

Aporte de las Prácticas Pedagógicas a la Educación Inclusiva en “Crece Alternativas Académicas”, Cali, Valle del Cauca

Ingrid Tatiana Vargas Camayo

Laura Lucía Alvarado Majey

Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Educación Popular

Directora

Dra. Johanna Paola Cobo

Universidad del Valle

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Popular

2026

Dedicatoria

A nuestros seres queridos

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios Todopoderoso, fuente de sabiduría, fortaleza y guía en cada paso de este proceso, reconocemos que sin su presencia constante, no habría sido posible culminar con éxito este proyecto que representa una etapa crucial en nuestra formación como futuras educadoras populares.

A nuestros padres y familias, por su amor incondicional, por creer en nosotras incluso en los momentos de mayor dificultad y por brindarnos el apoyo emocional y material necesario para continuar, cada palabra de aliento, cada gesto de comprensión y cada sacrificio silencioso han sido fundamentales para llegar hasta aquí.

Nuestro profundo reconocimiento a los docentes y especialistas de la institución Crece Alternativas Académicas, quienes no solo nos permitieron el acceso a su escenario pedagógico, sino que compartieron con nosotras su labor, sus reflexiones y su compromiso con una educación humanista e inclusiva. Gracias a su disposición y entrega, pudimos enriquecer nuestra visión de la pedagogía desde la práctica real.

Agradecemos también a nuestra tutora de investigación Dra. Johanna Paola Cobo, por su orientación y acompañamiento riguroso pero comprensivo que nos permitió avanzar con claridad metodológica, solidez conceptual e investigativa, gracias por enseñarnos a mirar con profundidad y a escribir con sentido.

A la Universidad del Valle, por brindarnos un espacio de formación donde se valora el pensamiento crítico, la diversidad de voces y la educación como herramienta de transformación social, este proceso académico ha sido no sólo formativo, sino también profundamente inspirador para nuestro futuro profesional.

A nuestros amigos y compañeros de carrera, quienes con sus comentarios, apoyo y compañía hicieron de este camino una experiencia más llevadera, enriquecedora y llena de aprendizajes compartidos, gracias por escuchar, por ayudar a resolver dudas, y por estar presentes en los momentos importantes.

Finalmente, nos agradecemos también a nosotras mismas, como jóvenes estudiantes con una corta experiencia, pero con un profundo deseo de aprender, aportar y transformar, este trabajo no es el final de un proceso, sino el inicio de un compromiso ético y pedagógico con la educación popular y la inclusión.

Contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Aporte de las Prácticas Pedagógicas a la Educación Inclusiva en "Crece Alternativas Académicas"	13
1.1 Planteamiento del Problema	13
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Objetivos Específicos	21
2. Marco Referencial	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Marco Teórico	24
2.2.1 Estrategias didácticas para la inclusión	24
2.2.2 El enfoque pedagógico de la Educación Popular	27
2.3 Marco Conceptual	30
2.3 Marco Legal	32
3. Decisiones Metodológicas	35
4. Hallazgos	42
5. Conclusiones	56
6. Referencias Bibliográficas	59
7. Apéndices	67

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Aspectos clave de la Educación Inclusiva</i>	26
Tabla 2. Análisis Descriptivo de los Diarios de Campo	40

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Principales exponentes de la Educación Popular</i>	29
Figura 2. <i>Pirámide de Kelsen</i>	3
Figura 3. <i>Sujeto Activo y Crítico</i>	52
Figura 4. <i>Contexto y Pertinencia Cultural</i>	53
Figura 5. <i>Acceso y Equidad</i>	54

Lista de Apéndices

	Pág.
Apéndice A. <i>Tabla de Operacionalización</i>	67
Apéndice B. <i>Consentimientos Informados</i>	68
Apéndice C. <i>Ficha de Análisis de los Diarios de campo</i>	72
Apéndice D. <i>Guion de Entrevistas</i>	73
Apéndice E. <i>Respuesta de la Entrevista a Docentes</i>	75
Apéndice F. <i>Respuesta de la entrevista de la Especialista</i>	80
Apéndice G. <i>Registro, organización y análisis de información del objetivo N° 2</i>	86
Apéndice H. <i>Registro Fotográfico</i>	87

Resumen

Esta investigación aborda las prácticas pedagógicas inclusivas desde la perspectiva de la educación popular. La metodología fue de tipo analítico y enfoque cualitativo, con el objetivo de interpretar la relación entre las prácticas pedagógicas inclusivas desarrolladas en “Crece Alternativas Académicas”, en Cali, y los principios de la educación popular. Entre las técnicas empleadas se mencionan entrevistas, diarios de campo y revisión documental. Los hallazgos evidencian una práctica docente flexible, participativa y contextualizada, que promueve la equidad educativa y la transformación cultural del aula. Se concluye que, aunque no se declare explícitamente, el accionar institucional se fundamenta en principios propios de la educación popular, destacando su valor en contextos educativos alternativos; además, el educador popular sirve de mediador pedagógico, cobrando mayor relevancia al tejer relaciones con el maestro de escuela regular, permitiendo que los ajustes razonables se basen en un "diálogo de saberes" que reconoce la diversidad como una riqueza. El estudio aporta a la comprensión de modelos inclusivos desde enfoques críticos y humanizantes.

Palabras clave: Educación popular, inclusión educativa, prácticas pedagógicas, metodologías activas, diversidad, equidad.

Abstract

This qualitative research with an analytical approach aimed to interpret the correspondence between the inclusive pedagogical practices developed at “Crece Alternativas Académica”s in Cali and the principles of popular education. Interviews, field diaries, and document review were used. The results show a flexible, participatory, and contextualized teaching practice that promotes educational equity and cultural transformation in the classroom. It concludes that, although not explicitly stated, institutional action is based on principles of popular education, highlighting its value in alternative educational contexts; furthermore, the popular educator serves as a pedagogical mediator, becoming more relevant by building relationships with the regular school teacher, allowing reasonable adjustments to be based on a "dialogue of knowledge" that recognizes diversity as an asset. The study contributes to the understanding of inclusive models from critical and humanizing approaches.

Keywords: Popular education, educational inclusion, pedagogical practices, active methodologies, diversity, equity.

Introducción

La presente investigación surge del interés por comprender cómo se configuran las prácticas pedagógicas inclusivas desde el enfoque de la educación popular en escenarios educativos no convencionales, particularmente en “Crece Alternativas Académicas”, institución ubicada en Cali, Valle del Cauca. En un contexto social donde persisten las desigualdades y las barreras al aprendizaje, se vuelve urgente analizar propuestas pedagógicas que desafíen la lógica tradicional de la enseñanza, promoviendo modelos más abiertos, flexibles y centrados en el sujeto.

En este contexto, la investigación se articula en torno a la pregunta: ¿De qué manera se corresponden las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por “Crece Alternativas Académicas” en relación a su pertinencia con el modelo de educación popular? posicionando el problema en la necesidad de validar modelos alternativos que reconozcan al estudiante desde su singularidad y territorio, argumentando que la verdadera inclusión solo es posible mediante un "diálogo de saberes" que rompa con la jerarquía del aula convencional. La importancia de resolver esta problemática radica en la necesidad de ofrecer un sustento teórico y práctico a modelos que, como el de "Crece", buscan transformar la realidad de sesenta niños y niñas que requieren ritmos de aprendizaje flexibles.

El estudio se justifica por su impacto social y educativo, pues beneficia a la comunidad al proponer la figura del educador popular como un mediador esencial para la corresponsabilidad con la escuela regular, demostrando que la inclusión no es un cupo, sino una construcción colectiva; para alcanzar este fin y dar cumplimiento al objetivo de analizar dichas prácticas, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, permitiendo una comprensión profunda y situada de cómo la pedagogía alternativa puede

solventar las deudas del sistema educativo tradicional frente a la diversidad. A continuación se presenta una descripción de los apartados desarrollados a lo largo del estudio:

Apartado 1. Planteamiento del problema: Presenta la contextualización general del objeto de estudio, formulación del problema, justificación desde lo teórico, práctico y pedagógico, y los objetivos generales y específicos de la investigación.

Apartado 2. Marco teórico y conceptual: Desarrolla los conceptos clave que fundamentan el estudio, tales como prácticas pedagógicas inclusivas, educación popular, metodologías activas, equidad educativa y papel del docente desde una perspectiva crítica.

Apartado 3. Enfoque y decisiones metodológicas: Expone el enfoque cualitativo, el tipo de estudio analítico, el método de estudio de caso, las técnicas e instrumentos utilizados, los criterios de inclusión y el tratamiento de la información.

Apartado 4. Análisis de los hallazgos: Contiene los hallazgos organizados según los tres objetivos específicos, con evidencia obtenida a partir de entrevistas, observaciones y revisión documental, triangulando con referentes teóricos.

Apartado 5. Conclusiones y recomendaciones: Sistematiza las conclusiones más relevantes con base en los objetivos y presenta reflexiones desde la perspectiva de las investigadoras., finaliza estableciendo recomendaciones para la institución. Ahora bien, una vez culminada la investigación en “Crece Alternativas Académicas” se plantea que en este espacio se desarrollan prácticas inclusivas coherentes con una visión crítica y popular de la educación, orientadas al reconocimiento de la diversidad, la participación activa del estudiante y la transformación de las estructuras tradicionales del saber. Este trabajo de grado constituye, por tanto, una mirada analítica y comprometida con una pedagogía que educa desde y para la dignidad, el diálogo y la justicia social.

1. Las Prácticas Pedagógicas Inclusivas desde el Enfoque de Educación Popular en “Crece Alternativas Académicas”, Cali, Valle del Cauca.

1.1 Planteamiento del Problema

En América Latina, la educación popular ha sido un motor de transformación social y cultural, inspirado en los postulados de Paulo Freire, quien promovió la alfabetización como un acto de liberación y empoderamiento de las clases sociales. Este enfoque ha sido de gran importancia para enfrentar las desigualdades estructurales de la región, en este contexto, la educación popular fomenta prácticas inclusivas y críticas, integrando saberes ancestrales y locales para construir propuestas educativas que respondan a las realidades socioculturales de América Latina, desafiando la hegemonía de modelos educativos tradicionales. Esta visión se ha centrado también en el campo de lo pedagógico cuando Mejía, alumno de Freire, señala:

(...) la educación popular cuenta con una ética de humanización, al mismo tiempo se caracteriza por tener un grupo objetivo de trabajo, así como la liberación de éste, en el trabajo solidario y de producción de conocimiento constituyen espacios de transformación de las relaciones humanas imperantes (Mejía, citado en Valderrama y Quezada, 2018, p. 22).

Precisamente, lo que se pretende es que los grupos más excluidos sean considerados no solo en la política sino en la realidad de los escenarios globales, regionales y locales; la población con discapacidad, específicamente en la niñez, sigue siendo un desafío crítico en muchos sistemas educativos, que se manifiesta de diversas formas, por ejemplo, la falta de infraestructura accesible y recursos educativos, hasta actitudes y prejuicios que limitan la participación plena de estos niños en el entorno escolar, ahí es cuando resulta válido preguntarse ¿por qué, a pesar de los avances normativos y compromisos globales en materia de

inclusión, millones de niños y niñas con discapacidad aún permanecen fuera del sistema educativo?.

Precisamente, los niños con discapacidad o necesidades educativas especiales a menudo enfrentan barreras significativas para acceder a una educación pensada en todos y en ellos particularmente, impactando desfavorablemente en su desarrollo académico, social y emocional. Según cifras del (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef], 2021):

2,3 millones de niños y niñas (3,8%) están fuera de la educación primaria. Sin embargo, los datos acerca de la población en edad escolar que se encuentra fuera de las escuelas, a menudo no reflejan adecuadamente a las poblaciones más vulnerables, como los niños, niñas y adolescentes con discapacidad y los pertenecientes a pueblos indígenas o afrodescendientes. Debido a que esta información es insuficiente y no da cuenta de las reales condiciones de vida, estas comunidades han sido históricamente invisibilizadas, lo que acaba naturalizando su exclusión (Párr. 6).

Estas cifras indican una realidad que afecta a grupos vulnerables, invisibilizando sus necesidades y por ende perpetuando su exclusión, creando barreras significativas para el acceso equitativo a la educación. Unicef (2021) confirma cifras igual de desalentadoras al afirmar que estos grupos: “Tiene el 24% menos probabilidades de recibir una atención temprana y receptiva, 42% menos probabilidad de adquirir conocimientos básicos de lectura, escritura y matemáticas” (Párr. 7).

En Colombia, el panorama no es muy diferente a pesar de los avances en políticas de educación inclusiva, como el Decreto 1421 de 2017 y la Circular 020 de 2022, que buscan garantizar una educación de calidad para todos. Según cifras recientes sobre la situación educativa y social de las personas con discapacidad reflejan con claridad la persistencia de

profundas brechas en materia de acceso, permanencia y calidad, especialmente en niños y niñas. De acuerdo con el Pacto de Productividad (2025):

De los niños, niñas y adolescentes con discapacidad en edad escolar, el 71% asiste a educación preescolar, básica y media. En las Pruebas Saber 11 de 2022, solo el 1% de los evaluados fueron personas con discapacidad, lo que equivale a 5.674 estudiantes. Su puntaje promedio fue de 243,6, en comparación con el promedio nacional de 258,5, lo que evidencia una brecha de 14,9 puntos porcentuales. Al ser Saber 11 una prueba de salida de la educación media, los resultados demuestran que la escuela no está cerrando las desigualdades educativas, lo que posteriormente genera barreras en el acceso a la educación posmedia. (Párr. 5)

Además, Correa et al. (2019), señalan que, las escuelas privadas rara vez asumen el reto de la educación inclusiva, y que además, la oferta de educación especial es limitada; siendo así el panorama, es pertinente cuestionar ¿de qué manera se enfrenta en Colombia, la garantía de la inclusión en coherencia con el Decreto 1421 de 2017 y otras políticas similares?

Efectivamente, la educación popular en Colombia ha sido una herramienta para el empoderamiento de comunidades, especialmente de los más excluidos, siendo esta metodología utilizada, para promover la autonomía, la participación activa y el aprendizaje significativo, adaptándose a las necesidades, fomentando la inclusión y la equidad.

En gran parte del país, diversas instituciones especializadas se dedican a la atención integral de niños y personas con discapacidad o necesidades educativas especiales, brindándoles apoyo en su desarrollo educativo, social y emocional, por tanto las estrategias de la educación popular buscan provocar cambios en la subjetividad, favoreciendo procesos educativos centrados en la transformación individual y colectiva, propiciando relaciones

pedagógicas horizontales, donde el educador y el educando participan en diálogo, como sujetos activos y críticos (Educación y Comunicación Popular, s.f.). Instituciones como “Crece Alternativas Académicas” ofrecen servicios desde la educación inclusiva y adaptada, que cuenta con terapias especializadas como fisioterapia, terapia ocupacional, logopedia, entre otros, desempeñando un papel significativo en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad.

En este sentido, es fundamental que las instituciones dedicadas a la atención de personas históricamente excluidas adopten un enfoque de educación popular, ya que este modelo fomenta la participación activa y el empoderamiento de los individuos y sus comunidades. De este modo, la educación popular reconoce que el diálogo posibilita el intercambio de saberes valiosos, fomentando aprendizajes colectivos significativos (Educación y Comunicación Popular, s.f.).

Al trabajar desde este enfoque, las instituciones pueden desarrollar programas más significativos y contextualizados que respondan a las particularidades de cada persona, facilitando su integración plena y equitativa en la sociedad; este enfoque no solo mejora los resultados educativos, sino que también fortalece cohesión social y contribuye a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Este es el caso de “Crece Alternativas Académicas”, espacio donde la familia de la ciudad de Cali, Valle, encuentra un equipo interdisciplinario de profesionales especializados en analizar e identificar las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje, apuntando a mejorar procesos académicos y actitudinales de los estudiantes en general pero particularmente con discapacidades y necesidades educativas especiales.

Examinar y profundizar en las teorías actuales sobre prácticas pedagógicas inclusivas y el modelo de educación popular, así como sus interrelaciones, requiere realizar estudios empíricos en contextos específicos. Un ejemplo de esto es “Crece Alternativas Académicas”, donde esta temática aún no ha sido investigada exhaustivamente, por lo que este estudio busca explorar y comprender desde la línea de investigación del Grupo de Educación Popular, Pedagogía y Cultura, el papel que juegan las intervenciones inclusivas desde un enfoque específico y particular, planteándose de este modo la siguiente pregunta de investigación: *¿De qué manera se corresponden las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por “Crece Alternativas Académicas” en relación a su pertinencia con el modelo de educación popular?*

1.2 Justificación

El apoyo psicopedagógico que se les brinda a las personas con discapacidad o necesidades educativas especiales es de significativa importancia para ellos y para su entorno familiar inmediato, pues la atención les facilita la inclusión y participación plena en el contexto educativo. Este tipo de apoyo no solo ayuda a mejorar el rendimiento académico, sino que también promueve el desarrollo emocional y social, garantizando que cada individuo pueda alcanzar su máximo potencial y que según Piaget (1932), el desarrollo cognitivo es un proceso que se construye a lo largo del tiempo mediante la interacción con el entorno; por tanto, un apoyo adecuado es esencial para adaptar el entorno educativo a las necesidades específicas de cada persona, permitiendo un aprendizaje significativo y equitativo.

