

**HISTORIA EMPRESARIAL Y ECONOMICA
CAUSAS DEL DECRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD
ECONOMICA Y EMPRESARIAL DEL MUNICIPIO DE
SEVILLA VALLE DEL CAUCA. DURANTE EL PERIODO
1940 - 1960**

CARLOS ALFREDO BETANCOURT BLANDON

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE CAICEDONIA
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
CAICEDONIA VALLE
OCTUBRE DE DE 2010**

**HISTORIA EMPRESARIAL Y ECONOMICA
CAUSAS DEL DECRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD
ECONOMICA Y EMPRESARIAL DEL MUNICIPIO DE
SEVILLA VALLE DEL CAUCA. DURANTE EL PERIODO
1940 1960**

CARLOS ALFREDO BETANCOURT BLANDON

**Monografía para optar el título de Administrador de
Empresas**

Asesor

**UVENCER ALEXANDER GOMEZ
Docente Académico**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE CAICEDONIA
ADMINISTRACION DE EMPRESAS
CAICEDONIA VALLE
OCTUBRE DE 2010**

Nota de aceptación

Presidente de Jurado.

Luis Aurelio Ordoñez Burbano.

DEDICATORIA

A Dios, fuente de toda inspiración, a mi madre
quien desde el cielo está siempre a mi lado, a mi
hijo y Sra. quienes me apoyaron
incondicionalmente, a mis hermanos, familiares y
amigos

CARLOS

AGRADECIMIENTOS

A los profesores de la Universidad del Valle, por sus enseñanzas.

Al Economista Uvencer Alexander Gómez, por su valioso aporte
contribución y paciencia en la revisión y corrección del presente
trabajo.

CARLOS

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	13
“DECRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA Y EMPRESARIAL DEL MUNICIPIO DE SEVILLA, VALLE, EN EL PERIODO DE 1940 A 1960”	18
1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	18
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	26
3.1 OBJETIVOS GENERAL	26
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	26
4. JUSTIFICACIÓN	27
5. MARCO DE REFERENCIA.....	29
5.1 Antecedentes	29
6. MARCO TEORICO.....	35
6.1 Referencias teóricas y aspectos históricos.....	35
7. MARCO CONCEPTUAL.....	65
7.1 Colonización antioqueña	65
7.2 La acumulación de capital originario	69
7.3 La violencia	76
7.4 Institucionalismo.....	81
8. MARCO GEOGRÁFICO	92

9. MARCO ESPACIAL	93
10. MARCO TEMPORAL	94
11. HIPOTESIS	94
12. TIPO DE INVESTIGACION.....	94
12.1 EXPLICATIVO–DESCRIPTIVO.....	94
12.2. METODO DE INVESTIGACION.....	95
13. FUENTES.....	95
13.1 FUENTE PRIMARIA.....	95
13.2 FUENTES SECUNDARIAS.....	96

CAPITULO I

14. DESARROLLO.....	97
14.1 ASPECTOS HISTÓRICOS ANTES DE LA FUNDACIÓN DE SEVILLA.....	97
14.1.2 SOCIEDAD BURILA O BIRILA.	102

CAPITULO II

14.2 ASPECTOS HISTÓRICOS DURANTE Y DESPUES DE LA FUNDACIÓN	108
14.3 EPOCA CUMBRE DEL MUNICIPIO DE SEVILLA.....	133
14.3.1 LA INDUSTRIA CAFETERA.....	133
14.4 EMPRESAS E INDUSTRIAS SEVILLANAS.....	140
14.4.1 LA COMPAÑÍA LA SEVILLANA.....	140
14.4.2 FABRICAS DE GASEOSAS.....	142

14.4.2.1 GASEOSAS EL TRÉBOL.....	144
14.4.2.2 GASEOSAS EL CONDOR	147
14.4.3 LA INDUSTRIA PANELERA.....	150
14.4.4 LA INDUSTRIA TABACALERA.....	152
14.4.5 FÁBRICA DE VELAS	152
14.4.6 LA INDUSTRIA FAMILIAR	153

CAPITULO III

14.3. MEMORIAS DE ALGUNOS PERSONALIDADES DEL MUNICIPIO DE SEVILLA QUE HAN TENIDO FIGURACION NACIONAL	156
14.3.1 HERACLIO URIBE URIBE	157
14.3.2 CARLOS OSSA ESCOBAR	161
14.3.3 PEDRO EMILIO GIL.....	163
14.3.4 HUGO TORO ECHEVERRRI.....	165
14.3.5 JOSÉ CARDONA HOYOS	166
14.3.6 LISANDRO DUQUE NARANJO	167
15. CONCLUSIONES.....	170
16. BIBLIOGRAFIA.	175

LISTA DE TABLAS

	<i>Pag.</i>
Tabla 1. Industria Sevillanas.	15
Tabla 2.Presupuesto de Sevilla de 1914 a 1928	112

LISTA DE FIGURAS

	<i>pág.</i>
<i>Figura 1.</i> Publicidad de productos fabricados en Sevilla 1928	16
<i>Figura 2.</i> Sevilla, Valle desfile 1928	26
Figura 3. Publicidad de almacén de Epitafio Vélez	27
Figura 4. Feria ganadera de Sevilla 1928	29
Figura 5. Publicidad de Tomas Arana	70
Figura 6. Fotografía de Tomas Arana e Hija primer comerciante	71
Figura 7. Fotografía de un amarre	80
Figura 8. Fotografía de Exportaciones Colombianas de 1928	88
Figura 9. Facsimil de la fábrica de gaseosas Posada Tobón en Sevilla	90
Figura 10. Fotografía de Sevilla año de 1913	97
Figura 11. Fotografía de don Leandro Román	98
Figura 12. Publicidad de lámparas de petróleo Aladino	101
Figura 13. Fotografía de arriero	103
Figura 14. Fotografía de medio de transporte	103
Figura 15. Estación del ferrocarril Álvarez Salas. Sevilla	104
Figura 16. Rentas de Sevilla año de 1928	105
Figura 17. Publicidad de almacén de la época	110
Figura 18. Publicidad de almacén Nuevo	110
Figura 19. Publicidad del taller Duque Hermano 1928	111

Figura 20. Movimiento de la Notaria en 1928	111
Figura 21. Foto de Dr. José María Velasco Ibarra Rector del Colegio	116
Figura 22. Foto de Heraclio Uribe Uribe y Dr. Alfonso López P.	117
Figura 23. Publicidad de American Coffe Corporation	119
Figura 24. Publicidad de compra de café de Villegas	119
Figura 25. Estadística de café Exportado por Sevilla 1927	121
Figura 26. Estadística de café exportado el primer trimestre de 1928	121
Figura 27. Fotografía de la Junta Directiva de la fábrica Sevillana s.a.	125
Figura 28. Fotografía de las instalaciones de la Sevillana s.a.	126
Figura 29. Fotografía de inauguración de la fábrica la sevillana s.a.	127
Figura 30. Publicidad de gaseosas As	128
Figura 31. Copia de la Cedula de ciudadanía de don Manuel Trujillo	129
Figura 32. Foto de etiquetas de diferentes sabores de gaseosas trébol	130
Figura 33. Publicidad de gaseosas Trébol	131
Figura 34. Publicidad de gaseosas el Cóndor	133
Figura 35. Publicidad de industrias familiar	136
Figura 36. Fotografía de mercado en Sevilla de 1930	138
Figura 37. Foto de don Heraclio Uribe Uribe	140
Figura 38. Foto de la placa donde se encuentra el corazón de Heraclio	141
Figura 39. Fotografía de Carlos Ossa Escobar	143
Figura 40. Fotografía de don Pedro Emilio Gil Jaramillo	144
Figura 41. Fotografía del Dr. Hugo Toro Echeverri	146
Figura 42. Fotografía del Dr. José Cardona Hoyos	147
Figura 43. Fotografía del Lisandro Duque Naranjo	149
Figura 44. Fotografía de filmación el Escarabajo en Sevilla	150

LISTA DE ANEXOS

CONTENIDO

Pág.

ANEXO A	Croquis industrial de Sevilla V.-----	152
ANEXO B	Croquis de Sevilla V.-----	153
ANEXO C	Croquis de Sevilla V-----	154
ANEXO D	Escritura y croquis-----	155
ANEXO E	Croquis-----	156
ANEXO F	Contrato copia de Concejo Municipal-----	157
ANEXO G	Estadística Pag 62 a 69-----	158
ANEXO H	Copia escritura sobre precio-----	159
ANEXO I	Copia de Erección como municipio-----	160
ANEXO J	Copia diario fundación-----	161
ANEXO K	Copias de publicidad-----	162
ANEXO L	Copia contratos de Servicios-----	163
ANEXO M	Respuesta de Federación-----	164
ANEXO N	Copia de exportación de Café. Dios y Patria-----	165

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad identificar las posibles causas que dieron origen al decrecimiento de la actividad económica y empresarial, en el municipio de Sevilla, Valle, durante el periodo 1940 a 1960.

Para conocer los hechos de lo acontecido en estos veinte años del período histórico sugerido (1940 – 1960), es necesario hacer una retrospectiva de la época, tomando como referente de consulta documentos, periódicos, revistas; libros, archivos históricos; registros notariales, archivos del Concejo Municipal, la Alcaldía, etc. Además, el trabajo se apoya en la tradición oral, para recoger testimonios, fechas, lugares, transmitidos por los mayores y que muchas veces no forman parte del acervo histórico de la región.

En el presente trabajo, se recurre metodológicamente a explorar dos caminos, el primero de ellos describe los hechos socioeconómicos de mayor referencia de la época, con la pretensión de establecer los procesos más significativos del período de estudio. El segundo camino más ambicioso, pero reconociendo las restricciones a que hubiera lugar acerca del tratamiento de las hipótesis sugeridas y de los marcos teóricos abordados. Es entonces cuando se sugieren algunas hipótesis acerca del decrecimiento de la actividad empresarial de Sevilla, donde el hecho puede ser de carácter multifactorial. No obstante, se ha asumido un riesgo y se dejan a consideración además de la violencia política, aspectos como el desempeño de las instituciones, la acumulación de capital y la falta de una diversificación de las inversiones en el municipio producto de los excedentes derivados del sector cafetero. Es decir, el decrecimiento de la actividad económica y empresarial que desde la década de

1960, se hace evidente y el principal factor a que se puede recurrir es el de la violencia política, lo cual no se puede desconocer que si este fue el factor principal, existieron otros factores que ayuda a la decadencia. Razón por la cual, en el presente trabajo se abordan otras posibles causas del decrecimiento de la actividad empresarial.

En este aspecto, no se ha pretendido “forzar” los marcos teóricos a que expliquen las causas deducidas, modestamente se recurre a marcos explicativos que pueden dar elementos de interpretación y de análisis desde la historia económica y empresarial.

Se propone entonces, examinar algunos espacios del entorno del municipio de Sevilla, Valle, desde antes de su fundación hasta su “*época cumbre*”, terminando en el período que se sugiere como el punto de inflexión donde empieza el decrecimiento de su actividad empresarial. No podría desconocerse que las instituciones y las estructuras sociales del municipio de Sevilla se resintieron profundamente con el accionar de la violencia política entre 1948 y 1960, pero de nuevo se reitera en la sentida necesidad histórica de explorar otras posibles causas.

Dentro de esta perspectiva, es interesante indagar hasta qué punto la violencia debilitó la economía del municipio, representada en un buen número de empresas, un dinámico comercio y una agricultura autosuficiente, comparable en la época con ciudades intermedias como Armenia, Pereira y Tuluá, etc.

A la cruda violencia política que se vivió durante estos veinte años, se sumó la falta de liderazgo y el debilitamiento institucional, que dieron como resultado deficiencias en la prestación de servicios públicos domiciliarios (agua, energía, alcantarillado) y en estas condiciones se hace inviable la inversión de capitales en las actividades empresariales que podía generar el municipio para la época descrita.

Sevilla Valle, históricamente desde 1.928 hasta mediados de 1.950, tuvo una economía empresarial próspera a la par con la agricultura, con empresas de gran prestigio a nivel regional y nacional, como: fabricas de gaseosas, trilladoras de café, fabricas de velas, fabricas de chocolates, fabricas de café, entre otras. Su contexto de organización empresarial exitoso, se debió a la actitud emprendedora de algunos sevillanos y de un grupo de personas que fueron llegando a la población, especialmente ciudadanos de otros países que creyeron en la potencialidad de la comarca y en ella invirtieron sus capitales.

Para efectos favorables de su población, este momento se vio truncado debido al período de la violencia desde 1948 hasta 1965, donde buena parte de ese empresariado fue obligado a emigrar y abandonar sus actividades de producción. La economía cambió de forma radical, pasando de una actividad de producción industrial y empresarial, a un comercio de subsistencia.

El presente trabajo se estructuró en III capítulos Igualmente se hace una construcción de cuáles fueron los problemas que afectaron la actividad empresarial y económica de Sevilla, así mismo cuales son los objetivos donde se recurre a un marco de referencia, y se realiza un transcurrir de lo sucedido

a finales del siglo XIX y comienzos del XX, que dieron comienzo a la manufactura, y a los pequeños talleres, aprovechando los cambios en la legislación de nuestro país, hasta llegar a evidenciar las primeras empresas que existieron en Sevilla.

Así mismo se aborda el marco teórico, donde se realiza algunos conceptos que dieron origen a la acumulación de capital, como también el impulso que se dio a la colonización antioqueña, y como estas personas logran invertir esos excedentes producto de la minería y de las haciendas en esta región; de la misma manera las instituciones juegan un papel preponderante en la formación de capitales. En este capítulo también está estructurado por el trabajo de la recolección de las fuentes tanto primarias como las secundarias y la metodología llevada a cabo o para la realización del presente trabajo.

El capítulo I, se referencia los aspectos históricos que pudieron haber incidido antes y después de la fundación de San Luis, hoy Sevilla, que la convirtieron en una ciudad centro de desarrollo y progreso en el contexto regional y nacional. Resaltando los avances logrados por el municipio en materias empresarial y económica.

En este capítulo se hace también se analiza los aspectos históricos del comienzo del siglo XIX y finales del siglo XX, que pudieron influir en el proceso de fundación y el papel que tuvieron las diferentes leyes promulgadas en la época para favorecer a una clase burguesa naciente y el rol realizado por la sociedad Burila en esta región.

El capítulo II se realiza un recorrido por las principales industrias y empresas que dieron inicio a la actividad comercial del municipio y por las cuales fue reconocida Sevilla en el ámbito Local y nacional. Así mismo, hace una referencia de las diferentes fábricas y el protagonismo que jugaron en la vida municipal, que llevaron a la cúspide comercial y el prestigio que ganó esta tierra.

El capítulo III, se presenta una breve, pero significativa presentación de los que podrían llamarse "*hijos ilustres*" o personalidades del ámbito nacional e internacional que nacieron y/o crecieron en Sevilla, Valle y que han sobresalido en el ámbito político, económico, social, cultural y deportivo.

Por último se presenta algunas conclusiones donde la violencia sobresale como la principal causa del decrecimiento de la actividad económica y empresarial del municipio; Seguido por la falta de liderazgo y la pérdida de la institucionalidad que llevaron a Sevilla a desperdiciar todo su empuje empresarial y económico por el que era reconocido.

Este contenido y estructuración del presente trabajo podría convertirse en una herramienta de apoyo para el desarrollo de futuros estudios; Así mismo como insumo a las diferentes instituciones del orden público y privado; como también a las organizaciones sociales de la región; además de ser un documento de consulta, servirá también para la implementación de la cátedra de historia empresarial que tanta falta hace a la Universidad Del Valle sede Caicedonia y a la región.

DECRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA Y EMPRESARIAL DEL MUNICIPIO DE SEVILLA, VALLE, EN EL PERIODO DE 1940 - 1960”.

1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El contexto temporal de la actividad empresarial de Sevilla, Valle, se remonta desde la misma fundación del municipio, su desarrollo en los primeros años tuvo una dinámica de crecimiento de gran relevancia en el contexto nacional, progreso que decreció por causas que son motivo de análisis en el presente trabajo.

Esta actividad productiva empezó a deteriorarse desde finales de la década de los años 50. A medida que pasaba el tiempo fue decayendo, hasta que la mayoría de las Empresas fundadas, para los años 60, desaparecieron del entorno comarcano. Sevilla, históricamente desde 1.928, hasta mediados de 1.960, tuvo una economía empresarial próspera a la par con la agricultura, con empresas de gran prestigio a nivel nacional, regional y local por sus productos, tales como: gaseosas, trilladoras de café, fábricas de velas, fábricas de chocolates, fábricas de cigarrillos, curtimbrerías, entre otras. *“Este repunte empresarial se debió al trabajo en comunidad, donde todos propendían por el bien común¹”*.

La historia de Colombia señala el período comprendido entre los años 48 y 60, como el inicio de la violencia en Colombia², época que se marcó con el asesinato de líder liberal, Jorge Eliecer Gaitán (9 de abril de 1948), en la ciudad de Bogotá. La población enardecida se levantó, el Estado en un momento de fractura perdió capacidad institucional, incluso se puso en duda su legitimidad,

¹MARULANDA, Javier. Los Empresarios del Pasado. En: huellas del pasado...paso del presente. Sevilla No 3 (Junio 1999); p.8.

² PECAUT. Daniel. Orden y violencia. Evolución sociopolítica entre 1930-1953, Edit. Norma, abril de 2001.

la anarquía reinó en las principales capitales del país; se “amordazó” la prensa hablada y escrita, se persiguieron los hombres más representativos de la vida nacional, muchos colombianos salieron al exilio y el mismo caos se vivió en la provincia, donde Sevilla no fue la excepción³.

En el difícil periodo de la violencia (1948-1960), el progreso empresarial se vio truncado y el sector productivo pasó a tercer renglón de la economía, por el éxodo masivo de empresarios a otras ciudades del país para salvaguardar su vida y la de sus familias. Desde esta época, se marca el decrecimiento económico del municipio, con repercusiones en el campo económico y social.

A finales de los 50, y principios de los 60, se inicia en Sevilla, Valle, el proceso de cierre de las Empresas Industriales y Comerciales, que para la época se proyectaban con un gran futuro tanto en expansión, como en consolidación, no sólo a nivel local y nacional, sino internacional por ser el mayor productor de café en aquella época⁴. En este período sólo se tiene almacenes de víveres y ropa sin mayores pretensiones, manejados por determinados grupos familiares, con una muy tímida presencia empresarial y comercial, es decir, fueron establecimientos de comercio que servían como un complemento para las transacciones de bienes y servicios.

Según Orfilia Blandón, “en aquellos tiempos la gran despensa agrícola fue Barragán, los fines de semana desde esta región, se veía un gran desfile de productos que llegaban a la plaza principal los que eran traídos por recuas de mulas y bueyes, cargados de productos como papa, frijol, arveja, legumbres, hortalizas, cebada, trigo, queso, mantequilla, y otros productos de tierra fría. El día de mercado, que era los sábados, se comercializaba desde un almud de maíz hasta varias toneladas de papa. Sevilla, en esos tiempos era un exportador de productos, esta región proporcionó un desarrollo al municipio. Desde la pérdida de esta zona, el municipio ha tenido la necesidad de importar alimentos. Esta región se perdió por la falta de interés político, los

³ SAENZ ROVNER; Eduardo. ofensiva empresarial. Tercer mundo editores. julio de 1992. p.167.

⁴ TESTIMONIO, con Emilio Ceballos, Sevilla, valle, marzo del 2010.

moradores se vieron obligados a trasladar sus productos a Tuluá, por la facilidad de las vías y la oportuna prestación del servicio del transporte”⁵.

Los servicios públicos de agua y energía fueron insuficientes para la instalación de empresas en la ciudad, así lo estimaron inversionistas del Valle y Antioquia. Don Pedro Emilio Gil, en su revista **Cincuentenario**, “*se duele sobre como desde los años cuarenta, que él propuso al concejo Municipal la decisión de comprar energía al departamento de Caldas y, ampliar las redes del acueducto municipal, su voz no tuvo eco, la carencia de servicios públicos óptimos condenaron a la población a tener que convivir con empresas pequeñas, empresas de alimentos y cigarros*”⁶.

El aspecto anterior permite tener en cuenta otros factores institucionales que pudieron haber sido determinantes en el momento de definir la truncada consolidación y expansión de la actividad industrial en Sevilla. Los aspectos institucionales como un factor explicativo del decrecimiento empresarial se aborda en este documento como una hipótesis complementaria a la de la violencia política, originada desde finales de los años cuarenta. Por lo tanto, se recurre a los marcos teóricos del neoinstitucionalismo de NORTH, y en el contexto nacional se hace propicio abordar a KALMANOVITZ, donde plantea una interesante relación entre aspectos institucionales y el sector cafetero en Colombia (1985)⁷.

En contraste con lo anterior, en la actualidad el municipio basa su actividad económica en operaciones agrícolas y, en el comercio de bienes y servicios, que vienen generando algún tipo de empleo para los habitantes. Donde se recurre con marcada frecuencia a la informalidad como principal posibilidad productiva, la cual ha ganado un espacio en el contexto municipal, donde la población a través de su ingenio, trabaja en procesos artesanales para suplir

⁵ TESTIMONIO, con Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

⁶ GIL JARAMILLO, Pedro. Sevilla industrial. En: Rev. Cincuentenario, Sevilla. Numero 6. (octubre 1952); P.3.

⁷ KALMANOVITZ, Salomón. Economía y nación. Bogotá Cinep, Universidad Nacional, Siglo XXI 1985.

sus necesidades básicas. Estos “microestablecimientos”, a pesar de los esfuerzos de sus dueños en volverlas competitivas y solventes económicamente en los mercados, han encontrado obstáculos que le impiden el crecimiento empresarial deseado y con frecuencia terminan cerrándolos.

Las empresas de la época reseñada en el presente estudio (*década de los cincuenta*) que se encontraban en el municipio de Sevilla, en su generalidad no disponían de estructuras administrativas y financieras, cuando ya para la época se habían implementado prácticas administrativas (*el taylorismo por ejemplo*), que buscaba una administración más técnica y controlada. No obstante, se seguían manejando empíricamente, con una filosofía administrativa más de sentimiento y de compromiso familiar, siendo sus logros producto de la improvisación y de la demanda del mercado, que incluso para la época algunas lograron cierto reconocimiento en el ámbito regional y nacional.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo empresarial del Municipio de Sevilla - Valle, comienza a desempeñar un papel importante desde comienzos de su fundación hasta mediados de los años 50, con gran dinamismo en el ámbito departamental y nacional. El gran crecimiento que tuvo durante ese período se caracterizó por el emprendimiento e iniciativa de personas nativas y, foráneas que vieron la oportunidad de invertir en el municipio.

El crecimiento empresarial con que contaba el municipio, durante este período, se caracterizaba por un incremento significativo donde llegó a existir alrededor de 20 empresas de gran representatividad en la región. (Ver anexo A).

Cuadro 1. Industrias sevillanas

NOMBRE	UBICAC	FECHA INICIO	FECHA CIERRE	No EMPLEDOS	PROPIET
Gaseosa el trébol	Cra. 51 No. 49-69	1947	1960	10-12	Manuel Trujillo
Gaseosas el cóndor	Calle 49 con Cra. 50 esq.	1947	1960	20	Godofredo Hoyos
Gaseosas As	Calle 49 No. 48-12	1952	1955	6	Hernando Melo
Gaseosas la Mejor	Cra 47 No. 50-60	1930	1955	10	Ramón Ortega
Gaseosa Posada Tobon		1925	1939	18	Posada Tobon s.a.
Trilladora la Elvia	Calle 46 No. 49-41	1916	1.940	80	Rafael botero& Manuel Mejía
Fabrica de café ginebra	Cra 49 No. 52-30	1939	vigente	8-10	Jaime posada
Fabrica, de café Vesubio	Calle 48 No. 50-27	1942	1980	6	Jesús Ma quintero
Tenería	Sitio Agua Clara		1956	12	Pablo Ruiz
Fabrica de jabones	Calle 51 No 52-82	1940	1960	6-8	Antonio Gómez
Fábrica de Chocolates	Cra. 51 No. 57-02 esq.	1.936	1958	8	Jesús Salazar
Fabrica de Chocolate sevillano	Cra 52 No. 59-810	1919	1959	30-40	Manuel Isaza & Cia.
Fabricas de Velas Tagua.	Cra 52 No. 59-810	1927	1.957	4	Manuel Isaza & Cia
Fundición GilJota	Cra 47-No 69-71-79 49	1914	1998	10	Luis María Gil, Leandro Roman
Fabrica de Jabón Rayo x	Cra 52 No. 59-810	1924-1925	1953	8	Manuel Isaza & Cia
Fabrica de café llave	Cra 52 No. 59-810	1926	1956	10	Manuel Isaza & Cia
Fabrica café java		1926	1937	8	Abrahán Quintero
Fabrica de cigarros Palmiras		1925-1927	1957	8-10	Ernesto Varela
Fabrica de cigarros cuba		1925-1926	1956	6-8	Capitolino Vásquez
Fabrica de cigarros Ambalema		1926	1958	8-10	Francisco Caballero
Trilladoras de las mercedes	Cra 51 No calle 50 Esquina	1935	1962	75-90	Villegas Hermanos
Fabrica de cigarros Virginia		1927	1954	8-10	Amador Rodríguez
Fabrica de Cigarros flor habana		1926	1957	10-12	Humberto Gómez
Trilladora Fénix	Cra 52 a No. 59-321	1940	1960	80-100	Cia De Greiff
Fabrica de cigarros Flor Sevilla	Cra 53 No. 55-10	1926	1958	10-12	Isabel Cruz
Fabrica de jabón Titán	Cra 52 No 63-420	1950	1956	3	Jesús Aguirre
Fabricas la Sevillana	Cra 52 No 63-420	1945	1962	25-30	S.A:
Fábrica de Chocolates	Calle48 No51-41.	1942	1958	8	Juan Salazar
Trilladora Sevilla	Cra 51 No calle 50 Esquina	1927	1957	75-90	Caicedo y puentes

Fuente: el autor, ubicación, Nombre y propietarios de la industria Sevillana.⁸

⁸ Este cuadro fue realizado por Carlos Betancourt, tomando como base el trabajo de Sevilla Industrial, realizado por Martha Elena Perilla en el año de 1995, donde se actualiza y complementa algunas empresas que no fueron referenciadas., al igual que sus propietarios.

FIGURA 1 Publicidad de los productos fabricados en Sevilla



Fuente: Periódico Dios y Patria de septiembre de 1928.

Adicionalmente, de las empresas relacionadas también hubo grandes fondas, almacenes y distribuidoras de mercancías, negocios que fueron manejados en su época por personas extranjeras algunos de nacionalidad palestina, árabe, alemanes, sirios, entre otros, que marcaron el proceso empresarial del municipio⁹.

Ya a finales de los años de 1960, la tendencia o crecimiento empresarial fue negativo, solamente se tiene conocimiento del aporte del sector cafetero, donde aparecen grandes compradores de café, estos abundaban por todo el

⁹ TESTIMONIO, con Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

municipio, como también algunos negocios pequeños que lograron sobrevivir gracias a los ingresos que generó este renglón de la economía Nacional¹⁰.

A partir de finales de los sesenta, solamente se crearon empresas de tipo familiar, las que por falta de conocimiento y de capacitación en materia empresarial, sumada a otros fenómenos como el de la violencia, varias de estas, fueron cerradas, vendidas o abandonadas, *“algunas terminaron en manos de los famosos pájaros o bandoleros que azotaron la zona. Otros propietarios se vieron presionados o forzados a vender a menor valor sus tierras a personajes adinerados del municipio, que apadrinaban cuadrillas de antisociales para sembrar el terror en la ciudad y en el campo. En aquel pretérito, existía el llamado boleteo, texto amenazante donde se obligaba al propietario de la tierra a vender. Los pájaros llegaban al predio, se reunían con la familia y el líder del grupo, decía: -El patrón se enamoró de la tierrita y le manda a decir que le venda, para no tener que comprarle a la viuda.”*¹¹

De esta manera, cambio la tenencia de la tierra en Sevilla, el campesino tradicional producto de la intimidación y el miedo, tuvo que emigrar a las grandes ciudades del país para vivir con su familia en condiciones muchas veces de hacinamiento.

Las actividades productivas de Sevilla no simbolizan mayor progreso en la actualidad, excepción hecha por el aumento del sector de los servicios, cómo el pago de remesas, servicios de salud, servicios públicos, entre otros que ameritan la presencia de algunos establecimientos bancarios. Dichas actividades no logran generar ni los ingresos ni el empleo suficiente a sus habitantes.

¹⁰ GUTIERREZ, Carlos R. Amores y desamores del café 1993. P.83.

¹¹ TESTIMONIO, con Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

De igual manera, la crisis producida por la violencia, aspectos institucionales como la rezagada provisión de servicios públicos (*energía y agua*), sumado al “desgobierno” de la época, el afán de algunas familias por hacerse a los terrenos agrícolas a costas de “sangre y fuego” y un escaso conocimiento empresarial en la época, posiblemente fue decisivo en la no diversificación de las inversiones en otros sectores productivos complementarios o incluso distintos al del café. Lo anterior se constituye en los factores que se abordan en el presente documento y que explicaría la caída de una época de florecimiento empresarial del municipio de Sevilla, Valle, durante los años 40 al 60.

El objetivo del presente documento, es presentar las posibles causas que llevaron a la decadencia empresarial y económica del municipio de Sevilla, Valle, durante el periodo 1940 al 1960. Así mismo, contribuir en la realización de este tipo de estudios en la sede de Caicedonia, que permita aportar al desarrollo de la historia empresarial en la región.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

3.1. Objetivo general

Identificar desde la historia empresarial las causas del decrecimiento de la actividad económica y empresarial, del municipio de Sevilla –Valle en el período comprendido entre 1940-1960.

3.2. Objetivo Especifico

3.2.1 Revisar algunos aspectos referentes a la fundación de Sevilla Valle, que incidieron en el despegue de la actividad empresarial.

3.2.2 Identificar los factores de mayor acontecimiento que hayan afectado la actividad empresarial del municipio de Sevilla Valle entre 1940 a 1960.

3.2.3. Levantar una memoria histórica de algunas personalidades del municipio de Sevilla Valle que han tenido figuración nacional.

4. JUSTIFICACIÓN

El presente documento busca hacer un levantamiento histórico de la época “*Comercial e Industrial*” del municipio de Sevilla - Valle, durante el periodo comprendido entre los años 1940 a 1960, a nivel empresarial. Entre los diferentes escritos, documentos y estudios realizados hasta el presente, se percibe un vacío al respecto, abriendo así unas amplias posibilidades para explorar la historia empresarial de la región, en especial de Sevilla.

De igual manera, este documento puede ser un referente a futuros trabajos en el área de la historia empresarial, además de convertirse en un insumo de consulta para la explicación de fenómenos socioeconómicos de la época que afectaron el desarrollo empresarial del municipio de Sevilla.

Así mismo se proporcionan elementos y conocimientos teóricos del quehacer cotidiano de la época¹², que no habían sido visibilizados hasta el momento, permitiendo así un acercamiento a una visión estructurada de lo acontecido durante el periodo de 1940 a 1960. También se trata de un ejercicio de hacer visible los testimonios entregados de primera mano por actores locales que fueron protagonistas en el acontecer de la época, que permita así un acercamiento a la interpretación de los procesos históricos del período en estudio. La importancia de este proyecto radica en la pretensión de analizar el decrecimiento económico y empresarial, donde se recurre a diferentes marcos teóricos de la historia empresarial y a realizar el respectivo análisis y descripción de los documentos históricos consultados.

¹² Con el presente trabajo además de recurrir a fuentes primarias como los archivos históricos y notaría, también se ha procurado recurrir a la tradición oral, donde a través de entrevistas dirigidas y en profundidad se ha procurado recuperar en parte la memoria histórica de actores locales que han incidido en el devenir de Sevilla.

Desde finales de la década de los 80 aproximadamente, la informalidad ha sido una respuesta de la sociedad Sevillana a la falta de empleo y oportunidades de adquirir bienes y servicios. El fortalecimiento de las empresas es fundamental para el crecimiento de una sociedad, generando estabilidad de la economía e incidiendo en el desarrollo social de los sectores de menos ingresos, quienes frecuentemente se enfrentan a las restricciones financieras y las limitaciones de acceso al mercado comercial.

Así mismo, se desea contribuir a la historia de la empresa local, como material de estudio para estudiantes y docentes, como también para el impulso de la cátedra historia empresarial, donde en la actualidad hay un déficit en este sentido en la sede regional de Caicedonia.

Como manifiesta el profesor Carlos Dávila Ladrón de Guevara, en historia de la empresa y teoría de la organización un dialogo necesario *“La mayoría de los trabajos publicados en el decenio del 90 se refieren al periodo de 1850 a 1930, la historia empresarial de la segunda mitad del siglo XX, al igual que el período colonial, han recibido poca atención de los investigadores*¹³. Han sido pocos los estudios realizados sobre historia empresarial en el país y los más conocidos son los estudios realizados por extranjeros, por lo tanto, este trabajo puede ser un impulso a las próximas generaciones para la investigación empresarial de nuestra región.

¹³ DAVILA, L de Guevara .Carlos. Historia de la empresa y teoría de la organización. Universidad Eafit, Medellín 2004 P. 28.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1. Antecedentes

La actividad empresarial puede decirse que es una práctica eminentemente moderna donde se conjugan una serie de conceptos como la eficiencia, la organización y la productividad entre otros, con aspectos propios del quehacer de la gestión del empresario. No obstante, la configuración de la empresa moderna se pudo haber configurado como una voluntad de unos hombres visionarios en un período histórico trascendental, donde el paradigma de la racionalidad sería esencial en dicha conformación. Sí se permitiera definir una fecha en especial para el surgimiento de la empresa moderna, ésta sería difícil de demarcar. Sin embargo, la investigación y el método en historia permite sugerir un período de transición de las prácticas premodernas hacia las prácticas modernas de la sociedad y la economía. Dicho período es sujeto de constante redefinición, donde algunos autores sugieren una transición que podría estar entre el siglo XV y el siglo XVIII, donde aspectos como las llamadas “*revoluciones burguesas*”, el surgimiento del Estado nación y la aparición de una “*acumulación originaria*”, serían determinantes en la conformación de un modelo de producción basado en las relaciones económicas y alejado de las prácticas personales (*o de dependencia*) lo que permite el reconocimiento del llamado capitalismo, y con él la aparición de un actor decisivo, “*el empresario*”.

El gran salto hacia un futuro comercio mundial se habría de producir a finales del siglo XV, con el avance de los pueblos ibéricos en la ruta de la India (Portugal) y de América (*primeramente España*). Con las exploraciones y factorías comerciales y zonas de colonización de ambos países Ibéricos, se

inicio una fuerte recuperación no sólo del comercio intraeuropeo, sino que al propio tiempo nació el verdadero intercambio mundial.

A mediados del siglo XVI se extendió la penetración europea hasta ambas costas del Pacífico; los navíos españoles hacían la ruta del Perú a Europa vía Portobelo (*Panamá*), y los portugueses llegaban hasta las Molucas (*actualmente Indonesia*), haciendo entrar en la corriente internacional no sólo nuevas mercancías (*las especias traídas ahora en grandísima abundancia*), sino sobre todo un elemento reactivador de la circulación económica: los metales preciosos, procedentes de la América española, que causaron lo que los historiadores de la Economía -y entre ellos, fundamentalmente E.J.Hamilton- llamaron justamente “La revolución de los precios”. Sin embargo, aun con el control de extensos territorios (*España*) o factorías ultramarinas (Portugal), las dos naciones ibéricas no supieron o no pudieron convertirse en verdaderas metrópolis comerciales e industriales. La Corona portuguesa negociaba fundamentalmente a través de su “*Factor*” de Amberes, verdadero emporio comercial de Europa, desde donde se distribuía la mayor parte de las plusvalías comerciales, reforzándose así la vieja burguesía flamenca¹⁴.

