

**Universidad
del Valle**

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Las influencias maoístas en la política de los pies descalzos.

Tesis para optar al título de Licenciado en Historia

Autor: Felipe Ricardo Torres Medrano

Director de Tesis: Germán Feijoo Martínez

Colombia, Cali, 2024

Resumen: El siguiente trabajo explora la influencia ideológica del maoísmo en el trazado y posterior despliegue de la política de pies descalzos en Colombia, iniciada por el MOIR. Así mismo, se pregunta por la utilidad de estas ideas en el planteamiento de un modelo agrícola alternativo para las zonas rurales más marginadas y las zonas de colonización del país durante los años 70, destacando la emergencia del concepto de gérmenes de estado, como una estrategia política de los descalzos inspirada en el maoísmo, pero con una impronta local y original, que hace de este proceso político una ruta política distinta para los movimientos de izquierda que rechazaban la vía armada, pero sin adoptar tampoco una posición de adhesión total a las reglas democráticas y las instituciones del Estado.

Palabras Clave: Gérmenes de estado, practica, nivel de vida de las masas, cooperativas campesinas, régimen de propiedad, semifeudal, renta absoluta, trabajadores del arte, frente cultural, antiimperialismo, movimiento estudiantil, Contradicción.



Fuente: Tribuna Roja

En la foto (de derecha a izquierda): Clemente Ávila, Francisco Mosquera, Marcelo Torres, José Chacón, Lacidez Benítez, Ricardo Torres y Víctor Moreno

Contenido

Introducción:	6
Capítulo 1: Aspectos ideológicos del MOIR	14
Las Nuevas izquierdas y la cultura en los años 70	14
La cultura	15
La concepción sobre la universidad y el maoísmo.....	17
Anti-imperialismo y contracultura.....	21
La Universidad en los 70.	23
La Militancia	28
Influencias ideológicas del MOIR	31
Practica y conocimiento.....	33
Sobre la contradicción	40
El papel de la cultura	43
El rechazo a la vía armada desde el punto de vista de la contradicción	45
Unilateralidad	46
El marxismo en el tercer mundo	48
Uso concreto de las herramientas de investigación de la dialéctica sobre la realidad concreta en el campo que hace el MOIR	51
Gérmenes de Estado.	52
Fundamentos de la política de los descalzos	53
Manifestaciones públicas y protestas por servicios públicos	60
Comercio.....	62
Religión	65
Educación y cultura terrateniente.	71
Propaganda.....	78
Relaciones por fuera de la sociedad de mercado	82
Las cooperativas e infraestructura.....	85
El método y la violencia como instrumento.....	87
¿Qué régimen de propiedad se persigue?.....	90
El papel de los cuadros y sus relaciones con el pueblo.	97
La Estrategia	103

Capítulo 2: Frente Cultural en el MOIR	107
Relación entre cultura la política y la economía.....	108
Obras	109
Represión.....	111
Lugar de la cultura en el trabajo de masas	112
Relación entre economía, cultura y política	114
Cultura propia.....	116
El Artista dentro del Partido	121
Conocimiento de las masas.	128
Elevación y popularización	131
Formación de los cuadros y vinculación a las masas	134
Táctica del frente cultural	141
Capítulo 3: Análisis Económico del MOIR	149
Contexto.....	150
Importaciones masivas y producción.....	153
Uso de la tierra.....	153
productividad atrasada (ineficientica en el uso	155
Uso irracional y ganadería.....	155
Productividad ganadera por debajo de Latinoamerica.....	157
Situación de cultivos.....	158
La mecanización del agro.....	160
Fuerza de trabajo	161
Composición de la fuerza de trabajo.	163
Burguesía nacional y capitalismo monopolista	166
Mecanismos concretos del imperialismo: Préstamos y misiones.....	168
Sobre la composición orgánica y la concepción del MOIR del Agro.....	183
Aspectos organizativos de los descalzos.....	187
Aspectos financieros	188
Aspectos políticos	189
Cronología.....	190
Actitud frente al Estado en función del concepto de gérmenes de Estado.....	193
Ventajas del Modelo	194
Desarrollo de cooperativas.....	195
Comparación de modelos: las cooperativas y la periferia de la sociedad de libre mercado.....	199

Interpretación microeconómica.....	199
Rentabilidad y eficiencia ampliada, comparativa con los descalzos.	201
Ventajas concretas del modelo.....	203
El crédito y la tecnología deben reorientarse.....	208
Efectos sociales	211
Conclusiones:	213
Bibliografía:.....	216

Índice de ilustraciones.

1La agonía del difunto, Esteban Navajas / Germán Jaramillo y Carlota Llano	110
2Son del Pueblo, Fuente.....	112
3La verdadera historia de Milcíades García, Creación colectiva	117
4Tiempo de Vidrio, Fuente	119
5La huelga, Sebastián Ospina / Rosa Virginia Bonilla, Arturo Mora, Mauricio Grillo, Patricia Méndez, Humberto Dorado, Orlando Becerra, Fernando Uribe, Pepe Pardo, Livia Esther Jiménez, Jorge Plata, Antonio Aparicio, Álvaro Hoyos y Germán Jaramillo	120
6El rey Lear, William Shakespeare / Jorge Plata y Héctor Bayona /	124
7Vendedor del Pequeño periódico	125
8Rodrigo Arnas (derecha) Francisco Mosquera y Hernán Taborda del sindicato de mineros de Amaga luego de tragedia en mina.....	133
9Bronce de Rodrigo arenas Betancourt por 50 años de masacre de bananeras.....	133
10Teatro libre en Tame (1981). Con el Descalzo Juan Simón Rico.....	143
11Jornada de pintura en murales de Magangué con el club los fogoneritos y el pequeño periódico	144
12 Solo Teníamos el Día y la Noche. Ariel Colombia.	205
13Francisco Mosquera, Encuentro de la UCIB, a su lado María Teresa Quintana y Manuel González	212

Índice de tablas y mapas

1Uso de la Tierra Según sector.....	154
2Ganadería y agricultura según países.....	155

3Fertilidad natural de los suelos.....	156
4Cultivos comerciales por año	159
5Evolución de los cultivos comerciales	159
6Población económicamente activa por países.....	162
7Composicion de las clases en la agricultura.....	165

Introducción:

El tema de investigación central es la historia de como cientos de jóvenes universitarios y trabajadores, se trasladaron de forma permanente a diferentes lugares del campo colombiano durante la década de los setenta, por medio de la política de los descalzos formulada por el MOIR, con dos objetivos principales. Por lo tanto, la pregunta que guiará esta monografía es: ¿Cuáles son las estructuras de pensamiento, ideológicas y en alguna medida axiológicas, dentro del maoísmo que soportan la actividad política de los descalzos?

El primer objetivo será intentar elevar las condiciones de vida de la población campesina, estancada a través de un modelo de organización productivo que linda en los márgenes de la estructura de libre mercado tradicional y estructuras cooperativas más allá de este, a través de ligas campesinas cooperativas campesinas.

El segundo objetivo será realizar un trabajo político con la población, en un intento de organizar, unir y potenciar las reivindicaciones sociales del campesinado colombiano, que tras los fracasos de la reforma agraria de Lleras Restrepo entraran en un auge de lucha por la tierra a través de diferentes asociaciones. Estos objetivos están en el marco de una iniciativa de partido denominada “la política de los pies descalzos”, que fue ideada por el Movimiento Obrero Independiente Revolucionario (en adelante, se le llamara MOIR en este trabajo).

Lo particular del proyecto es que, en medio de un auge de la adhesión y el apoyo de los movimientos de izquierda a la lucha armada como única expresión válida para transitar hacia el socialismo, o hacia un proceso que sentará sus bases (especialmente después del triunfo de la revolución cubana y la crisis de los partidos comunistas en el mundo), el MOIR plantea una vía distinta para iniciar este proceso, no debido a su rechazo per se a la violencia, sino a su creencia en que las condiciones sociales, políticas y culturales del país no se prestaban para la conquista del poder estatal por un movimiento guerrillero.

Esta posición insular en su época aplica también unos modos de organización y un modelo de producción casi inéditos en el país, que, en contraste con la pauperización progresiva de los ingresos y condiciones de vida de los campesinos colombianos, resulta al menos, digno de una revisión seria sobre sus posibilidades y alcances, en virtud de los logros concretos que alcanzó en medio de un contexto de innumerables dificultades.

La estrategia política en sí misma, es también poco usual en la historia de los terceros partidos en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX, que, si bien acompañaron muchas veces las luchas del movimiento campesino, no se vincularon a él de forma permanente, como el único medio de conocer su realidad y sus intereses, especialmente en las zonas de colonización. Expandir el partido de afuera hacia adentro, es decir, de las zonas rurales más alejadas y abandonadas de Colombia, hacia los centros urbanos, fue una de las apuestas del MOIR.

La inspiración de estos planteamientos tiene varios orígenes, entre los que se encuentran el marxismo, el antimperialismo estudiantil de la década de los setenta, el rechazo al revisionismo de las viejas izquierdas en el país, y sobre todo la influencia de las ideas maoístas en relación con la ontología y la política.

El contexto general del despliegue de estos jóvenes hacia el mundo rural, está marcado por la política del Plan Currie de Misael Pastrana, quien tras el Pacto de Chicoral dilapida cualquier atisbo de reforma que hubiese quedado en la política bipartidista hasta ese momento.

El enfoque agrícola a partir de entonces estará encaminado principalmente al apoyo de las unidades productivas más grandes, así como también al latifundio, como una forma de consolidación de las relaciones comerciales en el campo. En este mismo sentido, se abandona cada vez más la política de sustitución de importaciones por la de promoción de exportaciones (que promoverá a través de las importaciones la quiebra del agro nacional), y se profundiza en diferentes aspectos de la economía nacional, la dominación de los capitales de Estados Unidos.

La problemática central de este trabajo gira en torno a la influencia de las ideas maoístas en Colombia, con un enfoque en las estrategias políticas no armadas que conllevaron a la formulación de la política de los pies descalzos en el seno del MOIR. Específicamente, se indaga por las influencias en el campo de la teoría política, las experiencias históricas internacionales y nacionales (el caso del desarrollo del proceso social en China durante la primera mitad del siglo XX).

Con estos insumos, nos adentraremos en las tesis específicas de los moiristas con respecto a su lectura sobre las estructuras agrarias y productivas del país, en relación directa con el marxismo, así como también de su formulación de posibles salidas a las consecuencias del modelo económico para el agro nacional, que constituyen una amalgama entre algunas de las lecciones políticas del proceso de liberación nacional en China, y el contexto nacional, de adopción definitiva de un modelo concentrado en la exportación de algunos cultivos comerciales, con un régimen de tenencia de la tierra concentrado.

Para esto, es necesario hacer un estudio comparativo de las formulaciones abstractas y ontológicas, así como también de las organizativas y políticas concretas, del movimiento comunista en China a partir de 1927, comparado con algunos planteamientos del MOIR sobre diferentes aspectos de la realidad política del país, con un énfasis en el diagnóstico y estrategia que adoptan sobre el campo. Veremos entonces como elementos organizativos básicos como las cooperativas y las ligas operan, de manera general, en cada caso.

Una vez hechas estas aclaraciones, es necesario adentrarnos en los objetivos concretos de estas políticas: la creación de un aparato político paralelo al del Estado (que en la mayoría de los casos tenía presencia solo a través de lo militar), con sus mismas atribuciones y prerrogativas, dirigido por los campesinos, con miras al mantenimiento y aumento de la vida de estos, así como de su creciente organización política a nivel nacional.

A menudo, se tiende a abordar el fenómeno de las corrientes maoístas en el país, con un enfoque casi que exclusivo en sus expresiones armadas, o en algunos casos, de los movimientos estudiantiles, es necesario indagar también por las iniciativas políticas bajo esta corriente de pensamiento, que formularon estrategias por fuera de la lucha electoral y gremial acostumbrada dentro del contexto político del bipartidismo. Dichas estrategias, constituyen un proceso de transformación a favor de la pequeña propiedad y la tecnificación, frente al Estado de los principales componentes del agro colombiano: la tierra, la mano de obra y la tecnología.

Un elemento que se desprende de este análisis, es la efectividad o el nivel de éxito de las cooperativas campesinas iniciadas por los descaltos, a comparación de las estructuras agrarias rezagadas con las que se encuentran inicialmente en diferentes zonas del país. En un contexto de disminución creciente de la importancia de la producción agrícola en la producción nacional; migraciones masivas hacia las ciudades por falta de insumos e incentivos por parte de miles de campesinos; reducción progresiva de las hectáreas sembradas en el país de cultivos mixtos y comerciales; pérdida de los empleos que generaban los sectores componentes de la agricultura.

Es útil aproximarse a formas de organización productiva alternativas a las del modelo implementado a partir de los años setenta en el país para la agricultura, si se quiere revertir algunas tendencias como las de la concentración del ingreso y la extinción de los aparatos productivos en muchas regiones, íntimamente ligados al problema de la distribución de la tierra y otras reivindicaciones de los pequeños y medianos campesinos.

Es por esto que la experiencia de los descaltos puede contribuir a entender el campo colombiano desde perspectivas por fuera de las estrategias y reglas tradicionales de las estructuras de mercado liberales, que, desde el punto de vista de las cifras y la tecnificación, están lejos de ser consideradas un éxito. Aspectos como el nivel de ingresos, la creación de

relaciones comerciales, la administración de los cultivos, y en algunas ocasiones la tecnificación, son mucho más fácilmente desarrollables en las zonas más marginalizadas del país bajo esquemas distintos como los de los descalzos.

Es pertinente, tanto para la Colombia de los setentas, como para la actual (en la que el debate sobre el agro sigue siendo materia de fuertes debates, en lo que respecta a los potenciales económicos de la pequeña propiedad campesina), dar importancia a los estudios de caso que puedan proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de la pequeña unidad productiva en las distintas regiones del país.

La organización de las fuentes a lo largo del trabajo, se divide de la siguiente manera: En cuanto al archivo escrito, un uso intensivo de fuentes primarias, principalmente a través de testimonios y entrevistas a diferentes descalzos en varias regiones del país que sirven para plasmar un contexto del fenómeno estudiado, para conocer el desarrollo del proceso histórico, como base de un análisis de las implicaciones materiales de la política de pies descalzos en sus diferentes regiones, así como también para acercarnos a sus formas organizativas y el despliegue de su política.

En un segundo momento, se usarán fuentes oficiales y secundarias para realizar una discusión sobre el modelo de propiedad implementado por los descalzos y su pertinencia en el contexto agrario colombiano, utilizando al mismo tiempo los estudios e interpretaciones propias del MOIR sobre este respecto, plasmadas en los diferentes escritos que produjo su organismo de intelectuales: Cedetrabajo.

En este mismo sentido, se utilizarán resúmenes y copias de las conferencias nacionales del comité ejecutivo central en la periodicidad 1974-1983. En adición a lo anterior se usaran también algunos registros de prensa de la misma periodicidad tales como: El periódico Tribuna Roja (órgano oficial del MOIR), la revista Alternativa, El Tiempo y El Espectador. Lo anterior se hace con el objetivo de entender la visión del mundo y las perspectivas políticas concretas sobre diferentes dimensiones de la coyuntura política que los protagonistas del trabajo vivieron, como por ejemplo su actitud hacia otros grupos de izquierda o hacia el régimen del Frente Nacional.

Por último, se usarán algunos textos y libros que puedan dar cuenta de la ideología y las perspectivas políticas abstractas que impulsan al MOIR a lanzar la política de pies descalzos. Para esto se consultan libros de producción propia de ese partido, en conjunto con algunos textos pertenecientes a la corriente marxista que le sirven de inspiración, como las tesis de Mao y El Capital.

En cuanto al archivo fotográfico, se usaran algunos materiales proporcionados por los propios descalzos, así como también algunos elementos tomados del archivo del teatro libre y del archivo privado del Partido del Trabajo de Colombia.

Con lo anterior, se intenta hacer un estudio de las relaciones de propiedad, la eficiencia del modelo y las formas de organización de la producción que defienden los descalzos y su pertinencia en zonas rurales y de colonización en el país, y su pertinencia en relación a las formas del libre mercado.

Objetivo General:

Conocer las bases ideológicas que soportan a la política de los pies descalzos, en su dimensión organizativa, su posición ética, su trabajo de masas, su análisis económico y su postura sobre el arte. Todos estos, elementos que configuran su visión del mundo. En otras palabras ¿Cuáles son los aspectos principales dentro del maoísmo que soportan la actividad política de los descalzos?

Objetivos específicos:

- 1) Determinar en qué medida las estructuras políticas y productivas, paralelas al Estado sus instituciones, iniciadas con apoyo de los descalzos, los convierten en mayor o menor grado, en un nuevo poder con atribuciones estatales, es decir el concepto de gérmenes de Estado
- 2) Hacer un balance entre los procesos sociales y productivos de las bases de apoyo en China y algunas iniciativas concretas de los descalzos en las zonas de colonización.

- 3) Conocer el concreto de las herramientas de investigación de la dialéctica sobre la realidad concreta en el campo que hace el MOIR
- 4) Explorar la concepción del arte del MOIR a través del trabajo de masas de sus artistas en relación con la política de los descalzos.
- 5) Indagar sobre el contexto concreto de surgimiento de las ideas maoístas del MOIR y su origen social.
- 6) Establecer la naturaleza real del análisis socioeconómico de las fuerzas productivas y las relaciones de producción en el campo colombiano que hace el MOIR, destacando los conceptos centrales en los que se apoyan.
- 7) Analizar la utilidad de la propuesta política de los descalzos, en relación a la economía del país, si constituye o no una posibilidad para la pequeña propiedad.

Algunas de las preguntas claves que guiaran el análisis son: ¿En qué medida existía la pretensión de los descalzos de convertirse en "gérmenes de Estado? A lo largo del trabajo se exploran los intentos de los cuadros políticos por establecer unas instituciones y modos de organizarse propios de los campesinos, en los que se desafía de manera indirecta (no armada) la soberanía y el control oficial del Estado, aprovechando la lejanía geográfica de los centros de poder y el alto grado de abandono en las zonas en las que se encuentran.

Otra pregunta relevante será: ¿Qué tipo de régimen de propiedad se proponen promocionar los descalzos? Si bien el MOIR no apoya la instauración directa del socialismo en Colombia, por considerar que no existen las bases materiales y culturales para esto, tampoco apoyan las estructuras de mercado imperantes en el latifundio terrateniente, por lo que implementan un escenario intermedio, donde aún existe la propiedad individual, pero la distribución de los ingresos y el proceso de producción se acercan más a un escenario colectivo.

La organización de la tesis tiene tres enfoques, descritos a continuación: Inicialmente se hace una descripción general del contexto político bajo el cual se forma el MOIR y sus cuadros, que en muchos casos serán los futuros descalzos, así como también un breve repaso por la situación de cambio que atraviesan las izquierdas en el país.

En el segundo capítulo se hace énfasis en el frente cultural, mostrando la influencia de las ideas expresadas en el primer capítulo a través de una descripción y análisis del trabajo político e ideológico de los trabajadores del arte al interior del partido. El tercer enfoque atraviesa el capítulo tres, que describe la posición política del MOIR sobre el estado de la agricultura colombiana, y analizan la pertinencia del modelo defendido por los descalsos en el país, respectivamente.

Posteriormente se hace un análisis general de algunas de las categorías centrales del maoísmo, y el proceso de adaptación y cambio que sufren bajo la perspectiva del MOIR en su aplicación a la realidad nacional. Luego, se realiza un recorrido a través de ejemplos concretos de cuadros en diferentes regiones sobre la manera en que las categorías del maoísmo antes descritas, eran reinterpretadas y aplicadas en diferentes situaciones y frentes políticos. Se pasa en este punto a hacer el mismo análisis, pero con un enfoque particular en los trabajadores del arte del partido, sus perspectivas y trabajo de masas.

Finalmente se realiza una descripción de los análisis del MOIR sobre la economía, y se analizan los alcances de sus esfuerzos en las ligas y cooperativas, bajo la perspectiva de la producción y comercialización como medios de elevación de los ingresos de los campesinos.

Esta distribución se corresponde de la siguiente manera con la distribución de los capítulos: El segundo enfoque se extiende por el primero, segundo, y parte del tercer capítulo. El primer capítulo sirve para contextualizar al lector en torno al contexto de recepción de las ideas maoístas en Colombia, que corresponde al primer enfoque del trabajo, así como también la cuestión teórica e ideológica del maoísmo en abstracto. Por último, muestra un terreno de aplicación concreto de los conceptos expresados en el capítulo anterior, dividido en los diferentes frentes de la lucha política de los descalsos.

Capítulo 1: Aspectos ideológicos del MOIR

Las Nuevas izquierdas y la cultura en los años 70

A continuación, se realizan algunas caracterizaciones generales del surgimiento de los movimientos maoístas en el país, que en algunos casos tienen raíces en las condiciones únicas de la realidad nacional, mientras que otras son compartidas con el contexto político latinoamericano y mundial. Si datamos nuevas corrientes políticas y culturales distintas de las izquierdas tradicionales hasta comienzos de los años 60, como los Partidos Comunistas y las organizaciones obreras, podemos identificar como uno de sus principales bases sociales al movimiento estudiantil (pero también a los jóvenes en general) en los que el maoísmo no será la excepción.

De entre las principales causas de esta coyuntura están: la crisis y estancamiento de los PC en diversas partes del globo, debido al creciente rechazo de diferentes sectores de izquierda frente a el mantenimiento de la política de frente popular con las burguesías nacionales, y que se ratifica en el XX congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética de 1956, donde se delimita la política de coexistencia pacífica con el imperialismo. En Colombia, lo anterior se traduce a una crítica sobre la posición del Partido Comunista principalmente, en su actitud de alianzas históricas con el partido liberal.

Ejemplos destacados de lo anterior es la reunión de Gilberto Vieira con los hombres fuertes del partido liberal, como Carlos Lleras Restrepo y Alfonso López Pumarejo para pactar la paz con Mariano Ospina en plena efervescencia de rebelión social a nivel nacional durante las horas siguientes al bogotazo referido por Herbert Braun en su libro sobre el caudillo liberal, así como su apoyo a la campaña presidencial de Turbay Abunader contra de Gaitán;¹ las alianzas políticas con el gobierno de López Michelssen en su primera etapa de gobierno a las que se refiere

¹ Braun, Herbert. *Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia*. 1st ed. Bogotá: DEBOLSILLO, 2019.

Francisco Mosquera² en el libro de *Unidad y Combate*;³ la política de conciliación y entrega de parte de la fuerza sindical del PCC⁴ con el gobierno de López Pumarejo en la creación de la CTC⁵ referida en el Libro sobre el presidente de Álvaro Tirado Mejía⁶, entre otros.

La cultura

En esta misma línea, se produce una fractura del apoyo de intelectuales y movimientos sociales en todo el mundo hacia el proceso político de la Unión Soviética, debido a las informaciones que se empiezan a conocer alrededor de las purgas de los años 30 y los gulags, pero, sobre todo en rechazo a las invasiones soviéticas a países socialistas, como el caso de Hungría en 1956, o de Checoslovaquia en 1968 (crítica que empieza a cristalizar bajo el concepto de social-imperialismo soviético). En adición a lo anterior, el imaginario de la coexistencia pacífica no era satisfactorio para el horizonte político y ético de los pueblos que estaban librando luchas de liberación nacional y descolonización, y para aquellos que los apoyan. Emergen entonces nuevos referentes y discursos en la izquierda para representar estos procesos, diferentes de las interpretaciones de las ortodoxias marxistas encabezadas por el Kremlin.

Por otra parte, el conflicto chino-Soviético contribuye a la fragmentación de un segmento importante de la juventud hacia los PC en el mundo (que empiezan a ser tildados de “revisionistas”), hecho que propicia la creación de nuevas fuerzas políticas y partidos. La popularidad creciente de Mao-Tse Tung y la revolución cultural, crean un imaginario político diferente, con conceptos de militancia distintos como el de “servir al pueblo”. Otro nuevo referente sin duda será la revolución cubana, que abre un nuevo debate sobre la legitimidad del foquismo y el tipo de lucha armada que configura como método de lucha en Latinoamérica y los países atrasados en general, así como también de nuevas corrientes políticas como la de la

² Uno de los líderes del Movimiento Obrero Independiente Campesino, que entra en contradicciones crecientes con dicha agrupación por diferentes motivos, entre los que destaca de manera importante su no respaldo a la vía armada en Colombia, por considerar que no tenía posibilidades reales de triunfar bajo las condiciones culturales y políticas del país en a finales de la década de los sesenta.

Posteriormente, apoyado por sectores del sindicalismo antioqueño, se une con líderes estudiantiles y otros sectores del movimiento obrero para conformar lo que va a ser el Movimiento Obrero Independiente Revolucionario (denominado más tarde de manera formal, el Partido del Trabajo de Colombia), del que va a ser secretario general y una de sus figuras más destacadas.

³ Moir: *Unidad y combate*. Bogotá D.E.: Tribuna Roja, 1976

⁴ Partido Comunista Colombiano

⁵ Confederación de trabajadores de Colombia

⁶ Mejía, Álvaro Tirado. *La Revolución en Marcha: Aspectos políticos del Primer Gobierno de Alfonso López Pumarejo, 1934-1938*. Medellín: Vieco, 1986.

teología de la liberación. Estos dos ejemplos serán encarnados inicialmente en el MRL y la ANAPO.

