

SUBJETIVIDAD JUVENIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

SUSANA TROCHEZ DE VIVAS

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN POPULAR

YULI ADRIANA ULCUE CHEPE

DIRIGIDO POR

MILTON FERNANDO TRUJILLO

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR (3486)

SANTIAGO DE CALI

2014

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR
ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE GRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO: SUBJETIVIDAD JUVENIL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SUSANA TROCHEZ DE VIVAS

DIRECTOR: MILTON TRUJILLO

ESTUDIANTE: YULI ADRIANA ULCUE CHEPE

CODIGO: 200841957

PLAN: 3486

EVALUADORAS:

LILIANA ARIAS

MARLENY ORDOÑEZ

FECHA DE LA SUSTENTACIÓN: Jueves 13 de Febrero de 2014

HORA: 4:00 P.M.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

se resalta la rigurosidad metodológica del
proceso de trabajo de grado. Se
recomienda hacer ajustes al objetivo
general en su forma y a las demás
observaciones realizadas por las evaluadoras
en el documento.

EVALUACIÓN: (marque con X la evaluación dada)

APROBADO: X MERITORIO: _____ LAUREADO: _____

NO APROBADO: _____ APROBADO CON RECOMENDACIONES: _____

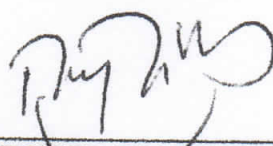
INCOMPLETO: _____

En caso de ser Aprobado Con Recomendaciones, éstas deben presentarse en un plazo de _____ (máximo un mes) ante:

Director de Trabajo: Evaluador 1: Evaluador 2: Todos:

En caso que el Informe Final se considere "Incompleto", se da un plazo máximo de _____ Semestre (s) para realizar una nueva reunión de evaluación.

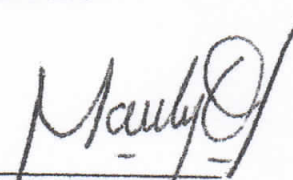
En caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director(a), Evaluador (es) y estudiante (s), expresen claramente la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen:



DIRECTOR TRABAJO DE GRADO
MILTON TRUJILLO



EVALUADORA
LILIANA ARIAS



EVALUADORA
MARLENY ORDOÑEZ

Universidad del Valle
Ciudad Universitaria Meléndez - A. A. 25360
Conmutador: 321 21 00 Directo: 339 23 11
Santiago de Cali - Colombia

DEDICATORIA

A mi familia por ser de gran apoyo y confianza en mi proceso formativo, a mi abuelo paterno por sembrar el amor al estudio y a Dios por ser mi fiel compañía.

MIL GRACIAS.

A la Universidad del Valle por abrir sus puertas y permitir un proceso de formación profesional; además por las oportunidades y recursos brindados para el feliz término de mi carrera.

Al Instituto de Educación y Pedagogía por sus esfuerzos de brindar recursos de calidad para nuestra investigación.

Al Comité de programa de la Licenciatura en Educación Popular, por su lucha incansable de conservar este proceso, para transformación de nuestra sociedad.

A mí tutor de tesis Milton Trujillo, por direccionar y brindar sus aprendizajes y herramientas para la construcción de la tesis.

A la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas, por abrir sus puertas y llevar a cabo la investigación.

A mis y amigos por su comprensión, amor, hospitalidad y apoyo incondicional en mi proceso formativo.

Resumen

El trabajo realizado muestra sentidos e historias de vida, cotidianidades que los y las jóvenes de grado noveno de la institución educativa Susana Trochez de Vivas construyen en su mundo juvenil; logrando que de manera general se identifique algunos referentes de la Subjetividad Juvenil y además se considere las relaciones interculturales del contexto del municipio de Caldon. La información recolectada va de la mano de la etnografía, permitiendo la descripción, observación y entrevistas de la investigación. También se retoma la importancia que tiene la construcción y formación del joven, más allá de una etapa o una mirada del adulto; sino como sujeto integral transformado por aspectos sociales, culturales, religiosos, políticos, familiares y de modernidad. Como resultado se establece que el pensamiento del joven dentro de un territorio indígena, evoluciona y con él, las nuevas percepciones e interpretaciones, generando otras formas de interactuar y acceder a otras miradas y estilos de vida. Finalmente lo que permite comprender la investigación es que se requiere espacios de participación y orientaciones direccionados a comprender y generar nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza con la juventud.

Palabras claves

Subjetividad, Juventud, interculturalidad, Educación Popular, mundo juvenil, construcción de sentidos, jóvenes rurales y urbanos.

TABLA DE CONTENIDO

	pág
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
3. OBJETIVOS.....	15
3.1. Objetivo general.....	15
3.2. Objetivos específico.....	15
4. JUSTIFICACIÓN.....	23
5.2. La descripción.....	23
5.3. La entrevista.....	24
5.4. LA POBLACIÓN.....	24
5.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	28
5.5.1.Recolección de la información.....	30
5.6. ASPECTOS GENERALES.....	31
5.7.CRONOGRAMA.....	32
6. NÚCLEO METODOLÓGICO.....	33
6.1. PROCESO ETNOGRÁFICO.....	33
6.1.1. Iniciación.....	33
6.1.2. Análisis de la información.....	33
6.1.3. Síntesis interpretativa.....	34
6.1.4. Evaluación.....	34
6.2. REUNIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	35
6.2.1. Reunión con directivos.....	35
6.2.2. Reunión con padres de familia.....	35
6.2.3. Reunión con estudiantes.....	36
7. REFERENTES CONCEPTUALES.....	38
7.1. JÓVENES.....	38
7.2. SUBJETIVIDAD.....	44
7.3. INTERCULTURALIDAD.....	48
8. RESULTADOS.....	54
8.1. EL JOVEN CON RELACIÓN A LA FAMILIA.....	56

8.1.1. Experiencia de jóvenes rurales (veredas).....	56
8.1.2. Los jóvenes que viven en el casco urbano.....	57
8.2. EL JOVEN CON RELACIÓN AL COLEGIO.....	59
8.3. EL JOVEN CON RELACIÓN A LA SOCIEDAD.....	60
8.3.1. El joven y sus problemáticas.....	61
8.3.2. El joven con relación a características comunes.....	62
8.4. EL JOVEN CON RELACIÓN A LO CULTURAL.....	62
8.4.1. Mis raíces.....	63
8.4.2. Procedencias.....	63
8.4.3. Creencias.....	64
8.4.5. Anhelos, pasiones, pasatiempos y experiencias significativas.....	64
8.5. EL JOVEN CON RELACIÓN A LO SUBJETIVO.....	65
8.5.1. Historias de vida con el entorno.....	66
9. CONCLUSIONES.....	67
BIBLIOGRAFIA.....	71
 ANEXOS.....	 76
Anexo 1. Diários de Campo	76
Anexo 2. Entrevistas.....	96
Anexo 3. Fotos	121
Anexo 4. Otros anexos.....	131

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento, cuya finalidad primera es servir de requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Popular, de la Universidad del Valle, es el fruto de un trabajo que consolida una experiencia de intervención e investigación sustentada bajo los lineamientos de la Educación Popular, en búsqueda de nuevas alternativas de relación entre conocimiento, producto social y cultura. Esta experiencia está pensada desde lo ancestral y vinculando los modos de vida de un pueblo o grupo social determinado. Esta nueva relación permitirá identificar la importancia de los procesos sociales y comunitarios, reflexionados y analizados, como respuesta a la re-significación de las experiencias cotidianas que forman al sujeto y que lo “preparan” para la transformación de sí mismo y de su entorno.

La experiencia que expongo en este trabajo, a manera de documento monográfico, realizado desde un acercamiento a las Subjetividades Juveniles, ha permitido comprender la importancia de la valoración de las “miradas” de los participantes en la construcción, y comprensión, de los sentidos de vida y de las experiencias que tienen los jóvenes en su contexto. Derivado del proceso de intervención surgió la pregunta: ¿Cómo ocurre el proceso de construcción de la Subjetividad Juvenil en un contexto educativo formal, caracterizado por la diversidad étnica y cultural, en el municipio de Caldono – Cauca? Con la participación de 14 jóvenes estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas, pretendo abordar el proceso de construcción de las

Subjetividades juveniles, desde la perspectiva de los jóvenes y en relación directa con su contexto “intercultural”.

La Institución Educativa se ubica en el municipio de Caldono, al norte del departamento del Cauca, los habitantes en su mayoría son indígenas Nasas, pero también encontramos habitantes de cultura campesina y otras etnias indígenas, como pobladores con expresiones culturales mezcladas por lo ancestral y lo moderno. Se evidencia entonces, un contexto de diversidad cultural interesante para el análisis del mundo juvenil, pues los participantes son estudiantes de edades entre 14 y 16 años, que se mueven entre el mundo tradicional y el ambiente moderno y cambiante del mundo de hoy.

Este trabajo expone, por un lado la intervención realizada con la comunidad (jóvenes, profesores y familia) que permitió producir algunas pistas etnográficas del contexto cultural y socio-educativo; y por otro, la reflexión generada a partir de esos resultados, permitiendo, como ejercicio de investigación, observar y describir particularidades que definen al grupo, para así comprender las Subjetividades Juveniles de los estudiantes, sus miradas y percepciones propias, desde sus creencias, valores, proyectos de vida y problemáticas de su comunidad. Esta experiencia se ayudó de técnicas de la etnografía como la observación, la descripción y la entrevista, herramientas que filtraron la información que a continuación se expondrá.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación se realizó en un contexto cultural, comunitario y participativo, particular al ser un territorio de indígenas Nasas, los cuales tienen sus fundamentos en la ancestralidad (cosmovisión) y en la conservación de sus raíces culturales (tradiciones). Además han realizado junto con otras etnias del Norte del Cauca una lucha incansable por permanecer fieles a sus principios, evitando las fuertes influencias del mundo moderno. Esta situación y formas de vida cotidiana de las familias Nasas, es el reflejo de la esencia que se transmite por generaciones y que a través de la enseñanza de los mayores, se arraiga en muchos de los que ahora son jóvenes, pues la transmisión de conocimiento hace parte de su formación como sujeto.

Ahora bien, aunque se ha mencionado que en el municipio de Caldonó la mayoría de habitantes son Nasas, es importante resaltar que este espacio recoge la diversidad de culturas y saberes por ser cabecera municipal, y tiene a su alrededor 6 resguardos indígenas, reconocidos legalmente en su territorio; además cuenta con dos vías de acceso al municipio, que conectan a una de las vías principales del país, la panamericana, una con salida hacia Popayán y la otra a Santander de Quilichao; tiene a su vez población campesinas y mestizas, razón por la cual se permite el ingreso de personas externas como comerciantes, que vienen a laborar o prestar algún servicio en las instituciones públicas, como lo menciona el Plan de Desarrollo Caldonó (PDC, 2012-2015, p:36) “Caldonó reúne las funciones de una cabecera municipal pequeña, que genera una atracción por parte de la población

dado que allí se ubica la Administración Municipal, el mercado semanal, la Registraduría Nacional, la Notaría, el Banco Agrario y los servicios educativos como la institución educativa Susana Tróchez y el Centro de Formación Indígena y Comunitaria (CEFIC)".

Lo anterior genera un acercamientos a nuevos estilos de vida que pueden ser más atractivas para los y las jóvenes; también se encuentran aquellos personas que migran hacia otros lugares por temporadas y regresan cargados de otros ideales, hábitos y costumbres, así lo demuestra el Plan de Desarrollo Caldonó (2012-2015, p.16) "la población que mayormente fluctúa son los jóvenes entre los quince y treinta años quienes por la necesidad de trabajar salen del territorio en busca de mejores opciones, algunos jóvenes en su mayoría hombres emigran en las épocas de cosecha de café hacia municipios colindantes, otros van hasta el viejo Caldas; otro grupo emigra hacia el sur en donde pernoctan por varios meses regresando con experiencia, más que con recursos. En el caso femenino su fluctuación territorial está entre Cali, Santander y sus veredas, alcanzando a estar desde un mes hasta los dos años. En el Municipio de Caldonó se registra también inmigración de familias Nariñenses y Misak, quienes en el mejor de los casos han sido los últimos que se han asentado en el Municipio sobre todo en la parte baja del Municipio específicamente en los corregimientos de Siberia, Pescador y el Pital."

Por último cabe resaltar que los medios de comunicación han tenido que ver con los cambios y transformaciones de los y las jóvenes, pues su contacto y uso los ha

llevado a modificar las tradicionales maneras de relacionarse unos con otros, como afirma Urresti (2008, p:14) “esos diversos ámbito de actividad y relacionamientos en los que los jóvenes se manifiestan, construyen su cotidianeidad y forjan sus identidades, se encuentra crecientemente atravesados por la nuevas herramientas informáticas. Conectarse, “encontrarse” en el mundo virtual y “conversar” a través de los programas de mensajería instantánea, “bajar” música de los grupos e intérpretes favoritos, “subir” fotos a los sitios personales o “visitar” los sitios de otros adolescentes o jóvenes para “postear” breves comentarios, jugar con otros participantes remotos diversos juegos en red, así como entrar en un diario conocido para informarse o acceder a un sitio comercial para comprar alguna remera con inscripciones e imágenes exclusivas, son algunas de las actividades comunes de los jóvenes que pueden hacerse solas y exclusivamente en el entorno de internet, conectándose desde una computadora, sea esta personal o instalado en el cuarto propio, sea familiar y apostada en el living, sea este una típica maquina de cibercafé”. Toda esta carga de información pueda ocasionar, según mis observaciones, un desarraigo o alejamiento de las raíces culturales ancestrales, de la tradición y de las maneras como el pueblo Nasa se ha relacionado con el mundo y sus seres. En otras palabras, considero que se inicia una “fusión” de conexiones, tejidos y expresiones en lo tradicional, que influencia el entorno cultural y ancestral en las comunidades indígenas, para dar paso al uso de estos medios, como fuente necesario para interactuar y depender de los mismos. La hipótesis que surge, es que se puede cambiar en gran medida la subjetividad del individuo, al adoptar otras formas de vida, al

sentirse identificados – y a gusto, en el mundo moderno, con una aparente oposición al mundo tradicional.

En este caso, las autoridades tradicionales desde los cabildos no han generado estrategias o espacios acordes al contexto juvenil, que busque involucrar al joven en la vida comunitaria como un sujeto diferente a los adultos, y ha limitado su participación, en reuniones, conversatorios y asambleas; pues hace falta reforzar el proceso de apropiación de la cultura indígena, que incluya perspectivas hacia la comunidad y su entorno, dónde de forma dinámica le permita que la voz del joven sea escuchada. Este distanciamiento genera una ruptura, apatía y desinterés por parte de los más jóvenes, al no haber una atención y trabajo adecuado en pro de ellos mismos, para animarlos o crear nuevas alternativas que refuercen el interés a la reflexión y apropiación del mundo cultural, al que pertenecen; que deje un legado para defender y reconocer sus principios de enseñanza, porque los jóvenes se cansan siempre de las mismas cosas o en últimas no les interesa hacer parte del proceso, son pocos los que aman esto, y muchos se alejan de la construcción cultural que se viene tejiendo, porque le pierden el sentido; todo ello, de conversatorios con los jóvenes y una mirada propia.

En la comunidad, esto genera choques y disgustos enormes en los mayores ante el desinterés y la falta de respeto por lo tradicional; los mayores o adultos por su lado, quieren imponer su pensamiento y lucha, olvidando la importancia de “hacer un alto en el camino” para pensar en las miles de cosas que afectan a los y las jóvenes: conflictos familiares, económicos, sociales y políticos, la búsqueda de la

identidad, la influencia de otros pares y los medios de comunicación. A partir de lo cual se esperaría que más allá del rechazo, se pudiera generar otras alternativas de inclusión y participación con perspectivas desde un mundo juvenil, que se ven presionados y tentados a inclinarse o identificarse con otros mundos, buscando solución a situaciones de su vida cotidiana; ello se pudo evidenciar en las narraciones, estos jóvenes manifestaron experimentar muchas cosas como: noviazgos, bailes, han sido expuestos a las drogas, cigarrillos han ido a las fuerzas ilegales y por sus adultos (profesores, padres de familia y comunidad) sienten que no son comprendidos, rechazando y olvidando la esencia cultural, el cual no es prioridad a la hora de interactuar con ellos.

Margulis aclara (2001, p.42) “No existe una única juventud: en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, variando que en relación con características de clase, el lugar donde viven y la generación a que pertenecen y, además, la diversidad, el pluralismo, el estallido cultural de los últimos años se manifiestan privilegiadamente entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil que abarca sus comportamientos, referencias identitarias, lenguajes y formas de sociabilidad”. Por ello, hablamos de sujetos que se diferencian del mundo adulto, que generan significados diferentes en la sociabilidad con su entorno y otros sujetos, Serrano aclara (2002, p.3) “la juventud como una condición particular asignada a los sujetos y que hacen “existir” al joven en el conjunto de formas de ordenamiento simbólico posible”.

Por otro lado, la Alcaldía en representación del Estado, reconoce las falencias que existen en la atención de procesos juveniles y difícilmente han tenido permanencia grupos juveniles o espacios de participación, que logren orientar a los jóvenes en diferentes problemáticas o permitan un buen uso de sus tiempos libres, razón por la cual los jóvenes caminan solos y libres de hacer lo que más les guste. Entendiendo que dentro del municipio de Caldono, hay una generación que viene creciendo y construyendo su subjetividad de acuerdo a lo que ofrece la familia, la sociedad, lo cultural y lo global; se puede ver entonces a los y las jóvenes exhibiendo lo que llega de moda, lo que ofrece la TV, imitando vicios y malos hábitos (drogas, alcoholismo y la violencia), que los perjudican a ellos mismos y a la comunidad, escuchando diversidad de músicas pero con más fuerza el *Reggaeton*; se manifiesta los conflictos familiares, se experimentan los tiempos de noviazgo, de salir a bailar, de desobediencia y rebeldía. Se observa que los y las jóvenes, al atravesar esta etapa de su vida, experimentan situaciones de tipo familiar, económica y conflictos sociales, afectando su futuro, comportamiento y formación como sujetos; aquellos que no poseen bases sólidas en sus familias se ven tentados a ingresar a las fuerzas armadas ilegales y por la falta de trabajo o estabilidad económica, en el caso de los hombres, sueñan con ir a prestar el servicio militar, en el caso de las mujeres van a laborar a casas de familias o consiguen su conyugue; algunos sueñan con hacer una carrera profesional, sin embargo las oportunidades son pocas y no cuentan con orientaciones o espacios adecuados para un horizonte claro de su vida, ni desde la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad en general.

Expongo la experiencia vivida con el propósito de dar cuenta que la construcción de otros referentes de mundo juvenil, diferentes al legado ancestral, se viene tejiendo actualmente y requiere con urgencia generar nuevas alternativas para que los jóvenes en su condición, logren asumir y expresar su palabra como sujetos activos de la comunidad, comprender que su entorno los ha formado y que la información también hace parte de su experiencia; como lo aclara García (2006, p.8) “cada joven, por su propia condición, no permite definiciones contundentes, relacionados con momentos tan cercanos, familiares, tan locales y folclóricos y, en ocasiones tan ajenos, e incomprensibles en su lenguaje”. Un referente generado desde la construcción de la subjetividad juvenil que logre valorar la perspectiva de los jóvenes desde las relaciones interculturales del contexto actual, aspectos que han tenido que ver con la formación del joven como sujeto, lo cual permite comprender su cotidianidad, historias, sentidos de vida e ideales que ellos, establecen en su entorno social, familiar, cultural y académico. Así, espero contribuir a la reflexión educativa y cultural de mi contexto, con el apoyo de la Educación Popular, para dar cuenta de Cómo ocurre el proceso de construcción de la Subjetividad Juvenil en un contexto educativo formal, caracterizado por la diversidad étnica y cultural en Caldonio Cauca; en 14 estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas; y que esta reflexión permita arrojar luces para generar procesos adecuados y pertinentes de transformación social y educativa, sin detrimento de la cultura propia, del conocimiento ancestral y de las particularidades de mi pueblo.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Caracterizar algunos referentes de la subjetividad juvenil presentes en los jóvenes del grado noveno de la institución Educativa Susana Trochez de Vivas, desde su propia perspectiva y considerando las actuales relaciones interculturales del contexto.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar los referentes de subjetividad juvenil y el contexto socio-cultural de la Institución Educativa.
- Identificar el contexto socio-cultural en el que viven los jóvenes.
- Describir la relación entre el mundo juvenil y el contexto socio-cultural en el que se mueven los jóvenes.

4. JUSTIFICACION

El referente conceptual investigativo está sustentado desde la subjetividad juvenil, el cual permite, según Torres (2006, p. 91) “explorar el proceso de construcción de sentido a través de los significados, códigos y símbolos de los y las jóvenes como sujetos que se orientan y elaboran sus experiencias, que de manera individual y colectiva definen su identidad”.

Como lo hemos mencionado anteriormente, este ejercicio de investigación tiene como finalidad plasmar el mundo juvenil, aquello que se teje en los jóvenes del municipio de Caldon, más específicamente en algunos estudiantes de la institución Susana Trochez de Vivas; para reivindicar y valorar su experiencia existencial y sus sentidos de vida, formados a partir de símbolos culturales, artísticas, religiosas, políticas, comerciales y deportivas, permitiendo que haya una manera propia de percibir el mundo y de reconstruir su propia historia dentro del contexto habitado.

Consideramos vital el reconocimiento del contexto, pues éste tiene un significado cultural ya definido, por ser un territorio de comunidades indígenas Nasas, quienes se identifican por la conexión fuerte con la naturaleza y su medio a través del aprendizaje-enseñanza de los mayores; por ello, los y las jóvenes deberían llevar inmersos en su mente y corazón la memoria de su pueblo, ya sea en mayor o menor proporción. Sin embargo, en nuestra actualidad son afectados por factores externos (provenientes del mundo moderno) como la música, las películas, estilos

de vida, la desintegración familiar y el ingreso de nuevos mundos, lo que ha traído consigo un sin número de referentes que puede conllevar a una identificación con el modernismo, por lo novedosos, atractivos y diferentes. Construcciones que, sin caer en discusiones de rechazo profundo, no pueden ser ignorados, pues son situaciones o experiencias que están permeando los procesos de formación juvenil, introduciendo saberes, estilos de vida y múltiples lenguajes, que se van incorporando en las apropiaciones de carácter simbólico, histórico y social, donde el joven define hoy su forma de relación con el entorno y el vínculo con sus pares, como se parecía en el territorio indígena, y genera “choque” cultural al “impulsar” la construcción de otras maneras de percibir, verse y pensarse el mundo.

Esta circunstancia está generando, según mi observación, una desconexión con “lo propio”, aún estando dentro del territorio, tal vez por la monotonía, el mismo círculo vicioso y la falta de cambios o nuevas cosas que impacten la visión de los jóvenes, pues para ellos, muchas veces, la tradición no les dice nada, no tiene sentido; además la falta de procesos juveniles y la formación de los mayores de la comunidad para con su nueva generación no está en sintonía ni con el mundo de hoy, ni con los pensamientos ni sentimientos de los jóvenes modernos que habitan el contexto, como lo hemos reseñado anteriormente.