La pequeña factoría constituye el primer eslabón en la larga cadena del progreso social y económico que se remonta a los albores de la civilización, cuando el comercio constituía un elemento de gran importancia en el proceso de comunicación entre los pueblos (*Marx lo llamaría como la primera fase de la acumulación originaria a través del capitalismo comercial*), los estudios y la teorías relativas a los factores socioeconómicos que influyen en la actividad económica y las pequeñas empresa, estas últimas se iniciaron durante la revolución industrial, mientras que las nociones y conceptos importantes en materia de gestión y dirección empresariales, empezaron a difundirse a

¹⁴ www.mgar.net/var/mercant.htm

principios del siglo XX. Desde la década de los cincuenta (siglo XX) comenzó a reconocerse que el comportamiento individual podía considerarse entre los factores que ejercen una influencia importante sobre la capacidad de dirección y el desarrollo de la pequeña empresa y de las microempresas.

En relación con la historia de las “*actividades productivas*” colombianas durante la colonia, éstas se limitaron a la agricultura, minería y los telares caseros, de los cuales había cerca de cinco mil hacia 1.780¹⁵, en Sevilla, Valle, comienza prácticamente desde finales del siglo XIX (*cuando se conocía como San Luis*) y comienzos del XX¹⁶.

La dura política impositiva que se estableció desde 1.778 arruinó la manufactura artesanal y disminuyó a menos de la mitad las tareas agrícolas y mineras¹⁷. En el siglo XIX el proceso de industrialización del país no había arrancado aún y sólo se daba manifestaciones de tipo artesanal¹⁸. Este sector sufrió un gran retraso debido a la constante lucha entre los partidarios del libre cambio y los artesanos locales que pedían fuertes medidas proteccionistas.

Mientras la agricultura y la ganadería lograban algunos adelantos, la manufactura no tubo crecimiento hasta 1.885, época en la que se implementaron leyes proteccionistas que permitieron el avance de la industria metalúrgica y la conversión de la manufactura artesanal, en industria moderna.

Cuando la Ferreira de la Pradera, en Cundinamarca, fabricó el 21 de agosto de 1884, el primer riel de hierro en Colombia para los ferrocarriles, la noticia produjo por doquier un indescriptible sentimiento de patriotismo, pues parecía que se daban los primeros pasos hacia la independencia económica, bajo el

¹⁵ MAYOR, MORA, Alberto. Nueva historia de Colombia. Bogotá: Editorial Planeta, 1989. v.5, p. 315-335.

¹⁶ SÁNCHEZ. Joaquín. En: Memorias de la fundación de Sevilla. (Julio); p.12.

¹⁷ MCGREEVEY, William Paul. Historia económica de Colombia 1845-1930. Bogotá: Editorial Tercer Mundo, 1975. p.203.

¹⁸ Véase por ejemplo, el trabajo de Mauricio Cuervo y Josefina González (1997). Industria y Ciudades. Se trata de una disertación acerca de cómo los procesos de urbanización e industrialización se dan en Colombia de manera tardía. Hipótesis que también plantea el profesor Jacques-Aprile Gnisset.

mandato del presidente Núñez en Colombia, lo que a mediados de la década de 1880, podía llamarse en sentido técnico industria, es decir, transformación de materias primas, era de la producción manual; ésta se realizaban en miles de tallercitos artesanales, que no se habían liberado de los trabajos orgánicos del trabajo humano: ritmos irregulares, rutina e impresión. Allí materias primas como el algodón, la lana, el fique, la iraca o el cuero, se transformaban a base de herramientas como el martillo, el mazo, cuchillo y tijeras, que eran simplemente prolongaciones de la mano del hombre¹⁹.

En 1880 surgen las primeras leyes que protegen al productor artesanal, una de ellas era la Ley 40, la cual beneficiaba a los fabricantes de muebles, zapateros y demás oficios de la época. Las primeras máquinas fueron importadas de los Estados Unidos: “tornos de metales”. En 1896, en La Estrella, Antioquia, se utilizaron las primeras máquinas alemanas y americanas²⁰.

Si habría que fijar un período de despegue definitivo del proceso de industrialización y urbanización en Colombia, podría decirse que ya desde finales del siglo XIX las condiciones propicias ya se habían dado²¹. No obstante, algunos historiadores económicos sugieren que los llamados “procesos de Industrialización y cambio técnico” en Colombia se inician entre 1902 a 1909; el 19 de septiembre de 1908 se inauguró oficialmente a Coltejer como una de las primeras fábricas de Colombia y sólo hasta los años 30, se inició la década decisiva de la industrialización de Colombia²².

El rentismo económico funcionó en Colombia, cuando no había competencia y se dependía, en buena medida, de bonanzas externas. Pero cuando se abre la economía, los empresarios no tenían una verdadera cultura

¹⁹ . MCGREEVEY, Op. Cit., p. 250

²⁰ Ibid. p.253

²¹ Cuervo, y González. Op., Cit.

²² Ibid.

empresarial capaz de afrontar la nueva competencia capitalista en la cual está inmersa Colombia²³.

Para la historia de la industria del municipio de Sevilla, se puede decir que “*en el año de 1928, cuando Sevilla era exportador de café, oro, tabaco y pieles, en la ciudad existía un movimiento industrial comparable con Pereira.*” En ese período, el correo se recibía y despachaba dos veces a la semana, el transporte de personas y de cargas debía hacerse hasta la Estación del Ferrocarril del Pacífico ubicada en el corregimiento Quebradanueva Sevilla, distante de la cabecera a unos 20 Kms por camino de herradura, y su recorrido se realizaba en dos horas a lomo de bestia²⁴. El atraso de aquella época en vías de comunicación no fue ningún obstáculo para que los hombres y mujeres de este tiempo invirtieran en la ciudad.

FIGURA 2. Desfile Plaza de La Concordia



Fuente: Foto Toro. Fotografía. Sevilla, Valle, año de 1928.

Existían en Sevilla, Valle, fábricas de bebidas de gaseosas como Posada Tobón (*hoy Postobón*), fábrica de gaseosa de Ceballos Hermanos; chocolate “*Sevillano*” de Echeverri, Botero e Izasa; fábrica de Jabón Rayo X; velas de

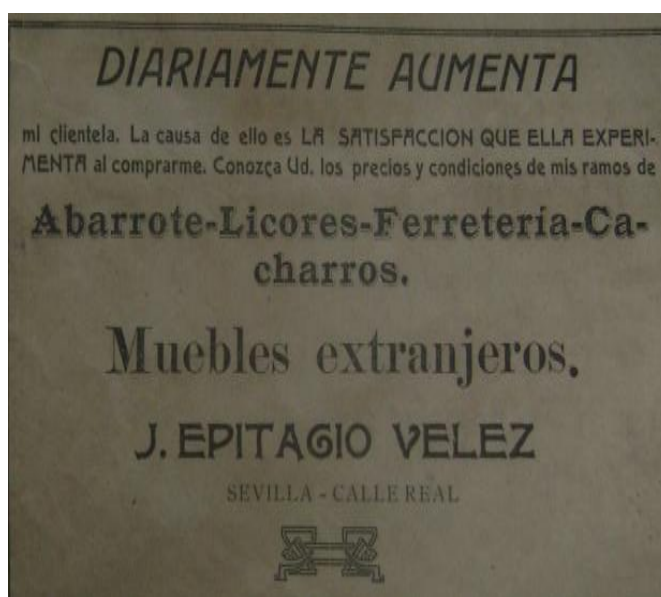
²³ Política para el Fomento del Espíritu Empresarial y la Creación de Empresas. Plan Sectorial de Desarrollo Administrativo 2000. Ministerio de Desarrollo Económico. www.mindesa.gov.co/

²⁴ TESTIMONIO, con Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

parafina, fábrica de café Llave, fábricas de velas de cebo; fábricas de café El Rayo de Ceballos Hermanos; fábrica de café Java de Abrahán Quintero; fábricas de cigarrillos: Palmiras de Ernesto Varela, Cuba de Capitolino Vásquez; Ambalemas de Francisco Caballero; Victorias de Atulfo Piraquive; Flor Sevilla de Isabel Cruz, Virginia de Amador Romero; Flor de Habana, de Humberto Gómez.²⁵, también existían grandes trilladoras entre las cuales figuraban: La Elvia, de Rafael Botero y la trilladora Sevilla de Caicedo y Puente.

Años más tarde funcionaron en la ciudad: fábricas de gaseosas La Mejor de Ramón Ortega y Víctor Rodríguez; El Trébol de Manuel Trujillo, el Cóndor de Alfonso Ossa y Godofredo Hoyos; y gaseosa As de Hernando Melo, además fábricas de chocolate la Sevillana; trilladora la Mercedes de Villegas Hermanos; trilladora la Elena; trilladora Fénix; fábrica de chocolates y velas de don Juan Salazar.²⁶

FIGURA 3. Facsímil de publicidad de empresas de Sevilla año de 1928.



Fuente: Periódico Dios y Patria.

²⁵ DUQUE, FLOREZ. Raúl. Bocetos Históricos Edit. Litocolor impresores. Mayo 2003 p.75 y 76.

²⁶ Ibíd. p. 85

6. MARCO TEORICO

6.1 Referentes teóricos en la historia económica y empresarial

El historiador británico, Eric Hobsbawm, ha escrito extensamente sobre una gran variedad de temas. Su trabajo es un estudio de su construcción en el contexto del Estado Nación, él argumenta que muchas tradiciones son inventadas por élites nacionales para justificar la existencia e importancia de sus respectivas naciones²⁷.

En “la Era del Capital” Hobsbawm, nos muestra aquí los años triunfales del ascenso del capitalismo industrial y de la cultura burguesa que van de 1848 a 1875, cuando, apagados los rescoldos de la revolución, se inicia un tiempo de nuevos valores y nuevas perspectivas de transformaciones sociales, que ve la formación de grandes fortunas y la migración de masas empobrecidas, mientras una Europa sometida al nuevo ritmo de los auges y las crisis extiende sus empresas económicas y su cultura al resto del planeta. Hobsbawm nos habla de los acontecimientos políticos, de las evoluciones económicas y de los hechos culturales en una síntesis vigorosa y original.

Las políticas internacionales entre 1848 y la década de 1870, trataron de crear una Europa de Estado – Nación, afirmación de la nacionalidad. Alemanes, italianos, húngaros, polacos, rumanos, y los demás afirmaron su derecho a ser estados independientes y unificados, uniendo a todos los miembros de sus naciones en contra de los gobiernos opresores.

Para la época de la construcción de las naciones se creía y era deseable la transformación de las naciones en Estados – nación soberanos, con un territorio coherente definido por el área que ocupan los miembros de una

²⁷ HOBSBAWM, Eric. La Era del Capital. 1848-1875. Edit. Crítica.1998

Nación, que a la vez la definen su historia pretérita, su cultura común, su composición étnica, y de modo creciente su lenguaje.

El mayor progreso para desarrollar el Estado – Nación se produjo en las escuelas primarias, cuyo objetivo, por consenso general, no era solamente enseñar los rudimentos del alfabeto y la aritmética, sino quizá tardaría más imponer a sus pupilos los valores de la sociedad, moralidad y patriotismo.

Realmente estas instituciones fueron de crucial importancia para los nuevos Estados - Nación, ya que sólo a través de ellos el idioma nacional pudo convertirse en el idioma hablado y escrito referente del pueblo. A medida que se fueron formando los Estados Nación, se fueron multiplicando los puestos y las profesiones públicas de la civilización progresiva, a medida que la educación escolar se fue generalizando se imponía una cultura, una nacionalidad.

FIGURA 4. Fotografía de una feria que se realizaba el último viernes del mes en Sevilla valle.
Año1940.



Fuente: Foto Toro,

Durante esta época Gran Bretaña, y Francia, dieron los primeros pasos para el triunfo de una nueva sociedad, detrás de los burgueses ideológicos políticos se encontraba la masa o el pueblo dispuestos a convertir en sociales las revoluciones liberales, pero detrás de los empresarios capitalistas se encontraba el pueblo en donde podían contarse los descontentos y desplazados, es decir los trabajadores²⁸.

Durante este período, el aspecto económico y la tecnología toman un papel muy importante, el hierro es el elemento primordial, tanto para las comunicaciones ferroviarias como la construcción de nuevas herramientas, es considerada la materia prima que permitió forjar una buena parte de la productividad de la industria del Siglo XIX, las ciudades comienzan a industrializarse, produciéndose gran movimiento de inmigrantes entre Europa y Norte América. La idea del progreso es inevitable, que para muchos produciría un mundo diferente, incluso Carlos Marx quien había vislumbrado una revolución industrial entre 1848 y las décadas posteriores. Bajo su inspiración se fundó la Internacional Socialista y de Trabajo.

“El progreso” es una metáfora, sin embargo fue real para aquellos inmigrantes que debieron cambiar su forma de pensar y de ver las cosas desde su propia perspectiva, porque llegaban a un mundo nuevo que les hace cambiar totalmente su vida. El capitalismo del nuevo mundo vio la vida de otra forma, era la posibilidad de los nuevos inmigrantes de ver como sus viejas tradiciones y modos cambiaban ante una nueva forma de producción. Observándose dos mundos diferentes, uno estable y otro inestable, uno con un sistema de libre intercambio de productos y otros con un sistema más limitado, donde las colonias ayudaron a enriquecer los centros mundiales.

²⁸ Ibídem. p. 201 209

En unas bastas regiones y ciudades de Europa, el modo de producción basado en el capital ya se había ido consolidando. Con los nuevos inmigrantes y las nuevas generaciones surgidas con un mundo de tecnología e industria, las ciudades van cambiando. Por ejemplo, en Gran Bretaña, el número de pasajeros de ferrocarril entre 1848 y 1854 se incrementó significativamente, pasando de unos 58 millones a unos 108 millones y los ingresos de las compañías se incrementaron, debido al auge de los fletes, éstos aumentarían casi dos veces y media²⁹.

Las ciudades comenzaron a experimentar una sensación propia del capitalismo, es decir, aumento de la población, incremento de la producción y de manera especial la aglomeración de fábricas, donde se hacía necesaria la conformación de nuevos barrios, entre ellos, los nacientes barrios de obreros (*suburbios*). En esencia, "*la nueva ciudad*", distaba ya bastante de la ciudad tradicional, por efectos como: el desplazamiento cada vez mayor de población de áreas rurales a las áreas urbanas, era un centro llamativo a un mundo industrial, la población se aumenta con rapidez hacia finales de 1850. Tanto en Europa como en los países de ultramar que dependían de estos, las típicas ciudades de tamaño medio aumentaron realmente y crecieron a ritmos acelerados atraídos por un nuevo modo de producción.

Esto permitió que muchos agricultores pasaran a industrializarse, pero la clase burguesa, especialmente de París, Viena y Londres, no les gustaba mucho esta nueva población porque para ellos eran indigentes. Las nuevas personas que llegaban se iban amontonando y formaban barrios bajos y en la medida en que crecían se iban hacinando y los problemas sociales iban en aumento entre ellos la alta tasa de mortalidad.

²⁹ Ibid., p.218.

El ferrocarril, fue una de las empresas que demandó una gran ocupación de trabajadores y las empresas complementarias de esta actividad como las minas de carbón y del hierro, desarrollaron una serie de actividades conexas³⁰, tanto al transporte, como a la construcción de puentes, barcos y maquinaria, en la medida que éstas crecían iban necesitando más mano de obra.

Las compañías tenían un patrón con autoridad, que venían formando parte de la nueva estructura capitalista, estas empresas habían sido financiadas en varios casos con un capital familiar donde sus ingresos eran nuevamente reinvertidos, donde las empresas metalúrgicas y ferroviarias demandaban de mucho capital, requiriendo la consecución de recursos. Algunos países tenían reservas de capital para esta clase de inversión, es en este periodo, donde los británicos, invierten en el extranjero. Igualmente los hicieron los franceses creando nuevas formas de movilizar dichos fondos y canalizarlos a las empresas que los necesitaban.³¹

En el tercer cuarto del siglo XIX, la experimentación para movilizar capital y el desarrollo de las empresas fue bueno y es la manera en que aparecen los bancos, la compañía industrial financiera Credit Mobilier, no tenía mucha confianza en la financiación industrial propiciada por los bancos, la bolsa se expande como nunca había sucedido, en los países occidentales desarrollados, existía gran proporción de recursos privados. Los gobiernos vieron en sus colonias de ultramar, una nueva fórmula para enviar capital a las inversiones y asegurar unos buenos dividendos. Los grandes industriales reconocieron la necesidad de financiación en aquellos tiempos y colonizaron los grandes bancos³².

³⁰ Ibíd. , p. 213 - p.219.

³¹ Ibíd., p.223 - p.226.

³² Ibíd., p.225 - p.227.

Las fábricas y la industria proporcionan un nuevo estatus a la población, algunos bajo el lenguaje de la burguesía, en su pensamiento liberal creían que los obreros podían conseguir lo que necesitaban con su salario, podían inclusive ir a bares y tener unas relaciones sociales que lo diferenciaban de otras clases sociales.

Las teorías económicas pasaron a manejarse como relaciones de mercado, en Inglaterra, ya no se castigaban los incumplimientos a los contratos laborales, igualmente los compromisos laborales, el pago se hacía en especie y la duración de los contratos se acordaba. Se fueron reduciendo las jornadas laborales éstas pasaron de mensuales a semanales y a día y hora laborada, el mercado fue más flexible, los salarios en muchos de los casos se hacían mediante la producción, es decir, se pagaban por lo que produjeran, sistema que Marx, criticó, porque le convenía al capitalismo, pero afectaba al trabajador. Esta situación divide a la clase obrera, porque no había una estandarización del salario donde incluso dentro de las mismas fábricas estas eran diferentes. En ocasiones, quien tenía la especialización era el contratista pagado por rendimiento que contrataba mano de obra no calificada; hora en vez de jornal. Algunos obreros no estuvieron de acuerdo con esta medida reclamaban un salario. Los empresarios estuvieron a punto de eliminar esto a lo que denominaron la gerencia científica.

La incertidumbre reinó entre los obreros, porque realmente no sabían cuánto iban a ganar y menos cuánto tiempo iban a durar sus trabajos, no se tenía claridad acerca de los accidentes de trabajo o lo que podía suceder con el obrero frente a una enfermedad.

La inseguridad social era el precio que se pagaba en un mundo capitalista porque el progreso y la libertad, no estaba destinada para los hombres libres, cuya libertad se hallaba restringida, éstos términos se empleaban para

empleados de ferrocarriles, empleados públicos y algunos criados, los cuales podían ser despedidos inmediatamente, el mundo burgués era inseguro para la clase trabajadora, la expansión económica seguía siendo insegura para éstos porque originaba desempleo para una gran masa de población que no estuviera lo suficientemente preparada para el manejo de máquinas, equipos, y toda la tecnología existente en la época.

La clase obrera se encontraba cerca de la pobreza, y cuando despedían un trabajador, sus ganancias sólo le permitían vivir una semana o un mes. Lo mismo sucedía con la vejez, porque las oportunidades para las personas entradas en años no existían y al carecer de empleo, muchos trabajadores llevaron una vida de mendicidad.

La clase media vivió su edad de oro a mitad del siglo XIX, y no era evidente su declive, éste solamente se observaba para los oprimidos de ambos sexos de todas las clases. Los sindicatos empiezan a desempeñar un papel importante, éstos dieron a los patrones una dirección al manejo de los trabajadores, el trabajo se hacía a gusto y las aspiraciones eran modestas en 1875: Dentro de esta población se encontraban alemanes, suecos, irlandeses, a los que se les llamó **alforfones**, que eran jóvenes campesinos norteamericanos quienes aportaban la fuerza de trabajo más efectiva y manejable que se pueda encontrar; cualquier cosa era preferible a los ingleses que porfiaban con gran insistencia por mayores salarios menor producción e iban a la fuerza ³³. Los obreros, eran verdaderas máquinas para este periodo, estos hombres no aceptaban órdenes de su superior y se sentían agraviados por sus salarios.

Los obreros se veían obligados a ganar reducidos salarios, eran sometidos por la burguesía quienes aumentaban cada día su capital, y la de los obreros seguía siendo precaria, los cuales fueron segregados por su estilo de vida,

³³ Ibid. P.231- p.234.

apareciendo dos tendencias, unos que defendía esta nueva teoría económica y otros que la rechazaban.

Los que tendieron a atacar esta forma de trabajo, fueron los más radicales que se convirtieron rápidamente en los defensores y futuros seguidores del socialismo, aunque ambas posiciones estuvieron unidas por la religión tradicional. Los grupos de trabajadores pobres, tienden a formar parte del proletariado en las ciudades y regiones industrializadas. Para la época de 1860, los sindicatos adquieren gran importancia en la era del capitalismo liberal, porque ofrecía a la clase obrera un mejor estatus social, mejorándolos por medio de las organizaciones colectivas, se votaba la huelga y podían movilizar masa del capitalismo liberal³⁴.

El movimiento obrero desperdició esta oportunidad de ser revolucionario, o al menos de separarse de la clase obrera, las luchas colectivas eran un movimiento de difícil construcción, sobriedad, sacrificio y aplazamiento de la recompensa, la especialización del obrero constituía el principal puntal del control social y la disciplina industrial dirigida por la clase media, hacia parte de los cuadros más activos dentro de la clase obrera colectiva camuflándose dentro de esta, porque saben que lo necesitaba un capitalismo estable, próspero y en expansión que además les proporcionaba mejorar sus vidas. La clase obrera sabía que el mercado libre del liberalismo, no les garantizaba ni proporcionaba sus derechos y mucho menos sus necesidades. Por lo tanto tenían que organizarse y luchar, a estos se sumaron los pequeños comerciantes que transformaron el partido liberal en un partido de masas formando una poderosa organización del movimiento sindicalista.

El mundo entraba en un periodo imperialista, donde aparecen países desarrollados y subdesarrollados, unos que aprovechan lo que necesitaban de

³⁴Ibíd. Pág. 245.

sus colonias de ultramar, e igualmente vender lo que necesitan, esto llevo a la rivalidad de los mercados y de los capitales de exportación, dividiendo el mundo en potencias apareciendo partidos o movimientos independientes con orientación socialista y otros que no compartían esta realidad, la aparición de la política de masa neoliberal, teóricamente aceptable, atemorizo a los gobiernos³⁵.

La estructura del mundo capitalista del siglo XIX, se consolida a través de sus dos vertientes el aspecto económico y político, entró en una fase bajo un liberalismo económico y político, modificándolo lentamente, ya que había perdido numerosos campos de acción, el mundo burgués triunfante seguía bastante firme aunque con algunos síntomas de preocupación, de autoconfianza. Se encontraba preocupada por el futuro, pero inevitablemente el progreso continuó bajo la sociedad burguesa y capitalista a pesar de las depresiones del siglo XIX, que dieron lugar a avances técnicos y científicos.

En este periodo de 1848 -1875, se inicia una nueva época con nuevos valores y nuevas perspectivas de las diferentes clases que juegan papel primordial en el proceso de transformaciones, surgen la ciudad, el capital, la burguesía, el proletario, los sindicatos, la internacional Socialista, que van formando una élite social, cambiando el sistema de producción y conllevando a una nueva forma de economía, donde se puede acumular dinero y formar nuevo capital, industrializando las ciudades y de paso cambiando la vida social, política económica, y cultural de Europa y sus colonias de ultramar.

Hobsbawm, hace un recorrido durante esta época realizando un análisis a la vida política, cultural y económica de las empresas, su surgimiento y las crisis que estas pasan. De la misma manera como su filosofía y pensamiento del liberalismo moderno, se aplica en ultramar a fin de poder consolidar este

³⁵ Ibid. pág.247-250.

nuevo modo de producción capitalista, que para éstos tiempos tenía cierta incertidumbre para una clase y de gran oportunidad para la otra, cada cual la podía ver de acuerdo a su posición y defenderla, o atacarla.

De igual manera, el profesor SCHUMPETER, en su libro Historia del análisis económico, arranca del mundo conceptual y teórico desarrollado por él, para tratar de avanzar en el estudio de la financiación de las innovaciones, es decir, de la relación entre el capital y la función empresarial. Se establece la proposición fundamental de que la función empresarial es susceptible de ser comercializada, y el acuerdo sobre su precio es mucho más complejo que la fijación de un tipo de interés. Esta proposición fundamental dirige nuestros pasos hacia otras proposiciones necesariamente derivadas de ella y relacionadas con los campos de estudio de “corporate entrepreneurship”, dirección estratégica, capital riesgo, teoría de la agencia y empresa familiar, demostrando su posible utilidad como nueva herramienta teórica para entender los complejos fenómenos relacionados con éstos y otros temas de investigación. Ello posibilita a su vez, poner en contacto áreas de estudio que no coinciden demasiado a menudo, como las ya citadas, enmarcadas en el amplio mundo de la organización de empresas, y la historia económica, y dentro de ella la historia empresarial³⁶.

En el pensamiento económico de Schumpeter, puede verse que su “leit-motiv” es el de ser teórico del capitalismo. Para Schumpeter, el capitalismo, y no simplemente la actividad económica en general, ha sido en realidad la fuerza propulsora de la conducta humana, no existen ciertamente argumentos radicados en la naturaleza de las cosas que favorezcan al socialismo, sino condiciones sociales y económicas determinadas³⁷.

³⁶ SCHUMPETER, Joseph. Historia del análisis económico. Edit. Ariel Barcelona 1982, p.275.

³⁷ Ibíd. .p 237-240.

Schumpeter, basa su teoría de la probable desaparición del capitalismo, en que **«el proceso económico tiende a socializarse, e igualmente a socializar el alma humana»**, proceso en el que considera digno de observar los obstáculos provenientes de la clase agrícola.

El mismo éxito del capitalismo, socava las instituciones sociales que lo protegen e “inevitablemente” crea condiciones en las que no será capaz de sobrevivir y que apuntan directamente al socialismo como su heredero”

Schumpeter argumenta que a medida que evoluciona el capitalismo, la misma lógica de su aplicación causa que desaparezcan sus apoyos económicos y sociales, abriendo el camino para que emerja el socialismo. Las ideas más importantes que expone para describir la forma en que funciona el capitalismo.

Mientras los emprendedores innovan, obtienen beneficios económicos. Así la producción se expande y aparecen nuevas formas de organización económica, como la empresa moderna, que crece para captar oportunidades económicas.

A medida que aumenta el tamaño de las empresas, también lo hace su burocracia. Las funciones de propiedad y control se separan gradualmente. Al final, los propietarios encuentran que se ha dañado la conexión y conocimiento del proceso económico. Pierden la capacidad de ver la necesidad de instituciones sociales, como la propiedad privada y el contrato voluntario, instituciones sin las cuales no habría progreso económico. Aislados de la realidad económica, su simpatía por el sistema capitalista empieza a desvanecerse y con ella el apoyo social a las instituciones que son la base del capitalismo. Esto deja al sistema capitalista expuesto a ataques de partidos hostiles (pp.149-154).

Schumpeter también argumenta al contrario que otras formas sociales, el enfoque del capitalismo en la innovación y el cambio hace difícil, si no imposible, que muchos individuos reconozcan lo importante que es este sistema para asegurar su nivel de vida: Sin embargo, la debilidad teórica de algún pasaje, señalado por varios críticos, es evidente en Schumpeter. Entre estos críticos se encuentra Rópke³⁸, y precisamente su crítica adquiere mayor fuerza al referirse a las consecuencias políticas y sociales de la obra de Schumpeter. En su crítica al Capitalismo, Socialismo, Democracia, Rópke recomienda a Schumpeter la lectura de la obra de Chesterton *Outline of Sanity*, indicando lo factible del cambio de las circunstancias políticas y económicas debido a la iniciativa de los individuos. Y, ciertamente, a pesar de la influencia que Schumpeter reconoce a las fuerzas individuales, no puede olvidarse la abundante muestra de positivismo y racionalismo que aparecen en muchas páginas de su obra³⁹.

Por otra parte, la creencia en el papel excepcional desempeñado por el empresario innovador no está reñida con la afirmación del influjo que la estructura económica y la evolución que la técnica va ejerciendo sobre la misma actividad del empresario. Así, a juicio del profesor español F. Estapé, el ensayo de Herbert von Beckerath, analizando a Schumpeter como sociólogo, arroja más luz que cualquier otro intento de explicación realizado hasta la fecha. Beckerath, puntualiza en su estudio que las afirmaciones de Schumpeter, que poseen clara raigambre marxista⁴⁰.

³⁸ ROPKÉ, William, *Introducción Economía y política*. Obtiene un doctorado en ciencias políticas, profesor de economía en la universidad de Estambul, profesor del instituto de estudios internacionales en ginebra donde muere en 1966.

³⁹ . www.canalsocial.net » Enciclopedia GER

⁴⁰ BIBL.: R. V. CLEMENCE y F. S. DOODY, *The Schumpeterian System*, Cambridge 1950; S. E. HARRIS (ed.), *Schumpeter social scientist*, Cambridge 1951; F. ESTAFÉ, *Ensayos sobre historia del pensamiento económico*, Barcelona 1979; VARIOS, *Essays in Honor of Joseph A. Schumpeter*, «Rev. of Economics and Statistics», febrero 1943; VARIOS, Joseph A. Schumpeter, «Wirtschaftliches Archiv», 1950; V. MARRERO, Joseph Alois Schumpeter, profesor austriaco-americano, forruulador de la teoría de los ciclos económicos, en *Foriadores del mundo contemporáneo* (dir. F. PÉREZ-EMBED), IV, 6 ed. Barcelona 1970, 373-384.

Por otro lado, buena parte de lo afirmado por Schumpeter—según él mismo declara— es debido a las teorías expuestas por Levy-Brühl, en su sociología positivista (v. *positivismo*). Y para los efectos intelectuales que aquí apuntamos, no tiene apenas importancia que su pensamiento no derive de Marx, sino de Comte. El pensamiento de Schumpeter ha sido también censurado al criticarse la economía de planificación. Así la crítica del profesor Jewkes, que unió su voz a la de varios eminentes economistas británicos, pronunciándose sobre los peligros de la planificación⁴¹. No obstante, el propio Jewkes, reconoce que el análisis de Schumpeter es tan convincente e informado, que supera ampliamente lo escrito sobre la misma cuestión por los socialistas, si bien no puede confundírsele con los marxistas (V. *Marrero, o. c. en bibl.*, 381-382).

Schumpeter atribuye el origen del capitalismo a una evolución gradual de la sociedad medieval donde los excedentes productivos de las casi autosuficientes comunidades campesinas, pertenecían a la iglesia y al señor feudal hacia una concepción más racional del mundo circundante y de las instituciones políticas.

Diferenció claramente entre progreso económico, estabilidad política y progreso social. Auguró la decadencia del capitalismo por razones muy diferentes a las de Marx, víctima de su endurecimiento interno y, del creciente rechazo de los intelectuales (*cuya influencia probablemente sobrestimó*), y de la creciente injerencia del Estado en la planificación económica. No era partidario de la intervención estatal en los mercados, sino de la libre competencia. Consideraba al capitalismo el mejor sistema para el progreso económico, pero no encontró ni propuso la manera de evitar su colapso, inevitable en la opinión de Schumpeter.

⁴¹ http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=2987&cat=biografiasuelta

Todo lo lejos de la independencia y necesidad de competitividad que posteriormente se asentaron, a lo que se le unen los “*booms*” y depresiones. Éstos recuerdan el hecho del ciclo económico, que destruye todo estado de equilibrio que pudiera haber establecido por sí mismo. Este ciclo económico no podría ser achacado a medios exógenos, como períodos de hambruna, guerras, pero que, por el contrario, son necesarios para la evolución del propio ciclo. Sin embargo, de la misma forma que cada “*boom*” destruye el equilibrio, cada depresión tiende a establecer uno nuevo. No obstante, para Schumpeter la estabilidad económica no implica ni las garantías del sistema político ni la estabilidad social, por lo que una situación económicamente estable, puede darse en un marco políticamente inestable⁴².

Schumpeter se destaca por sus investigaciones sobre el ciclo económico y por sus teorías sobre la importancia vital del empresario en los negocios, subrayando su papel para estimular la inversión y la innovación que determinan el aumento y la disminución de la prosperidad. Popularizó el concepto de destrucción creativa como forma de describir el proceso de transformación que acompaña a las innovaciones. Predijo la desintegración sociopolítica del capitalismo, que según él, se destruiría debido a su propio éxito. Derivada de los empresarios, que crean innovaciones técnicas y financieras en un medio competitivo en el que deben asumir constantes riesgos y beneficios que no siempre se mantienen. Todos estos elementos intervienen en el crecimiento económico irregular.

De igual forma, algunos historiadores de empresas y de empresarios, han dado a ciertos empresarios el término de innovadores schumpeterianos, pero no fueron realmente innovadores, sino simplemente hombres que aprovecharon sus relaciones o lazos familiares, políticos o linaje de grandes personajes que tuvieron algún vínculo, fueron más bien personajes que aprovechan las

⁴²SCHUMPETER, Joseph Op. Cit, p.816.

estructuras sociales como plantea Bourdieu, y como sucedió en Colombia, y en especial en el Valle del Cauca.

Arroyo en su libro dice : *“en honor a la verdad en éstos textos, no aparece la expresión aludida de empresarios innovadores schumpeterianos, pero la referencia a ese autor y el uso más o menos laxo de la categoría innovación o innovador para referirse a los empresarios cuyas actividades describen, algunas precisiones. Aunque el caso del señor Caicedo, como un empresario innovador, ello ocurre en Cali, si algo reclaman los conceptos para sí, es cierto grado de universalidad, de modo que la categoría del empresario innovador no debe forzarse para incluir aquellos que no lo lograron, tanto por sus condiciones personales como por el mundo que les tocó en suerte vivir. Alcanzar esos estadios de la empresa y la tecnología, y velar por su crecimiento, significa que tendríamos en el mundo, tantos empresarios innovadores como empresas fundadas”* ⁴³ .

A Schumpeter le interesan las innovaciones radicales y de fondo y por lo tanto se ubicaría en un primer orden, es decir la creación de una nueva función de producción, como el caso de un producto nuevo, una nueva forma de organización o fusión, o la apertura de mercados⁴⁴.

Según Arroyo Henry Jairo⁴⁵, suele ser la metodología la parte gris de la administración, se vale de los capitales y prácticas que el francés Pierre Bourdieu analiza al “fusionamiento” de familias que buscan ascender en la elite empresarial del Valle del Cauca.

Arroyo, hace un recorrido prolongado para presentar los actores que tuvieron un papel preponderante en la vida empresarial del Valle Del Cauca. Entre ellos menciona a Manuel María Buenaventura, los hermanos Miguel y Marcelino Calero, Pedro Caicedo, Julio Giraldo, Dídimo Reyes, Pablo Caicedo, y también a la familia Uribe que venían de Antioquia y se Instalan en el Overo, otros de

⁴³ ARROYO, Henry Jairo. Historia de las prácticas empresariales en el valle del cauca 1900- 1940. Colección artes y humanidades Univalle. P.14.

⁴⁴ Ibid.p12.

⁴⁵ Ibid.p.11.

Palmira, y entre los extranjeros a Rodolfo de Roux, Herman Borner, Luis Fischer y el italiano Cerruti.

El profesor Arroyo, muestra claramente como las actividades no son del todo urbanas sino que está ligada a la posesión de la tierra. El trabajo trata de hacer un análisis y una revisión de la aportación de Schumpeter sobre la figura del empresario-innovador, enmarcando tal contribución en el conjunto de teorías existentes en la actualidad sobre el empresario y señalando la relevancia de algunos aspectos y la irrelevancia de algunos otros, respecto al crecimiento económico y la promoción del tejido empresarial.

Así mismo, se aportan algunos novedosos enfoques de tratamiento en el estudio de los empresarios, observando siempre su posible posición contraria a Schumpeter y la compatibilidad o incompatibilidad de tales enfoques con dicho autor. Especial relevancia poseen el planteamiento teórico del estudio del mercado de empresarios, la evolución del empresario post-schumpeteriano y las políticas de promoción de empresarios.

De igual manera, cobran especial Interés de cara a futuras investigaciones, el análisis del influjo de la educación sobre la actividad empresarial y la exploración de las funciones de liderazgo en los procesos de cambio e innovación.

Por último, se hacen algunos diseños de empresa innovadora y se sacan algunas conclusiones sobre la cultura empresarial, que surgen de nuestras Investigaciones.