Crece Alternativas Académicas, de acuerdo con su horizonte institucional, ofrece a sus estudiantes de todas las edades y condiciones un apoyo integral, comprendiendo la urgente necesidad de su inclusión en un sistema educativo que históricamente los ha excluido. Este

servicio especializado explora la relación entre una atención personalizada y el enfoque de educación popular, que busca empoderar a las comunidades marginadas y excluidas mediante el diálogo entre educadores, especialistas y educandos, pretendiendo desarrollar sentido de conciencia social en todos los participantes.

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación se fundamenta en la necesidad de profundizar en el vínculo entre las prácticas pedagógicas inclusivas y el enfoque de educación popular. Este enfoque, basado en autores como Paulo Freire (1960) y Marco Raúl Mejía (1990), propone una pedagogía crítica que reconoce a los individuos como sujetos activos en su proceso de aprendizaje. Al contextualizar estas teorías en un entorno de apoyo psicopedagógico como "Crece Alternativas Académicas", se busca aportar al corpus teórico existente desde una perspectiva que articule la inclusión con la transformación social; así, la investigación contribuye al entendimiento de cómo las teorías de educación popular pueden ser aplicadas para fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas en contextos específicos.

Ahora bien, desde el punto de vista práctico, la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas basadas en la educación popular puede llegar a tener un impacto directo en los procesos educativos de "Crece Alternativas Académicas", permitiendo identificar estrategias efectivas que promuevan la inclusión de estudiantes con diversas capacidades, necesidades y contextos socioculturales. Asimismo, los resultados servirán como parámetro para diseñar intervenciones adaptadas a las características de los usuarios de la institución, mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje y favoreciendo la participación activa de las familias y la comunidad en estas.

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación responde a la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas que integren valores como la equidad, el respeto por la diversidad y la corresponsabilidad. Mediante el análisis de las prácticas inclusivas desde el enfoque de educación popular, se pretende ofrecer herramientas pedagógicas que transformen el aula en un espacio de aprendizaje colectivo y significativo, esto no solo enriquecerá el quehacer educativo de los profesionales de "Crece Alternativas Académicas", sino que también permitirá construir entornos de aprendizaje más inclusivos, críticos y participativos, alineados con las necesidades de una sociedad plural y diversa, como lo es Cali en particular.

Por otra parte, la importancia de esta investigación radica en la necesidad de responder a la deuda histórica que persiste con poblaciones en condición de vulnerabilidad, que aún enfrentan barreras de acceso, permanencia y equidad en los espacios educativos; así, el para qué, se orienta a revisar constructivamente, herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que contribuyan a fortalecer los procesos pedagógicos inclusivos en la institución, de manera que sean replicables en otros escenarios similares.

Ahora bien, entre los productos verificables, tangibles y medibles de esta investigación se encuentran: un cuerpo de texto académico que sistematiza las prácticas observadas; la exhibición de un conjunto de estrategias pedagógicas sustentadas en la educación popular; la reafirmación de lineamientos que favorecen la inclusión en contextos psicopedagógicos; y un análisis crítico que vincula políticas, metodologías y una experiencia institucional significativa. Estos productos han sido susceptibles de ser evaluados y cuantificados a través de la sistematización de diarios de campo, entrevistas, revisión documental y el análisis de las categorías del estudio.

En cuanto a su alcance, esta investigación aplica para la caracterización, análisis e interpretación de prácticas pedagógicas inclusivas en un escenario local específico de “Crece Alternativas Académicas” en Cali, Valle del Cauca, con proyección hacia la generación de aportes académicos y pedagógicos al contexto regional y nacional, iniciando con la contextualización y problematización del fenómeno educativo observado en 2024-2025 y culmina con la entrega de un cuerpo de reflexiones y recomendaciones finales que orientan nuevas rutas de acción pedagógica inclusiva con base a la experiencia de Crece.

Para concluir, esta investigación recalca la urgente necesidad de implementar enfoques inclusivos y pedagógicos que reconozcan y valoren la diversidad de las personas, niños, niñas y jóvenes en el contexto educativo al fundamentar el análisis con bases teóricas sólidas desde el enfoque de educación popular y dará una visión que apunta a promover un sentido de pertenencia y empoderamiento entre los individuos. La educación debe ser un instrumento de transformación social, y esta investigación ofrece claridad en cuanto a las herramientas y estrategias que garantizan que todos tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar prácticas pedagógicas inclusivas implementadas en “Crece Alternativas Académicas”, con base en los principios que definen el modelo de educación popular.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los especialistas de “Crece Alternativas Académicas”, Cali, Valle del Cauca.
2. Describir los fundamentos y principios que rigen la educación popular en el escenario descrito.
3. Interpretar la correspondencia entre las prácticas pedagógicas inclusivas que se desarrollan en “Crece Alternativas Académicas” y los principios fundamentales de la educación popular.

2. Marco Teórico Referencial

2.1 Antecedentes de investigación

De acuerdo con Hernández Sampieri, los antecedentes de investigación constituyen un análisis sistemático de estudios previos relacionados con el tema de interés, lo que permite identificar avances, limitaciones y vacíos de conocimiento en el campo (Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). Este proceso es fundamental para contextualizar el problema de investigación, establecer su relevancia y garantizar que el estudio se fundamenta en un marco de referencia sólido. En este caso, se realizó una revisión exhaustiva de investigaciones previas sobre prácticas pedagógicas inclusivas y educación popular, con el propósito de comprender cómo se han abordado estas temáticas en contextos psicopedagógicos similares, identificando oportunidades para ampliar el conocimiento desde una perspectiva integral y contextualizada.

A nivel internacional, Calderón et. al (2022), realizaron una revisión sistemática sobre el impacto de estas prácticas en el aprendizaje significativo, destacando la importancia de

articular estrategias pedagógicas con las necesidades específicas de los estudiantes y los contextos culturales, según los resultados obtenidos en diversas regiones de América Latina y Europa; utilizando un análisis documental, los resultados que obtuvieron arrojó que la adaptación cultural y la participación activa de los estudiantes potencian los aprendizajes significativos, lo cual ofrece un marco teórico para contextualizar estas prácticas en entornos específicos como " Crece Alternativas Académicas".

Este estudio evidencia cómo las estrategias pedagógicas inclusivas, cuando están articuladas con el contexto y las necesidades de los estudiantes, tienen un impacto directo en el aprendizaje significativo, fortaleciendo la necesidad de observar cómo los especialistas de "Crece Alternativas Académicas" adaptan sus prácticas al contexto sociocultural local y a las particularidades de los niños y niñas, validando la pertinencia de indagar tanto lo pedagógico como lo contextual.

Por su parte, los investigadores Díaz, et al. (2020) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia [UPTC], reflexionan sobre la implementación del Decreto 1421 de educación inclusiva en un colegio público rural de Santander, explorando los retos y las oportunidades asociadas con la aplicación de dicha reglamentación en un contexto educativo rural.

El objetivo fue analizar, mediante un acompañamiento técnico-pedagógico, cómo las instituciones enfrentan barreras en la implementación normativa que deben garantizar la atención a personas con discapacidad, empleando una metodología cualitativa de tipo investigación-acción descriptiva y práctica, utilizando análisis del discurso centrado en

dimensiones institucionales como las políticas, la cultura y las prácticas; el acompañamiento incluyó fases de revisión documental, capacitación, asesoría y entrevistas a docentes y directivos.

Entre los resultados más relevantes, se identificaron factores que facilitan o dificultan la provisión de un servicio educativo inclusivo, tales como la falta de formación en maestros, los tiempos institucionales limitados, la escasez de liderazgo institucional y la necesidad de procesos sistemáticos adaptados al contexto. Además, se concluyó que el acompañamiento técnico y pedagógico caracterizados impulsan y favorecen las dinámicas de las instituciones orientadas a mejorar el acceso, la permanencia y la calidad en lo académico, social y personal para todos los estudiantes.

Como aporte, este antecedente refuerza la importancia de evaluar cómo las políticas de inclusión se traducen en prácticas reales y caracterizadas, y expone la necesidad de acompañamientos sostenidos, reflexivos y adaptados al entorno operativo de cada institución.

En el ámbito local, Vera, A (2024), llevó a cabo una investigación que consistió en la formación ciudadana a través de la educación popular en estudiantes de último grado de la Institución Educativa General José María Cabal, comuna 18 de Cali.; esta investigación se propuso como una forma de aportar a la comprensión de los docentes y directivos docentes, sobre la importancia de asumir un compromiso formativo en la educación, lo que hace necesario identificar las cualidades y habilidades que hacen del maestro, un ser idóneo para la formación humana.

Asimismo, buscó construir ideas y mejorar las relaciones humanas; se tiene un compromiso de mejorar el rol del maestro en la sociedad, para que sea más significativo de lo que se cree, pues, aunque la tecnología pueda mejorar e incluso reemplazar la cantidad y calidad del conocimiento, que a veces resulta obligatorio almacenar en la memoria, el papel formativo del maestro es el que permite darle forma y sentido a dicho conocimiento, el que sigue estando en la obligación de formar y humanizar y no el modelo educativo que plantea la globalización marcado por la economía y el capital, que ha vuelto la educación un simple negocio.

Esta investigación es especialmente relevante porque articula directamente el enfoque de Educación Popular con la transformación social y la ciudadanía crítica, elementos clave en el estudio que se pretende analizar, demostrando cómo la Educación Popular puede convertirse en una vía para promover la participación, el pensamiento crítico y la inclusión desde las aulas. En el contexto de “Crece Alternativas Académicas”, este aporte guía el análisis sobre si las prácticas inclusivas implementadas están formando sujetos activos, críticos y conscientes desde la infancia, siguiendo los postulados y referentes de la Educación Popular.

2.2 Marco Teórico

Respecto al marco teórico de este estudio, Arias (2004) afirma que “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado (p. 107)”. Estas bases teóricas se describen a continuación:

2.2.1 Estrategias didácticas para la inclusión

Las estrategias pedagógicas son acciones planificadas intencionalmente por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, considerando sus características, necesidades y contextos. Según Díaz y Hernández (2010), las estrategias son “procedimientos que se emplean de manera consciente y deliberada para alcanzar objetivos de aprendizaje determinados”, y deben ser flexibles y adaptables a las situaciones particulares del aula. Estas permiten organizar la enseñanza, guiar la intervención didáctica y promover aprendizajes significativos, especialmente en escenarios donde se requiere responder a la diversidad.

De este modo, las estrategias didácticas inclusivas se centran en adaptar los métodos de enseñanza para garantizar la participación equitativa de todos los estudiantes, así, Arias (2020) señala que estas estrategias incluyen atención personalizada, aprendizaje colaborativo y el uso de recursos diversos para atender necesidades individuales, constituyendo de esta manera, un componente de gran importancia en la transformación de las prácticas pedagógicas, ya que permiten responder de manera efectiva a la diversidad presente en el aula y su aplicación no solo favorece el aprendizaje significativo, sino que promueve entornos más equitativos, accesibles y participativos. A continuación, se presentan algunos puntos clave que orientan la planificación y ejecución de estas estrategias, fundamentados en la literatura pedagógica actual y en enfoques centrados en la atención a las diferencias, el respeto y comprensión por los ritmos individuales y la construcción de una escuela para todos y con todos.

Tabla 1*Aspectos clave de las Estrategias Inclusivas*

Clave	Descripción
Diversificación de metodologías	Utilizar enfoques activos, colaborativos y participativos (como el aprendizaje basado en proyectos, rincones de trabajo o rutinas visuales), que se adapten a distintos estilos y ritmos de aprendizaje.
Adecuación y flexibilización curricular	Adaptar los contenidos, actividades y evaluaciones según las capacidades, intereses y necesidades específicas de los estudiantes.
Uso de materiales accesibles y adaptativos	Incorporar recursos multiformato como pictogramas, audiotextos, juegos sensoriales o tecnología de asistencia, que faciliten la comprensión y participación de todos.
Atención diferenciada y personalizada	Diseñar apoyos pedagógicos específicos, tanto individuales como grupales, que respondan a las características cognitivas, emocionales y culturales de cada estudiante.
Promoción del trabajo colaborativo entre pares	Fomentar actividades en las que los estudiantes se apoyen mutuamente, fortaleciendo el sentido de comunidad y reduciendo barreras de exclusión
Evaluación inclusiva	Implementar técnicas de evaluación formativa y procesos de retroalimentación continua que reconozcan los avances individuales y respeten los procesos de cada estudiante.
Participación activa del estudiante y su familia	Involucrar a las familias y a los propios estudiantes en la planificación y ajuste de las estrategias pedagógicas, respetando sus voces y saberes.

Nota: Elaboración propia, 2025

Estas estrategias inclusivas no son simplemente técnicas didácticas, sino expresiones profundas de una ética educativa comprometida con la dignidad de cada estudiante, implementarlas implica reconocer que la diversidad no es un problema a resolver, sino una oportunidad de enriquecer el aprendizaje, en otras palabras, ser inclusivo, en lo pedagógico, es mirar al otro no desde sus carencias, sino desde sus posibilidades; es adaptar el aula, los

materiales, las palabras y hasta las actitudes, para que nadie quede fuera del proceso de aprender. Como docentes, estas estrategias invitan a educar con empatía, a romper esquemas rígidos y a crear espacios donde todos los niños y niñas, independientemente de sus capacidades, contextos o historias, puedan decir que aprenden y que se sientan que pertenecen a esos espacios.

Entre estos aspectos Omaña y Alzolar (2017), mencionan la importancia de la formación docente en entornos virtuales para diseñar actividades inclusivas, destacando que el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) puede potenciar la accesibilidad y la participación de estudiantes con diversas necesidades. En este sentido, la capacitación permanente del profesorado no solo debe centrarse en el manejo técnico de herramientas digitales, sino también en la comprensión de principios pedagógicos que favorezcan la equidad. Por su parte, García y Delgado (2017) abogan por ajustes curriculares que respondan a las necesidades educativas específicas, entendidos como procesos de flexibilización que permiten adaptar contenidos, metodologías y evaluaciones al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Estos autores coinciden en que la inclusión no puede limitarse a la presencia física del estudiante en el aula, sino que requiere transformaciones profundas en la cultura institucional, la planificación pedagógica y la didáctica, en coherencia con lo planteado por Booth y Ainscow (2000), quienes sostienen que eliminar las barreras al aprendizaje implica revisar las prácticas cotidianas de la escuela desde un enfoque de justicia educativa.

2.2.2 El enfoque pedagógico de la Educación Popular

La educación popular ha sido promovida por diversos pensadores y movimientos sociales que la han concebido como un proceso liberador, crítico y transformador de la realidad. Entre sus principales impulsores se encuentra Paulo Freire, considerado el padre de la educación popular en América Latina, quien en su obra *Pedagogía del oprimido* (1970) propuso una pedagogía comunicativa y emancipadora, centrada en la persona y su contexto.

La educación popular es un enfoque pedagógico que promueve la construcción comunitaria del conocimiento, basado en los principios de participación, inclusión y transformación social, a través del diálogo y la reflexión crítica, busca empoderar a las comunidades, fomentando su capacidad para cuestionar estructuras de opresión y participar activamente en la transformación de su realidad. La educación popular, más allá de ser una metodología, se concibe como una práctica política y ética que articula la educación con la justicia social y la equidad. Así lo confirma Delgado (2011):

En la educación popular, la ética es un componente que atraviesa de manera permanente y jerárquica pensamiento y acción. La ética no cambia, lo que cambia es nuestra comprensión moral frente a los nuevos desafíos y fenómenos. [...] Es decir, [la educación popular] se trata del compromiso y de la opción política (en este caso no nos referimos a la pertenencia a partidos políticos, sino a una postura de compromiso político) desde el cual y hacia el cual se orientan las acciones para superar las contradicciones sociales y desarrollar la sociedad hacia formas de vida superiores (p.26).

La educación popular es entonces, una herramienta fundamental para la transformación social y la emancipación de comunidades marginadas. En diferentes partes del mundo, movimientos sociales y pueblos originarios, por ejemplo, utilizan la educación popular para fortalecer sus luchas y construir alternativas más equitativas y sostenibles, por ello, desde su nacimiento y hasta la actualidad, la educación popular apuesta por la integración y liberación de los pueblos desde la diversidad. (Zúñiga, 2018; párr. 2).

Ahora bien, la educación popular se caracteriza por su enfoque profundamente inclusivo, al reconocer la diversidad cultural, social y personal como una riqueza fundamental en los procesos de aprendizaje; este modelo prioriza la participación activa de todos los individuos, independientemente de su origen, condiciones socioeconómicas o capacidades, valorando sus saberes previos y experiencias como punto de partida para la construcción colectiva del conocimiento.

En este sentido, la educación popular refiere diversos pensadores, pedagogos e incluso movimientos sociales que, desde diferentes contextos latinoamericanos y globales, han impulsado una educación crítica, transformadora y vinculada a las luchas de los pueblos. Algunos de los referentes de la educación popular, se mencionan en la siguiente figura:

Figura 1

Exponentes de la Educación Popular



Nota: Elaboración propia, 2025

En conjunto, estos autores y organizaciones promueven una educación contextualizada, participativa, crítica y transformadora, que no solo transmite conocimientos, sino que contribuye a la liberación y al empoderamiento de los pueblos, la educación popular no es una metodología fija, también un proyecto político-pedagógico en construcción permanente, profundamente ligado a los movimientos sociales, indígenas, afrodescendientes, campesinos y populares.