Ahora bien, mi tránsito por la Licenciatura en Educación Popular me ha permitido comprender que podemos, como educadores y sujetos activos de nuestras comunidades, hacer un aporte significativo a la transformación social, y en este

sentido, al proceso juvenil crítico que observo a mí alrededor. Así, con este trabajo se contribuye a la comunidad, al brindar una propuesta metodológica que facilita el desarrollo de procesos comunitarios, y en consonancia como lo expone Mejía (2002, P. 11): desde procesos educativos, “que se lee la realidad para transformarla, no simplemente para aprehenderla. Por ello, la propuesta metodológica debe encarnar en su lucha con formas que le permitan construir poder y empoderar a través del hecho educativo.” La búsqueda de alternativas innovadoras, permite el fortalecimiento de la construcción colectiva a partir de las realidades que viven los sujetos en cada contexto, con el fin de involucrar situaciones y formas de vida propias de un grupo; lo cual es un reto desde la Educación Popular, y retomando a Conde (2009, p.99) quien propone la necesidad de “producir conocimiento desde los sujetos, sobre la realidad que viven y las maneras de asumir su transformación, reconociendo a los sujetos como actores de cambio en su propio entorno y que las acciones que emprenden expresan sus visiones, representaciones y significaciones que hacen de su propia realidad, desde la perspectiva de sus necesidades e intereses.”

Adicionalmente, esta experiencia de reflexión, acción e investigación, pretende comprender al joven indígena en los diferentes roles que lo caracterizan como: el ser hijo, amigo, estudiante, agente comunitario, para valorar su conocimiento y brindar la posibilidad de aportar en su proceso como sujeto o protagonista de su historia, generando la participación y logrando potenciar sus capacidades como agente clave para el cambio pertinente y la transformación social y cultural.

Así mismo, la Educación Popular, como lo plantea Conde (2009, p. 99) al ser práctica y acción educativa se debe tener en cuenta “la participación de sujetos que expresan diferentes saberes, vivencias y experiencias; claridad sobre los objetivos mediatos e inmediatos hacia los cuales se orienta la práctica educativa; la existencia de objetos de conocimiento, saberes, técnicas, metodologías, actitudes, valores a ser enseñados por el educador y aprehendidos por los educandos; y finalmente métodos, procesos, técnicas de enseñanza y materiales didácticos que deben estar en coherencia con los objetivos”. Elementos que hemos tratado de mantener vigentes a lo largo de toda esta experiencia, sin alejarnos del interés del contexto y con miras a abordar diversidad de problemas. Se busca con la comunidad, analizar y construir significados alrededor de diferentes temáticas que incluyan la vida cotidiana, como proceso de aprendizaje que genere en el sujeto tanto colectivo como individual, una conciencia de las situaciones que lo afectan y obstaculizan su expresión frente a la realidad social; a través de mecanismos, según Mejía (2002, p. 15) basados desde la cultura, la mentalidad, la representación y simbolización, elementos que representan “el sujeto y los grupos populares, al tomar decisiones colectivas, organizan el entramado que les permite debatir, negar, argumentar, replicar, y de alguna forma, construir en la práctica la toma de decisiones”. Se espera fortalecer la organización del grupo a través de estas reconstrucciones colectivas.

Por otro lado, es necesario resaltar el papel de la práctica como una de las fuentes importantes de reflexión, pues sobre ellas de forma continua se reconstruye el

proceso y se “sistematiza”, para entender las experiencias y los sentidos del quehacer dentro de las comunidades. Mejía (2008, p. 5) nos dice, que el “punto de partida es la práctica, porque reconoce en ella el lugar en que se sintetiza las múltiples relaciones existentes en el grupo y la realidad que han permitido que ella se desarrolle”. De igual manera permite la interpretación e información de las experiencias, para avanzar a nuevos niveles de comprensión, es decir que la práctica debe estar en encuentro con la teoría, para la formación del individuo y su entorno, en el que pueda apropiarse de la realidad y logre aportar con sus ideales un conocimiento que le permita intercambio de experiencias con otros y a su vez se valore su postura como sujeto de su contexto, para fortalecer su identidad y protagonismo dentro de la sociedad.

En nuestro caso particular, cuando mencionamos al joven como sujeto social o de cambio, se trata de reconocer la producción de saberes; y en él cada significado dará una mirada hacia el contexto, realidades y aprendizajes – enseñanza, pues este es su campo de acción y formación, en los cuales construyen su caminar por la vida. Las investigaciones desde la educación Popular dan muestra del trabajo realizado con subjetividades juveniles, partiendo de reivindicar los elementos imaginarios, simbólicos, emocionales y lúdicos de la vida social. De manera que dentro de una sociedad multicultural o pluricultural, de diversidades étnicas, culturales, la subjetividad juvenil contribuye en la creación de terrenos que producen nuevos sentidos hacia lo social; debido a que se generan identidades, memorias, conciencia cultural y lo cual es evidencia que son importantes todos los procesos que tengan que ver con el sujeto.

También, es una forma de aportar a la sociedad con otras miradas para resolver diversas problemáticas que presenta la juventud, generar estrategias que facilite el trabajo con los individuos, que contribuya a formar, cambiar y crear nuevos espacios de sentido social. En este caso que los y las jóvenes no desconozcan su entorno, fortalezcan su identidad, se apropien de sus raíces y valoren su esencia cultural, además se sientan orgullosos de pertenecer a una comunidad indígena y logren aportar a la transformación de su contexto, que superen la dicotomía tradición-modernidad, y puedan establecer nuevas y renovadas maneras de ser y habitar su mundo. Cabe aclarar entonces, que cada joven al pertenecer a un grupo étnico, no deja de ser joven, ni estar lejos de las realidades actuales, más bien son partícipes de todo conocimiento actual y co-constructores del mismo.

Este trabajo tiene como finalidad entender el mundo juvenil, pues existe la necesidad de comprender a los jóvenes desde sus propias percepciones y no lo que el adulto impone; es permitirle a ellos mismos que plasmen sus miradas y expresen sus sentires sobre lo que les rodea. Así, caracterizar el proceso de construcción de las subjetividades juveniles en el grado noveno de la institución Educativa Susana Trochez de Vivas, es una oportunidad para reconocer que desde la perspectiva de los jóvenes y mediando las relaciones interculturales del contexto, se pueden generar procesos de apropiación cultural y transformación social y educativa.

5. REFERENTES METODOLOGICOS

Para lograr el objetivo de la investigación propuesta en el proceso práctico y teórico, se usan fundamentos, características y elementos que la etnografía ofrece. Esto permite el acercamiento hacia los sujetos y comunidad para comprender el entorno en el cual viven inmersos; en este caso, desde el mundo juvenil. Esta metodología, según Guber, (2001, p. 7) “se define como el conjunto de actividades que se suele designar como trabajo de campo, cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción”. Pues la intencionalidad de la investigación es observar y describir las particularidades que definen el grupo de trabajo de acuerdo a su contexto, cultural, social y familiar; descubriendo aquellas simbologías, códigos y particularidades que han formado al sujeto, así Guber (2001, p. 7) señala que son importantes “los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir”.

La importancia de la metodología a trabajar es, que favorece según Guber, (2001, p.5) “la concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como “actores”, “agentes” o “sujetos sociales”).

Las técnicas fundamentales que tiene la etnografía desde Guber (2001) se basa en tres, siendo claves para la obtención de resultados.

5.1 La observación: Una observación participante el cual consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno al investigador, y participa en una o varias actividades de la población.

La realización práctica se hizo al final de cada actividad, se registró y se escribieron los resultados, acciones y expresiones en los momentos de cada sesión, demostrando las particularidades de los y las jóvenes, tanto individuales, grupales y con sus familias, reacción frente a ciertos tipos de preguntas o acciones realizadas en los talleres y los tiempos compartidos en la integraciones. **Anexo 1.**

5.2 La descripción: teniendo en cuenta tres niveles de comprensión desde la Ciencias sociales.

- 1) "reporte" es lo que se informa que ha ocurrido (el "qué")
- 2) La "explicación" o comprensión secundaria alude a sus causas (el "por qué").
- 3) La "descripción" o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el "cómo es" para ellos). Pues difícilmente como investigadores logramos comprender las situaciones que viven los individuos en nuestro proceso de trabajo.

En los talleres realizados, entrevistas individuales y a padres de familia e integraciones, se tomaron apuntes en el diario de campo y posterior a ello, se organizó la información, en el caso de las entrevistas, fueron sistematizadas y finalmente analizadas de acuerdo a los resultados obtenidos. **Anexo 1.**

5.3 La entrevista: Esta definición sustentada por Guber (2001, p. 30) "es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación". Siendo una técnica útil a la hora de trabajar con la comunidad o grupos de personas.

Las entrevistas fueron estructuradas y abiertas de tal manera que las preguntas permitieran a los participantes responder y tener la libertad de contar otras cosas de su entorno o vivencias, con los estudiantes como padres de familia. Las entrevistas se llevaron de la siguiente manera, a los estudiantes se le hicieron tres entrevistas, en la primera busqué la forma de como citarlos y poder dialogar con ellos, fue en el colegio; la segunda la realizamos en un paseo al río y finalmente fui hasta sus casas, donde a su vez tuve la oportunidad de entrevistar a sus padres, siendo uno de los momentos más significativos a la hora de conocer a los y las jóvenes. **Anexo 2.**

5.4 Población

El Municipio de Caldonio - Cauca, se encuentra ubicado en la zona Andina, en la vertiente occidental de la cordillera central a los 2° 48" y 3° 19" Latitud norte – 76° 05" y 76° 50" Longitud oeste y en el sector oriental del departamento del Cauca. Su área es de 373.98 Km². Limita por el Este con los municipios de Jambaló y Silvia al Oeste con los Municipios de Morales y Piendamó, al Sur con los

Municipios de Silvia y Piendamó y al Norte con los Municipios de Santander de Quilichao y Buenos Aires. Su cabecera municipal se sitúa al nor-orienté del Departamento del Cauca a una distancia de 67 kilómetros de la ciudad de Popayán y a 92 Kilómetros de la ciudad de Cali PBOT-2005 (citado por Plan de Desarrollo Caldono 2012-2015, p.13).

El territorio está conformado por 86 veredas, 4 Corregimientos (Cerro Alto, Siberia, Pescador y Pital.), 6 resguardos Indígenas, (San Lorenzo de Caldono, Pioyá, Pueblo Nuevo, San Antonio - La Aguada, La Laguna - Siberia, Las Mercedes), el municipio es un territorio multiétnico y pluricultural, está habitado por pueblos de indígenas de las etnias Nasa, Misak, población mestiza y una minoría de población afro. El 48% de la población son mujeres, el 52% hombres, el 96% ubicada en zona rural, y el 4 % ubicada en zona urbana. Habitan 86 habitantes por Km² Ficha Municipal DNP-2011 (citado en Plan de Desarrollo Caldono, p.13).

La población indígena en su gran mayoría es de ascendencia Nasa, quienes en su Territorio conservan su lengua, historia, cosmovisión, están localizados principalmente en la parte alta del Municipio entre los 1.700 metros y los 3.000 metros sobre el nivel del mar PBOT-2005 (citado por PCD, p.14. Ubicación de los pueblos indígenas: están distribuidos en todo el Municipio, pero su principal ubicación se determina por su Territorio Ancestral limitado por la cuenca del Río Ovejas y por la intersección con el río Chindaco en línea recta hacia el norte hasta llegar al río Mondomo y de allí se limita con los otros municipios con población indígena como Santander de Quilichao, Jámalo y Silvia. Se encuentran también

en medio de la población campesina, resguardos republicanos como la Laguna – Siberia y las Mercedes, en los corregimientos de Pescador, Siberia, Pital y Cerro Alto. El Territorio Ancestral Sa'th Tama Kiwe como lo identifican las comunidades Nasa, tiene su administración territorial identificada en seis Resguardos cada uno con su Autoridad Tradicional representados en los Cabildos Indígenas a saber: Pueblo Nuevo, San Lorenzo de Caldon, Pioyá, la Aguada – San Antonio, la Laguna – Siberia y las Mercedes.

En este caso para definir el rango de edades, en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas y que sean identificados como jóvenes, está basado en lo que aclara Mauras (2008.P:1) “Para Naciones Unidas, juventud es entre 15 y 24 años y para el Banco Mundial entre 12 y 24; para la Unión Europea, juventud es entre 15 y 29. En lo formal, a lo menos esto acarrea una superposición de edad entre niñez y juventud, patente sobre todo entre los 15 y los 18 años”.

Por otro lado, en cuanto a la procedencia de los y las jóvenes, se detectó que los vínculos afectivos, están ligados a enseñanzas-aprendizajes morales, culturales y espirituales, en donde cada hogar establece sus normas y reglas de educación, el cual identifica a cada joven; así, ellos manifestaron estar augusto con sus familiares (padres y hermanos), sin desconocer que por situaciones de incomprensión, dificultades económicas y separaciones de los padres, han generado ruptura en la familia tradicional; por lo que se logró detectar, el madresolterismo, abandono por parte del padre, cuidado de los abuelos, la llegada

de otro integrante, es decir un padrastro; jóvenes que son impulsados a independizarse a temprana edad, por la inestabilidad económica de sus padres, por lo cual se van a laborar a las ciudades, dejando a sus hijos solos con sus hermanos mayores o a cargo de los menores; muchos de estos jóvenes trabajan los días de mercados, con el fin de suplir sus necesidades y otros ayudan en sus casas. Al realizar el proceso práctico con las y los jóvenes se logró hacer una diferencia entre el número de integrantes de las familias, en el caso de los hogares rurales el promedio es de 5 a 11 y en lo urbano es de 4 a 6 integrantes; a pesar de las situaciones y conflictos internos en sus casas, ellos, mostraron un apego, refugio y valor por sus familia, reconocen que sus padres no son perfectos, pero hallan un calor hogareño, que a pesar de las indiferencias comparten muchas cosas; también se pudo detectar que es la mujer la que permanece más pendiente de sus hijos(as), y ellos, confían más en sus madres.

A través de los talleres, entrevistas y visitas realizadas con los estudiantes de grado noveno, se conoció las formas de personalidad que los identifican o caracterizan dentro de su mundo juvenil; las sesiones permitieron que ellos, participaran, se expresaran y se integraran; estos momentos, fueron claves para observar y conocer al grupo; por ejemplo al relacionarse con sus pares, demostraron ser bromistas, inquietos, traviosos, juguetones, extrovertidos e introvertidos, algunos fueron más expresivos que otros; entonces se pudo detectar la diferencia entre los y las jóvenes que viven en lo rural y el casco urbano; los primeros se mostraron tímidos, callados e inseguros; los segundos fueron más expresivos, activos y extravagantes; sin embargo todos viven la etapa

de enamoramiento, noviazgo, la rebeldía, la recocha y los sueños que van trazando para su futuro.

El grupo fue escogido, porque se quiso mostrar la mirada desde los más jóvenes, es decir desde los 14 a 18 años, una edad en la que manifiestan desinterés al proceso cultural y se encuentran ajenos a la responsabilidad de los adultos; además buscan definir su identidad, madurez y rumbo por la vida, con deseos enormes de vivir experiencias inolvidables y aventuras fuera de lo común; sueñan y se transforman con el devenir de sus años, su familia, su comunidad y contacto con el otro, poseen una historia que por buenas o malas experiencias fueron formados y que es necesario rescatar y estudiar los procesos de aprendizaje y enseñanza que hicieron parte de la construcción de estos sujetos; además fue fácil el contacto, pues ellos como estudiantes, se logró hacer visitas en la institución y concretar los horarios para las diferentes actividades.

5.5 Técnicas e instrumentos de la experiencia

Para lograr los objetivos propuestos en la experiencia de la tesis, se utilizaron técnicas e instrumentos metodológicos que permitieron generar confianza en el grupo y a su vez realizar un trabajo adecuado para la recolección de la información. A continuación muestro lo propuesto y los avances llevados a cabo durante la ejecución práctica.

- Técnicas generales (entrevistas, observaciones revisión de documentos), fue la manera que permitió acercarse a los participantes de una manera global, conocer sus casas, sus padres, sus gustos y opiniones con referente a una temática y así se exploró mejor el mundo de los jóvenes.

- Técnicas educativas y recreativas (talleres, discoforos y convivencias



juegos, dinámicas), la finalidad a través de ello, fue trabajar un tema particular que permitiera descubrir reacciones, comportamientos dentro del grupo; lo cual permitió una

opinión propia de ellos y de los demás.

- Técnicas biográficas (diarios, historias de vida) permitió a través de los



diferentes resultados arrojados hacer un análisis y hacer una descripción de cada joven y a nivel general.

- Técnicas participativas (conversatorios), fueron tiempos significativos al final



de cada sesión, pues los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus aprendizajes y sus opiniones con respecto a las temáticas, unos fueron expresivos que otros, debido a su timidez.

5.5.1 Recolección de Información: La información de cada sesión se recolectó en diarios de campo, luego se sistematizó y de forma ordenada se guardó en carpetas; se realizaron entrevistas con preguntas acordes al contexto con los y las jóvenes, orientados hacia sus familias, comunidad, relaciones interpersonales, lo social, lo académico y lo cultural.

El proceso práctico fue apoyado por las herramientas o estrategias ofrecidas a través del Manual de Técnicas Participativas elaborados por el equipo técnico del Proyecto JALDA (2003, p.2) “compuestas por diferentes actividades como ser dinámicas de grupo, sociodramas, adecuación de juegos populares con fines de capacitación, títeres, vídeos, dibujos y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión y un cambio de actitud consiente y duradero en los participantes, que conduzca a una planificación de

acciones para la solución de problemas”. Con una mirada desde la Educación Popular, así explorar y descubrir el entorno juvenil de los participantes.

5.6 Aspectos generales: En cuanto a la ejecución del proyecto, tuvieron en cuenta los siguientes aspectos.

- La contextualización del territorio, definió la dinámica de trabajo, en este caso desde un contexto intercultural debido a la diversidad de culturas o creencias que posee el territorio.
- La presentación del proyecto a la comunidad de la Institución educativa Susana Troches de Vivas, para dar a conocer la propuesta de tesis, primero al rector José Tadeo Caro a través de un resumen de la tesis, en el cual se dio a conocer la estructura de la propuesta y la intencionalidad de este, posterior a ello, con los estudiantes se facilitó un horario de clases y a través del video Beam, se hace la presentación por power point y se entrega el resumen; finalmente con los padres de familia se lleva una presentación hasta sus casas con imágenes fotográficas de las cosas realizadas con los y las jóvenes y se entrega el resumen del proyecto.
- Negociación las actividades a trabajar los tiempos y el grupo. Al tener el grupo consolidado, se hizo una primera reunión en la que concretamos el horario y de forma continua con las demás sesiones en común acuerdo.
- Conclusión de participación e integración con el grupo, generar diálogos y

criterios propios de los participantes. Esto fue al realizar los talleres, pues permitieron la participación y la integración, con dinámicas que lograron que los participantes se conocieran, se expresaran, jugaran y escribieran acerca de su vida.

- Inventario de documento, el cual fundamentara el trabajo realizado. Es la forma en la que evidencio cómo fue todo este proceso de trabajo con las y los jóvenes del municipio de Caldonó.

5.7 Cronograma: Duración del proyecto con trabajo de campo: 15 meses.

ETAPAS	PROCEDIMIENTO EN ETNOGRAFIA	FECHAS
I	Iniciación	Marzo (2012)
II	Recolección de la información.	Abril – junio (2012)
III	Análisis de la información	Julio – Septiembre (2012)
IV	Síntesis interpretativa	Octubre – Noviembre (2012)
V	Evaluación	Febrero – Mayo(2013)

Este trabajo se completó con la reflexión sobre la experiencia a partir de Mayo de 2013, para la producción del presente documento.

6. NUCLEO METODOLOGICO

6.1 Proceso Etnográfico: Para el desarrollo del trabajo descrito, desde la perspectiva e interés de la etnografía, con los estudiantes del grado Noveno de la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas se realizaron las actividades descritas en el cuadro anterior, para comprender la subjetividad juvenil desde el contexto interculturalidad.

6.1.1 Iniciación: fue la entrada al lugar de práctica, para la ejecución del trabajo de grado; se generó confianza con la comunidad Educativa; siendo las personas claves del proceso, el rector de la Institución Susana Trochez de Vivas, Tadeo Caro; director del curso, los profesores, los Padres de familia y estudiantes. Se hizo una planificación a tiempo, un cronograma de actividades, teniendo en cuenta las dinámicas de trabajo de la institución; se tuvo en cuenta el contexto, las realidades, las problemáticas y finalmente fue necesario pensar en la creatividad, las dinámicas y estrategias de acuerdo al tipo de población.

6.1.2 Análisis de Información: Se revisó el insumo de cada sesión y se comenzó a generar interrogantes con los estudiantes, se utiliza esa misma información con la comunidad educativa (profesores y padres de familia) para poner puestas en común, de tal manera que pueda generar la participación colectiva de los estudiantes frente a la opinión de los demás.

6.1.3 Síntesis Interpretativa: Comprender con la información recolectada y discutida, cuáles son los verdaderos aspectos que priman dentro del proceso, discutir con los profesores, padres de familia y estudiantes, de manera que se fortalece el trabajo, pues ayuda a detectar las problemáticas reales frente a la subjetividad juvenil de los estudiante de la Institución Susana Trochez de Vivas, caracterizado por la diversidad étnica.

6.1.4 Evaluación: Finalmente con toda la comunidad educativa se realizó la evaluación con el proceso ejecutado, para dar a conocer el insumo final de la investigación, se dio el espacio para opiniones y así, ellos aprobaron la pertinencia de la investigación como apropiada para ayuda y fortalecer la relación comunidad educativa – estudiantes.

Finalmente, para lograr un acercamiento con la comunidad educativa de la Institución Susana Trochez de Vivas, se hizo un cronograma de actividades, con el objetivo de buscar información y resultados correspondientes para el análisis de la subjetividad juvenil dentro de un contexto cultural. Para ello, son las siguientes tablas, que muestran la estructuración de la planeación del trabajo para realizar con directivos y docentes, padres de familia y estudiantes; así, se dio inicio y se recolectó la información, con percepciones propias de los sujetos participantes sobre la subjetividad juvenil.

6.2 Reuniones con la comunidad educativa

6.2.1 Reunión con directivos: El objetivo de esta reunión permitió que la comunidad educativa identificara las problemáticas de los estudiantes.

ACTIVIDADES	TEMAS	RECURSOS	TIEMPO
I. ENTREVISTA ABIERTA	Expresiones de los estudiantes dentro del colegio (estilos de vida, vestidos...)	Fotocopias y técnicas generales.	2 H
II. TALLER SOCIALIZACIÓN	Opiniones del proceso.	Fotocopias y técnicas participativas	2 H

6.2.2 Reunión con Padres de Familia: El objetivo de esta reunión fue hacer que los padres se integraran al proceso educativo de sus hijos(as).