El trabajo se centra en el estudio del emprendedor, prestando especial atención a los condicionantes sociales de la actividad emprendedora y su posible relación con la teoría del capital social. En concreto, se plantea la posibilidad

de ampliar la teoría de Schumpeter, con las ideas de la teoría más moderna del capital social. Para ello, se recogen dos modelos que explican cómo las relaciones sociales, pueden favorecer la actividad emprendedora.

En lo que corresponde, el profesor Arroyo, hace una descripción del empresario vallecaucano don Lisandro Caicedo, este quien se identifica como un Schumpeteriano, porque es considerado como un “innovador” en el ámbito de empresario del campo, al hacer parte de la Sociedad Burila; creando desde sociedades, hasta industrias como el ingenio Rio Paila, entre otras; industria ésta que contaba para la época con energía eléctrica para la producción.

En el libro de Carlos Dávila Ladrón de Guevara⁴⁶, se realiza un análisis del empresario caucano Lisandro Caicedo, del que se hace una descripción no sabiendo donde ubicarlo por el carácter “polifacético”, porque al confrontarlo con conceptos de la historia algunos lo postulan como negociante, productor, especulador, comerciante, terrateniente y empresario territorial, sin ser adecuado las designaciones que se hacen del Sr Caicedo. Lo cierto es que para el profesor Dávila, lo único es que se lucra de una actividad como es la compra y venta de tierras. Su principal logro fue la organización de la sociedad Burila, que generó un conflicto social a partir de la colonización.

La evolución de la industria del Valle del Cauca, para Luis Ospina Vásquez, *“manifiesta que las primeras fábricas a gran escala hacia finales del siglo fueron las expansiones ganaderas y del cultivo del café. Junto con la minería, estas actividades generan capital para un desplazamiento hacia el sector secundario de la economía. Fue sólo hasta final del XIX, donde las fortunas de Medellín, centro de las primeras industrias de consideración, se canalizan hacia el sector de la manufactura, las fortunas antioqueñas, grandes o pequeñas, pertenecían a algunos hacendados campesinos ricos y comerciantes.”*

⁴⁶ DAVILA .I de Guevara. Carlos Empresas y Empresarios de la historia de Colombia siglo XIX-XX de Colombia .edit. norma.2003.

Ospina Vásquez, *“enumera algunas causas de este desplazamiento como son la experiencia de los antioqueños, las ganancias producidas por el margen en el comercio, el deterioro de los rendimientos en el sector primario, son elementos que para tratadista, jugaron un papel predominante a la manufactura paisa igualmente, su modo de ser y pensar del antioqueño y el desarrollo industrial de Antioquia, está ligado a esta explicación”*.

De otra parte Franz Safford⁴⁷, *“plantea que la mayor oferta de capital económico local se propició por los salarios, los precios y las ganancias, lo que condujo a la formación de grandes capitales los que fueron utilizados para el financiamiento de las empresas, confiriendo a los antioqueños mayor posibilidad de desarrollo”*.

Para Alfonso Valencia, *“el desarrollo económico del Valle del Cauca está ligado al despegue de Buenaventura como puerto marítimo y a la evolución de la industria del cultivo de la caña de azúcar. El primer paso se debe a don Santiago Eder, fundador del complejo azucarero la Manuelita y uno de los gestores de la transformación de la agricultura a la industria”*⁴⁸.

El profesor Ocampo José Antonio, en su libro Colombia y la Economía Mundial 1830 a 1910, hace una distribución histórica de la vida económica del país, se analizan los procesos económicos y sociales de la actividad empresarial. Se explica además, su esfuerzo en lograr el origen de los recursos de la sociedad colombiana y su naturaleza económica de procedencia del mismo, durante el primer siglo de existencia de nuestra nación, de igual manera la política económica del entonces.

⁴⁷ SAFFORD, Frank. Significación de los antioqueños en el desarrollo económico Colombiano, edit. presencia 1970. Bogotá
VALENCIA, Alfonso. Historia regional del Valle del Cauca. Universidad del Valle. Cali. 1992. p.302
Ibid. p.302

“La primacía de las exportaciones en el desarrollo colombiano del siglo XIX, no fue el resultado de una decisión de la burguesía colombiana, ni de una política económica, que se escogiera entre una serie de alternativas posibles, como algunas interpretaciones históricas lo sugieren, sino de condiciones objetivas, tanto internas como externas. La ideología librecambista que surgió para expresar esta primacía del desarrollo exportador fue, así, resultado de condiciones materiales concretas; es decir, una ideología históricamente necesaria y no una política económica errada”⁴⁹.

Según el profesor Ocampo, este estudio de la economía del país es el que revela clara y completamente la dimensión económica de un proceso que conduciría en el siglo XX, la consolidación del desarrollo capitalista en Colombia.

Este proceso abre paso a las relaciones internas de producción, permitiendo un avance que fortalecen todas las actividades que giraron alrededor del comercio exterior, los cuales fueron formando una red que impulsaría el desarrollo del mercado interno. Más aún presionaba la expansión sobre los mercados de trabajo, Tierra y capital, que conllevaba transformaciones de las relaciones de producción (*subdivisión de la propiedad territorial, competencia por la mano de obra, que permitía una liberación relativa de las viejas relaciones señoriales etc.*), entre ellas los primeros gérmenes del asalariado moderno⁵⁰.

A esta situación, también se suma las reformas liberales del 1850 y 1880, con leyes como la liberación de los esclavos, que favorecen los movimientos de migración en busca de nuevas tierras y por ende liberando la mano de obra que antes tenían los hacendados y que se necesitaban en otros sectores.

Estos procesos, conllevan a un fortalecimiento del país, donde una clase dirigente identificada con el desarrollo capitalista del país, significa que:

⁴⁹ OCAMPO, José Antonio. Colombia y la economía mundial. edit. Siglo XXI .Bogotá.

⁵⁰ Ibid., p 44.

“La bonanza cafetera que comenzó en 1910, encontró una solución básica al problema del Estado, una burguesía dispuesta a responder a los incentivos que generaba el sector financiero e industrial, un cierto grado de acumulación de capital, de movilidad de la fuerza de trabajo y de desarrollo de los transportes modernos. La bonanza cafetera, sirvió para acelerar el proceso que ya se venía gestando. Su capacidad para impulsar el desarrollo del capitalismo dependiente en Colombia, es así indisociable de los ‘procesos de transformación que se vivieron el siglo pasado’⁵¹.

El profesor Ocampo, analiza los productos de exportación colombiana como el tabaco, el café y, la quina, como también los principales productos de exportación tanto agrícolas como mineros en el siglo XIX, y las condiciones a los que se enfrentaron los empresarios, donde solamente aprovechan situaciones del momento como son precios altos y escasa oferta, es decir son inmediatistas, invirtieron y reinvierten en benéficos para impulsar más la actividad económica, así mismo en nuevas forma de producción, más solidas y más competitivas para la exportación. En nuestro caso particular en la producción de tabaco, donde la mayoría de los empresarios fracasaron.

Kalmanovitz Salomón⁵², en su libro Economía y Nación, hace una breve historia de Colombia, realiza un estudio desde la colonia hasta nuestros días, reconstruyendo la historia económica, política y social, basado en lo que él llama **“Enfeudalismo Marxista”**.

Presenta una visión acerca del fundamento marxista y los orígenes del capitalismo en Colombia, donde no adopta posiciones intermedias, los pensamientos deben ser claros, analiza las diferentes etapas desde el feudalismo, el pensamiento liberal y reformista, donde la mano de obra estaba unida a la tierra hasta comienzo del siglo XX.

⁵¹ Ibid., p.76.

⁵² KALMANOVITZ, Salomón. Op. Cit.

Igualmente, hace un examen sobre la forma en que se aliena el pensamiento de las clases trabajadoras y bajas de la época por parte de la religión, especialmente la iglesia que jugó un papel preponderante en lo relacionado con procesos de tierras. Como el caso de la tenencia, su explotación y las diferentes formas que se utilizaron de relación como el peonaje, la aparcería, la compraventa, la permuta, la adjudicación, etc.

Dentro de estos procesos existe una liberación de la mano de obra campesina, dada por las diferentes leyes y como también en el caso de liberación de los esclavos, sumado a las formas de colonización que se presentaron en aquellos tiempos, estas emigraciones y la cantidad de tierra inoficiosa hacen que la frontera agrícola se amplié como en nuestro caso, donde los colonos tomaron pedazos de tierra, donde se establecieron y abrieron pequeñas chagras, socolando o tumbando la montaña las que ocuparon en forma permanente. Y que con el paso del tiempo unos las abandonaban, otros las cambiaban y otros vendían.

Muchas veces la colonización no adopta estas características, sino que la frontera agrícola se amplía a través de terratenientes que por medio de gabelas o dádivas entregadas por el Estado, como es el caso de la Sociedad Burila, que era propietaria de los terrenos desde Armenia hasta Bugalagrande, siendo su principal objetivo la explotación de las minas salinas, oro y carbón que existía en estas tierras, o creando las famosas haciendas en poder de grandes propietarios como sucedió en Antioquia, Santander y Cundimarca, entre otras regiones.

Esta nueva forma de explotación y tenencia de la tierra no garantizaba la mano de obra, porque los campesinos podían moverse con gran libertad por toda la región. La tenencia de tierra siempre ha jugado un papel preponderante en la

historia del país, donde siempre han surgido los problemas en zonas de colonización.

La economía del país dentro del proceso de colonización avanzó debido a que las medianas y las grandes haciendas, se dedicaron al cultivo del café que para la época tenía una gran demanda en los mercados internacionales y con un gran poder de acumulación de capital y en menor escala las pequeñas explotaciones que también fortalecieron esta economía, Ayudando de paso las economías campesinas de los colonos.

Las nuevas formas de negociación que aparecieron y una mayor libertad que se libera de las viejas formas de “*feudalismo*”, establece unas nuevas relaciones de producción, creando una ruptura de las fuerzas que impedían libre movilidad de la mano de obra, la tierra y el capital. Fenómeno que encontró resistencia en los clasismos de la sociedad de la época.

La Historia económica del país, tiene una gran influencia en lo que sucedió en el comercio exterior como carácter exógeno, y la influencia que este tuvo no sólo en Colombia, sino también en América latina, que sumada a los fenómenos endógenos, como la dependencia externa, determinó en gran medida el desarrollo del país en el siglo XIX. A esto se le adiciona los problemas de la depresión mundial y la primera guerra mundial, aspectos que marcaron los procesos de desarrollo de la economía del siglo XX.

El trabajo del sociólogo francés Pierre Bourdieu, titulado Las Estructuras Sociales de la Economía, el autor comienza parte de su introducción enfatizando en lo siguiente:

“todo lo que la ciencia económica postula como un dato, vale decir, el conjunto de las disposiciones del agente económico que abundan la ilusión de la universalidad la historia de las categorías y conceptos

*utilizados por esta ciencia, es en efecto el producto paradójico de una larga historia colectiva reproducida sin cesar en las historias individuales (Bourdieu, 2005). Partiendo de la base que tanto ideas y prácticas son instituciones separadas, el autor sugiere que el centro de la vida económica de un grupo humano es su hogar, o mejor dicho el mercado de casas en el cual se circunscriben los miles de hogares que forman una sociedad*⁵³.

En el presente trabajo, se busca apreciar algunas contribuciones y limitaciones de Bourdieu para las Ciencias Económicas. ¿Es el hogar el principio de la economía?, ¿Cómo fundamenta el autor esa afirmación? son dos de las preguntas que cualquier lector se haría en forma preliminar. En este punto, Bourdieu sugiere que la casa es parte integrante de la unidad familiar como un mecanismo de reproducción biológica y social actuando como condición permisiva en los planes de fertilidad. Su mitología y acción mito-, surgen del placer que experimentan sus habitantes de sentirse en una casa. Sin embargo, los propietarios de las generaciones más modernas acceden hoy a sus hogares por medio del mercado inmobiliario y no por herencia como hace dos siglos.

Así mismo, Bourdieu sugiere que *“la empresa está determinada u orientada, en sus elecciones no sólo por su posición en la estructura del campo de producción sino también por su estructura interna que producto de su historia anterior sigue vigente. Dividida en organizaciones principalmente volcadas a la producción, la investigación, el marketing, el financiamiento, etc., está compuesta por agentes cuyos intereses específicos están ligados a cada una de estas organizaciones y funciones, y que pueden entrar en conflicto por múltiples razones*⁵⁴.

Todo mercado es construido por el Estado, quien tiene la voluntad de favorecer o restringir el acceso del ciudadano a la casa individual o a la vivienda colectiva. Por supuesto, en cuanto a los actores involucrados las

⁵³BOURDIEU, Pierre. Las estructuras sociales de la economía, Edit. El manantial. Buenos Aires .2005 p.261.

⁵⁴ Korstanje, M.E.: "Las estructuras sociales de la economía: en Pierre Bourdieu" en Contribuciones a la Economía, marzo 2009 en <http://www.eumed.net/ce/2009a/>

transacciones se llevan a cabo en cuanto a construcciones simbólicas que determinan el valor de cambio tanto en la oferta como en la demanda. El Estado, es la fase última de acumulación y el producto de un lento proceso de acumulación de capital y administración de recursos. En efecto, el productor y el comprador son producto de una construcción social de mayor envergadura en donde la sociología y la economía deben fijar su objeto de estudio. Para Bourdieu, en parte no existe una diferencia sustancial entre ambas disciplinas, por la simple razón que es la economía la principal variable la que explica la vida en sociedad de los individuos.

Hemos reseñado hasta aquí, de manera fiel el texto de P. Bourdieu, resaltando sus principales contribuciones en el estudio de la Economía Inmobiliaria. Escrito originalmente en francés y publicado en el año 2000, el libro de referencia parece condensar y explicar adelantándose a lo que fuera el “crash inmobiliario” en los Estados Unidos de América. Dotado como es usual, de una excelente retórica y capacidad de discurso, Bourdieu combina fuentes cualitativas como ser entrevistas en profundidad y cuantitativas como ser estadísticas oficiales y privadas. Básicamente, resulta por demás interesante el análisis del caso llevado a cabo en 1986 en una “gran empresa de producción de cemento, cuyas conclusiones fundamentan las luchas de poder tanto internas como externas de los directores.

Este análisis, sugiere el autor, lleva a la conclusión de que toda empresa en su competencia se encuentra frente a tres principios de legitimidad: una tradicional la cual da primacía a cierto material que caracteriza la identidad de la empresa, en este caso al cemento; la segunda se relaciona al hormigón como material secundario en oposición al primero mencionado; por último la tercera forma de legitimidad se encuentra vinculada a los recursos financieros que dispone la empresa y el director por los cuales y alrededor de los cuales se tejen diversas tramas de significación simbólica y estratégica. Por lo tanto, la

racionalidad sugiere conflicto y pugna de intereses, tanto dentro como fuera de la empresa donde a veces los intereses de grupo e individuales, como las lealtades no quedan del todo claras.

Por otro lado, nuestro autor asume que el hombre es un “ser económico” y que esta disciplina fundamenta la discursividad de su eje simbólico. Evidentemente, como C. Castoriadis, *“cada sociedad establece un imaginario simbólico cuya influencia pesa sobre la organización económica, pero que de ninguna manera la funda. Las sociedades se constituyen por un imaginario colectivo, que les da coherencia y sentido a su existencia”*.

Según C. Castoriadis, *“el sentido es una categoría independiente del estudio empírico que otorga una significación específica a un modelo, a un rol, a un hombre o a una sociedad. Particularmente, estructurados los significados responden en cuanto a percibidos, racionales e imaginarios. Estos no sólo estructuran legal y racionalmente a la sociedad en cuanto a un conjunto de normas permitidas u omitidas, sino que además instauran las leyes del simbolismo. Su funcionalidad no debe ser reducida a un simple espejo en el sentido marxista o freudiano, mucho menos a un bricolaje estructuralista, el imaginario colectivo o social del que habla Castoriadis, es la propia sociedad que construye su sentido en la praxis en su propio signo”⁵⁵*.

Movido por la diversificación del capital y su ya clásica definición de capital simbólico, cultural, tecnológico y social, Bourdieu ignora precisamente los criterios formativos del capital. En efecto, no es la acumulación el criterio distintivo del capital ya que de otro modo, tendríamos tantas clasificaciones de capital como productos podamos acumular, sino sus cinco componentes esencialmente económicos: fuerza de trabajo, territorio, bienes intermedios, bienes de consumo y crédito. Ciertamente el capital es un término económico y su aplicación al campo social, educativo y simbólico parece algo polémico. De

⁵⁵ CASTORIADIS, Cornelius. La Institución Imaginaria de la Sociedad. Buenos Aires, Tusquets. 2007, p.230,-234.

lo contrario, se cae como en el caso del marxismo en el econocentrismo, una especie de compulsiva necesidad académica de explicar la naturaleza humana exclusivamente por medio de comparaciones baladíes, con ciertos procesos económicos.

Por último, si analizamos el glosario de conceptos que usa el autor, encontramos un interés sustancial por conceptos como: Estado, campo, capital, bancos, agente, cálculo y burocracia y otro mucho menor en conceptualizaciones como carisma, ciclos de vida, disciplina, creencia y control. Precisamente los fundamentos esenciales de la vida social son aquellos a los que Bourdieu no presta demasiada atención. La creencia es el magma de nuestra percepción y nuestro ethos simbólico, elemento en combinación con la disciplina y el control (*adoctrinamiento*), fundamentan los cimientos de la estructura política, social y económica. Sin ellos, no existe discurso posible ni viable. Ahora bien, la economía y la sociología deben una inmensa gratitud a las contribuciones de Pierre Bourdieu aún con las limitaciones que han desmenuzado otros autores.

Pierre Bourdieu, maneja sus estructuras sociales de la economía, como el campo, el hábito, la cultura, entre otras, dice que de una manera más simple maneja un campo que es el conjunto de relaciones fundamentales de conflicto, y toma de posiciones que representan tanto los agentes como las agencias, y que representan un capital específico. El campo tiene según Bourdieu, unos límites internos y externos, un tipo de relación con campo del poder, es decir muchas veces las familias utilizaban los lazos familiares, las relaciones entre familias para de esta manera crear grandes empresas como en el caso del Valle del Cauca, con alianzas como entre los Caicedo – Cordobés, y de esta familia se casa una de sus hijas con Ulpiano Lloreda, dando origen a la empresa Lloreda Caicedo, otro ejemplo, es el de don Belisario Caicedo Cordobés, quien contrajo matrimonio con una pariente; quienes aprovecharon

esta estructura social, para formar los grandes capitales y empresas que plantea Bourdieu.

Estas familias y empresas se caracterizan por tener un gran capital, igualmente incluidos dentro del campo político donde utilizaron algunas estrategias de relaciones para crear empresas familiares, a lo que se refiere el mencionado autor.

El Valle del Cauca, en la formación y creación de empresa fue al igual que las empresas de la Costa, de Antioquia y de los Santanderes, tanto en sus prácticas como las instituciones y los gremios que representaban cada uno de estos capitales.

La estructura de los capitales se daba en los términos de proximidad, vecindad, distancia etc., al igual que las posiciones y coyunturas para defender ciertos intereses, tanto particulares como generales.

Alfred Chandler, en su libro *La Mano Visible*, explica la aparición de la empresa moderna que sustituyó a la pequeña empresa familiar⁵⁶. Este cambio lo define como capitalismo gerencial, ya que la diferencia fundamental entre un tipo de empresa y otro, es que la empresa familiar está dirigida por una persona o una familia, mientras que la empresa moderna está dirigida por directivos formados y asalariados⁵⁷.

La tesis que plantea es que *“la empresa moderna reemplazó a los mecanismos de mercado en la coordinación de las actividades de la*

⁵⁶ CHANDLER, Alfred. *La mano visible*. edit. Belloch. Barcelona. 2008. p.287-289.

⁵⁷PANIAGUA, Julián. Antropólogo. Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.2002.

economía y en la asignación de sus recursos. En muchos sectores, la mano visible de la dirección sustituyó a lo que Adam Smith denominó la Mano Invisible de las fuerzas de mercado. El mercado continuó siendo el generador de la demanda de bienes y servicios, pero la empresa asumió las funciones de coordinar el flujo de mercancías a través de los procesos de producción y de distribución existentes y de asignar el capital y la mano de obra para la producción y las distribuciones futuras. A medida que la empresa moderna adquirió las funciones realizadas hasta entonces por el mercado, se convirtió en la institución más poderosa de la economía Norteamericana, y sus directivos, en el grupo más influyente de los responsables de la toma de decisiones económicas. Por consiguiente, la aparición de la empresa moderna de Estados Unidos, trajo consigo el capitalismo gerencial”.

Alfred Chandler, en su libro *La Mano Visible*, hace un análisis de la empresa al respecto de dejar de ser familiares manejadas con un empirismo y forma tradicional, manifiesta que cualquier metodología administrativa corta los lazos familiares y aquí se produce la mano visible, a la que él se refería.

No se trata por tanto de modificar las estructuras jerárquicas u organización interna de las empresas, sino de que las relaciones sociales que se desarrollan en su interior, tengan como fundamento principal los objetivos económicos propios de su actividad. No se propone que no se ejerza el poder en la empresa. El ejercicio del poder es inseparable de toda la acción humana, es prácticamente todos los ámbitos de la vida. Se trata de que el poder esté circunscrito al ámbito profesional de la organización.

José Antonio Ocampo, dice: *“En las ciencias Sociales, el avance del conocimiento depende de polémicas abiertas, cargadas muchas de ellas de contenido ideológico y, por ello, es posible únicamente en países democráticos. Por este motivo, no creo que sea un defecto sino una virtud, que Salomón Kalmanovitz, intente en su libro rescatar la validez de la hipótesis derivadas del “fundamentalistas Marxista” para el análisis de la historia de nuestro país. De esta manera, aunque no concuerdo con las tesis planteadas en el libro, estoy convencido de que constituye una contribución significativa al*

*debate histórico colombiano. Los Historiadores de una u otra escuela del pensamiento deberán nutrirse así de esta obra, que mira desde nuevos ángulos el pasado y el presente de nuestro transcurrir social*⁵⁸.

En este proceso de formación de capitales y empresas, no se puede de dejar de referenciar al profesor Eduardo Sáenz Rovner. En su libro *La Ofensiva Empresarial*, donde realiza un análisis del protagonismo que asumieron los Industriales, y los políticos dentro del fenómeno de la violencia de los años 40 en Colombia, Sáenz Rovner, hace una profunda investigación, utilizando como fuente primaria los archivos tanto de la Presidencia de la República, El Ministerio de Relaciones Exteriores; como de la Embajada Americana y la ANDI, mostrando cual fue el papel que jugaron cada una de las mencionadas Instituciones en el proceso de violencia en Colombia.

Sáenz, argumenta que las políticas intervencionistas del Laureanismo, fueron naturalizadas por la presión norteamericana que lo forzó a liberalizar el régimen de capital extranjero. Aceptando que el país se abriera al capital extranjero, aún así Ecopetrol, fue nacionalizada y la siderurgia Paz del Río avanzó como proyecto nacional para conquistar la industria pesada, bajo los cánones de un capitalismo cristiano, en oposición al rudo capitalismo protestante, se defendieron los capitales extranjeros, abrieron sus economías. En la industria, la banca y el comercio, a cambio de legitimidad el gobierno.

A partir de los gobiernos conservadores de Ospina y Gómez, el país es orientado por un modelo económico que es corporativo, interventor en lo monetario y productivo, pero hay que agregar que es un Estado muy pequeño porque se limita a muy bajos y evadibles impuestos. Esto permite controvertir una de las tesis centrales del libro de Sáenz, a saber: *“A pesar de la ideología anti norteamericana y antiliberal de Gómez, las realidades de la Guerra Fría*

⁵⁸ OCAMPO .José. Colombia y la Economía Mundial .edit. siglo XXI. Bogotá. 1984. p.456.

*llevaron a un reacomodamiento por el cual el gobierno norteamericano terminó trabajando con Gómez, sirviéndose de su anticomunismo a toda prueba y de sus concesiones para liberalizar la economía colombiana y facilitar la inversión de capitales privados, tal y como querían los Estados Unidos*⁵⁹.

Sáenz, muestra con detalles y argumentos muy persuasivos como el trabajo clásico liberal antes de los 30, no se podía dejar implementar en Colombia y en los Estados Unidos a pesar de haber grupos con demasiado poder. Demuestra como los industriales colombianos, principalmente los textileros, conscientes de sus intereses de clase capitalista tradicional, y entre estos los caficultores y empresarios comerciales que exportaban e importaban, eran ya patrocinados por La ANDI, creando un frente amplio para proteger y expandir sus intereses, Pagaron a periodistas, intelectuales, y políticos para poder convencer y persuadir la opinión pública de las bondades de la Industria nacional.

Concibieron una legislación aprovecharon las políticas comerciales como instrumento de lucro para sus mercados.

Sáenz Rovner, deja abierta la ventana de la violencia como un hecho netamente colombiano ligado a procesos internacionales entre estos la restructuración básica del capitalismo acomodados a la depresión del 30, el estallido de la segunda guerra mundial que llevaron a Estados Unidos, a ser la principal potencia económica y militar, que después de la muerte del Dr. Gaitán, en el año de 1948, influenció todos los aspectos de la vida del país.

⁵⁹ SAENZ, R. Eduardo, Ofensiva de empresas y empresarios de 1945 1950.Edit unibiblo Uninacional 1ª. Edición 2002 Bogotá p.18 -19.

7 MARCO CONCEPTUAL

7.1 COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA

La Colonización antioqueña es considerado por algunos autores como uno de los hechos económicos y sociales más importantes en el desarrollo de la historia y la economía de Colombia, es uno de los capítulos destacados en la historia del país debido a las profundas consecuencias sociales y económicas. Este fenómeno sociológico colombiano, tiene como eje lo que comúnmente se distingue como la subregión paisa, la misma que coincide, durante el tiempo de la conquista y la colonia, con una de las áreas de explotación aurífera más importantes de la Nueva Granada como fue Antioquia. La decadencia de dicho sector económico generó desde finales del siglo XVIII hasta comienzos del siglo XX, la movilización de familias antioqueñas hacia otros territorios nacionales aledaños, que se encontraban en un relativo aislamiento geográfico y que los mantuvo todo ese tiempo al margen de los conflictos políticos y guerras civiles entre la independencia y el establecimiento de la era Republicana.

La colonización antioqueña, Se inició al finalizar el siglo XVIII, cuando un gran número de familias antioqueñas, comenzó a emigrar hacia el sur y a colonizar tierras, hasta entonces despobladas. La colonización se intensificó al abrirse nuevas fronteras de colonización; este proceso, que se extendió hasta comienzos del siglo XX, es importante puesto que, gracias a él, se inició en Colombia el cultivo del café que más tarde se convirtió en principal producto.

Antioquia fue una de las regiones más aisladas durante el período colonial. Su desarrollo económico y social tuvo muchas diferencias con relación al de otras regiones del país, puesto que las tierras habitadas no eran aptas para la agricultura, la principal actividad de los antioqueños fue la minería

principalmente el oro. Por otra parte, las mejores tierras eran propiedad de unas pocas familias que las mantenían sin explotar. A finales del siglo XVIII, se presentó una baja en la producción de este mineral, al tiempo que las tierras disponibles no eran suficientes para satisfacer las necesidades de la población. Se inició entonces la migración al sur de la provincia y los primeros asentamientos de colonos.

Durante el proceso de Colonización Antioqueña de esta región, no se puede dejar pasar por alto los sucesos que antecedieron este paso, entre los que podemos analizar las etapas de conquista, colonización y poblamiento.

De igual manera, la forma en que aparecen leyes como la de liberación de esclavos, los bienes de manos muertas, que dan y facilitan a personas un nuevo status de terratenientes, y la ley sobre sociedades comerciales, también como a través de las mismas aparecen nuevas estructuras de organizaciones. El Profesor Jacques Aprile-Gnisset Dice *“Inmediatamente se forman sociedades de tierras, sociedades agrícolas y como esta región tiene una gran influencia como es el caso sociedad Burila”*⁶⁰.

Estas leyes no son más que el producto de una marcada ideología, como es la tendencia del libre comercio que impone Inglaterra para prestar dinero al Libertador, y así de esta manera reconocer y ayudar a la independencia.

La llegada de ingleses al país presenta otro tipo de características a las nuevas industrias, abriendo un mercado, estos se expanden y se involucran las tierras de laderas para satisfacer esta industria, esta nueva economía integra nuevas tierras a la producción.

⁶⁰ APRILE-GNISET. Jacques. El proceso de Colonización y fundación de Sevilla. EN revista Integración vallecaucana 3 de mayo de 1983. p.14.

El imperio comercial Inglés había obligado prácticamente al gobierno de Bolívar a firmar un tratado de libre comercio, de liberación y amistad. Se ve como estas leyes son producto de una ideología codificada, se codifica una ideología determinada por medio de ciertas leyes con unos propósitos, involucra las tierras a la producción y establece leyes comerciales para crear en Colombia un nuevo mercado. Se firma el llamado **Tratado de Libre Navegación, Amistad y Comercio**, y por otra parte se garantizan los créditos o préstamos bancarios garantizándolos con la producción de tabaco⁶¹.

Con la anterior los armadores, industriales y negociantes Británicos se apoderan del río Magdalena y de un nuevo mercado; determinan la creación de zonas como son la de Ambalema y Palmira zonas aptas para la producción de tabaco; lanzan los tentáculos ferroviarios de capturar los mercados cafeteros hacia vertientes; e inciden fuertemente en la creación de nuevos centros comerciales y de transporte⁶².

Estas leyes que se promulgaron en el siglo XIX, surgidas de necesidades económicas, impulsan y aceleran los movimientos migratorios de personas en busca de tierras. Estos comienzan un recorrido por todo el país saliendo de áreas con pobreza y zonas deprimidas, en busca de tierras baldías que se encontraban en las vertientes de las cordilleras o en los piedemontes.

Estas migraciones salen de Boyacá, Santander, Nariño, Tolima Cauca y Antioquia que para la época tenía una alta tasa de crecimiento equivalente al 3.5% al año⁶³, fenómeno este que crea un gran éxodo de personas de esta región dirigiéndose hacia el sur por los caminos de Sonsón llegando a Manizales y terminando en Pereira. En la medida en que las gentes

⁶¹ Ibídem p.14.

⁶² Ibídem p.14.

⁶³ Ibídem. P.14

encuentran tierras baldías se instalan dándose de esta forma el fenómeno de colonización de territorios.

Por esta época las guerras civiles era otro fenómeno que ayudó a la generación de emigraciones, causadas por una inseguridad en la población, otros lo hacían porque eran personas fugitivas, otros no querían ir a la guerra y huyen del reclutamiento encontrando seguridad en la colonización de nuevas tierras.

El aspecto Cultural, fue otro fenómeno que ayudó a la colonización de estas tierras donde las diferencias entre Antioqueños y Caucanos, era un factor determinante para el asentamiento de estas regiones, mientras los primeros eran de pensamiento liberal, alegres y arriesgados, los segundos eran conservadores con unas tradiciones y costumbres bien arraigadas, que poco les interesaba la aventura.

En revista huellas, el profesor April-Gneset dice *“Un fenómeno que influye en la colonización de región es el aspecto político: Es la situación fronteriza entre los Estados soberanos de Cauca y Antioquia. En el siglo XIX siempre hubo una lucha entre los de Popayán y las fuerzas de Antioquia que estaban tratando de romper tal frontera. Esta zona se encuentra sobre una frontera. Y en esta frontera se van a dar muchas guerras. podemos agregar que aquí está el camino (el paso del Quindío), que comunica el Valle del rio Cauca con el valle del rio Magdalena que se ha vuelto el eje de importación y exportación. El paso del Quindío se vuelve estratégico habrá muchas guerras tratando de controlar el acceso al Magdalena por razones comerciales y económica⁶⁴.*

El colono paisa se asienta en esta región trasladando todas sus características, costumbre y cultura; rápidamente comienzan a poblar algunas

⁶⁴ Ibidem. P.15.

zonas, y se crea la necesidad de fundar poblaciones, entre ellas Génova, Armenia, Calarcá, y el municipio de Sevilla, en nuestro caso como un sitio de concentración para la compra y venta de productos que los colonos requerían.

Rápidamente el municipio se va poblando y va tomando un impulso comercial y empresarial, se instalan fábricas y empresas como Posada Tobon entre otras, el comercio crece y la población aumenta, hasta lograr tener un mayor comercio que Armenia y Pereira, situación que hizo atractiva la inversión, no sólo nacional sino extranjera.

Este impulso económico se debe también a los arrieros, que con su recua de mulas y bueyes, transportaron por muchos años las mercancías y productos de la región, siendo un eslabón más en la cadena.

7.2 LA ACUMULACIÓN DE CAPITAL ORIGINARIO

Explica la forma primaria de riqueza en manos capitalistas a fin de emprender la expansión del capital en forma ampliada y como se inicia ésta. Consiste en un proceso de apropiación de riquezas y recursos existentes, que tiene lugar al mismo tiempo que se forma la economía capitalista y germina la respectiva superestructura. La acumulación originaria no se refiere, por lo tanto, a la formación de capital sino a la multitud de transformaciones sociales y económicas que el mismo capital induce y necesita para su operación, tales como la separación del trabajador de sus medios de producción, la concentración de la riqueza en la surgente clase burguesa, la formación de un mercado de trabajadores libres, la creación de una ideología burguesa y en fin, la incorporación de todos los aspectos de la vida al sistema mercantil.

La acumulación de capital es una teoría esencialmente Marxista, respecto al proceso histórico donde el capital en sus diversas fases, como la acumulación de capital de unos responde obligatoriamente a la explotación y consecuente pauperización de otros.

En Colombia la acumulación de capital para el siglo XIX, se hallaba dividida en regiones con unas características sociales y culturales. Estas eran Antioquia, la Costa, los Santanderes, Cauca y Cundimarca, regiones fundamentalmente autárquicas, con una comunicación bastante deficiente entre ellas y separadas por áreas despobladas y difíciles fronteras geográficas. La economía de los territorios que comprende hoy Colombia fue, durante la Colonia, una “*economía del oro*”. De alguna manera, el régimen de circulación impuesto por un mercado metropolitano actuó sobre dicha situación. Pero, según Germán Colmenares, “*la influencia de aquel llamado **capitalismo mercantil**, no debe extenderse a la producción misma o a las relaciones sociales que la hacían posible*”.

La acumulación de capital generado por la economía agrícola, la explotación minera y la forma de pensar del antioqueño origina las primeras manufacturas, características que son traídas a estas regiones.

Esta no se desarrolló bajo un marco de nación, ni mucho menos bajo una autoridad, las minas de oro aportaron mano de obra indígena, principalmente en el Cauca y Antioquia, A finales del siglo XVI y principios del XVII, los yacimientos de Antioquia ostentaron el mayor rendimiento obtenido en toda la colonia. Y hacia el año de 1630, se inicia una crisis que afectó a todo el reino, con escasez de capitales y mano de obra. Al término del siglo XVIII, la explotación pasó a manos de una pequeña y mediana minería independiente, con una explotación aurífera dispersa y de rescate la cual persistió durante varios años.

La Costa, cuya producción giraba alrededor de la gran hacienda, entregaba al comercio ganado y caña de azúcar para la fabricación de mieles y aguardiente. Su mercado, como ocurría con el cacao, el maíz, la yuca y el plátano, era en lo fundamental interno. Sólo en determinadas ocasiones, algunos productos, como sebos, cueros y ganado, se enviaron al Chocó. El algodón, el palo Brasil y el carey se exportaban a España y las islas inglesas, donde también se enviaban esporádicamente mulas y caballos. Por otra parte, es posible argumentar que, gracias a la explotación aurífera y su contrabando, comerciantes y mineros (*caucanos y antioqueños principalmente*), cosecharon los recursos iniciales para liderar económica y políticamente el siglo XIX. El comercio externo tenía vía expedita para la inversión del oro que burlaba los *quintos* reales, lo que propició las fortunas más sólidas.