Una de las coyunturas más influyentes de la primera mitad de los años 60, será la X conferencia del Partido Comunista Colombiano, en 1965, donde se condensan y estallan las posiciones en el interior de ese partido a favor de la lucha armada (que se venían gestando desde los años 50), por un lado, y por el otro se separa la facción contraria a Gilberto Vieira, encabezada por Pedro Vásquez Castaño y Pedro León Arboleda que crean su propia corriente política con adhesión al maoísmo y añadiéndole las siglas ML, de marxismo leninismo. Durante el congreso se dirá:

*Esto significaba que en el Partido se mantenía por la coexistencia pacífica entre los diferentes sistemas, la lucha por la paz, el apoyo a las luchas de liberación nacional y la liquidación del colonialismo, y la crítica al culto a la personalidad. Siguiendo estos planteamientos, el X Congreso mantuvo su rechazo a las posiciones chinas, que denunciaba como una acción fraccionalista que alimentaba el anticomunismo y la agresividad del imperialismo norteamericano.*⁷

*El X Congreso sesionó bajo la consigna de combinar todas las formas de lucha de masas y construir la unidad para avanzar hacia la revolución...Así pues, el Partido reconocía el desarrollo del movimiento guerrillero –que era una respuesta a la política de violencia del régimen oligárquico, para impedir la destrucción de sus organizaciones–, pero señalaba que la guerra campesina de guerrillas solo se consolidaba y avanzaba en las zonas donde tenía un carácter masivo.*⁸

Los recién creados ML, consideraron las luchas estudiantiles como posiciones reformistas que no contribuían significativamente a la revolución colombiana, por lo que su política hacia la juventud se enfocó en el reclutamiento de jóvenes para la guerrilla; Por su parte las Juventudes del Movimiento Revolucionario liberal también van a tomar la vía de las armas tras su viaje a Cuba y la posterior creación del ELN, por lo que tendrán una posición parecida respecto de la universidad como campo de lucha social; por su parte la JUCO, estaba debilitada por las acusaciones de gran parte del espectro de la izquierda alrededor de su “revisionismo” .

Vemos entonces como una buena parte de las posiciones tácticas de las diferentes fuerzas que componían la izquierda, estaban enfocados en el desarrollo y aumento de la lucha armada en el país (debido a un cambio de estrategia por el contexto mencionado), hecho que hacía que la

⁷ [El X Congreso del Partido Comunista - Semanario Voz](#)

⁸ Ibid.

lucha política universitaria fuera secundaria (como un mero foco de captación de posibles combatientes en las diferentes guerrillas) o se despreciara directamente. La posición del MOIR⁹ sobre la importancia de la cultura en las transformaciones sociales, basada en el maoísmo, hace que tengan una acción vigorosa en su nacimiento en diferentes universidades del país, hecho que explica en parte la posición dirigente de los grupos que van a conformar esta organización en el paro de 1971.

De lo anterior se desprende una discusión clave sobre el papel de la cultura, el conocimiento y la universidad, en la que el MOIR se distancia de una buena parte de los movimientos de izquierda en los años 70. Francisco Mosquera consideraba que uno de los principales elementos que impedía la creación de un partido marxista-leninista con una aceptación y legitimidad verdaderamente de masas era la cultura. Su diagnóstico sobre este respecto era que los valores conservadores impedían la vinculación efectiva de los trabajadores y campesinos en movimientos revolucionarios.¹⁰

Por esto hace hincapié en la formación de un frente cultural capaz de transformar viejos valores y prácticas en defensa del mantenimiento del status quo. Podemos conectar lo anterior con la máxima de Mao según la cual una revolución esta antecedida por grandes transformaciones en la cultura.¹¹ Bajo esta visión la universidad cobra un papel central por su capacidad de resistencia y potencial de cambio.

La concepción sobre la universidad y el maoísmo

Marcelo Torres,¹² dirá sobre la posición predominante entonces sobre la universidad, que afirma que cualquier acción u organización al interior de las universidades no son más que políticas reformistas para validar al régimen:

⁹ Movimiento Obrero Independiente Revolucionario, Es el partido político que formula la política de los pies descalzos, organiza a sus cuadros para emprender el trabajo de masas en el campo y orienta el desarrollo del proceso durante toda su existencia.

¹⁰ Urrego, M. Á. (2022). Movimiento estudiantil de 1971 y surgimiento del maoísmo en Colombia: una lectura en perspectiva global. *Ciencia Política/Ciencia Política*, 17(33), 73-103

¹¹ Mao, Z. (1974). *Obras Escogidas de Mao Tse-Tung*. Fundamentos.

¹² Fue uno de los principales líderes estudiantiles de la revuelta universitaria de 1971, dirigía un grupo denominado "Combate", que junto a la agrupación de estudiantes de la Universidad de los Andes denominada "Sol Rojo y Fusil", van a formar parte del MOIR (muchos integrantes de estos grupos se convertirán en dirigentes políticos y sociales en diferentes sectores, así como también, serán los futuros descalzos). Posteriormente, será uno de los principales dirigentes de dicho partido.

*la educación forma parte de los aparatos ideológicos de la clase dominante, del régimen y que en esa condición la institución como tal y quienes en ella participan, sus directivos y docentes, no pueden sino hacer de agentes reproductores de la ideología de la clase dominante. Es decir, las instituciones solamente se transformarán cuando triunfe la revolución. Esta es una posición que de hecho hace una especie de apología de las instituciones existentes, las cuales son entonces consideradas como intocables e inmutables. (Torres, 1997, p. 1)*¹³

Esta afirmación, se refiere a la posición marxista frente al determinismo económico: la relación entre política, economía y cultura que existe en totalidad del mundo vigente, es una determinación determinada determinante, es decir que no solamente produce una causalidad lineal, sino que es a su vez influida por sus consecuencias en una espiral ascendente de determinaciones (cita 16).

Sobre este punto, opina Marcelo Torres: *El factor principal es el económico, pero no el único, los demás, o sea, la política, las instituciones, el Estado, las concepciones ideológicas, la cultura, también representan un papel muy activo. Es el papel del efecto sobre su propia causa, hay una reacción y en esa reacción y en la reproducción del movimiento de causa-efecto y de efecto-cause, se contiene el movimiento real de la sociedad. Es decir, la cultura no es un sombrero, la cultura es un elemento activo, actuante, influyente, es una potencia de la sociedad, es una fuerza vital, no es un reflejo pasivo, inerte, sino por el contrario es un reflejo vivo, actuante, que se vuelve sobre la causa que la ha generado y actúa sobre esa causa, la modifica en mayor o menor grado.*¹⁴

En el escenario internacional, veremos el auge de los movimientos maoístas a partir de la segunda mitad de la década de los sesenta, con una base social primordialmente universitaria. La *Union Des estudiantes Comunistes* comenzará a alejarse progresivamente de las directrices del PC francés, de donde surge la *Union des jeunesses communistes (ml)*, que no va a participar directamente en la jornada de protestas de mayo del 68 porque van a preferir una línea directa de acción en los barrios obreros como principal foco de trabajo político (al igual que los

¹³ Urrego, M. Á. (2022). Movimiento estudiantil de 1971 y surgimiento del maoísmo en Colombia: una lectura en perspectiva global. *Ciencia Política/Ciencia Política*, 17(33), 73-103

¹⁴ Entrevista realizada a MT por Miguel Urrego.

trostkystas). Por otro lado, Tenemos la Gauche Proletarienne, de orientación marcada hacia el maoísmo, va enfocar su trabajo directamente hacia los obreros de la Cİtroen.

La mención de los dos movimientos anteriores se hace en relación a su enfoque divergente con el de la JUPA¹⁵ en el caso colombiano, con relación a su posición frente a la universidad: Mientras en la UJC (ml) las luchas universitarias y estudiantiles adoptan una posición secundaria, en la GP habrá un enfoque especial en las reivindicaciones propias de los estudiantes (inclusive los de secundaria, como en el caso de la JUPA en Cali, Barranquilla y Bogotá). *La postura política de este tipo de organizaciones les brindó mucha autonomía, iniciativa a los militantes, poco peso del centralismo, dirección flexible y producción de su propia teoría. El defecto que se les señalaba era su “espontaneísmo, su poca experiencia con el movimiento obrero y sus limitaciones para orientar la lucha social.”*¹⁶ Sobre la producción teórica propia se insiste más adelante.

En Estados Unidos hubo una corriente maoísta dentro de la *Students for a Democratic Society* que va a participar activamente en las protestas y la crítica contra la guerra de Vietnam y la intervención en el sudeste asiático. En 1968 el *progressive Labour Party* da inicio a la *Worker-Student Alliance*, en conjunto con la SDS: *La WSA se enfocó en la lucha contra el racismo y en el apoyo a las huelgas de los obreros, como la de la General Electric (1969) y la de los trabajadores del correo en 1970; publicó el periódico New Left Notes y en 1974 acordó integrarse a International Committee Against Racism (InCAR).*¹⁷

*Dada la existencia de una extrema derecha fascista y racista en Estados Unidos, los maoístas desarrollaron, como en pocos lugares del mundo, una política para unificar las diferentes luchas de las minorías, así como la forma de enfrentar las acciones criminales del Ku Klus Klan (KKK) y los grupos neofascistas. Se destaca el PLP con las tareas emprendidas a través de la SDS-WSA y luego con InCAR; la creación de organizaciones y periódicos en diferentes lenguas, entre ellos Challenge, Challenge-Desafío (español), Le Defi (francés) y Al Tahadd (árabe)... las movilizaciones del 3 de noviembre —denominadas “rally”— contra la extrema derecha y en las que, resultado de los choques, fueron asesinados cinco militantes de CWP (tres médicos, uno de ellos miembro del Comité Central; una mujer negra; y un cubano americano), acontecimiento conocido como la masacre de Greensboro.*¹⁸

¹⁵ Juventud Patriótica, organismo de jóvenes perteneciente al MOIR.

¹⁶ Urrego, M. Á. (2022). Movimiento estudiantil de 1971 y surgimiento del maoísmo en Colombia: una lectura en perspectiva global. *Ciencia Política/Ciencia Política*, 17(33), 73-103

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Ibid, P 80

En América Latina tendremos un panorama distinto para los nacientes movimientos maoístas: al coincidir con el auge de las posiciones foquistas, muchos de estos se verán mezclados y delimitados por dicha perspectiva en su definición teórica, haciendo que en ocasiones la creación del imaginario político que realizan sea contradictorio, en cuanto la forma y las condiciones bajo las cuales apoyan la adopción de la vía armada. Uno de los casos insignia de lo anterior es el de Sendero Luminoso:

En Perú, la historia del Partido Comunista-Sendero Luminoso está ligada estrechamente a las acciones desarrolladas en las universidades de Ayacucho y, en particular, en la de Huamanga. Allí lograron controlar gran parte de las actividades académicas y administrativas, gracias a lo cual obtuvieron influencia en los estudiantes que masivamente se incorporaron al Partido y a la guerrilla (Degregori, 1990).

Empero, hay algunas excepciones a los casos de la adhesión al foquismo¹⁹ como eje principal de lucha:

En México, por ejemplo, existió un sector que se inclinó por una “línea de masas”, es decir, un trabajo de largo aliento con pobres de la ciudad y el campo. Tal fue el caso de “Política Popular-Línea Proletaria”, proyecto que se originó a partir de fusión de activistas universitarios de la escuela de Economía de la UNAM y de la Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional (Puma, 2016; Urrego, 2017).²⁰

Los anteriores ejemplos muestran que hay una amplia amalgama de enfoque político, de trabajo de masas y de alineación ideológica dentro de los llamados movimientos maoístas que emergen en la década de los 60 (llegando algunos casos de enfoques étnicos y feministas adelantados a su tiempo). Sin embargo, existen algunos elementos generales que comparten: Nuevas formas de organización y métodos de lucha. Podemos definir estos en dos grandes tendencias, por un lado, los movimientos centralizados en un alto grado debido a su apoyo o participación de la lucha armada, como en el caso peruano de Sendero, y por el otro tenemos organizaciones con una flexibilidad mucho más elevada (que en la mayoría de los casos surge con base estudiantil, no ligada directamente al movimiento armado).

Otro rasgo característico de los movimientos maoístas será el papel de la intelectualidad en su estructura interna. En muchas ocasiones habrá frentes de intelectuales en la vanguardia de este

¹⁹ Postura política que emerge de la revolución cubana, que plantea que no es necesario siempre esperar a que las condiciones objetivas de la sociedad estén listas para un proceso revolucionario, sino que un pequeño grupo, o foco, podía de hecho adelantar o propiciar estas condiciones a través de un proceso de lucha armada.

²⁰ Ibid.

tipo de movimientos, cuando no siendo fundados los movimientos directamente por estos. En el caso colombiano, tanto en la primera generación como en la segunda del MOIR (la segunda es la que milita primero en la JUPA y luego pasa a engrosar diferentes frentes políticos) habrá intelectuales como Santiago Perry, Jairo Aníbal Niño, Gonzalo España, Clemencia Lucena, Diego Betancourt (Hijo de Belisario Betancourt, presidente de la República), Ricardo Samper Carriosa, Marcelo Torres, Magdalena Morales, entre otros, que conformaron el frente cultural del MOIR o se vincularon a Cedetrabajo,²¹ uno de los máximos órganos de investigación de dicho partido.

Anti-imperialismo y contracultura

Un elemento de obligada referencia característico de estos movimientos es, por una parte, un marcado anti-imperialismo y por el otro, una suerte de internacionalismo cosmopolita. El primero se refiere a un rechazo generalizado de las intervenciones de las principales potencias del mundo en países atrasados y el apoyo a su lucha anticolonial (en algunas pocas ocasiones también en contra de la política exterior de los soviéticos, como en el caso de su intervención en África), de ahí que fuera común a finales de los 60 y comienzos de los 70, las consignas contra la guerra de Vietnam, así como encuentros internacionales de países neocoloniales y coloniales, como la tricontinental en La Habana y el surgimiento de la OSPAAL.²²

Estos factores están dentro de los principales, que confluyen en el imaginario de estudiantes del 71, que luchaban de forma directa contra la intervención e iniciativas de los Estados Unidos en Colombia en materia de educación superior, como el informe ATCON, las condiciones contenidas en la Alianza para el Progreso y otros programas como los cuerpos de paz sobre la investigación y las facultades que se debía priorizar.

El segundo elemento es notable en cuanto a la irrupción de la contracultura en el movimiento estudiantil del 71. Un ejemplo de lo anterior es la participación de los grupos nadaístas en el consejo superior y otros cargos de representación de la Universidad Nacional de Colombia y su posterior alianza con la JUPA (hecho clave para lograr una posición predominante en el paro estudiantil de 1971 en dicha universidad). Esta organización nadaísta era conocida como “La Plaga”. Esta alianza se hace en base a referentes teóricos comunes que compartían miembros

²¹ Órgano de intelectuales dedicados a la investigación de problemáticas nacionales, conformado por militantes del MOIR.

²² Organización de solidaridad de los pueblos de África, Asia y América Latina

de ambas organizaciones, que van a ser elementos clave de la contracultura como la música, el rechazo al imperialismo, pero que en este caso concreto serán las lecturas sobre Sartre el existencialismo que comparten tanto los integrantes de “La Plaga” como los de la JUPA (en el dirigente de uno de los grupos precursores de la JUPA, denominado “Combate”, que era Marcelo Torres).

La contracultura tendrá espacios de sociabilidad concretos, donde habrá momentos de formación, debate y relaciones políticas. El MOIR participa de estos espacios y se nutre de ellos para su consolidación (en especial la JUPA). Varios militantes pasaron años de sus carreras universitarias en las llamadas “Torres Pekín” (las torres Jiménez de Quesada, en el centro de Bogotá, al lado de la Universidad de Los Andes), denominadas así por el gran número de miembros del MOIR que llegaron a vivir en esas torres, invitados inicialmente por Ricardo Samper Carriosa que vivía allí originalmente.

Otro lugar famoso serán las torres del parque, que será conocida como el *Greenwich village* Bogotano. Marcelo Torres, que llega a Bogotá en 1964 para estudiar derecho en el externado, describe el ambiente estudiantil como uno de mucha agitación política, intensas tertulias de debate y amplia participación del estudiantado en las movilizaciones, eventos políticos y mítines.

En su descripción de estos espacios destaca la existencia de cafés y restaurantes que eran lugar de encuentro, como el café-restaurant El Cisne, ubicado en la carrera 7 con 24; La Sixtina; El Automático; y La Romana (Jursih Durán, 2015). Igualmente había varias librerías ubicadas en el centro de Bogotá que eran sitio de reunión; las más representativas eran la Librería Buchholz (fundada en 1949 y ubicada en la avenida Jiménez con carrera 8), que tenía un edificio completo con una gran cafetería y una galería, y que desde 1960 publicaba Eco, una de las revistas más importantes en la historia del país, creada con la intención de difundir el pensamiento alemán y europeo de vanguardia. También se destaca la librería del partido comunista y la librería Gran Colombia Propiedad de un ruso de apellido Andonof.²³

El contexto universitario mundial también abre la posibilidad a que se abran espacios de sociabilidad y participación nuevos para las mujeres en este contexto, en el caso concreto de Colombia, algunos de los elementos que posibilitan esto son: La introducción de métodos anticonceptivos (a partir de la llegada de métodos anticonceptivos y la lucha moral y social que se libra en su contra por parte de la iglesia y sectores conservadores, como en el caso de

²³ Ibid, P 85.

profamilia, que da paso a un mayor liberalismo sexual, una lectura de autoras feministas de relativa amplitud, hecho que contribuye a la formación de reivindicaciones sociales propias de las mujeres dentro de los movimientos de izquierda. La ampliación de las capas medias en el país será un factor determinante que acompañe este proceso. Este nuevo contexto propicia la participación de las mujeres en el MOIR, la JUPA y posteriormente como militantes que se van a descalzar en las diferentes regiones, ejerciendo funciones de todo tipo.

Un elemento nuevo, de este tipo de movimientos, serán las estrategias y las formas de comunicación. El auge de revistas y periódicos, pintas de todo tipo en las paredes, los sketches, el teatro callejero y las hojas volante (*La JUPA en particular creó en 1970 la hoja volante Nueva Democracia, que se convertiría en su medio de comunicación en todas las universidades del país.*²⁴ Todos estos elementos serán incorporados de manera usual en las campañas y actos del MOIR, que luego van a derivar en la creación de un frente cultural que también va a participar de manera activa en las acciones de los descalzos en las distintas regiones.

La Universidad en los 70.

En las ciudades principales, el génesis del proceso político de vinculación al MOIR de los futuros descalzos, tiene algunos puntos en común para la mayoría de los casos: Se vinculan a través del movimiento estudiantil en universidades públicas y privadas y expresan un fuerte rechazo a las ideas y praxis política del frente nacional, hechos que contribuyen a su participación en las jornadas de protestas estudiantiles de 1971 por el cogobierno y su posterior vinculación a la vida política. Empero, es necesario hacer un breve repaso por el contexto que atraviesa la universidad y las características generales de los estudiantes interesados en los problemas nacionales e internacionales para entender su papel en el paro estudiantil.

En primer lugar, tenemos un crecimiento exponencial de la población universitaria que en el lapso de una década casi se triplica, haciendo que más jóvenes tengan más herramientas políticas y conceptuales para pensar en los diferentes asuntos nacionales y en los propios gremiales, así como también adquieren una experiencia organizativa superior. Lo anterior implicó que la composición social de la universidad también cambiase ya que muchos más jóvenes de clase media y de diferentes regiones serán educados en la universidad, hecho que a

²⁴ Ibid

la postre termina por hacerlos la capa mayoritaria con todos los cambios sociales y políticos que esto significa.

Si en 1958 existían 1.700.000 estudiantes matriculados en todos los niveles de la educación, para 1974 estos eran cinco millones. En el mismo periodo la secundaria aumento siete veces y paso de 192.000 a 1.340.000. en cuanto a los estudiantes universitarios, en 1960 eran 23.013 y en 1970 pasaron a 85.560 y en 1976 pasaron a 212.760.²⁵

Estos cambios obedecen a un aumento presupuestal significativo en el marco de las reformas planteadas en ese momento por sectores liberales y conservadores como recurso para legitimar la caída de Rojas y un nuevo gobierno de coalición entre las elites políticas.

“La población estudiantil creció aceleradamente gracias, en parte, a la disposición constitucional consagrada en el plebiscito de 1957, en el sentido de que se dedicara a la educación, cuando menos, el 10% del presupuesto nacional, suma que fue sobrepasada durante los años sesenta y que, en 1962, ascendió al 15,1%, en claro contraste con 1957, cuando la educación solo recibió el 5,9% del presupuesto nacional.²⁶”

Cabe mencionar que, no obstante, las demoras en la distribución del presupuesto y los criterios políticos de este eran comunes en la época.

En segundo lugar, tenemos el proceso de descentralización que vive la educación durante la década. A la expansión y el cambio de la composición sociales que vive la educación lo acompaña el nacimiento de nuevas universidades y centros de enseñanza en las regiones al punto que cada departamento tendrá su propia universidad (teniendo en cuenta que grandes departamentos formaran nuevos en esta época como ocurre con el viejo caldas por lo que habrá más departamentos) con un respectivo aumento de los gastos fiscales en estos centros de enseñanza.

Este fenómeno hace que el aumento exponencial del estudiantado no se concentre en las grandes universidades del país como la nacional o la de Antioquia, sino que se vea reflejado en el crecimiento de nuevas universidades (a veces con pérdida de calidad), hecho que hará perder relevancia social y política a las principales universidades del país

“Si en 1950 los estudiantes de la Universidad Nacional representaban el 50% de los estudiantes de la educación superior en el país, para 1964 ya el porcentaje se había

²⁵ Mejía, Álvaro Tirado. 2014. *Los Años Sesenta*. DEBATE. P 328.

²⁶ Ibid

reducido al 22%. Todo lo anterior tuvo un fuerte efecto en la conflictividad del sistema universitario a partir de los años sesenta. La matrícula se concentró paulatinamente en Bogotá, con el 54,5%, entre Medellín, Cali y Barranquilla, con el 26,2% y el 19,3% para el resto del país. Con el proceso de migración del campo y de las poblaciones pequeñas hacia las ciudades, un gran número de estudiantes cuyos padres no habían tenido acceso a la universidad se desplazaron e ingresaron a ellas.²⁷”

Por otra parte, tenemos el proceso de desarrollo del sector privado en la educación superior: La universidad privada experimenta un crecimiento importante en la década del 50, pero a partir de los 60 aumentará su participación en el peso total de la oferta educativa del país gracias a la financiación de organismos multilaterales y donaciones de instituciones dentro del marco de la Alianza para el Progreso que tienen un componente de diferenciación social marcado ya que al financiar la universidad privada de difícil acceso y poblacionalmente compuesto por las elites y las clases medias se perpetúan las relaciones de desigualdad al aumentar la brechas entre clases al impedir una movilidad social real.

Un ejemplo de lo anterior es el peso que tendrá en materia de legislación educativa la Asociación Colombiana de Universidades compuesta por universidades públicas y privadas pues direcciona las orientaciones académicas y organizativas (incluyendo la democracia universitaria, la participación y la administración) durante la década hasta la reforma constitucional de 1968 que le resta peso con la creación de Colcultura, el Icfes y Colciencias.

A lo largo de la década los directivos de las universidades que se enfrentan a movimientos estudiantiles que muchas veces no entienden, por reivindicar asuntos nacionales extra-universitarios. Van invocar el principio de autoridad como herramienta para reprimir la protesta y mantener limitada las figuras docentes y universitaria en los concejos superiores en los que tenían preeminencia la iglesia y los gremios empresariales como un regalo de los artífices del frente nacional a estos. La expulsión de estudiantes combinada con la intervención violenta de la policía e incluso del ejército van a ser comunes en los conflictos estudiantiles con el gobierno excluyente de la universidad que se fundaba en el reparto burocrático de los partidos y no en el mérito de sus funcionarios. Esta situación va inspirar la unión de diferentes sectores políticos

²⁷ Ibid, P 330

alrededor del “programa mínimo” en el 71 que instaurará la figura del cogobierno en el concejo superior y en contra de la preeminencia gremial.

Como se mencionó antes, las directivas y los funcionarios en todos los niveles del poder en la universidad eran nombrados según el acuerdo político de paridad en todas las ramas del poder entre conservadores y liberales y la universidad pública no sería una excepción de esto. Esto plantea tres problemas fundamentales que van a inspirar la mayoría de los conflictos universitarios y que tendrán un grado de solución diferente: la democracia universitaria en contra de la ineficiencia de un burocratismo extremo, las luchas de poder entre las diferentes facciones de los partidos y el papel del mérito en el nombramiento de los funcionarios.

El primer aspecto se refiere a la imposibilidad que enfrentan los estudiantes de decidir o siquiera participar en la creación de los programas educativos para ellos mismos, resultando muchas veces en contenidos alejados de su universo de experiencias, extranjerizante, eurocéntrico y acrítico, sin mencionar que en muchas facultades los contenidos se ajustaban exclusivamente a las necesidades de empresarios de determinados mercados (dejando un vacío visible en la formación) que van a influir en el concejo superior. Los vetos de la Iglesia en determinados contenidos que empiezan a emerger como necesarios (pastillas anticonceptivas, sexualidad y otros) tienen un peso real dentro de la toma de decisiones de la universidad durante los sesenta. Se trata entonces de que el estudiante no sea un sujeto pasivo en su propio proceso de aprendizaje, sino que por el contrario tenga un papel deliberativo ya que es consciente de las herramientas de conocimiento de las que requiere para tener una comprensión más adecuada del mundo.