ACTIVIDADES	TEMAS	RECURSOS	TIEMPO
I. ENTREVISTA	Opinión de sus hijos e hijas.	Fotocopias y técnicas generales	2 H
II. SOCIALIZACIÓN	Opiniones del proceso.	Fotocopias y técnicas generales o participativas	2 H

6.2.3 Reunión con estudiantes: El objetivo de esta reunión fue lograr conocer expectativas, sueños, sentimientos dentro de la cotidianidad de los estudiantes.

ACTIVIDADES	TEMAS	RECURSOS	TIEMPO
I. CONOCIENDONOS 1. Tarjetas partidas o presentación por parejas 2. La moneda 3. La telaraña 4. Evaluación	¿Qué es Subjetividad Juvenil? Desde la vida personal, vida familiar, la comunidad y los amigos.	Materiales y herramientas didácticas. Técnicas o dinámicas de presentación y animación	2 H
II. MEDIOS DE COMUNICACIÓN 1. Rompecabezas 2. Socialización 3. Evaluación	Importancia de los medios de comunicación. Ventajas y desventajas.	Técnicas educativas y recreativas. Materiales y herramientas didácticas.	2 H
III. MI VIDA 1. Se inicia con una pregunta orientadora ¿Qué piensan los demás de voz? 2. El camino de la vida (construcciones de las historias de los y las jóvenes. 3. Evaluación	Significado de mi VIDA.	Técnicas o dinámicas de análisis y profundización. Materiales y herramientas didácticas.	2 H

IV. EXPLORANDO MIS SENTIDOS 1. Olfato, gusto, tacto y sonidos. 2. 5 imágenes en positivo 3. Liderazgo compartido	- Importancia de mis sentidos. - Momentos significativos - Que es ser líder	Materiales y herramientas. Didácticas y técnicas educativas.	2 H
V. EVALUACIÓN	Que opino frente al proceso.	Materiales educativas y fotocopias.	2 H

7. REFERENTES CONCEPTUALES

La investigación cuenta con tres ejes temáticos, que se pueden considerar como los conceptos claves del proceso reflexivo: *jóvenes*, *subjectividad* e *interculturalidad*. Estos son básicos para fundamentar la comprensión del mundo juvenil y su contexto. Se retoman aportes de autores que construyen conocimientos basados en procesos sociales y generando nuevas alternativas y miradas hacia las comunidades menos vulnerables, que logran capturar variedad de riquezas, propias de los sujetos.

En dichos aportes se logran ver categorías, alcances, definiciones, conceptos en construcciones individuales y colectivas, demostrando la seriedad y el interés de reivindicar cada experiencia, saberes y cotidianidades que se encuentran impregnadas en los sujetos y sus contextos. Son escritos que evidencian la necesidad de seguir cultivando y proyectado la transformación de nuestro entorno, y que sirven de iluminación para nuestra reflexión.

7.1 JÓVENES

En cuanto a la definición de juventud, existen diferentes conceptos dados de acuerdo al campo o disciplina en la que se investigue; pero se quiere dar un énfasis, que no necesariamente lo determina la edad o la etapa; es comprender al joven como sujeto social, desde sus experiencias, percepciones, dificultades, ideales y sueños que sus hábitos, costumbres, entorno y territorio lo han formado;

no la incomprensión y rechazo de los adultos, por estar “desconectado” de la realidad, sino de su proceso de construcción de sentidos simbólicos y significativos que penetran la mente y el corazón del joven; por tanto la investigación quiere dar a conocer el mundo juvenil que se viene construyendo en nuestra actualidad dentro de la comunidad indígena.

En este sentido, se hace un estudio general al concepto de juventud desde organizaciones estatales, hasta estudios que abarcan el campo social, los cuales brindan resultados reales y acordes al contexto; haciendo énfasis en las fuentes de autores que permitieron un enfoque teórico de los y las jóvenes, más allá de una mera clasificación, sino como sujetos formados por su medio o contexto. A continuación los abordajes y planteamientos que retroalimentaron esta definición.

Maurás (2008, p.1 y 2) hace referencia a las diferentes entidades “la CEPAL dice que el inicio de la juventud se asocia a la pubertad y la adolescencia”. Sólo desde la definición formal de los rangos de edad que esto incluye ya hay confusiones y ambigüedades: para la Convención de los Derechos del Niño y UNICEF ésta abarca desde los 10 a los 18 años, denominándose incluso al tramo entre 10 y 14 años como la adolescencia temprana; para la OMS, adolescencia es entre los 10 y los 20 años; para Naciones Unidas, juventud es entre 15 y 24 años y para el Banco Mundial entre 12 y 24; para la Unión Europea, juventud es entre 15 y 29. En lo formal, a lo menos esto acarrea una superposición de edad entre niñez y juventud, patente sobre todo entre los 15 y los 18 años, lo que se evidencia en el

hecho que la juventud permanece como una categoría indefinida en los marcos constitucionales de la mayoría de los países”.

En Colombia La ley de juventud 375 el Art3º (2001, p.1). Establece Juventud, la persona entre 14 y 26 años de edad. El Art 4º (p.1). Define y clasifica este concepto:

- a) Juventud: Entiéndase por juventud el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana;
- b) Mundo juvenil: Entiéndase por mundo juvenil los modos de sentir, pensar y actuar de la juventud, que se expresa por medio de ideas, valores, actitudes y de su propio dinamismo interno. Todos quieren lo mejor para los y las jóvenes, pero pocas las acciones, en el cual permita reconocerlos como sujetos protagonistas de su caminar.

Sin embargo, los estudiosos de este tema han logrado dar varias perspectivas de análisis del joven como sujeto social; así Margulis (2001, p. 41) en primera instancia plantea, que es vista, como una categoría vinculada con la edad y por tanto remite a la biología, al estado y las capacidades del cuerpo; sin embargo el hace unas aproximaciones al decir, "Juventud convoca a un marco de significaciones superpuestas, elaboradas históricamente, que refleja en el proceso social de construcción de su sentido la complicada trama de situaciones sociales, actores y escenarios que dan cuenta de un sujeto difícil de aprehender". Es necesario que el joven, logre llevar un proceso de aprendizaje, en el que le

permita interactuar con su realidad y pueda ser creador de sus propias opiniones.

Seguido a esta idea, Villa (2011, p.149) aclara que dicho concepto, “no está adscrito a un criterio demarcado por la edad o el tiempo vivido, por una individualidad, dado que la edad, como criterio de orden biológico que corresponde a los ciclos de la naturaleza para definir la juventud, es desbordada y afectada por la complejidad de significaciones sociales que implica el significante social juventud que, como se ha escrito, hace referencia a una condición social”. Por lo que no podemos desconocer los contextos, como lugar de formación y razón de ser de los sujetos.

De igual manera, Serrano (2008. p.11) menciona que “Ser joven, es un acto discursivo con implicaciones muy complejas pues supone modos de organizar las biografías individuales, pautas de interacción y de socialización, estilos de vida, tipos de distribución de los recursos materiales y simbólicos con los cuales las sociedades se organizan y determinan la circulación del poder que las sustenta, entre otros aspectos”. Podemos por tanto, comprender que el mundo juvenil, involucran el todo de un individuo, su familia, territorio, formación, cultura y su percepción de lo que vive; además como sujeto tiene un valor, una historia, experiencia que se construye en el devenir de cada día.

Los y las jóvenes, son señalados, con frecuencia debido a los cambios y acciones que ejecutan, muchos actúan con rebeldía frente a las injusticias, los cuales son estigmatizados por los adultos. Así, Taguenca (2008, p.162) desde “un sentido

positivo, considera que los jóvenes generan su propia construcción. Esto transforma radicalmente su deber ser joven presente en función de su deber ser adulto futuro. Esta transformación, en el fondo, es una inversión del oponente afirmado y negado. En efecto, aquí lo importante no es lo que el joven llegará a ser: un adulto, sino lo que ya es: un joven. Esto lo cambia todo, puesto que lo que se niega es lo futuro que aún no se es, y lo que se afirma es el presente que se es. Desde esta perspectiva surge la posibilidad de que el joven genere su propia identidad, construyéndola desde su propio presente, lo que trae como consecuencia su negación de adulto futuro”.

Por esta razón, los enfoque que realizan los autores, para diferenciar el mundo juvenil de los adultos, parte de sus investigaciones que brindan características que clasifican a los jóvenes como sujetos valiosos en su contexto; Taguenca (p.159) “Considera dos ejes centrales: la contraposición joven-adulto, que supone dos tipos ideales de juventud: la autoconstruida y la construida por los adultos. El otro eje está conformado por tres categorías: la segmentación, la cultura y el mundo de la vida. El primero nos sirve para conformar a la juventud como rebeldía hacia las instituciones adultas; el segundo para vislumbrarla como subcultura enfrentada a la cultura dominante, y el tercero para establecer las consecuencias para la sociedad de una juventud autoconstruida”.

Serrano (2008, p.15) a su vez menciona dos conceptos sobre los procesos por los cuales se constituye la subjetividad juvenil: la construcción de la juventud, entendida como “un cuestionamiento de la idea misma de “juventud” mediante la

determinación del conjunto de discursos que forman la juventud como una condición particular asignada a los sujetos y que hacen “existir” al joven en el conjunto de formas de ordenamiento simbólico posible”. Y la producción de lo juvenil (p.17) “tiene que ver con el sistema de relaciones sociales, económicas y políticas que como resultado de la reproducción de los diversos capitales sociales determinan las posiciones de los sujetos en la estructura social”.

También la condición como sujetos social, según Villa (2011, p.153) “hace referencia a un estado o situación en que se encuentran una individualidad y, en consecuencia se inscribe en cada uno de los sucesivos modos de ser que no necesariamente están adscritos a una linealidad y menos a una teología y que, por el contrario, se relacionan con la elaboración psíquicas de las experiencias en que haya estado inmersa cada individualidad”. Sin embargo (p.155) “los jóvenes producen sus propios espacios dentro y en oposición a los establecidos en la casa, la escuela, las calles, los lugares sagrados y las distintas especialidades en las que el congregarse o agruparse les permitirá identificarse en torno al enfrentamiento que hacen, cotidianamente, de problemas similares”. Son las maneras como los y las jóvenes interactúan con su entorno o contexto, es la forma como se hacen personas.

Finalmente Margulis (2001, p. 42) establece que “no existe una única juventud: en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, variando en relación con características de clase, el lugar donde viven y la generación a que pertenecen y, además, la diversidad, el pluralismo, el estallido cultural de los últimos años se

manifiestan privilegiadamente entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil que abarca sus comportamientos, referencias identitarias, lenguajes y formas de sociabilidad. Juventud es un significante complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la micro cultura grupal”.

7.2 SUBJETIVIDAD

La subjetividad, como enfoque teórico, hace énfasis en el sujeto como eje central de la investigación, el cual da cuenta de su formación interna como externa, de su razón de ser; así, el campo de acción o contexto es prioritario explorar como lugar de aprendizaje – enseñanza; cada experiencia de vida es válida y rico por su gran significado construido en entornos y aspectos como: lo social, cultural, político, familiar y personal, inmerso dentro de sí; de manera que la subjetividad es clave para explicar el ser, sentir, actuar y vivir de los individuos; gracias a las investigaciones realizadas sus aportes son valiosos para estudiar los comportamientos, razones de vida, significados y símbolos que tiene un determinado grupo, una sociedad o los sujetos.

Uno de los referentes más sobresalientes, a este proceso es Torres, da una investigación seria y significativa a este concepto; él, ha trabajado constantemente en la incursión de este concepto en América Latina y Colombia, como muestra de las diferentes construcciones individuales y colectivas del contexto.

Por tanto, explica que el proceso de la subjetividad, nace en el auge de los movimientos sociales, para expresar los procesos ocurridos tanto individuales como colectivos, sus acciones y luchas de expresión a lo largo de varios años; con una presentación de diferentes campos, disciplina y estudios sociales. Así, la subjetividad empieza a dejar de ser vista como una variable dependiente de los procesos sociales a ser una dimensión estructurante de todas las organizaciones, instituciones y prácticas sociales. Por tanto afirma que (p.255) “las prácticas investigativas están impregnadas de subjetividad, al igual que todo esfuerzo por pensarla”. Así Fried (citado por Torres 2009, p. 255) nos dice que “las subjetividades y las relaciones sociales se organizan en el trazado de esas metáforas, de esos horizontes que generan presuposiciones y expectativas, configurando creencias, epistemologías cotidianas y visiones del futuro”. Que muestra unos fundamentos teóricos verídicos y firmes hacia el trabajo social, reivindicando los contextos y los campos de acción de los sujetos como una fuente de conocimiento propio, diverso y real.

Es importante señalar que Torres hace un abordaje como (p.256) campo problemático de reflexión e investigación, el autor nos aclara que este “exige la confluencia de diferentes campos de estudio (disciplinares o no), tradiciones teóricas y enfoques metodológicos, es decir no solo a las aproximaciones teóricas; sino la manera de pensar la realidad social y el propio pensar que organicemos sobre dicha realidad”. Los contextos sociales en este caso, contienen una recarga de símbolos, significados y códigos, que son la esencia de cada sujeto, grupo o

sociedad, contruidos en la cotidianidad y en las experiencias de vida que no se encuentran en una teoría, sino en la práctica de la realidad, el lograr conocer, percibir, sentir y lograr describir desde las opiniones y vivencias propias de los y las jóvenes en este caso. Como expone Torres (2009, p.256) “categoría que remite a un conjunto de instancias y procesos de producción de sentido, tanto individual como colectivo al construir la realidad; que comprende imaginarios, representaciones, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencias existenciales y sus sentidos de vida”. Es válido todo lo que el sujeto es, construye, vive y se realiza dentro de su campo de acción, al enfrentarse con el devenir de la vida y la formación adquirida en su proceso de aprendizaje y enseñanza.

También la subjetividad cumple varias funciones que vale la pena mencionar (Torres 2009, p.257).

1. Cognoscitiva, como esquema interpretativo y valorativo, posibilita la construcción de las realidades, como lectura del mundo y como horizontes de posibilidades de lo real.
2. Práctica, desde ella los individuos y los colectivos orientan y elaboran su experiencia.
3. Vincular, al constituirse orienta y sostiene los lazos sociales.
4. Identitaria, aporta los materiales desde los cuales individuos y colectivos definen su identidad personal y sus sentidos de pertenencia social.

Este a su vez tiene “unas cualidades como son su carácter simbólico, histórico y social; con una naturaleza vinculante, magmático, transversal, tensional y de alteridad” (Torres, 2009, p. 257). Explorando el todo del sujeto, de forma integral; así, cada aspecto mencionado, es la manera de demostrar la reconstrucción de un proceso social, con una mirada a la realidad. El autor nos explica que “la subjetividad no se agota en lo racional ni en lo ideológico, sino que se despliega en el amplio universo de la cultura”; es necesario que la diversidad de pensamientos, ideologías y cosmovisiones, que tiene nuestra sociedad, incluya alternativas que retroalimenten a la transformación de toda una nación, pueblos, comunidades y grupos. Reconociendo las formaciones más específicas generadas en los contextos sociales, así, la vida cotidiana genera una construcción de la realidad como presentación y como práctica, de aquello que para muchos sujetos el lugar, sus creencias, saberes y maneras de percibir el mundo tienen un valor significativo y simbólico. Por lo que el autor aclara es “como fuente de sentido y mediación simbólica precede y trasciende a los individuos, constituye nuestro yo más singular, el sentido de pertenencia a un nosotros y al conjunto social”. Es construir desde lo individual a lo colectivo es búsqueda de conservar y luchar por un ideal de sociedad y lograr la armonía en medio de las injusticias y desigualdades.

Sin embargo, “La subjetividad no está inscrita a un espacio y tiempo determinado sino que en ella se condensa distintas escalas existenciales, espaciales y temporales” (Torres 2009, p.259); así, el pasado, presente y futuro de una sociedad, grupo y sujetos, va en construcción de una historia que al devenir de las

situaciones o acontecimientos se hace o se deshace; de forma transitoria o permanente al pasar del tiempo, en la que no hay solo una dirección o un progreso establecido; sino que a su paso, va generando unos significados o códigos que resignifican el proceso social; Según el mismo autor este va mas allá de “los condicionantes de la producción económica y de los sistemas políticos y toca lo personal, lo social y lo cultural” (2009, p. 259). Es decir una investigación que abarque tanto lo interno y externo que forma al sujeto, permitiendo tener una mirada amplia al contexto de la sociedad y a la formación de los sujetos.

Por último, se logra demostrar el trabajo de las diferentes disciplinas, que dan a este, concepto un significado y valor investigativo dentro del estudio social. Por ello, al aterrizar el proceso de la subjetividad “confluyen dimensiones reconocidas desde diferentes disciplinas sociales y campos de estudio como la antropología, el psicoanálisis, la psicología social, la historia y los estudios culturales; los más destacados son los imaginarios culturales, las representaciones sociales, la memoria social, las creencias, las ideologías, el inconsciente, la conciencia, el pensamiento, los conocimientos, los valores, la emociones y los sentimientos, las voluntades y las visiones del futuro” (Torres, 2009, p. 260).

7.3 INTERCULTURALIDAD

Este, concepto abarca los procesos o construcciones culturales que se tejen en las sociedad, grupos e individuos; es el caso de las etnias indígenas, los cuales buscan una inclusión, rescate y conservación de sus raíces ancestrales, de

establecer sus cosmovisiones para crear y aportar una armonía a los procesos sociales; en esta dirección la interculturalidad nos permite comprender las expresiones manifestadas por los sujetos que van en defensa de sus territorios, procesos, acciones, ideologías, cosmovisiones e ideales que poseen los contextos y que forman al ser.

Sin embargo, es necesario explicar otros conceptos relacionados con las cuestiones culturales, por ejemplo multiculturalidad según Walsh (2004, p.30) es “asumida como partes de políticas ya globalizadas, se basan en el reconocimiento, la inclusión e incorporación de la diversidad cultural, no para transformar sino para mantener el status quo, la ideología neoliberal y la primacía del mercado”; también Álvarez (2009, p.92) aclara que esta “solamente expresa la coexistencia de varios pueblos en una nación y se refiere a una mera coincidencia en el tiempo y espacio de varios pueblos”. También Bernabé (2012, p. 69) lo define como “la presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir pero no a convivir. En este caso no tiene porque darse situaciones de intercambio, es un concepto estático que lleva a una situación de segregación y negación de la convivencia y la transformación social debido a la adopción de posturas paternalistas hacia las minorías culturales presentes”.

Por otro lado, la pluriculturalidad, el mismo autor lo define “desde el punto de vista sociológico, el termino pluralidad designa la presencia de diversas tendencias ideológicas y de grupos sociales coordinados en una unidad estatal. Así pues, la

pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación” (2012, p.69).

En ese mismo sentido, vale la pena reconocer que “La interculturalidad no es un concepto cerrado ni excluyente ya que existen múltiples interpretaciones del mismo: promueve la comunicación entre diferentes culturas, el encuentro cultural para contrastar y aprender mutuamente, la toma de conciencia de la diferencia para resolver conflictos... se puede observar como hace referencia a un reconocimiento y aceptación de la diferencia, lo que llevara al establecimiento de las relaciones culturales y, finalmente, a una integración de culturas” (2012, p.70).

Por ello, García (2004, p.15) nos dice que la interculturalidad “remite a la confrontación y el entrelazamiento, a lo que sucede cuando los grupos entran en relaciones e intercambio, implica que los diferentes son lo que son en relaciones de negociaciones, conflictos y préstamos recíprocos”. Lo cual caracteriza a los grupos y sujetos que luchan por ideales comunes, que se fortalecen en el accionar, el dialogo y sus experiencias, por lo que se establecen unas conexiones comunitarias e ideales dentro de cada vivencia para la comunidad y sus entorno que permite hablar de diversidad experiencias, saberes y formas de vida, que construye un ideal común, pero que a su vez tiene la capacidad de permitir, abrirse a otros espacios de retroalimentación.

Dentro de este concepto, el autor (García. 2004, p.161) menciona diversidad de construcciones generadas alrededor de la interculturalidad del sujeto y vistas en

todas sus dimensiones, aclarando que “es sujeto intercultural las identidades de los sujetos que se forman ahora en procesos interétnicos e internacional, entre flujos producidos por las tecnologías y las corporaciones multinacionales; intercambio financieros globalizados, repertorios de imágenes e información creados para ser distribuidos a todo el planeta por la industrias culturales”. De esta manera podemos ver que el individuo aparte de poseer sus propias enseñanzas y aprendizajes, ahora se conecta con otros mundos e interactúa o se ve inmerso en el intercambio de nuevas construcciones sociales. Por lo que García (p. 161) aclara “hoy imaginamos lo que significa ser sujeto no solo desde la cultura en que nacimos, sino desde una enorme variedad de repertorio simbólicos y modelos de comportamiento. Podemos cruzarlos y combinarlos. Somos estimulados hacerlo con la frecuencia de nuestros viajes, de los viajes de familiares y conocidos que nos relatan otros modos de vida, y por los medios de comunicación que traen a domicilio la diversidad ofrecida por el mundo”. Entonces es cuando podemos ver la transformación del individuo y su nuevo proceso de formación.

A su vez García expresa que (2004, p. 161) “aun los indígenas y campesinos migran y reconvierten su patrimonio grupal y personal para ser obreros o comerciantes en otro país, quizá en otra lengua, o en varias. Por su libertad para elegirse o por la reducción de oportunidades impuesta por la crisis económicas y políticas, los sujetos viven trayectorias variables, indecisas, modificadas una y otra vez”. Todo lo que rodea, forma y hace al sujeto, es lo que permite la interacción con sus pares, es lo que permite la construcción del sujeto.

Razón por la cual Alvares (2009, p. 93) aclara que “La interculturalidad entonces implica la manera en que la gente práctica humanidad y hace práctica en humanización”. En donde cada espacio y experiencia es útil y significativo para la construcción del tejido social. El autor a su vez menciona una manera de comprender y reflexionar acerca de los procesos sociales explicados desde la filosofía intercultural (p. 93) como “un ejercicio con compromiso con los sujetos sociales que practican la resistencia, busca contribuir a rediseñar el mundo desde la pluralidad cultural”. Siguiendo esta idea Álvarez menciona que a través de dicha filosofía se “propone tomar conciencia mediante el diálogo intercultural al plantearse las preguntas en sentido de la vida, la historia...tiene pues un carácter crítico y/o deconstructivo. Dicho en otros términos, propone un reaprendizaje de lo individual para colocarlo en el centro de los procesos de humanización” (2009, p.93).

Razón por la cual es necesario reconocer el proceso intercultural que se viene tejiendo en las comunidades étnicas como proyecto político o educativo, como una forma de expresar y construir procesos comunitarios, con el objetivo de recuperar y reivindicar la historia cultural, a partir de la ancestralidad, autonomía y cosmovisión de los pueblos indígenas, por lo que la SEIP(2011, p. 20) declara que “ la experiencia de educación propia de los pueblos indígenas del Cauca históricamente venimos vivenciando, se retoma en una nueva etapa con el nacimiento del Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC- en 1971, momento en que los pueblos indígenas tomamos fuerza para reivindicar nuestros derechos, bajo los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía”.