Es así como, en los actuales escenarios mundiales, la inclusión representa un principio de gran importancia reflejado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas (ONU), los cuales buscan garantizar que nadie se quede por fuera. El ODS 4, que se centra en la educación de calidad, específicamente promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como el aprendizaje a lo largo de la vida para todos. (ONU, 2023). La inclusión en la educación popular, por tanto, no solo implica acceso, sino también equidad, ya que busca eliminar las barreras que excluyen a grupos vulnerables, como personas con discapacidad, comunidades indígenas o sectores marginados. Un ejemplo significativo se da a continuación:

A partir de los años 1990, la lucha de las personas con discapacidades ha moldeado la perspectiva mundial de la inclusión en el campo educativo, conduciendo al reconocimiento del derecho a una educación inclusiva, consagrado en el artículo 24 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Unesco, 2006).

Esta convención representa un compromiso internacional para garantizar que las personas con discapacidades o necesidades educativas especiales tengan acceso a una

educación que promueva su participación plena y efectiva en la sociedad. A través del diálogo crítico y la colaboración, la inclusión fomenta entornos donde cada persona se sienta respetada, escuchada y empoderada para contribuir al aprendizaje mutuo y a la transformación de su realidad.

2.3 Marco Conceptual

El contexto de las poblaciones vulnerables

La Educación Popular se centra en la transformación social a través de procesos educativos que parten de la realidad de las comunidades. Este enfoque es especialmente relevante en contextos de vulnerabilidad, donde la educación debe adaptarse a las necesidades y características de las poblaciones marginadas. Según la UNESCO, la educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

Transformación educativa en entornos diversos

La transformación educativa en entornos diversos implica la adaptación del currículo y las prácticas pedagógicas para responder a la diversidad cultural, social y lingüística de los estudiantes. Esto requiere un enfoque inclusivo que reconozca y valore las diferencias, promoviendo la equidad y la justicia social. Según el Ministerio de Educación de Colombia, una educación inclusiva promueve estrategias para la atención educativa de grupos étnicos en educación inicial, preescolar, básica y media.

Rol del dinamizador educativo

El dinamizador educativo es un agente clave en la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas desde el enfoque de la Educación Popular. Este profesional actúa como mediador entre la comunidad y la institución educativa, promoviendo procesos de

enseñanza-aprendizaje que parten de la realidad de los estudiantes y fomentan su participación activa. Según Morales (2020), el rol del profesional de la orientación como agente dinamizador gira en torno a la construcción y transformación de las condiciones de vida desde un enfoque holístico, atendiendo las dimensiones cognitivas, afectivas, emocionales y sociales.

Educación Inclusiva y Comunidad de Aprendizaje

Como se ha mencionado, la educación inclusiva se define no solo como la integración de estudiantes con discapacidad, sino como un proceso de transformación de la comunidad de aprendizaje para responder a la diversidad, en este sentido, la relación entre el educador popular y el maestro de escuela regular es fundamental para construir un entorno donde cada estudiante se sienta respetado y valorado; al entender la escuela como una comunidad de aprendizaje, se asume que la inclusión requiere un “diálogo constante con los actores clave del entorno” para construir redes de apoyo mutuo y solidaridad. Esta sinergia permite que las prácticas pedagógicas dejen de ser esfuerzos aislados y se conviertan en una responsabilidad compartida, garantizando que el estudiante pueda progresar a su propio ritmo en ambos espacios educativos.

2.4 Marco Legal

Para abordar las prácticas pedagógicas inclusión en “Crece Alternativas Académicas”, es fundamental analizar el marco legal aplicable, estructurado según la jerarquía normativa propuesta por Hans Kelsen, conocida como la "Pirámide de Kelsen" (1934). Esta jerarquía establece un orden de prelación entre las normas jurídicas, donde cada nivel debe estar en consonancia con el superior. A continuación, se detallan los niveles pertinentes al contexto colombiano:

Figura 2*Pirámide de Kelsen*

Nota: Tomado de <https://x.com/AnayansyMijares/status/1047665783042707456>

La Carta Magna o **Constitución Política de Colombia**, consagra en su artículo 67 que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con una función social, garantizando el acceso y permanencia en el sistema educativo. El artículo 13, por su parte, establece el principio de igualdad, indicando que el Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva, especialmente en favor de los grupos discriminados o

marginados. Estos artículos aportan una base de gran importancia para el estudio, al sustentar que la educación inclusiva y adaptada a la diversidad es un mandato constitucional, alineado con el propósito del proyecto investigativo.

Se cuenta con la **Ley General de Educación o Ley 115 de 1994**, la cual establece en su artículo 5 los fines de la educación, entre ellos el respeto por los derechos humanos, la paz, y la formación para la participación democrática y la solidaridad. En su artículo 11, enfatiza el acceso al sistema educativo para niños, niñas y jóvenes con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas. Además, en el artículo 46, se refiere a la educación para personas con necesidades educativas especiales, señalando que se deben garantizar los apoyos requeridos.

Este marco legal fortalece el componente pedagógico del estudio, justificando la observación de prácticas diferenciadas y materiales adaptativos en los procesos educativos del centro objeto de estudio.

Por otro lado, se tiene la **Ley 1804 de 2016 o Ley de Cero a Siempre** esta ley organiza el Sistema Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia. Reconoce el derecho de los niños y niñas al desarrollo integral y exige que todas las acciones educativas tengan un enfoque diferencial, territorial, étnico y participativo. La ley es pertinente para el estudio por el rango de edad de los niños atendidos en “Crece Alternativas Académicas” y por su enfoque de atención inclusiva y adaptativa en los primeros años de vida.

La **Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia**, por su lado establece que los niños y niñas tienen derecho a una educación que respete su dignidad y promueva su

autonomía (artículo 28), con acceso sin discriminación por condición física, psíquica, social o cultural. La ley también estipula la obligación del Estado de asegurar condiciones para la permanencia y participación de los menores en el sistema educativo; este marco normativo es relevante al recalcar la obligación institucional de respetar la diversidad y adaptar las prácticas pedagógicas según las necesidades individuales.

Finalmente, se puede mencionar el **Decreto 1421 de 2017** que reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. En el artículo 2.3.3.5.2.2, establece que las instituciones deben garantizar el acceso, permanencia, participación y promoción de los estudiantes con discapacidad, mencionando la importancia de implementar ajustes razonables, planes individuales de apoyo y la eliminación de barreras en el entorno educativo.

Este decreto es central en la investigación, ya que sustenta legalmente las prácticas inclusivas que deben ser evaluadas en “Crece Alternativas Académicas”, especialmente en relación con la atención diferenciada y el uso de estrategias pedagógicas adaptativas.

Estas normativas ofrecen un marco jurídico que respalda la pertinencia y necesidad de prácticas pedagógicas inclusivas, así como la adopción de un enfoque de Educación Popular que respete el contexto, la diversidad y la participación de las comunidades, puntos centrales de esta investigación.

3. Decisiones Metodológicas

El marco metodológico permite desarrollar de manera ordenada el proceso de la presente investigación, con la finalidad de solventar y dar respuesta al problema en estudio, utilizando las estrategias e instrumentos necesarios, y lograr de esta forma organizar la información recolectada de manera más clara y objetiva.

De este modo y con el fin de describir las prácticas educativas inclusivas desde el enfoque de la educación popular en “Crece Alternativas Académicas”, en Cali, este apartado expone las opciones metodológicas que se definieron para la realización de esta investigación, y que permitieron una comprensión profunda de las experiencias, miradas y dinámicas educativas del entorno estudiado.

Se empleó la técnica de estudio de caso porque esta facilita el análisis detallado de una realidad concreta mediante diarios de campo, entrevista semiestructurada y observación directa, permitiendo reunir datos detallados y contextualizados, necesarios para comprender los comportamientos inclusivos a partir de las experiencias de los actores clave.

3.1 Enfoque de investigación

El estudio se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa, precisando el diseño, la población, los instrumentos, técnicas para la recolección de información que acompañan el proceso metodológico del presente estudio. El enfoque cualitativo resulta pertinente al centrarse en la interpretación de significados, experiencias y prácticas en su contexto real, lo que permite el uso del estudio de caso como método y que da pie al análisis de

manera específica y contextualizada de cómo se implementan las prácticas pedagógicas inclusivas desde el enfoque de educación popular, posibilitando una reflexión crítica que enriquece el análisis y la comprensión del fenómeno investigado.

Efectivamente, al tener todo claro, es más fácil llegar a la formulación, construcción y aplicación de los instrumentos que se requieren, para el mayor aprovechamiento de los hallazgos. De acuerdo con algunos autores como Sampieri (2014) los investigadores usan la investigación cualitativa para captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir, validada y transformada por los mismos sujetos.

3.2 Tipo de investigación

De acuerdo al nivel de investigación, el presente estudio se considera de tipo analítico, el cual es definido por Hurtado (2000) como: “La investigación analítica, tiene por objeto analizar un objeto y comprenderlo en términos de sus aspectos evidentes, propicia el estudio y la comprensión más profunda del evento en estudio” (p. 269). Implica entonces un enfoque detallado y exhaustivo en el análisis de los datos recopilados, caracterizado precisamente, por descomponer el problema de investigación en partes más pequeñas y examinar cada componente de manera minuciosa en el contexto específico de “Crece Alternativas Académicas”.

De este modo, este estudio, se desarrolla bajo un diseño de Estudio de caso, el cual permite abordar de manera profunda y detallada la singularidad de una unidad específica de

análisis. Según Yin (2018), el estudio de caso es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo (el "caso") dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes, en este sentido, la institución “Crece Alternativas Académicas” se constituye como el caso de estudio, permitiendo explorar cómo sus prácticas pedagógicas particulares aportan a la educación inclusiva en el contexto específico de Cali, logrando así una comprensión holística que no sería posible mediante métodos de generalización estadística.

3.2.1 Población

La población en una investigación viene a representar un aspecto fundamental en todo estudio metodológico. En este sentido, Arias (2012) la plantea de la siguiente manera:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (p. 81).

Se seleccionó la institución “Crece Alternativas Académicas” debido a que su estructura organizativa y curricular aplica de manera manifiesta principios de educación alternativa e inclusiva. Bajo esta perspectiva, donde la praxis pedagógica es el núcleo de observación, la muestra se integró por sesenta y dos (62) niños y niñas que forman parte activa de la institución.

3.2.1.1 Muestra

La muestra de esta investigación es de tipo intencional o por conveniencia, dado que la selección de los participantes y de la institución se realizó bajo criterios de pertinencia y riqueza informativa. Según Hernández Sampieri (2014), en las muestras dirigidas o no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador, en este sentido, se seleccionó a “Crece Alternativas Académicas” por su modelo pedagógico inclusivo; de este modo, se consideró a siete estudiantes de la población, seleccionados debido a sus características y diagnósticos particulares; y a los docentes por su experiencia directa en el aula, permitiendo un análisis profundo de las prácticas pedagógicas en un entorno real.

3.2.1 2 Criterios de Inclusión

Los criterios de inclusión son las condiciones que deben cumplir los sujetos, casos u objetos de estudio para formar parte de la muestra, permitiendo delimitar el universo de estudio y garantizar la pertinencia de los datos obtenidos (Sampieri et. al 2014). Por tanto, la población en estudio fue seleccionada de acuerdo a sus características comunes:

- Especialistas vinculados laboral y académicamente en “Crece Alternativas Académicas”.
- Niños y niñas asistentes al centro, entre 4 y 12 años, con necesidades educativas especiales o en condición de vulnerabilidad.
- Prácticas observables que incluyan estrategias inclusivas (materiales adaptativos, metodologías activas, atención diferenciada).

- Actividades pedagógicas alineadas con normas colombianas de inclusión educativa (como el Decreto 1421 de 2017).

3.3 Técnicas, Instrumentos y Procesamiento de la investigación.

Observación

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos Arias (2012, p.69).

El investigador debe integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para, una vez instalado, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos de sus roles dentro del conjunto e ir recogiendo los datos que necesita, sin abandonar la gestión observadora. Para ello se diseñó una **guía de observación**, la cual quedó estructurada en varios ítems derivados de las subcategorías de estudio y la cual es definida por Arias (2012) como una lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada (p. 70).

Tabla 2.

Análisis Descriptivo de los Diarios de Campo.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS DIARIOS DE CAMPO		
Objetivo General: Analizar prácticas pedagógicas inclusivas implementadas en “Crece Apoyo Psicopedagógico”, con base en los principios que definen el modelo de educación popular.		
Nombre de la Institución: Crece Apoyo Psicopedagógico	Obj. Esp. 1: Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los especialistas de “Crece Apoyo Psicopedagógico”, Cali, Valle del Cauca	
Tipo de instrumento: Diario de campo	Aspectos a observar: Estrategias didácticas para la inclusión; Enfoque inclusivo en Educación Popular	
Elaborado por: Fecha: 2025		
ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVABLE	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
Estrategias didácticas para la inclusión	-Se observan láminas con pictogramas, libros con tipografía aumentada, juegos sensoriales y tableros especiales. -Se evidencian dinámicas como trabajo en estaciones, dramatizaciones y aprendizaje basado en el juego. - Se observa el acompañamiento individualizado, adaptaciones en tiempos y contenidos, y uso de lenguaje alternativo.	Existe una clara intencionalidad de adecuar los recursos a las necesidades individuales, lo que favorece el acceso equitativo al saber. Las metodologías activas promueven la participación y motivación de los niños, facilitando el aprendizaje significativo. El enfoque diferenciado demuestra comprensión de la diversidad funcional, promoviendo inclusión real y efectiva.
Enfoque inclusivo en Educación Popular	El centro atiende a niños de comunidades de escasos recursos y familias con dificultades sociales. El contenido se contextualiza con experiencias de los niños, sus culturas y entornos familiares. Se promueven espacios de participación, toma de decisiones colectivas, y reflexión sobre derechos y deberes.	Se prioriza la inclusión social, alineada con los principios de la educación popular de Paulo Freire. Estas prácticas reflejan una adaptación curricular auténtica y culturalmente pertinente. Las acciones fortalecen la equidad y la conciencia crítica, consolidando un enfoque transformador e inclusivo.

Nota: Esta matriz recoge el análisis realizado a partir de los diarios de campo construidos durante el proceso de observación directa en “Crece Alternativas Académicas”. La información se organiza con base en las subcategorías e indicadores definidos para el objetivo 1.

Entrevista

Según Sampieri (2014, p.403), la entrevista: “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).”; en tal sentido, se entrevista a los informantes clave para el estudio, con la idea de profundizar en las experiencias, percepciones y factores subjetivos relacionados con la formación y prácticas implementadas por los docentes.

Se utilizó como instrumento para la recopilación de los datos, la **guía de entrevista** semiestructurada la cual es simplemente un conjunto de preguntas y temas de discusión diseñados para obtener información relevante durante la investigación. (Ver anexo D)

Análisis Documental

Con el fin de contextualizar la problemática de manera más precisa se realiza un registro documental, el cual es definido por Centro de Investigaciones y Formación en Educación [Cife] (2016) como: “El registro documental consiste en buscar información en artículos indexados, libros académicos y otros documentos para realizar el estado del arte frente a un tema, organizando la información en categorías o ejes. (párr. 3)”.

Para este análisis, se hace uso de las **fichas de análisis documental**, muy pertinente como instrumento para sistematizar la información institucional. Este registro recoge con mayor precisión los soportes o evidencias de “Crece Alternativas Académicas”, como planeaciones, proyectos, informes de seguimiento o cualquier otro que la institución esté dispuesto a proporcionar para el objeto del análisis. (Ver anexo H)

3.4 Procesamiento de la información

Para el tratamiento y procesamiento de la información, se empleó una matriz de análisis de categorías, la cual funcionó como una herramienta de sistematización para organizar los hallazgos de manera coherente con los objetivos de la investigación, permitiendo así articular las categorías principales con las subcategorías por medio de las observaciones, entrevistas y el análisis documental. De este modo, se realizó mediante la transcripción, organización y análisis

de datos obtenidos a través de entrevista semiestructurada y diarios de campo; posteriormente, se aplicó una codificación abierta en función de las categorías y subcategorías de estudio, permitiendo identificar patrones y significados clave.

Se utilizó el análisis de contenido propuesto por Bardín (2011), lo que facilitó una interpretación sistemática de los discursos recogidos. A su vez, la triangulación de fuentes (entrevistas, observaciones y documentos institucionales) fortaleció la validez de los hallazgos, construyendo así una síntesis interpretativa que da cuenta de cómo se desarrollan las prácticas pedagógicas inclusivas desde el enfoque de educación popular en “Crece Alternativas Académicas”, Cali. (Ver apéndice A)

4. Hallazgos

Con base en la información recolectada mediante, diarios de campo, entrevistas semiestructurada y el análisis documental, a continuación se presentan los hallazgos de la investigación, permitiendo caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los especialistas de “Crece Alternativas Académicas” en Cali, desde el enfoque de la educación popular. El análisis se organiza en torno a las categorías y subcategorías establecidas, visibilizando las estrategias didácticas, los enfoques de inclusión y las dinámicas de transformación educativa observadas en este contexto. A lo largo del proceso de observación, a partir de los diarios de campo (Ver anexo C), se evidenció una disposición positiva por parte de los especialistas de “Crece Alternativas Académicas” hacia la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas fundamentadas en los principios de la educación popular. Las actividades desarrolladas se caracterizan por su flexibilidad, creatividad y atención a las

necesidades particulares de los niños y niñas, generando ambientes seguros, afectivos y participativos, permitiendo percibir una interacción cercana entre los dinamizadores y los niños y niñas, lo que favoreció el reconocimiento de la diversidad como valor pedagógico.