El segundo aspecto es sobre la posición de aislamiento, incapacidad de aplicar las políticas y dirigir que enfrentan muchas directivas gracias al poder entre las facciones de los partidos por el control burocrático. Un ejemplo de lo anterior puede ser la rectoría de Mario Laserna que al ser miembro del grupo ospinista de los conservadores es objeto de ataques constantes de los laureanistas y el liberalismo en conjunción con sectores de estudiantes, situación que precipita su pronta renuncia. Con esto se puede apreciar que los esfuerzos de los funcionarios están concentrados más en las luchas intestinas de poder y control que en la formulación de una política que recoja y mejore los problemas concretos de la universidad y la torna en ocasiones ineficiente porque se concibe la universidad como un botín político de los partidos y no como una de las principales instituciones del desarrollo.

Por otro lado, un factor que contribuye al auge de la discusión social y política en las universidades es la consolidación de las humanidades como disciplinas permanentes en las facultades: la aparición de nuevas carreras de humanidades y sus correspondientes facultades como sociología, economía e historia que traerán al país la profesionalización en el estudio de estas áreas, cosa que puede ilustrarse a través de dos ejemplos: el estudio de la economía era un interés mayoritariamente de abogados en relación al mantenimiento de la hacienda pública y en algunos aspectos macroeconómicos, y la historia era un interés casi exclusivo de políticos de los partidos tradicionales (y por consiguiente con un sesgo político evidente).

Uno de los objetivos que más van a defender los estudiantes, es el rechazo a los cuerpos de paz que tenían fines y estrategias políticas acordes a los intereses estadounidenses en el tercer mundo y a muchos programas de la Alianza para el Progreso que limitaban la participación estudiantil en el gobierno, imponían un sistema organizativo con metas y un camino específico para las universidades del país, hacían el juego político a el intento de reformismo estadounidense contra Cuba y la expansión de las ideas socialistas en Latinoamérica y el control ideológico que se ejerce en general sobre las instituciones de educación superior. Las ideas que expresa la política exterior estadounidense, así como también algunos sectores políticos y de las directivas de las universidades van a defender el principio de autoridad como una medida de salvación de la universidad, ideas que están definidas en el informe Atcon (un estudio sobre las condiciones de la universidad hecho por un ciudadano norteamericano que lleva su nombre por el apellido del autor) que establece que la democracia en la universidad es inconveniente y las organizaciones estudiantiles son autodestructivas y deben ser neutralizadas.

“En su estudio, Atcon llegaba a la conclusión de que el movimiento estudiantil estaba destruyendo el sistema universitario latinoamericano. Criticaba acremente sobre todo la representación estudiantil en los concejos directivos de las universidades. Una representación de esa naturaleza, afirmaba, era como admitir un espía en el estado mayor de un ejército.”²⁸

El fundamento que subyace a estos planteamientos es que la universidad debe ser una institución aislada de los problemas nacionales como un elemento del crecimiento económico a través de la producción de mano de obra cualificada, no de centros de reflexión donde se planteen posibles soluciones a los problemas nacionales. “Entre 1960 y 1967 Colombia recibió

²⁸ Ibid, P 343

cuarenta millones para el fomento de la educación, de los cuales más del 58% fueron invertidos en educación superior.²⁹”

La Militancia

Es en este contexto, donde van a confluír diferentes jóvenes que se acercan al Movimiento Obrero Revolucionario, con motivaciones de diferente índole. Cabe resaltar que a pesar de que el contexto de revuelta es universitario, habrá muchos estudiantes de secundaria vinculados a estos procesos.

Renato Ramírez, descalzo que será posteriormente profesor de la Universidad del Valle (hermano del asesinado por las FARC³⁰, Raúl Ramírez) dirá al respecto:

Buena parte de las marchas en las primeras protestas estudiantiles del año 71 eran alumnos de secundaria. El movimiento estudiantil nació en Cali, aquí se hizo un encuentro nacional universitario, por convocatoria de la Federación de Estudiantes de la Universidad del Valle... Ese día ocurrió el asesinato de un estudiante de Univalle que hacía actividad física, lo conocíamos como Jalisco.³¹

El acercamiento en concreto sucede por la presencia de dirigentes del MOIR en tales acontecimientos en Cali: *Ese mismo 26 se realizaba en Simtraemcali³², el sindicato de empresas públicas, un encuentro nacional del Bloque Sindical Independiente del Valle del Cauca. Mosquera llegó con Valencia³³ (en ese entonces secretario de organización del MOIR, que estuvo en China como traductor), y otros a ese congreso y encontraron la ciudad militarizada, les tocó reunirse en la clandestinidad.”³⁴*

Bogotá será uno de los epicentros políticos del MOIR, en el sentido de que muchos de sus dirigentes históricos surgen en las luchas estudiantiles del 71, o en el movimiento sindical en esos años. Dos serán los principales grupos universitarios que, junto con el Bloque Sindical Independiente de Medellín conformarán el Movimiento Obrero Revolucionario Independiente, posteriormente Partido del Trabajo de Colombia. Combates era el grupo liderado por Marcelo Torres Benavides (uno de los principales líderes estudiantiles del movimiento del 71 en la

²⁹ Ibid.

³⁰ Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia

³¹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 27-28

³² Sindicato por la Rama de la Actividad de los Servicios Públicos.

³³ Uno de los líderes del MOIR

³⁴ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P30

Universidad Nacional de Colombia, mientras que Sol Rojo y Fusil es un grupo de la Universidad de los Andes impulsado por Ricardo Samper, ex ministro de Alberto Lleras Camargo que vivió en China y se adhirió a los ideales del maoísmo).

La vinculación en Sol Rojo y Fusil se da principalmente en las carreras de ingenierías, por un lado, y por otro en las carreras relacionadas con las artes.³⁵ El segundo caso es el de Patricia Jaramillo (Hija de José Jaramillo Giraldo, candidato presidencial de la ANAPO): *En 1969 yo formaba parte del teatro estadio de la Universidad de Los Andes. El ambiente general en las universidades estaba caldeado y no éramos ajenos a eso. Hacíamos un teatro político. Algunos del grupo entraron en contacto con Ricardo Samper, que acababa de llegar de China, y nos invitaron a unas reuniones para explicarnos que era el MOIR.*³⁶

Otra estrategia de Sol Rojo, aparte de la vinculación por medio de las artes y el debate sobre la necesidad de su politización, serán los grupos de estudio alrededor de la problemática nacional, filosofía y marxismo en clave maoísta (la formación será un elemento indispensable en los primeros años del partido para llegar a ser cuadro o militante y pertenecer al MOIR).

En palabras de Arturo Ospina: *En centros de estudio se cuestionaba el establecimiento, los contenidos de educación que nos daban y, sobre todo, la interpretación del conflicto social. En ingeniería los impulsaba Yesid García. Estudiábamos historia y Marxismo.*³⁷

Por su parte, el grupo de Combate estaba compuesto principalmente por estudiantes de humanidades y su fundación coincide con los procesos de lucha del movimiento estudiantil en el 71 por el cogobierno.

*Con un grupo de ciencias humanas y sociología montamos un grupo que se llamaba Combate. En el estuvimos Uriel Ramírez (hacia parte del consejo superior de la Universidad Nacional), Marcelo Torres, Carlos Rosero. Luego nos fusionamos con Sol Rojo y Fusil, lo que dio lugar a la Juventud Patriótica (JUPA). Detrás de eso estaba el MOIR, liderado por Mosquera, con el Bloque Sindical Independiente de Antioquia.*³⁸

Luego del 72, un gran contingente de muchachos de la JUPA se va a los frentes de Barrios, Municipios y el Frente Obrero. Esta queda casi vacía. Los que quedaron decidieron

³⁵ Anexo 3 Muestra representativa de descalzos

³⁶ Ibid. P28

³⁷ Ibid Pp32-33

³⁸ Ibid, Pp 29-30

reconstruirla a través de su expansión en las regiones, y se embarcan a diferentes destinos (antecedentes de organización descalza, la figura del viaje militante) y lo logran.

Apoyaban movilizaciones a servicios públicos en la época. Se veía venir en el panorama nacional una fuerte represión oficial del Estado, y la creencia generalizada era que sin un férreo apoyo popular no era posible resistir tales embates (de ahí su rechazo a la vía armada sin un apoyo de masas significativo). El auge de los secuestros y la violencia política les advierte de fuertes arremetidas del gobierno y la necesidad cada vez más plausible de tener bases campesinas reales para sortear las dificultades que puedan representar para movimientos de izquierda como ellos, la represión o la violencia que se cierne en el horizonte nacional. Alejandro Acosta dirá al respecto:

Después de la Campaña del 72, la Jupa quedó desmantelada porque todo el mundo salió para los barrios, el frente obrero y los municipios... También veíamos que la acción de los grupos guerrilleros iba a agudizar la represión, y que las organizaciones políticas que no estuvieran enraizadas entre la gente no tendrían ninguna posibilidad de enfrentarla. Pero esos grupos creían que podían sitiar al gobierno sin tener un respaldo de masas importante.³⁹

Podemos ver entonces, como del paso inicial de la creación de la JUPA, el enfoque partidista será el trabajo con obreros y masas populares en los municipios. En términos del desarrollo diacrónico de la evolución del MOIR en relación a los frentes en los que se incorpora, parece lógico que un paso de obligado cumplimiento era el trabajo con los campesinos en zonas rurales. El nacimiento de la JUPA y la formulación de la política de pies descalzos puede verse como fases de desarrollo de expansión y consolidación en nuevos sectores sociales que atraviesa la organización.

Pies descalzos fue una apuesta para ganar espacio entre la población rural, las zonas urbanas marginales y las poblaciones intermedias. Eso se pensó muy bien. La gente fue muy bien seleccionada y los sitios a donde iba y se cubrió todo el país...la gente lo recibió muy bien: es que salir más de quinientas personas, de todos los estratos, fue algo impresionante. Cuando yo salí, a principios del 76, en esa tanda nos fuimos más de quinientos en todo el país. En total, Los descalzos fuimos más de mil, fue una cosa masiva.⁴⁰

³⁹ Ibid, Pp 30.

⁴⁰ Ibid

Debido a la inexistencia de fuentes fehacientes y documentación que soporte estas afirmaciones, es difícil confirmar o no su veracidad, pero según documentos de la militancia nacional registrados en las notas de Marcelo Torres en la conferencia nacional del Partido en 1983, en base a los informes de todos los regionales del país, hay 3254 militantes (Anexo 1⁴¹) en total. Teniendo en cuenta el decrecimiento electoral registrado en el partido a finales de los 70 (en base a los resultados electorales) (Anexo 2) y el estancamiento posterior, es plausible formular en 3000 una cifra estable de la militancia total desde 1976 hasta 1983, la época del túnel, a la que nos referiremos posteriormente.

Incluso si asumimos una cifra menor de militantes para la periodicidad 1975-83 (despliegue más álgido de los descaltos), la cifra de mil descaltos demuestra la importancia que se concede al trabajo de masas en el campo (como se menciona antes, el comité ejecutivo central considera al campesinado como la principal fuerza social en el proceso revolucionario), siendo una de sus principales apuestas políticas al comprometer a más del 33% de los miembros del partido solamente en esta actividad.

2. Influencias ideológicas del MOIR

En este apartado, veremos cómo el desarrollo del proceso político chino y su perspectiva ideológica dentro del materialismo dialectico, tiene influencias significativas en la lectura inicial que va a tener el MOIR sobre el país durante los años 70, en cuanto a la estrategia y la táctica. Pero más específicamente veremos, como es posible hacer un trazado de las bases organizativas, ideológicas y éticas de la política de los pies descaltos en el proceso de maduración que atraviesa el Partido Comunista Chino a partir de 1927 (momento de la guerra civil, en la primera confrontación con el Kuomintang, tras la ruptura del gobierno de frente unido).

Dicha evolución, dejará algunas lecciones que Francisco Mosquera y los miembros fundadores del MOIR adaptaran a las condiciones nacionales, y de las que saldrá a la postre, la decisión de lanzar la estrategia de los descaltos como una de las apuestas más importantes del partido. A partir de algunos textos oficiales de Mao Tse-Tung, que contienen su punto de vista sobre temas como la organización campesina y el arte, podremos ver como se empieza a configurar una

⁴¹ Anexo 1 Cifras de Militancia en 1983

adaptación de su ideología al contexto colombiano al interior del Movimiento Obrero Revolucionario, y sin la cual no es posible entender a los descaltos en su faceta política e individual.

El apartado consta de cuatro momentos, que van de lo abstracto a lo concreto y vuelven a referirse a lo abstracto una vez hechas las claridades necesarias. En primer lugar, tenemos la posición que ocupa la interpretación dialéctica de la historia para los comunistas chinos (y en especial de Mao Tse-Tung) en la lectura que hace el MOIR de las condiciones materiales del país, y las tareas políticas inmediatas y de mediano plazo que estas imponen en un partido revolucionario, a través de tres conceptos claves: la práctica, el conocimiento y la contradicción. Son las bases ontológicas desde las que se construye la interpretación de las estructuras básicas del campo (tierra, tecnología y trabajo), las condiciones políticas de sometimiento del imperialismo, el desempeño truncado de la industria, la composición de clases en el país y la parálisis general del aparato productivo.

Un segundo momento consiste en el uso concreto de las herramientas de investigación de la dialéctica sobre la realidad concreta en el campo. Se hace entonces un paralelismo (de los elementos pertinentes para su emulación o estudio como fuente para la formulación de una política en Colombia, fuera de aquellos elementos que obedecen estrictamente al devenir histórico chino, que surgen de condiciones muy diferentes o que por una u otra razón no sean aplicables fuera de ese país) entre las conclusiones y estrategias implementadas durante la guerra de resistencia contra el imperialismo japonés y también durante la guerra civil en China, en aspectos concernientes al mundo rural y sus problemas, con la política y la estrategia que despliega el MOIR en Colombia durante el periodo de los descaltos, a través de diferentes extractos de entrevistas a estos.

El tercer momento también consiste en la aplicación de principios generales de la dialéctica y el maoísmo, pero esta vez sobre la cultura y las artes en general que hacen los descaltos. Teniendo en cuenta que el frente cultural fue un bastión importante de la política descalta en el mundo rural, se hace un comparativo de la importancia que tiene este frente en virtud de la valoración que tiene el MOIR de esta en los procesos políticos, con el papel de la cultura en los años de la guerra de resistencia y la guerra civil en China, así como también de la perspectiva desde el materialismo del arte que propone Mao Tse-Tung.

El último momento se refiere a la adaptación del trabajo de masas en la cultura y en el campo, a las exigencias del frente único que implementa el MOIR y su relación con la estrategia del PCCH en cabeza de Mao, que usa dicha política de frente como guía principal de su acción política.

Practica y conocimiento

Para adentrarnos en el terreno de la concepción dialéctica, es necesario delimitar la concepción y el papel de la practico en el campo de lo político para el MOIR, en contraste con la experiencia china. Este concepto es la base de la crítica de esta agrupación al revisionismo, por un lado, que se aborda con profundidad más adelante, y al extremismo de izquierda por el otro.

La definición de la práctica en el caso chino, tiene la intención de vencer dos posiciones (que implican un estilo de trabajo concreto) contrapuestas del mundo: de un lado tenemos un realismo ingenuo que considera que la realidad es tal y como el sujeto la percibe, no existen fundamentos ocultos a su entendimiento; por otra parte, tenemos a los dogmáticos que sostienen que la razón le da al hombre principios universales que pueden ser aplicados en todo lugar y momento, sin importar las condiciones concretas del desarrollo del proceso objetivo. *En la filosofía, ni el racionalismo, ni el empirismo entienden el carácter histórico, o dialectico, del conocimiento, y aunque cada una de estas escuelas contiene un aspecto de la verdad, ambas son erróneas en cuanto a la teoría del conocimiento en su conjunto.*⁴²

Estas dos tendencias, las identifica Mao también como oportunismo e izquierdismo. En el primer caso se trata de una incapacidad para entender la transformación del proceso objetivo a causa de la lucha de los contrarios, reflejada en una posición de estaticidad, que puede devenir de derecha debido a su posibilidad de ser y pactar con posiciones conservadoras. En el segundo caso se trata de una abstracción del proceso objetivo que se salta sus fases de desarrollo y sus condiciones reales. Es decir que no tienen en cuenta su situación contemporánea para trazarse ideas, teorías y razonamientos: *algunos toman fantasías por verdades, otros pretenden realizar a la fuerza en el presente ideales solo realizables en el futuro.*⁴³

⁴² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. Sobre la práctica.

⁴³ Ibid

Para desentrañar los fundamentos de las cosas, sus esencias, dice Mao, es necesario conocer sus contradicciones internas, pasar de lo externo a lo interno, para formar un sistema de conceptos y teorías que valide una práctica que se compruebe en la realidad de la práctica social.

La comprensión de los aspectos concretos de la contradicción y una teoría que pueda ser validada a través de la práctica social (que compruebe sus postulados), serán determinantes para no caer en el empirismo o racionalismo extremo. En este sentido la práctica tiene una connotación principal, al ser la articulación entre el conocimiento sensorial del mundo y su desarrollo lógico, porque puede darle al hombre una certeza no absoluta de que sus conocimientos están en armonía con el movimiento de las fuerzas de la naturaleza, y por ende poder acelerar o desacelerar este movimiento.

Es por esto que el MOIR combatirá tanto las posiciones dogmáticas como las revisionistas del momento, encarnadas en diferentes actores políticos de la época. En el primer caso, considera un estudio minucioso de las condiciones políticas del país: semifeudal en lo productivo, neocolonial en lo político (dominado por el imperialismo de los Estados Unidos, en especial en cuanto al desarrollo agrícola según el MOIR, como se ve en el apartado sobre economía), y atrasado materialmente, implica un derrotero distinto de la instauración efectiva del socialismo como único paso, porque no es factible.

Es decir que una insurrección armada en contra de otros sectores igualmente oprimidos por el imperialismo y la dominación de los terratenientes, no es estratégicamente viable, debido a que el poder político y el grado de organización de las masas campesinas y trabajadoras es muy bajo, además de que estos no han desarrollado una cultura propia que les permita trascender desde una clase consciente de sí a una clase para sí (todavía tienen acepciones del mundo, valores e ideas propias del mundo semi-feudal y neocolonial).

Ante este panorama, no es posible iniciar un proceso revolucionario sin antes iniciar un proceso de liberación nacional, con las distintas clases afectadas por la elite intermediaria de los Estados Unidos y los terratenientes: pequeños y medianos empresarios (en ocasiones algún sector de la burguesía), campesinos medios y ricos, intelectuales y funcionarios, aparte de las amplias masas de campesinos pobres y trabajadores en general. Dicho proceso debe finalizar primero con la dependencia y el modelo productivo de la clase rentista servil a los primeros. Tal es la opinión

del MOIR con respecto a las posiciones que consideraban dogmáticas de izquierda, por no tener en cuenta la viabilidad de la praxis y los aspectos concretos de la contradicción en el país.

En el caso del empirismo, aquellas posiciones que desdeñan de la teoría y optan por ganar posiciones políticas en la burocracia estatal como fin de la práctica, también son erróneas porque sacrifican muchas veces las necesidades e intereses de las masas en la consecución de sus objetivos. Esta es la crítica que le abona el MOIR (en el contexto del surgimiento de la nueva izquierda contra los partidos comunistas pro-soviéticos del mundo, de la que se hablará más adelante) al Partido Comunista Colombiano, que en su alianza histórica con los liberales (desde Pumarejo, pasando por Turbay Abunader y López Michelssen). han sacrificado y pospuesto las reivindicaciones de sectores a los que dicen representar, por el bien de su política frente populista.

Otro concepto importante para la visión política del MOIR será el de conocimiento. Bajo la mirada maoísta el conocimiento se entiende como un proceso indivisible de la naturaleza social del hombre, es decir de su práctica social. La producción es la actividad practica más fundamental, que tiene incidencia sobre las demás practicas humanas (incluyendo las del campo cultural y económico). Es a través de la práctica que el hombre puede conocer las características esenciales de la naturaleza de manera gradual, y en este proceso, también las relaciones entre los hombres. Es decir que es una de las principales fuentes de conocimiento humano.

Se asume, según estos planteamientos, que *la práctica social del hombre es el único criterio de verdad de su conocimiento del mundo exterior*.⁴⁴ En los diferentes campos del saber y de la actividad humana, es la comprobación empírica de sus ideas y teorías en su campo específico, lo que les da validez. Este conocimiento se logra solo a través de un proceso de error y prueba, lo que quiere decir que no es estático en el tiempo. *La teoría materialista dialéctica del conocimiento coloca la práctica en primer plano; considera que el conocimiento del hombre no puede separarse ni en lo más mínimo de la práctica*.⁴⁵ La teoría depende de la práctica, y esta a su vez alimenta a la práctica. Lenin dijo: *la práctica es superior al conocimiento (teórico), porque posee no solo la dignidad de la universalidad, sino también la de la realidad inmediata*.⁴⁶

⁴⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. Sobre la práctica.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Ibid.

El proceso de desarrollo del conocimiento bajo el maoísmo va desde lo simple a lo complejo, de *lo inferior a lo superior, de lo unilateral a lo multilateral*.⁴⁷ Es decir, de los fenómenos a las esencias.

En un primer momento, el hombre solo percibe hechos aislados y conexiones externas en las cosas y en el entorno, es decir las esencias. Un ejemplo de lo anterior puede ser una visita por primera vez a una ciudad nueva: al principio veremos la topografía, las conversaciones de las personas, las características particulares del ruido, los contrastes específicos de la luz.

Es decir que en este primer momento hay una supremacía de la información percibida por los sentidos, que forma algunas nociones de las conexiones externas de las cosas. A la etapa de las impresiones que desprende el entorno y los objetos sobre el hombre, la denomina Mao la etapa sensorial, en la que no está presente aún la creación de conceptos, por ende, la creación de conclusiones a través de la lógica.

En la segunda etapa, del razonamiento, las ideas producidas en la etapa sensorial se transforman en conceptos, juicios y razonamientos a través de la comprensión de las contradicciones internas de las cosas (de sus leyes, si aplica) y de las conexiones internas entre un proceso y otro. Se refiere entonces a una mirada de conjunto o de la totalidad, es decir de las esencias. En dicho proceso habrá un aumento no solo cuantitativo, sino cualitativo. Ambas etapas hacen parte de un mismo proceso y no están desligadas. *La sensación resuelve el problema de las apariencias; únicamente la teoría puede resolver el problema de la esencia*.⁴⁸

Sin embargo, no todos los conocimientos proceden de la experiencia directa, al contrario, la mayoría procede de un proceso de producción y reproducción de saberes (mediados por el trabajo). Aún así, estos conocimientos se obtuvieron en algún momento por la experiencia directa por nuestros antecesores, por lo que no se pueden separar de esta, y de su dimensión sensorial. No se puede ser materialista negando estas dos últimas.

Este proceso no acaba aquí, en el sentido de la filosofía marxista: una vez han emergido las esencias de las cosas, que permiten al hombre interpretar el mundo, es necesaria también su ulterior transformación, al aplicar el conocimiento adquirido sobre él. Es decir, *El salto del*

⁴⁷ Ibid.

⁴⁸ Ibid.

*conocimiento racional a la práctica revolucionaria*⁴⁹ que existan. En caso de no ser útiles por la emergencia de nuevas circunstancias o un espacio diferente, habrá que adaptar nuevamente la teoría para poder hacer las ideas, teorías o planes de realidad. Este proceso estará plagado de errores y revisiones: *A menudo, solo después de repetidos fracasos se logra corregir los errores en el conocimiento y hacer concordar a este con las leyes del proceso objetivo y, por consiguiente, transformar lo subjetivo en objetivo, es decir, obtener en la práctica los resultados esperados.*⁵⁰

A manera de cierre es necesario realizar una aclaración: en el proceso de comprobación y de búsqueda de la verdad presentado, no se está hablando en ningún momento de verdades absolutas o estáticas, pues el conocimiento humano de cada proceso específico es relativo (además de estar rodeado de luchas y contradicciones) y la verdad como totalidad representa un proceso infinito. Empero, hay una complejidad creciente en el conocimiento humano sobre las cosas y la realidad objetiva (de manera que es un proceso que no tiene fin). *Practicar, conocer, practicar otra vez y conocer de nuevo. Esta forma se repite en infinitos ciclos, y, con cada ciclo, el contenido de la práctica y del conocimiento se eleva a un nivel más alto.*⁵¹

Se profundiza en el desarrollo del proceso de conocimiento, bajo la óptica del maoísmo, porque permite aventurarse a formar un esquema explicativo de tres pasos, de los fundamentos de la necesidad del MOIR de llevar a sus cuadros al campo a realizar trabajo de masas y acrecentar el partido. En primer lugar, tenemos que el conocimiento real de la experiencia cotidiana de las masas, las relaciones sociales entre ellos y otras clases, las relaciones de producción en general en los territorios rurales, las formas de producción y las necesidades en general de las masas, se encontraba en una etapa embrionaria para el momento.