Así el CRIC (citado por Walsh 2009, p.31) retoma este concepto, definido en este proceso comunitario, aclara que “la interculturalidad requiere que las relaciones horizontales interétnicas se construyan a través de la creación de nuevos ordenamientos sociales”. A su vez SEIP (20011, p.35), define interculturalidad “como el dialogo, intercambio de saberes, conocimientos, valores, practicas formativas, redefinen las condiciones de igualdad, donde la diferencia y el reconocimiento de la diversidad toman un sentido complementario y de enriquecimiento a las culturas”.

8. RESULTADOS

Para la clasificación de la información emplearemos las categorías de un estudio realizado por Torres (2006, p.8) aclarando que la subjetividad “involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas; desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial y sus sentidos de vida”. Desde este punto de vista, se logra referenciar las formas de subjetividad con relación al entorno para presentar un producto desde las vivencias, anécdotas y experiencias desarrolladas en el proceso de la práctica.

Nos centraremos en 5 “aspectos” o categorías de análisis de la información recolectada en la experiencia. La hemos organizado siguiendo la lógica básica de las relaciones humanas y sociales.

- El joven con relación a la familia
- El joven con relación al colegio
- El joven con relación a la sociedad
- El joven con relación a lo cultural
- El joven con relación a lo subjetivo

Según torres (2009, p. 261) las categorías se clasifican que nos permiten reflexionar deben tener en cuenta:

1. Imaginario simbólico o imaginario cultural “se define como un orden de sentido profundo que a modo de imagen o metáfora enmarca la cosmovisión de un amplio colectivo social; actúa a la manera de estructura cultural profunda en la cual se organizan el conjuntos de símbolos y representaciones de dicho colectivo social”. Además explica Wuneneburger (citado por Torres, p:261) “lo imaginario representa el conjunto de imágenes mentales y visuales, organizadas por la narración mítica, por la cual una sociedad organiza y expresa simbólicamente sus valores existenciales y su interpretación del mundo frente a los desafíos impuestos por el tiempo y la muerte”.
2. La representación social según Jodelet (citado por Torres p.261) “esta redefinida a la manera como los seres humanos aprenden los acontecimientos de la vida, las características del ambiente, las informaciones que en el circulan y las personas del entorno.

Ahora bien la información que exponemos a continuación, organizada en las categorías mencionadas, es el resultado de la explotación que realice en el entorno de los sujetos participantes, recogida principalmente en los en los diarios de campo. Emplee también algunas referencias provenientes de las entrevistas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia; y de los 5 talleres que tenían como finalidad conocer a los y las jóvenes, arrojando algo de diagnóstico de los 14 estudiantes, 8 de los jóvenes viven en zonas rurales y 6 viven en el casco urbano; además, se tuvo la oportunidad de conocer y explorar sus experiencias de vida alrededor de su entorno familiar, educativo, cultural y social.

Para mayor detalle se puede acceder a la información de los anexos que complementan la presente síntesis analítica.

8.1 EL JOVEN CON RELACIÓN A LA FAMILIA

8.1.1 Experiencias de jóvenes rurales (veredas).

Se logro identificar sus formas de vida, costumbres y travesías particulares de su cotidianidad para desenvolverse en su contexto educativo; los y las jóvenes provienen de las siguientes veredas: Chindaco: Yenni Nene, Tatiana Cayapu, Yimi Chocue y Alexander Chocue; para llegar al casco urbano hacen un recorrido de media hora. Las Delicias: Florian y David Medina, viven a 15 minutos del casco urbano. Santa Rosa: Gloria y Sandra Chate, viven a una hora del casco urbano.

De 8 estudiantes se logró hacer la entrevista a 5 padres de familia; se hizo la visita en sus casas, permitiendo conocer sus historias de vida y los vínculos afectivos con sus hijos(as); se observo que son las madres quienes están al pendiente del bienestar de ellos; solo en dos familias visitadas los papás estuvieron presentes, sin embargo, no se expresaron con respecto a sus hijos(as). En el momento de la entrevista reflejaron timidez y se sentían apenadas, luego de presentar la propuesta y generar confianza, narraron vivencias de su entorno familiar. Los jóvenes no quisieron estar presentes en la entrevista realizada, desde sus habitaciones estaban pendientes de qué se decía de ellos. Se observo que tanto los padres como los jóvenes manifestaban y reflejaban las mismas actitudes frente al desarrollo práctico de la propuesta.

Una de las preguntas realizadas a los padres **¿Cómo describe a su hijo o hija, que piensa de él?** Fue la forma de identificar las actitudes de los y las jóvenes, expresaron que sus hijos son tímidos, callados, colaboradores, serviciales y responsables; por otro lado mostraron afecto por sus hijos, su responsabilidad y colaboración en la educación de ellos; así, que los aconsejan mucho, les inculcan el trabajo por la tierra; son jóvenes que madrugan bastante, porque su trayecto al colegio es retirado.

Las observaciones del diario de campo, generado por los talleres, las visitas, las entrevistas y los momentos de encuentro con las y los jóvenes, evidenciaron las siguientes características, en cuanto a los terrenos son propios y dentro de la misma, tienen construido sus vivienda y su finca en el cual siembran café, plátano, yuca y árboles frutales, que son el sustento económico y la producción de sus alimentos. La mayoría de estas familias son numerosas, lo cual hay un arraigo bastante fuerte por la misma, a su vez se refleja que el respeto por las tradiciones ancestrales es más valorado en ellos, así lo manifestaron “Soy indígena, aprendí con mis padres a trabajar la tierra y de eso vivimos” (expresión de un estudiante).

8.1.2 Los jóvenes que viven en el casco urbano.

En el proceso práctico se descubre la particularidad que distingue a los y las jóvenes que habitan en el casco urbano. Ellos son de los siguientes barrio: El jardín: Mildrey Piamba, Franklin campo, yobani y James Guetoto; el Divino Niño: Andrea Ulcue; sus padres son procedentes de otros resguardos del Municipio y ninguno es nativo de este lugar; sin embargo ellos, son descendientes de indígenas, pero debido a diferentes situaciones o cambios en sus familias, sus costumbres no son arraigados a lo ancestral, como resultado menciono lo

expresado por una estudiante “Mi papá es de procedencia indígena, pero mi mamá no, así, que me considero mestiza, además no participo en ninguna actividad cultural”.

.

Los padres de estos jóvenes, ante la entrevista más receptividad y fueron las madres quienes contestaron las preguntas, siendo sociables y sinceras al contar las contar las situaciones de sus hijos e hijas; también permitió conocer que tres de los jóvenes fueron abandonados por sus padres; ellas como cabeza de hogar, están al pendiente de sus necesidades, los aconsejan, se preocupan y cumplen muy bien su papel de protectoras; dialogan mucho y ellos avisan dónde van a estar, aspectos importantes para la tranquilidad de las madres.

En la pregunta 1. **¿Cómo describe a su hijo o hija, que piensa de él?**, ellas narraron aspectos positivos y negativos de sus hijos; por lo que describieron que son malgeniados, caprichosos y perezosos; a su vez resaltaron sus cualidades, el juicio, la responsabilidad, el respeto, lo atento y colaboradores. No desconocen lo que su hijos hacen, por el contrario están al tanto de los lugares donde estas, ya sea un fin de semana o en las tardes después del colegio.

La entrevista Individual, evidenció que los y las jóvenes tienen familias “estables”, es decir no viven con otros familiares, quien busca el bienestar de sus hijos son las madres, ellos a su vez prefieren contarles sus cosas personales a ellas, como ellos mismos lo expresan “Mi familia significa mucho, es la primera

escuela que nos enseña para la vida, ahí me he formado y encuentro el amor, cariño y refugio”; la mayoría tiene sus viviendas propias, y con referencia a sus hermanos, casi la mitad de ellos tiene una buena relación porque hay respeto, comprensión y apoyo; el resto reflejan que tiene dificultad de compartir, debido a que difieren en edades, lo cual hace que peleen, no se entienden o no les interesa nada del otro “La relación es más o menos, entre mis hermanos discuten, dicen mucho y a mí no me gusta entrometerme”

8.2 EL JOVEN CON RELACIÓN AL COLEGIO

En la prácticas realizada con los y las jóvenes, se logro percibir el significado que tiene la Institución Educativa en su proceso de vida, es un espacio que les ha permitido desenvolverse, relacionarse, conocerse, divertirse, sufrir y enamorarse; con respecto a los profesores la mayoría de los jóvenes expresaron que enseñan bien, tiene una experiencia y socializan con ellos, “Con algunos me la llevo bien porque son chéveres y con otros son muy serios y amargados”; sin embargo manifestaron que las relaciones son muy distantes y desconocen las problemáticas de los estudiantes. “Ellos me han apoyado académicamente y en cuanto lo personal, a ellos no les interesa lo que pase a uno” (Expresión de un estudiante).

Este lugar ha permitido establecer lazos fuertes de amistad, aquí tienen sus mejores amigos(as), se relacionan con sus compañeros(as), los cuales recochan, se cuentan cosas, pelean y se divierten; en el proceso de la investigación y el trabajo con el grupo logré percibir la desintegración que hay dentro del grupo, por

ejemplo una de las niñas Mildrey, no se sabía los nombres de sus compañeros, ella misma y otros, confirmaron en las entrevistas y talleres lo ocurrido; el grado 9° cuenta con 33 estudiantes, sin embargo al iniciar el año sucedió que se unieron varios grupos, es decir octavo A, octavo B y nuevos estudiantes que provenían de otras Instituciones Educativas, por tanto cada uno, se relacionaba solo con su grupo, lo cual generó una diferencia con los y las jóvenes del casco urbano y rural, como lo expresan los mismos jóvenes, “Hay unos que me caen bien y hay otros que se creen mejor y no me gusta compartir con ellos”.

8.3 EL JOVEN CON RELACIÓN A LA SOCIEDAD

Permitió explorar que la mayoría de los jóvenes que participaron son conscientes de la realidad, los problemas familiares los han hecho más fuertes, han aprendido a valorar lo que hay a su alrededor, muchos manifestaron su anhelo de seguir estudiando una carrera profesional para ayudar a su familia y su comunidad, expresaron las problemáticas, las pocas oportunidades; reconocieron a su vez el valor hacia su pueblo, porque es el lugar que los ha visto crecer y formarse, sin embargo la mayoría no les gusta participar de asambleas o reuniones comunitarias, son apáticos y desinteresados.

Así fue como se expresaron: “Las adicciones a (las drogas), el tomar alcohol a temprana edad, por el descuido de los padres de familia, ellos hay veces no son conscientes de la problemática de sus hijos e hijas, la cuestión sentimental también nos afecta”. “Compartir con mis compañeros y las salidas de baile con mis primos; las festividades todas aquellas que se llevan aquí en Caldono, tanto

culturales como tradicionales, pues uno se distrae y conoce nuevas personas”.

8.3.1 El joven y sus problemáticas

Las problemáticas por la que atraviesan los estudiantes, en su mayoría tienen que ver con los conflictos familiares, violencia intrafamiliar, separaciones y abandono más que todo por partes de sus padres, no tener un economía estable, no ser comprendidos y la influencia de los amigos(as). “Que nadie te comprende, uno tiene algo que contar, pero nadie te escucha”.

De 8 padres entrevistados manifestaron que sus hijos(as) **no acatan sus ordenes**, son rebeldes y desobedientes, pues no les gusta escuchar consejos y por esa razón se enfadan. “Es un joven rebelde, no le gusta el estudio le encanta ver película y escuchar música, los sábados le gusta salir a la calle o bailar, es malgeniado; todo radica porque cuando mis hijos eran pequeños me separe del papa, el tenía 4 años, de manera que le recomiendo no hablar de este tema con él, porque no le gusta” (relato de una madre). Los jóvenes manifiestan no ser comprendidos, no tiene buena comunicación con sus padres, ni una buena relación con sus hermanos(as) y se sienten frustrados. “Me afecta la parte económica, de no tener casi amigos, en cuanto a lo académico hay veces que no entiendo las tereas y me da rabia”.

8.3.2 El joven con relación a características comunes

A partir de lo anterior encontré elementos comunes en los 14 estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas, los cuales se encuentran en edades de los 14 - 17 años. Lo cual refleja la vida cotidiana de los jóvenes en su territorio, sean de las veredas o el casco urbano pero cosas particulares le han acontecido en sus emociones, sueños, anhelos, personalidades y actitudes.

Los problemas familiares les han hecho más fuertes, a su vez mas apáticos de sus seres queridos, muchos en sus respuestas eran confusión y desanimo al hablar de su círculo familiar; lo cual refleja la ruptura que se ha generado en los hogares, la falta de comprensión, las peleas, los enojos, la falta de comunicación y en la mayoría quien lleva el mando es la madre, es quien se preocupa, quien tiene la oportunidad de poder hablar con sus hijo(a)s, así la figura paterna en la mayoría de los estudiantes se ha desfigurado y tiene poca autoridad.

8.4 EL JOVEN CON RELACIÓN A LO CULTURAL

Los y las jóvenes en su mayoría no desconocen sus raíces y mostraron sentirse orgullosos de ser indígenas, expresaron el amor que se les ha sembrado por parte de sus padres a la tierra, esto se evidencia en las entrevistas individuales, pero además manifestaron que lo que más les gustaba eran las fiestas

tradicionales celebrados en el municipio como la Semana Santa (Abril), San Lorenzo (Agosto), Carnaval de Blancos y Negros (Enero) entre otros, los cuales son el pretexto que reúne a la comunidad en el festejo para recordar costumbres que existen en el casco urbano y los cuales la mayoría de los jóvenes disfrutaban de estos eventos. “Me gusta compartir con mis compañeros y las salidas de baile con mis primos; las festividades todas aquellas que se llevan aquí en Caldonó, tanto culturales como tradicionales, pues uno se distrae y conoce nuevas personas”.

8.4.1 Mis raíces

Los jóvenes reconocen con mucha propiedad el ser indígenas, de los 14 chicos, la mayoría pertenecen a la etnia Páez, tienen arraigados costumbres de sus familias y de sus abuelos, aman la tierra, trabajan y son cuidadosos con lo que tiene a su alrededor; muchos no cambiarían lo vivido en sus territorios. “Soy indígena, en las cuestiones culturales participo en las actividades o reuniones del Cabildo, así conservo las raíces de mi pueblo, hay jóvenes que no tienen respeto por ello, otros les da pena mostrar su identidad, pero ser indígena, es lo más bello”.

8.4.2 Procedencias

Los participantes de la experiencia dieron a conocer de donde provienen, como ya había mencionado anteriormente de los 14 jóvenes 8 de ellos, viven en las veredas, y los otros 6, habitan en el casco urbano a causa de que sus padres se mudaron a este lugar; pero realmente ellos provienen de los resguardos indígenas

que tiene el Municipio de Caldonó como: Pioya, Pueblo Nuevo y Andalucía “Soy joven indígena, uno debe ser como es y no aparentar; estoy de acuerdo con proteger la tierra de mi territorio y participo en la guardia indígena”.

8.4.3 Creencias

Las y los jóvenes manifestaron disfrutar de los diferentes eventos que ocurren en la Municipio de Caldonó, mencionaron las fiestas de la Virgen del Carmen, San Lorenzo y los carnavales de Blancos y Negros, debido a que reúne gente de muchas partes, les parece muy divertido, además les gusta los eventos culturales o deportivos que la comunidad ofrece; sin embargo existen 4 estudiantes los cuales sus familias son cristianos evangélicos y sus espacios de participación son otros, pero como están en la etapa de la juventud todo lo anterior les es muy llamativo.

8.4.5 Anhelos, pasiones, pasatiempos, experiencias significativas.

La mayoría de los estudiantes quieren seguir estudiando una carrera profesional, sueñan con poder ayudar a su familia, a los chicos les encanta jugar fútbol y participan en los campeonatos que se hacen en el colegio y las veredas, los y las jóvenes en esta etapa les gusta bailar, describieron que han tenido una experiencia de noviazgo, la mayoría les gusta ver la TV, ver películas, escuchar música, ir a la finca, compartir con la familia, les gusta mucho la recocha, fue lo que más se dijo en las diferentes entrevistas y talleres, como forma de expresar la diversión y momentos en los cuales se comparten con los amigos y amigas.

Algunas expresiones sobre el tema de gustos y pasiones:

“Cuando salga de estudiar, me voy para la universidad a seguir estudiando una carrera profesional”.

“Quisiera estudiar una carrera cuando salga del colegio, enfermería”.

“Comprar un carro cuando tenga plata y ser un profesional, quiero estudiar la carrera de medicina”.

“Me pareció súper porque uno se integra conoce a los compañeros como son en sus casas, con su familia, jugamos y conocimos, cuáles eran los gustos de mis compañeros”.

“Me gusta mi colegio porque aprendo, recocho con mis amigos y amigas”.

“Jugar futbol, ver películas, estar con mis amigos y hablar de lo que ha pasado en una fiesta, me gusta cocinar”.

8.5 EL JOVEN CON RELACIÓN A LO SUBJETIVO

Con respecto a las expresiones surgidas en las entrevistas individuales, acerca de cómo se describían ellos, solo se logro entrevistar a 9 estudiantes quienes se refirieron a aspectos negativos como positivos. Muchos se describieron como tímidos ante el público, temor al expresarse, miedos surgidos por situaciones difíciles, otros como malgeniados e impulsivos; sin embargo les gusta la recocha, reír, disfrutar, son extrovertidos, alegres, nobles sensibles, amigables, responsables y coquetos(as) entre ellos. En el proceso de autoevaluarse ellos mismos con facilidad reconocieron quienes eran, no mostraron dificultad para que a través de las palabras expresaran sus sentimientos.

Algunos jóvenes se expresan de sí mismos de la siguiente manera:

“Soy una persona tímida cuando salgo delante del público, sensible, amable y me gusta escuchar a la gente”;

“Soy necio, impulsivo, calladito, coqueto, no sé si llegue a futuro con mis locuras”.

“Soy una persona noble, cariñosa y con ganas de superarme”.

“Soy tímida en ocasiones, soy risueña, coqueta y respetuosa”.

8.5.1 Historias de vida con el entorno

“Recuerdo que mi papa ya no estaba, nos abandono y lo más duro fue cuando mi mama se fue a trabajar a Cali y nos dejo con mis abuelos; mi primer día de escuela, tenía 5 años, me fue mal, ya en primero me cascaron mis compañeros, también en una presentación por los nervios dije una palabra mal dicha; en segundo me fue regular y a partir de tercero me fue mucho mejor, la escuela lo va preparando para adaptarse al colegio y luego a la U; ya en el colegio, cambiaron las ya no me gustaba jugar, me interesaban otras cosas, me gusta ser el hermano menor”.

Las historias de vida que los estudiantes contaron en la mayoría fue relacionado con sus escuelas, las vivencias y los cambios que se generaban cuando llegaban a otra institución educativa, en el taller Mi Vida, resaltaron la amistad con sus compañero(a)s, expresaron cosas que marcaron su vida, como los juegos, los gustos por alguien tanto hombre como mujer.

9. CONCLUSIONES

- ❖ El estudio con este grupo demostró que hay puntos en común y devenires del mundo juvenil que se tejen de formas iguales, por ello vemos unas características similares en ellos; el hacer una investigación con jóvenes de grupos étnicos ayuda a identificar lo importante que es involucrar a los jóvenes y hacer de ellos sujetos históricos, conscientes de los acontecimientos, riesgos y cambios que suceden en su entorno.
- ❖ Los procesos sociales y comunitarios son fuente esenciales para identificar la construcción y formación del sujeto, independientemente si es adulto o joven, los seres se transforman permanentemente. Hay, entonces, que hacerlos parte también de los procesos comunitarios de desarrollo social y cultural. Por tanto es importante, hacer a los jóvenes partícipes de los procesos.
- ❖ Es necesario comprender que los jóvenes, dentro de sí mismos, tienen una carga de información, que de una u otra manera los lleva a interactuar a nuevos mundos, en donde su actuar, sentir y expresar se caracteriza por ciertos símbolos, códigos y significados que marca este devenir del mundo juvenil. Así, los sentidos de vida en los jóvenes indígenas participantes no solo está la formación como sujeto indígena y en la transmisión ancestral, sino que actualmente están en la dinámica de reconocer que su vida

cotidiana esta permeada por lo “moderno”.

- ❖ El mundo juvenil, no es pasivo, como afirman algunos mayores, sino que se activa constantemente y están en cambio por las nuevas herramientas informáticas, porque el pensamiento evoluciona y con él, las nuevas percepciones e interpretaciones, generando otras formas de interactuar y acceder a otras miradas y estilos de vida.
- ❖ En nuestra actualidad tanto como la tecnología y el cambio mismo del contexto social, obstruye los procesos culturales y ocasiona “fusiones” de conexiones, tejidos y expresiones en lo tradicional sin la reflexión pertinente sobre lo moderno; impidiendo la comprensión de los adultos frente a las acciones de los jóvenes y viceversa.
- ❖ Corresponde por un lado que los adultos sean conscientes y abiertos a nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanzas, para lograr involucrar a sus jóvenes en los procesos de comunidad; sin ocasionar exclusión e imposiciones propias a su beneficio; sino buscar estrategias que logren mostrar al joven como sujeto protagonista en su territorio.
- ❖ Los 12 jóvenes son muestra, de un joven caldoleño, que no lo determina solo la edad; nuestros jóvenes están siendo formados por sus vivencias y experiencias familiares, al relacionarse con sus amigos, al enfrentarse al entorno educativo y social, la influencia cultural, política y económica, que se evidencia en su territorio y a su vez es un ser lleno de sueños y desilusiones.
- ❖ Con todo el respeto que se merecen las autoridades tradicionales, es

necesario que ellos, “hagan un alto en el camino” y permitan la floración de futuros líderes conscientes y críticos de su realidad y su papel protagónico y lleven con orgullo el legado cultural, es decir una generación apropiada de sus raíces y procedencias.