No obstante, también se identificaron algunos desafíos relacionados con la sistematización de las estrategias y la disponibilidad de recursos adaptativos, aspectos que sugieren la necesidad de fortalecer procesos formativos continuos y el trabajo colaborativo entre profesionales.

Las actividades registradas reconocen el uso de materiales accesibles, metodologías activas basadas en el juego, el arte y el trabajo cooperativo, así como una atención diferenciada que respeta los ritmos individuales. Estas prácticas no sólo buscan el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también el fortalecimiento emocional, afectivo y social de los estudiantes, lo cual es coherente con los postulados de la educación popular, al promover el reconocimiento de la dignidad, la voz y la participación del sujeto.

Asimismo, se identificó una sensibilidad pedagógica en los docentes, quienes constantemente ajustan sus intervenciones en función del contexto y las características particulares de cada niño; sin embargo, también se visibiliza la necesidad de una mayor sistematización de las experiencias, la escasez de recursos didácticos especializados y la falta de mayor articulación entre las prácticas inclusivas y los lineamientos curriculares institucionales.

En suma, los resultados permiten afirmar que “Crece Alternativas Académicas” avanza en la construcción de ambientes pedagógicos inclusivos desde un enfoque transformador,

aunque requiere seguir fortaleciendo su propuesta educativa para consolidar procesos sostenibles y replicables en otros escenarios similares.

Ahora bien, el análisis de las entrevistas realizadas a los especialistas de “Crece Alternativas Académicas” (Ver anexo E), permitieron profundizar en la caracterización de las prácticas pedagógicas inclusivas desde su propia experiencia y perspectiva. Este análisis se estructura con base en las subcategorías definidas en el estudio, identificando cómo se concretan en la práctica aspectos como el uso de materiales adaptativos, la aplicación de metodologías activas y la atención diferenciada a estudiantes con diversas necesidades educativas.

Sobre la caracterización de prácticas pedagógicas

1. Uso de materiales accesibles y adaptativos

La especialista entrevistada menciona el uso constante de materiales como tapas de gaseosa, cartulinas, fichas con letras y números, plastilina y afiches con conceptos espaciales como "izquierda-derecha". También hace referencia al uso de mapas, recursos digitales, imágenes y juegos adaptados según los gustos y diagnósticos de cada niño (ej. plastilina para Matías con Trastorno del Espectro Autista (TEA)).

Análisis:

Se percibe una fuerte intencionalidad en la creación y uso de materiales adaptados al perfil de cada estudiante, lo que indica una comprensión clara del valor de los apoyos visuales, táctiles y simbólicos. Estos materiales no solo se usan como recurso didáctico, sino como

mediadores comunicativos y emocionales, facilitando el aprendizaje significativo, especialmente en estudiantes con diversidad funcional, este indicador se cumple de forma muy notable.

Aplicación de metodologías activas

La docente describe el uso de actividades como juegos de lotería, concursos con el tablero, dramatizaciones, islas de lectura, actividades de plastilina, manualidades, aprendizaje con objetos concretos, juegos de números con los compañeros y representación de conceptos matemáticos con objetos cotidianos.

Este rol de mediador se manifiesta cuando el educador popular traduce conceptos complejos a través de "cosas tangentes y concretas" (como tapas o plastilina) para que el estudiante capte más fácil los conocimientos que luego deberá aplicar en otros contextos. Aunque la entrevista se centra en la relación con padres y directivos, la mención de que existen niños que comparten ambos sistemas educativos subraya la necesidad de una comunicación técnica con el docente de aula regular para unificar criterios de disciplina y "respeto a los ritmos de aprendizaje".

Análisis:

Las prácticas relatadas reflejan una aplicación constante de metodologías activas y participativas, centradas en el interés y ritmo de los estudiantes, estas metodologías fomentan el aprendizaje autónomo, la exploración, la experimentación y la motivación intrínseca. La estrategia pedagógica es flexible, se adapta al momento, y responde tanto al contenido como a las emociones del grupo.

En las entrevistas se evidencia que la labor del educador en Crece no se limita al aula interna, sino que dialoga con la realidad del sistema formal, dado que algunos estudiantes

también asisten a un "colegio normal". La educadora menciona que es vital "seguir el hilo" de los aprendizajes y que el aporte de los padres fuera de la institución es fundamental para que el niño se regule y aprenda emocionalmente.

Atención diferenciada a estudiantes con necesidades especiales

La especialista señala que adapta sus clases según los diagnósticos, elabora actividades individualizadas, repite contenidos según el ritmo del estudiante, realiza diagnósticos informales continuos y reconoce intereses personales para integrarlos en la enseñanza. Menciona explícitamente que Matías (estudiante con TEA) tiene su espacio, su ritmo y su material preferido (plastilina) y que respeta sus límites. La planificación se ajusta al avance o dificultad de cada estudiante.

Análisis:

Se demuestra una atención altamente personalizada y diferenciada, no solo desde lo cognitivo, sino desde lo afectivo y lo comunicativo, ya que la docente adapta no solo materiales, sino también el tiempo, la metodología y el contenido, lo que evidencia una comprensión integral de la inclusión. Este indicador se cumple con un alto nivel de compromiso.

Las prácticas pedagógicas implementadas en "Crece Alternativas Académicas" se alinean sólidamente con la subcategoría estrategias didácticas para la inclusión, observando, además, un compromiso genuino por parte de la especialista en construir entornos de aprendizajes accesibles, dinámicos y sensibles a la diversidad. Las tres dimensiones analizadas están presentes y articuladas, lo que permite afirmar que la institución aplica prácticas inclusivas coherentes con los principios de la educación popular y la normativa nacional vigente.

El análisis de los diarios de campo, complementado con las entrevistas a la maestra y demás colaboradores, permite establecer una conexión clara entre la práctica observada y el discurso pedagógico que la sustenta, por lo que ambas fuentes coinciden en hacer hincapié en la utilización de materiales accesibles, metodologías activas y una atención diferenciada como ejes fundamentales de las prácticas inclusivas en “Crece Alternativas Académicas”.

Las entrevistas alimentan la comprensión de estas estrategias, pues dan cuenta de la reflexión constante de los docentes sobre sus métodos y la adaptación permanente a las necesidades particulares de cada niño, lo que reafirma el compromiso institucional con una educación inclusiva y humanizante.

Fundamentos de Educación Popular en el Proyecto Institucional

Ahora, se exponen los hallazgos correspondientes al segundo objetivo específico de esta investigación, que consistió en describir los fundamentos y principios que rigen la educación popular en el escenario de “Crece Alternativas Académicas”. Para ello, se realizó una revisión y análisis documental de fuentes institucionales como el PEI, el SIEE y los planes de aula ajustados, que como insumos permitieron identificar cómo se concreta el enfoque inclusivo de la educación popular en el proyecto educativo, con énfasis en el acceso a poblaciones vulnerables, la adaptabilidad del currículo y la implementación de estrategias ajustadas a la equidad.

1. Acceso a poblaciones vulnerables

Con respecto a este indicador, en el PEI y la caracterización institucional se menciona explícitamente que “Crece Alternativas Académicas” acoge estudiantes de diferentes

configuraciones familiares (monoparentales, extendidas, nucleares), con diversidad cultural y niveles socioeconómicos, incluso de estratos 3 a 6.

Este enfoque se valora e interpreta en como “Crece Alternativas Académicas” muestra un compromiso claro con la educación popular como práctica de inclusión social, permitiendo el acceso de niños y niñas que enfrentan barreras social o culturales. Aunque la mayoría de la población no es de estratos bajos, se resalta el enfoque abierto a la diversidad estructural y familiar, lo que sugiere una intencionalidad ética y política coherente con los principios de Freire (2005) sobre acceso universal y liberador a la educación.

2. Adaptabilidad del currículo a diversas realidades

Respecto a ese indicador los planes de aula denotan que se adopta una metodología cíclica y flexible, evaluaciones diagnósticas al inicio de cada año, y ajustes curriculares continuos según las necesidades individuales, en este sentido, el currículo está orientado a la formación por competencias, integrando también proyectos transversales y adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

En este sentido, se interpreta una alta capacidad de adaptación del currículo a la realidad individual y grupal del estudiantado, lo cual refleja un pilar fundamental de la educación popular: la contextualización del conocimiento. Esta práctica promueve una educación que no impone, sino que dialoga con el entorno, reconociendo el saber local y las trayectorias personales de aprendizaje.

3. Estrategias de equidad educativa

En esta descripción que se llevó a cabo al documento SIEE y su Horizonte Institucional, indican claramente, que la evaluación es formativa, integral, personalizada y flexible, teniendo

en cuenta las dimensiones cognitivas, sociales y emocionales del estudiante, evidenciando también la implementación de planes de Alternativas Académicas y ajustes en metodologías según ritmos de aprendizaje.

Esta descripción, se interpreta positivamente, por la manera cómo la institución plantea una educación desde la equidad, al reconocer que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y que requieren diferentes tipos de apoyo. Esto se alinea con la propuesta de educación popular al propiciar procesos democráticos, emancipadores y críticos, orientados a la transformación social desde la justicia educativa.

Con base en estas descripciones, producto de la revisión documental y la interpretación de los mismos y acorde con las subcategorías e indicadores respectivos, se puede apreciar que los documentos revisados reflejan que “Crece Alternativa Académicas” integra, en su proyecto institucional, elementos fundamentales del enfoque inclusivo de la educación popular. Se evidencia un compromiso con el acceso equitativo, la adaptabilidad curricular y la atención diferenciada desde un modelo pedagógico participativo, reflexivo y centrado en el desarrollo integral, a pesar de que el lenguaje institucional no utiliza expresamente el término “educación popular”, las prácticas descritas son coherentes con sus fundamentos teóricos y metodológicos.

Correspondencia entre Inclusión Educativa y Educación Popular

Se plantean hallazgos relacionados al tercer objetivo específico de la investigación, que buscaba interpretar la correspondencia entre las prácticas pedagógicas inclusivas que se desarrollan en “Crece Alternativas Académicas” y los principios fundamentales de la educación popular. Esta parte del análisis busca establecer cómo las estrategias observadas en la práctica educativa, como la atención diferenciada, el uso de materiales accesibles y la participación activa de los estudiantes, se articulan con los pilares de la educación popular, tales como el

diálogo de saberes, la contextualización del conocimiento, la transformación social y la inclusión de sujetos históricamente excluidos.

A través de la triangulación de la información recolectada en entrevistas, diarios de campo y documentos institucionales, se examina el grado de coherencia entre el hacer pedagógico del centro y los principios filosóficos y metodológicos de la educación popular.

Es importante mencionar en este punto, que durante el transcurso de la investigación, la institución objeto de estudio realizó un cambio en su denominación oficial, pasando de “Crece Apoyo Psicopedagógico” a “Crece Alternativas Académicas”. Este cambio puede interpretarse más allá de una modificación administrativa, como un aspecto que constituye una transformación simbólica y conceptual que responde a una visión educativa más amplia, participativa y contextualizada.

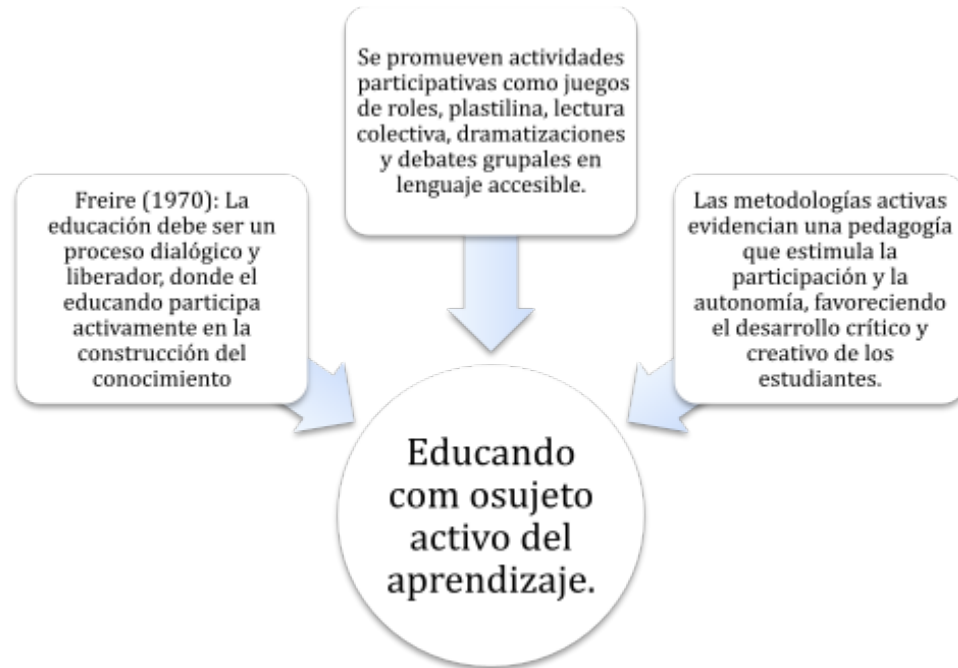
En este sentido, Freire (1970) señala que la educación debe ser un acto político y liberador, capaz de adaptarse a las realidades del sujeto y promover procesos de concientización y transformación social. Asimismo, Torres (2009) resalta que la educación popular implica una construcción colectiva de conocimiento que se redefine constantemente según los contextos sociales y culturales en los que se desarrolla, implicando desde esta perspectiva, que el nuevo nombre refleja una apuesta institucional por ofrecer diversas alternativas pedagógicas que reconozcan la diversidad, fortalezcan la autonomía del sujeto y promuevan caminos flexibles e inclusivos de formación, así, el cambio de denominación es coherente con los principios de la educación popular y con una visión crítica de la escuela como espacio de diálogo, resistencia y construcción de sentido.

Asimismo, respecto a la relación con los actores del sistema formal, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de Crece, establece como un eje central la “atención a estudiantes

regulares, con inclusión y excepcionales”. Para lograr este objetivo, la institución declara explícitamente que busca: “Mantener un diálogo constante con los padres, vecinos, y actores clave del entorno, construyendo redes de apoyo mutuo y solidaridad”.

Este lineamiento sustenta la necesidad de visibilizar el vínculo con el maestro de escuela como uno de esos "actores clave" esenciales para la formación integral, de este modo, el currículo flexible de la institución permite que las adaptaciones pedagógicas no sean rígidas, sino que se ajusten a las “necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante”, facilitando una transición armónica entre la educación alternativa y la formal.

Con base en la interpretación de los hallazgos, se puede afirmar que existe una correspondencia significativa entre las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas en “Crece Alternativas Académicas” y los principios fundamentales de la educación popular. Esta relación se expresa en la manera en que las estrategias didácticas, la atención diferenciada y el uso de materiales accesibles no solo responden a criterios técnicos de inclusión, sino que reflejan una comprensión profunda de la educación como un proceso contextualizado, emancipador y centrado en el sujeto.

Figura 3.*Sujeto Activo y Crítico*

Nota: Elaboración Propia, 2025

En la práctica pedagógica observada, el diálogo pedagógico y la participación activa de los estudiantes ocupan un lugar central. Esto se alinea con lo planteado por Freire (1970), quien concibe la educación popular como una práctica política de liberación, en la que el educando es sujeto de su propio aprendizaje y no receptor pasivo de contenidos, la experiencia recogida en el aula muestra que los especialistas promueven actividades donde los niños y niñas no sólo desarrollan habilidades cognitivas, sino también expresivas, emocionales y sociales, a través de propuestas lúdicas, creativas y sensibles a su contexto.

Esta dimensión experiencial y dialógica responde también a lo señalado por Mejía (2013), quien afirma que la educación popular parte de las realidades concretas de los sujetos, buscando una pedagogía que produzca sentido desde sus vivencias.

Figura 4.*Contextualización y pertinencia cultural*

Nota: Elaboración Propia, 2025

Efectivamente, Mejía (2013) sostiene que la educación popular no parte de un currículo cerrado ni universal, sino de las realidades concretas de los sujetos, es decir, de sus territorios, memorias, lenguajes, prácticas y condiciones históricas. Según el autor, una pedagogía transformadora debe tener la capacidad de leer el contexto, dialogar con los saberes comunitarios y construir aprendizajes que hagan sentido a la vida cotidiana de quienes aprenden, postura que implica una ruptura con la enseñanza tradicional y una apuesta por una escuela que se construye “desde abajo”, a partir de lo que los estudiantes son y viven, no desde lo que se espera homogeneamente de ellos.