La hacienda colonial obtuvo mejores dividendos que ciertos latifundios del siglo XIX, la rentabilidad alcanzada no fue absoluta. Por ejemplo, la cantidad de tierra económicamente utilizada. Salvo el nivel rentable alcanzado por las haciendas Jesuitas, los historiadores atribuyen al carácter regional del comercio sobre lo producido, a la debilidad del capital propietario, a los censos, a las dificultades topográficas; del transporte, a la escasa inversión tecnológica, a las cargas fiscales, obstáculos coloniales, los grandes limitantes de las haciendas y la producción agropecuaria en los siglos XVIII y XIX. Algunas haciendas, especialmente las de tierras bajas y medias, eliminaron casi por completo la circulación monetaria en sus regiones, al pagar con vales redimibles en sus propias tiendas⁶⁵.

Germán Colmenares⁶⁶, hace un seguimiento ordenado a la escuela francesa, cuya influencia es notable en la metodología utilizada por el autor donde hace una clara inserción de desarrollo de las ciencias sociales de la historia. Se plantean las diferentes etapas y analiza los diferentes autores como Rousseau,

⁶⁵ KALMANOVLTZ, Salomón. Economía y nación. Bogotá Cinep, Universidad Nacional, Siglo XXI 1985. p. 54.

⁶⁶ COLMENARES, Germán. Ensayo sobre Histografía. edit.3er mundo santa fe de Bogotá p.80.

Claude Levi-strauss, *“El estudio etnográfico nos ayuda a construir un modelo teórico de la sociedad humana, que no corresponde a ninguna realidad observable , pero con la ayuda del cual lograremos desentrañar lo que hay de originario y de artificial, en la naturaleza actual del hombre, y a conocer bien un estado que no existe ya, que probablemente no existirá nunca y del cual es, sin embargo, necesario tener nociones precisas para juzgar adecuadamente nuestro estado presente”*.

Al realizar la búsqueda de una hipótesis lógica, en nuestro caso la violencia, que nos conduzca al modelo teórico de todas las alternativas posibles con el propósito de ver reflejada la realidad de nuestra época empresarial e industrial, del municipio de Sevilla, durante el periodo 1940 a 1960, partiendo de las fuentes primarias que en nuestro caso existen y fueron partícipes del proceso que vivieron. Así mismo, se busca acumular una serie de hechos concretos vividos por nuestro municipio.

La influencia cultural, hace parte también del desarrollo empresarial e industrial del municipio, propiciada por los procesos de colonización antioqueña, y más tarde con el ingreso de personajes extranjeros principalmente de origen europeo y, árabes que tenían identificada sus formas de comercio, empresas y negociación, esta mezcla dio como resultado una forma de vislumbrar un pensamiento empresarial diferente, proporcionando un nuevo modo empresarial e industrial a ese auge que vivió el municipio en esa época.

Se coloca en práctica el carácter de cohesión de las culturas, como un vehículo para propiciar nuevas relaciones de comercio. *“Este carácter primigenio de la cultura está subrayado en su ampliación etnológica posterior. De experiencia vivida en circunstancias históricas específicas, el concepto adquiere rasgos suficientemente abstractos como para identificar elementos de cohesión entre*

*los diferentes grupos humanos, es decir, para ver a cada uno como portador de una cultura específica que lo identifica*⁶⁷.

La cultura paisa caracterizada por unos excedentes de riqueza proveniente de la minería, encontró en esta región un clima propicio, una disponibilidad de tierras para la explotación de un producto que se estaba convirtiendo en mercado nacional e internacional como el café, con buenos precios y buena demanda que auguraba bienestar y acumulación de riqueza a esta comarca.

La cultura europea tiene unas características de formación empresarial, quienes llegaron a estas tierras como ingleses, franceses e italianos tenían el conocimiento en la creación de empresas influenciados por corrientes como la de Taylor, Fayol, entre otros, con un pensamiento empresarial más estructurado que el antioqueño, resultan, empresas de renombre nacional e internacional.

El árabe y turco, con una visión del comercio y mercantilismo diferente se hace presente en esta región y comienza ese auge económico donde se implementan nuevas relaciones de producción, florece el comercio y se acumula capital permitiendo que para este periodo Sevilla, sea comparada con Medellín y con un mayor comercio que sus vecinos, Armenia y Pereira.

Los inmigrantes llegados al municipio en más de un centenar, aportaron su conocimiento empresarial, su empuje, su tenacidad; su talento, sus experiencias administrativas, sus conocimientos financieros y algunos enlaces o conexiones que tenían con sus países de origen, entre ellos amigos y familiares, además de dinero y algo de capital, siendo esta labor muy positiva en el desarrollo del municipio.

⁶⁷ Ibid., P. 85.

Dentro del contexto de la investigación, se tomará otra herramienta importante como son las fuentes secundarias donde la escritura de la historia ha incorporado teorías de las ciencias sociales, y que las fuentes deben considerarse como un modelo lingüístico, dentro del contexto de la investigación como el caso de la escuela francesa de los Annales.

Esta escuela francesa de les Annales, ha tenido una gran influencia en Germán Colmenares, donde es notorio el retorno a las formas narrativas convencionales, *“Inclusive se ha recomendado regresar a ellas para recobrar una síntesis significativa que se echa de menos en la proliferación de trabajos monográficos. Pero este retorno a las formas narrativas, no puede mantener una ilusión que los meros recursos narrativos son capaces de desplegar una sucesión integral de acontecimientos. El recurso narrativo integra dentro de sus funciones cardinales lo consecutivo y la consecuencia. Es decir, lo que viene primero en el relato se asigna como una causa de lo que viene después. El tratamiento argumentativo de las monografías, descarta este recurso”*⁶⁸.

Dentro de los recursos narrativos, se toman no sólo los documentos que nos llevan a sucesos, que fueron antesala al periodo de la violencia, sino el soporte histórico a través de la tradición oral, fuentes que nos aproximan a los tiempos del desarrollo empresarial e industrial del municipio de Sevilla, dentro del periodo del 1940 a 1960.

La narrativa historial con antecedentes fundacionales, como el conflicto de tierras con las empresas de terratenientes como la “**sociedad Burila**”, la idiosincrasia y linaje de nuestros colonos y fundadores, la influencia extranjera, la gesta de los arrieros y la empresa que generó a su alrededor, lideraron el emporio empresarial e industrial de nuestra comarca, según testimonio escrito por don Antonio María Gómez en su Diario de la Fundación.

⁶⁸ Ibid., p.93.

Cabe destacar el escrito de Carlos Dávila (*Estado De Los Estudios Sobre La Historia Empresarial De Colombia*), es tremendamente rico en sugerencias sobre la orientación de los Trabajos futuros. Después de hacer una exhaustiva y rigurosa evaluación de los aportes a la historiografía colombiana, Carlos Dávila presenta las carencias del estado del arte de esta disciplina y hace énfasis en la necesidad de disponer de enfoques teóricos que los estudios internacionales han incorporado, como las ideas weberianas, los aportes de Sombart, y el origen social, la educación y el papel de la familia en las motivaciones empresariales. Además, de disponer de las herramientas para comprender los aspectos técnicos, administrativos y financieros de la empresa. Todo lo anterior, dentro de una visión multidisciplinaria, factor este bastante ausente en los enfoques historiográficos colombianos por la carencia de elementos sociológicos y administrativos, que complementen los de carácter económico.

De igual manera propone, una amplia y coherente variedad de temas para la investigación futura de la historia empresarial colombiana. En sus propias palabras: *“la racionalidad económica de los industriales, su conformación como sector de la clase dirigente, su capacidad innovadora, su comportamiento frente al desarrollo tecnológico; las limitaciones de su desempeño, sus formas de gestión empresarial y el ethos empresarial a nivel empresarios, sectores o grupos de empresarios específicos, son temas que sólo excepcionalmente han llamado la atención de la investigación académica sobre la industria colombiana”*.

Los distintos estudios presentados en el libro, dejan en claro el precario balance de lo realizado hasta ahora en el proceso de construcción de la historia empresarial de América Latina. No obstante, este texto da lugar al optimismo en cuanto a los aportes inventariados, las numerosas referencias bibliográficas

que se encuentran al final de cada capítulo, los comentarios y sugerencias realizadas por los autores sobre la investigación futura en cada uno de los países. Un libro muy recomendable para todos los estudiosos de la historia económica latinoamericana.

Dentro de esta narrativa don Pedro Emilio Gil, en su libro “Sevilla en mis Recuerdos”, se hace una narración de la más enriquecedora experiencia de la historia del municipio, donde hay testimonios, que se constituyen en elementos valiosos, para armar el relato, con una información importante destinada a crear elementos básicos que conduzcan a buscar las causas de el decrecimiento empresarial del municipio de Sevilla, durante el periodo 1940 a 1960.

7.3 LA “VIOLENCIA PREMATURA” EN COLOMBIA

El 9 de abril del año de 1948, fue asesinado en Bogotá, el caudillo liberal **JORGE ELIECER GAITAN**, la nación se levantó y el país quedó a la deriva el Estado pierde legitimidad y la crisis de este orden constitucional rompe con lo político y económico, Sevilla no fue ajena este problema. Por un lado, el gobierno en cabeza de Mariano Ospina Pérez y, por otro la iglesia quienes atizaban para que los conservadores se armaran, contribuyó al cierre del Congreso de la República y la represión contra el pueblo se inicia.

En Sevilla, Valle, aparecen personajes atendiendo y recibiendo órdenes de los dirigentes de la colectividad conservadora o liberal. Estos sujetos ejercieron por aquel tiempo el papel, de asesinos a sueldo o por capricho en riñas callejeras y famosos fueron dentro de esta historia los hermanos Marco y Onésimo Granada, Napoleón González, Luis Felipe Zapata (alias el

Montañero), Los hermanos Sánchez (Boque sebo, Caín y Trasncho), y Guillermo Granada, entre otros⁶⁹.

En los primeros años de la década del 50, la violencia se trasladó de la ciudad al campo. Este fenómeno originó el desplazamiento masivo de campesinos de sus regiones de origen producto del llamado boleteo, ejercicio que consistía en amenazar por escrito a los campesinos de los diferentes lugares de nuestra geografía, para que abandonaran la región: desobedecer significaba morir. Esta situación da como resultado que aparezca una nueva clase como propietaria de grandes extensiones de tierras y, es el cambio de un minifundio a un latifundio. muchas familias se convierten en agregados o mayordomos, cuando antes eran propietarios.

Por aquellas épocas fueron famosas las cuadrillas de pájaros o bandoleros, como Aníbal Aguirre, (*Patricortico*), Alfonso Llanos (*Puente Roto*), Celedonio Vargas, Gustavo Espitia Valderrama (*El Mosco*), Melquiced Camacho (*Melco*), y los sujetos apodados con los alias de Arturito (*José Raúl Castro García O Manuel Álvarez*), y Polancho, entre otros. Estos personajes, se dieron a la tarea de liberalizar o conservatizar los diferentes corregimientos y veredas del municipio⁷⁰.

Producto de aquella violencia, surgieron trasformaciones sociales, políticas y económicas dentro del entorno sevillano. La ciudad empezó a decrecer porque los empresarios empezaron a emigraron con sus familias a las principales capitales del país (*Calí, Bogotá, Medellín*), fenómeno que generó una gran crisis de desempleo en la ciudad porque estos prósperos comerciantes ocupaban un gran número de personas en sus fábricas, y almacenes. Hay que anotar que, algunos ciudadanos extranjeros perdieron la vida en la demencial violencia de los años 50, y dentro de ellos podemos nombrar a don Demetrio

⁶⁹ TESTIMONIO con Javier Marulanda, mayo 25 de 2010.

⁷⁰ Entrevista con Javier Marulanda, Escritor sevillano. Sevilla. Junio 22 de 2010.

Arana Faijuri, personaje que gozo de gran prestigio, y aceptación dentro de la sociedad sevillana, ejerció como Juez en la ciudad de Tuluá; abogado y político, capitán del cuerpo de Bomberos, cuando salía del club Tres de Mayo después de departir con sus amigos en la fiesta de la cosecha, fue acribillado en la puerta de su casa por manos criminales que le segaron la vida, la infausta noticia circulo por la ciudad donde los ciudadanos rechazaron el vil asesinato.

Al presentarse el desplazamiento de campesinos a la ciudad, la propiedad de la tierra pasó a manos de personajes adinerados de la ciudad. Las tierras eran compradas a menor precio, por algunos individuos que patrocinaban cuadrillas de bandoleros (*conservadores y liberales*). Este desplazamiento trajo secuelas en la vida de la ciudad, se empezaron a construir los primeros tugurios, aumentó la tasa de desempleo, creció la delincuencia común, se incrementó la prostitución, el hacinamiento y la ruptura del vínculo familiar.

La violencia en Sevilla, originó un nuevo reordenamiento territorial desde el punto de vista político. Nacieron corregimientos y veredas habitados sólo por familias liberales en unos casos; y en otros por familias exclusivamente conservadoras, historia que se mantiene en algunas partes de la geografía comarcana (*Cebollal, San Antonio, Higueroles, Coloradas Alto y Bajo; Totoró, La Estrella*), bajo la influencia liberal. Regiones como (*Palomino, El Venado, Samaria*), el predominio es conservador.

La violencia fue tan cruenta que las mujeres eran violadas, los niños masacrados sin piedad, se quemaban las casas, y se puso de moda la barbarie en sus peores manifestaciones. A la gente después de ser asesinada, se le hacía el corte de franela, corte de tabaco, el corte de corbata se le amputaban sus genitales, las extremidades inferiores y superiores. mutilaciones de miembros, despellajamientos, les cortaban la cabeza la que dejaban en muchos lugares colocadas en la carretera o en horcones; en otros

casos a los campesinos se les hacía cavar su propia sepultura, donde eran arrojados después de ser acribillados a sangre fría. Muchos cadáveres fueron arrojados a los ríos.⁷¹.

En Sevilla sucedió igual a todo el país, había desempleo, hambre y miseria, muchos campesinos ante esta situación se ven obligados a defenderse, otros a vengarse, esta situación dio como resultado que muchas familiares se mataron entre ellos mismos y los dirigentes políticos vivían en plena paz y custodiados por la policía municipal de ese entonces llamada Chulavita.

Florecieron en aquella época las cantinas, los bares, y casas de negocio, muchas mujeres jóvenes sin padres, viudas y madres solteras producto de esa violencia nefasta que sufrió Sevilla, fueron desprotegidas y terminan en barrios marginales, donde su única fuente de ingreso para poder subsistir era vender su cuerpo⁷².

El profesor Sáenz Rovner, en su libro “La Ofensiva Empresarial” (1992), da cuenta del largo recorrido de violencia por el territorio Nacional. “*En Caicedonia, por ejemplo, los liberales se apresuraron a vengar a su líder caído en Bogotá y asesinaron a los siete miembros del directorio conservador*”⁷³. El ejército tuvo que actuar en toda la región para poder retomar el orden, los municipios vecinos como Zarzal, Buga Tuluá y Cartago entre otros fueron, blanco del ejército a cargo del general Rojas Pinilla, quien a sangre y fuego recuperaron las ciudades. En Sevilla, se instaló inicialmente el Batallón Colombia al mando del Coronel Matallana, militar que años después ejecutó el bombardeo a Marquetalia tratando de contrarrestar el accionar de Pedro Antonio Marín, o Manuel Marulanda (*Tirofijo*). Después de estos sucesos, Tirofijo huyó con sus hombres y se constituyó así el nacimiento de las fuerzas

⁷¹ TESTIMONIO, con Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

⁷² ENTREVISTA, con Emilio Ceballos, ciudadano de la época, Sevilla, 20 febrero 2010.

⁷³ SAENZ, R. Eduardo. Op. Cit. p.167.

Armadas Revolucionarias de Colombia (*Farc*). posteriormente llegó el Batallón Voltígeros para apaciguar la región y dentro de este recordatorio de crónica bandolera, es importante señalar que el General Gustavo Matamoros Dcosta, fue protagonista del entorno sevellano como Alcalde militar y años más tarde fue designado Ministro de la Defensa Nacional. Durante este periodo de violencia Sevilla, Valle, llegó a tener 15 alcaldes militares.

Esta situación cambia, la economía de Sevilla, Valle, antes de la violencia su población rural era del 59% después pasó a ser del 35%⁷⁴, es decir, hay una transformación del campesino a trabajadores informales. Con una ciudad desbastada y en quiebra por la constante migración y por la partida de los hombres de empresa, el gobierno y la dirigencia local se declararon impotentes y así la crisis se agudizó desestabilizando la economía municipal.

Salieron grandes comerciantes y empresarios como Demetrio Arana, la familia Iza, la familia Yérmans, la familia Vogel, Miro Malca, Jorge Arabia entre los más nombrados, quienes otrora habían fundado varias empresas y cadenas de almacenas. Igualmente hombres de gran prestigio y personajes cívicos como el médico Héctor Abad Gómez quien fue bachiller del colegio General Santander, y luego de graduarse como médico regresa al municipio a ejercer su carrera; cuando son asesinados sus parientes se radica en Medellín para salvar su vida. Su hijo Héctor Abad Faccioline, en su libro *El olvido que seremos*, narra este suceso de su padre. Así como ellos muchos otros personajes salieron de Sevilla en busca de paz y tranquilidad.

⁷⁴ CAMACHO PEREA. Miguel. La violencia en Sevilla .*EN*. revista Cincuentenario , numero 2, 1952 p.2

Figura 5. Publicidad del comerciante, Tomas Arana, 1928



Fuente: Periódico Dios y Patria

Figura 6. Don Tomas Arana año 1919, primer comerciante instalado en Sevilla en 1918



Fuente. Foto propiedad del Autor.

7.4 INSTITUCIONALISMO

Las instituciones son las reglas del juego en una sociedad o, más formalmente, son las limitaciones ideadas por el hombre que dan forma a la interacción humana. El cambio institucional conforma el modo en que las sociedades evolucionan a lo largo del tiempo, por lo cual es la clave para entender el cambio histórico.

Ni la economía, ni la historia parecen apreciar la función de las instituciones en el desempeño económico, porque aun son insuficientes, de integrar el marco analítico con el análisis institucional en la economía política y en la historia económica.

Dentro concepto de institucionalismo es necesario resaltar la obra de Douglas C. North⁷⁵. Quien nos proporciona este marco básico. El autor se interesa por dos tipos de instituciones: las formales (*son creadas, por ejemplo las constituciones políticas de los Estados*), y las informales (*que evolucionan a lo largo del tiempo, por ejemplo el derecho consuetudinario*).

Se refiere North, a los “*organismos*” diciendo de ellos que incluyen cuerpos políticos (*partidos políticos, el Senado*), cuerpos económicos (*empresas, sindicatos, cooperativas*), cuerpos sociales (*iglesias, clubes*), y órganos educativos (*escuelas, universidades*). Son grupos de individuos enlazados por alguna identidad común hacia ciertos objetivos.

La interacción entre instituciones y organismos hace evolucionar una sociedad. Afirma North, que la función principal de las instituciones en la

⁷⁵ DOUGLAS C. NORTH. Instituciones, cambios institucionales y desempeño económico. Fondo de cultura s.a México 1993.

sociedad es reducir la incertidumbre, estableciendo una estructura estable (*pero no necesariamente eficiente*), de la interacción humana.

Critica el autor que la teoría económica denominada neoclásica, basada en el supuesto fundamental de la escasez y, por consiguiente, de la competencia (*y cuyas consecuencias armoniosas provienen de los supuestos de un proceso de intercambio*), ha adolecido de comprensión sobre lo que es la coordinación y la cooperación humanas. Dice North, que negociar resulta costoso.

Únicamente cuando entendemos ciertas modificaciones en la conducta de los actores, podemos encontrar sensatez en la existencia y estructura de las instituciones y explicar la dirección del cambio institucional.

Para explorar las deficiencias del enfoque de la elección racional en su relación con las instituciones, debemos sondear dos aspectos particulares de la conducta humana: 1) la motivación y 2) el desciframiento del medio.

La conducta humana es más compleja que la que está encarnada en la función utilitaria individual de los modelos de los economistas. Muchos casos no simplemente maximizan la conducta de la riqueza, sino también del altruismo y de las limitaciones autoimpuestas, lo cual cambia radicalmente los resultados con respecto a las elecciones que de hecho hace la gente.

La motivación de los actores que ayuda a dar forma a las instituciones y que provee los medios a través de los cuales el altruismo y otros valores que no maximizan la riqueza entran en la elección.

Las instituciones existen y reducen las incertidumbres propias de la interacción humana. Estas incertidumbres, surgen como consecuencia de la complejidad

de los problemas que deben resolverse y de los programas de solución de problemas poseídos por el individuo.

En todas las sociedades, desde la más primitiva hasta la más avanzada, la gente se impone limitaciones para dar una estructura a sus relaciones con los demás. En el moderno mundo occidental consideramos que la vida y la economía están ordenadas por medio de leyes formales y de derechos de propiedad. Sin embargo, aún en las economías más desarrolladas, las normas formales constituyen una parte pequeña aunque muy importante del conjunto de limitaciones que dan forma a las elecciones; una reflexión rápida nos sugeriría la abundancia de limitaciones informales.

Podemos definir la cultura como *“transmisión de una generación a la siguiente, por la enseñanza y la imitación, de conocimientos, valores y otros factores que influyen en la conducta”* Boyd y Richerson⁷⁶ 1985.

Las limitaciones informales son también características comunes de las economías modernas. Códigos obligatorios de conducta, tienen valor únicamente en términos de limitaciones informales, pues alteran la elección cuando el individuo renuncia a la riqueza o al ingreso a cambio de otro valor, La forma en que la mente procesa información, no sólo es la base de la existencia de instituciones sino una clave para entender cómo las limitaciones informales tienen un papel importante en la formación de la elección, tanto a corto plazo como en la evolución a largo plazo de la sociedad.

Las ideas, las ideologías organizadas, e inclusive el fanatismo religioso desempeñan papeles importantes en cuanto a dar forma a sociedades y economías.

⁷⁶Wikipedia, www.eumed.net/tesis/2006/arps/

Es importante el hecho de que las limitaciones informales derivadas culturalmente, no cambiarán de inmediato como reacción a cambios de las reglas formales. Como resultado, la tensión entre reglas formales alteradas y limitaciones informales persistentes, produce resultados que tienen consecuencias importantes en la forma en que cambian las economías.

La creación de sistemas legales para manejar disputas más complejas exige reglas formales. Veamos un modelo simplificado de una política (*situación*) compuesta de un gobernante y gobernados. En un entorno así de simple, el gobernante actúa como monopolista discriminador, que ofrece protección y justicia a diferentes grupos de electores, o cuando menos la reducción del desorden interno y la protección de derechos de propiedad a cambio de impuestos. Debido a que diversos grupos de electores tienen diferentes costos de oportunidad y de poder de negociación frente al gobernante, se producen distintas negociaciones. Pero también hay economías de escala en la provisión de estos bienes (*semipúblicos*), de derecho y de cumplimiento. Por consiguiente, se aumenta el ingreso total, pero la división de las ganancias incrementales entre gobernante y gobernados depende de su poder relativo de negociación; cambios en el margen, sea en el potencial de violencia del gobernante o en los costos de oportunidad del gobernado, darán por resultado nuevas divisiones del ingreso incremental.

Más todavía, el ingreso bruto y neto del gobernante difiere significativamente como resultado de la necesidad de crear agentes (*una burocracia*), para monitorear, medir y cobrar el impuesto. Todas las consecuencias inherentes a la teoría de la agencia, se dan aquí.

Este modelo de la política se vuelve un paso más complicado cuando introducimos el concepto de un organismo representativo que refleja los

intereses de los grupos constituyentes y su papel en la negociación con el gobernante (*parlamentos*).

La evolución de la política a partir de gobernantes individuales absolutos a gobiernos democráticos, es concebida típicamente como un paso hacia una mayor eficiencia política. En el sentido de que el gobierno democrático da un porcentaje cada vez mayor al acceso del pueblo al proceso de toma de decisiones políticas, elimina la capacidad caprichosa de un gobernante para confiscar riquezas, y desarrolla un cumplimiento obligatorio por un tercero de contratos con un poder judicial independiente de lo cual resulta sin duda un avance hacia una mayor eficiencia política.

Considerando únicamente las reglas formales, tendremos una noción inadecuada y a menudo equívoca de la relación entre limitaciones formales y desempeño. En condiciones muy simplificadas, es decir, cuando las partes adquieren información perfecta y el juego dura indefinidamente y es jugado por las mismas partes, es posible alcanzar soluciones de cooperación auto cumplibles.

Mientras más complejo sea el intercambio en tiempo y en espacio, más complejas y costosas serán las instituciones necesarias para lograr resultados de cooperación. Se necesitan recursos para definir y proteger derechos de propiedad y para hacer cumplir los convenios. Las instituciones, junto con la tecnología empleada, determinan esos costos de negociación.

Las instituciones desempeñan un papel clave en los costos de producción. Las instituciones importan económicamente porque determinan los costes de transacción o negociación, que en las economías modernas son altos y crecientes, y porque también afectan los costes de transformación, determinando en gran medida la estructura.

El mercado en su conjunto es un saco mezclado de instituciones; algunas aumentan la eficiencia y otras la reducen. En cualquier caso, queda claro que este marco institucional es la clave del éxito relativo de las economías.

Entendemos a las organizaciones como entidades ideadas por sus creadores con el propósito de maximizar la riqueza, el ingreso, u otros objetivos definidos por las oportunidades que brinda la estructura institucional de la sociedad.

El conocimiento comunicable es, como lo indica el nombre, conocimiento que se puede transmitir de una persona a otra. El conocimiento tácito se adquiere en parte mediante la práctica y sólo parcialmente es comunicable. Diferentes personas tienen aptitudes innatas distintas para adquirir conocimientos tácitos. No podemos aprender a jugar bien al tenis únicamente leyendo un libro, y aún con la práctica hay diferencias enormes entre jugadores. Lo que es aplicable a cualquier deporte también puede aplicarse a un gran número de aptitudes, entre las cuales la aptitud empresarial es probablemente la más importante.

El marco institucional dará forma a la dirección de la adquisición del conocimiento y de las aptitudes y la dirección será el factor decisivo del desarrollo a largo plazo de esa sociedad.

Contamos con instituciones que premian limitaciones en la producción, en el trabajo y en los delitos y también tenemos instituciones que premian la actividad económica productiva.

Una estructura eficaz de normas no sólo es el premio del éxito sino que también impide la sobrevivencia de las partes mal adaptadas de la estructura organizacional, lo cual significa que normas eficaces disolverán esfuerzos frustrados y que promoverán acciones exitosas.

Un punto capital en este estudio es que las instituciones, al reducir el precio que pagamos por nuestras convicciones hacen que nuestras ideas, dogmas, modas e ideologías sean puntos importantes del cambio institucional.

Las guerras, revoluciones, conquistas y desastres naturales son fuentes de un cambio institucional discontinuo. Con la expresión cambio discontinuo, el autor se refiere a un cambio radical en las reglas formales, comúnmente como resultado de una conquista o revolución.

La evolución del derecho consuetudinario, una forma de cambio institucional, ayuda a entender el cambio institucional general. El derecho consuetudinario está basado en precedentes, por ello proporciona continuidad y predecibilidad esencial que son elementos fundamentales para reducir la incertidumbre entre las partes contratantes. Decisiones anteriores se incrustan en la estructura del derecho, que cambia marginalmente conforme se presentan nuevos casos, o al menos en términos de casos pasados, sin precedentes; ya decididos éstos, se vuelven a su vez una parte del marco legal. Las decisiones judiciales reflejan el proceso subjetivo de información en el contexto de la construcción histórica del marco legal. Ahora bien, si de hecho el derecho consuetudinario es eficiente según ha afirmado un buen número de especialistas en derecho y economía, ello se debe a que el proceso competitivo encabeza la vía de los actores judiciales hacia modelos correctos. Pero si quienes toman decisiones judiciales operan con base en información incompleta y en sus opiniones subjetivas e ideológicamente condicionadas de cómo debe ser el mundo, entonces no es posible hacer ninguna afirmación. Independientemente de cómo entendamos el proceso judicial, el marco institucional continúa y se modifica incrementalmente debido a las actividades deliberadas de los organismos que presentan casos ante los tribunales.

La vía de la dependencia significa que la historia importa. No podemos entender las elecciones de nuestros días sin trazar la evolución incremental de las instituciones.

¿Qué ocurre cuando un conjunto común de normas es impuesto a dos sociedades diferentes? Un conjunto común de cambios fundamentales de precios relativos o la imposición también común de un conjunto de reglas desembocarán en resultados muy divergentes en sociedades con dispositivos institucionales diferentes.

No podemos ver, sentir, tocar y ni siquiera medir las instituciones; son construcciones de la mente humana. El caso es que aún los economistas neoclásicos más convencidos, admiten su existencia y ciertamente las vuelven parámetros en sus modelos.

La racionalidad instrumental, postulada de la teoría neoclásica, da por sentado que los actores poseen la información necesaria para evaluar correctamente las alternativas y en consecuencia hacer elecciones que alcanzarán los fines deseados.

La estructura social más favorable para acercarse a tales condiciones es una sociedad democrática moderna con sufragio universal.

Las instituciones proporcionan la estructura básica por medio de la cual la humanidad a lo largo de la historia ha creado orden, y de paso ha procurado reducir la incertidumbre. Junto con la tecnología empleada determinan los costos de transacción y transformación y por consiguiente la utilidad y la viabilidad de participar en la actividad económica. Conectan el pasado con el presente y el futuro, de modo que la historia es principalmente un relato incremental de evolución institucional, en el cual el desempeño histórico de las

economías sólo puede entenderse como la parte de una historia secuencial. Las instituciones son la clave para entender la interrelación entre la política y la economía y las consecuencias de esa interrelación para el crecimiento económico.

Una explicación tradicional del éxito en Europa, contrastado con China, el Islam y otras áreas, es la competencia entre unidades políticas. Las instituciones determinan el desempeño de las economías siempre y cuando sean instituciones eficientes. Se crean instituciones eficientes mediante una política que tiene incentivos internos para establecer y hacer cumplir derechos de propiedad eficientes.

Estas instituciones jugaron un papel primordial en el crecimiento del municipio de Sevilla, desde su fundación aparece la discrepancia entre Antioqueños y Caucanos, no sólo porque unos eran liberales y los otros conservadores sino también por su carácter cultural y educativo.

De igual manera, cuando se requerían las obras de bienestar social como la creación de escuelas, colegios, hospital, iglesia, se realizaban algunos eventos como los amarres, costumbre que significaba amarrar ganado, a guadas ubicadas estratégicamente en la Plazuela de Sucre (*hoy Plaza de la Concordia*) con el nombre de la persona o familia que hacía la donación. El ganado se subastaba en las horas de la tarde o en los días siguientes, en este ejercicio participaban las personas más adinerados del poblado y todo lo recaudado se manejaba pulcramente, para ser utilizado en obras de bienestar colectivo. Esta institución duró muchos años y se perdió por causa de la violencia.

Otras de las instituciones fue el civismo, característico en el municipio en otras épocas, el pueblo se unía para trabajar en equipo a través de las llamadas

mingas, para ejecutar obras de progreso que contribuyeran al ornato de la ciudad.

Figura 7. Fotografía de un amarre años 45.



Fuente; Foto Toro. Propiedad del autor.

Las instituciones públicas como las escuelas, los colegios, el hospital, el seminario, entre otras, fueron construidas por medio de amarres y la realización de fiestas además de diferentes actividades. Donde la comunidad se divide en dos grupos, a cada uno le asignaban una caseta y ganaba la que más dinero recogía. Existía una especie de competencia, una rivalidad sana entre los dos grupos para dar lo mejor de sí al progreso de la región.

La palabra hizo parte del institucionalismo en otrora, los negocios se realizaban con base en ella, las cosas se compraban y vendían sin necesidad de realizar ningún tipo de documento, y lo que se decía se cumplía como si fuera al pie de la letra. Los viejos del poblado, recuerdan a Orfilia Blandón, dama que realizaba la mayor parte de sus transacciones comerciales a través de la

palabra empeñada y su cumplimiento en lo pactado, institución informal que le dio origen para ser poseedora de varios bienes en la ciudad⁷⁷.

Otras de las instituciones que fue común y que aún es recordada por los mayores del pueblo, fueron los duelos a machete, bala, o cuchillo entre algunos protagonistas de otrora. Esto significaba, que en el escenario no sólo existían bandidos, sino hombres guapos y resueltos que resolvían sus conflictos de hombre a hombre, sin ventajas de ninguna naturaleza. Estos episodios, tenían un tinte cinematográfico en algunos casos, especialmente, cuando un solo hombre enfrentaba a cinco o seis rivales⁷⁸.

8. Marco geográfico

Sevilla está ubicada al nororiente del departamento del Valle del Cauca, localizado a 4° 16 08" latitud norte y 75° 56 10" longitud oeste, una altura 1.618 m.s.n.m., tiene una extensión de 587.5 km², de los cuales 3.9 km² corresponde a la cabecera municipal, (ver anexo B y C). Esta situado a una distancia de 132 Km de Cali, capital del departamento; a 79 Km. de Tuluá, Valle; a 80 Km. de Armenia, Quindío; a 102 Km de Pereira, Risaralda. En ambas rutas su recorrido es por carretera pavimentada en regular estado, igualmente por vía aérea puede hacerse a través del aeropuerto El Edén de Armenia, o por el Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón, de Palmira. Su altitud es de 1.612, metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 20° grados.

Los datos ajustados del Censo DANE 1.993, estimaron la población total de Sevilla, en 60.194 habitantes, de los cuales 37.244 (61,87%), se localizaban en la cabecera y 22.950 (38.18%), en la zona rural. Hoy de acuerdo al censo de

⁷⁷ TESTIMONIO, Orfilia Blandón, madre del autor, Sevilla, mayo del 2004.

⁷⁸ TESTIMONIO. Javier Marulanda, 29 de mayo de 2010.

población realizado por el Dane, es de 47.872 habitantes de los cuales 35.061 viven en el área urbana y 12.811 en el área rural, donde el 49.5% son Hombres y el 50.5 % son mujeres.⁷⁹

9. MARCO ESPACIAL

Sevilla se encuentra en una región privilegiada geográficamente, cuenta con todos los pisos térmicos desde el Cálido hasta el paramuno, sumado a una red carretable de 510 Km, que comunican el área rural con la urbana. Cuenta con centros poblados como san Antonio, Cumberco, Corozal, y Quebrada Nueva⁸⁰, con una población considerable y con una amplia cobertura de servicios de energía eléctrica en lo urbano y lo rural. Los habitantes de la zona rural son atendidos en su mayoría por El Comité Departamental de Cafeteros, El Sena, la C.V.C y algunas organizaciones no gubernamentales entre otros, organismos que dan periódicamente capacitaciones en agroindustria y formación empresarial⁸¹.

De igual forma Sevilla se encuentra a 45 minutos del aeropuerto de Armenia y de la zona franca de la Tebaida, y a dos horas y media de Cali y el aeropuerto de Palmaseca y cerca a centros de desarrollo como Armenia, Pereira y Buenaventura, posición que es atractiva para exportar e importar productos de diversa índole.

El municipio se comunica a través de un carretable con la Carretera Panamericana, la más importante del país, a sólo 30 minutos de la Uribe, a 20 minutos de la Alambrada y a 25 minutos de Corozal, sitio donde se encuentra

⁷⁹ DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADISTICA, DANE Bogotá, censo poblacional 2005

⁸⁰ COMITÉ DPTAL DE CAFETEROS. Sevilla. Mayo de 2010.

⁸¹ Dane. Op.cit.

o cruza el ferrocarril del Pacífico, vía que puede ser aprovechada en el mediano o largo plazo como medio de transporte de personas y mercancías⁸².

10. MARCO TEMPORAL

Para un mejor entendimiento y comprensión del presente trabajo, este se desarrollará entre los años 1940 al año 1960, por un periodo de veinte años (20) años.

11. HIPÓTESIS

Además de la violencia política entre 1948 y 1960, factores como la debilidad institucional, vacíos en un liderazgo regional y la falta de diversificación de las inversiones derivadas de la actividad cafetera, se constituyen en las principales causas del decrecimiento de la actividad empresarial y económica de Sevilla evidenciada desde finales de la década de los cincuenta.