- ❖ Reconocer al joven como otro sujeto, caracterizado por la construcción de símbolos, significados y códigos que tejen en el devenir diario; así, un territorio ancestral con una trascendencia histórica y cultural, que lucha por su conservación y permanencia de sus raíces, en el que sus mayores transmiten la esencia del ser indígena; no puede ignorar que la nueva generación vienen creciendo y construyendo su subjetividad con cada situación interna y externa de su contexto. Es necesario generar espacios de participación que permitan la reflexión y argumentación crítica desde la mirada de los jóvenes.
- ❖ Al enfocarnos en la construcción de la Subjetividad Juvenil, apunta a valorar la perspectiva de los jóvenes desde las relaciones interculturales del contexto, pues ellos, han tenido que ver con la formación del joven como sujeto. Así la reflexión educativa y cultural de mi contexto, es tan importante como todo proceso social que se construye en nuestro país; creo que mi comunidad debe pensar mejor como ocurre el proceso de construcción de la Subjetividad Juvenil para mejorar los procesos educativos y fortalecer la diversidad étnica y cultural con la modernidad de los jóvenes que viven en Caldonio-Cauca.
- ❖ No podemos olvidar que la Subjetividad Juvenil no es un mero concepto, es dar cuenta de los sentidos, significados, códigos y símbolos de los jóvenes,

y a través de ellos, alcanzar a valorar sus experiencias y afirmar su identidad. En este sentido, debemos seguir luchando por el rescate del significado cultural para los indígenas y demás habitantes del municipio que no son indígenas; debemos alcanzar un espacio de dialogo y adecuada transmisión de saberes, creencias e historias de nuestros mayores, para que nuestro pueblo siga conservándose y fortaleciéndose sin desconocer la modernidad ni las miradas y sentires de los jóvenes, que seguirán siendo transmisores y co-construtores de cultura, vida y comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Serna, José Luis. (2009). “Educación Popular y paradigmas emancipatorios”. En Revista La Piragua: Un diálogo: Educación Popular e Interculturalidad experiencias, desafíos y prospectiva. No 28. Recuperado en [http://ceaal.org/images/stories/Piragua%2028\(1\).pdf](http://ceaal.org/images/stories/Piragua%2028(1).pdf). Revisado el 23/10/2013.
- Bernabé Villodre, María del Mar. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimiento necesario para la labor docente. Recuperado en <http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/11/07.pdf>. Revisado el 07/01/2014.
- Conde Prada, Alfonso. (2009). “Educación popular y la formación de educadores populares”. Revista la piragua: Educación Popular: Recreándola en nuestros tiempos. No 30. Recuperado en <http://ceaal.org/images/stories/La%20Piragua%2030.pdf> Revisado el 23/10/2013.
- García Canclini, Néstor. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Editorial. Gedisa. Barcelona.
- García, Alonso Rolando. (2006). Los jóvenes y la migración. Revista de estudios sobre juventud. No 25. Editorial. Instituto Mexicano de la juventud. México.

- Guber, Rosana. (2007). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Recuperado en <http://blog.cebem.org/wp-content/uploads/2011/05/Rosana-Guber-La-etnograf%C3%ADa-M%C3%A9todo-Campo-y-Reflexividad1.pdf>. Revisado el 24/08/2013.

- Ley No. 375 del 4 de julio de 1997 por la cual se expide la Ley de la Juventud. Recuperado en <http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/Documents/Ley-375-04jul1997.pdf>. Revisado el 01/10/1012.

- Maurás, Marta. (2008). La adolescencia y la juventud en las políticas públicas de Iberoamérica. Recuperado en http://www.unicef.org/lac/Discurso_de_Marta_Mauras.pdf. Revisado el 31/12/2013.

- Mejía J, Marco Raúl. (2008). Atravesando El espejo de nuestras prácticas. Recuperado en http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num05_aniversario/01_05/espejo_practicas.pdf. Revisado el 08/01/2014.

- Mejía J, Marco Raúl. (2002). Pedagogía en la Educación Popular1: Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización. Recuperado en. http://www.feyalegria.org/images/acrobat/80101100971033212132671171141149599321011103210897326980_851.pdf. Revisado el 17/03/2012
- Margulis, Mario. (2013). Juventud: una aproximación conceptual en Adolescencia y Juventud en América Latina. Recuperado en. <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/Adolescenciayjuventud.pdf> Revisado en 25/06/2013.
- Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). (2011). Consejo Regional Indígena del Cauca(CRIC).
- Serrano Amaya, José Fernando. (2002). La singularidad de lo Juvenil. Recuperado en. <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105117941002.pdf>. Revisado el 11/04/2013.
- Plan de Desarrollo de Caldonó. (Periodo 2012-2015). Recuperado en

<http://www.crc.gov.co/files/Descargas/InforCGR/ANEXOS/ANEXO%203-%20Conceptos%20tecnicos%20municipiosPDM/plan%20de%20desarrollo%20caldono.pdf> Revisado el 18/11/2013.

- Proyecto JALDA. (2003). Manual de técnicas participativas. Recuperado en http://www.redmujeres.org/biblioteca%20digital/manual_tecnicas_participativas.pdf. Revisado el 07/06/2012.
- Torres Carrillo, Alfonso. (2006). Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. Revista pedagogía y saberes. Cendopu.
- Taguenca Belmonte, Juan Antonio. (2008). El concepto de juventud. Recuperado en <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-1/RMS009000105.pdf>. Revisado el 27/10/2013.
- Torres Carrillo, Alfonso. (2009). Sujetos sociales, acciones colectivas y trabajo social Acción colectiva y subjetividad. En seminario permanente sujetos y acciones colectivas. 2ª. Edición ampliada. Universidad del Valle. BMC. Univalle.

- Urresti, Marcelo.(2008). Ciberculturas juveniles: los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. Argentina: La Crujía. Universidad del Valle. BMC.
- Villa Sepulveda, Maria Eugenia. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. Recuperado en [http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyyp/article/view File/11421/10439](http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyyp/article/view/File/11421/10439). Revisado el 07/11/2013.

ANEXOS

Los siguientes anexos son muestra del trabajo práctico realizados en la investigación; así los escritos son fuentes originales, sin embargo para una mejor comprensión de los lectores, se realizaron algunas modificaciones de ortografía y redacción en el caso de las evaluaciones de los talleres y las entrevistas.

Anexo 1. Diarios de campo

Sesión No. 1

Tema: Conociéndonos

Lugar: Polideportivo

Fecha: 08 de Julio del 2012

Siendo las 3:30 de la tarde di inicio a la primera sesión y se terminó a las 4:30 pm. Para poder reunirme con los estudiantes fueron contactados a través de una llamada en días anteriores, de manera que confirmaron 11 jóvenes, de los cuales participaron 6 de ellos (as), 4 mujeres (Carmen, Mildret, Sandra y Esmeralda) y dos hombres (Yimi y Yobani); la programación se realizó de la siguiente manera:

Cronograma

1. Bienvenida, acuerdos y responsabilidades del encuentro.
2. En tacos de papel, se escribió el nombre y una virtud que características a los participantes.
3. Explicación de temáticas para la sesión y la finalidad de las sesiones.
Temas: Subjetividad Juvenil en la vida personal, vida familiar, la comunidad y los amigos.
4. Actividades: 1. Tarjetas partidas o presentación por parejas
2. La moneda 3. La telaraña
5. Evaluación.

Propósito: Cada actividad y dinámica del trabajo, tenía como objetivo conocer

mejor a los participantes y reflejar el contexto del Municipio de Caldon; que fuera un espacio de interacción en el cual los jóvenes expresaran sus sentidos de vida a partir de lo personal; que fuera un encuentro en el que hallaran la oportunidad de compartir y de relacionarse mejor entre compañeros(as), un espacio lejos de las responsabilidades académicas, así los jóvenes manifestaran sus sueños, pensamientos y proyecciones, es decir que evidenciara las características de cada uno de ellos.

Resultado de actividades

Para iniciar se dio claridad de los logros y objetivos de cada sesión, es decir como profesional cual es mi intencionalidad y el motivo por el cual se realiza los encuentros; entonces era necesario preguntar si los estudiantes ¿tenían claro porque se estaba haciendo las sesiones? Debido a que con ellos, ya había interactuado anteriormente en visitas a la Institución Educativa Susana Trochez de Vivas. Pues ya se había logrado general confianza y así obtener los números telefónicos.

Posterior a ello, al escribir nuestros nombres en un papel y la virtud era identificar cual era la autoestima que ellos presentaban y que tanto se identificaban con un valor.

En cuanto a las temáticas se socializo a los participantes la línea de trabajo, cuál era el interés de las sesiones y sus logros, esta consistió en conocer cada persona desde las características como jóvenes en sus gustos, personalidad y las diferentes opiniones que se generen en el proceso. Como resultado se pretende identificar dentro del contexto las particularidades de los jóvenes, desde sus familias, sus amigos y su comunidad. Un espacio que recree y motive a los participantes para expresar sentimientos, emociones, sueños y anhelos, así generar idea o puntos en común que tienen los jóvenes en Caldon.

1 Actividad: Tarjetas Partidas o presentación por parejas

Las tarjetas fueron realizadas en 1/8 de cartulina, con figuras geométricas y dentro llevaban escrito un valor, rasgados por la mitad; entonces utilice tres figuras para

llevar a cabo la actividad, pues los participantes eran 6, se colocó en dos extremos 3 tarjetas dividido en tres; luego se repartió a los participantes de 3 persona para que tomaran una de las mitades de la tarjeta y se desplazaran a buscar cuál de los compañeros(as) tenía la otra mitad de la figura, una vez reunidos cada uno debía a hacer la presentación personal con las siguientes preguntas: Nombres – Apellidos, edad, gustos (fruta, color y música), que le gustaría estudiar cuando termine el bachillerato y los demás que dicen de usted. El tiempo determinado para la actividad fue de 10 min, cuando cada uno se presentó compartió con todo el grupo lo que aprendió de su compañero (a).

Resultados

se logró romper las barreras de la timidez y del silencio para que cada uno primero se conociera con el otro y segundo pudiera dar a conocer a la persona; fue un momento que los jóvenes disfrutaron y se relacionaron, fueron muy activos al proceso, manifestaron la importancia de la actividad en el cual pudieron expresar sus cosas, siendo la oportunidad de conocerse y así compartir un rato agradable; estuvieron dispuestos en todo momento, se generó confianza y respeto mutuo, unos eran del pueblo y otros de las veredas.

Yobani Guetoto Claros	Mildrey Nayiber Piamba Flores
Edad: 16 años Fruta: todas Color: azul Música: despecho, reggaetón y vallenato Estudio a seguir: Carrera militar, ingeniero en sistemas. Que dicen los demás de usted: recochero y buen amigo.	Edad: 14 años Fruta: Frambuesas Color: Morado Música: Reggaetón, Vallenato y Baladas. Estudio a seguir: Comunicación social, biología y ciencias sociales. Que dicen los demás de usted: recochera, responsable y malgeniada.
Carmen Andrea Ulcue Chepe	Yimi Alex LuLico Dizu
Edad: 13 Fruta: Pera Color: Rojo Música: Salsa Estudio a seguir : Veterinaria Que dicen los demás de usted	Edad: 17 años Fruta: Manzana Color: Blanco Música: Bachata Estudio a seguir : inglés y sistemas Que dicen los demás de usted

Cariñosa.	extrovertido.
Esmeralda López	Sandra Fernández
Edad: 17 años Fruta: Fresas con lechera Color: rojo Música: Reggaetón Estudio a seguir : profesora de preescolar Que dicen los demás de usted: recochera, risueña, peliona y amigable.	Edad: 17 años Fruta: Manzana verde Color: verde Música: salsa Estudio a seguir : enfermería Que dicen los demás de usted: recochera y risueña.

2 Actividad: la telaraña. La finalidad era conocer a la familia de los participantes, así cada uno de ellos, mostro como estaba conformada su familia, sus vínculos y su rol, a través de preguntar estructuradas como: nombres de los padres, cantidad de hermanos, lugar de procedencia, qué lugar ocupa en su familia, en que trabaja su familia; los cuales sirvieron para conocer la particularidad de las familias de los jóvenes, de esta manera lograr que los jóvenes expresaran el significado de familia para ello, estuvieron muy atentos a la exposición de los compañeros(as) que se fue dando en la medida que se iba tejiendo la telaraña.

Yobani Guetoto Claros	Mildrey Nayiber Piamba Flores
Nombres de los padres: No tiene papá Numero de hermanos: 3 hermanos Lugar de procedencia: el Salado. Qué lugar ocupa en su familia: el menor. En que trabaja su familia: ama de casa	Nombres de los padres: Cantidad de hermanos: un hermanastro que es mayor, Y un hermanito Lugar de procedencia: el Salado. Barrio Bolívar Qué lugar ocupa en su familia: el menor. Es la mayor En que trabaja su familia: Ama de casa Constructor.
Carmen Andrea Ulcue Chepe	Yimi Alex LuLico Dizu
Nombres de los padres: Omar Ulcue Pacho Ana Ilma Chepe Osnas Cantidad de hermanos: 4 hermanos y un hermanastro. Lugar de procedencia: son de pueblo nuevo y viven en el barrio divino niño. Qué lugar ocupa en su familia: la menor. En que trabaja su familia: Mama: aseadora en el hospital de	Nombres de los padres: Cantidad de hermanos: 11 hermanos Lugar de procedencia: vereda Santa Rosa. Qué lugar ocupa en su familia: es el quinto. En que trabaja su familia: ama de casa: son agricultores y la familia es muy unida.

Caldono. Papá: trabajo comunitario.	
Esmeralda López	Sandra Fernández
Nombres de los padres:	Nombres de los padres: Julio Chate Bomba y Elvia Fernandez Dagua.
Cantidad de hermanos: 8 hermanos	Cantidad de hermanos: 3 hermanos
Lugar de procedencia: Toribio - Cauca	Lugar de procedencia: vereda Gualo
Qué lugar ocupa en su familia: es la penúltima,	Qué lugar ocupa en su familia: Soy la segunda.
En que trabaja su padres:	En que trabaja sus padres:
Mama: ama de casa Papá: profesor	Agricultores.

Finalmente las actividades realizadas llenaron las expectativas de los jóvenes y estuvieron animados en las actividades, pues les gusto que hubiera un espacio en el cual se pudieran conocer, expresar y permitir conocer la personalidad de los y las jóvenes, cada dinámica sirvió para fortalecer la relación del grupo.

5. Evaluación

Se le denomino LOS FRUTOS DE LA ACTIVIDAD, dibuje un gran árbol en papel **craft**, y realice unas frutas en cartulina en el cual cada participante escribió como le pareció la actividad y que le gustaría para la próxima sesión.

Resultados

- Bueno las dinámicas estuvieron bien porque, conocí a personas que he visto más no he hablado y conocí un poco de ellas.
- Las actividades me pareció súper y además interactivo, nos conocimos entre compañeros(as) aunque faltaron compañeros me pareció bacano.
- Para mí sinceramente esto fue único nunca pensé disfruta tanto, pude compartir mis cosas y también conocí cosa interesantes de otras personas.
- Me gusto no conocía a los demás, los conocí y ellos me conocieron.
- La comunicación de los jóvenes es importante, porque es base de una buena sociedad.
- Lo que me gusto de la actividad fue que nos integramos entre los compañeros(as) y supimos los gustos de cada uno de ellos.
- Pues chévere porque igual conocí dos personas más, aprendí que igual les

gustaría, estudiar, sobre la familia, los gustos, la edad etc. Y bacano que se repita pero si es posible con más compañeros(as).

Actitudes

Al iniciar esta actividad, los y las jóvenes al llegar al lugar de encuentro, estaban apenados, tímidos y distraídos, lo cual dificultaba la integración; sin embargo a la llegada de todos los participantes, cada uno de ellos se fueron expresando, opinando y contando sus historias de vida, narraron acerca de sus familias, sus gustos y sueños a futuro; manifestaron el agrado de poderse reunir en espacios lúdico – dinámicos y lamentaban que sus demás compañeros no hubiesen querido ser parte del proceso. Una de las características relevantes de esta primera sesión fue identificar y observar que había en el grupo, jóvenes de las veredas, estos fueron más callados y poco expresivos ante las preguntas realizadas y los del casco urbano de Caldono, eran atentos, colaboradores y más expresivos, también se distinguieron por que llevaban consigo sus celulares para escuchar música, dando unas pinceladas de ¿Cómo son los y las jóvenes?

Sesión No. 2

Tema: Medios de comunicación

Fecha: 30 de Julio del 2012

Se inicio a las 3: 30 de la tarde y se termino a las 5:00.

La finalidad de la sesión era conocer la opinión de los jóvenes frente a los medios de comunicación (beneficios y ventajas) en el cual se pudiera evidenciar que tan arraigado eran estos instrumentos de comunicación, las formas de utilizarlas, cuales son las más utilizadas, así generar una expresión generada desde sus perspectivas.

Al inicio se hizo la presentación de cada uno, pues en esta sesión hubo 12 jóvenes (4 mujeres y 8 hombres). Se realizó un conversatorio acerca de la temática, realizando pregunta acerca del cómo era el uso y desde sus vivencias la importancia de estos medios de comunicación; así el conversatorio fue vital de

cada respuesta y finalmente las conclusiones fueron las siguientes

-son importantes los medios de comunicación (internet, la radio, la tv y el celular móvil) porque nos comunicamos (nos enteramos de las cosas que suceden en el país o nuestra región y de la comunidad y familias; por el mundo cibernético se establece nuevas relaciones de amistad, conocemos cosas nuevas, logramos estar informados, facilita los trabajos

Emisoras que escuchan: la mega, los 40 principales, del ejército y de la policía

La tecnología es importante porque ayuda a cambiar y genera evolución, para bien o mal, internet brinda información.

La mayoría de los estudiantes tienen acceso a estos medios (internet, la radio, el celular y la TV), lo cual hacen parte de la vida cotidiana de ellos, pero manifestaron que muchas veces éstos, son los causantes de que se pierda el diálogo, pues se deja de compartir más tiempo con los amigos y la familia, debido a que ellos prefieren pasar más ratos conectados a los medios de comunicación, pues han hecho de ello, parte de su cotidianidad como ver (una película, escuchar música, ver una novela, revisar el facebook o correo y hablar por celular). Así comprendo que cada joven tiene una preferencia a estos medios de comunicación, lo cual es una característica de estos jóvenes, también manifiestan que todo ellos ha abierto su mentalidad a conocer nuevas cosas; de manera que no disfrutan su municipio, es decir se afecta su contexto social, familiar y cultural; sin embargo no se imaginan que sería de ello, si no existiera; pero aclararon que una vez se tuvo acceso a los medios de comunicación, se dejó de pasar más tiempo con los amigos, ellos solían jugar o disfrutar (el futbol, ir al rio) y ahora prefieren verse una buena película y a revisar el Facebook, hablar con el tiempo.

Actividad. El rompecabezas

Dicha dinámica consistía en armar un triángulo y en la mitad tenía escrito una palabra referente a los medios de comunicación, de las doce personas que participaron se formaron 4 grupos de 3 personas y así cada grupo tenía un

representante, y ellos pasaron primero a recoger las fichas del rompecabezas, eran seleccionados de acuerdo a los colores, posterior a ello, cada grupo realizaba un trabajo colectivo para armar su rompecabezas, cuando terminaron de descifrar la palabra, el grupo debía realizar un escrito con referente a la temática correspondiente, es decir el internet, radio, celular y la Tv, cada grupo tuvo un tiempo de 15 minutos y preparar su tema y finalmente cada grupo expuso o socializo su temática a sus compañeros, y cuales mostraron ventajas y desventajas.

Resultados de la actividad

La radio: (Tatiana, Florián y David)

Manifestaron que es importante debido a que se lograba estar comunicado y nos gusta escuchar música, noticias y eventos; si se escucha la emisora de Caldon, Uswal Nasa Yuwe Estéreo 88.1 FM; así el grupo logro mostrar la importancia de la emisora, ya que es un medio que ayuda a divulgar información de la comunidad.

La Tv: es una fuente que distrae que ha permitido conocer diferentes de las acontecimientos mundiales, nacionales y regionales.

El internet: Es clave para la realización de trabajos, ayuda para informar y permite conocer el mundo.

El celular: es importante porque es más fácil estar en comunicación con los familiares y amigos(as)

Evaluación y Sugerencias

Karen Tatiana Cayapu

- Me pareció bueno, me Gustaría que hubieran más dinámicas y hablaron más.

Florian Arnoldo M D

- La dinámica me pareció muy chévere, porque me pareció una forma de comunicarme y hablar con mis compañeros (as) y una forma de distraerme y para conocer más de las personas.

- A mí me pareció muy bien porque compartí con mis amigos y los conocí un poco más y hable con ellos.
- Me pareció muy bien porque casi no hago nada en mi casa, escogí el equipo porque en mi casa no la apago y el celular porque me gustaría comunicarme **con quien no conozco**.

John Alexander

- Para e importante porque se conoce muchos amigos y también familias que uno ni conoce, y me ha parecido chévere esta actividad.

James Guetoto Claros

- Pues a mí me pareció muy bien y porque la pase bien, no sé qué más decirte que gracias por brindarnos tu linda amistad, cariño y por soportarnos y que tengas éxitos gracias.
- A mí me pareció muy bien porque nos integramos con nuestros compañeros (as).

Alexandra

- A mí me pareció muy bien porque así podemos, integrarnos y conocernos un poco.

Estos jóvenes en su mayoría provienen de familia de escasos recursos, pero que hacen el esfuerzo de enviar a sus hijos(as) a estudiar. Muchos de ellos, vienen de veredas y otros son del casco urbano.

Unos son más Activos y penetran en los demás para formar la recocha o alboroto, se burlan de sus compañeros sacando cualquier excusa para reírse, se llaman por apodos.

En los momentos de encuentro se evidencia la personalidad de los jóvenes, son extrovertidos, recocheros y les gusta tomar del pelo; los veo planeando cosas o salidas para los fines de salida, los más tímidos se dejan influenciar por los picaros o habladores, dentro del grupo existen la diferencia entre los jóvenes del casco urbano (hablan demasiado y se expresan mejor) y rural (son tímidos y no son expresivos). En todo momento llevan celulares y escuchan música e imitan los bailes que hacen, muestran sus dotes de conquistadores, se nota más en los

hombres, les tiran piropos a las niñas y las abrazan.

Muchas veces los jóvenes con las recochas no miden sus palabras y buscan ridiculizar a sus compañeros(as), se carece de respeto cuando no se escucha al otro, cuando se sabotea lo que dice el otro.

Dentro del proceso llevado a cabo se evidenció que los jóvenes quisieran contar espacios recreativos y dinámicos que logren fomentar la cultura y el deporte, en un espacio que los tengan en cuenta y garantice un aprendizaje.

Sesión No. 3

Tema. Mi vida

Fecha: 06 de Agosto del 2012

Lugar: Institución Educativa Susana Trochez de Vivas

1. Presentación y socialización de tareas.

- La propuesta de hacer un collage, para presentarlo en la semana cultural.
- Preguntar a los jóvenes por la entrega de carta a los padres de familia, para definir a cuáles de ellos puedo visitar; así, presentar la propuesta y hacer la entrevista.

2. Dinámicas:

- A. Se inicia con una pregunta orientadora ¿Qué piensan los demás de voz?
- B. El camino de la vida (construcciones de las historias de los jóvenes).

3. Evaluación

4. Refrigerio

Propósito: La actividad pretende que los jóvenes tengan presente el significado de vivir, que se expresen, que compartan y reflexionen sobre sus vidas y valoren todo aquellos que les rodea.

Objetivo General: Comprender la construcción de los sentidos de vida de los jóvenes de grado 9º desde el contexto Caldoleño.

.Entregar una hoja en blanco a cada participante.