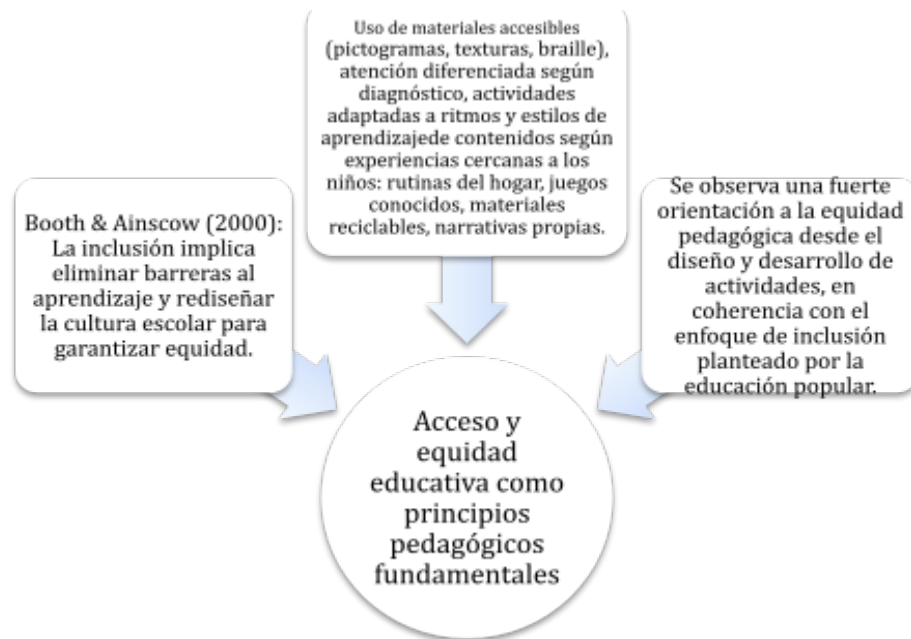
En “Crece Alternativas Académicas”, esta visión se concreta en diversas prácticas observadas: las actividades pedagógicas retoman elementos cercanos a la experiencia diaria de

los niños y niñas, como el juego libre, las rutinas del hogar, las emociones, los gustos individuales o las costumbres familiares. Se utilizan materiales reciclables, canciones conocidas por los estudiantes, títeres y dramatizaciones basadas en situaciones reales, además, de los evidentes ajustes curriculares constantes que realizan los dinamizadores, de acuerdo con las características del grupo y de cada niño o niña, respetando su ritmo, diagnóstico, condición y entorno afectivo.

No muy lejos de esto, se evidencia un esfuerzo institucional por reconocer la diversidad como riqueza y adaptar el currículo a las múltiples realidades presentes en el aula, aspecto que también se enmarca en la propuesta de Booth y Ainscow (2000) sobre el índice de inclusión, donde se propone repensar la escuela desde una perspectiva de transformación estructural y cultural, no como mera integración funcional.

Figura 5.

Acceso y Equidad



Nota: Elaboración Propia, 2025

Por tanto, el uso de metodologías activas, materiales adaptativos y la disposición para modificar las estrategias de enseñanza según el ritmo de cada niño, son prácticas que demuestran una comprensión situada del aprendizaje, coherente con una pedagogía popular e inclusiva.

Por otro lado, la propuesta de Torres (2009) fortalece la dimensión sociopolítica del análisis al señalar que la educación popular no es solo una metodología alternativa, sino una posición ética y política frente a la educación. En su visión, educar desde la educación popular implica transformar las relaciones de poder, democratizar el conocimiento y construir aprendizajes desde la horizontalidad y el diálogo de saberes. En este sentido, las prácticas observadas en “Crece Alternativas Académicas”, como el respeto por los ritmos individuales, el uso de lenguajes accesibles, y la constante contextualización de los contenidos, muestran una pedagogía que, aunque no se declare explícitamente como “popular”, actúa en coherencia con sus fundamentos. Es decir, se apuesta por una escuela más humana, situada y consciente de su papel transformador en la vida de los niños y niñas.

En este orden de ideas, los hallazgos permiten concluir que en “Crece Alternativas Académicas” las prácticas pedagógicas inclusivas no sólo cumplen con criterios técnicos de atención a la diversidad, sino que se desarrollan en coherencia con una visión educativa que construye conocimiento desde lo colectivo, reconoce las voces de los niños y niñas, y promueve procesos de formación integrales y transformadores. Esta correspondencia entre práctica e ideología educativa da cuenta de un escenario fértil para el fortalecimiento de propuestas pedagógicas enmarcadas en los principios de la educación popular.

6. Conclusiones

El desarrollo de esta investigación permitió comprender, desde la experiencia directa y el análisis cualitativo, cómo se hacen visibles las prácticas pedagógicas inclusivas en el escenario de “Crece Alternativas Académicas”, y cómo estas se articulan con los principios fundamentales de la educación popular. Al recorrer este camino como estudiantes en formación, se observó que la inclusión, más allá de cumplir un requisito normativo, se convierte en una apuesta ética y cotidiana en esta institución, evidenciadas a través de entrevistas, una extensa revisión documental y una serie de diarios de campo, las cuales fueron analizadas desde una perspectiva cualitativa de tipo analítico, permitiendo identificar una diversidad de aspectos relevantes.

En relación con el primer objetivo específico, que se refería a caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas, encontramos que los especialistas emplean metodologías activas, materiales adaptados y atención diferenciada, ajustando sus estrategias al ritmo y necesidades de cada niño o niña.

Este hallazgo fue documentado en los diarios de campo, donde se describen actividades como dramatizaciones, uso de pictogramas, juegos sensoriales y ejercicios con materiales reciclables, destacando una clara intención de favorecer, a partir de sus prácticas, procesos de aprendizaje equitativos, lo cual responde a la categoría pedagógica planteada en la justificación del estudio.

Para el segundo objetivo, al describir los fundamentos que rigen la educación popular en el escenario, se pudo contrastar, mediante el análisis del PEI, el SIEE y planes de aula, que aunque la institución no nombra explícitamente a la educación popular como enfoque rector,

muchas de sus acciones están alineadas con ella: el respeto por los saberes del estudiante, la participación activa en el proceso de aprendizaje y la flexibilidad curricular.

Estos principios, desarrollados teóricamente por autores como Mejía (2013) y Torres (2009), se reflejan en las decisiones institucionales orientadas a responder a las condiciones reales de sus estudiantes; fue muy interesante descubrir el trabajo en equipo que se desarrolla en estos espacios para hacer la diferencia con cada uno de los participantes, hasta el punto de actualizar y ajustar su filosofía a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Respecto al tercer objetivo, interpretar la correspondencia entre las prácticas inclusivas y los principios de la educación popular, se encontró que, a través del cruce entre entrevistas, observaciones y fundamentos teóricos, existe una relación directa entre ambas categorías, permitiendo de este modo, que el enfoque educativo en Crece propicie ambientes donde la diferencia es valorada, la voz del estudiante es escuchada y la intervención del docente es cercana, flexible y el diálogo es la principal herramienta tal y como se muestra en la matriz de análisis construida; estas prácticas se alinean con los planteamientos de Freire (1970) sobre el educador como facilitador del proceso y con la propuesta de Booth y Ainscow (2000) en relación con la transformación de la cultura escolar para derribar barreras del aprendizaje.

Al responder a los objetivos planteados, el estudio permitió comprender que el cambio de nombre institucional, de Crece Apoyo Psicopedagógico a “Crece Alternativas Académicas”, no fue solo una modificación formal, sino que demuestra una evolución en su identidad pedagógica, el término “alternativas” da a entender una apertura hacia propuestas no convencionales, más flexibles e inclusivas, que reconocen que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni bajo los mismos modelos tradicionales, este cambio puede

interpretarse como una apertura coherente con una visión educativa que reconoce la diversidad y promueve la transformación.

Se concluye que el educador popular en Crece actúa como un mediador pedagógico cuya función es dotar al estudiante de herramientas para la “autonomía y el pensamiento independiente”, mediación que cobra mayor relevancia al tejer relaciones con el maestro de escuela regular, pues permite que los ajustes razonables se basen en un “diálogo de saberes” que reconoce la diversidad como una riqueza. El fortalecimiento de esta red de corresponsabilidad asegura que los avances logrados en el espacio de educación alternativa se mantengan y potencien en el sistema escolar formal, cumpliendo así con el principio institucional de preparar a los estudiantes para ser “ciudadanos responsables y competentes” en diversos contextos sociales.

El principal aporte de este estudio se refleja en la visibilización de una práctica educativa valiosa que ocurre en un contexto local como el de Cali, pero que tiene resonancias regionales y nacionales, ya que demuestra que sí es posible construir experiencias inclusivas y populares desde escenarios no convencionales.

Esta investigación, desarrollada desde la formación en Educación Popular, aporta también a la reflexión sobre el rol del educador, el valor de la práctica contextualizada y la importancia de construir procesos pedagógicos más justos y humanos. Se debe señalar que aunque no se recurrió a herramientas estadísticas, la interpretación profunda en el tratamiento de la información, el uso de categorías teóricas y la articulación metodológica aportan solidez y validez al análisis realizado.

En conclusión, el trabajo no solo cumplió con los objetivos propuestos, sino que dejó una significativa huella formativa como investigadoras en proceso, permitiendo confirmar que

la educación popular y la inclusión no son discursos lejanos ni utópicos, sino que se hacen realidad cada vez que un docente escucha, adapta, confía y enseña con el corazón.

Recomendaciones

1. Fortalecer la formación en educación popular e inclusión de los equipos pedagógicos mediante espacios de reflexión colectiva, actualización permanente y socialización de experiencias, de modo que los principios que ya orientan la práctica puedan consolidarse teórica y metodológicamente.
2. Sistematizar las prácticas inclusivas desarrolladas en la institución, no solo como evidencia para procesos de evaluación interna o externa, sino como herramienta de mejora continua y como insumo para inspirar a otras experiencias educativas afines.
3. Ampliar los canales de participación de las familias y comunidades en la dinámica pedagógica del centro, en coherencia con el principio de construcción colectiva del conocimiento propio de la educación popular, fortaleciendo así el vínculo entre la escuela y el entorno.
4. Fortalecer el currículo flexible y adaptativo, incluyendo espacios de formación interdisciplinar, artística y afectiva que respondan a las necesidades particulares de los estudiantes y reconozcan sus saberes previos, talentos y contextos.

7. Referencias

Ainscow, M., Booth, T., y Dyson, A. (2003). *Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos*
Routledge. https://sid-inico.usal.es/idos/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta Edición. Editorial Episteme.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Barbosa, P., Gómez, R., y Leuro, G. (2015). *Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. Clío América*, 11(21), 108-119. Recuperado de

<http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/2086>

Bardin, L. (2011). *Análisis de contenido*. Madrid: Ediciones Akal.

<https://es.scribd.com/doc/316986801/Bardin-Analisis-de-Contenido>

Bergmann, J., y Sams, A. (2012). *De la vuelta a su aula: Llegue a todos los alumnos de todas las clases todos los días*. Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación.

<https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/Bergmann-y-Sams-Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf>

Booth, T., y Ainscow, M. (2000). *Índice para la inclusión: Desarrollo del aprendizaje y la participación en las escuelas*. Centro de Estudios sobre la Educación Inclusiva (CSIE).

https://www.uv.mx/cendhiu/files/2021/11/Indice_Inclusion.pdf

Centro de Investigaciones y Formación en Educación (2016). *Metodología del registro documental para la búsqueda y organización de la información científica*. 1ra Edición, México. https://issuu.com/cife/docs/metodolog_a_registro_documental_1.

Congreso de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Corte Constitucional.

https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion_politica.php

Congreso de la República. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. SUIN–Juriscol.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/1645150> (Suin Juriscol)

Congreso de la República. (2006, 8 de noviembre). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Congreso de la República. (2009, 9 de febrero). *Decreto 366 de 2009: Organización del servicio de apoyo pedagógico para estudiantes con discapacidad o talentos excepcionales*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=35084>

Congreso de la República. (2013, 27 de febrero). *Ley 1618 de 2013: Disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

Correa, L., Duarte, J., Rúa a, J., Bustacara, I, Giraldo, C., Rangel, V., y Sarmiento, J. (2019).

Escapar de la exclusión: avances y retos de la educación inclusiva en Bogotá

(Colombia) (Laboratorio de Derechos Económicos, Sociales y Culturales – DescLAB,

Monitor 04). Bogotá: DescLAB. Recuperado de

<https://www.desclab.com/post/escapa73p>

Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Díaz, A., Bravo, C. y Sierra, G. (2020). *Educación inclusiva en contexto: reflexiones sobre la implementación del Decreto 1421 del 2017*. Revista Historia de la Educación

Latinoamericana, vol. 22, núm. 34, pp. 265-290, 2020. Universidad Pedagógica de Colombia UPTC. <https://www.redalyc.org/journal/869/86966085013/?utm>

Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana.

https://www.academia.edu/49065618/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo_D1_9

Díaz, V., Urbano, E., y Sánchez, M. (2014). *Gamificación y educación: Propuestas para el aula*. Revista de Educación a Distancia (RED), (40).

<https://revistas.um.es/red/article/view/221831>

Echeita, G. (2008). *Inclusión y exclusión educativa: Voces, certezas y preguntas desde la investigación y la práctica*. Narcea Ediciones.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNESCO] (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248254>

- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. Recuperado de <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/309718>
- García, S., y Delgado, A. (2017). *La atención a la diversidad en el currículo: ajustes y estrategias inclusivas*. Revista Española de Pedagogía, 75(266), 223–240. Recuperado de https://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39262017000100223&script=sci_arttext
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, México: McGraw Hill. https://docs.wixstatic.com/ugd/e0e620_b42c5282d8194283b423f89934717853.pdf
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Sypal, Caracas. <https://ayudacontextos.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Johnson, D., y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos: Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista* (5ª ed.). Allyn y Bacon.
- Kolb, D. (1984). *Aprendizaje experimental: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Prentice Hall. https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

Ley Estatutaria 1618 de 2013. Diario Oficial N.º 48.717 (27/02/2013). SUIN–Juriscol /

Cancillería. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685302>

Mejía, M. R. (2008). *Educación popular hoy: Entre la resistencia y la refundación*. Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL).

<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998010.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s. f.). Educación inclusiva: Es un proceso permanente que...Gobierno de Colombia. Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/porta/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Gestion-Institucional/374740:Educacion-inclusiva>

Ministerio de Educación Nacional. (2017, 29 de agosto). *Decreto 1421 de 2017: Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo* (materiales oficiales de implementación). MEN.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87040>

Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*.

<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Omaña, M., y Alzolar, A. (2017). *La formación docente para la inclusión en entornos virtuales de aprendizaje*. Revista de Educación a Distancia (RED), 53. Recuperado de

<https://revistas.um.es/red/article/view/221831>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s. f.).

Desarrollar sistemas educativos inclusivos: Lo que sabemos y lo que hacemos para

mejorar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad. UNESCO. Recuperado de <https://dataviz.unesco.org/es/articles/desarrollar-sistemas-educativos-inclusivos-lo-que-sabemos-y-lo-que-hacemos-para-mejorar-el>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s. f.).

Inclusión y educación. UNESCO. Recuperado de

Presidencia de la República. (2015, 26 de mayo). *Decreto 1075 de 2015: Decreto Único*

Reglamentario del Sector Educación. SUIN–Juriscol.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019908> (Suin Juriscol)

Pacto de Productividad. (2025, 21 de julio). El impulso de los datos a la agenda de inclusión de

las personas con discapacidad en 2025. Pacto de Productividad. Recuperado de

<https://www.pactodeproductividad.com/2025/07/21/datos/>

Prieto, A. (2016). *El modelo Flipped Classroom: cuando el alumno se convierte en el*

protagonista del aprendizaje. Educación 3.0. Recuperado de

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/el-modelo-flipped-classroom/>

Pujolás, P. (2012). *Cooperar para aprender. El aprendizaje cooperativo en el aula.* Editorial

Graó.

Quintana, A. (2006). *Metodología de investigación científica cualitativa.* En A. Quintana, y. W.

Montgomery (Eds.), *Psicología: Tópicos de actualidad*, 47-84. Lima: UNMSM.

Thomas, J. (2000). Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos. Fundación Autodesk.

Tomlinson, C. A. (2003). *El aula diversificada: Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Editorial Octaedro.

<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

Unicef (2021). *Todos los niños, niñas y adolescentes incluidos en la educación. Hacia la igualdad de oportunidades y el desarrollo inclusivo. Equidad e inclusión en la educación. Para que ningún niño, niña o adolescente se quede atrás*.

<https://www.unicef.org/lac/todos-los-ninos-ninas-y-adolescentes-incluidos-en-la-educacion>

Valderrama y Quezada, 2018 *Educación Popular: una mirada desde los sentidos*. [Trabajo de Grado]. Universidad Academia de Humanismo Cristiano Escuela de Educación Pedagogía en Historia y Cs. Sociales.

<https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/bef8d086-aebf-46cc-b9cc-52c3db97a887/content>

Vera, A. (2024). Construcción de ciudadanías desde la educación popular (EP) en los estudiantes de grado 11° de la Institución Educativa General José María Cabal – comuna 18 de Cali. [Trabajo de Grado]. Universidad del Cauca

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/9806?show=full>

Zabalza, M. A. (2007). *Didáctica general*. Pearson Educación.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>

Yin, R. K. (2018). Investigación sobre estudio de casos Diseño Y Métodos (2ª ed.). SAGE Publications.