La revisión de archivos históricos y notariales además de las entrevistas en profundidad con actores locales que vivieron el período de estudio, se constituyen en aspectos metodológicos donde se combina la archivística con la recuperación de la tradición oral. La anterior metodología será suficiente para definir las principales causas que explicarían el decrecimiento empresarial y económico de Sevilla.

12. TIPO DE INVESTIGACION

12.1 Explicativo–Descriptivo

El presente trabajo se realiza haciendo algunas analogías entre los diferentes periodos de la historia del municipio, tomando como referente 20 años de

⁸² UMATA. . DIRECTOR UNIDAD DE ASISTENCIA TÉCNICA AGROPECUARIA. Sevilla 1998.

miedo, desplazamiento, orfandad, viudas, etc. heredadas de la más vergonzosa y cruenta violencia vivida en aquel pasado doloroso. Así mismo, con la ayuda de la tradición oral y apoyada en documentos de autores colombianos, se fortalece la investigación de episodios vividos en otrora, ejercicio que permite mantener viva la memoria, para que hechos de esta naturaleza jamás se vuelvan a repetir. De esta historia hay que aprender, porque retrocedimos en el tiempo producto de la violencia y cuando la ciudad se desmejoró en este aspecto, trajo como secuela la baja calidad de vida de personas laboriosas, que se quedaron cesantes. Se puede afirmar, que de 1960, en adelante cambió todo el contexto social, político y económico de la ciudad.

12.2 METODO DE INVESTIGACION

El método de investigación del presente proyecto es inductivo, donde analizaremos todos los eventos, sucesos y acontecimientos, con el propósito de llegar a la causa del problema.

13 FUENTES

13.1 FUENTE PRIMARIA

Se pretende analizar con el presente trabajo, las posibles causas que permitan conocer el decrecimiento de la actividad empresarial y económica del municipio de Sevilla. Dentro de las fuentes primarias se aprovechó la tradición oral de las siguientes personas; Orfilia Blandón Blandón, Emilio Ceballos, Luz

Toro Echeverri, Nidia Gil Jaramillo, Pedro Guerrero Vesga, Javier Marulanda, Vidal Ibarra, y el autor.

13.2 FUENTES SECUNDARIA

Se consultaron varias fuentes principalmente: Libros, periódicos, revistas enlaces de internet y documentos que reposan en los diferentes archivos y de anticuarios y coleccionistas que tiene algunos documentos valiosos

Entre los periódicos Consultados tenemos: Dios y Patria publicado en el año de 1928 y 1929 dirigido por el Cura Alfonso Zawuasky y editado en esta localidad, El Pregón publicado en 1936 y 1946 dirigido por Hugo Toro Echeverri, El Semanario de 1936 y Batalla órgano dirigido por Everardo Valencia funcionó del año 1945 hasta 1.980.

CAPÍTULO I

14. DESARROLLO

14.1 ASPECTOS HISTÓRICOS ANTES DE LA FUNDACIÓN DE SEVILLA

Sevilla y Caicedonia fueron zonas donde existieron importantes poblaciones indígenas. Se tiene conocimiento que la región fue habitada por culturas como Caribe, Quimbaya y Pijaos. Quienes utilizaron diferentes caminos para llegar donde los Chibchas, Pastos y Chocoés, como también el Valle orográfico de nuestro departamento.

En el año de 1541, el capitán Miguel Muñoz se subordina al mariscal Jorge Robledo y pasa por esta zona que ocupa el municipio de Sevilla, posteriormente pasa también fray Pedro Simón, ya para el año de 1603 incursionó por esta región en busca de tesoros el capitán Bocanegra con 100 hombres y el capitán Diego Medina quien atacó a los Burilas, siendo estas los primeros personajes en pisar estas tierras; en el año de 1641 aparecen con Cedula Real como propietarios de esta zona los hermanos Juan Francisco y Juan Jacinto palomino⁸³.

Con la llegada de los españoles, estos se convierten en una cultura indómita y peligrosa que guerrearon hasta el siglo XVIII, utilizando prácticas de antropofagia, especialmente los Pijaos. Según lo narra Valencia Alonso, estos territorios cubrían las regiones de Anserma, Cartama y parte de los Quimbaya y del territorio ocupado por los Gorriones, quienes en esta región vivían de algunas minas salubres, como también de productos agrícolas.

⁸³ PALACIO Hernán. El tesoro de los Quimbayas. Edit., Plaza y Janes Ltda. Bogotá, 1993

Lo que hoy es el municipio de Sevilla, *“fue ocupado por un grupo Pijaos, llamado Burila o Bulira, grupo indígena que coloca en alarma otros grupos ubicados en poblaciones como Buga, Cartago e Ibagué. El cacique Calarcá fue su principal líder, quien fue vencido al aliarse los españoles con indígenas de Natagaima y Coyaimas. Muerto el cacique Calarcá, los Pijaos se desintegran perdiendo fuerza de cohesión”*, según lo narra Esponda Ricardo, en la monografía de Sevilla⁸⁴.

Posteriormente, estos terrenos, son colonizados por antioqueños y caldenses, en muchos de los casos apoyados por el Estado, a través de leyes como la liberación de los esclavos entre los años 1850 y 1880, que favorecen los movimientos de migración en busca de nuevas tierras y por ende liberando la mano de obra que antes tenían los hacendados y que se necesitaban en otros sectores. Se dio un auge migratorio de las gentes que son expulsadas de los resguardos de Nariño, Cauca, Cundinamarca y Boyacá. A finales del siglo XVIII y comienzo del XIX, se inicia un proceso migratorio para colonizar nuevas tierras y dentro de ellas estaban Sevilla, Caicedonia, Pijao, Génova, Alcalá, entre otros.

Otra ley es la llamada de Manos Muerta, donde se le quita a la iglesia grandes extensiones de tierra, ley conmutada por el gobierno del General Mosquera en 1871, el cual el 30% de las tierras del clero sería adjudicadas; posteriormente aparece la ley sobre Sociedades Comerciales, de inmediato se crean sociedades agrícolas entre ellas la **Sociedad Burila**, con sede en Manizales. Estas migraciones se realizan por los caminos de Sonsón hasta Manizales, terminando por los lados del Quindío, Pereira y luego se desplazan por la cordillera donde se encuentran zonas baldías, instalándose en estas aéreas.

⁸⁴ ESPONDA, RICARDO Y MUÑOZ, José D. Monografías de Sevilla 1944. P. 22

Las guerras civiles como la de Los Mil Días, contribuye también a la colonización de estos terrenos debido a que muchos huyeron de la guerra y del reclutamiento, para no enrolarse en el conflicto, la gente buscó la colonización como una forma de no comprometerse y estar más tranquilos con su familia.

En La colonización de estos territorios se utilizaron caminos como el de Salento, que comunicaba al Valle con el Quindío, en otras ocasiones se llegaba a Cartago y se subía por el río La Vieja, como es el caso de Sevilla y Caicedonia.

En el campo político la colonización fue precipitada, por la pugna entre los Estados soberanos de Antioquia y Cauca por ser esta una zona de frontera entre ambos Estados, generando luchas ideológicas entre las dos regiones. Así mismo para dirimir el conflicto limítrofe, que se tenía. De esta manera se buscó el dominio de la región con el fin de tener incidencia sobre el río Magdalena y obtener un medio de comunicación para exportación e importación de sus productos aprovechando el comercio y de esta manera tener mayor ventaja en lo económico.

La economía antioqueña se derivaba principalmente de la explotación de minas de oro. Según Luis Ospina Vásquez, los precursores de las primeras fábricas a gran escala a fines del siglo XIX, fueron las expansiones de la ganadería y del cultivo del café, renglones económicos que suministran importantes sumas de dinero para posteriormente generar un desplazamiento hacia la industria. Fue sólo a fines del siglo XIX, cuando las grandes fortunas de Medellín, centro de las principales industrias de considerable tamaño, se canalizan hacia el sector manufacturero. *“Las fortunas antioqueñas grandes y pequeñas pertenecían a algunos hacendados, campesinos ricos y comerciantes”*⁸⁵. Constituyéndose por

⁸⁵ OSPINA, Luis. Industria y protección en Colombia 1919-1930. Medellín: Edit. FAES, 1987. p. 447.

lo tanto en elementos esenciales en la formación y acumulación de grandes capitales, los cuales son invertidos en el naciente desarrollo industrial de la época a finales del siglo XIX.

Ospina Vásquez, enumera posibles causas del desplazamiento hacia actividades industriales en Antioquia, *“Experiencia Empresarial en la minería, disminución de los márgenes de ganancia en el comercio, deterioro en los rendimientos de la inversión en la agricultura”*⁸⁶. Todos estos elementos, según Ospina Vásquez, desempeñaron un papel en la iniciación de actividades manufactureras en Antioquia dándole mucha importancia al modus operandi de los primeros empresarios. Para William Paul McGreevey, esta se inicia con las primeras exportaciones de café en Antioquia.

Figura 8. Exportaciones Colombianas por sectores. El café es la principal fuente de ingresos al país



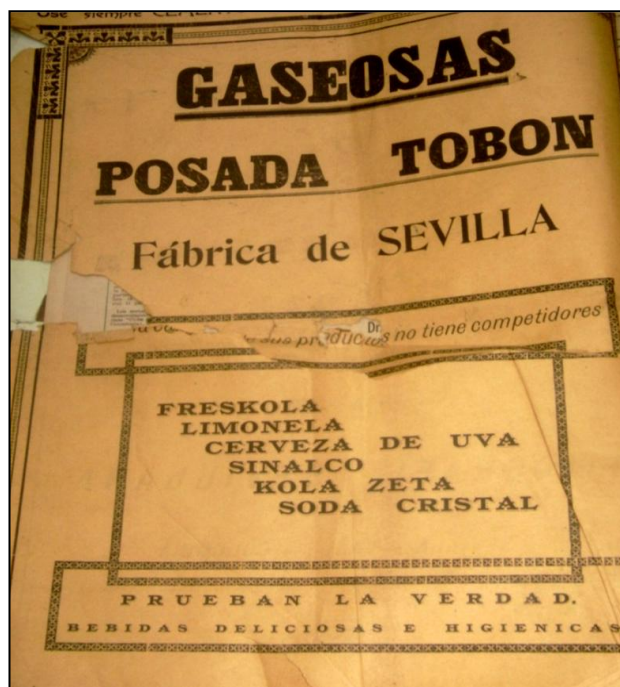
Fuente: Periódico, Dios y patria año 1928.

⁸⁶ Ibid.p.310

“La primera fábrica de textiles a gran escala comenzó a producir en 1906, con 102 telares y 300 empleados, hacia 1910 se habían duplicado. Coltejer⁸⁷, inicio actividades en 1907, 10 años después la empresa textil de Antioquia era la mayor del país. En el año 1918 se calcula la inversión industrial en Medellín de \$3.19 millones y 6000 trabajadores”⁸⁸.

El año 1910, se inicia un proceso de concentración financiera y aparecen grandes fábricas como Posada Tobón (Hoy Postobon), que incursionó en el mercado en la era de la industria del municipio de Sevilla.

Figura 9. Facsímil de publicidad fábrica posada Tobon de Sevilla 1927.



Fuente: Periódico Dios y patria de 1928

Antioquia para la época era el primer productor de café, por lo que recibe grandes beneficios económicos ocasionados por la exportación del grano, dándole mayores posibilidades de financiar la inversión en el sector de la manufactura, sumado a un tributo proteccionista. Esta región, careció de la

⁸⁷ MCGREEVEY, William Paul. Op. Cit. P.203

⁸⁸ Ibid. P. 203

clase artesanal que tenía el Cauca y Santander, por lo que no hubo oposición a la manufactura fabril.

Las ventajas que tiene el sector exportador, facilita a las nuevas empresas el capital necesario, dando origen a la concentración de las actividades económicas en una sola familia.

El Cauca era la primera región productora de oro, las que estaban concentradas en Popayán, donde sus políticas más tradicionalistas y conservadoras hicieron lento el proceso industrial. No sólo se necesita el capital de trabajo como un recurso sino también el empuje de las ideas que lleven la inversión en el sector productivo, mostrando una diferencia en el desarrollo industrial entre Antioquia y Cauca, donde los primeros son más activos y arriesgados con una visión más industrial, mientras que los caucanos profesan una posición conservadora y tradicionalista donde el linaje y la cultura forman parte del devenir cultural, siendo superados por los antioqueños en el sector industrial.

Frank Safford, sostiene que el desarrollo económico de los antioqueños se debe a, *“la mayor oferta monetaria local que propició una estructura de salarios, de precios y ganancias, que condujo a la formación de grandes fortunas que posteriormente fueron utilizadas para financiar empresas agrícolas y comerciales de todo el país. “El oro y la minería, confirieron a los antioqueños una mayor posibilidad de desarrollo”.*

14.1.2 Sociedad Burila o Birila.

La sociedad Burila tenía sus orígenes en una cédula Real de 1641, que entregó una zona a los hermanos Palominos. No se podría decir si estos tiene relación

con el famoso “*rey Palomino*” que habitó esta región y que según la tradición oral escondió un gran tesoro que le quitó a los aborígenes de esta zona, lo enterró sobre el lecho del río, cambiando el caudal del mismo y luego lo retomó. Aún hoy, los guaqueros persisten en catear la zona donde se cree se pudo haber enterrado el tesoro, escenario que comprende las veredas el Manzano, Palomino, El Venado, por los lados del Altamira y planes de Cuba. Estos terrenos con el correr de los años se fueron transmitiendo de generación en generación de padres a hijos por un lapso de tiempo de más de 200 años, como lo dicen los títulos.

La sociedad Burila se fundó en Manizales, por escritura 693 del 25 de Noviembre, de 1884. Figuraban como dueños, entre otros los hermanos Lisandro, y Belisario Caicedo, además hacían parte de la misma muchos militares y ex presidentes de la República. que presuntamente se presentaban como propietarios de una extensa región que comprendía los linderos de lo que hoy es el departamento de Risaralda hasta el municipio Bugalagrande en el Valle del Cauca, comprendiendo la cima de la Cordillera Central por los lados del municipio de Calarcá, incluyendo además varios municipios, con una extensión de más de 200.0000 fanegadas. La única función de esta sociedad fue la venta de las tierras, antes de crear la Sociedad trataron de vender estas tierras por la suma \$20.000.00, (*veinte mil pesos*) negocio que no pudieron llevar a cabo. Sólo vendieron parte de estos terrenos, donde hoy se asientan municipios del Quindío y Sevilla, al Nororiente del departamento del Valle Del Cauca.

En lo que corresponde al municipio de Sevilla, y solamente para la construcción del municipio de Sevilla, le vendieron a la Junta Pobladora 200 fanegadas por \$10.000. Diez mil pesos, tal como consta en escritura No 33. (Ver anexo, D y E).

En el proceso de colonización de estas tierras, por parte de campesinos procedente de Antioquia y El Viejo Caldas, no podemos dejar pasar por alto el vínculo de la sociedad Burila, que aprovechando las leyes del periodo de los años 1858, promulgadas por el General Mosquera, y quien hacia parte de la sociedad, tenían como objetivo primordial la de explotar las minas de oro, sal, y carbón entre otras que existían en la región y además de colonizar y vender tierras.

Según Ulises Vásquez, esta sociedad anónima llegó a tener más de 200 mil fanegadas de tierra cubriendo los territorios de Calarcá, Armenia, Caicedonia, Génova, Sevilla y Bugalagrande⁸⁹. (Ver anexo F).

La región era conocida en aquellos tiempos como el Salado de Burila, debido a la gran cantidad de minas de sal y corrientes salubres como: Cominales, Canadá, Cumbarco, Aures, Córdoba, (*Las Mercedes*), Sinaí; El Silencio, Santa Rita, Maúlen y Burila entre otras. En algunas de estas se encontraron montajes hechos por los indígenas⁹⁰. Esta región, era conocida también por ser rica en guacas, hecho que despertó la fiebre por la guaquería en aquellas calendas.

Con el arribo de colonos a estas regiones comienza la fundación de ciudades como Sevilla, Caicedonia, Montenegro, Pijao, Génova, y Armenia, entre otras. La Sociedad Burila aprovecha esta situación para vender porciones de tierra a los colonos y entrega de predios a los nuevos municipio (ver anexo G).

Para los años de 1887, ya se encontraban asentados en esta región algunos colonos, por el camino que de zarzal, conducía a Salento, desviándose de éste y estableciéndose en la rivera del rio Pijao, la Cuchilla, Palomino, el Manzano, igualmente por los lados de Tres Esquinas, Totoró y Samaria.

⁸⁹ VÁSQUEZ, Ulises .Op. Cit. pág., 18.

⁹⁰ GIL, JARAMILLO Pedro. Op. Cit. P.28.

Joaquín García Sánchez, dice: *“un día del año 1897, en un lugar de Montenegro, mi abuelo Cenón García reúne su familia para comentarle que al otro lado del río la Vieja, existe un grandes territorios baldíos. Les propuso una expedición y todos estuvieron de acuerdo, iniciamos el viaje, íbamos el abuelo que era el jefe, sus hijos Manuel, Cenón, Jesús, Emiliano, y su yerno Antonio Carmona. Pásanos por Pueblo Tapao, San José, la Popa y, llegamos al río la Vieja, encontramos el camino que une a Zarzal, de Armenia, y subimos a la Cuchilla, allí encontramos unas mejoras del Abdón Vallejo, que tenía por lo menos dos kilómetros de destajo, pernotamos esa noche, de allí, seguimos hasta encontrar el nacimiento de dos quebradas, una Quebradanueva y la otra Palomino, campamos en este sitio y al día siguiente proseguimos el camino a pesar de la amenaza de la selva y sus inclemencias. Al día siguiente seguimos hasta llegar a lo que hoy es Flandes, lugar éste donde encontramos rastros de paisanos que llegaron no a colonizar sino por la gaaquería, y subimos por la quebrada Raquelita, luego bajamos a Tres Esquinas, allí armaron el campamento, comprobaron que nadie había puesto los pies fuera de los indios.*

Ya instalados, salimos a explorar y demarcar la zona de cada uno. Mi abuelo, se ubico en Totoró, Jesús María por San José y, la Raquelita más o menos por donde queda el basurero hoy en día, mi padre Emiliano en la Francia, más o menos por donde queda la Plaza de Ferias”⁹¹.

Se percibe en los relatos y los diarios de la época que existía entre los colonos, un gran sentimiento de hermandad y fraternidad, y entre los pocos que se encontraban en esta región se comunicaban con sus parientes de Antioquia y ciudades como Manizales, Fredonia, Aguadas, Manzanares, Sonsón y Pereira entre otras, a quienes invitaba a colonizar estas tierras ofreciéndoles hospitalidad en sus parcelas, mientras ellos se ubicaban en algún baldío.

Así mismo, se menciona que había un franco anhelo de ayuda y de servicio a sus semejantes, de entregar y ser útil a los que recién llegasen, se les acogía y servía compartiendo hasta la vivienda y la comida, estos respondían

⁹¹ GARCIA. Joaquín. Memorias de la fundación de Sevilla Valle. Edit. Graficas Toro .p.2, p.4.

ayudando en las jornadas laborales, mientras se ubicaban, se hacían regalos entre los colonos, que recién llegaban y del producto de mayor abundancia se les regalaba para que estos sembraran y lo cultivaran. En época de invierno sembraban y cuando era los meses de julio y agosto se quemaba el bosque para hacer su parcela, y cuando entra el invierno sembraba nuevamente.

Entre los colonos, la mayoría venidos de Antioquia y Caldas, se hacían las famosas mingas, las cuales consistían en que se iba a una parcela la limpiaban y sembraban entre los vecinos, luego se iba a otra y se realizaba la misma actividad. Se regalaban o intercambiaban semillas de plátano, maíz y frijol, que eran escasas siendo así como pudieron los bravos colonos crear el ingente emporio de riqueza en que se convirtió esta comarca.

Cada elemento humano era un “*empresario*” que se encargaba resueltamente a la bravía naturaleza con ánimo de dominarla y labrarse a brazo partido, un bienestar para sí y para los suyos⁹².

La Sociedad del Overo (Hobero), de la cual hacia parte la familia Uribe Uribe, toma posesión de la Astelia, Y don Heraclio uno de sus hombres levanta en este sector su finca el Paujil. Desde su propiedad, parte a la búsqueda de las salinas ubicadas en la parte alta de la cordillera, porque en la historia de otrora explotar sal era sinónimo de riqueza.

Los primeros colonos que se asentaron en la región, habían tenido contacto entre ellos, algunos se habían encontrado en sus salidas de cacería. En un lugar conocido como la Manigueta en aquellos tiempos, los colonos propusieron fundar un caserío, consultaron la idea con don Heraclio Uribe Uribe y de esta manera nació el corregimiento de San Luis, que más adelante se llamó Sevilla. Otros encuentros entre colonos, se dieron a orillas de la

⁹² GIL, JARAMILLO. Pedro .Op. Cit. P.24.

quebrada San José, bautizada con este nombre en honor al santo patrono, cuya fiesta se celebraba en ese día.

Para finales del mes de abril los colonos asentados en esta región envían una comisión a la Astelia a fin de hablar con don Heraclio Uribe Uribe, personaje que tenía conocimientos de topografía y contaba con algunos elementos como taquímetro, plomadas, metro, piolas etc. En este encuentro, don Heraclio propone a los visitantes, buscar una planicie para fundación del caserío y cuando la encontraran le avisara, cierto día viajaban a Tuluá don Fráncico Heladio Hoyos y don Eliseo Muñoz a comprar provisiones y aprovechando este viaje don Cenón le envía razón para informar a don Heraclio que había encontrado el sitio para la fundación del pueblo. Don Heraclio accede y se hospeda en la casa de la familia García, en Totoró, al día siguiente sube y se reúne con los colonos, para hacer el trazado de la plaza principal y es así como es el 3 de mayo de 1903, deciden realizar la epopeya de la fundación⁹³.

Como la familia Uribe Uribe, era propietaria de la Sociedad del Overo, se ejerció una especie de presión diplomática por parte de don Heraclio, para que los colonos pobres no se interesaran por la parte plana, terreno rico en aguas, porque por este escenario corren los ríos el Volga, San Marcos; es rico en pastos para la cría y levante del ganado. Permitir en aquellos tiempos, que colonos pobres estuvieran cerca de los terrenos de los Uribe, traía como consecuencia la desvalorización de su tierras y el riesgo de posibles invasiones. Recordemos que, La hacienda San Pablo, era administrada por don Tomás Uribe Uribe y su hijo Julián; Enrique Uribe White, era propietario de lo que hoy es Bugalagrande hasta los predios de lo que hoy se conoce como el municipio de Zarzal, Don Heraclio, como ya se dijo tenía su dominio en la Astelia.

⁹³. GARCIA Joaquín .Op. Cit. p.1.

El argumentó que presentó don Heraclio, a sus compañeros de fundación, era evitar el asentamiento humano donde su familia tenía los predios, arguyendo que esta zona no era apta, ni saludable, para que allí vivieran seres humanos. Decía don Heraclio a los colonos, *“que habitar esta región era exponerse a sufrir epidemias de toda naturaleza, donde se ponía en riesgo la salud y la vida.”* Sevilla está construida hoy sobre una pequeña meseta de La Cordillera Central, no por capricho de los colonizadores, sino por una habilidosa maniobra de don Heraclio, para que los pobres no estuvieran cercas de sus feudos.

14.2 ASPECTOS HISTÓRICOS DURANTE Y DESPUÉS DE LA FUNDACIÓN

A partir del año 1903, hasta 1914 el municipio depende de Bugalagrande y es llamado San Luis. Por medio de la ordenanza No. 26 de 1914 de 2 de abril, se crea el municipio de Sevilla. De 1903 a 1909, el corregimiento de San Luis dependió política y administrativamente del municipio de Bugalagrande y de 1909 a 1914, pasó a depender del municipio de Zarzal, en el año de 1914 se proclama municipio de Sevilla.

Una vez trazada la plaza principal a la que denominaron Plaza de Sucre, (hoy Plaza de la Concordia), se inicio el proceso de repartición de los solares que tenían una dimensión de 20 metros de frente por 40 metros de fondo, el trazó comenzó donde es hoy la iglesia de San Luis Gonzaga, hasta el comienzo de la calle Real y por el otro lado por la 51 o carrera Miranda en forma de escuadra *“esto lo hizo realmente don Heraclio como lo afirma”* el Sr Joaquín García Sánchez.

En la medida que llegaban gentes procedentes de Antioquia, Caldas, Boyacá y Cauca entre otras el nascente municipio, este requirió de instituciones para resolver sus necesidades y conflictos y de esta manera comienzan las obras.

El primer acueducto se toma de la quebrada El Popal, fuente de aguas cristalinas en la historia de otrora, hoy corriente de aguas pútridas por causa de la contaminación. El agua pura se utilizaba para la elaboración de alimentos y aseo, algunas personas construyen aljibes; en la ciudad aún existen todavía algunos de ellos.

De la Quebrada El Popal se llevó el agua en forma rudimentaria hasta una pileta en la plaza principal, donde los vecinos la tomaban. El agua se conducía por medio de canales la guadua, material que abundaba en la región; la bocatoma estaba ubicada a la altura del Seminario de los Padres Redentoristas, tramo que se realizó a pico y pala por los moradores y de aquí al caserío, instalándose una pila en la plazoleta de Sucre de cuatro chorros, en el año de 1913⁹⁴.

El director de este acueducto fue don Leandro Román, quien se hizo famoso por su conocimiento en obras civiles, a medida que la población aumentaba cada vez se hacía más necesario la demanda de agua y los dirigentes de la época no visualizaron este grave problema.

⁹⁴ FLÓREZ, DUQUE Raúl. Memorias Sevillanas. Cali. imprenta departamental 1965.

Figura 10. Vista panorámica de Sevilla, Valle. 1913

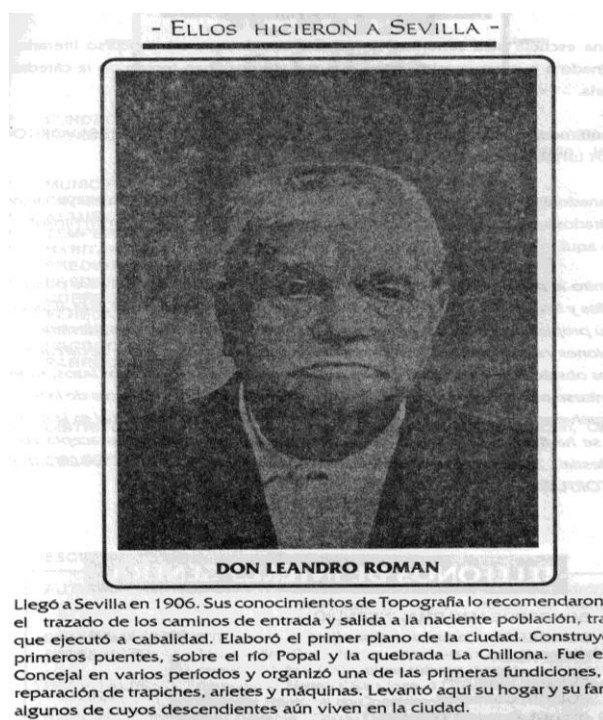


FUENTE: Foto Toro, Fotografía propiedad del autor.

Para el año de 1919, la población se hallaba cansada de denunciar la problemática del agua apta para el consumo humano y es así cómo este año, *“se hizo un contrato con la firma caleña Martínez y Torres, para construir un acueducto de cemento, desatendiendo la advertencia del ingeniero Julio Fajardo sobre la no resistencia de la tubería. Se hizo el ensayo y como estaba previsto, la tubería no resistió la presión hidráulica, convirtiéndose la obra en un fracaso total. La comunidad pidió a sus gobernantes que le fuera restituido el antiguo acueducto de guadua, la Duma Distrital consideró la petición más que justa, montándose nuevamente el viejo acueducto”*⁹⁵.

⁹⁵ Ibíd. p.67.

FIGURA 11. Don Leandro Román el arquitecto de Sevilla



FUENTE: revista cincuentenario No 6 junio 1952

Con la presencia del agua en la población, se garantizaba la entrada a los diferentes comerciantes y empresarios que con el tiempo convirtieron el entorno en actividad industrial, generando empleo y mejores condiciones de vida a los habitantes del pretérito. Más o menos desde 1920 en adelante, Sevilla se fue convirtiendo poco a poco en ciudad centro de desarrollo y progreso con el establecimiento de industrias de gaseosas, jabones, velas, chocolate, fábricas de café: trilladoras de café, curtimbrerías, etc. Por esta época de 1920, los dirigentes políticos y empresariales de la ciudad, hacían contactos con empresas generadoras de energía eléctrica, con el fin de mejorar en este aspecto

Cabe anotar que en el contexto nacional, desde finales del siglo XIX, se había empezado a dar las condiciones para el establecimiento de una actividad empresarial propiamente dicha, basada en un mínimo de reglas de juego: acumulación de capital y el asumir una postura de inversión de algunos

excedentes en sectores que serían promisorios en algunos casos, como fue la actividad textil en Medellín.

Es en este sentido, que regiones como Antioquia y lo que sería el Valle del Cauca, empiezan a darse las primeras iniciativas empresariales de largo aliento. Por ejemplo, Alberto Mayor Mora, manifiesta que en el año 1909, la primera fábrica de cemento del país, fue cementos Samper, y en 1910, Evaristo Obregón, funda tejidos Obregón. En Antioquia, aparece fundadores de la fábrica textil de Bello, Cervecería Antioqueña y Coltejer⁹⁶.

A comienzos del siglo aparecen los primeros empresarios del Valle del Cauca, como lo cita Diego Valencia. *“En 1904, se instaló Carvajal y Cia, en 1915 es fundada por Antonio Dishington, la industria textil la Garantía; igualmente Jorge Garcés, también entra en el renglón de los textiles; en el año de 1929 entra en funcionamiento la productora Varela Hermanos”*⁹⁷.

Lo anterior refleja una interesante dinámica de fundación de empresas en varias regiones de Colombia, lo cual refuerza el argumento de que la fundación de empresas en Sevilla, no era ajena al contexto regional, nacional e internacional de principios del Siglo XX. Es decir, Sevilla, en este período inicial del Siglo XX, ofreció condiciones necesarias para la actividad empresarial, que además del café involucraría otros sectores, la metalurgia, y el tabaco, entre otros.

En el año de 1918, contaba Sevilla con una población de 11.648 habitantes, mostrando la necesidad de un servicio de acueducto eficiente y es así como para el año 1923, “el Honorable Concejo Municipal”, exige cambiar los viejos popos de guadua por tubos metálicos o galvanizados que se le compraron a la

⁹⁶ MAYOR MORA, Alberto. Historia de la industria de Colombia 1886. Nueva historia de Colombia. Bogotá: editorial planeta. Tomo V. economía, industria, 1989, p. 317, 318.

⁹⁷ VALLECILLA, Diego. Op. Cit. p.92-p.94.

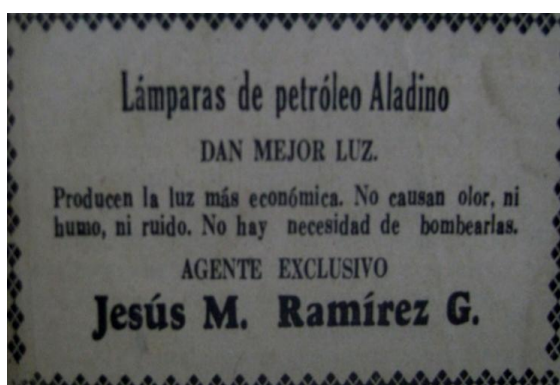
casa Borné Barths y Cía. de Cali, dándole una satisfacción a la población que estaba esperando esta obra hacia más de 10 años⁹⁸. (Ver anexo H)

Con la instalación del acueducto metálico se logró modernizar este servicio y transformar la actividad en el municipio, el costo del servicio era una cuota fija de 30 centavos por vivienda⁹⁹.

Para el año 1923, don Pedro Emilio Gil, estimaba la población en 18.000 habitantes, demostrando un déficit para satisfacer la demanda de la comunidad. Nuevamente aparece el inconformismo y las protestas de los moradores a la solución este problema, había que buscar nuevas fuentes de agua el consumo para satisfacer las necesidades de la población.

En lo que hace referencia a la energía, esta se inicia con la producción cafetera a principios del año 1905, época cuando se utilizaba como fuente energética las velas de sebo, las hogueras de leña (*Combustión de madera, carbón; utilización de velas y lámparas que funcionaban con aceite de higuera*). En año 1915, llegan a la población las primeras lámparas de petróleo y en el año 1922, aparecen las lámparas de gasolina que tiene mucha aceptación entre los moradores.

Figura 12. Facsímil de publicidad lámparas de petróleo.



Fuente: periódico Dios y Patria 1928.

⁹⁸ GIL, JARAMILLO Pedro op.cit. p. 102.

⁹⁹ Ibíd. p. 269.

Llegaron nuevos colonos procedentes de Antioquia, Caldas, Cauca, y Boyacá para establecerse en nuevos predios, terrenos que en su gran mayoría lo dedicaron a la siembra de café, actividad propia de antioqueños, caldenses y caucanos; mientras los boyacenses buscaron los sitios cordilleranos en límites con Barragán, para establecer allí sus viviendas y sus cultivos. El cultivo del café se incrementa a partir del año 1910, permitiendo de esta manera los primeros procesos industriales que dieron origen a otras actividades como herreros, artesanos, mecánicos, y arrieros. A esto se suma, la instalación de la primera trilladora de café en Sevilla, empresa liderada por don Bernardo Botero, con razón social trilladora la Elvia, año de 1916¹⁰⁰.

Posteriormente don Bernardo Botero y don Manuel Mejía se unen y construyen una trilladora, la instalan en lo que es hoy la salida por el camino viejo al corregimiento de San Antonio. Esta recibió el nombre de la Elvia, generaba 80 empleos, no contaba con elementos modernos, el beneficio del grano era accionado por una caldera, se secaba el café en almendra con destino al exterior, que salía en mulas y bueyes para el puerto fluvial de Guayabal (Roldanillo), sobre el río Cauca, donde lo embarcaban hasta Yumbo y de allí en vía férrea hasta Buenaventura¹⁰¹.

Los cambios internacionales de capital a comienzos del siglo XX, permite a Los empresarios la necesidad de conectarse con el mundo, y es así como se propone fundar un puerto en Buenaventura y, de allí pasar a Panamá, y de esta manera poder importar y exportar sus mercancías a través de este puerto, que lograría comunicar el Cauca con el mundo. Los empresarios ven en el ferrocarril una gran opción y, buscan por medio de él y la navegación del río Cauca, las vías de comunicación con el exterior, es así como se crea el ferrocarril del Pacífico y otras empresas fluviales.

¹⁰⁰ Ibid.p.84

¹⁰¹ Ibid. P.86.

El Gobierno de Mosquera, ve la necesidad de entregar concesiones para la construcción de caminos en todo el país, dando privilegios. Fue así como se comunicó a Cartago con Cundinamarca, por el paso del Quindío; Anserma Chinchina; Toro, y Antioquia entre otros. Se crean los empresarios privados de caminos y aparecen sociedades como la de la construcción del tramo de Buenaventura¹⁰².

De la misma manera, El Ferrocarril del Pacifico, llegaba a Quebradanueva, a la llamada Estación Álvarez Salas, por este lugar comienza el municipio de Sevilla a exportar su producción de café, actividad que se realizaba en recuas de mulas y bueyes desde el perímetro urbano al mencionado sitio, recorrido que se hacía en dos horas en promedio. Recordemos que, para los años de la fundación, se encontraba el Sr Jesús Vallejo en contrato con la Nación abriendo el camino de Cuba (Caicedonia), a Sevilla¹⁰³, Los colonos y los arrieros, realizaron varias hechuras de caminos, como:

Sevilla- El crucero- rio Pijao- Caicedonia.

Sevilla- Tres esquinas-Manzanillo- la cuchilla-Estación Alvares Salas (Quebradanueva).

Sevilla-La Olga-Walkiria-la Morena – Alto Manizales.