Es decir que la mayoría de intelectuales de izquierda y movimientos políticos, según la posición de los moiristas, no tenían un panorama demasiado completo y profundo (en términos cualitativos e incluso cuantitativos) de las condiciones materiales en las que se hallaba el campo colombiano, e importaban sin filtro categorías del marxismo (que se refieren solo a los aspectos generales de la contradicción como el concepto de modelo de producción asiático, por ejemplo),

⁴⁹ Ibid.

⁵⁰ Ibid.

⁵¹ Ibid.

que poco o nada servían para entender los aspectos concretos de la contradicción en Colombia, y por ende, no se hacía un buen balance de las tareas políticas inmediatas.

Ante tal panorama, existe entonces una necesidad imperiosa de conocer las estructuras de poder y la vida concreta de los campesinos en las diferentes regiones del país, que no es uniforme. Mao dirá que solo es posible atender a las necesidades de las masas si se tiene conocimiento concreto a través de investigaciones sobre el estado de las masas⁵², en este sentido, los moiristas determinan que es necesario hacer un diagnóstico real, con base a la praxis, sobre la composición de las fuerzas en el campo, debido que el conocimiento que existe es insuficiente para realizar una defensa adecuada de los intereses de los campesinos y trabajadores agrícolas.

Un segundo paso es el de la creación de cuadros capaces de llevar adelante dicha defensa: Se necesitan líderes y promotores de la lucha de todo tipo en las filas del partido, que no solo conozcan las afugias y los intereses de los campesinos, sino que además tengan experiencia sobre el terreno, conozcan el entorno geográfico y el universo de sentido de estos, porque solo así serán capaces de hacer un trabajo de masas real, sin ponerse por encima de estas, tal como lo describe Mao en su texto corto: *Informe sobre una Investigación del Movimiento Campesino en Junan*. Se puede inferir de lo anterior, que una de las más importantes escuelas de cuadros es la vida de las masas

Es decir que únicamente el conocimiento sobre el terreno, de los cuadros viviendo como los campesinos e integrándose en su cotidianidad, es el que puede hacer capaz al partido de transformaciones materiales en el mundo campesino a través de un estilo de trabajo adaptado al contexto concreto que enfrenta, es decir el aspecto particular de la contradicción, de lo contrario es muy probable que se caiga en concepciones dogmáticas de izquierda que pretenden importar conceptos del marxismo en general o posiciones conciliacionistas respecto de los enemigos principales.

Este era el método para combatir de manera efectiva las estructuras feudales de dominación, las maneras atrasadas de producir en el campo y elevar el nivel de vida de los campesinos, según el MOIR, que está fuertemente inspirado en el proceso de desarrollo del conocimiento y las lecciones sobre el movimiento campesino en Junan, ambas de inspiración maoísta. Dicho

⁵² Refiriéndose a las investigaciones que el mismo hace en este sentido en Junan.

método requiere de una estrategia sistemática por parte del partido, estrategia que iba a devenir en lo que se conoce como la política de pies descalzos. Cabe aclarar que estos principios serán aplicados como un sistema de investigaciones abiertos, no como un dogma. La prueba de lo anterior será la gran libertad relativa que tendrán los cuadros que organizaban procesos en el campo y la diferencia táctica que usaban en las diferentes regiones, que derivó en trabajos de masas muy variados entre sí.

Se entiende entonces, que la única manera de lograr un grupo de cuadros expertos en un determinado frente, es a través de una práctica llena de errores al principio, que forjará la confianza y la experticia de los militantes, para una posterior transformación efectiva. *Si se dedica por algún tiempo y adquiere experiencia, y si está dispuesto a examinar la situación con prudencia, en vez de abordarla de una manera subjetiva, unilateral y superficial, será capaz de llegar por sí mismo a conclusiones sobre cómo se debe hacer el trabajo y lo hará con mucho mayor coraje.*⁵³

Lo anterior se relaciona también la sistematización de la experiencia de los cuadros de manera colectiva, proyecto que se resume en el apartado sobre la economía rural.

El tercer paso es el de la transformación de la realidad: una vez los cuadros adquieran conocimiento suficiente de sus zonas, deberán allanar el terreno para preparar las condiciones materiales para un proceso de liberación nacional (no del socialismo de una vez). La única manera entonces de conocer y transformar algo (en este caso la realidad rural por medio de un proceso político), según Mao, es a través de este proceso sensorial-lógico, cuya finalidad es el descubrimiento de sus esencias y su posterior transformación a través de la práctica respaldada con conceptos e ideas que emergen de la relación directa del hombre y el entorno. *“Quien quiera conocer una cosa, no podrá conseguirlo sin entrar en contacto con ella, es decir, sin vivir (practicar) en el mismo medio de esa cosa ... pues este es el único medio de entrar en contacto con sus apariencias; asimismo, es este el único medio de poner al descubierto la esencia de dicha cosa o cosas, y comprenderlas.*^{54”}

⁵³ Ibid, P 321

⁵⁴ Ibid, P 321.

Sobre la contradicción

A continuación, veremos como un tercer concepto marca el análisis que hace el MOIR de la historia reciente de Colombia: la contradicción. Esta condiciona la manera de concebir las estructuras de poder, las relaciones entre diferentes segmentos de la sociedad, la política nacional, los momentos de dicha política y los objetivos inmediatos y futuros de esta agrupación. Es por esto que es necesario profundizar un poco sobre la naturaleza de este concepto, para luego entender su aplicación en un contexto concreto, en ese caso la Colombia de los años setenta.

La ley fundamental de todas las cosas, es la ley de la contradicción. El proceso de desarrollo de una cosa esta determinado por la oposición de dos contrarios mutuamente excluyentes, que en su movimiento producen el progreso. El núcleo de la dialéctica se encuentra en este principio. Lenin afirma: *La dialéctica es el estudio de la contradicción en la esencia misma de los objetos.*⁵⁵

Mao afirma que las concepciones del mundo, se pueden resumir en la dialéctica, y la metafísica en sus diferentes vertientes. En la primera se concibe el desarrollo como producto de la unidad de los contrarios, donde los cambios de las cosas suceden por sus condiciones internas y el movimiento de sus contrarios (de ahí que su estudio sea crucial, más que el de las condiciones externas).

Este auto movimiento, implica también una interconexión de los diferentes aspectos y es la causa principal del desarrollo de las cosas. *El carácter contradictorio interno de una cosa es la causa fundamental de su desarrollo, en tanto que su interconexión y su interacción con otras cosas son causas secundarias.*⁵⁶ Es decir que se rechaza la simple causalidad externa, debido a que el motor de desarrollo de las cosas en el universo se debe al movimiento de los contrarios en sus aspectos internos.

⁵⁵ Resumen del libro de Hegel “Lecciones de la historia de la Filosofía”.

⁵⁶ Mao, T. (1974) *Obras Escogidas de Mao Tse-Tung Vol 1*. Madrid: Fundamentos. P 336

Según Lenin, al igual que con los positivos y negativos en las matemáticas (diferencial e integral); las cargas eléctricas diferentes en la física de electrones y protones; en mecánica la acción y reacción; en química la combinación y disociación de átomos; el proceso contradictorio de la formación de conceptos en el pensamiento subjetivo, en las ciencias sociales, el desarrollo de las sociedades estará marcado por la lucha de clases y la contradicción interna que representan.

Se infiere de lo anterior que los cambios en las sociedades están determinados por las interacciones de sus contrarios. Sin embargo, en la dialéctica materialista, hay un reconocimiento de Es las causas externas como condicionantes del cambio, pero las causas internas son su base. con base al movimiento de los contrarios contenidos en las cosas, como se debe establecer una posible resolución de los mismos

En el proceso de desarrollo de toda cosa, desde su principio hasta su fin se manifiesta el movimiento de los contrarios. En palabras de Lenin, la unidad de los contrarios: *El reconocimiento de las tendencias contradictorias, mutuamente excluyentes, opuestas, en todos los fenómenos y procesos de la naturaleza.*⁵⁷ En este proceso de contradicción universal, existe también una interdependencia de los contrarios, porque se forjan y condicionan mutuamente en su movimiento, haciendo que su identidad sea en términos negativos (de la negación de su contraparte). Mao por su parte lo expresa de manera más concreta y sencilla: *La universalidad o carácter absoluto de la contradicción significa, primero, que la contradicción existe en el proceso de desarrollo de toda cosa, y, segundo, que el movimiento de los contrarios se presenta desde el comienzo hasta el fin del proceso de desarrollo de cada cosa.*⁵⁸

Toda diferencia implica en sí misma una contradicción, pero dentro de las distintas etapas de un proceso hay grados de agudización de la misma diferentes, siendo el máximo las contradicciones antagónicas. Es decir, siempre hay contradicción de distinto carácter, pero no siempre se agudiza.

Una vez los procesos han alcanzado un punto de antagonismo suficiente, pueden tornar en nuevos procesos, que encarnan dentro de sí nuevas contradicciones. Por ejemplo, el cambio del sistema feudal al mercantil en Europa, donde las viejas contradicciones son reemplazadas en

⁵⁷ V. I. Lenin: *En torno a la cuestión de la dialéctica*.

⁵⁸ Mao, T. (1974) *Obras Escogidas de Mao Tse-Tung Vol 1*. Madrid: Fundamentos. P 338

una nueva unidad de los contrarios. En la actualidad la universalidad de la contradicción en la dimensión de lo humano gira alrededor de la divergencia entre el carácter social de la producción y el carácter privado de la propiedad, contradicción que está contenida en una más amplia: la de las fuerzas productivas y las relaciones de producción

Una vez delimitados los aspectos generales del concepto en su aspecto universal, podemos referirnos a su relación con la postura con la que se funda el MOIR. La oposición de los contrarios, que fundamenta el proceso de desarrollo objetivo en el país es la contradicción entre el 90% de las masas campesinas y proletarias (incluida la clase media y los sectores antes mencionados); y una clase política intermediaria que posee el control de Estado y favorece los intereses de monopolios extranjeros en el país en conjunto con una clase terrateniente que posee un control gamonal de las regiones, con métodos de producción y relaciones de dominación precapitalistas (véase la sección de economía, que aborda estos aspectos).

Vemos dos niveles de estudio de la contradicción en la anterior afirmación, uno universal y el otro particular. El primero se refiere a la desrealización del ser, que implica la existencia el capital para el mismo ser y realizarse, es decir el imperialismo (dominación de la vida de los trabajadores de una nación, por otra, a través de la exportación de su trabajo. Materia tratada en el aparte de economía), y el aspecto particular se refiere a los aspectos concretos a través de los cuales esa contradicción se manifiesta, con una clase política intermediaria en alianza con un sector financiero y otro latifundista.

En este orden de ideas, los aspectos principales de la contradicción no se mantienen estáticos en la historia, sino que los elementos secundarios de la contradicción principal pueden devenir los principales en un momento dado (a través de una espiral ascendente). Uno de los mejores ejemplos que ilustra este debate es el de la contradicción principal entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción, siendo las primeras el aspecto principal. No obstante, ocurren situaciones donde las relaciones de producción cobran un papel protagónico en la historia: cuando el desarrollo de las fuerzas productivas se ve estancado por las relaciones de producción, la transformación de estas se hace imprescindible; cuando la superestructura (entendida por Mao como la política y la cultura, principalmente) impide el avance de las fuerzas productivas, la política deviene el aspecto principal.

*En el curso general del desarrollo histórico, lo material determina lo espiritual y el ser social determina la consciencia social, también reconocemos y debemos reconocer la reacción que a su vez ejerce lo espiritual sobre lo material, la consciencia social sobre el ser social, y la superestructura sobre la base económica.*⁵⁹ Es decir que la respuesta desde el ámbito cultural de determinado fenómeno económico, puede producir cambios directos en la economía y en los modos de producción, por tanto, no hay una determinación prioritaria que se mantenga siempre en el movimiento de los contrarios.

El papel de la cultura

Es en este punto de la mutabilidad del aspecto principal de la contradicción en su dimensión particular, donde el MOIR formula en la década de los setenta que el frente cultural debe ser uno de los principales campos en la batalla política, porque puede repercutir directamente en las fuerzas productivas y producir cambios sustanciales.

Esta es la base del enfoque de trabajo que mostraron en las universidades en la primera mitad de la década, y los hace apartarse de la mayoría de las posiciones de izquierda del momento. Otros grupos de izquierda (sea de nuevo tipo o el PC tras su congreso de rectificación) se van a enfocar en la lucha armada como única vía posible de transformación, ya que, según ellos, las instituciones del Estado como la universidad solo podían reproducir la ideología dominante, y por lo tanto legitimar al régimen.

Empero, los cuadros del MOIR sostienen que a toda gran transformación política la antecede un cambio en la cultura, pues la respuesta de esta a el aspecto principal de la contradicción, puede acabar siendo lo que la transforme. Es decir que las determinaciones de la esfera de la producción no son unilaterales ni estáticas, como lo destaca Marcelo Torres (más adelante se aborda su posición al respecto), y pueden acabar siendo estas determinadas a su vez por la esfera de la cultura y de lo político.

También es esta la base del enfoque de esta organización política en la importancia de los artistas e intelectuales, para la conformación de una cultura nueva que estuviera sustentada en las necesidades e intereses del 90% de las masas trabajadoras del país. Es así que realizan

⁵⁹ Ibid, P 359

proyectos pioneros en teatro, música, literatura y educación en las zonas apartadas en las que se van arraigando los descalzos, ya sea por medio de muestras temporales, como en el caso del teatro libre, o con escuelas artísticas permanentes, como en el caso de Magangué y corregimientos cercanos.

En resumen, el papel de la cultura entre los descalzos como un elemento de transformación para hacer, visibles los valores y prácticas que los oprimen, fomentar la unidad y la lucha, y elevar su nivel educativo, era uno de los elementos más importantes del trabajo político en el campo. De allí que surgieran variadas iniciativas en este sentido en las diferentes zonas. A diferencia de otras organizaciones políticas del momento, no se caía en el mero economicismo, pero tampoco en el voluntarismo idealista.

El estudio de la particularidad reviste una especial importancia, debido a que a menudo se le descuida en función de una lectura generalista del carácter universal de la contradicción. El estudio minucioso de las condiciones concretas (que se desprenden de la universalidad y son relativas) es crucial para la práctica revolucionaria, debido a que las contradicciones adoptan formas específicas que no son las idénticas en todo momento y lugar, por lo tanto, deben ser entendidas y tenidas en cuenta en la delimitación de la estrategia y la táctica.

Como se menciona anteriormente, lo que muchas veces se obvia, son los elementos diferenciales de una forma de movimiento particular de una cosa, lo que cualitativamente la separa de otras cosas y la distingue de otras formas de movimiento, además de darle una esencia particular. *Ante todo, Las contradicciones de las diferentes formas del movimiento de la materia, poseen un carácter particular...toda forma de movimiento contiene su contradicción particular.*⁶⁰

El conocimiento de las particularidades en el movimiento de las formas y su contradicción, es condición necesaria para entender la esencia común de las cosas, es decir la universalidad. Además, es necesario renovar este conocimiento a las particularidades aun no estudiadas y poder ampliar la comprensión de la universalidad.

Nuestros dogmáticos son perezosos y rehúsan dedicar el menor esfuerzo al estudio de las cosas concretas; consideran las verdades generales como surgidas de la nada y las convierten en formulas puramente abstractas...Tampoco comprenden la necesidad de

⁶⁰ Ibid, P 343

*usar métodos diferentes para resolver contradicciones diferentes; antes al contrario, siguen invariablemente una fórmula que suponen inalterable y la aplican mecánicamente y en todas partes, lo cual solo puede causar reveses a la revolución o llevar a hacer muy mal lo que podría hacerse bien.*⁶¹

El rechazo a la vía armada desde el punto de vista de la contradicción

La diferenciación de las particularidades, y por ende la diferenciación de las tareas inmediatas y soluciones cualitativamente distintas y cambiantes, es una de las razones principales por las que desde su fundación (incluidos los cuadros fundadores que salen del antiguo MOEC), los maoístas descartan la vía armada como un método eficaz para la transformación del país, no porque sean pacifistas o adopten una posición moral al respecto, sino más bien debido al escaso apoyo que este tipo de organización tiene sobre la base campesina (con valores y prácticas atados a la tradición y la religión muchas veces, y en los casos más avanzados no hay una adhesión masiva a la lucha armada).⁶²

Tenemos entonces que, siendo incapaces de introducir la dimensión particular del análisis a la contradicción, los dogmáticos recurren a una lógica discursiva estereotipada y estándar (como por ejemplo la tesis de que el foquismo podía triunfar en todos los países de Latinoamérica, sin importar su historia específica y los aspectos principales de la particularidad de la contradicción), que repercute directamente sobre su delimitación táctica.

Lo anterior, en términos más específicos, quiere decir que las formas particulares de movimiento exigen una delimitación específica de su resolución, *Contradicciones cualitativamente diferentes, solo pueden resolverse por métodos cualitativamente diferentes.*⁶³

⁶¹ Ibid, pag334-345

⁶² Teniendo en cuenta que el único criterio de verdad sobre determinada teoría es la práctica social (bajo la perspectiva del materialismo dialéctico), entonces es menester revisar si desde la formación de diferentes movimientos armados, hasta la actualidad, ha habido alguno con una capacidad de convencimiento/legitimidad entre los campesinos a través de la transformación de su materialidad, que le proporcione una base social lo suficientemente amplia para lograr la conquista del poder por la vía de la violencia. En la mayoría de casos no se lograron crear las condiciones suficientes para la toma de las riendas del poder, o peor aún, no existía ya ese derrotero entre los grupos armados. Lo anterior sugeriría un análisis insuficiente en la particularidad de la contradicción en el país.

⁶³ Mao, T. (1974) *Obras Escogidas de Mao Tse-Tung Vol 1*. Madrid: Fundamentos. P 344.

Un ejemplo de lo anterior, serán las particularidades de los indígenas y la tierra, los obreros y el salario, y los campesinos y el jornal. Podríamos añadir también que, por ejemplo, las contradicciones entre obreros y burgueses, no revisten de las mismas particularidades que entre campesinos y terratenientes, y requieren métodos diferentes para su superación. En las lecturas de las condiciones materiales (sobre una nación) de los partidos, este elemento es uno de los que más fácilmente pueden ser pasados por alto, en tanto que su importancia termina siendo decisiva en el éxito o fracaso de la praxis revolucionaria. Además, el estudio de sus contradicciones en sus dos formas.

Unilateralidad

Dentro del estudio de la particularidad, se debe tratar de no caer en la unilateralidad, es decir el no tratamiento de los problemas en todos los elementos que la componen, enfocándose únicamente en los propios o en los que pertenecen a un lado del movimiento de los contrarios. Es decir, la omisión de uno o más aspectos de la contradicción. Un ejemplo de lo anterior es el abordaje de una guerra civil únicamente desde la perspectiva de uno de los bandos en disputa. La consecuencia de la unilateralidad es generalmente, la imposibilidad de un abordaje sistémico de los problemas, que refiera a la totalidad y no a las partes. Es como *ver los árboles y no el bosque*.⁶⁴

Sin embargo, esto no quiere decir que haya una pretensión de objetividad absoluta sobre una contradicción, ya que la inconmensurabilidad del conocimiento lo imposibilita, se refiere Mao en este aspecto a un avance gradual en la comprensión de los diferentes aspectos de una contradicción. En palabras de Lenin: *Para conocer realmente un objeto hay que abarcar y estudiar todos sus aspectos, todos sus vínculos y mediaciones. Esto jamás lo conseguiremos por completo, pero la exigencia de estudiar las cosas en todos sus aspectos nos prevendrá contra los errores y la rigidez*.⁶⁵

En Colombia, el problema de la unilateralidad durante la década de los 70 en los movimientos de izquierda, giraba alrededor de dos puntos principales: un análisis superfluo de la composición de las fuerzas del contrario y así mismo, una visión generalista de las estructuras sociales en el país y las relaciones sociales que de estas engendran.

⁶⁴ Ibid, P 346.

⁶⁵ V.I Lenin: *Una vez más sobre los sindicatos, el momento actual y los errores de Trotski y Bujarin*

La primera cuestión se refiere a un análisis real de la relación de las clases dominantes en Colombia con el capital nacional e internacional (hecho que determina su defensa o ataque a la soberanía); el desarrollo de la composición orgánica en el país (tema tratado en el aparte sobre economía); las relaciones internas entre esta clase dirigente; el tipo de dominación que ejercen sobre las demás clases; la forma en la que construyen hegemonía política y cultural; su posición en la contradicción a nivel internacional.⁶⁶

El segundo punto se refiere a que, al igual que en el análisis sobre los grupos dirigentes, muchas veces la concepción y el análisis de las masas se hacía de manera superficial, en el sentido de que no se hacía ningún tipo de diferenciación entre la relación con el ingreso, la cultura, el entorno material, el universo de significado, el género, la relación y prácticas con el medioambiente, y los tipos de organización⁶⁷, en resumen, los modos sociales de existencia.

En conclusión, podemos decir que este es un aspecto de primer orden en el estudio del desarrollo de todo proceso objetivo, por lo que bajo la óptica del materialismo no puede estar completo ningún análisis social sin la dimensión de lo particular.

Ahora bien, el MOIR concluye de dicho análisis de la esencia de la sociedad colombiana, que en la etapa actual (es decir durante los años 70) las contradicciones principales giraban alrededor del atraso de los modos de producción en el campo y las relaciones que esto produce, así como la postración de la burguesía nacional ante el capital foráneo.

Tanto los aspectos particulares como los universales están contenidos en todas las cosas, el estudio del desarrollo de los procesos debe apuntar entonces al descubrimiento de estas y sus relaciones de interconexión. Este es el carácter general de la contradicción.

El estudio de la esencia de los procesos, pasa por el descubrimiento de cada uno de los aspectos particulares de las contradicciones que componen dicho proceso, a los que se les debe dar un tratamiento distinto (en su aspecto universal y particular), y además ver las interconexiones entre estas y su contradicción, que formas concretas adopta.

⁶⁶ Son innumerables los elementos de posible caracterización, más allá de la clásica división entre propietarios, terratenientes y trabajadores que bastaban en muchos casos, para el análisis político de la sociedad. Estas cuestiones son tratadas por Francisco Mosquera en el libro *Unidad y Combate*.

⁶⁷ En este aspecto, el MOIR insistirá principalmente en la cuestión política y económica de estos sectores sociales, cuestiones como el género, la etnicidad y en general el lugar social de enunciación, no van a ser muy estudiados o defendidos por dicha agrupación. Cabe resaltar que en la agenda política de las organizaciones de izquierda de la época en general, estos temas eran casi periféricos o marginales. Sin embargo, es necesario resaltar los aspectos en los que se puede caer en la unilateralidad en el análisis.

Por ejemplo, en el proceso de la revolución democrático-burguesa de China, existen la contradicción entre todas las clases oprimidas de la sociedad china y el imperialismo, la contradicción entre las amplias masas populares y el feudalismo, la contradicción entre el proletariado y la burguesía, la contradicción entre el campesinado y la pequeña burguesía urbana, por un lado, y la burguesía por otro...estas contradicciones no pueden ser tratadas de una misma manera, ya que cada una tiene su propia particularidad.⁶⁸

El marxismo en el tercer mundo

El MOIR interpreta en el maoísmo una lectura del marxismo dirigida específicamente al mundo colonial y neocolonial, a los procesos de liberación de estos y los elementos comunes que tienen en cuanto a las formas concretas de dominación bajo las cuales se encuentran. De allí que la conclusión de dicho partido, encuentre un eco en las lecciones del proceso chino sobre la necesidad de iniciar un proceso de liberación nacional por medio de un frente único con más segmentos de la sociedad que el proletariado.

Esta posición emerge bajo la consideración, de que bajo la etapa que vivían los militantes del MOIR en los años 70, no era posible el salto directo hacia un régimen socialista, debido a factores subjetivos (como el estado de ánimo de las masas) y objetivos (como un nivel de organización obrera y campesina muy bajo, una burguesía nacional raquítica, un modelo de producción precapitalista en el campo, que resulta en una correlación de fuerzas muy en contra).

La contradicción principal en el caso colombiano es entonces, según el MOIR, entre las colonias y el imperialismo. En el terreno de la particularidad de la contradicción, la contradicción principal puede cambiar, condicionando también el salto cualitativo de las contradicciones secundarias. Este es el caso de las naciones semi-coloniales con una dominación militar directa o a través de una clase intermediaria (aunque en ambos casos la particularidad cambie)

Existen también cambios (cuantitativos y en ocasiones cualitativos) que demarcan una evolución de los aspectos de la contradicción, que demarcan nuevas etapas. Si bien la contradicción fundamental se mantiene durante todo el proceso, al igual que su esencia, dicha contradicción se va agudizando en el tiempo y pasa de una etapa a otra. En este sentido, las

⁶⁸ Ibid, P 344.

diferentes contradicciones (influenciadas en mayor o menor medida por la contradicción principal) van agudizándose o atenuándose en el tiempo y surgen algunas nuevas, es por esto que existen etapas en los procesos.