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Tabla de Operacionalización

Tabla N°1. Operacionalización de las Categorías de Estudio				
Objetivo General: Analizar prácticas pedagógicas inclusivas implementadas en “Crece Apoyo Psicopedagógico”, con base en los principios que definen el modelo de educación popular.				
Objetivos	Categorías	Sub-categorías	Indicadores	Técnicas/Instrumentos
1. Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los especialistas de “Crece Apoyo Psicopedagógico”, Cali, Valle del Cauca.	Prácticas Pedagógicas Inclusivas: Según Fierro y Tapia (2012), las prácticas pedagógicas inclusivas se caracterizan por reconocer las necesidades individuales de los estudiantes y atenderlas adecuadamente, valorando y evaluando sus características culturales, lingüísticas y sociales para establecer una atención educativa que promueva la inclusión efectiva en el aula Educación Popular: De acuerdo con Paulo Freire, la educación popular es un enfoque pedagógico que concibe la educación como un proceso participativo y transformador, donde el aprendizaje se basa en la experiencia práctica de las personas y grupos, fomentando la autoconciencia y la transformación de la realidad.	Estrategias didácticas para la inclusión	-Uso de materiales accesibles y adaptativos. -Aplicación de metodologías activas -Atención diferenciada a estudiantes con necesidades especiales	-Técnica de Entrevista -Técnica de Observación -Análisis Documental Instrumentos: Obj.1 -Guión de Entrevista (Directivos, docente y especialista) Obj.1 -Diario de campo (Niños) Obj. 2 Instrumento de registro documental (Informes, diagnósticos, PEI, textos) Obj. 3 -Matriz de Análisis
2. Describir los fundamentos y principios que rigen la educación popular en el escenario descrito.		Enfoque inclusivo en Educación Popular	-Acceso a poblaciones vulnerables -Adaptabilidad del currículo a diversas realidades. -Estrategias de equidad educativa	Acti Ve a
3. Interpretar la correspondencia entre las prácticas pedagógicas inclusivas que se desarrollan en “Crece Apoyo Psicopedagógico”, con base a los principios fundamentales de la educación popular.				

Elaboración Propia, 2025

Apéndice B. Consentimientos Informados**Consentimiento informado: Rector (a)**

Institución: Crece Apoyo Psicopedagógico

Estudiantes investigadoras: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey

Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

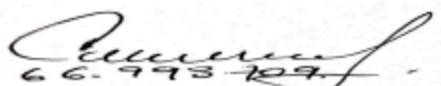
Yo **GLORIA CRISTINA TAFUR BETANCOURT**, Rectora de la Institución Crece Apoyo Psicopedagógico, he sido informada acerca de la investigación que llevarán a cabo con mi APROBACIÓN, la cual lleva por título: APOORTE DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CRECE APOYO PSICOPEDAGÓGICO. Luego de haber sido informada sobre mi participación y la de los docentes, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta investigación, entiendo que:

- Los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades académicas, evaluaciones o calificaciones.
- La participación en el proceso de investigación no generará ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por ella.
- Mi identidad no será publicada y las imágenes, sonidos registrados y grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia para sustentar los resultados expuestos en el Trabajo de Grado.
- Los profesionales que autorizan realizar la investigación en esta institución y las personas evaluadas garantizarán la protección de las imágenes y el uso de estas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación que realizan para la Universidad del Valle.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012) y de forma consciente y voluntaria.

☒ DOY EL CONSENTIMIENTO

☐ NO DOY EL CONSENTIMIENTO



66.993.729

Activ
Ve a C

Consentimiento informado al Docente:

Institución Educativa: Crece Apoyo Psicopedagógico

Estudiantes investigadoras: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey

Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

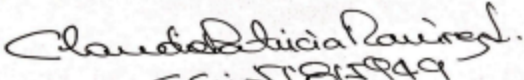
Yo **CLAUDIA PATRICIA RAMIREZ**, Docente de la Institución Crece Apoyo Psicopedagógico, he sido informado acerca de la investigación que llevarán a cabo con mi APROBACIÓN, la cual lleva por título: APOORTE DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CRECE APOYO PSICOPEDAGÓGICO. Luego de haber sido informado(a) sobre mi participación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta investigación, entiendo que:

- Los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades académicas, evaluaciones o calificaciones.
- La participación en el proceso de investigación no generará ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por ella.
- Mi identidad no será publicada y las imágenes, sonidos registrados y grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia para sustentar los resultados expuestos en el Trabajo de Grado.
- Los profesionales que autorizan realizar la investigación en esta institución y las personas evaluadas garantizarán la protección de las imágenes y el uso de estas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación que realizan para la Universidad del Valle.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012) y de forma consciente y voluntaria.

☒ DOY EL CONSENTIMIENTO

☐ NO DOY EL CONSENTIMIENTO


cc: 51815949

Ac
Ve

*Autorización de Consentimiento para la realización de fotografías y publicaciones de imágenes.***AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES**

Institución Educativa: Crece Apoyo Psicopedagógico
Estudiantes investigadores: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey
Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

Título de la Investigación: APOORTE DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CRECE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Yo, Sr. (a): Juliana Martinez Morales
Identificado (a) con el documento de identidad N° 67036400
Como acudiente del estudiante: Martina Luciana Martinez
Identificado (a) con Tarjeta de Identidad T.I N° 1232802246
Matriculado en la Institución Crece Apoyo Psicopedagógico con NIT:
SI ☒ NO ☐ AUTORIZO a Ingrid Tatiana Vargas
Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey a:

- Tomar fotografías y videos de su representado (de espalda) durante las actividades académicas, eventos especiales, salidas pedagógicas y demás actividades durante el periodo marzo-abril de 2025.
- Utilizar dichas fotografías y videos con fines educativos y de investigación.
- Las fotografías y videos solo serán de uso institucional para el trabajo de grado presentado a la Universidad del Valle.
- Presentaciones y materiales de difusión institucional.

Juliana Martinez Morales
FIRMA DEL ACUDIENTE

Nota: Derecho de oposición: Si en algún momento usted desea retirar su autorización o tiene alguna inquietud sobre el uso de las imágenes de su hijo(a), puede comunicárselo por escrito a la institución.

-Esta petición se rige por la Ley de protección de datos Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES

Institución Educativa: Crece Apoyo Psicopedagógico

Estudiantes investigadores: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majoy

Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

Título de la Investigación: APOORTE DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CRECE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Yo, Sr. (a): Andrea del Pilar Cobo Zapata
Identificado (a) con el documento de identidad N° 31.572.890 Cali
Como acudiente del estudiante: Sebastian Cobo Cobo
Identificado (a) con Tarjeta de Identidad T.I N° _____
Matriculado en la Institución Crece Apoyo Psicopedagógico con NIT:
_____ SI ☒ NO ☐ AUTORIZO a Ingrid Tatiana Vargas
Camayo y Laura Lucía Alvarado Majoy a:

- Tomar fotografías y videos de su representado (de espalda) durante las actividades académicas, eventos especiales, salidas pedagógicas y demás actividades durante el periodo marzo-abril de 2025.
- Utilizar dichas fotografías y videos con fines educativos y de investigación.
- Las fotografías y videos solo serán de uso institucional para el trabajo de grado presentado a la Universidad del Valle.
- Presentaciones y materiales de difusión institucional.

Andrea del Pilar Cobo Zapata
FIRMA DEL ACUDIENTE

Nota: Derecho de oposición: Si en algún momento usted desea retirar su autorización o tiene alguna inquietud sobre el uso de las imágenes de su hijo(a), puede comunicárselo por escrito a la institución.

-Esta petición se rige por la Ley de protección de datos Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012

*Apéndice C. Ficha para el Análisis Descriptivo de los Diarios de Campo***ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS DIARIOS DE CAMPO****Objetivo General:**

Analizar prácticas pedagógicas inclusivas implementadas en “Crece Apoyo Psicopedagógico”, con base en los principios que definen el modelo de educación popular.

Nombre de la Institución:

Crece Apoyo Psicopedagógico

Obj. Esp. 1:

Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los especialistas de “Crece Apoyo Psicopedagógico”, Cali, Valle del Cauca

Tipo de instrumento: Diario de campo**Aspectos a observar:**

Estrategias didácticas para la inclusión;
Enfoque inclusivo en Educación Popular

Elaborado por:

Fecha: 2025

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVABLE	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
Estrategias didácticas para la inclusión	-Se observan láminas con pictogramas, libros con tipografía aumentada, juegos sensoriales y tableros especiales. -Se evidencian dinámicas como trabajo en estaciones, dramatizaciones y aprendizaje basado en el juego. - Se observa el acompañamiento individualizado, adaptaciones en tiempos y contenidos, y uso de lenguaje alternativo.	Existe una clara intencionalidad de adecuar los recursos a las necesidades individuales, lo que favorece el acceso equitativo al saber. Las metodologías activas promueven la participación y motivación de los niños, facilitando el aprendizaje significativo. El enfoque diferenciado demuestra comprensión de la diversidad funcional, promoviendo inclusión real y efectiva.

Enfoque inclusivo en Educación Popular	El centro atiende a niños de comunidades de escasos recursos y familias con dificultades sociales. El contenido se contextualiza con experiencias de los niños, sus culturas y entornos familiares. Se promueven espacios de participación, toma de decisiones colectivas, y reflexión sobre derechos y deberes.	Se prioriza la inclusión social, alineada con los principios de la educación popular de Paulo Freire. Estas prácticas reflejan una adaptación curricular auténtica y culturalmente pertinente. Las acciones fortalecen la equidad y la conciencia crítica, consolidando un enfoque transformador e inclusivo.
--	--	---

Observaciones: A lo largo del proceso de observación, se evidenció una disposición positiva por parte de los especialistas de “Crece Apoyo Psicopedagógico” hacia la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas fundamentadas en los principios de la educación popular. Las actividades desarrolladas se caracterizaron por su flexibilidad, creatividad y atención a las necesidades particulares de los niños y niñas, generando ambientes seguros, afectivos y participativos. Se percibió una interacción cercana entre los dinamizadores y los menores, lo que favoreció el reconocimiento de la diversidad como valor pedagógico, no obstante, también se identificaron algunos desafíos relacionados con la sistematización de las estrategias y la disponibilidad de recursos adaptativos, aspectos que sugieren la necesidad de fortalecer procesos formativos continuos y el trabajo colaborativo entre profesionales.

Apéndice D. Guion de entrevistas

Guía de Entrevista aplicada a Rector(a)

Institución Educativa: Crece Apoyo Psicopedagógico

Estudiantes investigadoras: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey

Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

Objetivo específico:

PROTOCOLO DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

Buenos días, ¿cómo está hoy? Mucho gusto, somos Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey, estudiantes del último semestre del programa de Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, estamos en el proceso de construcción del trabajo de grado y nuestra intención es obtener información valiosa a través de la percepción y experiencia directa de usted como rectora de este instituto. Este es el motivo por el cual, usamos como principal instrumento la entrevista para cumplir con el objetivo específico: *Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los docentes de “Crece Apoyo Psicopedagógico”, Cali, Valle del Cauca.* De antemano, le agradecemos sinceramente por abrirnos las puertas.

Dada la estructura de lo que propone la investigación, hemos categorizado la entrevista para mayor precisión, empecemos:

1. ¿Podría compartimos un breve resumen de su trayectoria profesional y cómo llegó a ser rectora de esta institución?
2. ¿Cuál es el panorama general de Crece Apoyo Psicopedagógico y su enfoque en la educación inclusiva?
3. ¿Cuál es su rol específico como rectora de la institución?
4. ¿Cómo está conformada la estructura organizativa de la Crece Apoyo Psicopedagógico?
5. ¿Qué tipo de materiales accesibles y adaptativos se han implementado en la institución para facilitar el aprendizaje de estudiantes con diferentes necesidades?
6. ¿Qué estrategias institucionales existen para apoyar a los docentes en la atención diferenciada de estudiantes con necesidades especiales?
7. ¿Cómo garantiza la institución el acceso y permanencia de estudiantes pertenecientes a comunidades vulnerables dentro del sistema educativo?
8. ¿Se han realizado ajustes en el currículo para adaptarlo a las necesidades y realidades de los estudiantes?
9. ¿Cuáles han sido los principales cambios o adecuaciones?
10. ¿Qué medidas ha tomado la institución para asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en su proceso de aprendizaje?

Muchas Gracias.

Guía de Entrevista aplicada a Docentes

Institución Educativa: Crece Apoyo Psicopedagógico

Estudiantes investigadoras: Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey

Director del Trabajo de Grado: Johanna Paola Cobo Dorado

Objetivo específico:

PROTOCOLO DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

Buenos días, ¿cómo está hoy? Mucho gusto, somos Ingrid Tatiana Vargas Camayo y Laura Lucía Alvarado Majey, estudiantes del último semestre del programa de Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, estamos en el proceso de construcción del trabajo de grado y nuestra intención es obtener información valiosa a través de la percepción y experiencia directa de usted como rectora de este instituto. Este es el motivo por el cual, usamos como principal instrumento la entrevista para cumplir con el objetivo específico: *Caracterizar las prácticas pedagógicas inclusivas implementadas por los docentes de “Crece Apoyo Psicopedagógico”, Cali, Valle del Cauca.* De antemano, le agradecemos sinceramente por abrirnos las puertas.

Dada la estructura de lo que propone la investigación, hemos categorizado la entrevista para mayor precisión, empecemos:

1. ¿Cuánto tiempo tienes ejerciendo la educación y cuál es tu título profesional?
2. ¿Cómo ha sido tu proceso en Crece?
3. ¿Cuáles crees que son los principales desafíos que enfrenta la institución actualmente?
4. ¿De qué manera se fomenta el uso de metodologías activas en el aula para garantizar una educación inclusiva?
5. ¿Qué prácticas te han resultado más difíciles de implementar en el aula?

6. ¿Tú consideras que es fácil o difícil generar prácticas pedagógicas en población que tengan discapacidad?
7. ¿Hace cuánto tiempo llevas trabajando o implementando estas prácticas?
8. ¿Encontraste muchas diferencias?
9. ¿Cuántos chicos están manejando en este momento?
10. ¿Tú cómo planificas las clases?
11. ¿Cuál es tu proceso de preparación antes de impartir clases?
12. ¿Para ti qué es educación popular?
13. ¿Cómo consideras que la educación popular es útil en el contexto de educación inclusiva?
14. ¿Qué tipo de materiales accesibles se utilizan en sus clases para garantizar que todos los estudiantes puedan participar en igualdad de condiciones?
15. ¿Qué metodologías activas han resultado más efectivas en su experiencia docente para fomentar la inclusión educativa?
16. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea para atender a estudiantes con necesidades especiales dentro del aula?
17. Desde su experiencia, ¿cuáles son las principales barreras que enfrentan los estudiantes de poblaciones vulnerables para acceder y mantenerse en el sistema educativo?
18. ¿Ha tenido que adaptar el currículo o modificar estrategias de enseñanza para ajustarse a la diversidad del aula? Si es así, ¿cómo lo ha hecho?
19. ¿Cómo percibe el impacto de las estrategias institucionales en la promoción de la equidad educativa dentro de la institución?

Muchas Gracias

Apéndice E. Respuesta a las entrevistas Docentes

Profesora P.

¿Cómo ha sido tu proceso en Crece?

Es el respeto a los niños sin embargo pues me parece que es vital la disciplina que son los límites, ¿cierto? entonces pues así como yo los respeto que ellos me respeten y respeten la clase entonces eso quiere decir que a veces tengo que hacer disciplina y pues a mí me da esta pena y quisiera no hacerlo, pero no entiendo el cómo porque a veces un poquito la voz o me toca palmotear y obviamente les hablo para hacer la corrección, ¿cierto? Pero para mí es vital el respeto y las cosas que van a servir para afuera, ¿cierto? El respeto a los compañeros, no llevarse nada ajeno, todo esto.

Obviamente veo como cada niño es particular en su ritmo de aprendizaje. También me gusta en lo posible ser delicada y hasta tengo que poner límites ahí a veces, de no poner apodos, cada rato se me sale Sebastián (estudiante) me regaña si le digo “chiqui” se me sale el “tesoro”, se me sale creo que el mi amor poco, pero o sea.

Es una tarea que me gusta hacer, así como le dicen vea, explícame con plastilina, realmente lo hago. Yo creo que fui como lenticia para el aprendizaje tuve unos papás muy bravos y creo que eso influía para ser

un poco más lenta por miedos y entonces a mí me gusta, yo no me canso como de repetir y me desbarató porque entiendan como es la cosa.

Aquí gracias a Dios Gloria (directora) me ha enseñado que entre más cosas tangentes concretas trabaje entonces que más fácil ellos captan y obvio, usualmente arrancó con eso, ¿cierto? Y son cosas tan básicas, soy fan de las tapas de gaseosa, de leche, láminas de cartulina, no sé, yo no me complico por eso mientras me sirva, acepto todos los aprendizajes que me digan uy, correcciones, para mí eso es vital.

Es aprender de ellos y me parece importante que ellos también yo digo, me acepten para que también ellos tranquilos aprendan emocionalmente tengan la tranquilidad de aprender porque como yo me bloqueaba con mis papás miedosos que me daban miedo, entonces no quiero que pase eso y yo siento que ellos son tranquilos aquí, conmigo.

¿Dentro de esas prácticas, qué prácticas te han resultado más difíciles de implementar en el aula?

A mí me ha aterrado cómo se van de vacaciones y llegan los amnésicos. ¡Qué impresión! Yo no sabía eso. Además que tuve una niña que aprendió tan fácil, tan rápido y fue tan juiciosa que yo nunca, nunca tuve que ir un día extra a nada de ella entiendes. Aquí lo he visto y obvio son con necesidades especiales entonces eso se da, pero no son solo los niños de diagnósticos sino que también son que están en colegio normal. Yo me aterro porque quedó tan satisfecha por ejemplo amo el tema de unidades decenas centenas cojo el lavajo y las fichas y aprendamos y ve, no se quien se pone más feliz si la niña o yo me ha pasado, por ejemplo, Sarita llegó amnésica, entonces eso es vital para la suma para la resta, que parte es, por qué parte comienzan a poner los números, no, no, no o sea, de impresionarme como eso ah, pero pues toca regresar una y otra vez y volver a tratar de que se motiven y vuelvan a esa emoción de aprender.