Sevilla –El Matadero- La María- Saldaña- Alto Tesorito – El Overo- Bugalagrande.

Sevilla-Quebrada el Popal- Alto Medellín- La falda de San Marcos—La Quebra del Burro-San Antonio- La Julieta- Quebrada de Ballesteros – Jamaica-Canadá- Cebollal- Calamar – Maúlen- Quebrada el Cinabrio- el Cañadón- La Vuelta de la Oreja- la salina Coronillal- Puente de la Ascensión- San Juan de Barragán- el Tolima.

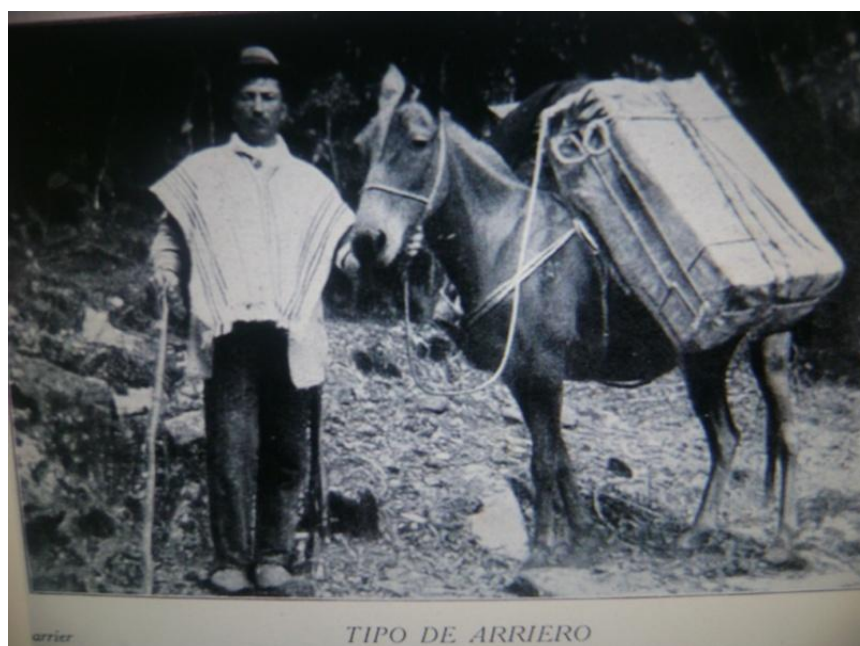
¹⁰² VALENCIA, Alonso. Empresarios y políticos en el estado soberano del Cauca. Edit. facultad humanidades. Cali.1993 .p.11. p.13.p114.

¹⁰³ Gil Jaramillo, Pedro, op.cit. p.38.

Sevilla -las Margaritas – La Laguna- Las Brisas – El Mirador-.El Ural- Casa de Zinc—Buenavista- la Cimitarra- Alto Manizales- El Sinaí- Alto Canadá- La Estrella Las Flores- el Cinabrio- Alegrías – la Ascensión- El Descanso- Punta Brava – San Juan de Barragán- El Tolima.

Sevilla- Tres esquina- El Manzano- Palomino- El Venado¹⁰⁴.

FIGURA13. Típico arriero del siglo XIX y XX.



Fuente: Archivo fotográfico del Valle del Cauca.

La historia de Colombia a comienzos del siglo XIX, se escribió en medio de rejos, lías, sobrecargas, garabatos, enjalmas, pretales, muleras; delantales cabuyas y tapapinches, indumentaria que consistía en un delantal de cuero que el arriero amarraba a su cintura para ser utilizado en el momento de la micción. No hay camino, río, vereda, o montaña, en la extensión de este municipio donde no haya cruzado un arriero.

¹⁰⁴ FLORES, DUQUE, Raúl. Sevilla Bocetos Históricos op.cit. pag.42.

Figura 14. Transporte de la época un tarugo



Fuente. Picasa.

Arrieros como Juan Agustín Gil, dueño de más de 50 mulas y bueyes amasó una gran fortuna, otros arrieros famosos en la región fueron Tello y Enrique Uribe, Serafín Patiño, Pastor Naranjo, Juvenal Mejía, Miguel Mejía, Pedro Gómez, Toño Cañas, Oscar Agudelo, Alfonso Pareja y Jorge Yusti, el último arriero fue Arturo Zapata entre otros. Con la arriería aparecieron las pesebreras, talabarterías, enjalmeros, herreros; fondas, hoteles, cantinas. Semanalmente, las pesebreras albergaban más de 300 animales¹⁰⁵.

La carga fue transportada por los arrieros de otrora, a ellos también se les encomendaba los corotos y a lomo de bestia se cargó la primera maquinaria pesada que ingresó al municipio. Los grandes hombres de empresas y hombres con capital, trajeron y llevaron por este medio, trapiches, imprentas, maquinaria eléctrica, tuberías y mercancías.

El café se sacaba por Quebradanueva y de allí se embarcaba en el tren del Pacífico hasta Buenaventura. Comentaba Orfilia Blandón, *“a mí y a mis hermanos nos trajeron en canastos que situaban a lado y lado de las bestias*

¹⁰⁵ MARULANDA, Javier. .van subiendo los arrieros. En: Recuas y caminos. Sevilla (mayo de 2003); p.14.p.15. p.16.

en el año de 1922, época en que abandonaron el departamento de Caldas para llegar a vivir con un tío, que de tiempo atrás moraba en la ciudad de Sevilla”

FIGURA 15 Estación Álvarez salas.



Fuente: Foto Toro, fotografía de propiedad de Gerardo Valencia.

El ferrocarril y los arrieros, dieron al municipio un empuje para consolidarse como un gran emporio económico durante la fundación y, después. Su avance en materia económica y empresarial lo demuestra Don Luis J. Echeverry A. Director de Estadística Municipal. Este ciudadano reseña, para el año 1928, el consumo de mercancías tanto de entrada y salidas de los productos de por la Estación de Quebradanueva, según documento, páginas 62 a 68.

Estas obras de infraestructura que de una u otra manera, beneficiaron la economía cafetera, gracias al transporte en mulas, fueron un factor determinante para el progreso de estas regiones que rápidamente podían conectarse con el mundo. Sevilla, tenía una ubicación estratégica para la época, ésta le permitió un gran avance, ya que podía conectarse el campo con el poblado por medio de los caminos y de este hacia la Estación de Álvarez Salas y de allí al Puerto de Guayabal (*Roldanillo*), y por medio de vía

fluvial hasta Yumbo, continuando por vía férrea a Buenaventura y su conexión con el mundo.

FIGURA 16 Rentas de Sevilla año 1928.

LAS RENTAS					
Sevilla, Septiembre 6 de 1928					
Sr. Director de Estadística Municipal					
Pte.					
Conforme con sus deseos suministro a Ud. los datos estadísticos correspondientes a las Rentas Departamentales durante el pasado Semestre de presente año, y cuyos recaudos por meses, y en cada Ramo se describen, así:					
	Licores:	Degüello:	Tabaco:	Impuesto de Aprovechamientos:	
Enero	\$ 6,717,50	\$ 698	\$ 1,380,60	\$ 13,50	
Febrero	6,844 40	698	517,60	1,211,45	66,35
Marzo	7,663,10	768	767,85	275,00	34,90
Abril	9,487,00	650	2,673,81	38,70	111,39
Mayo	9,624,00	678	2,311,58	14,30	55,98
Junio	8,958,90	1090	1,119,60	143,80	25,00
Sumas	\$ 58,294,90	\$4582	\$ 8,771,04	\$ 1,683,25	\$ 307,12
N-El l. de consumo, es también					
licores 1,685,25					
Total de los recaudos Generales \$ 73,638,31					
Dios guarde a Ud.					
L. M. ROLDAN					

Fuente; Periódico Dios y Patria.

El poblado de San Luis, va tomando forma y creciendo rápidamente. Con la ayuda de la guadua, los colonos construyen barracas de vara en tierra, levantan paredes de esterilla, cubre techos; luego empañetan con tierra y cagajón, para formar las paredes de bahareque, igualmente fabrican sus cocinas con fogones de tapia, mesas, taburetes, camas, aparadores. Esta gramínea fue de gran utilidad para la gente del pasado, el agua se transporta en tarros que habían traído, así se levantaron las primeras casas.

Don Leandro Román, personaje que la memoria del municipio tiene en el olvidado, fue quien buscó la manera de traer el agua al poblado, hasta donde funcionó el Seminario de los Redentoristas, (*lugar donde hoy es el colegio San Luis*). De allí se transportó el agua hasta la antigua Plazuela de Sucre

hoy (*parque de la Concordia*), utilizó atadores para la conducción de la misma.

Se inicia la construcción de la iglesia en una esquina de la plaza, se delinean las cuadras o manzanas en casas, calles, escuelas, se crea la Junta Pobladora que dura hasta 1916 (Ver anexo I). Se clasifican los solares (estratificación), de primera clase, alrededor de la plaza a un costo de \$10 pesos el metro, las de segunda a \$5 pesos el metro, el resto de los solares a un costo de \$2.00 pesos el metro.

A escasos meses de fundada, por nota del Presidente del Concejo Municipal de Bugalagrande, se anuncio la creación del Corregimiento, posteriormente se erige como caserío de San Luis quedando adscrita al departamento de Buga, hasta la creación del departamento del Valle en 1910 y el día 2 de Abril de 1914, se erige como municipio,¹⁰⁶. (Ver anexo J), San Luis hacia 1910 contaba con 300 casas, 7.000 habitantes, un gran comercio y ya tenía una agricultura sólida, se explotan más de 25 fuentes de sal, y varias mina de oro, no se conoce el robo, ni el asesinato, ni la corrupción de menores. Don Antonio María Gómez, el Cronista de la Fundación, dice: *“La inmigración de la gente del Valle es mucha, debido a la escases de víveres que por allá hay. Basta decir que la cosecha de café, que esta ciernes aquí todavía, dará más de 600 cargas, el plátano, que hasta hoy ha exportado de enero a esta fecha pasa de 16,000 racimos. El maíz más de 2.000 cargas, de frijol 200 cargas, fuera de legumbres, cerdos y ganado, que también se han exportado”*¹⁰⁷.

El municipio, va tomando fuerza y se plantea la construcción de obras como la Alcaldía o Casa Municipal (Consultorial), la Iglesia, la Escuelas, el Hospital, es decir las instituciones que dan vida y donde aparece el alcalde, la inspección, el cura, entre otros, como un símbolo de respeto y autoridad.

¹⁰⁶ GOMEZ. Antonio María, Manuscrito diario de la fundación.1903.

¹⁰⁷ *Ibíd.*

Los trazos de la población tiene que ver con un origen español, siguiendo la tradición española: una plaza, en una esquina la iglesia, en otro costado la alcaldía y alrededor de la plaza grandes casas que servían de almacenes para el comercio y abarros; calles con demarcación en forma de cruces y sobre un eje principal¹⁰⁸.I

Dentro de este proceso, la política jugó un papel determinante, los problemas que se presentaban por la rivalidad entre antioqueños y caucanos no se hizo esperar, las pugnas eran imprescindibles por los cargos públicos donde los liberales tenían escasos cargos. Se decía que este pueblo era hecho por antioqueños, que ahora lo querían explotar los caucanos. Los cargos de alcaldía, el cura, el notario, el telégrafo, el tesorero y el inspector, era fuentes de permanentes controversias.

Sevilla en el año 1916, contaba con dos periódicos, el primero fue “*La Montaña*” cuyo director era Marco A. Lemos, y el ideólogo el señor Benigno Gómez; el otro periódico llamaba “*Eco de Sevilla*”, de José Luis Duque.

Para el año de 1919, se instala en la plaza por un periodo muy corto una sucursal del Banco Mercantil Americano, para 1936 se instala una sucursal del Banco de Colombia, y en el año de 1940 se empieza a funcionar El Banco de Bogotá. Posteriormente surgieron El Banco Cafetero, Caja Agraria Industrial y Minero, Hoy Banco Agrario. Iniciándose así un periodo de progreso de la banca para la comarca.

El señor Luis J. Echeverry, describe que la ganadería es un renglón importante en la economía de Sevilla, debe su ascenso a los terrenos fértiles para los pastos que facilitan la cría y levante de ganado, algunos propietarios han venido mejorando la selección y cruzamiento de las razas. Don Manuel

¹⁰⁸ APRIL, Jacques. Territorio Proyecto Moderno, Prácticas Empresariales, EN: Ponencia_Semana cultural Univalle 22 de abril de 2010 Caicedonia.

Jaramillo G. trajo un toro reproductor de pura sangre de la raza Normando, que apenas empieza a aclimatarse. También hay otro toro de la raza Hoslstein, pura sangre, de propiedad de los Padres Redentoristas. Don Luis Botero, posee una bonita cría de cerdos, también pura sangre; don Pablo Ruiz, don Eduardo Angelé y otros hacendados, vienen preocupándose por mejorar e introducir buenos ejemplares¹⁰⁹, la primera vaca la trajo el Sr Luciano Franco¹¹⁰

En el campo los cultivos aumentaron, no sólo hay café sino también caña, árboles frutales; frijol, plátano, yuca, arracacha, mafafas, papas, bananos, cebollas, tomates, lechugas, tabaco etc., productos que se consumen en el mercado. Se calcula aproximadamente que entre los productores de caña sacan 7.200 arrobas de panela. Quedan otras personas por tener sus datos, los principales cañicultores son Marco Rodríguez, que produce con maquinaria hidráulica, Pedro Toro, con maquinaria hidráulica; Nicolás Arana, con maquinaria Hidráulica; Ornelo Mora, con maquinaria de gasolina, y otros como Jesús Gómez con fuerza animal.

Existen constituidas varias asociaciones agrícolas, entre las que se encuentran Jaramillo Hnos., Brito Hnos, Jesús Salazar e hijo, Álvarez & Cía. Octavio Ruiz & Cía. Agentes comerciales como Roberto Mejía, importador de máquinas de escribir “Remington” máquinas de coser “Singer”; Aureliano Echeverri, orto fónicas Víctor; Tomas Arana, telas y mercancías en general¹¹¹.

El comercio aumenta, existe 19 comerciantes de telas, los sirios son los que tienen mayor número de almacenes. Dentro del inventario comercial de la época existen: de abarrotes 13, de cacharos 2; droguerías 6, agencias de madera 4, agencias judiciales 5, agencias mortuorias 4, cafés 6, carpinterías

¹⁰⁹ Estadística de Luis J. Echeverry de 1928.

¹¹⁰ GIL, JARAMILLO. Op. Cit. p.8

¹¹¹ Ibíd. P.29

11, cepilladoras 2, compras de café 8, fundiciones y cerrajerías 2, dentisterías 4; hoteles y restaurantes 12, imprentas 2, sastrería 15, talabarterías 4, tiendas varias 128, trilladoras de café 2, trilladoras de maíz 2, tejares 6, zapaterías 15¹¹².

El jefe de Estadística de Sevilla para el año de 1928, relaciona las mercancías que entraron a el poblado por Estación Álvarez Salas- (Quebradanueva), clasificándolas de primera, segunda y tercera, y su peso en kilos. En el mes de enero ingresaron 11.036 kilos de primera, de segunda 33,271 kilos, y de tercera 52,643 kilos¹¹³. Se cancelaban los impuestos de acuerdo a las siguientes tarifas: las mercancías de 1ª clase cancelaban \$0.04 por cada 10 kilos, las de 2ª \$0,02 por cada 10 kilos y las de tercera \$0.01 por cada 10 kilos de peso.

Aparecen comerciantes como Carlos Ossa, Emilio Ochoa, Enrique Betancur, Ramón Misrachi, Roberto Mejía, Epitagio Vélez; Roberto Botero, Alfredo Betancourth, Jesús María Young, Caicedo Puentes & Cía., entre otros.

Figura17 Rentas de Sevilla año 1928.

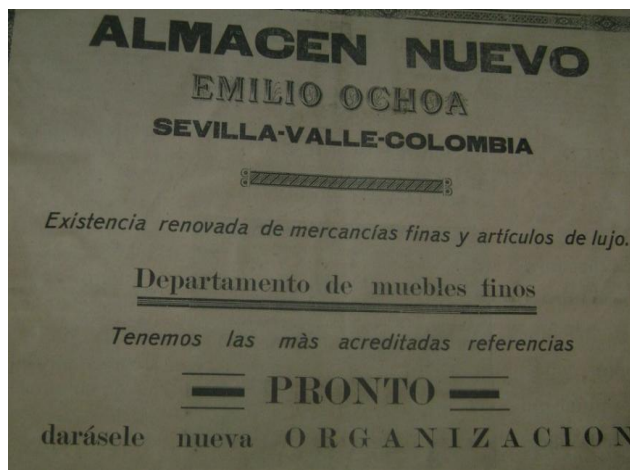


Fuente: Periódico Dios y Patria 1928.

Figura18 Publicidad de la época.

¹¹² *Ibíd.*, p.30.

¹¹³ *Ibíd.* P.62



Fuente: Periódico Dios y Patria 1928.

“La oficina de Registro e Instrumentos Públicos durante el periodo de 1927 realizó 630 escrituras de compraventa de bienes inmuebles, por un costo de \$5.900.000.50, el número total de escrituras registradas para la época es de 1258 y el valor de todos los movimientos fue el equivalente a \$1.329.780.48 entre compraventas, permutas, hipotecas cancelaciones, adjudicaciones, rectificaciones; hijuelas, asociaciones, contratos, protocolizaciones, y donaciones.”¹¹⁴.

FIGURA19 industria metalúrgica de Sevilla 1928.



FUENTE. Periódico Dios y patria

¹¹⁴ OFICINA DE INSTRUMENTOS PÚBLICOS. SEVILLA; Mayo. De 2010

Figura 20 Movimiento de la Notaria en el año de 1928

<i>Movimiento de la Notaria en 1928</i>		
INSTRUMENTOS	NUMEROS	VALOR
Compraventas	350	\$ 409,132
Ventas con hipotecas	51	150.266
Hipotecas	97	113.871,68
Permutas	18	56.030,00
Sociedades	4	18.000,00
Donaciones	2	200,00
Fianzas hipotecarias	2	3.000,90
Subrogaciones	1	1.300,00
Poderes generales	4	
Poderes especiales	12	
Cancelaciones	154	
Particiones	7	
Testamentos abiertos	4	
Contratos	5	
Adjudicaciones	15	
Protocolizaciones	5	
Ratificaciones	6	
Aclaraciones	8	
Disolución de sociedades	3	
Revocatoria de poderes	5	
Rescisión de contratos	4	
	939	\$ 751.799,68
Sevilla, octubre 4 de 1928		
El NOTARIO		
VICENTE A. ESCOBAR C.		

Fuente: Periódico Dios y Patria.

El registrador de Instrumentos Públicos don Roberto Mejía B. dice: *“Los datos correspondientes al año de 1927, le fueron pasados oportunamente al Sr Director de Estadística Municipal don Luis J Echeverry A., ver relación detallada de los instrumentos públicos inscritos desde 1915 hasta 1926”*.

El progreso sorprendente que tuvo Sevilla de 1920 en adelante, se debió al desarrollo comercial e industrial de los hombres de otrora, quienes ejercían una actividad que mejoraba las condiciones de vida de la gente y de paso, se contribuía el pago oportuno de los impuestos, dineros que eran invertidos de manera pulcra en diferentes obras de beneficio colectivo.

Cuadro 2. El presupuesto del municipio de 1914 a 1928,

Año de 1914 a 1915	\$ 4.418.00.
Año de 1915 a 1916	\$ 4.472.30.
Año de 1916 a 1917	\$ 7.548.04.
Año de 1917 a 1918	\$ 15.639.21.
Año de 1918 a 1919	\$ 11.832.00
Año de 1919 a 1920	\$ 20.324.87.
Año de 1920 a 1921	\$ 15.346.16
Año de 1921 a 1922	\$ 17.354.41
Año de 1922 a 1923	\$ 22.671.73.
Año de 1923 a 1924	\$ 23.875.50.
Año de 1924 a 1925	\$ 34.072.90.
Año de 1925 a 1926	\$ 45.429.07.
Año de 1926 a 1927	\$ 62.277,20.
Año de 1927 a 1928	\$ 80.800.00. ¹¹⁵

Fuente: memorias de Luis J Echeverry. 1929

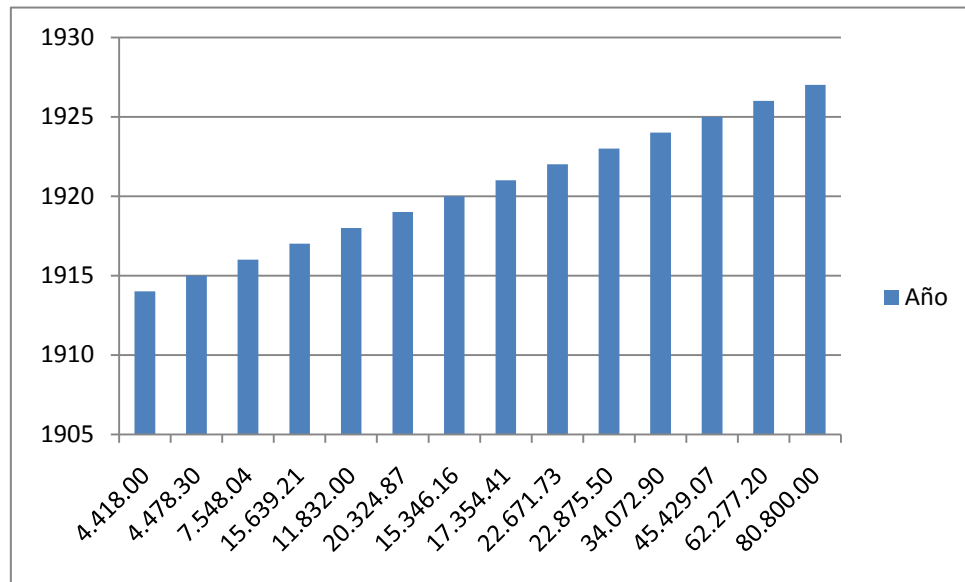
Todos los datos estadísticos demuestran que la gente en el pretérito no tenía miedo a la inversión, se colocaban capitales orientados a generar empresa, porque Sevilla ya gozaba a nivel Departamental y Nacional de un buen nombre en lo que a inversión se refiere. Testimonios, son los diferentes documentos que existen en los archivos de Honorable Concejo Municipal, donde empresarios nacionales e internacionales presentan propuestas al municipio tendientes a modernizar con obras de gran infraestructura para la ciudad. Un Ejemplo, es la propuesta para la construcción de un aeropuerto (*año de 1920*). (Ver anexo K)

El progreso de Sevilla no se detuvo, en la ciudad aparecen Instituciones como El Seminario de los Redentoristas, ubicado en donde antiguamente funcionó el Batallón Voltígeros, (*hoy colegio San Luis*). Los padres Redentoristas llegaron en los años de 1918 y la educación de los iniciados era impartida por sacerdotes franceses a cargo de René Duthoit. Este funcionó hasta el cuatro

¹¹⁵. Archivo Municipal SEVILLA Mayo de 2010.

de febrero de 1963, con una gran presencia de sacerdotes de origen francés y ecuatorianos.

Grafico 1. Crecimiento del presupuesto de Sevilla



Fuente, el autor

Igualmente en el año de 1927, llega de Loja, Ecuador, la Superiora General de las Madres Marianitas y entra a funcionar el Convento, impartiendo educación un grupo de religiosas llegadas de Riobamba, Ecuador. Esta institución, aún forma parte de la educación la historia de Sevilla.

El auge sigue y la presencia de extranjeros aumenta en el poblado, el primer comerciante que llega es el ciudadano sirio libanes don Tomas Arana, nacido en Ragphe Siria, este ciudadano vivió 50 años en Colombia, 36 de ellos en Sevilla. Con el correr de los tiempos aparecen cada vez más extranjeros en el entorno comarcano, unos se dedican al comercio, otros a la empresa, a la

educación y a la cultura, como el caso de Fortunato Bonanova, cantante de ópera, al que se debe varios cortometrajes¹¹⁶.

Entre los extranjeros la figura más sobresaliente que arribó a este municipio, fue el Dr. José María Velasco Ibarra, ex presidente ecuatoriano, quien fuera uno de los más grandes caudillos de Latinoamérica, en el acontecer político del siglo XX. Llegó a la ciudad en calidad de exiliado al ser derrocado del poder por los militares de su país. Estando en la ciudad de Bogotá, el ilustre gobernante, recibe un telegrama enviado desde la población por los señores Rogerio Gómez Suarez y José Joaquín Jaramillo, quienes le ofrecen la rectoría del Colegio Oficial de Varones, General Santander.

El texto de la misiva dice así:

Sevilla valle, 28 de Septiembre de 1935

Dr. José María Velasco Ibarra

Bogotá.

Salúdanoslo atentamente, movidos por nobilísimo anhelo de superación cultural, con la aspiración de vincular su nombre a la formación de nuestro espíritu nacional que tan influenciado hallase por amor a la patria ecuatoriana, esta ciudad, desea ser la primera en dar a Ud. La oportunidad de hacer efectivos aquellos anhelos, ofreciéndole lo más noble, trascendental que posee, cual es la rectoría del Colegio Público de Sevilla.

Nuestro Instituto, no sólo obtendría nunca mejor dirección espiritual, sino que aseguraría sólido, definitivo prestigio, bajo inspiración uno de los más eminentes pensadores del continente, digno hijo patria Montalvo

¹¹⁶ FLOREZ D. Raúl. Op. cit. pa.81-82-84

Historia tiene demostrado como sol del espíritu alumbra en todas latitudes. Nuestros compatriotas Florentino Gonzales en Argentina, Cesar Conto en Guatemala, adelantaron bella obra americanista, que aún recuerdan agradecidas nuestras generaciones.

Sevilla superase, en todo, por obtener su aceptación.

Atentos. Admiradores.

Junta directiva Rogerio Gómez Suárez

Inspector Escolar: José Joaquín Jaramillo.¹¹⁷

Su estadía marca una nueva era de pensadores en Sevilla, entre ellos Hugo Toro Echeverri, José Cardona Hoyos y Héctor Abad Gómez. Por ironías del destino, estos tres privilegiados del saber fueron compañeros de estudio en el Colegio General Santander, bajo la tutela de José María Velasco Ibarra y los tres fueron cobardemente asesinados en diferentes épocas, producto de la guerra demencial que vive el país hace muchos años. En la obra *El Olvido que Seremos*, del escritor Héctor Abad Facciolince, se narran algunos capítulos de la vida y obra de su padre, durante su permanencia en Sevilla. El Dr. Abad Gómez, dedicó los últimos años de su vida a la defensa de los Derechos Humanos, hasta encontrar la muerte en la ciudad de Medellín¹¹⁸.

Ya establecido en Sevilla, el Dr. Velasco Ibarra, es acogido en el hogar del Dr. Ramón Jaramillo Gutiérrez, cuya casa estaba ubicada en ese tiempo donde por años funcionó el club 3 de mayo (*alto del café Vesubio*). Durante su permanencia en Sevilla, escribe la obra “Conciencia y Barbarie”, texto que permanece en la Biblioteca del Colegio General Santander, Institución donde él fuera rector del año de 1935 a 1936. Su obra completa se encuentra en la

¹¹⁷ CARTA de Rogelio Gómez, Junta Directiva, Sevilla, 28 de septiembre de 19.35.

¹¹⁸ ABAD, F Héctor. *El olvido que seremos*. Edit ,Planeta Bogotá 2006

mencionada biblioteca del colegio donde antes de morir el ilustre ciudadano manifestó a sus descendientes que su voluntad era la de que sus obras reposaran en la Biblioteca del Colegio General Santander hecho este que fue cumplida por su nieto en el año de 1985. (Ver anexo L)

Es importante recordar que después de dejar la rectoría del Colegio general Santander el Dr. Velasco Ibarra regresa a su patria y vuelve a ocupar la presidencia de la república del Ecuador, su consigna era:

-Dadme un balcón y conquistare un pueblo-.

Cuentan los abuelos de Sevilla, que el entorno parecía una torre de babel, se hablaba ruso, italiano, francés, alemán; árabe, sirio, japonés, rumano y otras lenguas. No era raro en aquel tiempo, la presencia de ciudadanos de otros lugares del mundo hablando entre ellos su lengua nativa. De este núcleo poblacional de extranjeros, surgieron algunos noviazgos y matrimonios, dejaron descendencia y activaron el comercio.

Raúl Flórez, importante historiador sevillano, dice: *“Con extrañeza de niños provincianos los mirábamos asombrados por su manera de hablar, por su cultura, y visión del mundo; por sus esposas e hijas, hembras de perfecta estampa y de hermosura tal que conturbaron la vida y la paz de no pocos lugareños”*¹¹⁹.

En el marco de la plaza y sobre las principales calles como la Miranda y la Real, se encontraban comerciante como don Tomas Arana, en compañía de su esposa doña Isabel Fajuri, y sus hijos Demetrio, Tamer y Zoulange. Otros comerciantes extranjeros en la ciudad fueron, Rubén Saponar, propietario del almacén Rumano; almacén Arabia, Almacén Kamel, Casa Rosita almacén de Artur Weimberg, panadería alemana, almacén de Manuel Issa etc. Es de

¹¹⁹ Flórez Duque Op Cit p.81

anotar que, en estos negocios se vendía mercancía importada porque los hombres y mujeres de otrora, eran elegantes en el vestir, conseguía toda clase de mercancía importada y nacional¹²⁰.

Figura 21 Dr. José María Velasco Ibarra y alumnos del Colegio



Fuente: Foto Toro. Revista huellas 1980.

Algunas de las Instituciones eran pequeñas para albergar a la población, se inicia la construcción de grandes obras como, la iglesia De San Luis Gonzaga (1934), en ella hay todo lo que el modernismo impone a los pueblos para la época. Sevilla se presenta como una ciudad moderna, posee edificaciones de gran notabilidad, una muy buena Casa Consistorial, Seminario, Escuelas de niños y niñas, Colegio Superior de Literatura y Comercio; hospital, calles rectas y bien organizadas, parques bellos, que sirven de recreo a sus habitantes, el matadero público higiénico; numerosas fábricas, tiene luz eléctrica, acueducto metálico, confortables centros de diversión, prensa, periódicos, calles iluminadas, y aristocráticos centros Sociales, elegantes teatros, donde se presentan los artistas más famosos del mundo como Libertad Lamarque, El Chato Flores, Armando Moreno, Juan Carlos Godoy, Pepe Aguirre, Sarita Montiel, Lola Flórez, Los Churumbeles de España y Bertha Singerman, considerada para la época como la mejor declamadora del mundo.

¹²⁰ Testimonio. Con Luz Toro Echeverri, mayo 02 de 2010.

Figura 22 Fotografía de Don Heraclio y Dr. Alfonso López Pumarejo, visita que el ex presidente hizo al patricio en su casa de los Alpes en Sevilla.



Fuente: Foto Toro,

La ciudad fue visitada además por grandes hombres de la vida política y cultural del país entre ellos Ilustres visitantes como El Dr. Alfonso López Pumarejo, .Jorge Eliecer Gaitán, Mariano Ospina Pérez, Jorge Leiva; Don Fernando González, los poetas Carlos Villafañe, Baudilio Montoya y Julio Alfonso Cáceres, entre otros.

CAPITULO II

14.3 EPOCA DE CUMBRE DEL MUNICIPIO DE SEVILLA

Sevilla, Valle, empieza a vivir su época de mayor auge en la historia desde todos los aspectos, tanto social, político y económico. Su nombre tiene reconocimiento, y comienza el arribo de importantes y prestigiosas empresas entre ellas Posada Tobon, compradores y exportadores de café, trilladoras, curtimbres, fabricas de café, jabón velas, cigarrillos y cigarros, panela y un comercio donde la inmigración de prestigiosas personalidades y hombres dedicados al comercio en Antioquia y extranjeros principalmente de origen libanes vieron en este municipio la posibilidad de hacer fortuna.

Dentro las empresas e industrias que dejaron huella en nuestra municipalidad, podemos enunciar las siguientes:

14.3.1 INDUSTRIA CAFETERA

Las primeras semillas de café las trajo el señor Antonio Carmona, yerno de don Cenón García¹²¹. Los primeros granos de café que se cogieron y consumieron fue donde la Sra. Aseneth Ossa, por los años 1910. Don Francisco Ceballos, hombre adinerado que contaba con varios lotes y que construyó la Casa de Los Alpes, en la esquina de la Plaza, contaba que tenía más de 6.000 matas plantadas de esta rubiácea, en lo que anteriormente se conocía como el lago del Brasil, parte baja de lo que es hoy el barrio Pro vivienda ¹²².

Para los años 1914, existía una gran zona sembrada con este cultivo, que con los años se convirtió en el primer renglón de la economía exportadora de la

¹²¹ GARCIA Joaquín. Memorias de la fundación de Sevilla Valle. Edit. Graficas Toro. p.4.

¹²² Gil. Pedro e. Sevilla en mis recuerdos p.84.

región, llegando al título de “CAPITAL CAFETERA DE COLOMBIA”. En esa época se manejaban grandes volúmenes, existían en la plaza importantes compradores del grano, y otros que servían de intermediarios. Simón López, Bernardo Franco que realizaban sus transiciones comerciales para Tobón y Cía. de Cali. El funcionamiento de las trilladoras le dio mucha vida al municipio, en estos sitios se generó una gran demanda en mano de obra, especialmente en los meses de cosecha (*abril - mayo, y octubre- noviembre*).

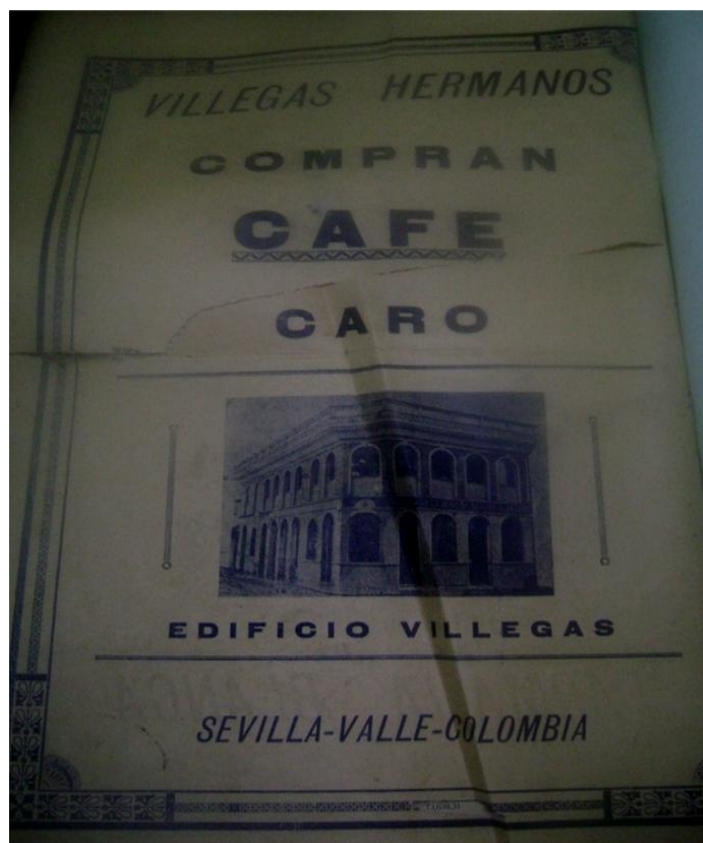
Famosas fueron en la ciudad y aún viven en la memoria de los adultos, La Trilladora la Elvia, trilladora de Bernardo Botero y & Cia, La Compañía Cafetera e Industrial, empresa que entró en crisis financiera y dedica sus actividades sólo a la compra y exportación de café. Igualmente, el municipio tuvo varias empresas exportadoras de café entre las que se encontraban, Grace y Cia S.A. American Coffee Corporación, Steinwender Stoffregen Corporation, United State Corporation, y J.M López Y Cía.

Figura 23 Facsímil de publicidad American Coffe Corporación



Fuente: Periódico Dios y Patria .1928.

Figura 24. Publicidad Trilladora Villegas Hnos.