Las etapas de desarrollo de la contradicción de clase fundamental en China, demarcan análisis y métodos diferenciados:

*La contradicción entre el proletariado y la burguesía se resuelve por el método de la revolución socialista; la contradicción entre las grandes masas populares y el sistema feudal, por el método de la revolución democrática; la contradicción entre las colonias y el imperialismo, por el método de la guerra revolucionaria nacional; la contradicción entre la clase obrera y el campesinado en la sociedad socialista, por el método de la colectivización y la mecanización de la agricultura; las contradicciones en el seno del Partido Comunista, por el método de la crítica y la autocrítica; la contradicción entre la sociedad y la naturaleza, por el desarrollo de las fuerzas productivas.*⁶⁹

En este orden de ideas, la contradicción principal en Colombia, es el hecho de su neocolonialidad, hecho que implica la subordinación de todas las demás contradicciones a esta.

Es decir que la estrategia en la lucha política no está encaminada en el corto plazo a la destrucción de la totalidad vigente de las instituciones y el régimen democrático burgués, sino hacia un proceso entre diferentes clases (con el proletariado como órgano dirigente, y el campesinado como la principal fuerza social) en contra del enemigo principal: el imperialismo y sus aliados en el país. ...Entonces, la contradicción entre el imperialismo y el país en cuestión pasa a ser la contradicción principal, mientras todas las contradicciones entre las diferentes clases dentro del país pasan a ser secundarias.⁷⁰

Mao identifica dos estados de movimiento de los contrarios, que equivalen a dos grandes momentos de estas: el primero es el reposo relativo (es relativo porque en verdad si hay movimiento en esta etapa) en el que la mayoría de los cambios en el proceso de desarrollo serán cuantitativos, de ahí que parezca inmóvil o en reposo, el segundo momento de cambio manifiesto emerge cuando la acumulación de cambios cuantitativos se hace lo suficiente para generar un salto hacia nuevas contradicciones o parejas de contradicciones, y por ende la disolución de la unidad de las cosas o su totalidad.

⁶⁹ Ibid. P 346

⁷⁰ Ibid, P 354.

En las condiciones materiales de los años 70, los moiristas consideran que se encuentran bajo circunstancias que se pueden calificar dentro de un marco de reposo relativo. Sin embargo, no se abandona la realización de un proceso revolucionario en pos del socialismo, sino que se entiende como un proceso que debe tener una base real para su realización, en el que la lucha pueda devenir en identidad.

Este es otro principio de la contradicción que ocupa el lugar de horizonte normativo en la esfera de la política, la cultura, la economía y principalmente de la ética del Movimiento Obrero Independiente Revolucionario.

La identidad se entiende de la siguiente manera: si existen ambos aspectos de la contradicción (particular y universal), deben existir entonces unos contrarios mutuamente excluyentes en el proceso de desarrollo objetivo. Entonces, bajo determinadas condiciones, cada aspecto se transforma en su contrario. Esto es así debido a que, en la lucha de los contrarios, estos se definen y se delimitan en función de su contraparte (haciendo que, en esta relación de lucha, se mezclen elementos de ambos), de tal manera que ninguno puede existir sin el otro (si uno de los dos deja de existir, faltan las condiciones de existencia del otro).

Es decir que se parte de un escenario de no-identidad: lucha, exclusión mutua, a uno de identidad: conversión de los contrarios, debido al movimiento permanente de los contrarios en una unidad, o un todo, y las etapas cambiantes durante sus contradicciones. El escenario de no identidad es el proceso de liberación nacional al que se consagra dicho partido desde su fundación, que aspira a alcanzar la identidad de los contrarios a través proceso de Nueva Democracia, que conduzca al socialismo.

Mao identifica dos estados de movimiento de los contrarios, que equivalen a dos grandes momentos de estas: el primero es el reposo relativo (es relativo porque en verdad si hay movimiento en esta etapa) en el que la mayoría de los cambios en el proceso de desarrollo serán cuantitativos, de ahí que parezca inmóvil o en reposo, el segundo momento de cambio manifiesto emerge cuando la acumulación de cambios cuantitativos se hace lo suficiente para generar un salto hacia nuevas contradicciones o parejas de contradicciones, y por ende la disolución de la unidad de las cosas o su totalidad.

Este principio normativo, que rige la posición ética de los moiristas, es de origen marxista por supuesto, pero encuentra una expresión más concreta (en la aplicación de este principio a las

tareas revolucionarias inmediatas y a futuro) en los escritos de Mao Tse-Tung: *En razón de determinadas condiciones, cada uno de los aspectos contradictorios de una cosa se transforma en su contrario, cambiando su posición por la de este.*⁷¹

Adelantándonos un poco en la construcción de este concepto, dentro del conjunto general de principios normativos que fundamentan la ética moirista, pero en mayor grado la de los descalzos están: no traicionar las reivindicaciones de las masas en pos de la creación del frente único, acompañarlas e integrarse en su cotidianidad, ganarse su confianza por medio del trabajo, no generar estilos de trabajo burocráticos, no ir más allá de los intereses de las masas, incluso si estos son contrarios a sus necesidades. Más adelante, nos detendremos de manera más detallada sobre este punto.

Vemos entonces como los conceptos de práctica, conocimiento y contradicción (con las ramificaciones de ideas y subconceptos que se desprenden de estos), dentro del marco de pensamiento maoísta, van a tener una influencia cardinal en las nociones que van a conducir a los descalzos en su política.

En términos más concretos, van a moldear el análisis de conjunto sobre la sociedad colombiana de dicha agrupación, de la que emerge la necesidad de formular la política de los descalzos; moldea el conjunto de prácticas y valores en función de la defensa de la vida, en términos cualitativos y cuantitativos de los campesinos y pobladores de los territorios a los que van a llegar los descalzos; en lo organizativo se impone un estilo de trabajo y una actitud hacia los productores agrícolas (punto que desarrollamos más adelante); y finalmente un horizonte normativo que constituye el porqué de la formulación de la estrategia política del MOIR, y la necesidad de contar con la principal fuerza social del país, el campesinado, para la formación de un gran bloque que dirigiese el proyecto del frente único.

3. Uso concreto de las herramientas de investigación de la dialéctica sobre la realidad concreta en el campo que hace el MOIR

Abordaremos ahora en este segundo momento el uso concreto de las herramientas de investigación de la dialéctica sobre la realidad concreta en el campo, para esto nos remitimos a una serie de textos redactados durante tres momentos claves de la historia china en el siglo XX: el gobierno de coalición con el Kuomintang, la guerra civil entre estos y los comunistas, el

⁷¹ Ibid, P 361.

frente común contra el imperialismo japonés y la guerra final de los comunistas contra Chang Kai-shek, por Mao Tse-tung.

Comenzaremos por las lecciones políticas y organizativas que deja el proceso en el campo en Yenán, el principal baluarte territorial de los comunistas una vez son traicionados por el ala derecha del Kuomintang, después de 1927. Estas reflexiones servirán de base a el diseño del despliegue organizativo de los descalsos y la concepción de cómo podría ser esta política, en la mente de los dirigentes del MOIR.

Gérmenes de Estado.

El concepto de gérmenes de Estado sirve para delimitar las atribuciones y prerrogativas que tenían los descalsos en diferentes territorios (generalmente zonas de colonización) en cuanto a decisiones administrativas, pseudo-judiciales, económicas, de educación, culturales, e incluso de ocio, ante la inexistencia de instituciones estatales que implantaran una soberanía real en términos de la acción concreta.

Los cuadros del PCCH, en conjunto con los campesinos en Yenán, van a construir instituciones sociales para diferentes dimensiones de la cotidianidad que suplantán al Estado (sin soberanía efectiva sobre muchos de sus territorios), y comienzan un proceso de Nueva Democracia, no ya a favor de los grandes terratenientes y las elites políticas, sino de las necesidades de las masas campesinas.

Las asociaciones campesinas en China pasan a involucrarse en un número creciente de dimensiones de la cotidianidad de las masas: la justicia, la política fiscal, el régimen de precios, la producción, la vivienda, la infraestructura pública y la educación.

Derrocado el poder de los terratenientes, las asociaciones campesinas han pasado a ser los únicos órganos de poder, y se ha hecho realidad la consigna de “Todo el Poder a las asociaciones campesinas”, las asociaciones son consultadas hasta por pequeñeces tales como una disputa entre marido y mujer. Ningún asunto se arregla sin la presencia de la gente de la asociación. Todo en el campo está prácticamente bajo el dictado de las asociaciones campesinas, que efectivamente “cumplen lo que dicen”⁷²

Nótese la similitud de esta referencia, con la realidad de las asociaciones campesinas ayudadas a construir por los descalsos que, como veremos más adelante, tendrán funciones de justicia al solucionar pleitos de la cotidianidad, entre otras muchas atribuciones que le dan un lugar central

⁷² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 21

en la vida práctica de los campesinos a las asociaciones y a el trabajo de colaboración (no de líder) de los descalzos.

Ante tal semejanza, podríamos decir que no es una coincidencia desprevenida en el estilo de trabajo de los descalzos, que su eje de acción, sus estrategias de organización y la figura misma de las asociaciones, tenga cierto grado de parecido al proceso revolucionario acaecido en Yenan a finales de la década del 20.

Una vez tomada la decisión de llevar el partido a las regiones más apartadas del país trabajando en conjunto con las masas, tanto las ideas y planes que traen los descalzos que se instalan en las diferentes regiones, como las expectativas de los dirigentes del MOIR, tienen una influencia innegable de las reflexiones de Mao sobre el mencionado proceso de Yenan⁷³.

Un ejemplo de lo anterior, lo encontramos en el testimonio de Francisco Cabrera, un descalzo que estaba apoyando luchas campesinas por tierras y playones (luchas que se ganaron) en Chuir Grande, Sucre:

Surgió un conflicto de estos estando yo en la casa de Catalino. Ellos habían creado un comité campesino y todo lo que se hacía era planificado por ese comité. No se tomaban decisiones por la voluntad de las personas, sino que había una organización como las que había descrito Mao en China. Los campesinos discutían hasta las cosas más insignificantes, se metían en la propiedad privada, resolvían pleitos entre marido y mujer. Eran autoridad.⁷⁴

Fundamentos de la política de los descalzos

En las condiciones de la contradicción en que se hallaba China, sus tareas principales eran según Mao, la derrota del imperialismo y sus intermediarios inmediatos en el país: los terratenientes y déspotas locales que mantienen un régimen semi-feudal. Es por esto que la liberación del campo es condición de posibilidad para iniciar un proceso de liberación nacional (no se habla de socialismo aquí aun, pues a pesar de la subversión del peso relativo de las

⁷³ Si bien las cooperativas en Colombia no tendrán el alcance político y el poder que tenían en China, si podemos encontrar algunas lecciones que se aplicarían luego por los descalzos.

⁷⁴ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 27-28

diferentes clases sociales en el poder seguirá existiendo la propiedad, la ley del valor, la mercancía, el proceso de acumulación) conjunto entre diferentes clases.

*La clase patriarco-feudal de los déspotas locales, senshi malvados y terratenientes sin ley, constituye la base de la autocracia milenaria y es la piedra angular de los imperialistas, caudillos militares y funcionarios corruptos. Derribar a estas fuerzas feudales es el verdadero objetivo de la revolución nacional.*⁷⁵

Analicemos esta afirmación en el marco de las condiciones del país en el momento del inicio (oficialmente, al menos) de la política de los descalzos: Según el Banco Mundial, para 1975 Colombia tenía 23,4 millones de habitantes, de los cuales nueve millones y medio eran campesinos.

Tanto si tomamos la población económicamente activa, como el total, tenemos que una porción significativa de la nación vivía en el mundo rural, específicamente el 40,6%. Esto quiere decir que los problemas del campo son de primer orden en la política colombiana (con esto nos referimos a el número de personas que involucra, no la relevancia o no que le atribuye la clase dirigente).

Ahora bien, teniendo en cuenta el peso poblacional de la clase campesina (en el que la mayor parte son pobres, como se ve en el apartado sobre economía) y el grado de agudización al que llegaban sus contradicciones por sus condiciones de vida, que en algunos casos era antagónico a comparación de los trabajadores urbanos y proletarios, se podría inferir que el campesinado tenía el potencial de ser la principal fuerza social del proceso revolucionario.

Debemos detenernos entonces para profundizar en el significado del campesino para el MOIR, ¿cuál era su papel según estos?, ¿cómo lo veían? Para responder esto, es necesario abordar una serie de factores que rodean a esta clase social en el país. En primer lugar, el régimen terrateniente en Colombia configura tales magnitudes de desigualdad en la tenencia de la tierra, el ingreso y el patrimonio, que las luchas campesinas y sus movimientos sociales venían en un proceso de fortalecimiento político y organizativo (antes del auge de los movimientos armados). Esto les a los cuadros que llegan integrarse a las luchas políticas y sociales, para fomentar la unidad, cohesión y participación en la acción de las masas campesinas

⁷⁵ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 23

Tenemos también algunos antecedentes históricos de revueltas y sublevaciones campesinas en el marco de la violencia bipartidista, pero que no se limitan a esta, sino que la trascienden en cuanto que se hacen visibles las contradicciones que engendran las relaciones de producción. Un ejemplo de lo anterior es la ley del Llano promulgada por las milicias campesinas llaneras, que, si bien se rebelan en el marco de la violencia liberal-conservadora de los años cuarenta y cincuenta, van más allá de sus postulados, pues comenzaran a plantear el problema desde sus necesidades como clase.

Se intenta ilustrar con esto, que existían imaginarios de rebeldía y oposición a las fuerzas dominantes en algunas regiones y sectores del campesinado. Esto les permitía a los descultos articular un discurso contra los partidos tradicionales (excepto en temas religiosos) y el modelo político hegemónico que defendían.

Otro elemento fundamental en el campesinado colombiano, es que en las zonas de colonización (fuera en el piedemonte o en los valles interandinos) no habrá una gran presencia de las instituciones civiles del Estado, y la presencia de los militares no garantizaba un control absoluto de las regiones. Es decir que fuera de la capacidad de los grandes terratenientes en cada caso específico para controlar a la población, los descultos tenían un margen de acción mucho más alto que en las ciudades, donde eran vigilados, perseguidos y reprimidos por el aparato represivo estatal. Podían moverse y actuar con mayor libertad, en caso de ser perfilados por antagonistas del estado o privados, cambiaban rápidamente de locación dentro de la región en la que actuaban, con apoyo de los campesinos.

Recapitulando, en la reflexión de Mao, donde identifica al régimen atrasado del latifundio como la piedra angular del imperialismo en el país, podríamos decir que el MOIR hace un análisis en base a esta reflexión, añadiendo el elemento de una clase política intermediaria de los intereses del capital extranjero, que se beneficia de su crecimiento.

Es por esto que una de las tareas más urgentes para esta agrupación era la superación de este régimen a través de la renovación de las formas de producir, la incorporación de tecnología, modernización de las relaciones de trabajo, y por supuesto, reforma agraria. En este proceso, el actor principal y sepulturero de las viejas fuerzas de producción en el mundo rural es el campesino (acompañado por otros segmentos de la población, pero siendo este el fundamental). Esta es una de las razones de más peso para dicha agrupación política de considerar al

campesino como el sujeto clave del proceso revolucionario en los años 70, y de la necesidad de la formulación de la política descalza.

Estos cuatro puntos coinciden con algunos de los planteamientos del movimiento campesino en Yenan, no en elementos particulares de la contradicción, pero sí en algunas similitudes históricas como: para ese momento eran naciones con una porción de la población importante en el campo, con estructuras agrarias precapitalistas, bajo la dominación de una potencia económica extranjera, que busca una solución comunitaria con un sistema de propiedad mixto (individual y comunal), en una etapa precedente a la conquista del poder por los obreros y campesinos⁷⁶.

Una última consideración al respecto: en el transcurso de la política de los descalzos, comienza un auge de represión estatal a movimientos de izquierda de manera indiferenciada, es decir, estuvieran o no vinculados a algún grupo armado. A partir del gobierno de López Michelsen, pero especialmente en el gobierno de Turbay con el estatuto de seguridad, habrá una intensificación de la represión oficial a grupos de oposición (de los que fueron víctimas numerosos descalzos del MOIR como veremos más adelante).

Ante un eventual empeoramiento progresivo de las condiciones de seguridad para los miembros del MOIR en las ciudades, una posible solución sería buscar resguardo en diferentes regiones con el apoyo de la población campesina.

Una hipótesis que se trabajará a lo largo de este trabajo es que una de las razones (aunque no la principal) por las que tiene lugar la política de los descalzos, es que si estos adelantaban un trabajo político en favor de las comunidades a las que iban; se ganaban su respeto por medio de su quehacer diario; y se convertían en miembros importantes de las comunidades; fortalecían las cooperativas y asociaciones campesinas como medio para elevar las condiciones de vida del campesinado y como forma de gérmenes de Estado, entonces existiría la posibilidad de brindar refugio a los compañeros de las ciudades en el futuro, si la situación política se volviese insostenible para ellos.

Al igual que en China, Colombia posee segmentos y subcapas que existen entre la delimitación de una clase y otra. Mao realiza una diferenciación sencilla de las clases de campesinos que

⁷⁶ China estaba muy lejos de ser una nación socialista para ese momento, únicamente tenía algunos retazos geográficos de resistencia, donde ocurren experimentos variados en el movimiento campesino.

existen, en función de su adhesión al movimiento organizado que lucha contra el régimen semi-feudal. El MOIR hace un análisis económico y político en este sentido.⁷⁷

El campesinado chino no es una masa uniforme que tiene intereses y percepciones homogéneos, al contrario, podemos hacer una diferenciación o segmentación de este cuerpo en función de su relación con la propiedad y de sus condiciones materiales. Estos subgrupos tienen una participación asimétrica en los procesos revolucionarios, y cada uno implica un estilo de trabajo y una táctica diferentes.

Normalmente los campesinos pobres adoptan una adhesión muy superior al resto en todas las etapas del proceso debido a que la agudización de sus contradicciones es superior (en algunos casos antagónica).

Los campesinos medios se adhieren en una etapa mucho más madura de la organización campesina y su fuerza política (en un momento donde ambas están consolidadas), su participación, sin embargo, será menor en cantidad e intensidad que los campesinos pobres. Los campesinos ricos por su parte, no se adhieren sino hasta que se hace manifiesta la posibilidad de que el poder de las organizaciones campesinas pueda reemplazar al orden inserto en la totalidad vigente. *Hay tres categorías de campesinos: ricos, medios y pobres. Como viven en diferentes condiciones, tienen diferentes opiniones acerca de la revolución.*⁷⁸

Podemos hacer una analogía muy general (análisis cuya utilidad deriva únicamente en ver la similitud de la metodología empleada, más que su veracidad científica). entre la composición de las clases en el campo en Colombia para los años 70, y China en 1927 durante el proceso de desarrollo agrícola en Junan y en la zonas de desarrollo agrícola bajo el PCCH, posterior a la reunión de Zunyi.⁷⁹

Esta comparación es válida, únicamente en aspectos relacionados con la dominación colonial y la distribución de la riqueza en ambas naciones. Esta analogía se extiende a las *14 conquistas del movimiento campesino en Junan*. Las conclusiones de Mao sobre este respecto son las siguientes:

⁷⁷ Revisar el capítulo sobre economía.

⁷⁸ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 26

⁷⁹ Uno de los primeros momentos de la Larga Marcha, donde Mao Tse Tung se consolida como una de las figuras principales del partido Comunista Chino, por encima de los veintiocho bolcheviques, que defendían un modelo de organización rural más parecido el de los soviéticos.

De acuerdo con la investigación realizada en el distrito de Changsá, los campesinos pobres constituyen el 70% de la población rural; los campesinos medios, el 20%; los terratenientes y los campesinos ricos, el 10%. Este 70% de la población rural, los campesinos pobres, se divide, a su vez, en dos grupos: los indigentes y los relativamente indigentes. Los primeros constituyen el 20% de estos y los segundos el 70%...La inmensa masa de los campesinos pobres, que representa el 70% de la población rural, es la columna vertebral de las asociaciones campesinas.

En Colombia, las estadísticas con respecto a las tres categorías, para 1970, son: *En Colombia existen 860.000 familias de campesinos pobres que trabajan en conjunto 2.234.000 hectáreas*⁸⁰...*Hay 218.000 familias de campesinos medios que laboran en conjunto 4.653.000 hectáreas.* En contraste, los terratenientes, que constituyen menos del 10% de la población, tienen en sus manos la mayor parte de las tierras. El anterior es un análisis hecho por Cedetrabajo⁸¹, con base en censos nacionales agropecuarios de la década de los 70.

Es posible hacer una similitud en las magnitudes poblacionales en ambos casos⁸², por lo que se puede inferir que existen bases empíricas para realizar una adaptación de la estrategia de los procesos agrarios en China al caso colombiano, debido a ciertas similitudes específicas en las condiciones materiales de las clases en el campo de ambos países. Es en base a esto que el MOIR hace su delimitación de clases en las regiones a las que envía a los descalzos, y según lo cual establece una política de alianzas.

Como veremos más, el MOIR establece algunas pautas para establecer alianzas con sectores diferentes al campesinado medio y pobre. En las ocasiones que sea posible es necesario acercarse a los campesinos ricos, según esta posición, al igual que establecer relaciones con los terratenientes que no tengan lazos demasiado cercanos con el régimen político o el capital extranjero.

Sin embargo, la fuerza social principal a la que se quieren acercar y sobre la cual consideran que se debe trabajar es el campesino pobre, gracias a dos factores principales: es la fuerza social principal en términos cuantitativos, y se encuentran en un Estado de la contradicción más agudo

⁸⁰ Tomado de: DANE, *Censo Nacional Agropecuario 1970-71* BME Nos. Pp 274-275

⁸² Cabe aclarar que la delimitación del concepto de campesinos pobres, varía según cada realidad nacional, pero se mantiene en el sentido de su relación con el ingreso, el porcentaje de tierras que posee del total nacional y el peso poblacional que poseen.

con el régimen que las otras clases. La máxima en cada caso, es la de no hacer nada que pueda perjudicar los intereses y necesidades de las masas, entendidas en este caso como el campesinado pobre.

A continuación, hablaremos de las catorce conquistas del movimiento campesino en Junan sobre el régimen terrateniente que lo precedió, con el fin de encontrar elementos y tácticas similares con el movimiento de los descalzos en general. Cabe señalar que solo se mencionaran los puntos que tengan una base material común con los descalzos.

Dentro de los puntos destacados tenemos el de la corrupción, que articula uno de los ejes de la acción política en ambos movimientos. En el caso chino tenemos que, el objetivo consiste en minar la autoridad y los valores culturales alrededor de los terratenientes y déspotas locales a través del despojo de su poder. Sin esta victoria no se puede avanzar en la producción y su tecnificación, debido a que es necesario un cambio de régimen.

En este orden de ideas, es necesario también hacer una revisión de las cuentas locales del erario público, no tanto para recuperar los fondos, como para exponer el saqueo de los recursos de las elites políticas locales (que en la mayoría de los casos son corruptos) y ponerlas al descubierto. A los responsables por estos actos, así como también injusticias contra los campesinos en el pasado, juegos de azar y entrega de pipas de opio se podrán imponer multas según el monto que la asociación considere pertinente. ... *su importancia estriba, más que en recuperar el dinero malversado, en poner al descubierto los crímenes de los déspotas locales y shenshi malvados y derribarlos de su posición política y social.*

En el caso de los descalzos, la denuncia de las cuentas del erario público y las finanzas estatales en general tiene el objetivo de minar la legitimidad cultural del régimen del Frente Nacional, en alianza con los terratenientes y su cultura semi-feudal, entre las distintas clases de campesinos que existen en las zonas donde llegan. En ambos casos existe una base común para este despliegue táctico: si no se mina la influencia de estos poderes en el terreno de la cultura, es imposible tener éxito en el frente económico.

La primera acción de los campesinos después de establecer su organización, consiste en reducir a polvo el prestigio y autoridad políticos de la clase terrateniente, sobre todo de los déspotas locales y shenshi malvados... Sin la victoria en esta lucha, es

*absolutamente imposible la victoria en la lucha económica por la reducción de los arriendos y los intereses, por la obtención de tierras y otros medios de producción.*⁸³

Vemos una vez más, como el análisis del cambio de los aspectos principales de la contradicción, lleva a delimitar la cultura como un momento precedente a la conquista económica.

Manifestaciones públicas y protestas por servicios públicos

La protesta será otro mecanismo de organización de las asociaciones campesinas y consolidación de una cultura propia de los campesinos, en el caso chino, la protesta pública en caso de perjuicios de palabra o actos en contra de las asociaciones (siempre que no sean muy graves), de manera que se hacen estos actos en la casa del ofensor, precedido por un compromiso de este a la no repetición.

Sin embargo, también pueden darse estas manifestaciones en actos masivos, generalmente dirigidos a terratenientes y grandes propietarios. *Ocorre a menudo que los campesinos organizan manifestaciones de masas contra un déspota local o shenshi malvado, abiertamente enemigo de las asociaciones campesinas.*⁸⁴

En el caso de los descalzados, las protestas tendrán los mismos destinatarios que las denuncias por corrupción, el régimen político y la clase rentista.⁸⁵ En este orden de ideas, organizaran manifestaciones por servicios públicos; instalación de infraestructura pública (como carreteras o escuelas); en contra de los abusos de la clase política como asesinatos y mala administración; protestas gremiales de los campesinos por tierra, créditos o subsidios; condiciones laborales para los trabajadores de cultivos comerciales o de plantación. Las protestas serán una figura importante para avanzar en la lucha política de las comunidades en las que se encontraban los descalzados.