¿Tú consideras que es fácil o difícil generar prácticas pedagógicas en población que tengan cierta discapacidad, ya sea conductual o de autismo?

Mira que yo con el transcurso de los meses, me he dado cuenta de cómo es de importante la disciplina para estos niños, porque yo digo, es que los papás, ojalá, ojalá duraran más que ellos, ojalá eso fuera una garantía, entonces a mí me afana esa parte de la disciplina con ellos, y tengo un niño que sobre todo llegaba y muy gritoncito y moviéndose mucho y todo, pero me impresiona como se ha regulado entonces para mi primer punto es esa disciplina ir infundando disciplina.

Me parece que el aporte de los papás afuera debe ser vital, por ejemplo, yo después de cada evaluación me gusta decirles a los papás no olviden en la calle pueden jugar con las placas, los anuncios, las letras, los colores esas cosas ayudan mucho para seguir el hilo y eso es para todos los niños, obvio. Pero veo como cuando en la casa los papás han estado tan pilos, aquí ya el aporte es enorme y entonces yo lo puedo seguir. Pero pues si es un poco más lento, me parece que sí requiere más paciencia, repetir más todo y tomarlo con absoluta calma, lento, lento. Y me gusta que, por ejemplo, si a mi niño le gusta tanto la plastilina y la tijera, pues hacemos unas actividades al principio, que yo quede satisfecha, que él aprenda y luego disfrute de eso, porque es que si es lo que él ama y lo relaja, además que le hago reconocimiento, le tomo fotos, los compañeritos miramos, felicitaciones, todo eso. si viene otro profe de los grandes, miren lo que hizo él, el reconocimiento, ¿no? ¿Y qué? Porque me parece que esto es demasiado tiempo, cuatro horas, para un niño de estos es alto. Entonces, que sepa como, bueno, listo, hay algunas tareas y el resto hago lo que me gusta.

Mira que Gloria me enseñó mira cómo dibuja, ¿cierto? Pero entonces ella me enseñó a hacer esto una acepta todas las enseñanzas mira, super no que chévere esto lo puedes hacer con las sílabas pones aquí

las palabras los colores acá de sílabas la M y la P que la lleva M y P podría ser con la A por ejemplo, ahí a la S de Sebastián es que ya lleva en Nacho lleva todas las letras.

Sebastián (estudiante) es otro niño que se me demora tanto. Con Arnold empecé a ver el almanaque para aprender los meses del año entonces tengo que empezar a trabajar con él ayer, hoy, mañana a veces eso es difícil. Entonces, hoy porque jugamos, lo tomo como matemáticas. Con asistencia veo los números ordinales.

¿Hace cuánto tiempo llevas trabajando o implementando estas prácticas?

Desde que estoy con Gloria (directora) y eso que yo tengo un cuaderno de cuando mi hija iba a estudiar y yo escarbe los temas para darle a los niños, mi primera felicidad de trabajar con los chiquis, fue en una fundación pero era todo menos lo didáctico era enseñar a fortalecer el vínculo mamá-nené entonces yo empecé mi creatividad para ser más el proceso más didáctico entonces muchas veces ponemos islas de lectura cheverísimo y el niño escogía tenía que pasar por todas.

Yo comencé con Gloria en diciembre del 2017 como periodo de prueba pero ya en enero del 2018 me fui se me acabó el trabajo por la pandemia y lo peor fue que ellos pudieron seguir trabajando por el sistema (virtual); yo no, porque lo nuestro tiene que ser presencial posición, lápiz, disciplina, motricidad, y volví ahorita en febrero de este año 2024.

¿Encontraste muchas diferencias?

Claro, la velocidad, por ejemplo, yo veo para disciplina, que claro, como soy mujer y la vocecita, a veces sirve para tres cosas, ¿no? Entonces a veces los profesores vienen, se ponen a la orden, a veces se van con uno de ellos, con el que esté más indisciplinado, a hacer la tarea con ellos, luego vuelven. La verdad tengo mucho apoyo, pero el mucho es, yo diría que mucho.

¿Cuántos chicos están manejando?

Como te decía aunque por ejemplo Diana viene solo dos veces a la semana porque ella estudia ballet y teatro entonces los otros días ella puede pero en la mañana, o sea con los profesores que vienen en la mañana como yo vengo solo en la tarde a los otros tres y son en la tarde los de colegio y Matías y las otras son dos niñas de colegio normal que me vienen bueno, una está todavía en vacaciones no ha venido pero que va a venir y y la otra vienen dos veces a la semana prácticamente.

¿Tú cómo planificas, digamos, las clases? ¿Qué preparación previa tienes para las clases?

Ah, pues lo primero es ver en qué letra del alfabeto van. Estamos sacando la cartilla. Pero alistó fotocopias y que hagan su respectiva planita. y por ahí tengo alfabetos como te digo en cartulina en tapas entonces se las puedo revolver y que me la busquen que me busquen la sílaba que estamos viendo y leerla con las tapas de las vocales ya sea en cartulina, como te digo en las fichas que se pueda

¿Tú vas a todas las áreas de primaria?

Por ejemplo con Arnold si las veo todas si quieres sacarle fotito y si, si que les saca fotito como ellos están, como antes era solo la carita feliz y triste les saqué ahí las calificaciones para que ellos vayan siendo conscientes y lo vean porque sacaron esta nota todo esto y si es números pues por ahora como te digo me ayude fotocopias pero también gracias a Dios tengo alguna creatividad y me invento cositas agradables, tengo imágenes, no sé, he hecho como mi material, y no sé, pero algo agradable hago.

¿Para ti qué es educación popular?

Pues me imagino que es con, no sé, podría ser con niveles de poca educación. No sé, que han tenido pocos recursos. Incluso aquí, por ejemplo, en el campo hay pocas escuelas o la guerrilla o la inseguridad no permite que vayan al colegio o no sé, hay algo así

¿Cómo consideras que la educación popular según lo que tú nos acabas de decir es útil en el contexto de educación inclusiva?

Claro. Que sí es útil en esos contextos porque es que yo pienso que cualquier, con solo distraerse en otro ambiente, además me parece vital que los niños que están mentalmente bien, aprendan a convivir, a tratar, a respetar a estos niños. Por ejemplo, aquí ellos saben que Matías es nuestro niño pequeñito. Yo le digo, es que él es nuestro niño pequeñito, por eso él ya está jugando con plastilina, además ya trabajó hartito. ¿Me entiendes? Es el respeto. Y el reconocimiento. Y respetarlo.

Profesor F.

¿Cómo ha sido tu proceso para ser profe? ¿Cómo llegaste aquí a Crece? ¿Cuál ha sido esa trayectoria? Bueno, pues la verdad yo soy trabajador social de profesión de la Universidad del Valle, pero desde una temprana etapa en la universidad yo siempre he tenido como mucho recelo a la lectura muy técnica, entonces me dedicaba como a leer otras cosas, muchos profes se fijaron en eso y terminé trabajando como de asistente de ellos. Entonces desde la universidad como que me estaba ligando a la actividad pedagógica.

Después tengo otra época en la vida donde me voy por otros lados y con el tiempo Luis (profesor de matemáticas), que es mi socio aquí, me llama a que les ayuden algo y así me conecto con la institución. Inicie llevando este proceso con chicos de un ciclo escolarizado o que ven solo a refuerzos. Cuando yo empecé aquí existía el instituto el postclases que eran los que están escolarizados pero tienen problemas académicos entonces requieren apoyo.

¿Qué prácticas pedagógicas has utilizado aquí para estos chicos?

A mí me ha gustado mucho, digamos, una pedagogía más fresca, así tipo Freire, la pedagogía para el amor, enseñar para el amor, enseñar para la libertad, cosas así, porque siempre he sido muy receloso de lo conductual. Nunca me ha gustado el ejercicio muy conductual y digamos que fue mi primer choque al entrar aquí. La institución tenía un tinte muy conductual y yo nunca lo he sido. Sin embargo, yo siempre he encontrado una buena recepción en los chicos a esa actitud más fresca, a esa coloquialidad en el aula, en el trato. Siempre me ha permitido conectar más fácil con ellos ese ejercicio más fresco que la rigurosidad de la academia.

¿Con qué tipo de población has trabajado?

Pues no sé, normal no sé. Yo creo que nunca he trabajado con nadie normal. Sí, hemos tenido estudiantes que logran cumplir con todas las expectativas académicas de las instituciones en donde están. Hemos tenido chicos que no solo vienen por problemáticas, sino chicos que vienen muchas veces por dinámica familiar. El ejercicio actual de que papá y mamá trabajan, que el chico se queda solo en casa, favorece la dinámica de este tipo de institutos, donde para que el chico no se quede con la niñera, pues venga y se quede con el tutor. Digamos, esas prácticas han sido más difíciles de implementar para la población, digamos, que tú dices que tienen conductas disruptivas o población que tenga autismo.

¿Le tienen miedo a alguien?

El (Luis) es el lado conductual, yo soy el lado parchado. Nosotros hacemos ese juego de roles aquí, del policía bueno y del policía malo, ellos copian, son receptivos a eso.

¿Cómo te ha ido con tus estudiantes?

Por lo menos él (Liam, estudiante) llega así que en el colegio dice que le pegó a los compañeritos, que fue grosero con el profesor, pero aquí él (Liam) dice, sí señor, no señor, aquí es una sedita, nos mira así. tranquilitos, calladitos, el aquí no refuta, es muy lento el proceso con el día, pero el aquí no refuta para nada.

Mira que me funciona mucho con toda la población el ejercicio de la actitud, digamos que el crear o pensarse las actividades pedagógicas desde una actitud más fresca, más tranquila rompiendo la verticalidad de la relación profesor-estudiante, me ha servido con toda la población, desde el chico súper inteligente hasta el chico que no tiene muchas capacidades intelectuales y hasta los chicos que tienen algún tipo de diagnóstico reaccionan mejor a esa a esa conducta más fresca más tranquila.

¿Eso no ha llegado a que como profe tengas problemas con que ellos pasen el límite de la confianza contigo?

No, yo en medio de la coloquialidad dejé marcadas algunas cosas por lo menos yo marco mucho el contacto físico, dejé muy marcado que a mí no me gusta que me toquen entonces desde el niño pequeño que son muy cariñosos hasta de pronto los chicos y las chicas adolescentes. Entonces eso me permite como que a pesar de que hay una confianza y una coloquialidad hay unas normas mínimas que yo no negocio y se los dejo a ellos claro desde el principio.

¿Qué no es negociable?

No me toque. Entonces si me quieren saludar, siempre les pongo el puñito. Entonces claro, a ellos les gusta el puñito porque tengo los dedos tatuados. Funciona más como un caramelo para ellos que cualquier otra cosa. Entonces ya el niño chiquito viene y me toca la mano. También frente a la actividad académica, como que hay unas cosas que digamos yo siempre les recalco que el error no es un problema, que el error siempre va a ser un elemento pedagógico que funciona, que lo que es innegociable es que ellos no traigan nada.

¿Y tú hace cuánto llevas o has trabajado esas prácticas?

Yo llevo trabajando en la docencia yo creo que unos 12 o 13 años.

¿Tú consideras que esas prácticas que nos acabas de decir entran en prácticas inclusivas?

Yo me atrevería a decir que sí, sí porque digamos que no hay un miramiento, es como una práctica pedagógica desde la conexión con la persona. Entonces creo que sí me permite, digamos que, vincular a cualquier tipo de población a esas prácticas pedagógicas. Creo que eso lo hace muy inclusivo.

¿Cuántos estudiantes tienen?

Unos 40, 50, porque son como 20 en la mañana, un poquito más, un poquito menos, y unos 20, 30 en la tarde. Entonces, por medio, aparecen unos 50 estudiantes.

¿Cuáles serían esos estudiantes que tienen diagnóstico?

Con diagnóstico, ya sea conductual o autista. Por lo menos tenemos una chica una chica que ya tiene unos 15 años y es muy marcada las dificultades cognitivas que ella tiene para el trabajo temático, se han logrado encontrar otro tipo de habilidades, como habilidades muy prácticas de organización. Entonces, digamos que desde las capacidades o desde el trabajo académico, intelectual que se le puede poner, se busca también como que reforzar esas habilidades que ella tiene, que son principalmente muy estéticas,

muy de organización, es muy buena con el tema de las fechas, es como que la vinculamos todo el tiempo al grupo mediante esas habilidades.

¿Cómo son las planificaciones para las clases?

Nosotros tenemos unos planes de área, unos módulos, unos planes de qué temas se ven más o menos en cada tiempo. Sin embargo, no es una camisa de fuerza porque nosotros le damos prioridad a la personalización de la educación. Entonces, digamos que pueden haber dos chicos en octavo, pero si hay uno que le rinde más, que come más texto o que tiene mayores capacidades para avanzar temáticamente, automáticamente nosotros le permitimos que avance, así como que de pronto el que tenga dificultades no avanzamos en los temas hasta que no podamos encontrar un mínimo de comprensión en los anteriores.

¿Tú alguna vez has escuchado sobre qué es educación popular?

En la U escuché algo así, no lo tengo muy claro, pero creo que tengo una idea vaga.

La educación popular es como una educación que pueda impartirse al total de la población. En cualquier contexto, de acuerdo, digamos, reconociendo las características particulares de las comunidades, creo que es también, digamos, apuntando los objetivos nacionales, porque si mal no estoy, eso está marcado desde lo nacional.

Entonces, lo que entiendo es que la educación popular es como que listo, la educación que se le imparte a toda la población de un país, desde la normativa del país, reconociendo y respetando las características particulares de las comunidades y las necesidades particulares de las comunidades.

¿Y tú podrías considerar que haces educación popular?

Digamos que por el historial que yo he tenido, casi siempre los estudiantes han sido personas favorecidas socioeconómicamente, privilegiadas socioeconómicamente. Digamos que desde sus privilegios también nos ha gustado que construyan, que digamos que construyan para ellos su propio devenir, su éxito personal, académico, laboral, etc. Pero también que reconozcan la pertenencia a un lugar, a ese algo más grande que ellos mismos. No solo buscar qué sacarle a la sociedad o qué ganar a través de mi educación, sino más bien qué aportar al lugar donde estoy desde mi educación. En ese punto sí, creo que construimos educación popular pero reconozco que es una educación popular de gente privilegiada.

¿Qué conoces de Freire Freire?

Me encanta el viejo, me encanta como habla divino es la del amor, educar para la libertad.

La característica de los estudiantes de nosotros, pues también como principio de institución, ha sido gente favorecida. No obstante, digamos que hemos tratado de aportar como el granito de arena,, hemos incluso llegado a torcer el aspecto económico de la institución para poder recibir otro tipo de población, hemos hecho excepciones por lo menos con chicos que estudian con nosotros en la mañana, de que no se les cobra para que vengan a la tarde siempre y cuando estén demostrando la disposición de venir a estudiar, entonces digamos que ahí tratamos como de partir la torta un poquito más, que a todos les toque un pedazo del pastel de lo que podemos nosotros estar. Pero sí me atrevería a decir, que Crece de pronto un poco privilegiado, muy privilegiado. Todos llegan en culo de carros Mercedes o BMW. Pero digamos que se les recuerda a ellos que la idea es que se coman el mundo pero con apetito y reconociendo que todo el mundo necesita comer de ese mundo.

Vamos a darle énfasis a los temas que son de la actualidad todo lo que es la actualidad política, social, económica estuvimos dando mucha lora con el tema de la COP es algo de la agenda geopolítica que me parece que es importante de las comunidades y creo que algo de lo que ha hecho la COP es vincular las comunidades a esas agendas geopolíticas entonces como que ellos entiendan que su educación tiene que

permitirles vincularse o entender al menos esta dinámica de acción política creo que eso lo ayuda a ser un poquito popular.

Apéndice F. Respuesta Entrevista a Especialista

¿Hace cuánto ejerces la educación y cuál es tu título profesional?

Yo empecé a trabajar aquí en Crece como periodo de prueba a finales del año 2017 y arranqué definitivamente en el 2018, lamentablemente la durante la pandemia si pare por que los “chiquis” tienen necesidades específicas, diversas y todo debe ser muy presencial, por más que traté de mantener la atención de los “chiquis” fue difícil. Si con las presenciales es difícil imagínense cómo fue la virtual.

Mi título profesional es Psicóloga en educación.

¿Cómo involucraste tu título de psicóloga en la educación?

Pues en la carrera se habla de las personalidades, se habla de motivación y formación.

Lo mío es tan empírico, pues, o sea, a mí me pesa tanto eso empírico, ¿me entiendes?

También en mi iglesia, no puedo olvidarla, en mi iglesia también he tenido mucha formación porque desde que llegué fui profesora de los “pites y los bebés” y a medida que iban creciendo me tocaban hasta cierta edad, como hasta los seis años o siete por decirte.

Entonces allá también recibí capacitación, oíste yo no me acordaba de ese punto, yo no les había contado, incluso me embaracé y yo fui la primera profe de mi hija y eso es muy útil porque se enseña todo sobre la Biblia, sobre el Señor, pero arrancamos obviamente con manualidades, recortar, plastilina y las historias bíblicas, entonces allá también me olvidaba porque sí recibí mucha capacitación allá también.