Fuente: Periódico Pregón 1935 .Facsímil

Es importante reseñar que, el café que se exportaba de Sevilla a los Estados Unidos no se identificaba con una marca especial el grano era comprado en la ciudad a las diferentes trilladoras, de nuestro entorno salía el producto a la ciudad de Manizales y en esta ciudad se etiquetaba con el nombre de Medellín, que se marcaba en los costales. alrededor de este tema, don Pedro Emilio Gil Jaramillo, propuso en la década de los años 30, que el café sevillano se exportara directamente de nuestra ciudad haciendo uso del ferrocarril del Pacífico, identificado como café de Sevilla¹²³. (Ver anexo M)

El café en Colombia, fue definitivo en la consolidación de las empresas del sector férreo, fluvial, caminos y carreteables: se impulsó el transporte fluvial a

¹²³ Ibíd. P.84.

través de los ríos Magdalena y Cauca, se crearon puertos fluviales y marítimos, este producto dio un impulso al comercio tanto exterior como interior, generó bienestar social, fue impulsor y contribuyó a la construcción de grandes capitales, industriales, banqueros y exportadores. Generó diferencias sociales¹²⁴, surgieron los latifundios y los pequeños cultivadores poco a poco fueron absorbidos por los dueños del dinero.

Ante la carencia de energía para mover las máquinas, la empresa Caicedo Puente &, Cía. Propone un montaje de una planta hidroeléctrica, aprovechando la caída de agua de la quebrada el Pijao. Después analizada la propuesta por el Concejo Municipal, ésta se compromete a colocar 80 lámparas para el alumbrado público. Después de ser aprobado por el ente legislativo, se da vía libre a este proyecto y se suscribe el contrato por medio de escritura pública No 463 del 25 agosto de 1921. Ésta planta funcionó hasta 1968.

Esta planta tuvo una producción de 300 Kilovatios, y alimentaba no sólo las trilladoras sino el comercio del municipio entre los cuales se contaban establecimientos comerciales, entidades públicas y privadas y varias casas residenciales. El servicio era muy costoso para varias familias, que optaron por seguir con la tradición de las lámparas Coleman. En el año de 1923, el 23 de julio, siendo las 7 de la noche, el municipio se llenó de alegría y jolgorio, hubo regocijo por la llegada de la luz.

Así mismo la revista Cafetera del año 1928 registra: *“En 1927 salieron de Sevilla 230.022 Kilos de café por un valor de \$248.247.00. Y en el primer trimestre del presente año 816.970 kilos por un valor \$678.247.00, La revista rinde tributo y admiración al hermoso esfuerzo de este pueblo, en un cuarto lugar de siglo de vida, desde su fundación, se ha colocado en un lugar sobresaliente entre los principales centros productores de café en Colombia”*¹²⁵.

¹²⁴ NIETO. Luís. el café en la sociedad Colombiana, edit. Tiempos presente, Bogotá, p. 112-113.

¹²⁵ FLOREZ. Raúl., Sevilla Bocetos Históricos p.66.

Figura 25 Estadística de Luis J Echeverry. Exportación de café año de 1927

CAFE EXPORTADO DE SEVILLA EN 1927					
MESES	No. DE SACOS	KILOS	ARROBAS	Precio medio de la arroba: \$ 3,80	Valor
Enero	3.247	227.290	18.183. 5	"	69.096.16
Febrero	4.474	313.180	25.054.10	"	95.206.72
Marzo	5.433	380.310	30.424.20	"	115.614.24
Abril	3.348	234.360	18.748.20	"	71.245.44
Mayo	2.675	187.250	14.980.	"	56.924.00
Junio	1.482	103.740	8.299. 5	"	31.535.96
Julio	1.086	76.020	6.081.15	"	23.110.08
Agosto	495	34.650	2.772.	"	10.533.60
Septiembre	516	36.120	2.889.15	"	10.980.48
Octubre	1.492	104.440	8.355. 5	"	31.749.76
Noviembre	3.272	229.040	18.323. 5	"	69.628.16
Diciembre	4.342	303.940	24.315. 5	"	92.397.76
	31.862	2'230.340	178.427. 5		\$ 678.023.36

Fuente: Documento propiedad de la familia Toro Echeverry. Donada al autor.

Para el año de 1928 durante el primer trimestre fue de 11.671. Sacos de 70 kilos, 816.970 kilos, 65.357.15 arrobas, precio es \$3.80 y el valor es de \$248.248.28¹²⁶.

Figura 26 exportaciones de café durante el primer trimestre de 1928.

CAFE EXPORTADO DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DE 1928					
MESES	SACOS DE A 70 KLOS.	No. DE KILOS	No. DE ARROBAS	VI. DECADA ARROBA	VI. TOTAL
Enero	6.407	448.490	35.879-05 lbs.	\$ 3.80	\$ 136.240.76
Febrero	3.189	223.230	17.858-10 "	" 3.80	" 67.851.52
Marzo	2.075	145.250	11.620	" 3.80	" 44.156.00
	11.671	816.970	65.357-15		\$ 248.248.28

Fuente: Ibídem.

Don Luis J Echeverry, decía para el año 1927 *"que el monto de las exportaciones de café podría ser mayor, la gente por lo general ocultaba cifras para evitar ser gravados con impuesto altos, situación que aún se practica dentro de la vida comercial y productiva del país, para nadie es un secreto que*

¹²⁶ Ibíd. P.20

el Colombiano se caracteriza por ser evasor de impuestos. Los señores negociantes y exportadores de café se han mostrado siempre remisos aquí para suministrar datos referentes a la producción y exportaciones de café, dizque porque la publicación de tales datos atrae a Sevilla mayor número de compradores y la siguiente competencia. Semejante resistencia ha obligado al municipio a costear en la Estación del Ferrocarril Del Pacifico un agente de estadística que rinda los datos sobre exportación de café e introducción de mercancías. Tal agente devenga anualmente la cantidad de cuatrocientos ochenta pesos¹²⁷.

Es tal la cantidad de café sembrada y exportada por el municipio, su progreso, su nivel económico y cultural, que Luis Eduardo Nieto Arteta, Dice ***“Hay una población, Sevilla, que simboliza el progreso que en su región produce también café. A los treinta años de su fundación, ofrece un desarrollo que todavía no han alcanzado las viejas ciudades vallecaucanas”***¹²⁸.

El café, generaba gran empleo a la población, desde el proceso de siembra hasta la recolección, en el poblado se dependía de este producto en gran proporción. En el Proceso de la trilla, que se realizaba manualmente se hacía escogiendo, clasificando y empacando el grano, se sacaba de allí la pasilla y de acuerdo a la cantidad se cancelaba a los trabajadores, que en su mayoría eran mujeres y niños.

Muchos de los inmigrantes europeos llegaron a Latinoamérica huyendo de su nación por diversas guerras y conflictos políticos que vivieron desde 1914 en adelante, como de la primera guerra mundial, otros hicieron lo mismo en segunda guerra mundial (*década de los años 40*). Dentro de ésta población, se puede hacer mención de la raza judía, quien vio en este lado del Continente

¹²⁷ ECHEVERRY, Luis, Documento Estadístico, de propiedad de la familia Toro Etcheverry. 1929 p.20.

¹²⁸ FLOREZ Raúl. Op.cit p.66. cita a nieto Arteta en bocetos históricos sobre, como Sevilla alcanzo un reconocido nombre a nivel nacional e internacional.

la forma de rehacer sus vidas, después de la infame persecución de que fueron objeto, durante el gobierno de Adolfo Hitler en Alemania¹²⁹.

Las empresas europeas desempeñaron un papel preponderante en el desarrollo de América Latina en la post-guerra, con sus inversiones destinadas en su mayoría a suplir los mercados locales de los países, bajo el modelo imperante de sustitución de importaciones. Luego, con las reformas liberalizadoras de la década de los noventa, realizaron inversiones importantes en sectores de infraestructura, servicios públicos y servicios financieros, lo que proporcionó lazos estrechos entre Europa y América Latina. Esto permitió su desarrollo económico y la generación importante de empleo en la región, muchos de los inmigrantes europeos a principios del siglo XX (*principalmente español e italiano*), enviaban dinero a sus países de origen. Algunos países latinoamericanos tenían la voluntad de fomentar la atracción de inmigrantes europeos, el fuerte crecimiento de inmigrantes (*la necesidad de ellos*), está relacionado con el aumento de la demanda de mano de obra vinculada a la apertura económica y la exportación de productos agrícolas, que movían a las masas de extranjeros en busca de mejores posibilidades.

Con la segunda Guerra Mundial llegan al país, capital y nuevas Empresas como Eternit, Cartón Colombia, Colgate Palmolive, etc. La industria, sigue creciendo en la medida en que el Estado se moderniza con las obras de infraestructura como carreteras, ferrocarril y caminos. De igual manera el incremento de las plantas de energía eléctrica tanto a gasolina como diesel y, las de pelton, dan mayor confianza a los “*inversionistas*”, apareciendo nuevas fabricas o Empresas como Cauchosol, Croydon y Grulla., entre otras.

¹²⁹ [es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes...](https://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos)

La industria en el Valle del Cauca, presenta un fenómeno de industrialización regional, siendo Cali el epicentro del mismo, por su cercanía a Buenaventura, el primer paso que se dio en la industria azucarera fue dado por el Sr. Santiago Eder. También podemos mencionar a Lisimaco Caicedo, uno de los socios de la sociedad Burila S.A., quien funda el ingenio Rio Paila. Las empresas de la región son constituidas en su gran mayoría por las trilladoras, que se encontraban ubicadas en Cali, Buga y Sevilla.

14.4 EMPRESAS E INDUSTRIAS SEVILLANAS

Dentro de las empresas e industrias, de mayor reconocimiento se pueden nombrar las siguientes:

14.4.1 La compañía la sevillana

La empresa la sevillana fue fruto de la tesonera labor y voluntad desplegada por don Héctor Baena J. Quien se empeñó un día en creer que era posible la fundación de una empresa industrial capaz de abastecer el consumo local y nacional.

El propósito de los empresarios que lideraron esta empresa, era iniciar actividades con dos productos: Jabón y velas, mientras acondicionaban elementos y maquinaria para otros artículos. El capital social fue de \$5.000.00 (*cinco mil pesos*), pesos dividido en 1.000 acciones de capital nominal de \$100.00 (*cien pesos*), cada uno, inicialmente fueron suscritas 400 acciones por los socios constituyentes. La fábrica estaba ubicada en el pasaje de Rondinella unas cuadradas adelante del cementerio.

Se hallaban vinculados a esta empresa todos los comerciantes en artículos de primera necesidad, entre ellos los proveedores al por mayor, de suerte que las

fábricas tiene distribuidores naturales para todos sus productos, situación que le asegura el buen éxito.

Su primer gerente fue don Gerardo Atehortua, con la subgerencia de Carlos Vicente Arcila Ceballos. El tesorero Alberto Montoya, y el hombre que fue su gestor don Héctor Baena Jaramillo, alma y nervio de la organización.

FIGURA 27 de inauguración de la fábrica la sevillana



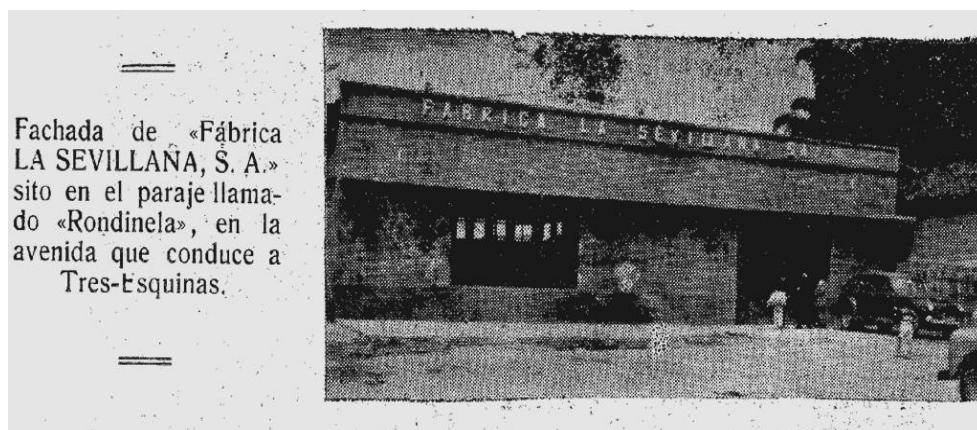
En esta gráfica aparecen de izquierda a derecha: Pedro Emilio Gil, Director de CINCUENTENARIO; don Alberto Montoya Tesorero de «Fábrica La Sevillana S. A., don Gerardo Atehortúa, Gerente de la empresa y don Héctor Baena J. alma y nervio de la organización.

Fuente: Revista Cincuentenario 1.953 pag.18

La compañía montó una trilladora movida por fuerza hidráulica con aguas de la quebrada San José. La cual movía una rueda de cinco metros para el beneficio y molido del cacao, ubicando a Sevilla como la primera en el proceso de trilla en el Valle del Cauca, esta extendió su radio de acción a Caicedonia, Barragán y Ceilán, utilizaba entre 15 y 20 trabajadores directos y 80 a 90 indirectos en procesos de trilla los cuales eran pagados por contrato. En el tiempo que no había producción de café, se aprovechada para la producción de chocolate, que era cosechado en los sectores de Zarzal, Bugalagrande y la

Astelia, rápidamente se extiende por todo el territorio hasta llegar a competir con empresas nacionales.

FIGURA 28 Instalaciones de la fábrica



Fuente, revista cincuentenario.1953.Pag.21.

En el acto de inauguración el Dr. Hugo Toro Echeverri dijo, *“La fábrica la Sevillana S.A. es una realidad que consuela las esperanzas de la ciudad, a veces promisorias, a veces vacilantes, se afirman ante realidades como estas, la ciudad tiene un porvenir claro y hay que marchar hacia ala con paso firme. Por encima de todos los tropiezos que se presentan. Las rachas de la adversidad no lograran apagar la llama de la confianza que arde en los corazones sevillanos.*

*Que el mejor de los éxitos corone los esfuerzos vinculados a la industria que se ha iniciado, son nuestros deseos, a fin de que ella sirva de demostración real y tangible de que nuestra tierra no es estéril para las empresas industriales que tanta falta le hacen a la ciudad”*¹³⁰

¹³⁰ CAMACHO. MIGUEL A., GIL PEDRO E. EN: Revista cincuentenario. Nro. 14. (junio de 1953), pag.27

FIGURA 29 Bendición de las instalaciones de la fábrica la sevillana



FUENTE: Revista cincuentenario 1953. Pag.20.

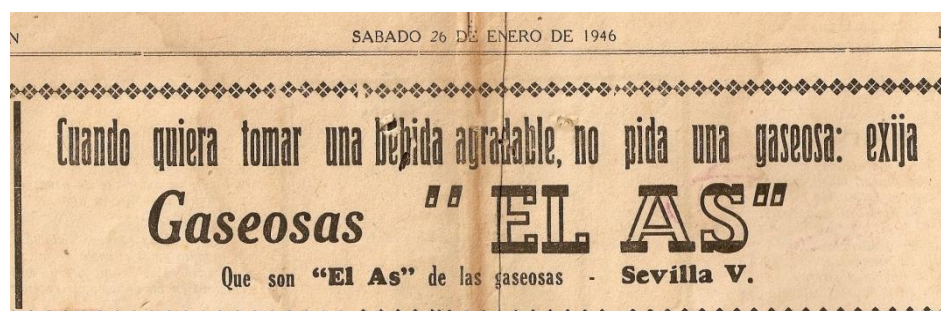
14.4.2 Fabricas de gaseosas

La industria de las gaseosas se constituye en el principal aporte industrial a la ciudad, porque en el mercado nacional ya estaba posicionadas gaseosas Posada Tobon y otras empresas de menor renombre. Entrar a los mercados de las gaseosas era casi una utopía en aquellos tiempos, pero pudo más el empuje empresarial de nuestra gente que cualquier dificultad que se encontrara en el camino.

Funcionaron en la ciudad en diferentes épocas las siguientes fábricas de gaseosas: de Posada Tobón (hoy *Postobón*), fábrica de gaseosas de Ceballos Hermanos, Gaseosas La Mejor, de Ramón Ortega y Víctor Rodríguez; el Trébol de Manuel Trujillo, Gaseosas El Cóndor de Alfonso Ossa y Godofredo Hoyos, Gaseosa El As Hernando Melo; gaseosas Andes de Roberto Ramírez y Erasmo Serna. Es importante anotar que, para la década de los años 60, funcionaban en la ciudad, gaseosa el Trébol y gaseosas Sangría de la familia Galeano y el Cóndor de Alfonso Ossa.

Dentro de las diferentes fábricas que existían en el municipio las que más sobresalieron por su variedad y buen sabor fueron: Fábrica de gaseosas El Trébol y la Fábrica de gaseosas el Cóndor.

FIGURA 30 Publicidad de fábrica de gaseosas As

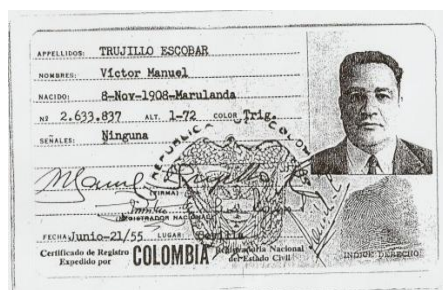


Fuente: periódico El pregón del año 1946.

14.4.2.1 Fabrica de gaseosas el trébol

Propiedad del señor Manuel Trujillo Escobar, según su familia llegó en el año 1924 y compró un pequeño local llamado Café El Trébol, en la carrera 51 No 48-79 de la actual nomenclatura del municipio: en el año 1948, posteriormente cuando la empresa creció mi padre la trasladó al frente de la iglesia de San Luis Gonzaga, ubicada en el marco de la Plaza de la Concordia, El Trébol estaba ubicado a un costado de la mencionada iglesia, en la carrera 51 No 49-69 en un local de 15 metros, de frente por 35 metros fondo.

FIGURA 31 Documento de identidad de Manuel Trujillo



Fuente: Archivo familiar.

Alguien le dijo a mi padre “*que estaban vendiendo una máquina para fabricar gaseosas y gracias a su visión fue a ver la maquinaria y la compra. Era una maquinaria manual, la trae al municipio y como era propietario de un café llamado El Trébol, decide colocarle el nombre de gaseosas El Trébol. La maquinaria constaba de tres lavadoras de envase, Las botellas utilizadas en ese tiempo, para el envase del producto eran de cerveza, se les quitaba la etiqueta y les ponía la etiqueta El Trébol, éstas las fabricaban en Sevilla y en Cali*”¹³¹. La empresa generaba de 10 a 12 trabajadores directos y, unos 35 indirectos

La materia prima era traída de la ciudad de Armenia, esta consistía principalmente en esencias, algunas de ellas eran extranjeras. Las tapas se adquirían en Barranquilla y, a veces la vendía Posada Tobon, en Armenia. Los cajones los hacían en el municipio los ebanistas, que eran personas muy diestras en el manejo de la madera, esta se conseguía en Cominales, Las Brisas y zonas aledañas al pueblo.

Producía 9 (*nueve*), sabores entre ellos; Limonada Pura, Soda Brian, Sangría, Deliciosa, Naranja de Oro, Piña, Tamarindo y Uva. La mayor producción fue de 700 docenas día, las que se repartían en tiendas pequeñas, para realizar esta labor lo hacía en una carretilla que cargaba en dos cajones, con capacidad de dos cajas de gaseosa de treinta unidades cada caja, otras veces a caballo o en camión según el destino. Cuando se construyó el primer LLevo - LLevo en 1934, obra producto de la creatividad de Mario Díaz, el propietario de gaseosas el Trébol se vio tentado a seguirle su ejemplo y construyó con sus manos un LLevo-LLevo, para trasladar sus productos a los diferentes sitios de la ciudad.

¹³¹ TESTIMONIO. con Oscar Trujillo Gómez. 27 de mayo de 2010.

Este mercado surtía los municipios de zarzal, Roldanillo, Toro, Caicedonia y algunos caseríos como el Venado, San Antonio, Manzanillo; Ceilán y Galicia, entre otros, era un mercado muy competitivo, se tenía que entrar a rivalizar con gaseosas Cándor, El As, La Mejor: A pesar de la competencia, cada una tenía su propia clientela, se colaboraban entre ellas con las esencias, no veían a sus contendores locales como una amenaza. Su gran competencia se encontraba en Posada Tobón (Postobón).

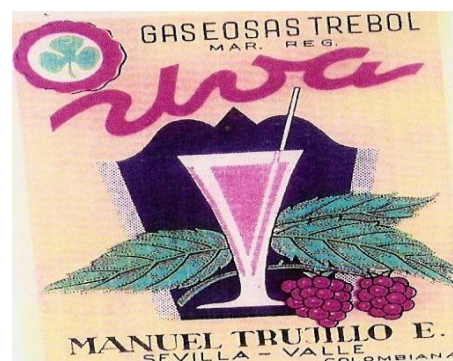
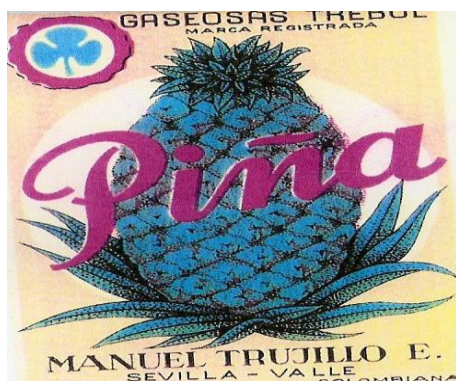
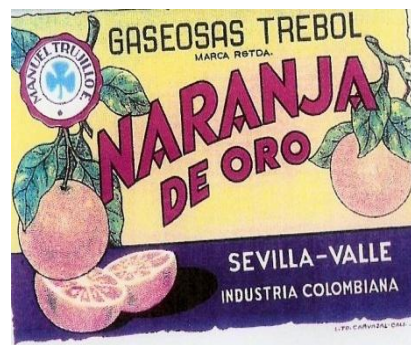
La falta de agua potable fue la causa principal para que se acabaran estas fábricas, pues el agua sólo llegaba por media hora a la una de la mañana de todos los días. La energía era otro factor que actuaba en contra, porque era tan baja que se debía prender los elevadores para encender escasamente un bombillo¹³². La violencia fue un fenómeno devastador en todos los sentidos y algunos empresarios de las gaseosas, cerraron sus empresas para conservar su integridad física, su vida y la de sus familias.

FIGURA 32 Etiquetas de los diferentes sabores producidas por gaseosas Trébol de Manuel Trujillo.



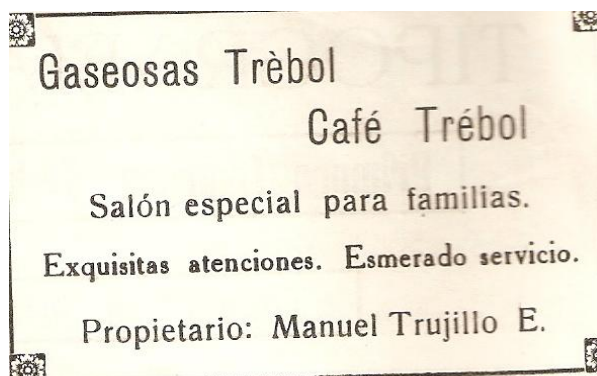
Fuente: Archivo familiar.

¹³² CAMACHO PEREA Miguel. Problemas de energía eléctrica. EN Revista Cincuentenario. 1952 P.3



Fuente: Archivo familiar.

FIGURA 33 Publicidad de gaseosas Trébol



Fuente. Revista Cincuentenario mayo de 1953.

14.4.2.2 Fabrica de gaseosas El Cóndor

Esta fábrica inicia sus actividades en el año de 1.947 y se cierra en el año de 1959. En la década de los años 40, llegó a Sevilla procedente de Tocaima, Cundinamarca, un químico llamado Abrahán Galeano. En la ciudad establece contacto con don Alfonso Ossa Jaramillo y don Godofredo Hoyos, ciudadanos a quienes les propone la creación de una fábrica. Como carece de dinero, solicita a los señores antes mencionados que se conviertan ellos en socios capitalistas y él en socio industrial. La propuesta es aceptada y gaseosas el Cóndor empieza a funcionar en la calle 49, donde hoy está ubicado el parqueadero del Hotel Sevilla.

La organización de la empresas, estuvo formada de la siguiente manera: El Gerente Alfonso Ossa Jaramillo, administrador Ituriel Gallego, contadores Carlos Cuellar y Pedro Guerrero; almacenista, Aníbal Bolívar, corchadores Hernando Alarcón, Alfonso Rico, y Bernardo Gutiérrez, tiqueteador Mario Ceballos, cepillador Enrique Londoño; jugadores o lavadores Amanda y Adíela Vásquez, Bernardo, Gabriel y Elvia Gallego; Choferes, Aldemar Calderón, Bertulfo puentes, y Nelson Henao; carretilleros, Raúl Velásquez, y Francisco Álvarez, cajero, Fabio Olaya, y Emilio Ceballos cumplía con las funciones de bodeguero y ayudante en el depósito.

Emilio Ceballos Dice, ***“mi salario era de \$12.50 semanales (doce pesos con cincuenta centavos), recuerdo que existía una máquina y un gran recipiente para echar el jarabe. En otro lado, se depositaba en otro recipiente, agua donde se preparaban las gaseosas. Nosotros fabricábamos los siguientes sabores: Cola Champaña, Cola Francesa***

Cola Colombia, Limonada, Naranjada, Soda Dulce; Soda Simple, Tamarindo, Uva, Piña, y la deliciosa Sangría¹³³.

La fábrica funcionó del 47 al 59, y en los años 50, nos trasladamos a la carrera 48 No 54-27, donde es hoy la Avenida General Santander. Esta empresa se terminó sus actividades por la violencia que vivió Sevilla en aquella época, la gente se llenó de miedo y muchos se fueron, otros los mataron.

También llegó la competencia como Lux, Coca Cola y Posada Tobon, estas empresas vendían más barato y además regalaban y daban muchos premios. Igualmente, los servicios del municipio eran deficientes¹³⁴.

FIGURA 34. Publicidad de gaseosas el Cóndor



Fuente: Revista Cincuentenario 1954, pag.23

¹³³ TESTIMONIO. Con Emilio Ceballos, 10 de junio de 2010.

¹³⁴ . Ibíd.

Don Pedro Guerrero, manifiesta: ***“Yo fui el Contador de la empresa hasta el año de 1956, y me reemplazó don Hernando Walteros. En esa época el municipio era muy bueno, había de todo, la fábrica de gaseosas pagaba bien. Los salarios oscilaban entre \$12 (doce pesos), y \$25 (veinticinco pesos semanales), La empresa contaba con el servicio de dos camioneros, estas personas se encargaban de llevar el producto a Tuluá, Zarzal, Bugalagrande, Ceylan, Galicia y Caicedonia. En el entorno seviliano, el producto se repartía sobre el lomo de un caballo, al rocín se le colocaban dos cajones a lado y lado, también existían dos carretillas. El Llevo-Llevo fue muy famoso en aquellos tiempos, en estos vehículos se transportaba el producto de 4 (cuatro) fábricas de gaseosas más. Los jarabes se traían de la ciudad Bogotá.***

Todo este empuje empresarial se fue acabando poco a poco con la aparición de la violencia, los dueños del capital emigraron, otros fueron asesinados y los que quedamos tuvimos que vivir en un ambiente de intimidación y miedo hasta el año 1965, cuando ya la violencia llegaba así a su fin y se establecía un nuevo régimen bajo los mandatos del Frente Nacional”¹³⁵ .

14.4.3 Industria panelera

Los trapiches paneleros fueron muy populares en el periodo de 1940 a 1960, la producción abastecía el mercado interno y externo, porque el producto se mercadeaba en el centro del Valle Del cauca y otros los departamentos vecinos.

¹³⁵ TESTIMONIO. Con Pedro Guerrero. Contador de empresa el Cóndor. Este reportaje se encuentra en un video donde el sr Guerrero hace un análisis de la vida del municipio y lo que pasó durante este periodo. Junio 15 de 2010.

Famosas fueron por aquellas calendas, Las moliendas que se realizaban los días viernes, actividad que ocupaba un buen número de personas, unos en el corte de la caña, otros directamente en el trapiche y los terceros encargados del mercadeo. Parte de esta producción, la trasladaban los arrieros hasta el centro de la ciudad desde las diferentes veredas y corregimientos donde se habían establecido los medios de producción.

Entre las fincas productoras de panela recordamos: Saldaña, de Hipólito Valencia Echeverry; El Motor de Eleazar Osorio corregimiento de Cumbarco; el Indostán de Luis Mejía, (*Corregimiento de Cumbarco*), La morada en los planes de Cuba, Ornuldo Mora Jaramillo; Guepi, (*en la vía al corregimiento a Chorreras*) de Pedro Orozco, Balsora, de Jesús Aguirre (*corregimiento de Totoró*), Verdún, de Jesús Gaviria. Purnio de Carmelo Arboleda; la Astelia y Combina de Sabulon Sabogal.

Dice el Historiador sevillano Raúl Flores Duque: *“ya en 1925 en 32 fincas se cultivaba la caña. Cinco de ellas poseían maquinaria hidráulica, el resto empleaba para este arduo trabajo la fuerza humana y animal. En esa época Sevilla producía 7.200 arrobas al mes de preciado alimento”*¹³⁶.

Esta prospera actividad empresarial, llegó a ser blanco de oscuros criminales de la época y don Sabulon Sabogal, el más entusiasta de los comerciantes sevillanos por aquel tiempo, fue víctima de la demencial violencia que debió soportar el municipio de Sevilla, por cerca de 25 años. Igualmente corrieron la misma suerte, Pedro Orozco, Ornuldo Mora, entre otros.

¹³⁶ FLOREZ. Raúl. Sevilla Bocetos Históricos Edit. llevo-llevo la memoria p-75 2003

14.4.4 La industria tabacalera

Este producto tuvo gran auge durante el siglo XIX aportando con la quina y el añil ingresos al país, situación esta que la hace atractivo y rentable a las empresas, y es así como se impulsa la siembra en regiones como Ambalema y Palmira por parte de La Compañía Colombiana de Tabaco, en nuestra región se estimula la siembra especialmente en los corregimientos de la Estrella y la Astelia, aprovechando la topografía plana de este sector de la geográfica comarcana.

Con la materia prima a disposición, se instalan las primeras fábricas de cigarrillos y tabaco que cubren el mercado regional, generando mano de obra de tipo familiar en procesos artesanales. El proceso y la comercialización, se encargaba al jefe de hogar. Funcionaron en la ciudad las siguientes fabricas entre las que podemos enumerar: Cigarrillos Palmiras, de Ernesto Varela; Cuba, de Capitolino Vásquez; Ambalemas, de Francisco Caballero; Victorias, de Atulfo Piraquive; Flor Sevilla, de Isabel Cruz; Virginia, de Amador Romero, y Flor Habana, de Humberto Gómez.

La fabrica Flor Sevilla, de propiedad de la Sra Isabel Cruz funcionó en la carrera 53 No 55-10, barrio el Porvenir, esta empresa empleaba entre 7 y 9 personas, quienes se encargaban de picar y enrollar el tabaco, labor que realizaban las mujeres, este trabajo se realizaba en forma manual.

14.4.5 Fábrica de velas

Debido a la deficiencia en el alumbrado público, las velas de sebo se volvieron costumbre, especialmente en la zona rural. Se fabricaban diferentes tamaños, en paquetes de 25 a 50 unidades. Existían varias fabricas entre ellas: velas

tagua de Manuel Izasa y Cía., velería Palacios, ubicada en el sector de Tres Esquinas y perteneciente a la familia del mismo apellido, generaba entre 6 y 8 empleos, todos pertenecientes al núcleo familiar, Tres X, y la del Viejo Aldón, que empleaban a 5 personas y ellos mismos las comercializaban en la plaza donde tenían una gran demanda.

14.4.6 Industria familiar

Esta fue una industria de producción artesanal principalmente del sector de los alimentos, donde su producción, fabricación y comercialización se encuentra a cargo de los propietarios. Esta actividad deja un escaso margen de ganancia, no facilita la acumulación de capital; el trabajo se realizaba con herramientas artesanales o rudimentarias y esta historia es típica en la vida comercial de don Agustín Penagos, comerciante en menor escala de aliños los que llamó Aliños Royal.

Figura. 35 facsímiles de publicidad



FUENTE: Periódico el Pregón Junio de 1948.pag.8

Dentro de estas industrias familiares, debemos de resaltar el papel que jugó las famosas panaderías de la época, el municipio tenía una gran cantidad de

estos establecimientos que se encontraban por toda la comarca, allí se hallaban toda clase de “parva, y mecato”, dónde el ingenio de estas personas eran su principal forma de comercializar sus productos como era el caso de doña Julia a quien llamaban la peluda, personaje que había llegado del Viejo Caldas que en la década del treinta inventaron la famosa “Casadilla y la Empanada de Cambray”¹³⁷, productos éstos que se vendían en los toldos que instalaban el día de mercado en la plaza de La Concordia y que hoy es un producto típico del municipio.

En aquella época era tradicional que los esposos y padres llevaran el famoso mecato y parva del pueblo para las fincas, sus hijos y esposas esperaban ansiosos la llegada del jefe del hogar, porque les traían una gran variedad de los famosos dulces de panadería que consistía en, el tiple, la casadilla, la empanada de cambray, el bizcochuelo, el borracho, la polvorosa, el brazo de reina y la lengua entre otros. Esta institución se acabo por la tecnificación en la elaboración de los productos y la competencia, solo quedan algunas panaderías y personas que trabajan algunos productos.

La fuerza empresarial de los hombres del pasado, se vio opacada por la violencia, fenómeno que trasformó la ciudad en lo político, económico, y social. De 1960 en adelante Sevilla fue otra, en el entorno se pudo apreciar una gran población de desempleados aumentaron los cinturones de miseria, las condiciones de vida de las gentes no fueron dignas. Razón tenía Pedro Emilio Gil, cuando de manera premonitoria decía hace muchos años: **“Si Sevilla sigue como va, se convertirá en una fonda grande del Valle del Cauca”**. Su premonición se convirtió en una realidad, porque la ciudad otrora una de las más importantes del Valle del Cauca, pasó a figurar hoy como municipio de sexta categoría.

¹³⁷ TESTIMONIO con Benigno Bejarano. junio de 2010. Era la Persona que se encargaba de llevar estos productos en canastos para su venta en la plaza.