Veamos el caso de Juan de la Rosa López, que desempeña diferentes labores en este sentido, a veces de manera simultánea. Los diferentes frentes que se cruzan en el ejercicio de la manifestación hacen que un descalzado a veces este en procesos de servicios públicos, invasiones de tierras, desastres naturales y en la lucha política al mismo tiempo, debido a que las necesidades de las poblaciones eran variadas y urgentes: *En la virginia empezaron a subir las*

⁸³ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P. 32.

⁸⁴ Ibid. P 34.

⁸⁵ Una diferencia sustancial en el contexto de las protestas, es que las instituciones estatales en un caso apoyan el proceso de las asociaciones campesinas y en el caso colombiano, estarán en contra.

*tarifas de los servicios públicos, y yo empecé a meterme. Llegue ahí a dirigir el trabajo del partido...Ese paro (cívico) tuvo resonancia: catorce heridos, bloqueos por todas partes, fue mi bautizo de fuego.*⁸⁶

En respuesta a la escalada de violencia nombraron un comisionado de paz (Otto Morales Benítez), en el concejo López lo increpa diciéndole: *¿Qué hace el comisionado de paz acá? A no ser que traiga soluciones concretas a este problema del encarecimiento de los servicios públicos, porque aquí lo que hay es una arremetida del Banco Interamericano de Desarrollo, del Fondo Monetario Internacional.*⁸⁷

En relación a los problemas ambientales y de vivienda: *Mas adelante saque un comunicado planteando la solución a las inundaciones (En la Virginia) construir en terrenos altos, porque los ríos reclaman lo que es para ellos. Construir grandes fortalezas, como la base de Palenquero, y profundizar el lecho del río.*⁸⁸ También existía un trabajo en el frente de trabajadores:

*En el Valle el partido trató de organizar a los corteros de caña, a los obreros azucareros, y cuando yo llegué aquí a La Virginia empecé también a conseguir contactos con los trabajadores del ingenio...Muchos obreros a los que habían echado de Riopaila en el paro del 75 resultaron en la Virginia, pidiendo trabajo en el Ingenio Risaralda.*⁸⁹

Tenemos también, el trabajo político de invasiones con fines habitacionales en la Dorada, que López presidía: *Empezamos a impulsar una invasión en el barrio Costales, a orillas del río Magdalena... cuando llegamos al frente de la permanencia ya iban como quinientas personas. Se armó tremendo voleo. A mí me dieron garrote y me echaron en un camión para la base de Palenquero.*⁹⁰

Por último, tenemos el caso de las manifestaciones y acciones populares en las invasiones de tierras fértiles, que tendrán un auge a partir de la segunda mitad de la década de los 70. Al respecto podemos ver los testimonios de los descalzos Alberto Herrera e Isabel Feldsberg:

Nosotros participamos en invasiones campesinas con la ANUC línea Sincelejo. Ellos constituyeron un movimiento político, el MNDP, con el cual nos alineamos en unas

⁸⁶ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 179-183

⁸⁷ Ibid

⁸⁸ Ibid

⁹⁰ Ibid.

elecciones y sacamos varios concejales. En las invasiones los terratenientes llamaban a la policía para desalojar y amedrentar. En Chuirá, una ciénaga cerquita a Guaranda, había un playón que no era ni de terratenientes ni de nadie. Allí se metieron como doscientas familias, y nosotros nos volvimos amigos de los invasores...En un intento de los terratenientes de adueñarse de ese playón, que era una tierra maravillosa, mataron a un dirigente campesino...empezábamos a coger fuerza, que las ligas campesinas estaban sacando concejales.⁹¹

Nótese como una diferencia fundamental con el proceso chino, es que, en las zonas liberadas o rojas, existía un modelo político donde las asociaciones tenían un peso político decisivo, en las zonas descalzas del país la administración política era materia de necesaria disputa para el apoyo más amplio de los diferentes frentes de las necesidades de las comunidades. Por esto, la lucha política a través de cargos de representación se hacía indispensable.

Por tanto, hay un traslado del eje central alrededor del cual gravitan todos los esfuerzos: mientras en las zonas rojas chinas será la guerra abierta contra el imperialismo, en Colombia los descalzos emplazan la creación de un poder campesino y obrero real, a través del fortalecimiento político de estos.

Comercio

A continuación, reunimos los principales aspectos en lo que se refiere a la economía de Junan: En primer lugar, tenemos la prohibición de la especulación con cereales (es decir su acaparamiento para generar escasez en los mercados), así mismo, la prohibición de la salida de estos (con fines comerciales generalmente); Se han reducido los intereses sobre los préstamos en todo el distrito de Anjua.

Desde octubre del año pasado, los campesinos pobres han impedido la salida de los cereales de los terratenientes y campesinos ricos y han prohibido el alza de su precio y su acaparamiento con fines especulativos. Con ello han alcanzado plenamente sus objetivos: está totalmente controlada la fuga de los cereales, su precio ha bajado considerablemente y ha desaparecido su acaparamiento especulativo.⁹²

Betty Velásquez y Eladio Ospina, descalzos que trabajaban en algunas cooperativas del sur de Bolívar hablan sobre algunos de los elementos más característicos de las cooperativas: la compra del principal cultivo de la región para su comercialización en masa en otros mercados,

⁹¹ Ibid. Pp 166-169

⁹² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 38.

y el abastecimiento de bienes de consumo sin ganancia para la cooperativa, comprados con las ganancias colectivas de las cosechas que comercializa la cooperativa:

¿te acordás cuando sacamos el primer embarque de plátano a Magangué con la cooperativa de La Ventura? Llego a Magangué la chalupa con el Plátano y los intermediarios se pusieron de acuerdo para no comprarnos, entonces les toco a los compañeros de Magangué alquilar carretas e irse a vender plátano por todos lados. A través de la cooperativa vendíamos víveres y comprábamos oro al mejor precio de la zona. Los campesinos en las veredas no tenían a quien vendérselo, entonces nosotros lo comprábamos y ellos compraban víveres de la cooperativa.⁹³

Tenemos acá las bases generales para la delimitación de las cooperativas de consumo, y posteriormente de mercadeo de los descaltos. Las cooperativas de mercadeo solucionan la baja significativa de ingresos que implica la especulación y el monopolio de los intermediarios en las distintas regiones, debido a que compran las cosechas de los campesinos a precios muy por encima que estos (logrando una ganancia que se reinvierte). Por otro lado, las cooperativas de consumo también aumentan sensiblemente los ingresos del campesino al traer de las ciudades principales bienes de consumo para los campesinos a precio de costo, comprados con las ganancias que deja la comercialización de los cultivos. Santiago Perry, desculto en Bolívar, describe las condiciones de mercado que existían para los campesinos con los diferentes cultivos de la zona, entre los que destaca el frijol, y el problema de los intermediarios:

Cuando montamos la cooperativa (En Micahumado, Bolívar) tuvo un tremendo impacto, porque los comerciantes especulaban durísimo...En ese primer viaje nos fue muy bien: Vendimos bien el frijol, compramos provisión, regresamos y pudimos vender las cosas (Bienes de consumo) entre 10 y 15% más baratas que la tiendas. Entonces comenzó a crecer el prestigio nuestro.⁹⁴

Uno de los objetivos de la estrategia de los descaltos, era fortalecer y acrecentar de manera progresiva el poder de los campesinos, a través de la figura de las asociaciones y cooperativas. En este sentido, en las zonas de colonización marginadas de la acción institucional del Estado, estos organismos devienen gérmenes de Estado en cuanto a la regulación del mercado y los precios de manera informal. Veamos pues lo que sucedió en Junan a este respecto.

⁹³ Ibid, Pp 253-255.

⁹⁴ Ibid, Pp 262-263.

Hay un cambio considerable en la administración distrital con esta inversión del poder en favor de los campesinos. Las decisiones políticas y administrativas se toman en conjunto, entre el jefe de distrito y las organizaciones revolucionarias (en su mayoría asociaciones campesinas), donde el peso mayor lo tienen estas últimas.

*El consejo es convocado por el jefe de distrito y se reúne en las oficinas de la administración distrital. En algunos distritos se denomina “consejo conjunto de la administración local y las organizaciones de masas”. En estos consejos participan, además del jefe de distrito, los representantes de las siguientes organizaciones a nivel distrital: la asociación campesina, la federación sindical, la asociación de comerciantes, la unión de mujeres, la unión de maestros y empleados de los centros de enseñanza, la unión estudiantil y la dirección del Kuomintang”.*⁹⁵

Estas transformaciones sociales, podrían ser consideradas el horizonte político de los descalzos en sus zonas de influencia, en el sentido de que los objetivos a mediano plazo serán el establecimiento de regímenes de nueva democracia, donde las asociaciones y organizaciones de campesinos pobres tengan un peso superior al resto de las clases en la toma de decisiones sociales y administrativas (al contrario que en la Colombia de los años 70). En este sentido, existen formas de autoridad concretas que deben ser derrotadas si se quiere instaurar un gobierno de Nueva Democracia.

En el experimento chino, la delimitación de estas formas era la siguiente: Las formas de autoridad a derrocar con las nuevas formas de organización son: el sistema estatal, el sistema de clan, el sistema sobrenatural (dioses y autoridades religiosas), el sistema patriarcal (este último tiene que ver con la dependencia de la mujer por los ingresos, los valores que la alejan de la producción y la reducen al hogar, esta autoridad es mucho más fuerte en el campesinado medio). *Estas cuatro formas de autoridad –Política, de clan, religiosa y marital- encarnan la ideología y el sistema feudo-patriarcal en su conjunto y son cuatro gruesas sogas que mantienen amarrado al pueblo chino, y en particular al campesinado.*⁹⁶

Sin embargo, existe un orden o jerarquía táctica en el combate y derrocamiento de estas autoridades: es imprescindible primero minar los cimientos del poder terrateniente y su

⁹⁵ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 36.

⁹⁶ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 44.

autoridad, para avanzar en la derrota de las demás. *Pero en el periodo actual, los esfuerzos de los campesinos se concentran en la destrucción de la autoridad política de los terratenientes. Allí donde está ya se ha destruido completamente, los campesinos empiezan su ataque contra la autoridad de clan, la autoridad religiosa y la dominación del hombre sobre la mujer.*⁹⁷

Religión

El combate contra las autoridades y sistemas religiosos, no debe imponerse por decreto, al contrario, con la emergencia de nuevas relaciones de producción y políticas, las prácticas y valores alrededor de estas antiguas instituciones cómplices del viejo sistema feudal irán transformándose por las propias iniciativas y esfuerzos de los campesinos, no de ninguna vanguardia o ley.

Son los propios campesinos quienes instalaron los ídolos y ellos, cuando llegue el momento, los tiraran con sus propias manos; no es necesario que otros lo hagan en su nombre antes de tiempo. La política de la propaganda del Partido Comunista a este respecto debe ser “tensar el arco, pero no disparar la flecha, indicando solamente la postura”⁹⁸

Según lo anterior, es menester priorizar los ataques en contra de la cultura que mantiene las estructuras ideológicas de los terratenientes y su dominación, debido a que es la contradicción principal en este frente. Los descalzos por su parte, adoptan e interiorizan la estrategia de no meterse en asuntos religiosos o étnicos de manera directa, siguiendo la máxima ya mencionada de actuar en consecuencia con los intereses de las masas (hecho que implica una actitud de rechazo del paternalismo sobre estas, imponiéndoles ideas que provienen únicamente de la teoría).

Jaime obregón, descalzo en Córdoba, narra un episodio en el cual el jefe de regional intenta imponer de manera forzada creencias ajenas a la cultura real de los campesinos en ese momento. Mosquera y la dirección del MOIR, van a aconsejar en innumerables ocasiones evitar estas querellas secundarias (pues los mismos campesinos son quienes deben en su momento rechazar o transformar los valores de la religión imperantes) para concentrarse en el trabajo político.

Cuando ya teníamos armada una liga, salíamos por los canaletes hacia el norte de Córdoba, donde están los pantanos, y enseñábamos a leer a los campesinos adultos. Un día el jefe del regional metió la vaina religiosa en su discurso: que éramos ateos, marxistas, comunistas, que no creíamos en Dios. Al otro día casi me degüellan. Un

⁹⁷ Ibid.

⁹⁸ Ibid, P 45.

campesino de origen paisa, muy religioso, me dijo: <<Hijueputas, ¿ustedes son los mismos comunistas de toda la vida>>...Ese discurso fue una estupidez. Mosquera siempre advertía que no se debía sacar el tema religioso en un medio campesino, porque levanta mucha ampolla.⁹⁹

Nótese como Obregón refiere esta anécdota de manera condenatoria a las actitudes que intenten imponer una cultura ajena, desde la teoría, y no por medio de la transformación de las condiciones de vida y la elevación y popularización cultural. Podemos decir en este sentido que existe una actitud sobre los temas religiosos de los descalzos con inspiración maoísta.

Uno de las estrategias empleadas para acercarse a algunos sectores de la iglesia que apoyaban el progreso de la población local (en infraestructura, servicios públicos, educación, producción) eran las brigadas de salud y el trabajo de médicos y enfermeras descalzos. Con estos sectores se podía posteriormente librar batallas políticas en diferentes campos, hacer relaciones clave para acercarse a sectores de campesinos y trabajadores, conocer informaciones de la política local y sus actores, e incluso encontrar apoyo contra la represión estatal en diferentes formas.

Basilio Calasanz, descalzo en el sur de Bolívar, habla de esta estrategia y sus posibilidades de abrir campo para el trabajo político, en directa relación con dos máximas de Mao que ya hemos mencionado: Elevar las condiciones de vida de las masas para tener legitimidad y no atacar las formas de autoridad que no sean la base de los enemigos principales.

Yo fui vital en la relación con Luis Rodríguez, un pastor adventista. Fue muy interesante porque hicimos un acuerdo en que él me daba media hora para que hablara de la revolución y él hablaba una hora de su culto. Pero todo eso fue a raíz de yo haber llevado a Jaime Restrepo (Médico de reputación) a la cumbre donde ellos estaban, entonces comenzaron a creer en mí, porque les lleve el médico. Había unos doscientos campesinos y Jaime apareció con cuatro médicos y cajas llenas de penicilina, antibióticos, expectorantes, antiparasitarios. ¡Eso fue una belleza!¹⁰⁰

Ya sea por la influencia de las ideas de la teología de la liberación o simplemente por un alto grado de compromiso con las realidades de las comunidades, hubo dentro de la iglesia (generalmente católica, pero no únicamente) elementos muy activos dentro de la sociedad que

⁹⁹ Ibid, Pp258-259.

¹⁰⁰ Ibid, Pp302-303

van a entrar en contacto con los descalzos, alrededor del trabajo de masas que estos adelantaban, y se convertirán en importantes aliados y defensores de estos y de sus procesos sociales.

En el Chocó donde se encontraba descalzo Jorge Salgado, tendrá lugar una situación en este sentido, según el mismo lo cuenta:

Navegaba en medio de conflictos, huelgas, protestas, la situación era agobiante. Yo buscaba como acomodarme, hasta que encontré un salvavidas, y fue un cura loco que había sido expulsado por el arzobispo de Bogotá...había sido amigo de Camilo Torres. Se llamaba Efraín Gaitán Orjuela...Publicaba una revista pequeña que se llamaba "presente" ...Me acogió, era una persona muy generosa...montamos el proyecto del periódico, que ha sido entre comillas un éxito, porque llevó veintidós años con "chocó 7 días" ...Fue mi principal apoyo en el Chocó, mi Zótico...nos apoyaba en todas las luchas, en todos los paros cívicos.¹⁰¹

Vemos entonces como se empieza a configurar una suerte de posición ontológica sobre el ateísmo dentro de los descalzos, surgida a partir de la praxis política con diferentes sectores en pos del trabajo de las cooperativas y los demás ejes de las necesidades e intereses de los campesinos. Si se entiende el ateísmo como la negación sobre la negación del hombre¹⁰², es decir que las fuerzas que operan como ídolos o fetiches en la historia se transforman según los modos de existencia.

No se ve ya la cuestión religiosa a la manera del debate decimonónico hegeliano, donde las instituciones religiosas hacen parte fundamental de la totalidad vigente como pilar del colonialismo y el Estado. Más bien se toma como una cuestión de los falsos ídolos que desrealizan la existencia de los productores en una sociedad. Es decir que el debate gira en torno a qué tipo de Dios se está negando en relación a su posición contemporánea en la negación del hombre: el dinero y la mercancía como fetiche, con su divinización, producen la alienación del ser del obrero, no el dios cristiano visto como totalidad¹⁰³. Este es uno de los sentidos de los que habla Marx del dinero como "La fuerza Creadora" o "la divinidad visible"¹⁰⁴, una fuerza que debe ser negada en tanto pilar de la totalidad capitalista.

¹⁰¹ Ibid P303

¹⁰² Oekonomisch-philosophische Manuskripte (Mss. del 44), III, en Karl Marx frühe Schriften, I, ed. Lieber-Furth, Darmstadt 1971, p. 607

¹⁰³ El Capital, III, pp. 631-643

¹⁰⁴ Ibid.

Dicha posición toma elementos del maoísmo en torno a las fuentes de autoridad secundarias, pero no se limita a estos, sino que establece una posición que atraviesa un periodo de conocimiento sensorial: el acercamiento a los actores sociales en las regiones y el trabajo conjunto con estos, y deviene un conocimiento lógico: el trazado de una estrategia de frente único en función de la Nueva Democracia, adaptado a las condiciones locales de los diferentes escenarios rurales, es decir de la viabilidad de apoyarse en sectores heterogéneos (como los religiosos) al identificar intereses y enemigos comunes, que ya se han mencionado.

Sin embargo, no hay unicidad de acción, como es de esperarse, en las ideas y prácticas de todo el MOIR a este respecto: existen sectores y nociones filosóficas que no conciben la idea de un acercamiento teórico o político con segmentos de la iglesia y la religión (no eran mayoritarios, al parecer), incluso si dan pruebas de estar comprometidos con la elevación del nivel de vida de las masas, la crítica a las elites intermediarias del imperialismo, o el combate a la cultura de los terratenientes y el capital extranjero. A continuación, se muestran dos testimonios que ilustran lo anterior.

Belén Benavidez, que estaba descalza en la Bota Caucaña, dice al respecto:

Su idea era arreglar el pueblo porque iban a ir el Obispo y hasta el Gato, pero no lograba organizar la cosa...Le di animo al resto de la gente, se metieron más personas y de presidente me nombraron a mí...Ayude a arreglar el pueblo y organice lo que ellos dijeron. Así me gane a ese cura. La anécdota llegó a Bogotá y se armó una discusión, incluso llegaron a pedir que me expulsaran del partido. ¿Y que hizo Mosquera? Me compro un regalo para la ordenación del padre Manuel, un cristo, y dijo: <<Belén, eso es lo que hay que hacer>>. Las monjas me invitaban a desayunar y hasta se afiliaron a la cooperativa, y el cura vivía pendiente de que no nos fuera a pasar nada.¹⁰⁵

Roberto Giraldo, mco destacado entre los descalzos de Magangué y el Sur de Bolívar, comenta:

...Después, alguien medio extremoso le puso la queja a Pacho (Francisco Mosquera) de que yo conversaba con los curas franciscanos, y Pacho le dijo: <<Nosotros lo que necesitamos son doscientos Roberto Giraldo>>. Yo hablaba con los terratenientes, con los curas...Esa era la forma como yo entendía el Frente Único...De todas maneras, había bobaditas, pura carajada de extrema izquierda (refiriéndose a una posición de rechazo absoluto hacia el discurso religioso y todos aquellos que lo reprodujeran), pero Pacho iba y nos calmaba.¹⁰⁶

¹⁰⁵ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P305

¹⁰⁶ Ibid, P298.

De estos pasajes se pueden inferir tres cosas: La dirigencia política del partido, al parecer estaba a favor de esta posición de alianzas y acercamientos, siempre y cuando no afectaran las condiciones de vida de las masas, como se muestra en las palabras de Mosquera. Si existen en efecto algunas posiciones contrarias a estas alianzas (más en armonía con las ideas de muchos sectores de la izquierda de los setenta) que sin embargo no eran mayoritarios. El tercer elemento es el papel clave, casi personalista, de Mosquera en el manejo de diferentes situaciones referentes a los descaltos¹⁰⁷ que emerge de estos y otros testimonios.

Adicionalmente, vemos una vez más como la participación en iniciativas sociales de mejoramiento de la infraestructura como táctica de acercamiento a diferentes sectores es ampliamente usada, siguiendo la máxima maoísta de integrarse en la vida cotidiana de las masas como medio de fortalecimiento del discurso político.

A continuación, se describen dos de los objetivos principales de este tipo de redes de cooperación: la defensa personal de los cuadros y la posibilidad de abrir trabajo en determinados sectores de los trabajadores.

No solamente porque los curas conocían de cerca el ambiente político local y conocían a los líderes de diferentes sectores de la producción y las luchas sociales, sino también porque estos tenían un lugar especial de legitimidad entre la población (incluidos los antes mencionados) debido a la tradición religiosa en la mayoría de las poblaciones rurales. El desculto Alirio Vera comenta lo siguiente al respecto: *Nos relacionamos con un cura borrachín al que le gustaba el ron, salíamos a las manifestaciones de la Virgen del Carmen con él y con los chaluperos a tomar...Ese cura nos colaboraba con los campesinos en la cuestión de los arroceros. A ellos les pagaban muy mal el cargue y descargue del arroz*¹⁰⁸.

En Córdoba, Alfonso Hernández narra un episodio donde miembros del clero lo apoyan bajo situaciones de riesgo a su seguridad personal:

El cura se metía en cuanta pelea había, hasta con los terratenientes. Cuando estábamos preparando el paro cívico tuve que irme de la casa para que no me cogieran...como a las seis de la tarde tocaron la puerta. Era el cura, preguntando si yo estaba allá. Cuando

¹⁰⁷ Esto debido en parte a la necesidad de tratar estos asuntos en la clandestinidad, que se menciona anteriormente, pero también a un manejo centralizado de la política desculta en los regionales y en el comité ejecutivo central, que contrasta con el alto grado de autonomía y gestión que tenían los descaltos en sus propias zonas.

ella le dijo que si, le dijo: <<Avísele que no vaya a salir, porque hay unos tipos del F2 aquí en la esquina, que yo vengo ahorita>>. Cogió el campero que tenía y se metió con veinte muchachos, rodearon la casa y me sacaron en ese carro¹⁰⁹.

Por último, se dan casos en los que no solo existían relaciones de cooperación, sino que incluso vemos ocasiones donde surge una suerte de sincretismo político con algunos sectores religiosos¹¹⁰ bajos (en la mayoría de los casos las alianzas serán con el bajo clero) en los que llega a haber apropiación de los valores y prácticas del contrario, en un proceso de identidad entre las partes.

Estos episodios constituyen un proceso dialógico¹¹¹, en el que hay un diálogo crítico que surge bajo el intento de condiciones de simetría entre las partes y donde no hay una pretensión de verdad a priori, esto es, que no se quiera imponer un determinado criterio, al contrario.

Mao afirma que las contradicciones en el seno del pueblo no son irreconciliables, en este sentido este tipo de intercambios están lejos de pertenecer en su totalidad a la cultura de los terratenientes o de la burguesía, más bien son la manifestación de la fusión de los intereses y necesidades del pueblo en el contexto del frente amplio porque no hay antagonismos de clase en términos de la contradicción principal y sus aspectos principales en el terreno de la cultura. El caso de Elizabeth Beauforth es bastante diciente en este sentido.

Ella fue descalza en Micoahumado, Bolívar, donde en conjunto con otros descalzos habían montado una escuela para los niños de la zona. Luego de unas sesiones, un cura muy cercano a ellos les reclama incluir la enseñanza de algunos de los elementos del ritual católico:

...Desde entonces empezamos a enseñarles cosas básicas: a persignarse, a rezar el padrenuestro y el avemaría, los preparábamos para la primera comunión. También asesorábamos al padre en sus sermones...Nosotros teníamos una amistad y una alianza con los padres que iban allá, pero con los evangélicos si teníamos problemas. Se oponían a que curáramos a los enfermos.¹¹²

¹⁰⁹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 294-295

¹¹⁰ Cabe aclarar que esto se da únicamente en las zonas de colonización alejadas, donde la libertad y la capacidad de acción de los curas y miembros de la iglesia era superior por la casi inexistencia de vigilancia por parte de mandos medios y altos.

¹¹¹ Dussel (Enrique). *Ética de la Liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Editorial Trotta. 2016.

¹¹² Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 300-301

Con relación a las enseñanzas de las zonas rojas y las bases de apoyo que recoge Mao en relación a la cuestión religiosa, tal vez hay un despliegue táctico más allá de los descalzos, pues estos no se limitan a crear las condiciones de posibilidad para que los mismos campesinos rechacen a los dioses que niegan la posibilidad del ser del trabajador, sino que estos últimos inician un proceso de transformación profunda de los significados y el contenido semántico de las enseñanzas religiosas, destruyendo sus elementos legitimadores de la totalidad vigente y dándoles unos nuevos para la creación de una cultura verdaderamente campesina y obrera.