.Cada uno va plasmar los momentos más significativos de su vida, a partir del tiempo recordado, experiencias negativas o positivas como: personas, lugares, juegos, muerte de un familiar, con que soñaban, muerte de un familiar y finalmente proyectos a futuro.

Resultados de la dinámica

Siendo las 3: 00pm se dio inicio a la sesión y terminamos 5:00pm, los participantes fueron 10, 2 mujeres y 8 hombres y se llevó a cabo en el colegio Susana Trochez de Vivas. La propuesta de trabajo tenía como finalidad, ahondar un poco en la intimidad de los jóvenes para lograr percibir los sueños, ideales, proyecciones y experiencias de la vida cotidiana, que fueran ellos mismos que contaran sus historias; cuando se es protagonista, suceden dos cosas o te gusta o te molesta, de manera que en la dinámica es comprender cuál es la actitud o reacción que manifiesta cada participante cuando oye del otro su opinión; la dinámica de la sesión fue direccionada con este objetivo y lograr evidenciar características de estos jóvenes a partir de sus subjetividad.

Se planeó la ida al río, para aprovechar el tiempo con los jóvenes, se socializo la propuesta para la semana cultural.

Yimi Wider Chocue

Yo soy de Chindaco estude mi primaria en es te lugar; cuando tenía 10 años hice bandera por mi desempeño académico; pero cuando llegue al bachillerato no volví a izar bandera y ahora estoy en noveno, mi grado me parece bueno; me gustaría estudiar Licenciatura en Matemáticas, para hacer alguien en la vida y para ayudar a mi familia.

Iván Andrés Hurtado

Cuando aprendí a rayar las cosas y los baños, cuando hacia cosas de niño de tercero y apenas tenía 5 años. Cuando izé bandera a los 6,7, 8, 9 y 10 años. Cuando me enamoré a primera vista a los 10 años y cuando conocí a mi mejor amiga, con quien casi pierdo el año a los 11 años.

-Yo soy de las delicias, estúdieme en Madre Laura, la primaria y la secundaria hasta octavo; y ahora estoy estudiando en Susana Trochez. Y cuando salga de estudiar, me voy para la universidad a seguir estudiando una carrera profesional.

-5 años: cuando tuve mi primer juguete, 9 años: cuando jugaba en la escuela. 12 años: cuando aprendí a nadar en el río, 13 años: salida por primera vez al río, 14 años: compartí con mis compañeros, 15 años: conocí a nuevos compañeros como los que están en noveno; el momento más difícil para mí, fue cuando murió mi abuelo; quisiera estudiar una carrera cuando salga del colegio como Enfermería.

James Guetoto Claro.

Cuando era pequeño no hacía nada, solo jugar y llorar; ¿qué me gustaría hacer? Me gustaría salir conocer cosas que yo no conozco. Me gustaría ser feliz del todo; cuando conocí a mi primera novia fue lindo pero se fue lejos; mi primer beso fue cuando jugábamos con unos amigas(os), en una muralla, fue que me lo robaron, una niña. Me gustaría poder conocer a alguien que me quiera, porque yo he tenido muchas novias, pero todas son para pasar el rato. Cuando tuve mi primera pelea, cuando nos sacamos sangre de las narices con unos compañeros. Mi colegio me ha parecido una experiencia linda porque yo he conocido amigos(as) y mis novias. Me gustaría poder ayudarlos para que no tengan ellos, que sufran sobretodo mis padres. Mi familia, Es algo que yo debo cuidar porque una familia no la tienen todos y menos unos hermanos y primos que son lo máximo.

John Alexander

Mi vida es chévere porque conozco personas que no conocían y me gusta mucho. Yo a los 6 años estúdieme en una escuela que no me gustó mucho. Cuando entre al colegio me gustó mucho. En octavo que me gustó más porque conocí más amigos y amigas; primas que no conocía. Comprar un carro cuando tenga plata y

ser un profesional de todo. Cuando acabe los estudios quiero iniciar una carrera de medicina.

Franklin Guetoto Campo

Yo soy de Caldonio a los 7 años entre al colegio Madre Laura a estudiar.

Después de los 13 años entre en el colegio Susana Trochez a estudiar después perdí 1 año en octavo y otro este año; tuve una novia terminamos porque las cosas no funcionaron como queríamos, entonces ahora mejor me dedico a estudiar y mejorar mi comportamiento en lo personal.

Evaluación

- Me parece bueno porque uno aporta conocimiento y los otros aportan a uno, lo que uno no sabe.
- Me pareció bueno porque pude conocer más a mis compañeros, nunca había tenido la oportunidad de compartir con otras personas.
- La dinámica me pareció muy divertida porque conocí como eran mis compañeros, si eran amables recocheros, groseros o amargados y me pareció muy divertido también las otras veces.
- Me ha pareció muy chévere porque nunca hemos compartido con amigos y es chévere, y me gustaría que volviéramos hacer la dinámica.
- Bien porque me trae buenas enseñanzas, y porque pude conocer más a mis amigos de su vida y muy buenas dinámicas.
- las dinámicas como siempre me sirven para sacar ese yo que tengo dentro de mí, eres lo máximo.
- La actividad me gustó más que la anterior porque me divertí más, me pareció bien o estaba pensando en otra cosa.
- Me pareció muy divertido y de muchos pensamientos y opiniones sobre mí y los demás compañeros que pensaban sobre mí y yo sobre ellos.
- Hoy me pareció muy bien a dinámica porque hoy nos integramos más que en la clase pasada y a mí me gustaría que hiciéramos más dinámicas para integrarnos más como grupo.

Actitudes de los participantes

Durante la sesión llevada a cabo los participantes revelaron un poco de su personalidad, cuando se realizó la actividad de ¿Qué piensan los demás de voz? Los jóvenes reaccionaron muy tímidos, incómodos e inquietos en saber que decían sus compañeros de ellos, cada persona opinó de la persona de forma sincera y tímidamente y de forma jocosa hablaban. Hubo mucha recocha, los jóvenes son muy traviosos, necios, recocheros en grupo, pero solos se sienten intimidados.

En cuanto al ejercicio del “camino de la vida” fue muy interesante y de mucha reflexión para los jóvenes, fue una dinámica que gustó mucho, claro que al inicio los chicos se molestaron porque manifestaron no recordar y no sabían que escribir acerca de sus vidas; lo cual como facilitadora di pistas y así ellos se concentraron en el ejercicio y muy conscientemente escribieron; ellos están contentos de contar con un espacio en el cual puedan contar un poco de sus vidas y de su mundo juvenil.

La mayoría de los participantes son los estudiantes que nadie se los soporta, los más canchales. Lo cual ha hecho la experiencia más interesante, pues son los que desde el principio decidieron colaborar en el proceso; he tenido la oportunidad de dialogar cuando los encuentro por las calles, narran momentos duros y estos jóvenes experimentan muchas cosas, como los noviazgos, los bailes, han sido expuestos a las drogas, cigarrillos han ido a las fuerzas ilegales. Al contar sus historias prefirieron que solo fuera escrito, de manera que no quisieron narrar y tampoco hubo el tiempo disponible, sin embargo se sienten comprendidos y están contentos por las dinámicas realizadas. Ellos manifiestan que las cosas que hacen fuera de sus casas no la pueden contar a sus padres, pues sienten que no pueden ser comprendidos, solo serían regañados.

Sesión No 4

Tema. Explorando los sentidos

Fecha: 13 de agosto del 2012

Lugar: Institución Educativa Susana Trochez de Vivas

Siendo las 3:00pm se dio inicio de la sesión y se termino a las 4:30pm, del cual asistieron 12 personas mujeres (4 mujeres) y hombres (8), ellos llegaron muy tímidos y sin ganas de participar en la sesión, se percibe la pereza y nadie quería hablar debido que para mí como coordinadora del encuentro, era necesario saber que tan apropiados y claridad tenían los jóvenes con respecto a las sesiones.

Programación

1. Bienvenidos

2. Recordar a los jóvenes para la reunión con padres de su familia

3. Actividad: Nuestros sentidos es comenzar a través de diferentes elementos recrear un la mente de los jóvenes, en el cual reflexionen acerca de significados que trae a la hora de poner actuar los sentidos.

El gusto – Acido y dulce

Olfato – Fragancias fuertes, dulces, aromas ricas en hierbas

Tacto: Texturas rugosas y lisas

Sonidos: se utilizo botellas con canicas. Frijoles...

- 5 imágenes en positivo

- liderazgo compartido

4. Evaluación

Propósito: la sesión tenía como finalidad explorar los sentidos de los jóvenes y lograr comprender porque son tan importantes los sentidos; además con cada objeto o elemento que se utiliza en la actividad es poder reflejar como los jóvenes se identifican y como las sensaciones logran llevar hasta un recuerdo, de manera que se logre evidenciar cosas significativas que vivieron y viven los estudiantes.

Se utilizaron cosas comunes de la región: para los olores plantas medicinales (paico, apio y ruda, perfumes, el acetaminofen) sabores (banano, dulces,

chocolatina, limón, mandarina, ..) ruidos (las canicas introducidas en un tarro) y para el tacto(algodón...); todos los estudiantes estaban vendados, esto con la finalidad de lograr la concentración de todos(as), lo cual fue difícil debido a que no hubo una profunda reflexión, pero manifestaron que los sentidos son tan importantes y agradecen poder ver, hablar, oír, saborear y palpar.

La actividad de las **5 imágenes en positivo**, es mirar 5 momentos significativos para los jóvenes en diferentes momentos y la forma como los jóvenes se expresan, por ejemplo en este caso con palabras que los identifica, las cuales fueron: juventud, noviazgo, amistad, vagancia, amor y estudio. Lo cual se concretó con los estudiantes.

Procedimiento de la actividad

- El grupo se organiza en dos hileras frente a frente, pero alejados, uno del grupo será el espectador y el otro quien imita las imágenes.
- Las palabras van hacer intercaladas hasta que el grupo socialice todas las palabras.
- el grupo espectador debe mirar muy atentamente la expresión que haga cada participante en cada momento, ellos deben quedar estáticos.

Resultado

Con respecto a la dinámica, los jóvenes estuvieron muy animados, pero a la hora de representar la palabra y de actuar mostraron bastantes expectativas, unos fueron más expresivos que otros , se notaban tímidos y en las 5 imágenes unos no mostraron cambios, otros reflejaron lo que significaba la palabra y como la habían vivido; fue un momento de mucha risa, recocha, de tomar del pelo y de diversión; la dinámica ayudo a sacar la particularidad que tiene cada joven a la hora de expresarse y reflejar su personalidad; al final puse a cada grupo a elegir una palabra que quería que el grupo contrario representara, de modo que se realizó un trabajo en equipo.

Dinámica: liderazgo compartido

Se forman parejas y se les asigna un hilo, unos de ellos(as) estará con los ojos vendados y viceversa, la finalidad es lograr mirar que siempre una de ellos, se dejara llevar, es decir que ambos lucharan por no perder si liderazgo o los dos concretan para confiar del uno al otro.

Resultados

Hubo mucho desorden, porque todas las parejas se dispersaron llevando a la persona que estaba vendada a todos lugares lo cual era evidente la manipulación, unos se cayeron, otros pasaron debajo de las cuerdas; finalmente cada uno concluyo que no fue fácil tener confían en el otro, pues no sabían hacia donde los llevaban.

Actitudes

Desde el comienzo de la actividad los ánimos no fueron los mejores, pues unos jóvenes se mostraron apáticos y uno de ellos grosero y aburrido; tal vez era porque querían que la sesión se llevo á cabo en el Polideportivo y no en el colegio, además el rector nos llamo la atención lo cual molesto a los estudiantes.

Las 3 actividades realizadas tenían la finalidad de integrar mas al grupo porque los jóvenes que participan en el encuentro son los más inquietos y necios, de manera que las niñas no se los soportan, ya que sabotean y no dejan hablar, así ellas prefieren no hablar. En todas las dinámicas cada uno escogió su pareja o la persona con la que sentían más confianza; falta más integración y respeto, después de finalizar cada actividad les preguntaba cómo les había parecido, sin embargo se les dificulto expresar así que escribieron.

Evaluación

- Me pareció muy bueno porque a uno nunca sabe cuando se le va ofrecer y reflexionar, pensar y actuar con sabiduría e inteligencia; y la parte del liderazgo.
- Me pareció muy chévere esta sesión porque probamos los 5 sentidos.
- A mí me pareció muy buena la primera porque los olores, sabores traían muchas sensaciones y muchos recuerdos.
- Estuvo muy buena la dinámica porque todos mis compañeros participaban y aprendí cosas nuevas de ellos. Y la coordinación que tenía el grupo, estuvo muy bacano y divertido. Y buenos los valores que se aprenden en cada sesión.
- La dinámica estuvieron muy chéveres – divertidas nos ayudó a agilizar la mente – tener confianza algunos... tuvieron desconfianza estuvo todo bueno.
- Las dinámicas me parecieron bien porque aprendí a confiar en mi compañero y todas las dinámicas estuvieron bien.
- Me gustó el chocolate, porque me recuerda a todo; la loción porque me recuerda a mi novia.
- Me gustó la confianza de mis amigos y estuvo súper, me gustó el amor.
- La dinámica me pareció muy bacana y quisiera que se repita.
- La dinámica me pareció muy bien, lo que más me gustó fue cuando nos vendamos los ojos y nos repartieron cosas para que lo sintiéramos; lo que me no gustó fue que hacían mucha bulla, pero todo estuvo muy bien.
- me gustó la actividad de los sentidos, me gustaron todas las cosas, porque me recordaron cosas muy lejanas como el chocolate. Y me gustaron porque cuando vendaron los ojos estuve igual porque yo ya he estado así también y aprendo más de esos conocimientos tan importantes que sabes.
- A mí me pareció todo bien porque cada vez aprendemos muchas cosas más como: la confianza, la desconfianza y la responsabilidad.

- A mí me pareció muy bien la primera dinámica porque los sabores, olores traían muchas sensaciones y muchos recuerdos de infancia y la segunda era de expresar como es la juventud hoy en día, y la tercera era de de confianza como integrarse con los demás.

Sesión No 5

Tema: Evaluación del proceso

Lugar. Polideportivo

Fecha: 20 de agosto del 2012

Cronograma

1. Agradecimientos a los jóvenes por su participación
2. Actividad: Dejando un recuerdo.
3. Evaluación
4. Refrigerio

Propósito. Permitir que los y las jóvenes expresaran sus aprendizajes, aportes y reflexiones con respecto a las actividades ejecutadas durante las sesiones.

La actividad: dejando un recuerdo consistió en hacer un portarretrato, en octavos de cartulina y doblados por la mitad, en uno de sus lados, iba pegada la foto de los participantes y en el otro espacio cada joven escribe algo significativo para su compañero o compañera.

Siendo la 3:30pm, se da inicio a la actividad y se termina a las 5:00pm. Para esta sesión participaron 9 jóvenes, 5 mujeres y 4 hombres, los cuales llegaron puntuales debido a que era la última sesión en la cual nos reuníamos; como siempre los de género masculino se caracterizaron por molestar a las mujeres, recochar, bromear y molestar a sus compañeros. Mucho de ellos fueron constantes y responsables al venir a cada actividad realizada, manifestaron sentirse cómodos y agradecidos por involucrarlos en espacios de enseñanza, reflexión, integración y participación, más allá de su rol de estudiantes.

Resultados

Esta sesión fue muy significativa para los y las jóvenes, ya que se tomó cada portarretrato, en total fueron 12, y se dejó a una distancia de un metro, esto con la finalidad de cada uno fueran pasando por ellas y le escribieran un mensaje a sus compañeros y compañeras. Efectivamente fue de gran impacto al abrir los portarretratos, algunas veces se reían de las fotos, en otras se demoraban escribiendo o leyendo lo que el otro había escrito; finalmente cada uno tomó el suyo, se logro observar la reacción de disgusto que unos tuvieron, frente a lo escrito, para aquellos que no estuvieron se les envió su portarretrato.

Evaluación

- Los encuentros fueron muy buenos y me gustaría que se repitieran de nuevo.
- Fue muy bueno porque comprendí a mis compañeros y es bueno saber lo que ellos sienten.
- Me pareció chévere porque conozco algo de los demás.
- Fue muy bueno el espacio, sólo que algunas veces los compañeros se pasaban con la recocha,
- Me pareció súper porque uno se integra conoce a los compañeros como son en sus casas, con su familia, jugamos y conocimos, cuáles eran los gustos de mis compañeros pero me pareció súper.
- Me encantó todo aunque vine solo 3 veces, estuvo bien sobretodo compartir con los del salón ya que no me gustaba hablar con ellos.
- A mí me gusto muchas cosas o mejor todo y me hubiera gustado que no se acabaran, además nos pudimos integrar y relacionar con los compañeros aunque al principio tenía temor expresarme.
- Me pareció chévere porque compartí con personas que nos les hablaba y me di cuenta que son personas buenas.

- Me gustó todo lo que se hizo, porque nos expresamos y nos divertimos con cada actividad, porque nos ponía a pensar y recordar lo que hemos vivido.

Anexo 2. Entrevistas
Directivos y profesores
Entrevista No 1
Fecha: 14 de mayo del 2012

1. ¿Cuáles cree usted que son las problemáticas más comunes que afectan a los estudiantes en la IESTV?

- Bajo rendimiento académico, pereza a estudiar
- Problemas familiares, en cuanto a las familias indígenas son muy fríos lo cual el joven es más vulnerable, poco se interesan por la educación de sus hijos y su futuro.
- Cierta índice de irresponsabilidad
- **Problemas internos que no se generaron dentro sino que fueron traídos por estudiantes que emigraron y volvieron con vicios como la droga.**
- Financieros
- Desnutrición debido a que no hay una buena dieta alimenticia en los hogares, afecta la parte intelectual del estudiante.
- La falta de empleo
- La indisciplina
- Estudiantes con baja autoestima
- Se ha dado el matoneo: es un tipo de violencia escolar que incluye diversas conductas de maltrato verbal, físico, social, electrónico o psicológico.

2. ¿Cuáles son las características mas comunes en lo estudiantes de la IESTV?

- Los jóvenes les gusta estar a la moda.
- Hacen uso de los medios de comunicación constantemente como la televisión, la radio y la internet.
- Los adolescentes o jóvenes campesinos son más extrovertidos.
- Los adolescentes o jóvenes indígenas son más pasivos pero se dejan influenciar.
- Los adolescentes o jóvenes se encuentran en una etapa de experimentación.
- Hay una diferencia entre jóvenes campesinos e indígenas; en cuanto al conocimiento y el desarrollo del aprendizaje.
- Son estudiantes con falta de oportunidades y llenos de sueños.

Estudiantes de grado 9°

Entrevista No. 2

Fechas: Realizado el 14, 15 y 16 de Septiembre del 2012.

1. ¿Qué significado tiene para voz ser joven?

- A. Tatiana (14 años)** - Vivirla vida, sin embargo esta niña manifestó tener problemas familiares y “hay veces me siento inestable, porque mi padre dice que el estudio no sirve para nada”.
- B. Yobani (16 año)** – Es vivir la vida plenamente, lo que no se hace de niño, exploramos la vida, nos relacionamos y conocemos gente nueva; lo que un adulto no puede hacer por sus responsabilidades
- C. James (17años)** - Ver la vida con más responsabilidad.
- D. Franklin (17 años)** – Es una etapa de vida en el que disfrutamos.
- E. Elio (17 años)** – Disfrutar la vida, disfrutar y estudiar.
- F. Florián (15 años)** – Disfrutar y aprovechar la vida, solo que no debemos dejar las oportunidades y tratemos de tomar las mejores decisiones.

G. Mildrey (14 años) – Es una etapa que debemos disfrutar, pero ser cuidadosos con los consejos de nuestros padres y otros, porque en el caso de las mujeres, si quedamos en embarazo, hasta ahí llegan todas las oportunidades.

H. Yimi (15 años) – Ser libre y disfrutar la vida.

I. Carmen (15 años) – Es una etapa muy chévere, en las que llegan situaciones que te sacan la rabia, me da pereza, llega el baile, me siento insegura y no asumo las cosas con responsabilidad.

J. Yenny (15 años)- Es un momento en los cuales tenemos muchos sueños, yo quiero seguir estudiando, me esfuerzo, pero cuando me va mal, me aburro y cuando me gradúe quiero trabajar para ayudar a mis padres.

2. ¿Cuáles son las cosas que más te gustan: fiestas, lugares, momentos en Caldoneo?

A. Jugar partidos de futbol, me distraigo el venir al pueblo, las fiestas que me gusta es San Pedro, Virgen del Carmen y me gusta los Carnavales.

B. Me gusta los momentos con mi familia y amigos; me gusta todos los lugares de Caldoneo, siempre y cuando comparta con mis amistades y cada evento tanto como cultural y las festividades del pueblo, me divierto.

C. Compartir con mis compañeros y las salidas de baile con mis primos; las festividades todas aquellas que se llevan aquí en Caldoneo, tanto culturales como tradicionales, pues uno se distrae y conoce nuevas personas.

D. Salir a jugar futbol e ir a pasear con mis amigos; cada festividad que tenga que ver con bailes, encuentros deportivos y eventos culturales.

E. Me gusta disfrutar con mi familia, de Caldoneo el día de mercado y los encuentros deportivos y no salgo, a menos que sean encuentros religiosos con mi familia.

F. Me gusta salir al parque del pueblo, ir a jugar al estadio, ir al rio, compartir en familia y salir a cumpleaños.

- G.** Disfruto pasar ratos agradables con mis amigas, hacemos chocolateadas y nos ponemos al tanto de todo y las fiestas por que disfrutamos y recochamos.
- H.** Me gusta disfrutar de los lugares divertidos que tiene Caldono, como los ríos e ir al pueblo a pasear cada vez que hay eventos.
- I.** Me gusta mi colegio porque aprendo, recocho con mis amigos y amigas, además en este lugar esta mi casa y disfruto de las cosas.
- J.** Me gusta compartir con mi familia y mis primos, salir al rio y relacionarme con mis compañeros; Caldono es el lugar que me ofrece todo.

3. ¿Cómo te pareció cada actividad realizada?

- A.** me gusto, pero falto divertirnos más, en ocasiones me sentí molesta por la falta de respeto de mis compañeros, que no dejaban hablar, muy significativo lo que hicimos.
- B.** Fue positivo, entre compañeros nos conocimos y nos relacionamos más; en cuanto a lo negativo que los compañeros sean tan infantiles, les falto seriedad a unos.
- C.** Chévere compartir con todos los compañeros, los respeto a todos porque cada uno tiene su manera de pensar y hacer sus cosas.
- D.** Chévere compartí más con mis compañeros.
- E.** Fueron muy buenas, conocí mejor a mis compañeros y amigos, aprendí cosas buenas.
- F.** Chéveres aprendí cosa que no sabía, conocí mis compañeros y valoro sus aprendizajes y experiencias compartidas.
- G.** significativo, porque tuve la oportunidad de relacionarme con mis compañeros, había a unos que nos les conocía el nombre, pues cuando iniciamos el grado noveno, continuamos los de octavo A, pero debido a que no habían muchos estudiantes en noveno los de octavo B se añadieron, a aparte de eso, llegaron varios nuevos, por eso no los conocía, las actividades sirvieron para integrarnos.
- H.** Me gustó por la integración con mis compañeros.