FIGURA 36. Mercado de Sevilla año de1930



Fuente: foto Toro. Foto de propiedad del autor,

CAPITULO III

15. MEMORÍA HISTÓRICA DE ALGUNAS PERSONALIDADES DEL MUNICIPIO DE SEVILLA VALLE. QUE HAN TENIDO FIGURACIÓN NACIONAL.

El municipio de Sevilla, ha sido cuna de grandes personalidades que han tenido figuración en el ámbito nacional e internacional en diferentes campos como: Político, Social, deportivo, cultural. Enumerar los hijos ilustres Sevillanos de nacimiento y adopción sería interminable, pero se destacan los siguientes:

Manuel Mejía, comerciante de café fue el director y zar de la Federación Nacional de Cafeteros por muchos años; Lino Gil Jaramillo, Leopoldo Gil Jaramillo, Poetas, escritores y periodistas; Pedro Emilio Gil Jaramillo político, educador, escritor; José María Velasco Ibarra, Ex presidente 5 veces de la República del Ecuador escritor y periodista, Alfonso Ossa Jaramillo, empresario y político fue durante su vida pública asesor del gobierno del Dr. Alfonso López Michelsen, Asesor Cafetero, Asesor de Paz, y Presidente De La Asamblea Departamental Del Valle por varios años; General Gustavo Matamoros Dcosta Alcalde Municipal y Ministro de la Defensa en el gobierno de Belisario Betancur Cuartas; General Alberto Ruiz García, Subdirector de la Policía Nacional en el año 2008: Leovigilio Blandón piloto, diseñó la Base de Palanquero y primer piloto colombiano en volar los Mirage, Igualmente asesor de la Nasa en los vuelos Apolo XI y XII; Jesús María Franco, pintor y acuarelista, ha realizado exposiciones en las mejores galerías del mundo, tiene un espació en la Casa de la Cultura de Sevilla donde ha donado parte de su colección; Álvaro Rodríguez Granada, actor de cine y televisión actualmente dirige el grupo de teatro de la Candelaria; Héctor Abad Gómez, medico Defensor de los Derechos

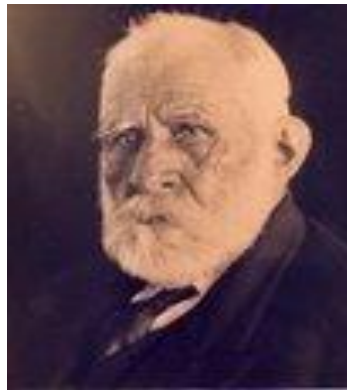
Humanos; Oscar Y Hugo Toro Echeverri, Músicos, poetas, escritores, pintores; José Cardona Hoyos, escritor, periodista, Diputado, Representante a la Cámara y profesor Universitario; Aris Vogel, periodista y Director de Noticias Uno; Carlos Ossa Escobar, funcionario público, Profesor Universitario, Asesor Económico, Columnista, Contralor General de la República etc.; Weimar Muñoz Ceballos, Periodista, Comentarista deportivo de las principales cadenas de radio prensa y televisión; Judith Sarmiento, Abogada, Periodista en la actualidad se encuentra trabajando en Caracol radio y televisión; Helman Román Gallego ,Jockey, ganador de grandes prix en Colombia, y Estados Unidos; Miguel Camacho Perea Escritor y Profesor Director de la Revista Cincuentenario; Ernesto “la pulga” Gallego, ciclista ,campeón Nacional de Ruta en el año 1956, tercero en la vuelta a Colombia de 1952; Heraclio Uribe Uribe, Político , Militar, Periodista y uno las personas que estuvo presente en la fundación de Sevilla, José Fernando Botero Ochoa, Ministro de Agricultura, durante el gobierno de Virgilio Barco Vargas; Lisandro Duque Naranjo, Director de Cine y Profesor Universitario; Raúl Flórez Duque, Profesor, Investigador y Escritor; Ulises Vásquez Velásquez, Profesor y Escritor; Omar Adolfo Arango Profesor y Escritor, Gabriel Giraldo, deportista, fue Campeón Suramericano y Nacional de los 1,500 y 3.000 metros planos y suramericano de los 10.000 metros planos; Bertha Oliva Sánchez, una de las atletas más destacas en Colombia en los últimos años, medallista de San Silvestre, Subcampeona en los Panamericanos en Canadá; participó en los juegos Olímpicos en China; Malher Tressor Moreno, Futbolista, ha jugado en la Selección Colombia y fue la figura más sobresaliente de nuestra selección en Toulon, Francia , a jugado en varios equipos nacionales y extranjeros, en la actualidad juega en el Atlético Medellín, tiene su escuela de Futbol en esta localidad.

Continuar con la lista de hijos de Sevilla es interminable, donde todos merecen ser mencionados, porque han dado gloria y nombre a esta comarca desde las

diferentes posiciones y cargos que han ocupado, igualmente han defendido y le dieron realce y gloria al municipio colocando a esta villa en un gran pedestal en la historia colombiana.

14.3.1 HERACLIO MELITON URIBE URIBE

FIGURA 37 Político y cofundador de Sevilla



Fuente: Foto Toro.

Nació en Fredonia, en la finca Cerro Bravo, el 9 de marzo de 1852, y muere en Sevilla el 8 de noviembre de 1941, en su finca los Alpes. Hijo de don Tomás Uribe Toro y de doña María Luisa Uribe Uribe, Sus primeras letras las cursó en la escuela que regentaba en Rionegro doña Felicidad Sanín. En el año de 1862, se traslada toda su familia al Cauca Grande, como se llamaba a estas tierras otrora cuando todavía no existía el departamento del Valle Del Cauca.

Se instala con su familia en la ciudad de Buga, en 1864 ingresó al Colegio Académico de Buga y posteriormente a la Universidad Nacional de Bogotá donde realizó IV de Ingeniería Civil. Sus hermanos Julián, Tomas y Rafael Uribe Uribe, son las figuras más sobresalientes de esta familia.

En el año 1875, aparece su padre como propietario del paraje conocido como San Pablo, época en la que Heraclio comienza las exploraciones por los territorios de la Astelia, San Marcos, la Helvecia (Higuerones), San Antonio, Maúlen, entre otros sitios.

Con su hermano Rafael luchó en los campos de Belona al lado del general Julián Trujillo en el sitio denominado los Chancos (San Pedro)¹³⁸, tuvo una destacada actuación en esa lucha sangrienta que marcó una etapa en los anales históricos de la patria; peleó al lado de varios presidentes de la República, su lucha sigue adelante y después de varios combates como; Arenillo, La Cabaña, San Antonio y Morrogordo, tomaron las huestes legitimistas, al mando del general Trujillo en la plaza de Manizales¹³⁹.

Fue militar y periodista, en 1878, fue Diputado a la Asamblea por el Estado soberano de Antioquia, Diputado a la Asamblea del Valle del Cauca en 1931, Concejal del municipio de Sevilla en 1930, sacando 250 votos¹⁴⁰, fue relator del diario el Pueblo de Medellín, colaborador del Relator de Cali, El Tiempo, El Espectador y el Diario Nacional de Bogotá, fue uno de los fundadores de Sevilla, se casó con la valluna Matilde prieto Pinilla, sus hijos son Tomas, Isabel, Carlos, Adriano, Antonio y Rita. Autor del catecismo liberal.

Don Heraclio se dedica a las faenas agrícolas, su padre compra la Sociedad del Overo, y desde allí se dedica a buscar las minas de sal que se encontraban en esta región. Se ubica en la Astelia y toma posesión de su feudo al que denominó el “*Pajuil*” y luego se instala en su fundo los Alpes.

¹³⁸ ACADEMIA DE HISTORIA DEL VALLE, homenaje al general Rafael Uribe Uribe, en el Centenario de su nacimiento. Por Eduardo Riascos Grueso.

¹³⁹ Flores DUQUE. Raúl. Escrito Memorias Sevillanas .Inédito. p.27.

¹⁴⁰ ARCHIVO CONCEJO MUNICIPAL de Sevilla. Libro 12.

Fue don Heraclio un estudioso y trabajador inagotable del campo, su tiempo lo repartía entre las labores agrícolas y en el estudio de filósofos clásicos como Homero, Esquilo, Platón, Tácito, Herodoto, Aristóteles, igualmente a Comte y Nietzsche.

En el año de 1938, en de las elecciones presidenciales, el Dr. Eduardo Santos (*quien habría de resultar en ellas elegido como presidente*) votó e hizo público su voto por don Heraclio, que a la postre resultó Representante a la Cámara. El gobierno Nacional antes de su muerte lo condecoró con la “**Cruz de Boyacá**”.

A la edad de 89 años, un sábado 8 de noviembre a las cuatro de la tarde, fallece en su finca de los Alpes, desde donde vigilaba a su querida hija Sevilla a quien tanto adoró, su cadáver estuvo en cámara ardiente en el colegio General Santander, su corazón le fue extraído y dejado en la biblioteca del Colegio en una urna en cuyo frente se encuentra talado el escudo de la ciudad; donde reposó por muchos años, hasta que a mediados del año 1998, el Poeta Oscar Peláez, conocido como el maestro, realizó varias marchas para que el corazón se trasladara a la Iglesia San Luis Gonzaga, donde reposa actualmente. Sus despojos mortales fueron dejados en el Cementerio y luego en el año de 1953, se trasladaron sus restos mortales a la mencionada Iglesia donde reposan en la actualidad¹⁴¹.

FIGURA 38 Placa ubicada en la Iglesia

¹⁴¹ TESTIMONIO, Carlos Betancourt Blandón. Junio 27 de 2010..



Fuente: fotografía del autor junio de 2010.

14.3.2 CARLOS OSSA ESCOBAR

FIGURA 39 Político, Profesor y rector de Universidades



Fuente Picasa web.

Sevillano, hijo de don Alfonso Ossa Jaramillo y Doña Marietta Escobar, es el mayor de tres hermanos.

El Dr. Ossa Escobar es el más ilustre ciudadano que ha tenido nuestra comarca; sus estudios los realizó en el Colegio Uribe Uribe, de propiedad del Sr. Manuel Baquero, plantel donde cursó la primaria; posteriormente ingresa al Colegio General Santander de Sevilla donde culmina sus estudios en el año 1963, ingresa a la Universidad de los Andes, donde obtiene el título de Economista, posteriormente, en la Universidad de Harvard obtiene M.A. en

Administración Pública, realiza estudios en la Universidad Católica de Chile donde obtiene un M.A. en Economía Agraria.

Dentro de su carrera pública ha ocupado cargos como Director de Asocaña, en 1980, Viceministro de Agricultura en la presidencia de Alfonso López Michelsen, fue asesor de la FAO, Presidente de la Sociedad de Agricultores y Ganaderos de Colombia SAGC. Director del Plan Nacional de Rehabilitación en el Gobierno Del Dr. Belisario Betancur, Consejero para la Paz y la reconciliación en el Gobierno de Virgilio Barco Vargas, candidato a La Alcaldía de Bogotá, Constituyente por el M-19, Director Nacional Del Instituto Colombiano De La Reforma Agraria Incora, durante el gobierno de César Gaviria Trujillo, Codirector del Banco de la República en el Mismo Gobierno, Concejal de Bogotá, Presidente de la comisión y presupuesto, y del Concejo de Bogotá, Secretario General de Fedesarrollo, Contralor General de La República durante el periodo 1998 -2002. Rector de la Universidad Autónoma de Colombia, decano De Finanzas y Relaciones Internacionales de la U. San Martín, Rector Universidad San Martín, Aspirante al Senado por el Polo Democrático periodo 2006 al 2010, Director Nacional de empresas de Economía solidaria, Columnista del diario el Espectador, Experto en temas Macroeconómicos y de Políticas Públicas; Diseño de Estructuras de Instituciones Públicas; Diseño de Sistemas de Gestión de Calidad; Desarrollo de Métodos y Procedimientos; Experto en temas sectoriales y especialmente del Sector Agropecuario.

Catedrático Universidad de Los Andes, Universidad Javeriana, Universidad del Rosario, Universidad de América, Universidad Sergio Arboleda, Universidad Católica, Fundación Universitaria San Martín, Universidad Autónoma de Colombia y actualmente es el Rector de la Universidad Distrital Francisco José

de Caldas. Es el sevillano que ha ocupado los cargos más altos dentro del Gobierno nacional e igualmente dentro del campo Universitario.

14.3.3 PEDRO EMILIO GIL JARAMILLO.

FIGURA 40 ilustre político y educador



Fuente: Álbum familiar. Propiedad Nidia Gil Jaramillo.

Nació en Pereira en 1885 y murió en Sevilla en 1975. Desde muy joven fue traído por su padre a San Luis (*Sevilla*), en 1909, cuando todavía había selva virgen en el área urbana, escritor, poeta, periodista, político en el mejor sentido de la palabra, fue un insomne servidor de Sevilla, su patria adoptiva, a la cual dedicó toda una vida de desinteresados esfuerzos por su progreso, plasmados en lo que hoy es la tangible Capital cafetera de Colombia.

Durante su existencia ocupó los cargos más importantes dentro del municipio como Secretario, Miembro y Presidente del Consejo Municipal, Personero, Tesorero y Alcalde. Dentro del campo educativo fue Inspector Local de educación, Fundador, profesor y Rector del Colegio general Santander y Director Departamental de Educación Pública. Fue Condecorado por el

Gobierno Nacional con la medalla “**Camilo Torres**” en su más alta categoría. La Juventud sevillana lo llamo “Maestro de Juventudes”.

Fue diputado a la Asamblea Departamental y Representante a la Cámara. Fundó, dirigió y escribió la publicaciones como: “*Ariel*”, “*Vibraciones*”, “*Horizontes*”, La “*Revista Cincuentenario*”, y “*Germinal*”. También incursionó en el periodismo hablado, con el radio periódico “*Véspero*” que se trasmitía por la Emisora Local.

Fue un hombre cívico con mucho grado de superación, su libro Sevilla en Mis Recuerdos, es una de las obras más enriquecedoras sobre la experiencia y el discurrir del San Luis que se nos fue y la Sevilla que comienza en el año de 1914, donde no excluye ningún espacio de la historia de Sevilla.

14.3.4 HUGO TORO ECHEVERRI

FIGURA 41 Ilustre Sevillano



Fuente: Foto Toro. Álbum Familiar.

Nació en Sevilla, el 19 de Septiembre de 1920. Cursó sus estudios de primaria en este municipio y secundaria, fue discípulo del ex presidente José María Velasco Ibarra, terminó su Bachillerato en el Instituto Universitario de Caldas.

Ingresó a la Universidad Nacional a la Facultad de Odontología donde obtuvo su grado de odontólogo en 1946, Presentó su tesis “Interpretación Radiográfica”, que fue laureada por el Jurado Calificador.

Fue escritor, literato, político y compositor, talento que heredó de su madre, la matrona doña Clara Emilia Echeverri, desde muy niño ejecutaba el Violín, gustaba de las lecturas de Oscar Wilde, Azorín, Gabriel Miró y Bernardo Arias Trujillo, de quien tuvo bastante influencia en sus escritos.

Su producción literaria, aporte al género costumbrista en la comarca, anda dispersa en periódicos y revistas Nacionales de todo género, dirigió la revista “*Aures Cultural*”, “*pensamiento y Vida*”, columnista del Periódico El Colombiano de Medellín y la Patria de Manizales, dirigió en Sevilla el Periódico “Batalla” órgano liberal en la época más aciaga del municipio donde marcó su pensamiento y el ideario político.

Como compositor musical dejó un sinnúmero de canciones entre ellas: Cariño de Navidad, Pero Muy Bueno, Avivato, Se Quemo El Año Viejo, La Tusa, Bajo Una Noche Tropical, Enojo, Siempre Te He De Querer, Presentimiento, Madrigal, Gitana, Sin Decir Tu Nombre, Porque Te Quiero, Dime Adiós, Olvido, Cuando te Vayas, En el Patio, y las más conocidas Mi Sevilla y Novia Sevillana. Sus piezas musicales fueron grabadas por las más conocidas casas disqueras de la época como Sello Vergara, Silver y Sonolux¹⁴².

¹⁴² Ibidem.p.179.

Fue el Doctor Toro Echeverri uno de los hombre más destacados por su civismo y trabajo a la sociedad Sevillana, hombre de letras entre sus poemas están, “*Mi Testamento*”, y muchas otras obras inéditas. Elegido Diputado a la Asamblea Departamental en el año de 1958, no alcanzó a posesionarse por que el mismo día el 9 de Mayo de ese año, fue vilmente asesinado por Fidel Antonio Carmona dentro de su propio Consultorio y de esta manera se privó al municipio de una de las figuras más sobresalientes.

14.3.5 JOSÉ CARDONA HOYOS

FIGURA 42 profesor y político



Fuente: Álbum familiar

Nace en Sevilla Valle en el año de 1918, realiza sus estudios primarios en este municipio, discípulo del Dr. Velasco Ibarra, bachiller del colegio General Santander. La Universidad del Cauca le otorgó el título de abogado en 1943, compañero de estudio de Hugo Toro Echeverry, desempeñó los cargos de Fiscal, Magistrado, Concejal de Sevilla y Cali, Diputado a la Asamblea Departamental, y Representante a la Cámara desde el año 1974, por varios periodos.

Militante del Partido Comunista de Colombia desde 1944, Miembro del Comité Central de su partido desde 1949, estuvo dos años en Praga, como Miembro del Consejo de Redacción “de la Paz y el Socialismo”, Revista del Movimiento Comunista Internacional. Delegado en Varios congresos de su partido, fué con Gilberto Vieira uno de los más connotados representantes del Partido Comunista De Colombia. Delegado del Comité Central del partido en U.R.S.S; Checoslovaquia, Rumania, Bulgaria entre otros. Asistió a varios Congresos Internacionales de su partido en más de 20 países en los 4 continentes.

Desde su adolescencia hizo periodismo, escribió artículos Políticos, y literarios de hermosa factura humanística, Sus intervenciones en los foros y en los estrados lo señalaron como una de las destacadas figuras del Derecho Penal Colombiano. Pero como es fácil suponer, la vocación literaria y su capacidad jurídica estuvieron siempre constreñidas por su firmeza de combatiente político, más aún en los tiempos de persecución.

Publica varios libros entre ellos ésta “*Momentos de Combate*” publicado en el año de 1980, donde hace tres alegatos por la justicia, de igual manera hace una acusación al sindicato de la muerte de su compañero y amigo Hugo Toro Echeverry, haciendo uso de su oratoria y conocimiento del derecho penal, también acusa en la Cámara de Representantes al General Luis Carlos Camacho Leyva, Ministro de la Defensa de Colombia, al Gobierno y a los Militares por sistemáticas violaciones de las libertades Constitucionales y los Derechos Humanos.

Profesor Universitario por más de 20 años, en la Cátedra de Derecho penal, una tarde cuando salía de dictar su clase en la Universidad Santiago de Cali donde se desempeñaba como profesor, en el sitio de Pampalinda, fue asesinado.

14.3.6 LISANDRO DUQUE NARANJO

FIGURA 43 Cineasta y profesor



Fuente: álbum familiar

Director de cine colombiano, nació en Sevilla el 30 de octubre de 1943, es el tercer hijo del hogar conformado por la Sra. Inés Naranjo López y el Sr. Lisandro Duque Ossa. realizó sus estudios primarios en el colegio del Sr. Manuel Baquero, bachiller del Colegio general Santander del año 1965, estudio Antropología en la Universidad Nacional, fue Director de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, en San Antonio de los Baños, en Cuba., ha trabajado al lado del premio nobel de literatura Gabriel García Márquez.

Columnista del Espectador y profesor de la Universidad Nacional y Central, Catedrático de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Gran Colombia, Director colombiano de cine y televisión. Crítico cinematográfico en los periódicos La República, El Espectador, Voz Proletaria y Nueva Frontera.

Escribe guiones y realiza cortometrajes. Colabora en Yo pedaleo, Tú Pedaleas (1975), de Alberto Giraldo; codirige Lluvia colombiana (1976), con Hermino Barrera y Favor Correrse Atrás (1976). Dirige Para Matar a Un Ciclista (1982);

El Escarabajo (1983), filmada en su tierra natal de Sevilla, mejor guión, película y dirección en el festival de Bogotá; Visa USA, fue rodada en Sevilla (1986), galardonada en los festivales de Cartagena y de Bogotá. El Ministerio de Comunicaciones de Colombia le otorga el premio Murillo Toro. Con Gabriel García Márquez escribe el guión del episodio Milagro en Roma (1988), de Amores difíciles, con Santiago García, Frank Ramírez y Gerardo Arellano, que obtiene el primer premio al guión en el Festival Internacional de Televisión en Montecarlo. Dirige para la televisión la serie La Vorágine (1990), basada en la obra de José Eustasio Rivera y La María (1991), novela de Jorge Isaac, con guión de Gabriel García Márquez. En 2001 rueda Los Niños Invisibles.

FIGURA 44 Lisandro en la filmación visa usa



Fuente: Revista Huellas.1980

15 CONCLUSIONES

El estudio Empresarial del municipio de Sevilla, durante el siglo XX, nos muestra como la presencia de hombres llegados de diferentes regiones, y extranjeros dieron un gran avance en al desarrollo empresarial de Sevilla. Debido a factores entre otros como, la acumulación de capital proveniente de la minería, el rentismo económico que funcionó en Colombia cuando no había competencia y se dependía, en buena medida, de bonanzas externas; las guerras, además de las leyes promulgadas para favorecer a ciertas clases, sirvieron para que muchos pobladores y hombres de negocios vieran en esta región la oportunidad de invertir en estas nacientes poblaciones generando de esta manera una migración en cadena de pobladores llegados no solo de Antioquia sino también de Cundinamarca, Boyacá, Cauca, además de resaltar también la presencia de ciudadanos de origen sirios, rumanos, rusos, israelitas entre otros.

Cabe resaltar la gran experiencia que tenían los colonos antioqueños en el manejo de un producto como el café, que generaba riqueza. Era un producto de exportación, este había reemplazado las exportaciones de la quina, el añil y el romero, como también los productos aromatizantes y condimentos; productos que generó grandes divisas al país y riqueza a muchos hacendados. Esta bonanza comercial dio como resultado que Sevilla exportara 2.230.340 kilos de café pergamino seco, en el año 1927.¹⁴³

Estos hombres de negocios desarrollaron actividades de exportación e importación, que proporcionaba nuevos aspectos y conceptos a la ciudad,

¹⁴³ Zawasky A, Exportaciones de café, EN, Dios y Patria enero de 1928, p.3, c 4

además, se dedicaban a la compra y venta de propiedad raíz con el fin de aumentar sus ganancias.

Para la historia de la industria del municipio de Sevilla se puede decir que “en el año de 1928, cuando Sevilla era exportador de café, oro, tabaco y pieles, en la ciudad existía un movimiento industrial comparable en la época con Pereira. En ese tiempo, el correo se recibía y despachaba dos veces a la semana, el transporte de personas y de cargas debía hacerse hasta la Estación del ferrocarril del pacífico Álvarez Salas de Quebradanueva Sevilla, distante dos horas de la ciudad; y a las poblaciones vecinas se hacía a lomo de bestia, el atraso de aquella época en vías de comunicación no fue ningún obstáculo para que los hombres y mujeres de este tiempo invirtieran en la ciudad.

El análisis realizado en el presente trabajo para encontrar las posibles causas del decrecimiento de la actividad económica, empresarial y comercial del municipio de Sevilla durante el periodo 1940 a 1960, se tuvo en cuenta las expectativas, problemas y comentarios de los participantes en el proceso vivido y, quienes colaboraron con la intención de dar a conocer la situación en aquella época acerca de este decrecimiento económico y empresarial. De igual manera, los documentos y archivos que se pudieron conseguir, se analizaron de una manera imparcial para concluir que:

Lo dicho puede afirmar que la principal causa de este decrecimiento empresarial y comercial del municipio de Sevilla, durante el periodo analizado época del año 1940 a 1960, fue **“la violencia prematura”**, siendo el factor que tuvo la mayor incidencia, pero no fue esta la única causa.

Durante esta época aciaga y nefasta para el municipio, algunos hombres de empresa, y comerciantes, no sólo nacionales sino extranjeros, fueron asesinados y los demás emigraron a otras ciudades para salvar sus vidas y las de sus familias.

Otro factor que incidió en el decrecimiento empresarial y comercial del municipio, fueron los insuficientes servicios públicos de agua y energía. Este fenómeno impidió que grandes inversionistas procedentes de los departamentos de Antioquia y el Valle del Cauca y empresas como Cicolac, no invirtieran en el municipio.

De la misma manera, los dirigentes de la época, en su afán politiquero y aferrándose al poder, no dieron soluciones de fondo para resolver los problemas que aquejaban al municipio. Antes de pensar en el progreso, algunos adinerados del municipio, se preocuparon más por patrocinar y estimular cuadrillas de bandoleros que azotaron la región en un largo periodo de nuestra historia y que dejó como secuela un extenso inventario de huérfanos y viudas.

Estos hombre de empresa llegaron a la población cuándo apenas escollaba el municipio, trajeron sus familias por ende, necesitaban que sus hijos se educaran y aparecen las instituciones y las estructuras de poder de gran prestigio, donde no se escatimaba en recursos para la educación de sus hijos, es así, como gozamos desde el pretérito, de ser una ciudad dedicada al cultivo del saber. En los primeros años de vida municipal, el Seminario de los Redentoristas se instaló en la ciudad y la educación estuvo a cargo de religiosos extranjeros en su gran mayoría, ciudadanos de origen francés. Las reverendas Madres Marianitas, se radicaron en la ciudad en el año de 1927 y

la educación fue orientada por un grupo de religiosas procedentes de Riobamba en el Ecuador.

Ilustres Hombres de letras siguen llegando a la ciudad y para honra de la historia sevillana, aparece en el escenario el Dr. José María Velasco Ibarra, ex presidente de la República del Ecuador en varios periodos. Este preclaro ciudadano rige los destinos del Colegio general Santander entre 1935 a 1936. En aquel pasado y como discípulos del prohombre americano, figuraron el Dr. Héctor Abad Gómez, Dr. Hugo Toro Echeverri y el Dr. José Cardona Hoyos.

La fama de ciudad cultural, privilegio del que ha gozado el municipio, atrajo en otras épocas hombres importantes dentro de las letras colombianas. Visitaban la ciudad con alguna frecuencia el poeta Carlos Villafañe, Baudilio Montoya, Julio Alfonso Cáceres, y el maestro Fernando González, quien llegó en una ocasión para visitar al Dr. Velasco Ibarra, con el que lo unía una cercana amistad.

En este inventario de hombres de cultura que han pasado por la historia sevillana, hay que hacer referencia de la familia Uribe Uribe. En Sevilla vivió durante un tiempo, el Dr. Enrique Uribe White, hombre de letras y director de la revista "*Pan*"; también vivió el Dr. Tomas Uribe Uribe y el mismo don Heraclio, que logró descollar como periodista de gran perfil y versado en muchos temas de la cultura universal. La familia Gil Jaramillo, se constituye en otro patrimonio cultural de gran importancia para la ciudad, porque Leopoldo, Lino y Pedro Emilio, fueron exponentes de la actividad cultural durante toda su vida.

Históricamente, Sevilla ha gozado desde vieja data por ser un municipio con un talento humano de gran valor, los hombres y mujeres de otrora siempre se han preocupado por la actividad cultural y producto de esta disciplina y consagración al estudio, muchos de ellos han logrado surgir dentro de la vida nacional ocupando cargos de liderazgo en lo político económico, cultural deportivo y social. Esto significa, que a pesar de la violencia vivida, muchos sevillanos superaron el miedo o se acostumbraron a vivir con él y mientras unos disparaban, otros entretenían sus horas en el estudio.

16. BIBLIOGRAFIA.

- ABAD F. Héctor El olvido que seremos. Edit Planeta Bogotá 2006
- APRILE Jackes. Proceso de colonización y fundación de Sevilla. EN. Revista Integración Vallecaucana. Cali, 3 de mayo de 1982. P.14
- APRILE-GNISET, Jackes. Colonización antioqueña. EN. Revista Huellas. Sevilla 1982. P.15
- APRILE-GNISET, Jacques. Territorio Proyecto Moderno, Prácticas Empresariales, EN: Ponencia. Semana cultural Univalle 22 de abril de 2010 Caicedonia
- ARROYO, Henry Jairo. Historia de las prácticas empresariales en el valle del cauca 1900- 1940. Colección artes y humanidades Univalle. P.14
- BEJARANO. Benigno. Testimonio. Personaje, que vivió en la época
- BETANCOURTH B. Carlos: experiencias vividas.
- BLANDÓN B. Orfilia, Testimonio, madre del autor
- BOURDIEU PIERRE. Las estructuras sociales de la economía edit. Anagrama 2005. Buenos Aires. p. 261
- BOURDIEU Pierre. “” en Contribuciones a la Economía, marzo 2009 en <http://www.eumed.net/ce/2009a/>
- BOURDIEU Pierre Las estructuras sociales de la economía, www.eumed.net/tesis/2006/arps/ Bourdieu
- CASTORIADIS. Cornelius. La Institución Imaginaria de la Sociedad. Buenos Aires. Edit tusquets 2007, p.230-234
- CAMACHO, Miguel y otros, Publicidad. EN: Revista Cincuentenario. Años 1950-51-53-55
- CEBALLOS. Emilio, Testimonio. Personaje que vivió en la época, y trabajo en varias fabricas de gaseosas
- COLMENARES Germán, Ensayos sobre historiografía. Editores Tercer mundo. Bogotá. 1997. p.80

CEBALLOS Pompilio Y GÓMEZ. Guillermo. Publicidad EN. Periódico, Pregón. Sevilla, enero de 1946

CHANDLER Alfred. La mano visible. Edit, Belloch 2008.p287-289.

CUERVO Mauricio y GONZÁLEZ Josefina (1997). Industria y Ciudades. 1.993

DAVILA, L de Guevara .Carlos. Historia de la empresa y teoría de la organización. Universidad Eafit, Medellín 2004 p. 28.

DAVILA .L de Guevara. Carlos Empresas y Empresarios de la historia de Colombia siglo XIX-XX de Colombia .edit. norma.2003.

ECHEVERRY J Luis, Estadística de Sevilla 1928. Documento de propiedad de la familia Toro Echeverry y donado al autor.

ESPONDA, RICARDO Y MUÑOZ, José D. Monografías de Sevilla 1944.p. 22

FLOREZ DUQUE. Raúl .Bocetos Históricos, Litocolor impresores mayo del 2003.

FLÓREZ, DUQUE Raúl. Memorias Sevillanas. Cali. Imprenta departamental 1965.

GIL J. Pedro E. Y TORO Echeverri Hugo. Publicidad. EN: periódico Batalla. 1945. 1948 Directores

GIL JARAMILLO, Pedro Emilio. Sevilla en mis recuerdos, de imprepapeles Ltda. Bogotá, 1983.

GIL JARAMILLO: Pedro E. Sevilla industrial .EN, Revista Cincuentenario Sevilla Nro. 6, 1952

GOMEZ. Antonio María, Diario de la fundación. Cronista de la fundación

GUTIERREZ Carlos R. Amores y Desamores de los cafetaleros, dic. 1996. p. 83

GUERRERO. Pedro. , Testimonios. Personaje que fue el contador de la fábrica de gaseosas el Cóndor

HOBSBAWM, Eric. La Era del Capital. 1848-1875. Edit. Crítica.1998.

HYLAND, Richard, el crédito y la economía 1851-1880. Edit Banco Popular. Bogotá 1983.

KALMANOVITZ Salomón, Economía y nación. Una breve Historia de Colombia, Bogotá Cinep, editores siglo XXI. 1985 p. 54

MCGREEVEY, William Paul. Historia económica de Colombia 1845-1930. Bogotá: edit. Tercer Mundo, 1975 pag.203.

MARULANDA. Javier. Huellas del pasado....Pasos del presente No 1, No 2, No 7 y No 8. Sevilla 1989

MAYOR MORA, Alberto. Nueva historia de Colombia. Bogotá: Planeta, 1989. v.5,

MAYOR MORA, Alberto. Historia de la industria de Colombia 1886. Nueva historia de Colombia. Bogotá: editorial planeta. Tomo V. economía, industria, 1989, p. 317, 318.

NIETO. Luís. El café en la sociedad Colombiana, edit. Tiempos presente, Bogotá, p. 112-113.

NORTH. Douglass Instituciones, cambios institucionales y desempeño económico. Fondo de cultura s.a. México 1993.

OCAMPO, José Antonio. Historia económica de Colombia. Bogotá: editores siglo XXI 1988

OCAMPO, José Antonio, Colombia y la Economía Mundial 1830- 1910 Bogotá editores siglo XXI. 1984 P. 456

OSPINA, Luis. Industria y protección en Colombia 1919-1930. Medellín: Edit. Faes, 1987. p. 447

OSPINA, William Revista huellas No 2. Mayo 2003. p.5

PANIAGUA JULIAN. Dr. Antropólogo. Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

PEARSON James. La colonización Antioqueña en el Occidente de Colombia. Imprenta dptal Medellín.

PERILLA G. Martha e. Parque Industrial de Sevilla 1940 -1960.

PECAUT Daniel Orden y violencia. Evolución sociopolítica de Colombia, entre 1930- 1950. Cerec. Editores siglo XXI. Bogotá 1987.

PINZON. Jesús M. Crónica roja de la semana. EN. Periódico el semanario. Sevilla, septiembre 6 de 1958, p, 1, c 2-3

POLÍTICA PARA EL FOMENTO DEL ESPÍRITU EMPRESARIAL Y LA CREACIÓN DE EMPRESAS. Plan Sectorial de Desarrollo Administrativo 2000. Ministerio de Desarrollo

SAFFORD, Frank. Significación de los antioqueños en el desarrollo económico colombiano. Bogotá. Editorial presencia. 1970.

SAENZ R. Eduardo, Ofensiva de empresas y empresarios de 1945 1950. Edit unibiblo Uninacional 1ª. Edición 2202 Bogotá

SÁNCHEZ G. Joaquín, Memorias de la fundación de Sevilla valle, julio.

SCHUMPETER, Joseph A. Historia del análisis Económico. edit. Ariel Barcelona. 1982 p.275

TORO E. Hugo. Periódico el semanario. Sevilla .año de 1945

TRUJILLO G. Oscar, entrevista gaseosas trébol, hijo del fundador de esta empresa.

VALENCIA LLANO, Alfonso. Empresarios y Políticos en el Estado Soberano del Cauca. Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 1993 p.308

VALENCIA. Everardo. Matanza en Samaria. En. Periódico Batalla , Sevilla, 1956.p.3. c 7-9

VASQUEZ. Ulises. Almanaque Histórico Sevillano. edit. Prometeo. Sevilla, Edit Prometeo 1975.

ZAWADSKY. Alfonso, El café exportado por Sevilla. EN, periódico Dios y Patria. Sevilla, Diciembre de 1928. P.8, c 2-7

FUENTES SECUNDARIAS

Archivo Municipal Sevilla Mayo de 2010.

Archivo Concejo Municipal de Sevilla. Junio de 2010. Libro 12

Archivo de la Parroquia Santa Ana de Fredonia. Junio 8 de 2009 Libro 06 y numero 0181

Archivo de la Parroquia de San Luis Gonzaga de Sevilla. Junio de 2010

Archivo de la Academia de Historia Buga. Mayo de 2010

Archivo Colegio General Santander de Sevilla. Abril de 2010

Archivo de notaria primera de Sevilla.

Archivo notaria 3 de Tuluá, abril, de 2010

Archivo notaria primera de Manizales mayo de 2009.

Archivo notaria primera de zarzal. Diciembre de 2008

Archivo de biblioteca pública de Sevilla. Diciembre de 2009

AUTORES CORPORATIVOS

COMITÉ DPTAL DE CAFETEROS. Almanaque Cafetero. 1999

DANE, DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADISTICA: Bogotá. Censo poblacional 2005

OFICINA DE INSTRUMENTOS PUBLICOS. SEVILLA. Mayo de 2010

ENLACES

www.mgar.net/var/mercant.htm

www.mindesa.gov.co/.

<http://todosmisapuntes.com/historia-de-la-civilizacion/la-era-del-capital-1848-1875-eric-hobsbawn-4-510/#ixzz0p8oOSYop> .

www.canalsocial.net › Enciclopedia GER.

Desarrollo Económico. www.mindesa.gov.co/.

"http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX".

<http://www.nber.org/papers/w10481>

http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=2987&cat=biografiasuelta
[es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmi](http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX)
[gra...](http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX)
[http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los](http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX)
[_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX](http://es.wikibooks.org/wiki/Chile_y_Latinoam%C3%A9rica_en_el_siglo_XX/Los_inmigrantes_europeos_en_Am%C3%A9rica_Latina_durante_el_siglo_XX)

BIBL.: R. V. CLEMENCE y F. S. DOODY, *The Schumpeterian System*, Cambridge 1950; S. E. HARRIS (ed.), *Schumpeter social scientist*, Cambridge 1951; F. ESTAFÉ, *Ensayos sobre historia del pensamiento económico*, Barcelona 1979; VARIOS, *Essays in Honor of Joseph A. Schumpeter*, «Rev. of Economics and Statistics», febrero 1943; VARIOS, Joseph A. Schumpeter, «Wirtschaftliches Archiv», 1950; V. MARRERO, Joseph Alois Schumpeter, profesor austriaco-americano, formulador de la teoría de los ciclos económicos, en *Forjadores del mundo contemporáneo* (dir. F. PÉREZ-EMBID), IV, 6ed. Barcelona 1970, 373-384.

Korstanje, M.E.: *"Las estructuras sociales de la economía: en Pierre Bourdieu"* en *Contribuciones a la Economía*, marzo 2009 en <http://www.eumed.net/ce/2009a/>

Wikipedia, www.eumed.net/tesis/2006/arps/