¿Cómo ha sido entonces tu proceso desde el 2017 en Crece?

¡uy! yo creo que la verdad es algo impresionante, valoro y agradezco mucho poder trabajar en Crece, desde siempre sentía una gran afinidad por trabajar con los “chiquis” no sé por qué oficialmente no llegué a trabajar en esto antes o hice la carrera como docente, no, yo sí sé por qué no hice la carrera como docente o sí, económicamente no tenía apoyo y también fui una gallina antes era más complicado acceder a educación en niveles básicos y peor como profesional.

La otra es que he recibido capacitación, Gloria (directora) la otra vez me invitó a una que me pareció maravillosa y es que cuando uno trabaja con población con necesidades diversas debe estar en una constante de capacitación, leer, instruirse, ser creativo, como decir tengo el apoyo de ella para cualquier pregunta que he tenido, cualquiera ya sea de aspectos como académicos o disciplinarios.

¿Cuáles crees tú que han sido los desafíos que enfrenta la institución actualmente? ¿Pueden ser desafíos en cuanto a las metodologías o a la parte de apoyo pedagógico para ti? ¿O en cuanto a herramientas educativas que te brinden que se den las clases de una mejor manera?

Pues yo creo que en lo académico que como llevo tanto tiempo en esto en mi corazón entonces yo desde que mi hija era pequeña yo, buscaba como ir guiando en sus procesos educativos, empecé entonces a apropiarme de cosas leía y con respecto a eso y la necesidad diseñaba por ejemplo el abecedario en tapas, los números en tapas, en cartoncitos, yo todo lo veo doble para herramienta de trabajo, ¿sí? Entonces he traído mucho de eso acá a Crece obviamente pues Gloria también me ha dado algunos materiales de trabajo la verdad así vivo loca por un alfabeto y unos números grandotes que pueda rayar encima borrrable y me parece que es vital en una aula con peques tener ese alfabeto y me parece vital que sea grande de colores llamativos a los “chiquis” con diversidad de aprendizaje les parece atractivo.

Por ahora es una idea para facilitar las condiciones, constantemente enseñarle a mis chiquis es un reto, como que siento que necesito más material, más paciencia, más creatividad, más tiempo, más todo, para mí ese pedazo de los niños con diversidad funcional se incrementó todo.

¿Cómo haces tú para fomentar esas metodologías teniendo en cuenta que ellos necesitan una educación inclusiva? O sea, dichas metodologías que tú nos dices, el alfabeto, los números, las cosas de rompecabezas, lotería, ¿cómo haces tú para implementarlos teniendo en cuenta que ellos tienen condiciones de autismo u otros diagnósticos?

yo he encontrado que he desarrollado la paciencia y repito mucho los temas, para enseñarles un nuevo tema me devuelvo para hacerles un “recordatorio” cuando vuelven de vacaciones parece que se les olvida todo me frustra pero esto es un proceso lento y de paciencia, entonces les hago “recordar” de todo, cuando solo es un nuevo tema creo que es más sencillo.

En esas prácticas, yo creo que de las cosas más difíciles han sido como de parte cognitiva totalmente y me encontré que los números más difíciles son para ellos son el 11, 12, 13, 14 y 15, parecía que se limitaban, porque no tienen con qué asociarlos siempre es importante encontrarle una relación a los que les explicó con su vida diaria entonces lo que me he encontrado es que terminan en C 14 11 12 13 15 pero ese “ce” uno tiene que buscar la manera de que su aprendizaje sea significativo y más fácil.

Entonces eso me ha tocado repetirlo mucho y obvio a la vez que lo repito lo hago un poquito más variado con colores, otro ejemplo usando el tablero yo hago concursos y ellos aprenden jugando, con tapas con cartoncitos y así uno debe ser creativo.

¿Tú consideras que esto es para ti algo fácil, difícil, que te cuesta trabajo, desafío, o ya lo haces de manera más natural?

No, la verdad la palabra desafío cae de perlas, porque siento que he tenido que ser más creativa, me gusta que vean muñequitos, que vean colorcitos, el círculo, el cuadrado, la rayita. Entonces, con esa palabra desafío, siento que tengo que ser más creativa y definitivamente más paciencia y debo hacerlo de manera que todo sea más variado.

¿Hace cuánto tiempo llevas trabajando o implementando esas prácticas? O tú, digamos, lo primero que ellos hacen al llegar es, bueno, llegas, te sientas y empezamos a trabajar, digamos, vaya la redundancia normalmente, o tú haces previamente un diagnóstico para identificar cómo qué práctica pedagógica debe o debo incurrir o debo aplicar a este chico. ¿Cómo lo haces?

Pues a mí me parece que algo valioso de Crece es que es muy personalizado, pero igual yo trato como de llevar, por ejemplo, lo que es solo el lenguaje, trato de ir llevando el alfabeto de Nacho, es como mi guía, ¿cierto? Y alguna vez Gloria me dijo que llevara ese orden en letras, ¿cierto? En lectura, en la escritura, ¿listo? Y en números, pues obviamente comienzo por aprender los números, ahí poco a poco voy soltando sumitas por imágenes, luego paso a restas por imágenes, luego ya les pongo los símbolos. ajá, ajá sí, pues voy pasando entonces ¿qué pasa? empieza una clase y yo la verdad yo voy mirando o tengo obvio recuerdo en qué quedamos la clase pasada o miro en qué quedamos, si hubo alguna tarea un ejercicio y según como lo hicieron sigo trabajando en eso o siento que ya voy pasando un poco más en cámara lenta para lo siguiente ¿no? ok, tú has tenido la posibilidad espérate por aquí

Tú has tenido, digamos, la posibilidad de trabajar en una institución educativa no personalizada con estudiantes con procesos más rápidos ¿Has encontrado, digamos, muchas diferencias al momento de trabajar con población regular a trabajar con población con discapacidad?

Totalmente, porque no importa el tema, el aprendizaje se da más fácil, más rápido y pues también es ahí una la palabra que usaste ahora desafío porque entonces tengo que tener esa creatividad para pasar a los siguientes temas más rápido obvio cada tema es más breve y más rápido sí claro sobre todo eso una diferencia grandota el resultado se ve más rápido volando

¿Cuántos chicos estás manejando en este momento? Tengo tres ahorita ¿Tú cómo planificas las clases previamente? ¿Tienen algún plan de área o una malla curricular o algunos módulos para llevar a cabo las clases? ¿Tú vienes, miras en qué tema están y continúan o se tiene una guía como el plan de área, malla curricular o planificación de clase?

Sí, tenemos la guía del plan de área y pues obvio, pero acá somos flexibles en cuanto a usar herramientas, en internet que hay tanta cosa hermosa por ejemplo vi que uno de mis “chiquis” que le gusta tanto la ciencia sin embargo, el resultado en la evaluación no fue tan buena entonces me encontré unas figuras humanas geniales para estudiar los sistemas circulatorio y muscular, todos estos entonces me voy a devolver un poquito y como les digo, toca un poco más lento, entonces sí, me voy a devolver un poquito debo tener listas otras herramientas, somos flexibles en herramientas según lo que ellos den, que ahí es donde está lo particular y lo personalizado que me parece tan valioso acá.

¿Cómo es entonces tu proceso antes de impartir una clase? Es decir, tú preparas el material o ya lo tienes previamente preparado desde la clase anterior. ¿Cómo es, digamos, tu proceso para prepararte para impartir las clases?

Pues como les digo que es más lento el proceso, pero sí está la guía, ¿cierto? pero también es flexible obviamente por las mismas condiciones, es flexible entonces ahí es donde me puedo devolver puedo avanzar, ahí pues obvio sigo la guía o me estiro un poquito más en el tema y sencillamente veo como terminamos en el cuaderno incremento ejercicios o hagámosle a internet a una manualidad que me ayude a más comprensión de este tema, o más herramientas como las tapitas, los cartoncitos, las fichitas, depende.

¿Qué es para ti la educación popular?

La educación popular me parece, lo primero que me trae a la mente que para niños o personas de escasos recursos, porque pues el analfabetismo aquí es grande, ¿no? entonces hay que considerar que hay muchos adultos sin educación analfabeta y pues obviamente, sobre todo en nuestros campos hay

pocos recursos hay escuelas muy pobres y esos profesores en un salón tienen que tener niños de varias edades y defenderse con lo que haya también he visto en televisión cómo se valora tanto en el campo que se aprovecha para enseñar a los niños con un huerto, ellos mismos hacen el huerto lo cuidan y luego lo pueden multiplicar en sus hogares, sacándole algún negocio, o sea más o menos así

¿Cómo consideras que la educación popular es útil, digamos, en el contexto de una educación inclusiva?
¿Cómo lo relacionarías tú?

Pues me parece que con mayor razón en esa pobreza sin recursos que se dificulta muchísimo más con los niños con diversidad en el aprendizaje en condiciones, sería muy bueno que estos profesores pudieran defenderse y apoyar a estos estudiantes en muchas situaciones es común que al ver que no son como otros niños son guardados en su casa por pena sería magnífico que los padres sintieran orgullo de sus hijos, apoyaran sus procesos y se sintieran orgullosos, entonces, cómo fuera bueno que estos profesores o líderes de estos barrios y de estas poblaciones lideraran algo así para que estos niños tengan la misma educación y además compartir socialmente con otros, con sus pares, ¿no?

Además, no sabemos hasta cuánto le van a durar sus papás y que el niño se pueda defender en algo saber un arte. Por lo menos, no más la timidez, la socialización. O hay niños con diversidad en el aprendizaje, Matías por ejemplo es autista, ama la plastilina, la ama, es un premio para mí si él se porta bien darle plastilina y se faja unos monstruos, unos dragones y dinosaurios entonces también pueden haber niños allá que hay algo que les guste mucho y fomentárselos y de pronto hacer algún negocio para que el niño salga adelante y se entretenga

¿Qué tipo de materiales nos cuentas en el caso de Mati es la plastilina, ¿qué tipo de materiales utilizan los demás estudiantes para que tú puedas garantizar que los estudiantes tengan una igualdad de condiciones al momento de participar?

— Bueno, ahorita nos estabas comentando un poquito que en cuanto a materiales, para Mati manejas, digamos, la plastilina. ¿Qué otro tipo de materiales utilizas para garantizar que los demás estudiantes puedan participar, digamos, en igual de condiciones durante tus clases? Pues según el tema me agarro de algo pero pues creo que les he dicho tengo tapitas para letras y números tengo cartulinas, cuadritos en cartulinas con números, con alfabetos, con sílabas para pues unirlos, primero pues lectura de sílabas luego unir sílabas y a ver cómo arrancamos a lectura de palabras tengo afiches pequeños en el salón para izquierda, derecha, lejos, cerca, arriba, abajo. Tengo el tablero, tablerito de números de alfabeto, que, por ejemplo, para enseñar inglés, el niño acaba de aprender, y aprendió en una tarde el alfabeto en inglés. Quedé matada. Le taché la ñ y ya le estoy haciendo spelling, que es de letreo en inglés. Entonces, me fascina. Tenemos, ah, hay un niño, a Sebastián, le estoy enseñando cuántas mujeres somos hoy las sumamos a ustedes ya angie somos estas mujeres y cuántos hombres hay entonces cuántos hay en total entonces ahora que se vayan voy a empezar a decir bueno y ahora que se fue se fueron las dos profesoras cuántos quedamos no cierto así tengo un cuadrito apagaste está —

las imágenes para arriba, abajo, izquierda, derecha. Les digo, por ejemplo, ¿el marranito está a la izquierda o a la derecha del niño? ¿La vaca está arriba o abajo de tal cosa? No, puras imágenes. No, de todo uso, de todo. Me regalaron un mapa, un mapa mundi y también me gusta como empezar a que ellos entiendan que estamos en Crece, que estamos en Cali, que estamos en el Valle, entonces también voy a empezar a estudiar eso. Ok, ¿qué metodologías, digamos, tú has tenido que implementar o las has dejado, digamos, que sean de manera frecuente y qué otras metodologías tú has dicho como que no, esta metodología no me funcionó, entonces no va más? Y que, o sea, la pregunta como tal es, ¿qué metodologías tú utilizas, digamos, normalmente en el día a día? yo pienso que de las mayores metodologías es meterle mucha herramienta de trabajo lo que acabo de nombrar y en el cuaderno me

gusta plasmar lo que hacemos en fotocopias por ejemplo y muchos muñequitos dibujos que sea agradable a la vista eso trato de multiplicarlo mucho me parece terrible la aridez en los cuadernos de los ni no me gusta y sobre todo pues suena chistoso pero yo creo que la la que la metodolog que m he tenido que incrementar en la paciencia eso suena absurdo pero creo que es la que más no sabría explicarlo de otra manera digamos que entre la metodología. Anul y la velocidad, perdóname. Paciencia y velocidad, ¿me entendés? Porque estaba volando en algunas letras de la lectura de la cartilla de Nacho y me tocó devolverme. Entonces, velocidad, mermarle. Desde tu experiencia, cuéntenos cuáles han sido, digamos, las principales barreras que enfrentan los estudiantes, digamos, para acceder a este sistema educativo. pues creo que acá les ha gustado porque acá es muy incluyente yo veo que acá se fomenta el respeto a estos niños es acá, mejor dicho no se permite un irrespeto a un niño de estos no se permite, no se permite para nada yo veo como los otros niños aceptan de bien a sus compañeritos así creo que también veo como los pap ven como sus ni llegan contentos Mat me llega con una sonrisa espectacular y me parece tambi como de respeto y me honra esa sonrisa y a veces refunfu pero mi conciencia y mi corazón me hacen como no, no me va a portar muy bien, vamos a ver qué le aporte hoy. Y una cosa que me parece a mí es que yo me siento muy respetuosa de mis niños porque si los papás pagan a un lugar de estos, yo, en mis palabras, yo los expreso, yo les aporte, yo no los pongo a colorear todo el tiempo, yo no les dejo plastilina todo el tiempo, no, porque me sentiría engañando a ese papá y a ese niño. Entonces a mí me gusta con todo mi corazón enseñarle de manera respetuosa. Ok, en cuanto, ahora nos comentabas que tenías unas guías, un plan de área en el que pues digamos se maneja de manera digamos para todos los chicos que están aquí o tú lo has tenido que adaptar teniendo en cuenta las condiciones del diagnóstico de los chicos. S he tenido que adaptar claro adaptar m despacio m gr s s se adapta obvio y como le digo hasta repetir Hasta devolverme t crees que perciben digamos los estudiantes este digamos este trabajo que t realizas con ellos en cuanto a tener, digamos, una equidad educativa dentro, digamos, con los demás, con los chicos que son, digamos, regulares? A mí me ha parecido lindo porque llegué a tener incluso, sobre todo cuando se está acabando el año escolar, me van llegando más niños regulares y me parece hermoso. Sí, hay un momento en que ellos miran y ese niño, porque se comporta así, ellos miran, claro, se están dando cuenta recién llegan, pero yo les digo, yo siempre los presento y yo les digo, por ejemplo, Matías, que es el que tiene más pronunciado su autismo, yo les digo, él es nuestro niño de la clase y les señalo como la cabeza, Él es nuestro niño y hay que respetarlo y hay que cuidarlo mucho. Y nunca he tenido un percance, pero nada. De pronto con su parejo que es Sebastián Compañerito, ya los dos a veces, como dice uno en una palabra fea, se marranean ya se bromean entre ellos, que es un poco más regular Sebastián que Matías, ¿cierto? pero me parece que hay respeto igual. Muchas gracias

Apéndice G. *Registro, organización y análisis de información del objetivo N° 2*

**CARACTERIZACIÓN CON BASE A LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR
ACTIVIDAD.** Revisión documental.

HERRAMIENTA PARA REGISTRO, ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

<i>Documento</i>	<i>Aspecto a revisar (indicadores)</i>	DESCRIPCION	RAZONAMIENTO
<i>Horizonte Institucional</i>			
<i>SIEE Crece Alternativas Académicas</i>			
<i>PEI Alternativas Académicas</i>			
<i>Enfoque Metodología en Crece</i>			
<i>Observación General:</i>			

Apéndice I. Registro Fotográfico



Ilustración 1. Fachada de “Crece Alternativas Académicas”

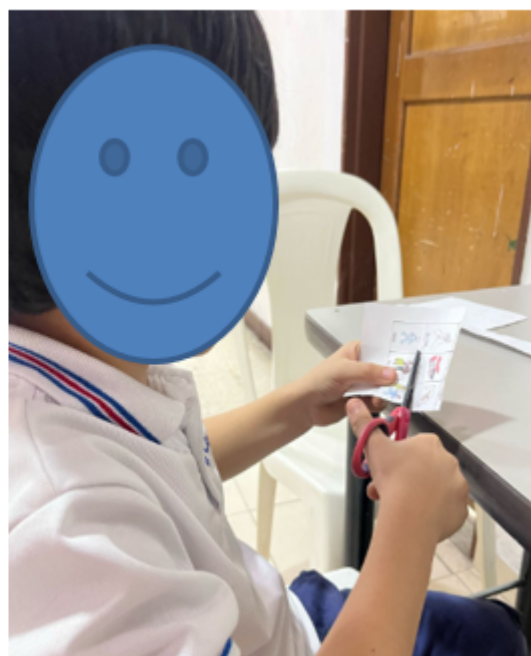


Ilustración 2. Niños en actividad individualizada