- I. Chévere, porque hubo integración entre los compañeros y nos divertimos.
- J. Divertido, aunque al principio me daba pena integrarme, pero luego me involucre, tuve confianza y así conocí más a mis compañeros.

4. ¿Cuáles crees que son las problemáticas que viven los jóvenes?

- A. Los problemas familiares, las situaciones económicas, las groserías y que los jóvenes no se expresen, el bajo rendimiento académico (por la falta de apoyo de los padres), la desobediencia y la indisciplina, los vicios (el alcohol), en ocasiones los medios de comunicación.
- B. La irresponsabilidad y los anti valores que muchos poseen al relacionarse o actuar, los vicios (la droga), las relaciones sentimentales.
- C. Los vicios (drogas y el alcohol), la influencia de malas compañías nos pueden afectar.
- D. Los vicios (las drogas), el tomar alcohol a temprana edad, por el descuido de los padres de familia, ellos hay veces no son conscientes de la problemática de sus hijos e hijas, la cuestión sentimental también nos afecta.
- E. Las drogas y la vagancia.
- F. Los vicios (las drogas, el fumar no es sano), la guerrilla porque genera temor en el pueblo y las peleas intrafamiliares.
- G. Los embarazos a temprana edad y la falta de preocupación y dirección por parte de los padres de familia.
- H. La vagancia, los vicios, la falta de autoridad de los padres en sus hijos, la desobediencia y rebeldía, los embarazos a temprana edad.
- I. La falta de cariño y orientación por parte de nuestros mayores o padres de familia, la desobediencia.
- J. La desobediencia, el irrespeto, la falta de orientación y consejos de los mayores.

5. ¿Cuál es tu identidad dentro del territorio?

- A. Que soy indígena.
- B. Soy indígena, en las cuestiones culturales participo en las actividades o reuniones del Cabildo, así conservo las raíces de mi pueblo, hay jóvenes que no tienen respeto por ello, otros les da pena mostrar su identidad, pero ser indígena, es lo más bello.
- C. Soy joven indígena, uno como parte de una comunidad debe ser como es y no aparentar; estoy de acuerdo con proteger la tierra de mi territorio y participo en la guardia indígena.
- D. Soy indígena, cuando puedo colaboro al Cabildo Indígena.
- E. Soy indígena Nasa, no participo en los eventos, pero desde niños nuestros padres nos enseñan a trabajar la tierra y a cuidar la naturaleza.
- F. Ser indígena Nasa, porque pertenezco a una comunidad.
- G. Mi papá es de procedencia indígena, pero mi mamá no, así, que me considero mestiza, además no participo en ninguna actividad cultural.
- H. Soy indígena, aprendí con mis padres a trabajar la tierra y de eso vivimos.
- I. Soy indígena, nosotros somos personas sencillas, amables, respetuosas y amigables.
- J. Soy indígena, de hecho mi familia participa mucho en los diferentes eventos, cuando yo puedo también lo hago.

6. ¿Qué significado tiene para vos la familia, los amigos y tu vida?

- A. Yo valoro todo lo que he vivido, tanto las cosas negativas como positivas, porque me han enseñado, mi familia es muy importante para mí, pues hemos pasado momentos inolvidables. Aquellos que considero amigos, compartimos aunque no faltan las peleas.
- B. Mi familia significa mucho, es la primera escuela que nos enseñan para la vida, ahí me he formado y encuentro el amor, cariño y refugio.
- C. Tengo una buena familia, son comprensivos, he pasado cosas buenas como malas.
- D. Es buena, pero tengo una gran responsabilidad como hermano mayor.

- E. Ellos, han sido mi mayor apoyo, en especial mi madre y mis hermanos mayores, me aconsejan y orientan mi vida.
- F. Es un privilegio tener una familia, un padre con quien compartir y hablar, tener hermanos que me ayuden; amigos con quien hablar, compartir y disfrutar las cosas buenas y tristes de la vida.
- G. Mi familia significa mucho, por su apoyo, consejos y cuidados; en cuanto a mis amigos, busco gente que no me perjudique, sino que sean sinceras, maduras y bueno recochamos.
- H. Mi familia, son las personas con las que comparto, vivo y disfruto; mis amigos con ellos he pasado muchos momentos inolvidables y he aprendido.
- I. Mi familia un lugar en el que me refugio, me gusta porque no hay peleas y somos unidos; mis amigos y amigas han sido una compañía muy agradable, recochamos y compartimos.
- J. De mi familia me gusta todo, la educación inculcada, el apoyo, la unidad y respeto; mis amigos y amigas al apoyarnos en nuestros trabajos y compartir.

7. ¿Cómo te parece la educación que recibes, que hace falta?

- A. Es buena, me siento cómoda, clara que a veces exigen demasiado o no le entiendo a los profesores.
- B. Es buena, hay buenos profesores, el bajo rendimiento depende de nosotros sino, nos dedicamos, pues ellos, explican las tareas correspondientes, pero debemos ser conscientes y afrontar las cosas que vivimos.
- C. Es buena.
- D. Es buena y aprendo nuevas cosas.
- E. Es buena.
- F. Es buena y recibido una buena enseñanza.
- G. Es buena, pero falta que su enseñanza se base en valores y que tengamos una mejor orientación temáticas como, la sexualidad, la autoestima y los diferentes vicios que afectan a la juventud.
- H. Es buena.

- I. La educación es buena, no me gusta es el trato de los profesores y los estudiantes cuando son duros e irrespetuosos, falta un buen trato.
- J. Es buena, aprendo para mi futuro.

8. ¿Qué te molesta actualmente?

- A. Los problemas de mi casa, la hipocresía y arrogancia de mis compañeros.
- B. Las personas que no tienen palabra.
- C. Que la gente hable a sus espaldas.
- D. Los chismes.
- E. Los apodos y que se burlen de mí.
- F. La gente que no sabe respetar o aceptar la personalidad de los otros, no me gusta las groserías.
- G. Cuando se comprometen y no cumplen, y dejar las cosas para lo ultimo a causa de la irresponsabilidad de otros.
- H. Nada.
- I. Que me griten, me manden, que las personas sean tacañas y se digusten por todo.
- J. Los apodos.

9. ¿Cómo te parece Caldon?

- A. Es muy bueno es el lugar donde nací, vivo y estudio, me gusta más los momentos de festividad.
- B. Me gusta las fiestas patronales, los bingos, la celebración del cumpleaños de Caldon, me gusta cuando llega personas de otros lugares. También las fiestas ancestrales, los rituales y diferentes eventos culturales.
- C. Es un pueblo muy agradable, bueno he vivido muchas cosas y todo me gusta.
- D. Es un lugar muy agradable, lo negativo es que el pueblo es referenciado como violento debido a los constantes hostigamientos de la guerrilla.
- E. Es un lugar tranquilo y es nuestro refugio, aquí naci y estoy creciendo.

- F. En este lugar he disfrutado momentos inolvidables, como otros que quisiera borrar.
- G. Es bueno, porque aquí tengo a mi familia y amigos.
- H. Es un lugar muy acogedor y he vivido muchas cosas.
- I. En caldono vivir es bueno, tengo mi familia, amigos y aquí estudio.
- J. Me gusta, porque he crecido aquí y disfruto ir a las festividades con mi familia.

10. ¿Qué piensas de los profesores, has tenido apoyo?

- A. Ellos me han apoyado académicamente y en cuanto lo personal a ellos, no le interesa lo que le pase a uno.
- B. Ellos son comprensivos en muchas de las ocasiones, pues ellos también fueron jóvenes.
- C. En lo que pueden nos apoyan, pero no les pongo cuidado.
- D. Ellos, enseñan bien, y mis compañeros que buscan apoyo o consejos, ellos han estado atentos a escucharlos.
- E. Son buenos, sus enseñanzas son útiles y aprendemos cosas nuevas.
- F. Buena, los profesores enseñan bien, además nos escuchan y otros son muy recocheros y son muy colaboradores.
- G. Los profesores son muy conscientes y nos apoyan, es el caso de Esneider, Gladis y Chilito, pues valoro sus consejos; los otros son más serios.
- H. A los profesores les falta comprensión.
- I. Los profesores son indolentes ante problemáticas de los estudiantes.
- J. No son comprensivos y el apoyo es mínimo.

11. ¿Qué piensas de los adultos, familiares, vecinos y profesores?

- A. Son cansones, no nos escuchan y no nos apoyan.
- B. Son personas muy diferentes a nosotros, pues no tienen el mismo pensamiento de nosotros.

- C.** Son personas con muchas experiencias y los respeto. Pero ellos nos acusan, sin comprender nuestros problemas, nos señalan según, ellos por andar en malos pasos o en vicios.
- D.** No nos comprenden por nuestra manera de pensar, muchas veces piensan que uno es fumador o que robamos, se siente uno acusado.
- E.** personas con muchas experiencias y vivencias, ellos creen que nosotros somos tercos y desobedientes.
- F.** El trato es muy lejano, porque ellos, no conviven, ni comprenden las cosas de los jóvenes, por eso uno mantiene más con los amigos y no comparte con la gente adulta; por otro lado ellos tienen manera de pensar y actuar, los respeto y aprendo cosas de ellos, porque tiene muchas experiencias.
- G.** Los adultos no es, que no nos entienda, sino que a nosotros no nos gusta que nos digan las cosas, no nos dejamos corregir y tampoco que nos expliquen y eso hace que nos molestemos con ellos; pero muchos no saben ser ejemplos a seguir, debido a los maltratos, incompreensión e irresponsabilidad, lo cual trae inestabilidad para los jóvenes.
- H.** Tiene experiencias y vivencias de los cuales podemos aprender, pero no nos comprenden.
- I.** Los adultos no viven las situaciones de uno, por eso nos juzgan, lo positivo de ellos es que dan consejos y lo negativo es que son cansones y regañan mucho.
- J.** Debemos respetarlos, ayudarlos y comprenderlos, porque tienen más experiencias que nosotros.

Entrevista No. 3

Fecha: Realizado el 24, 25 y 26 de Noviembre del 2012.

1. Rasgos de personalidad.

¿Cómo me veo a mi misma?

A. Mildrey: Soy una mujer responsable, cuando los demás necesitan algo colaboro, me gusta compartir que mi familia este bien y no me gusta tener problemas, me siento segura.

B. Karen: Soy una persona responsable respetuosa y sonriente.

C. James: Soy necio, impulsivo, calladito, coqueto, no sé si llegue a futuro con mis locuras.

D. Govany: Soy una persona noble, cariñosa y con ganas se superarme.

E. Sandra: Soy tímida en ocasiones, soy risueña, coqueta y respetuosa.

F. Carmen: Soy una persona amigable, recochera, risueña, no soy buena para el estudio. No me gusta porque me da pereza estudiar, me siento a gusto cuando comparto con mi familia.

G. Florian: Soy una persona tímida cuando salgo delante del público, sensible, amable y me gusta escuchar a la gente.

¿Qué tipo de persona soy?

A: Chillona, cualquier cosa me afecta, soy sencilla y cuando tengo un problema doy la cara, ha personas que me cansan por su hipocresía y el esperar.

B: Malgeniada y risueña

C: Malgeniado, me gusta pelear a cada rato, trabajador y recochero

D: Alegre, extrovertido, simpático, respetuoso y amable.

E: A veces soy malgeniada, soy extrovertida, recochera, cuando estoy sola soy tímida.

F: Soy extrovertida, seria, tímida y amigable.

G: Recochero con mis papas, me gusta reírme, molestar a la gente y estable.

2. Relaciones con los otros

Padres

A: Es bueno y dialogamos mucho con ellos, ellos se preocupan muchos por nosotras, nos consienten y nos aconsejan.

B: Buena y ellos me entienden.

C: Me comunico poco con ellos, es decir casi no hablo y peleo mucho porque no me entienden

D: Es buena porque hablamos de las cosas que me gustan y de las que no, cuando hay salidas familiares me vinculan.

E: No les pregunto nada, no cuento nada y hay ratos donde hay muchos conflictos.

F: No ha comunicación, más que todo con mi papá, en cuanto a mi mamá es buena.

G: Es buena porque me aconsejan y si hago algo mal me motivan.

Hermanos

A: En cuanto a mi hermanastro ya casi no me la voy porque la familia por parte de mamá lo apartó. Con mi hermanita me preocupo mucho y tengo mucha paciencia.

B: Es regular porque peleamos mucho y eso me afecta y cuando compartimos me siento bien.

C: Con mi hermano casi no hablo y en cuanto a mi hermano la hago llorar, a veces la pasamos bien.

D: La relación es más o menos, entre mis hermanos discuten mucho y a mí no me gusta entrometerme.

E: Al mayor lo respeto y a los menores lo regaño, pero somos muy unidos.

F: Con mis hermanos mayores es buena la relación, ellos me ayudan a hacer las tareas y me dan muchos consejos, con mi penúltima hermana nos peleamos, recochamos y nos contamos las cosas.

G: A mis hermanos mayores los respeto y recochamos y con los menores es un desastre, recochamos y peleamos y hay veces no hacemos caso.

Familiares

A: Solo con cuatro familiares es buena y por el lado de mi papá no la llevamos bien porque critican mucho, los demás los familiares de mi mamá me aconsejan y me apoyan.

B: Bien porque están pendientes de mí y me atienden.

C: Es buena, la paso bien con ellos y me gusta que me visiten.

D: Me relaciono con todos muy bien, hablamos de forma abierta con ellos.

E: Con mis tíos por parte de papá casi no hablo y con los tíos por parte de mamá entablo mejor una conversación.

F: Con toda mi familia la comunicación es muy buena porque con los primos recochamos, paseamos, bailamos, nos contamos las cosas y me gusta que mi familia me visite y me traigan cosas.

G: Es buena porque te acogen, te demuestran cariño, te valoran y me la llevo bien.

Vecinos

A: La relación es dura porque soy nueva en el barrio, con mis otros vecinos me sentaba a conversar, iba a sus casas y era muy divertido.

B: Es buena porque hablo mucho con ellos.

C: Casi no hablo con ellos.

D: Tenemos buena relación porque no son chismosos.

E: No les hablo porque no los conozco.

F: Son chéveres, en la casa recochamos con la mayoría y algunos no.

G: Casi con los vecinos no comparto, no saludo cuando me los encuentro.

Compañeros de estudio

A: En el salón hay mucha desintegración porque estamos agrupados con diferentes grados, es decir 8A y 8B y los nuevos se hacen en grupos diferentes con los más conocidos.

B: Bien, molestan mucho y cada quien tiene su grupo.

C: Recocho, hacemos de todo y la pasamos bueno.

D: Es regular porque no llegan con intenciones de hablar, tal vez porque no tienen problemas y llegan tristes y cuando se les pasa hablamos.

E: Con las mujeres la relación es regular porque hay unas que se creen más que uno y con los hombres recochamos mucho y nos divertimos.

F: Es buena porque recochamos, nos prestamos cosas, aunque unos son muy groseros, atrevidos y otros tacaños y amargadas.

G: Hay unos que me caen bien y hay otros que se creen mejor y no me gusta compartir con ellos.

Con las personas de otro género

A: En cuanto a los hombres mi relación es buena, pero trato de ser muy serio con ellos.

B: Es más o menos porque no me permite relacionarme con ellos

C: Con las mujeres la paso bien, soy un poco tímido pero me gusta hablar, en cuanto a los hombres hablamos de todo.

D: Es buena porque generan respeto, se me facilita hacer amistad con ellos, porque son chistosos y las mujeres les gusta que las haga reír.

E: Es buena

F: Con los dos géneros me relaciono bien, entre mujeres nos comprendemos y con los hombres hablo, nos prestamos cosas y me puedo expresar con facilidad

G: Es buena y aprendo a valorarlos a ellos y me gustan sus personalidades.

Docentes

A: Con algunos me la llevo bien porque son chéveres y con otros son muy serios y amargados.

B: Mi relación es más o menos porque nos hacen favores.

C: Unos son recocheros y otros amargados

D: La relación es buena, cuando tenemos problemas nos ayudan a buscar una solución y se preocupan por nosotros.

E: Con algunos es buena, hay otros que nos regañan y también recochamos

F: Es muy lejano y no hay confianza

G: Más o menos, con unos me la llevo bien y con otros no. Solo me relaciono por cuestiones académicas.

Con los adultos

A: Los respeto, me gusta escuchar sus consejos y conversaciones, pues son experiencias que me gusta analizar.

B: Me relaciono más o menos con ellos, pues unos son más sociables que otros y son malgeniados.

C: La paso bien con ellos, siempre y cuando me dan confianza, no me gusta es cuando hablan detrás de uno, me da rabia.

D: Es buena, porque todo lo que ellos, dicen es importante, excepto cuando hablan mal, eso me da rabia y uno quiere cantarles la tabla.

E: Los escucho, pero casi no comparto en las conversaciones.

F: Poco me interesa lo que hablan, dicen o hacen; me llaman más las personas que son alegres y recocheras.

G: Ellos son muy serios, pero enseñan y me gusta escucharlos, si me piden que opine, pues opino.

2. Experiencias significativas de la vida.

¿Qué experiencias han marcado su vida?

A: 1-5 años. Recuerdo que hubo un hostigamiento en Caldon y me afectó el oído, por ello tuve que pasar mucho tiempo en el hospital, me parecía feo un hospital, además era muy consentida; me dio duro la muerte de mi abuela.

4 años. Ingrese a la escuela, quería entrar a estudiar, los primeros días no lloré y siempre me gustaba relacionarme con los demás; cuando estaba iniciando mi bachillerato a la edad de 11 años falleció mi tío Fabio, sin embargo viví una situación muy dura a mis 12 años, de repente mi tío Julio, se enfermó y yo lo quería mucho, dijeron que tenía que ir a cirugía, pero era muy riesgosa, porque podía quedar paralítico, bueno el no murió, sino que quedó en silla de rueda; eso me llevó a una desesperación que intenté quitarme la vida, de ver su estado; además había muchos problemas familiares; sin embargo todo ello, permitió

comprender que crecer es duro, bueno también tuve mi novio que me aconsejó y me apoyó para superar las situaciones duras.

B: 1-5 años. Un recuerdo significativo de mi infancia fue cuando estábamos jugando con mis hermanos y de repente llegó mi hermana mayor regañándonos, y por escondernos al tumbado de la casa, subimos las escaleras, sin embargo mi hermano me afanó tanto, que me caí, igual así me subieron y me taparon la boca para que no llorara. A los 4 años ingrese a la escuela, pero lloraba mucho, desde muy pequeña me ha gustado jugar futbol, me acuerdo que en primero ize bandera. Estoy contenta de estar en bachillerato. Como historia de lo que ocurría cuando, iba a nacer, mi mamá cuenta que, mi hermano penúltimo era gordito y no caminaba rápido y mi papá le pegaba, mi papá también se desquitaba pegándole a mi mamá; me gusta ver televisión y escuchar música.

C: 1-5 años. Me acuerdo de las peleas entre mis papás, fueron muy malos ratos; ya en la escuela, me gustaba pegarles a los niños y a mis amigos los defendía, pero una vez si llamaron a mi mamá por pegarle a un niño, me gustaba ir a la escuela para jugar y conocer personas, para llegar a ella, teníamos que caminar del Salado hasta Andalucia; ya en el colegio me volví más serio y responsable, nos venimos a vivir el pueblo y mi lugar de estudio fue más cerca, me amañé y por eso nos quedamos a vivir aquí.

D: 1-5 años. Recuerdo que mi papá ya no estaba, nos abandonó y lo más duro fue cuando mi mamá se fue a trabajar a Cali y nos dejó con mis abuelos; mi primer día de escuela, tenía 5 años, me fue mal, ya en primero me cascaron mis compañeros, también en una presentación por los nervios dije una palabra mal dicha; en segundo me fue regular y a partir de tercero me fue mucho mejor, la escuela lo va preparando para adoptarse al colegio y luego la U; ya en el colegio, cambiaron las cosas ya no me gustaba jugar, me interesaban otras cosas, me gusta ser el hermano menor.

E: 1-5 años. Entre a estudiar a los 6 años, porque veía pasar a los niños que iban para la escuela, además mi hermano mayor y primos también se iban, pero los primeros días fueron duros, sin embargo me fue bien en primaria; ya en el colegio solo llegué hasta séptimo y no pude seguir, pues me pedían mi tarjeta de identidad y mis papás no me lo sacaron y no pude continuar y deje de estudiar un año.

F: 1-5 años. Recuerdo que encantaba jugar con una pistola de agua, era feliz cuando me regalaban juguetes, algo que me marcó fue un día cuando mi papá llego borracho, él tenía una cerveza y el tiro la cerveza porque estaba enojado con mi mamá, al partirse yo estaba cerca y me corto el pie; yo quería entrar a estudiar porque como soy la menor todos mis hermanos se iban a estudiar y no me gustaba quedarme sola en la guardería; ya en la escuela, fue muy bueno, porque jugaba mucho, la profe nos ponía a jugar con plastilina, nos llevaba a otros lugares, mantenía muchos con mis compañera, ellas me gastaban, eran muy sociable; lo malo fue cuando me caí a un pozo de basura y del lavadero y me afecte la dentadura; en el bachillerato no fue tan agradable por que peleaba mucho con mis amigas Mafe y Yeimi.

G: 1-5 años. Recuerdo que jugando con la yegua, me pateó, era muy inquieto, hubo una vez que mis padres estaban moliendo el café y yo empecé a templar la carpa y la hale tan fuerte que se soltó y al caer tumbo un bulto de café, se rego, de castigo me pusieron a recogerlo; ingrese a la escuela a los 5 años, fue duro y lloré, en primero me acuerdo del profe Jaime era muy bravo y nos castigo a todos mis compañeros por culpa de uno, me sentí triste cuando perdí tercero por no presentar trabajos; ya en cuarto aprendí las tablas de multiplicar obligado; en el colegio fui más serio, responsable, colocaban mas trabajos individuales como grupales y la educación no es la misma, era más exigente.

3. Intereses personales (gustos).

¿Qué actividades me gusta realizar en mis tiempos libres?

A: Hago oficio, me gusta el orden, leer, lo hago desde muy era una niña, también jugar con mi hermanita, salir de paseo, escuchar música, ver TV, recochar con mis amigos y hacer comitivas.

B: Jugar futbol, ir a la finca y recolectar frutas (guama, guayaba o banano), ir a pasear, ver TV, dibujar y escuchar música.

C: Hacer deporte, jugar futbol, salir a pasear, escuchar música y ver películas, ir a visitar a la familia y jugar con el gato.

D: Jugar futbol, ver películas, estar con mis amigos y hablar de lo que ha pasado en una fiesta, me gusta cocinar.

E: Escuchar música, dormir, hacer tareas y ver películas.

F: Ir a visitar a mis amigas y pasear con ellas, ver TV, recochar, hacer oficio a veces, y me gusta ir al parque.