Es decir, una especie religión trans-capitalista, adaptada al régimen de Nueva Democracia. En reiteradas ocasiones muchos descalzos se refieren a este asunto como un tema sensible (el mismo Mosquera habla explícitamente de este asunto, dando orientaciones de no entrar en el terreno religioso), debido a que, si no se respetan las creencias de los campesinos, difícilmente se pueden entablar relaciones simétricas y convivir codo a codo con ellos, haciendo imposible el trabajo político.

En conclusión, la batalla cultural debe dirigir sus esfuerzos a la derrota del mundo terrateniente y las relaciones que engendra, que es la contradicción principal. Tanto en el ejemplo de Junan, como en el caso colombiano de los descalzos, vemos una actitud similar en este sentido, pues se sostiene que, en el modelo de Nueva Democracia, las ideas religiosas de las clases que la integran pueden existir aún.

Si tomamos la máxima de Mosquera de *Unificar Todo lo unificable en la situación actual contra el enemigo principal: este es el eje de la táctica del MOIR para el presente periodo de la revolución, el meollo de nuestra consigna de Unidad y Combate*¹¹³, Podemos inferir que la alianza con algunos sectores religiosos a favor de las reivindicaciones sociales del campesinado, estaba dentro de su lectura política de la táctica inmediata.

Educación y cultura terrateniente.

Ahora nos detendremos brevemente en el campo de la educación, abordando el caso chino y posteriormente el proceso de los descalzos a este respecto. Son necesarios dos elementos para la superación de las formas culturales anteriormente mencionadas: un aparato educativo y un

¹¹³ Mosquera, Francisco. 2009. *Unidad y Combate*. P69

sistema de propaganda propios. Sobre el primer elemento, en el caso chino, El sistema de educación propio de las asociaciones campesinas se convierte de manera progresiva en el principal sistema, por encima las instituciones oficiales del Estado. Aparte del rechazo innato de los valores e ideas extranjeros característica de las masas populares el país, el enaltecimiento de lo propio y el aprendizaje a través del mundo conocido resulta mucho más eficiente en el proceso de enseñanza de los campesinos.

El 90% de la población (que en su inmensa mayoría está compuesta de campesinos) en China no tienen acceso a la educación. Con la adquisición del poder político por las asociaciones campesinas, estas se han volcado con gran esmero en la construcción de escuelas (en algunos casos se instalaron en viejas infraestructuras religiosas). *Los campesinos ponen gran entusiasmo en la creación de estas escuelas, y a ellas son las únicas a las que consideran como propias...El desarrollo del movimiento campesino ha dado por resultado una rápida elevación del nivel cultural del campesinado.*¹¹⁴

La educación para los descalzos tenía distintos objetivos: por un lado, era un instrumento eficiente para mejorar las condiciones de vida de los campesinos porque se alfabetizaban y adquirían herramientas para solucionar problemas de su cotidianidad. Por el otro servía como puente para que estos comprendieran la importancia de organizarse y librar determinadas luchas por tierras u otros temas.

También servía como medio legitimar a los cuadros que enseñaban, pues ganaban muchas veces el respeto de la comunidad, respeto necesario para poder realizar procesos políticos. Por último, fue una táctica útil en muchas ocasiones para entrar a las regiones y municipios sin problemas con las autoridades o las elites locales.

A continuación, ilustraremos algunos puntos importantes de como los descalzos empiezan a crear un aparato de educación (y en algunas ocasiones, de propaganda) propio y la relación que esto tendrá con la cultura terrateniente imperante en la mayoría de los lugares a los que llegaban.

Eladio Ospina, descalzo en Bijagual (Meta), habla sobre la manera en que muchas veces se iniciaban los procesos de educación en las comunidades:

¹¹⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 53.

La consigna era <<ganarse el corazón de la gente>>, como decía Pacho¹¹⁵. Fuimos entendiendo que debíamos ganarnos el apoyo y el sustento resolviéndoles (a los campesinos) los problemas que ellos no podían resolver. Entonces comenzamos a montar escuelitas y centros de salud...Iba con un compañero que era veterinario y en el camino nos encontramos con un campesino joven que llevaba dos mulas cargadas. Nos fuimos conversando con él y nos dijo: << Yo vivo en Bijagual (Puerto Gaitán, Meta) y estaba en el pueblo hablando a ver si nos hacen la escuela, porque en todas las campañas nos prometen que nos van a hacer la escuela y nunca aparece>>. Eso fue un papayazo: << ¡Nosotros le montamos la escuela!>>, y así fue como llegué a Bijagual.¹¹⁶

Nótese una similitud con las máximas de Mao referidas anteriormente, en las que se ubica el trabajo de velar por los intereses de las masas como uno de los pilares de la praxis revolucionaria por diferentes motivos (expuestos anteriormente). Las escuelas y los centros de salud, serán una manera de los cuadros para relacionarse con las comunidades, entrar en ellas sin generar desconfianza y poder generar lazos de confianza para realizar diferentes luchas.

Por otro lado, este tipo de iniciativas pueden contar como procesos de educación propia por dos razones fundamentales: los recursos y la mano de obra son gestionados de manera directa por las comunidades en conjunto con los cuadros descalzos, y la segunda es que toda la organización y las propuestas didácticas¹¹⁷ surgen de las comunidades mismas, sin relación directa en la inmensa mayoría de casos con regulaciones o ayudas estatales.

Esto implica que no están limitadas en los contenidos a los intereses nacionales cohesionadores del Estado, es decir, es posible ir más allá en estos de una cultura burguesa sin relación inmediata con las vidas de los educandos. En este sentido, la fundación de escuelas encuentra una situación análoga con los procesos de educación propia en China, pues el objetivo de los cuadros era iniciar un proceso de creación de una cultura campesina propia, en el marco del frente único. A continuación, vemos un ejemplo de este tipo de adaptación de los contenidos al mundo concreto de estos y fuera de los límites de la moral hegemónica terrateniente. Santiago Suarez, descalzo en Ocaña, narra:

El rector del colegio, que se llamaba Pedro Santana, era simpatizante, y el hermano formaba parte de ACLA. Me nombraron rapidísimo y me asignaron alcoba en el colegio.

¹¹⁵ Nombre con el que apodaban a Francisco Mosquera

¹¹⁶ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 84-87

¹¹⁷ Más adelante se verá que las estrategias pedagógicas y los planteamientos didácticos difieren mucho según la zona y las capacidades individuales de los cuadros, por lo que serán muy variables al no tener un modelo de educación único o centralizado en el MOIR para estos casos.

El rector me dijo que solo me podía dar clase de religión, o sea, él sabía que era para trabajar políticamente... En clase de religión yo dictaba la doctrina social de la iglesia y le acomodaba la línea del MOIR: la tierra para el que la trabaja, según San Jerónimo.¹¹⁸

Se da en este caso una especie de sincretismo entre la religión, que podríamos englobarla dentro de los intereses del pueblo, y las luchas por la tierra en Ocaña como posibilidad de aumento de la vida, que podríamos englobar dentro de las necesidades del pueblo. A través de esta fusión, se comienzan a trascender los valores del mundo latifundista y a crear unos propios, con elementos de lucha. Cabe aclarar que, en función de la relación con elementos ajenos a los campesinos pobres, pero que son sus aliados, en virtud del frente único, suceden subsunciones entre un sistema de pensamiento y otro: como en el caso de la religión y las ideas revolucionarias.

Prueba de lo anterior, son los testimonios en diferentes regiones (de los que ya hemos visto algunos) de alianzas políticas entre curas y obispos y cuadros del MOIR, cuya finalidad eran tierras, viviendas, servicios públicos, infraestructura productiva y de transporte, así como también de salud. Sin embargo, no parece existir una determinación ideológica en este tipo de alianzas en el horizonte político de los moiristas, más bien resulta una conclusión de muchos descalzos que este tipo de alianzas es factible e incluso necesario en la construcción de la Nueva Democracia y en pos de la derrota de los enemigos principales.

Vemos entonces que tanto en zonas de colonización, como en colegios oficiales (aunque se insistía más en zonas rurales campesinas) existe la posibilidad de avanzar en una educación propia que prepare a las masas para su cohesión y organización. Los objetivos del fortalecimiento de la educación en el maoísmo y en los descalzos, son primordialmente políticos, a favor de la liberación del 90% de las masas oprimidas por la dictadura del capital, según ellos mismos. No obstante, existen aspectos secundarios de suma importancia (que pueden devenir principales en algún momento) en el frente de la educación como el nivel de vida de las masas y su elevación cultural progresiva. Tenemos el testimonio de Elizabeth Beaufort, descalza en Micoahumado, Bolívar:

Allí había unas viejas casas del Inderena, porque era una zona rica en maderas, entonces la población nos asignó a Santiago y a mí una casita, y allí vivimos, y

*empezamos a vincularnos a la región como maestros de escuela, sostenidos por los campesinos. Después fuimos desarrollando las cooperativas, que inicialmente eran tiendas donde vendíamos los productos de primera necesidad para evitar intermediarios...Mi alimentación dependía de lo que me trajeran: a veces se les olvidaba, a veces llegaban con un huevo, con una pieza de Saino, una dorada, unos plátanos, una yuca, entonces yo llevaba ese mercado a la casa de la familia vecina, que se encargaba de prepararme los alimentos. Afortunadamente no llegamos al colmo de aguantar hambre, eso nunca ocurrió.*¹¹⁹

En este párrafo vemos cómo se erigían u ocupaban las infraestructuras educativas y se pagaban a los maestros: a través de redes comunitarias interdependientes que emergían como consecuencia de acuerdos colectivos entre los campesinos, impulsados por los descalzos. Con sus propios recursos y su propio trabajo¹²⁰, de manera que el direccionamiento de la educación era supervisado por estos. Este constituye uno de los primeros pasos, junto con los centros de salud, a través de los cuales los descalzos devienen gérmenes de Estado en los territorios (ocupando funciones normalmente atribuidas al Estado de manera progresiva).

En Colombia, la tasa de escolaridad Bruta en Secundaria era de alrededor del 20% y 30%¹²¹, teniendo en cuenta que esta cifra aumenta en el entorno rural del país, tenemos una cifra cercana (no necesariamente el 90% de la población) en términos relativos de la situación en China a principios de los años 30. La infraestructura educativa en el país era muy desigual entre las zonas rurales y urbanas, y aún más en las zonas de colonización en las zonas rurales¹²²

Otra situación análoga a la de China, que impedía el avance de procesos de educación públicos o propios, eran las atribuciones jurídicas, políticas y hasta policivas de los terratenientes. Los terratenientes sin ley (llamados así por Mao) en Colombia tenían presencia en diferentes regiones rurales del país. Este concepto se refiere a aquellos grandes propietarios de tierras que poseen un control alto de la política local, con sus instancias jurídicas y deciden sobre la mayoría de los asuntos de los campesinos en su cotidianidad (incluso la vida y la muerte).

¹¹⁹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 121-126

¹²⁰ Tanto en los descalzos como en el MOIR en general, Mosquera insistía en la necesidad de autofinanciarse y no depender de fuentes externas. Uno de los principales argumentos para sostener esta afirmación, era el direccionamiento político de muchos partidos comunistas en el mundo por la URSS, a través de las ayudas financieras y de otra naturaleza.

¹²¹ MEN, Anuario General de Estadística, DANE y Cepal-Celade.

¹²² Como se verá en los testimonios, en muchos casos las condiciones eran precarias en extremo en las zonas donde se van a instalar los descalzos, en materia educativa.

El descalzo Felipe Reyes describe las condiciones de vida de un campesino en Paz de Ariporo y Yopal, a través de las cuales vemos clara la figura de los terratenientes sin ley: *...Allá había terratenientes que tenían un látigo en la entrada del ható. Conocimos a un campesino con la espalda marcada por los azotes. Había derecho de pernada y las hijas de los campesinos eran usadas. El infinito campo llanero era feudal, y no se podía explotar adecuadamente.*¹²³

Otro ejemplo de lo anterior es el caso de Alejandro Torres, un descalzo que acompañaba procesos de invasión en La Mojana, donde la estrategia de los campesinos era echar arroz de seco y reclamar las tierras, el que más bultos pusiera podía acceder a una parcela más grandes. Esta confrontación contra los terratenientes en la Mojana, dirigida por las ANUC, fue una de las últimas grandes batallas de esta organización, en donde participaron números descalzos que trabajaban en Bolívar.

*Estuvimos un tiempo en esa zona y fue muy duro, porque los terratenientes hacían las peores villanías, cosas horribles: mataban y quemaban las casas de los campesinos. Cogían al campesino, lo amarraban al horcón de la casa quemada y lo dejaban ahí amarrado una noche completa para que se lo comieran los zancudos, que en esa región son una cosa horrorosa...Pero los terratenientes nunca cedían, se metían con la policía y hacían el peor vandalismo: quemaban todo, o metían ganado en los cultivos. La gente peleaba otra vez, hacían marchas, venían campesinos de toda la región, había pelea.*¹²⁴

De los anteriores testimonios, podemos empezar a completar el contenido conceptual que el MOIR le daba a su caracterización de grandes extensiones del campo colombiano como semi-feudal. Ya vimos las bases económicas y de la política agraria en las que se basan para tal afirmación. Con base en la categoría de Mao de terratenientes sin ley, podemos completar un poco más esta concepción de los moiristas en el terreno de las relaciones sociales y la política.

Los descalzos presencian y combaten en la mayoría de las zonas de su influencia, prácticas y abusos de los terratenientes contra las poblaciones locales que en la inmensa mayoría de los casos son ilegales para defender sus privilegios. La supuesta existencia del Estado social derecho, la protección del ciudadano ante diferentes abusos en contra de su integridad y su propiedad por parte de las instituciones democrático-burguesas, queda en entredicho ante las estructuras gamonales en muchas regiones del país. El tipo de relaciones que existían de hecho,

¹²³ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 68-70

¹²⁴ Ibid, Pp217-220

tienen que ver más con un escenario donde el estado no tiene las prerrogativas del monopolio de la fuerza, impartir la justicia, garantizar los derechos de propiedad, entre otros.

Este papel parece estar más a menudo en manos de grandes propietarios de tierras a través de sus redes clientelares y su capacidad de represión privada. Es por esto que, si bien la definición no es exactamente la de los señores feudales medievales, si hay una analogía a las relaciones estructurales que engloba Mao Tse tung en su análisis de la sociedad China, pero también encaja en el modelo de historia económica que desarrolla Thomas Piketty de sociedades triestamentales¹²⁵.

Este concepto implica la existencia de una división de los poderes soberanos en una casta guerrera propietaria, una religiosa y otra de productores. Es decir, los propietarios ejercen de hecho en sus regiones poderes judiciales, ejecutivos y militares. Si miramos las condiciones que describen los descalsos alrededor de los modos de existencia de los campesinos, veremos que encaja en muchos aspectos con esta definición, ejemplo que nos sirve para ilustrar el porqué de los moiristas de argumentar una condición semi-feudal en Colombia, en el terreno de las relaciones sociales y la política.

En este orden de ideas, Las condiciones materiales para la educación en general eran bastante deficientes en las zonas donde actuaban los descalsos, por lo que estos van a considerar esto dentro del eje de su acción política. Como se verá más adelante, en muchas regiones los descalsos inician procesos de habilitación de espacios para la enseñanza básica (que en algunos casos ellos mismos llevaban a cabo como docentes) para poder llamar a un docente oficial, en otros casos se construían desde cero. También van a establecer programas de alfabetización y educación básico móviles, así como espacios para el aprendizaje artístico, como en el caso de Bolívar.

En ambos casos, tenemos procesos de formación surgidos dentro de la propia comunidad campesina, que en su inmensa mayoría tiene acceso precario o nulo a la educación, que eleva sus condiciones de vida y les brinda herramientas para profundizar en el desarrollo de una cultura propia (en el sentido de sus necesidades), con contenidos contextuales adaptados a sus realidades.

¹²⁵ Piketty, Thomas. 2020. *Capital e Ideología*.

Propaganda.

En el terreno de la propaganda en el caso chino, se defiende que a través de consignas sencillas bien explicadas y su posterior entendimiento por las masas es el objetivo principal: *¡Abajo el imperialismo, ¡Abajo los caudillos militares, Abajo los funcionarios corruptos! Y ¡Abajo los déspotas locales y shenshi malvados!:* estas consignas vuelan sin alas hacia jóvenes, adultos, mujeres y niños de las innumerables aldeas, penetran en sus mentes y desde dentro afloran a sus labios.¹²⁶

La divulgación de los objetivos y esfuerzos principales de las asociaciones campesinas, así como la difusión de los intereses que les son propios, en conjunto con una denuncia de las actividades de los enemigos principales (sus actos de corrupción, sus políticas de represión, la defensa de sus intereses a costa de la vida de las mayorías), son los focos principales de la propaganda.

En el caso de los descaltos, la orientación de este aspecto tendrá bases muy similares. A través de *Tribuna Roja*¹²⁷, el periódico oficial del MOIR, se hacía un trabajo basado en tres elementos: denuncia, divulgación de las luchas gremiales de los campesinos, y orientación sobre la actualidad política y social. El primer elemento consistía en una crítica de elementos nocivos contra la vida de los campesinos pobres, como la política agraria, la ley de aparcería, las olas de represión a los campesinos por invasiones en distintas zonas, actos de corrupción variados.

El segundo elemento se refiere a información referente al agro nacional, en un formato adaptado a amplios públicos (lenguaje sencillo y conciso), noticias sobre diferentes sectores de la producción y organizaciones gremiales (como las huelgas en el sector del café o la caña, y los sindicatos que las presidían), y, por último, información referente a aspectos del arte. El tercer elemento ofrecía información referente a el desarrollo de la lucha política en el terreno internacional (guerras en el marco de la guerra fría, como la de Vietnam), la política oficial del partido en el terreno nacional en base a la lectura de la situación nacional y la correlación de

¹²⁶ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 46.

¹²⁷ Periódico oficial del MOIR, que servía tanto para orientar a los descaltos con relación a la lectura política nacional del partido, para que estos abrieran trabajo político y para recoger las luchas de distintos sectores sociales

fuerzas. Este elemento era dirigido principalmente a la propia militancia con el objetivo de mantener una cultura específica para los cuadros.

Tribuna Roja va a constituir uno de los puentes más importantes para realizar propaganda política del MOIR en municipios y veredas. Para los cuadros este constituía una fuente de elevación cultural¹²⁸, ya que podían enterarse sobre algunos de los aspectos centrales de las condiciones políticas y económicas del país, la línea general del partido y el desarrollo general del proceso de los descalzos.

Para los habitantes de las zonas de colonización, áreas rurales, este podía ser un medio de educación política (en muy pocas ocasiones se daba este caso), o una herramienta para entender sus luchas gremiales y locales con base en una interpretación política alternativa a las de la cultura del bipartidismo y sus diferentes órganos.

Sin embargo, Tribuna es más un medio de propaganda que de educación para los campesinos, debido a que por sí mismo no tenía la capacidad de transmitir de manera íntegra su mensaje por diferentes razones como: el alto grado de analfabetismo en las poblaciones en que habitaban los descalzos, una capacidad limitada de entender el mensaje por un bajo nivel de escolaridad, la falta de imágenes del editorial en general, la descontextualización aparente¹²⁹ entre los contenidos y la experiencia cotidiana del lector, la casi inexistente cultura lectora en muchas zonas. En cambio, si tiene una capacidad relativamente alta para establecer vínculos con la población.

Es a través de este que es posible propiciar conversaciones, explicaciones, debates o análisis sobre hechos nacionales entre los descalzos y la población. Es este elemento el que destaca entre los demás como medio para realizar la propaganda (no la propaganda en sí, que es el acercamiento a la gente), y con el que muchos cuadros podrán hacer contactos clave con dirigentes, colaboradores y movimientos sociales en general. A continuación, se exponen algunos testimonios al respecto.

¹²⁸ Los conceptos maoístas de “elevación cultural” y “popularización cultural” se encuentran en el aparte sobre arte.

¹²⁹ Si no se relaciona las crisis económicas, corrupción y violencia en el país con la propia situación, no se puede interiorizar el contenido como herramienta para solucionar problemas concretos.

Fernando Ruiz, descalzo en el Huila y posteriormente en el Quindío, nos cuenta sobre su apreciación personal en cuanto la capacidad del periódico para abrir trabajo, es decir la popularización, pero también para educar a los cuadros y generar orientaciones, lo referente a la elevación cultural:

...Fue el instrumento más importante que tuvimos durante un largo periodo. En ese momento, era el único medio de comunicación masivo que podíamos tener. Cada edición era vista como la llegada del instrumento fundamental para abrir camino, dar a conocer nuestra posición y promover las luchas populares que se estaban librando. Siempre había una distribución minuciosa en barrios y veredas de los pueblos del Quindío. Como decía Mosquera: <<Es el mejor cuadro con el que contamos>>.¹³⁰

El periódico era nuestra herramienta. Vendiéndolo era que uno hacía contactos, que eran por pura simpatía, porque el periódico no lo leían. “Tribuna” era lo que nos alimentaba, lo que nos daba línea, pero había que sentarse con los compañeros o los amigos a explicarles que decía. ¿Para qué nos engañamos? Y más en un sector absolutamente analfabeta como el sur del Huila.¹³¹

Como se menciona anteriormente, la capacidad del periódico para generar espacios de socialización de la política permitía que los cuadros establecieran conexiones con movimientos campesinos, pero también con trabajadores en general, por medio de editoriales que se refirieran de alguna manera a su realidad, o con los que se pudiera establecer una conexión o análisis para el desarrollo de sus luchas.

Fernando Rodríguez, descalzo en el Huila, describe el trabajo de una compañera con un grupo de mineros, alrededor de tribuna roja:

“Tribuna” se vendía muy bien, nos sirvió mucho y la gente lo leía. María Clara y Patricia tenían <<La reunión de las luciérnagas>>: se reunían por la noche con los mineros a leer “tribuna” y otras cosas. Parecía una reunión de luciérnagas porque lo que se veía era la punta del tabaco o del cigarrillo encendido, solo se veían puntos rojos.¹³²

¹³⁰ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P369

Cabe resaltar, que, para la periodicidad señalada de los setenta, la mayoría de las zonas en donde los descalzos vendían Tribuna Roja, contaban con precarias condiciones de desarrollo técnico en materia de tecnologías de comunicaciones. El periódico, y en ocasiones el radio (de baterías en las zonas sin electricidad, que eran no pocas) eran los únicos medios conocidos en general para enterarse de lo que sucedía en el país, y acceder a contenidos culturales de distinta índole. Esto quiere decir que casi con toda seguridad que los únicos contenidos políticos que recibían los campesinos eran de carácter institucional, es decir en torno al discurso cultural del frente nacional.

En este sentido, la estrategia descalza era viable: su única competencia en muchos casos era la propaganda oficial (desprestigiada entre segmentos importantes de la población), que no llegaba con regularidad. La recepción, por ende, de los contenidos era percibida como un acontecimiento que rompía de alguna manera la cotidianidad de la población, posibilitando que se interesaran por este, estuviesen de acuerdo o no con el mensaje contenido.

Santiago Perry, descalzo en Remolino, en el río Magdalena, cuenta que, llegando a esta población con el periódico, le sucedió que apenas llegó al sitio la gente comenzó a gritar:

<<¡Llegó el remplazo del Tigre! ¡Llego el reemplazo del Tigre!>>. Dije<<¿Esta mierda qué es? ¿Qué será esta vaina tan rara?>>. Había una gente ahí y me senté a tomarme una cerveza. Entonces pregunte: <<¿Quién era el Tigre?>>. Resulta que era el vendedor de “El Tiempo”, que iba cada quince días a ese pueblo a vender el periódico. La única noticia que les llegaba del mundo una vez cada quince días era “El Tiempo”, y el Tigre se había muerto.¹³³

La eficacia de la recepción del mensaje no dependía entonces del periódico como tal, sino de la habilidad del descalzo, verdadero emisor del contenido, para conectarse con diferentes públicos, en función de sus cualidades individuales principalmente. De manera Jocosa, Juan Arango menciona este factor individual en el despliegue de hacer conocer Tribuna Roja: *“Tribuna Roja” era lo más cercano que puede haber entre un movimiento revolucionario y los testigos de Jehová. Íbamos llevando la verdad revelada y verdad que los sentíamos así. De puerta en puerta.*¹³⁴

¹³³ Ibid, P367

¹³⁴ Ibid, P368

Este testimonio nos sirve para entender el estado de la táctica en la propaganda de los descalzos (y tal vez del MOIR). El desarrollo técnico de esta era aún artesanal, en función de las condiciones materiales propias de dicho partido, pero esto no quiere decir que por esto fuera ineficiente sino al contrario: en diferentes testimonios sobre Tribuna Roja, se destaca su capacidad para generar un puente de comunicación con los movimientos sociales.

Relaciones por fuera de la sociedad de mercado

Por último, veremos el caso de los intermediarios en China, tenemos las bases que desarrollan los campesinos chinos en relación con la organización productiva y la infraestructura que esta implica. Además de las asociaciones campesinas, son necesarias las cooperativas para la instauración de nuevas relaciones de producción, comercio y consumo en el campo que trasciendan las formas de explotación a través de los precios, las rentas, el cultivo y la comercialización de los productos con que los comerciantes y terratenientes se apropiaban del trabajo de los productores.