G: Jugar futbol, ir a la finca, ver TV y películas.

4. Problemas y conflictos.

¿Cuáles son los principales problemas que tengo como joven?

A: Que a veces me sacan la ira, porque cuando aconsejo a mis amigas no hacen caso, me molesta la gente malgeniada, soy muy sensible, no me gusta la incompreensión.

B: Peleamos mucho en la casa, cuando no encuentro nada me enoja.

C: Que nadie te comprende, uno tiene algo que contar, pero nadie te escucha.

D: Impotencia frente a los problemas.

E: Que no me escuchen y no le digan las cosas en la cara, me choca.

F: Me afecta la parte económica, de no tener casi amigos, en cuanto a lo académico hay veces que no entiendo las tareas y me da rabia.

G: Cuando no me escuchan o gritan y si se les pide el favor, no lo hacen me molesta.

¿Qué tipo de conflicto tengo en mis relaciones interpersonales?

A: La amargura y cuando estoy triste, pero hay personas con las que no puedo relacionarme.

B: Peleo mucho, cuando se tiene algo y el otro no, te humillan, eso no me gusta.

C: Cuando digo algo y no me entienden, me regañan por no poner atención y por atrevido y les pego y soy muy impulsivo.

D: Hay veces no me comprenden, cuando no hay respeto o cuando alguien esta bravo y dice palabras mal dichas.

E: Falta de oportunidad y la irresponsabilidad.

F: Me enojo con facilidad, cuando me quieren humillar yo también los trato mal.

G: Cuando los compañeros no me entienden.

5. Participación comunitaria.

¿De qué manera se participa en actividades comunitarias?

A: No participo, solo en eventos para niños, por mi hermanita.

B: No, me parece que los eventos solo son para chismes.

C: Si, cuando no llaman en las salidas que hacen los cabildos, se ir, nos llevan para otros lugares, en las reuniones, asambleas y votaciones, me gusta ayudar y voy a las reuniones, me parece bien lo que dicen y aprendo.

D: Si, pero no opino, voy a escuchar, hay veces dicen que van a llegar ayudas y luego que no hay plata, que falta de seriedad.

E: No del todo, solo voy algunas reuniones.

F: No me interesa, me parecen aburridores las reuniones, porque hablan y hablan y dicen cosas que no entiendo.

G: No del todo, solo he ido a trabajos comunitarios y aprendo de las personas.

Padres de familia

Entrevista No 4

Fecha: 14,15 y 16 de septiembre del 2012

1. ¿Cómo describe a su hijo o hija, que piensa de él?

Mamá de Mildrey: Es una niña que no le tengo que decir que estudie porque ella, misma lo hace, es juiciosa, responsable, es rebelde y se enoja porque ella cree que le falta más libertad, pero uno como mama desea lo mejor para ella; dialogamos mucho con ella, le damos gusto en lo que más podemos y ella sabe cuáles son sus responsabilidades y reglas de la casa.

Actitudes: La señora Evidelia Florez, en la entrevista se mostró un poco afanosa, porque se encontraba laborando, demostraba orgullo por su hija, y hablo un poco de su marido, pues él toma, y sabe cuáles son la reglas de la casa, y yo no me pongo a discutir con él, yo me dedique a mis hijas y disfrute mi vida porque tenía 24 años cuando fui mamá.

Mamá de James y Yobani

J: Es un joven rebelde, no le gusta el estudio le encanta ver película y escuchar música, los sábados les gusta salir a la calle o bailar, es malgeniado; todo radica porque cuando mis hijos eran pequeños me separe del papá, él tenía 4 años, de manera que le recomiendo no hablar de este tema con él, porque no le gusta.

Y: Se creció solo, bueno lo criaron mis padres, pues debido a la separación, me tocó trabajar y me fui para Cali para sacar a mis hijos adelante y suplirles sus necesidades; él es una persona amable, es muy colaborador en la casa, en el oficio y le gusta cocinar, se preocupa mucho por el estudio, es muy consciente y maduro a la hora de asumir sus responsabilidades, siempre está pendiente de la casa, de cerrar las puertas o llegar temprano cuando no estoy.

Actitud de la señora Noralba Claros: una mujer alegre, que facilito la entrevista, se preocupa por sus hijos, se mostró segura, solo quiere que sus hijos tomen las mejores decisiones; actualmente tiene otro marido, ella trabaja en un restaurante, manifestó tener una buena comunicación con sus hijos, pues cada vez que ellos

salen, ellos le avisan donde están o van estar. El papá de mis hijos nunca se preocupó por ellos.

Mamá de Jhon Alexander: Es un niño tímido, casi no habla, es muy responsable, respetuoso y noble, hablamos mucho con él, porque hemos tenido problemas de que los amigos lo quieren manipular, cuando tiene problemas académicos él nos avisa, porque perdió la materia.

Actitud de la señora Ana Erlinda Zeti: fue muy amable, durante la entrevista expreso el cuidado por sus hijos, manifestó que cada vez que sus hijos van mal en el estudio trato de estar pendiente y hablar con los profesores, muy risueña, comprensiva y humilde.

Mamá de Yimi: Es un niño muy alegre, es responsable y desobediente, le gusta mucho ir al río, no quiere seguir estudiando, esta desanimado porque no le esta yendo bien, y yo no le puedo ayudar porque no he estudiado.

Actitud de la señora Edilma Bomba: se mostró muy tímida, pues no podía expresar con facilidad en español, debido a que habla mejor el Nasa yuwe, se mostró temerosa y casi no se expresó.

Mamá de Andrea: Es una niña despierta, le gusta hablar mucho desde pequeña, todos lo hijos no son iguales, en su manera de comportarse; ella tiene facilidad de conseguir amig@s, con tal de salir hace las cosas rápido, hace oficio cuando quiere, es obediente, es pilosa y pendiente de la casa tiene buena comunicación con el papá, es respetuosa.

Actitud de la señora Edilma Chepe: fue muy atenta a la entrevista, colaboradora y muy atenta.

Mamá de Franklin: es una persona muy calmada, es callado y muy inteligente; el avisa donde va a estar y mantiene pendiente de la casa.

Actitud de la señora Faustina Claros: evadía las preguntas, respondió sin interés, fue concreta en las respuestas.

Padres de yenny: ella es una persona, responsable, callada y respetuosa con nosotros, y los hermanos, es noble y muy tolerante, es muy colaboradora con las cosas de la casa, madruga a ayudarme y deja todo listo antes de irse a estudiar.

Actitudes de la señora Esmaelina Cayapu y el señor José Lisandro Nene: fueron personas muy amables, se interesaron mucho por las cosas que se han hecho, a pesar de no hablan bien el español, son personas muy sabias, personas muy atentas, que valoran el trabajo, pues durante la entrevista fue lo más resalto, es decir la importancia de inculcar los valores en casa. Se mostraron muy alegres, aunque el señor era serio, pero muy colaborador.

2. ¿En cuánto a la institución educativa Susana Trochez de Vivas, como le aparecido, es decir los profesores y rector, que cree que le falta?

Mamá de Mildrey: Es un buen colegio, y además ha mejorado bastante, me gusta el trabajo del rector y los profesores son buenos; y además con mi hija no tengo inconvenientes, la verdad queríamos cambiarla de colegio, pero ella le ha ido muy bien y además tiene sus amig@s y estamos más pendientes de ella, así que decidimos dejarla.

Mamá de James y Yobani: Es bueno además ellos, estudian desde la primaria en esta institución y les ha ido bien y no he tenido problemas con los profesores, no se han quejado, además se están educando y están bien.

Mamá de Jhon Alexander: Colegio es bueno, excepto por el profe de ciencias sociales, porque mi hijo lleva los trabajos y si la tarea no es, como él, lo pide, les va mal, mi hijo siente que no lo comprende y siempre pierde; ya he hablado con el profe y lo único que dice es que no entrega trabajos y mi hijo dice todo lo contrario; de resto no habido ningún inconveniente.

Mamá de Yimi: Es bueno, solo que a él le está yendo mal, porque ha perdido materias y no quiere seguir estudiando.

Mamá de Andrea: Es muy bueno solo que ella, no le gusta estudiar y no se

dedica.

Mamá de Franklin: la educación es buena y estoy conforme con enseñanza y aprendizaje que se le da; me parece que falta más integración en el cual los estudiantes tengan más espacios de participación.

Padres de yenny: Bueno porque le enseñan mejor que en Madre Laura, además no hemos tenido problemas con ella.

3. ¿Cuál es su opinión frente a la juventud actual?

Mamá de Mildrey: Los jóvenes tiene mucha libertad , les falta dirección, falta control, son muy irresponsables, se la pasan metidos en Internet y pierden mucho tiempo.

Mamá de James y Yobani: Para ellos, hace falta mucho apoyo, pues no hay posibilidades de salir adelante, se dejan llevar mucho por la vagancia, generando la irresponsabilidad.

Mamá de Jhon Alexander: Que son muy desobedientes y quieren estar en la calle y no ayudan en la casa.

Mamá de Yimi: Todo lo quieren fácil, a veces exigen y se enojan cuando no se tiene para darles.

Mamá de Andrea: están en una etapa difíciles de manejar (ellos quieren libertad y hacer la cosa a su antojo y se conectan muy fácil con lo moderno); quieren imitar a otros, les gusta la calle pero los lleva al vicio y pierden el respeto, no hay comunicación , ni dialogo con los papas, opino que los profesores o el colegio realice talleres que encaminen a una mejor educación en valores y estimulen a cosas productivas, que se realice un trabajo en conjunto con la institución, alcaldía y gobernadores de cabildo, que formen en las veredas lideres y generen propuestas para la juventud; pues se hacen muchas cosas que solo promocionan a la vagancia esta en el caso del baile que se realiza cada 8 días y que está perjudicando a los jóvenes , porque es su única forma de distracción.

Mamá de Franklin: Son muy vagos, tiene mucho tiempo.

3. ¿Cuáles son las problemáticas que usted cree que afecta a sus hijos?

Mamá de Mildrey: Mucho Internet, pues uno no sabe cómo les está perjudicando, pero si veo que pierden mucho el tiempo, la falta de comunicación, la irresponsabilidad, la moda pues con tal de tener la cosas hasta roban, la prostitución.

Mamá de James y Yobani: Los vicios, falta de cuidado de los papas, la presencia de la guerrilla en el Municipio hace muchos jóvenes, sean incitados a ir, cuando tienen problemas; la rebeldía y tiene mucho tiempo y no existen espacios de recreación que ayuden a los jóvenes.

Mamá de Jhon Alexander: Las malas compañías, porque se vuelven desobedientes, rebeldes y prefieren la vagancia que ayudar en la casa.

Mamá de Yimi: En el caso de él, que es de vereda, Caldon es cuando se deja influir por los amigos de colegios, que los afectan y quieren ser en casa rebeldes, igualados y desobedientes.

Mamá de Andrea: La vagancia genera a través del baile. Las malas compañías y no hay control de los vicios o de las autoridades; la influencia que bien de afuera también afecta los jóvenes.

Mamá de Franklin: Las drogas, el alcohol y la falta de dirección de un adulto.

Padres de yenny: La desobediencia, las malas compañías son caprichosos y se dejan influenciar fácilmente.

4. ¿En cuanto al municipio de Caldon como ha perjudicado la forma de vida a los jóvenes?

Mamá de Mildrey: Lo que se vive en el municipio es triste porque se percibe, la irresponsabilidad de los papas y ellos, han perdido la autoridad sobre sus hijos ya que trabajan y los descuidan, y les da lo mismo si están en la calle o en la casa; no hay tolerancia en la casa.

Mamá de James y Yobani: Ellos, casi toda la vida se han criado aquí, y yo les he hablado mucho les advierto de los peligros y eso ha servido para que aprendan a vivir.

Mamá de Jhon Alexander: Siempre hemos vivido en la vereda y como ve casi no hay casas, por tanto los problemas son pocos, pero ya el pueblo cambian y se les pegan cosas.

Mamá de Yimi: Que aveces se dejan llevar por las cosas que viven los jóvenes y se enojan cuando no lo dejo salir, ademas vive lejos de Caldon.

Mamá de Andrea:

Mamá de Franklin: se han perdido los principios y los valores por la libertad que los jóvenes tienen.

Padres de yenny:

5. ¿Qué opina de la propuesta trabajo a realizar con la juventud?

Mamá de Mildrey: Me parece bueno, mi hija sabe que ella a todas estas cosas yo la dejo ir y que mientras sea bueno y le sirva, no hay problema que participe.

Mamá de James y Yobani: Es bueno contar con estos espacios que ayuden a su formación, todo el tiempo que ellos asistieron a los talleres, me enteré donde estaban y ellos contaban que tanto habían hecho y que estaban contentos y eso me alegra.

Mamá de Jhon Alexander: Estuve enterada de donde estaba y nos alegra que tenga en cuenta a mi hijo, la verdad es primera vez que alguien nos visita a nuestra casa.

Mamá de Yimi: Es bueno siempre y cuando aprenda.

Mamá de Andrea: Es bueno que los estudiantes cuenten con estos espacios, es un buen comienzo para explorar el mundo juvenil.

Mamá de Franklin: Bueno.

Padres de yenny: Muy bueno que una estudiante realice trabajos en la comunidad.

Anexo 3. Fotos

Institución Educativa Susana Trochez de Vivas

Visitas a la Institución



Rector. José Tadeo Caro



Semana Cultural

Collage. Presentado a la Institución, mostrando al estudiante como sujeto protagonista.

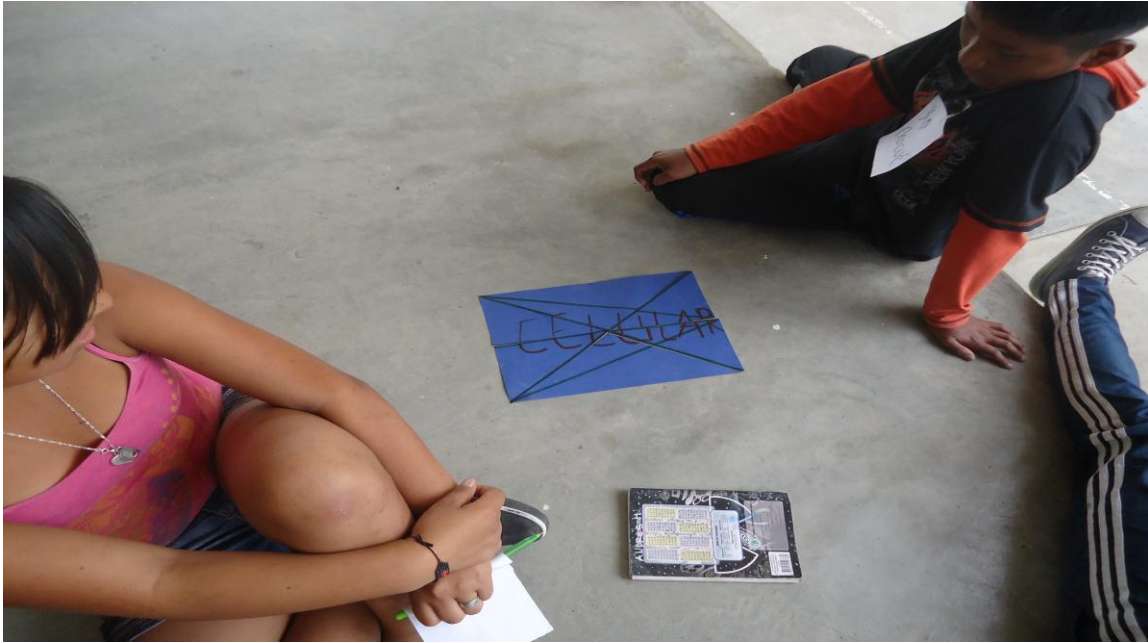


Sesión No 1: Conociéndonos



Sesión No 2: Medios de comunicación





Sesión No 3: Mi vida





Sesión No 4: Explorando mis sentidos



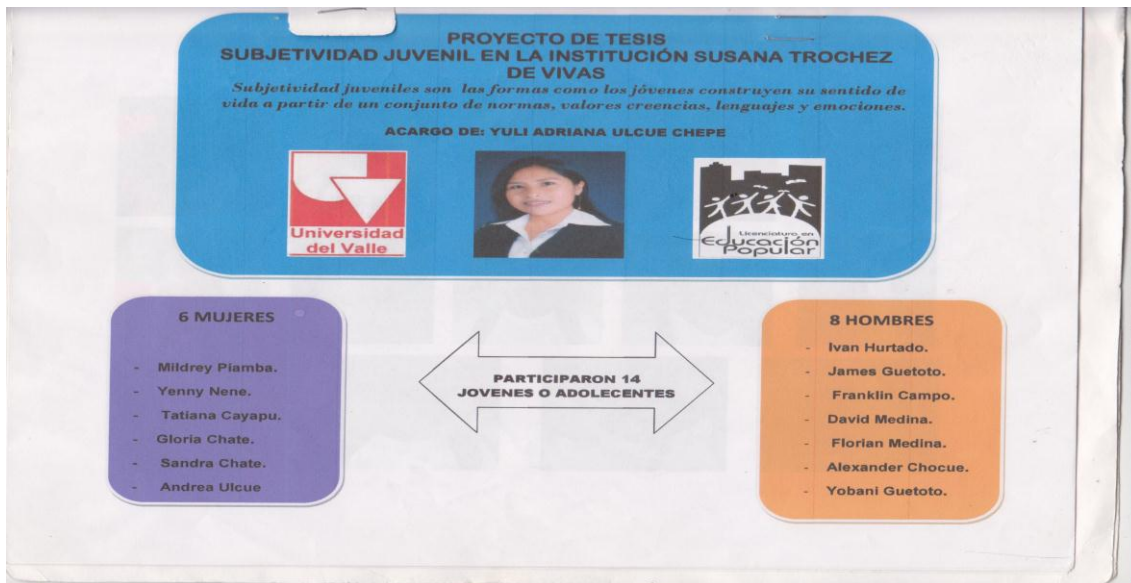


Sesión No 5: Evaluación del proceso



Anexo 4. Informaciones complementarias

El rota folio fue una herramienta que dio a conocer la propuesta práctica de la tesis a los padres de familia.



Señor (ra) padre/madre de familia

Lo que el trabajo quiere reflejar son las formas como los jóvenes construyen sus sentidos de vida; es decir es su manera de hablar, de vestir, en lo que escuchan, ven, sueñan, anhelan; en la manera de comunicarse, de relacionarse (con sus amigos y familiares), **es valor lo que significa ser adolescente o joven**, en este caso dentro del Municipio de Caldon, teniendo en cuenta el contexto cultural, social, familiar, político...

Las diferentes actividades que se realizaron...

1 sesión: conociéndonos



2. sesión: Medios de Comunicación



3. sesión: Mi vida



4. sesión: Explorando los sentidos



3. sesión: Mi vida



4. sesión: Explorando los sentidos



5. sesión: Evaluación



CADA TRABAJO REALIZADO FUE CON LA INTENCIONALIDAD DE PODER EXPLORAR EL MUNDO JUVENIL, DE ESTOS CHICOS (AS), DE MANERA QUE SURGIERON COSAS MUY BUENAS, ELLOS SE RECONOCIERON, VIERON LA IMPORTANCIA DE SUS AMIGOS(AS), DE LA VIDA; PERO ADEMÁS SON CONCIENTES DE LAS COSAS QUE AUN LES QUEDA POR VIVIR...

COMO INVESTIGADORA HA SIDO TODO UN RETO Y UN PRIVILEGIO REALIZAR MI TRABAJO DE GRADO EN EL LUGAR DE CRIANZA Y HACER UN ENFOQUE CON JOVENES QUE ES LO QUE ME GUSTA...

MUCHAS GRACIAS.

Propuesta presentada al rector de la IESTV, para la semana cultural.

Propósito. Mostrar a los estudiantes como sujetos protagonistas, en la construcción de un COLLAGE

PROPUESTA DE TRABAJO
FECHA: 14 DE SEPT DEL 2012

INSTITUCION EDUCATIVA SUSANA TORCHEZ DE VIVAS
SEMANA CULTURAL DE LA CIENCIA Y EL DEPORTE (VIDA Y ENTORNO)

Es lograr que desde las diferentes actividades realizadas, se pueda dar a conocer la importancia del trabajo con la juventud, en este caso los estudiantes, que pasan por esas etapas, es lograr reflejar y promover el trabajo dinámico y recreativo, sus beneficios y aportes; es poder mostrar el mundo juvenil, desde los diferentes contextos, familiar, social y cultural, lo cual hace parte del entorno del joven, así es importante darle a conocer a la comunidad educativa (directivos, profesores, padres de familia y estudiantes), que todos pasan por esta etapa, otros están en ese proceso; y en este caminar nos formamos como sujetos sociales de nuestros entornos...

1. La idea es realizar un COLLAGE, Que demuestre pensamientos desde los mismos jóvenes, plasmar fotos grupales en este caso del grado 9°, dando muestra de las cosas realizadas durante las diferentes sesiones. El cual será pegada en uno de los lugares del colegio.
2. Es realizar un libro en el cual muestre el mundo juvenil, a partir de la creatividad, en este LIBRO ARTÍSTICO se lograra reflejar los gustos de los jóvenes, las marcas, las modas, el contexto Caldeño, las comunidades indígenas, las formas de recreación de los jóvenes...

Cada persona que pase por este libro podrá dejar un escrito en el cual opine acerca de la juventud y su importancia, será para chicos y grandes, de manera que será una forma de expresar sentimientos...

1. COLEGIO SUSANA TROCHES DE VIVAS

LA JUVENTUD LO
PUEDA TODO...
DICEN, SIN
EMBARGO SINO SE
TOMAN BUENAS
DECISIONES,
AFECTAS TU
FUTURO...



APROVECHAR LA JUVENTUD
¡PORQUE! SI SE VA YA NO
VUELVE...

LOS ESPACIOS DE
RECERACION SON
VITALES, DESPIERTA
LA CREATIVIDAD, LA
IMAGINACION Y SE
RELACIONA MEJOR
CON EL OTRO...



2. MANUAL DEL JOVEN

SEMANA CULTURAL, DE
LA CIENCIA Y EL DEPORTE
(VIDA Y ENTORNO)

INSTITUCION EDUCATIVA
SUSANA TROCHEZ DE
VIVAS

EXPLORA E IDENTIFICA
QUIEN ¡ERES!

DAMOS LA BIENVENIDA A
CHICOS Y GRANDES AL
MANUAL DEL JOVEN...

SESION DEL DEPORTE

LAS MODAS

LAS MARCAS

QUE OPINAS...

SESION DE MUSICA

MEDIO DE COMUNICACIÓN

“FIESTAS DE CALDONO

JUEGOS TRADICIONALES

QUE SIGNIFICA...

EXPLORANDO EL MUNICIPIO DE CALDONO

EXPLORANDO EL COLEGIO

CABILDO INDIGENA...

SON IMPORTANTES ESTOS LUGARES...

ANECTOTAS, CLARO SI LAS TIENES.