*En China, Los campesinos tienen real necesidad de cooperativas, sobre todo de cooperativas de consumo, de compra y crédito. Cuando compran artículos, los explotan los comerciantes; cuando venden sus productos agrícolas los estafan los comerciantes; cuando piden dinero o arroz prestado, los explotan los usureros.*¹³⁵

Con respecto a la eliminación de los intermediarios, al igual que en el caso de Yenan, es la cooperativa el instrumento principal de su superación en la estrategia descalza, debido a que estos producen un efecto de concentración de las ganancias que hace que los productores apenas perciban lo suficiente para su subsistencia, o en muchos casos ni siquiera esto, hecho que extingue los incentivos para la siembra de diferentes cultivos característicos de las regiones.

Un primer paso para elevar el nivel de vida de las más es entonces la apropiación de una mayor proporción del trabajo por quienes lo ejecutan, eliminando figuras ineficientes del libre mercado en Colombia, que devienen trabas para la tecnificación y el uso racional y eficiente del suelo. Entre los principales elementos que deben ser combatidos, según el MOIR, se

¹³⁵ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. Pag 54.

encuentra la intermediación de comerciantes que inflan los precios de los bienes de consumo importados, y de los comerciantes que acaparan los productos e inflan artificialmente los precios de los alimentos.

A continuación, pondremos algunos testimonios situados en Bolívar principalmente, sobre la lucha contra los intermediarios, al ser una de las regiones donde hubo mayor desarrollo en la organización de la cooperativa, llegando a una segunda etapa de empezar a tener bienes de producción propios. En la Ventura, María Clara Gómez describe el siguiente panorama: *En verano el dinero no circulaba, si acaso circulaban unos billetes cochinos, que se deshacían. La gente se endeudaba con el tendero, lo anotaban en un cuaderno y cuando llegaba la cosecha iban y pagaban lo que debían... Los comerciantes fuertes endeudaban a la gente, ellos mismos eran los patriarcas políticos, el líder conservador o el líder liberal.*¹³⁶

Vemos aquí como las estructuras de poder político se relacionan directamente con la tenencia de la tierra, o al menos de su usufructo, conformando una capa de gamonales políticos pertenecientes al bipartidismo soportadas por la elite local de latifundistas (cuando no se trata de la misma elite en ambos casos). Es decir, un sistema regional de oligarquías con posibilidades por encima de lo jurídico y lo político¹³⁷ en términos ideales de la democracia, cuyo poder se sustenta en formas de producción que configuran la tierra, la mano de obra y la tecnología en un tipo de organización que difícilmente puede ser llamada capitalista.

El problema de los intermediarios, en última instancia, es la expresión de una consolidación incompleta del mercado interno (al no haber infraestructura de comercio y relaciones comerciales intensas inter-regionales), una base técnica atrasada y un aislamiento económico del pequeño campesino, típicas del latifundio improductivo, que está en el marco de lo que los moiristas denominan una condición semi-feudal en el país.

En el siguiente testimonio de Santiago Perry, también de Bolívar (Micoahumado), vemos como los costos de transacción hacen muy poco accesible para los campesinos la adquisición de bienes de consumo básicos, que deben ser traídos de otras partes, a precios inflados muchas veces por los intermediarios: *Después fuimos desarrollando las cooperativas, que inicialmente*

¹³⁷ Como vimos anteriormente, con los ejemplos de abusos terratenientes como el derecho de pernada, incendios de los cultivos de campesinos y otras formas de desplazamiento, además de contar con las instituciones represivas del estado (policía y ejército).

*eran tiendas donde vendíamos los productos de primera necesidad para evitar intermediarios. Era muy costoso para ellos estar trayendo la provisión de las poblaciones que estaban al otro lado del río Magdalena*¹³⁸.

Francisco Mosquera delimita el problema de la siguiente forma:

*A los agricultores, en muchas ocasiones, les resulta prácticamente imposible llevar sus cosechas a los centros de consumo, y si logran hacerlo terminan atrapados en una red de intermediarios que se queda con el monto principal de las ganancias, cuando no con todas ellas. Resolver de manera acertada la cuestión del mercadeo, por lo tanto, contribuirá a desarrollar la producción y aliviar las condiciones de pobreza en las que se debaten cientos de miles de labriegos.*¹³⁹

La génesis de la política de la eliminación de los intermediarios (o su control) a través de las cooperativas de consumo en un modelo por fuera de la estructura de mercado convencional, encuentra sus bases en las asociaciones campesinas de Yenan, son estos los cimientos que utiliza el MOIR para la formulación de la cooperativa como unidad básica del programa de los descalzos. Sin embargo, no es una importación sin adaptación, al contrario, en virtud de los avatares de las circunstancias de la Colombia de los setentas y ochentas hay dos modificaciones principales a este modelo. En relación a este dirá Mao:

*El año pasado los campesinos de los distritos de Wanan y Taije vendieron a los comerciantes arroz sin descascarillar a cincuenta fenes el dan, y estos lo enviaron a Kanchou donde lo revendieron a cuatro yuanes el dan, ganando siete veces más de lo que les había costado... no podemos seguir desatendiendo este estado de cosas y en adelante debemos ocuparnos nosotros mismos de este comercio.*¹⁴⁰

La diferencia principal entre el proceso chino y el colombiano, es que el objetivo principal de las organizaciones campesinas no será, como es obvio, la concentración de todos los esfuerzos en la guerra para una futura victoria, como en el caso chino, sino más bien el fortalecimiento político de las fuerzas del frente único, en especial del campesinado, considerado como la principal fuerza social en el país para ese momento.

El segundo punto, se refiere a que, por un lado, el fortalecimiento de los gobiernos locales y las asociaciones campesinas y civiles en que se soportaban era de imperiosa necesidad en China,

¹³⁹ «Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas». 1984. *Tribuna Roja* 49 (septiembre): 20.

¹⁴⁰ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. Pp 139-147.

mientras en Colombia el objetivo era el de la creación y consolidación de dichas asociaciones como método de creación de un periodo revolucionario en el que pasen a la ofensiva.

Las cooperativas e infraestructura

Las cooperativas como unidad básica, son quizás de los puntos más importantes para la consolidación de la política descalza: se establece una unidad básica en el terreno económico para la transformación de las maneras de producir (y los elementos que lo posibilitan: la tierra, el trabajo y la tecnología), dicha unidad es la cooperativa en sus diferentes modalidades.

Esta unidad soluciona dos grandes problemas que constituyen una traba para el mejoramiento de las condiciones de vida del campesino pobre, el sistema de precios y la comercialización de los productos. En el periodo de transición de Nueva Democracia hacia el socialismo, esta unidad debe tener un fortalecimiento progresivo en las estructuras políticas del régimen para defender sus intereses por encima de los de otras clases que niegan la vida del pequeño campesino.

El panorama se completa con la figura de las asociaciones campesinas en el terreno de lo político como unidad más amplia, en la que operan las transformaciones institucionales, con base en las cooperativas.

Una fase de crucial importancia de las cooperativas es la de la producción, que es la más desarrollada de las cooperativas¹⁴¹, en tanto que es la punta de lanza definitiva contra las viejas maneras de producir, que cambia la contradicción principal por una nueva de superación de la condición de colonialidad y de No ser. En relación a los descalzos, esta fase estaba comenzando a emerger en algunas zonas con mayor desarrollo del trabajo político y condiciones económicas favorables¹⁴², sin embargo, como veremos más adelante, se van a ver truncadas por el despliegue de diferentes actores armados, en lo que se va a denominar la época “del Túnel”.

De la mano con las cooperativas como unidad básica, están la reparación y construcción de caminos e infraestructura de uso común, que contribuye a la consolidación de un mercado interno, y la obtención de servicios públicos. Estas labores coordinadas alrededor de las

¹⁴¹ Este es un momento donde sigue existiendo la propiedad privada, pero conceptos como la tasa de ganancia, el proceso de acumulación del capital y la plusvalía entran en un proceso de desaparición, en tanto que el sistema político ya no los favorece como en la democracia parlamentario-burguesa

¹⁴² Lo que hubiera hecho posible la formulación de una nueva etapa de la contradicción, en la que los descalzos pasasen a la ofensiva contra el régimen político, con unas bases económicas y un apoyo campesino masivo suficiente para pasar al inicio de un proceso revolucionario.

asociaciones, les granjeaban el apoyo y el respeto de las masas, pues mostraban compromiso en la cotidianidad de las vidas de los campesinos.

En el caso chino Estas obras de reparación (o construcción) no son producto de la caridad, sino del aporte en trabajo de los miembros de las asociaciones, en adición a las contribuciones, multas y sanciones a los terratenientes, que se ven coaccionados bajo el peso de esta organización. *Este es otro logro de las asociaciones campesinas. Antes del surgimiento de estas, los caminos rurales se encontraban en pésimo estado...en cuanto aparecieron las asociaciones campesinas, emitieron disposiciones especificando las anchuras...según las necesidades de las diferentes vías.*¹⁴³

Los descalzos en cambio, no tenían la capacidad política de imponer multas a los terratenientes, debido a que no tenían el control de las instituciones del Estado local. Sin embargo, la construcción de obras públicas, caminos, escuelas e infraestructura de las cooperativas corría por cuenta de los cuadros, en conjunto con el segmento de la población más afín a estos.

Dichos esfuerzos les granjeaban el apoyo local de la población, que se manifestaba de diferentes maneras: alojamiento, comida, refugio en caso de persecución, adhesión a las acciones políticas, e incluso se forjan muchas veces relaciones de amistad.

A continuación, vemos dos testimonios en relación a un descalzo, Oscar Restrepo¹⁴⁴ sobre las dos maneras como se construirán los caminos en las iniciativas de los descalzos. Ana Nohora Ochoa, esposa del difunto cuadro y descalza en Puerto Triunfo, cuenta:

*La labor de Óscar Restrepo como concejal fue básicamente impedir que los conservadores aprobaran que el magro presupuesto de Puerto Triunfo se dedicara a gastos que no eran urgentes, como instalar lámparas en el parque, cuando se necesitaba una carretera para que los campesinos pudieran sacar sus productos.*¹⁴⁵

Por otra parte, Reinaldo Muñoz, también descalzo en Puerto Triunfo, nos brinda una información complementaria al respecto: *San Blas era el camino para salir a Monterrey, que fue donde el Toche (Oscar Restrepo) llevó la tubería para hacer el puente sobre el Bloque,*

¹⁴³ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 55.

¹⁴⁴ Militante del MOIR asesinado en Antioquia, al parecer por grupos paramilitares o por Pablo Escobar.

¹⁴⁵ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P169

*cuando lo mataron.*¹⁴⁶ En ambas declaraciones, vemos como el mismo cuadro apoya la construcción de obras de carreteras, sin embargo, en la Ana Nohora lo hace desde las instituciones públicas, mientras que en la segunda lo hace con el respaldo de la comunidad, a través de un trabajo colectivo de la comunidad, auto gestionado.

Estas eran las dos maneras de operar de los descaltos en cuanto a las iniciativas relacionadas con infraestructura de transporte: o bien se apoyaban con cuadros en cargos de representación, en un esfuerzo coordinado con descaltos en las regiones, o bien estos mismos apoyaban la organización de esfuerzos de la propia comunidad para realizar este tipo de acciones (como sucedió en la gran mayoría de casos).

En general, los pocos cargos de representación que logro el MOIR, servían como punto de apoyo para las iniciativas en general de los descaltos, como respaldo en las luchas gremiales de diferentes sectores de trabajadores y campesinos.

El método y la violencia como instrumento.

Una vez delimitado lo anterior, debemos referirnos al método como herramienta básica transversal a todos los temas tratados anteriormente, deben existir investigaciones y modelos concretos de organización al respecto, a través de la sistematización de las experiencias, en China, *el gran problema es la falta de estatutos de organización y modelo detallados. Organizadas espontáneamente por los propios campesinos, estas cooperativas con frecuencia no se ajustan a los principios que las rigen, por lo cual los camaradas que trabajan entre los campesinos reclaman con insistencia esos estatutos.*¹⁴⁷

Con respecto a los descaltos, es necesario por la naturaleza de las tareas que se deben desempeñar en las cooperativas, tener un conocimiento relativo de los instrumentos y operaciones de la economía de mercado, para poder realizar con éxito creciente las labores de mercadeo de las cosechas de los productos principales de la región en base a un análisis del funcionamiento del comercio regional y sus principales centros; tener los conocimientos necesarios para la operación de las finanzas y la capitalización de la cooperativa y asumir con

¹⁴⁶ Ibid.

(1962). *Obras escogidas de Mao Tse-Tung..Investigacion del movimiento campesino en junan*

el tiempo las responsabilidades que exige las operaciones de producción propia (que rebasan a la economía).

Sobre el método de los descalzos en relación a las cooperativas, Francisco Mosquera insiste en que debe existir la capacitación suficiente para todas las empresas que implica la estrategia descalza, o al menos se debe comenzar a gestar.

Las cooperativas deben dominar y saber utilizar las leyes y mecanismos de la actividad comercial; aprender a trabajar con números y hablar de economía; perderle el miedo a operar con dinero, aprovechar el crédito, hacer cálculos minuciosos y familiarizarse con todos los tejamanes del mercado. La diferencia con los comerciantes está en que ellos utilizan estos instrumentos para oprimir a los labriegos, mientras las cooperativas los aplican en beneficio de la comunidad y el desarrollo de la producción.¹⁴⁸

Mosquera insiste en que es necesario un proceso de conocimiento del funcionamiento de las leyes del mercado (en el marco, claro está, la ley del valor y el proceso de acumulación), desde lo sensorial¹⁴⁹ que predomina en muchos casos en la gestión de las cooperativas en las diferentes regiones, hasta la sistematización lógica¹⁵⁰ que compruebe sus postulados en el éxito de las cooperativas. A pesar de esto, nunca hace explícito por medio de qué instituciones, mecanismos o procesos de formación podrían los cuadros entrar en este proceso de conocimientos técnicos para ser implementados en las regiones.

En ambos casos, la inexperiencia y la inexistencia de un modelo previamente constituido para las labores comerciales, productivas, políticas y sociales de los descalzos. La inexperiencia inicial de los cuadros condujo algunos errores, que se fueron reparando conforme avanzaba y se consolidaban las asociaciones en los diferentes territorios.

En el caso concreto de los descalzos, la organización y la creación de un modelo sirvió para tres aspectos generales: Una generación de cuadros expertos y el establecimiento de un modelo básico a través de las cooperativas; Conocimiento teórico del campo colombiano basado en la práctica de años de cooperativas, para hacer un diagnóstico de las necesidades de los

¹⁴⁸ «Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas». 1984. *Tribuna Roja* 49 (septiembre): 20

¹⁴⁹ Véase el primer momento, sobre el proceso del conocimiento según la interpretación del materialismo en el maoísmo.

¹⁵⁰ Véase el primer momento.

campesinos y las posibilidades de la lucha política¹⁵¹; Un conocimiento de las relaciones sociales y el universo de experiencias que conforman la cotidianidad del campesino.

Se aborda, por último, un punto que será de suma relevancia entre las organizaciones de izquierda y del escenario político en general, polémico en cuanto a sus implicaciones sociales y abordado en general, sin ver los aspectos particulares en la etapa específica de la contradicción en que se encontraba el país. Este tema es el de la violencia, su legitimidad y efectividad en el mundo rural.

Inicialmente, Mao defiende los procesos revolucionarios de los campesinos, en contra de los sectores de izquierda que afirman que se están cometiendo excesos en contra de los déspotas locales y *Senshi* malvados. Afirma que los castigos, reprimendas e invasiones a estos, son producto de un proceso milenario de explotación a las masas productoras del campo, por medios financieros, políticos y culturales que ha despertado un rechazo tal en el campesinado (principalmente pobre) como para justificar tal reacción.

*Para decirlo con toda franqueza, en todas las aldeas se necesita un breve periodo de terror. De lo contrario, resulta absolutamente imposible aplastar las actividades de los contrarrevolucionarios en el campo y derrocar el poder de los senshi. Para corregir un error, hay que sobrepasar los límites justos: de otra manera, el error no será corregido...Sin los campesinos pobres, no hay revolución.*¹⁵²

Podemos hacer un paralelismo en la diacronía del pensamiento de Mao a este respecto, en su evolución desde las bases campesinas en Yenan, hacia 1927, hasta los momentos previos al triunfo de la revolución china en 1949. Inicialmente Mao defenderá una posición de defensa del proceso campesino por encima de los demás sectores rurales sin hacer ninguna diferenciación (excepto en el caso de los campesinos medios y ricos, aunque no demasiado).

Sin embargo, conforme se desarrolla la guerra, entiende la necesidad de trazar una política más amplia en función del fortalecimiento de la propia posición en contra de los enemigos principales. Lo anterior implica hacer una división entre algunos sectores aliados entre los terratenientes, burócratas, pequeña burguesía y burguesía nacional.

¹⁵¹ Estos análisis estarán consignados en diferentes trabajos de Cedetrabajo sobre el mundo agrario, con intelectuales como Santiago Perry y Marcelo Torres en los equipos de investigación.

¹⁵² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. Pag 25

Los descalzos se embarcan en un proceso de evolución táctica y organizativa similar, inicialmente se dedican más a el apoyo de los procesos de las luchas por la tierra y las grandes invasiones que inician como consecuencia de la reforma agraria de Lleras Restrepo en 1968 y la formación de organizaciones campesinas como las ANUC¹⁵³ (especialmente la línea Sincelejo) y posteriormente, el MNDP¹⁵⁴.

No obstante, muy pronto darán un giro en su enfoque hacia la construcción de cooperativas de consumo y de producción, y la creación de ligas campesinas. Lo anterior debido a que, si bien el apoyo a las invasiones era necesario, no era suficiente para la construcción política de las bases sociales necesarias para consolidar la fuerza social del frente único.

¿Qué régimen de propiedad se persigue?

Todo lo anterior, nos permite tener elementos de juicio para preguntarnos sobre qué tipo de sistema de tenencia defienden los descalzos, y cuál es la influencia de los procesos agrarios chinos en él. Es decir, ¿Cuál es el régimen de propiedad que impulsan los cuadros del MOIR en sus zonas de influencia y que relación directa tiene esto con el maoísmo?

La propiedad privada, la ley del valor y la mercancía siguen existiendo bajo este sistema (con una inversión del poder político), dentro de ciertos límites claro está.

Es por esto que los tres tipos de economías antes mencionados pueden llegar a ser complementarios en el derrotero del crecimiento del crecimiento económico, bajo esas condiciones concretas.

En lo que respecta al sector privado, en lugar de ponerle obstáculos, lo promoveremos y estimularemos a menos que viole los límites legales fijados por nuestro gobierno, pues actualmente su desarrollo es necesario para los intereses del Estado y del pueblo. Huelga decir que este sector tiene ahora una absoluta preponderancia y continuará ocupando indudablemente una posición predominante durante un tiempo bastante largo. Actualmente la economía privada en las zonas rojas asume la forma de pequeñas empresas. El sector cooperativo se desarrolla con gran rapidez. De acuerdo con las estadísticas de septiembre de 1933 referentes a 17 distritos de las provincias de Chiangsí y Fuchién, existen en total 4.223 cooperativas de diversos tipos, con un capital

¹⁵³ Asociaciones Nacional de Usuarios Campesinos

¹⁵⁴ La expresión política de la asociación nacional de campesinos

*global de más de 300.000 yuanes. Son las cooperativas de consumo y de víveres las que experimentan el mayor desarrollo, y les siguen las cooperativas de producción.*¹⁵⁵

Dentro de este sistema híbrido entre las tres clases de propiedad (estatal, comunal y privada), surgen incentivos para el mejoramiento de las tierras, la tecnificación de la producción y los esfuerzos comunales debido a que, tras la reforma agraria, muchos campesinos sin tierra devienen pequeños propietarios y se benefician directamente del aumento de la productividad en general en el campo.

La base de los procesos económicos en las zonas rojas para ese momento, van a ser los pequeños y medianos campesinos, y su adhesión al proyecto de la defensa territorial. *Sobre la base de la pequeña economía campesina, es tan permisible como necesario trazar adecuados planes de producción para ciertos artículos agrícolas importantes y movilizar a los campesinos para que luchen por su cumplimiento.*¹⁵⁶

Mao define que, según las características del momento histórico, la contradicción principal y sus aspectos principales, la instauración directa de un modelo socialista en las zonas rojas sería un error, pues esa tarea corresponde a una etapa de la contradicción distinta: a saber, cuando el proceso económico, y no la guerra, sean el objetivo principal. *Por supuesto, todavía no podemos plantear el problema de una agricultura estatal o colectiva; sin embargo, a fin de promover el desarrollo de la agricultura, es de urgente necesidad establecer en diversos lugares pequeñas granjas experimentales, escuelas de investigación agrícola y exposiciones de productos agrícolas.*¹⁵⁷

El caso de las cooperativas de mercadeo chinas (en adición a lo que ya se habló sobre los puntos de Junan): *Nuestro objetivo consiste no solo en desarrollar la producción, sino también en vender nuestros productos a precios justos en las zonas blancas y comprar allí sal y telas a precios bajos para su distribución entre las masas populares, rompiendo de esta manera el bloqueo del enemigo y contrarrestando la explotación de los comerciantes.*¹⁵⁸ Cabe aclarar

¹⁵⁵ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 156

¹⁵⁶ Ibid. P 154

¹⁵⁷ Ibid. P 155

¹⁵⁸ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 142

frente a lo anterior que no se trata de un monopolio de los cereales centralizado, sino una iniciativa complementaria, adelantada por las cooperativas.

Sobre lo anterior, cabe preguntarse sobre el régimen de propiedad específico del que se está hablando, y cuya influencia es notable en el que desarrollaran los descalzos. En primer lugar, se entiende que no es un proyecto que esté en contra de la propiedad individual per se, al contrario, se defiende las unidades productivas básicas que le permiten al campesinado mantenerse como clase social, y mejorar sus condiciones de vida. Pero lo anterior implica la supresión del sistema de privilegios y acumulación de capital histórica de los terratenientes improductivos, con técnicas atrasadas y que subutilizan la tierra¹⁵⁹, es decir, transformar su propiedad individual en propiedad individual de la clase labradora, vía reforma agraria¹⁶⁰, conquistada por la lucha política.

En segundo lugar, no se quiere una estatización completa de la tierra, administrada por los campesinos, porque se apoya la propiedad individual, pero también porque en el contexto que atravesaban no era deseable abolir todas las formas de propiedad privada, debido a que la contradicción principal exigía un bloque de fuerzas contrarias al imperialismo, que tenían y defendían diferentes formas de propiedad.

Adicional a lo anterior, no era posible un proceso de estatización que favoreciera a la propiedad campesina media y pequeña, debido a que todos los esfuerzos de la política agraria en ese momento estaban orientados a favorecer directa o indirectamente la ganadería extensiva y la agricultura industrial en manos extranjeras (como en el caso de los préstamos del FMI, las investigaciones del CIAT, la reforma agraria de 1968, y los programas de Cooperación de Estados Unidos¹⁶¹), no se apoya entonces la estatización de la propiedad en manos del régimen frentenacionalista. Mosquera dice al respecto:

Dentro de la situación prevaleciente en Colombia, no todas las formas de propiedad individual en los medios de producción son causa de su crisis, a diferencia de lo que ocurre en la metrópoli. Aquí únicamente la apropiación monopolística y la terrateniente materializan los obstáculos inexpugnables para el desarrollo de la nación...La revolución de Nueva Democracia, una revolución nacional y democrática contra el imperialismo norteamericano y sus lacayos colombianos, la gran burguesía y los

¹⁵⁹ Vease el apartado sobre economía.

¹⁶⁰ En muchos casos el MOIR también apoyara los procesos de invasiones de tierras de campesinos durante los años 70, como el MNDP, Las ANUC línea Sincelejo, y otras asociaciones.

¹⁶¹ Vease el apartado sobre economía.

*terratenientes, realizada por la alianza de todas las clases revolucionarias y dirigida por el proletariado.*¹⁶²

Este pasaje es importante porque nos acerca, aunque de manera general, a la concepción de propiedad que defiende el MOIR, que se refleja en el modelo productivo que los descalzos intentan aplicar en el mundo rural. En primer lugar, tenemos una diferenciación clara entre las naciones centro y las periféricas: las formas de propiedad individual en los países del tercer mundo, sostiene Mosquera, poseen un carácter distinto, en función de su papel en el mercado interno mundial.

Como se ve en el apartado sobre economía, los investigadores de Cedetrabajo y Mosquera se refieren a la política agraria, el comercio internacional colombiano, y a los capitales extranjeros en el país, atravesados por el concepto de la composición orgánica del capital¹⁶³, que implica a grandes rasgos, que los capitales de las naciones periféricas también son explotados (o depredados, como diría Marx) al exportar trabajo a los capitales centrales, que estos usan para lograr una tasa extraordinaria de ganancia.

En este sentido, la liberación de las condiciones de explotación en el país, pasan por crear un modelo donde el plusvalor absoluto no sea la forma principal de generar ganancia¹⁶⁴, si cambia su situación de dependencia, o extracción de valor respecto de capitales más avanzados, entonces la exportación de trabajo, y por ende la explotación del mismo, tendera a disminuir considerablemente.

La adición de los descalzos en este punto es la aceleración de este proceso al crear organizaciones que no operan con ganancia, y solo vinculadas parcialmente a la economía de mercado (sin crear plusvalor, pero con cierto grado de acumulación en la cooperativa, colectivo).

El proceso de generación de riqueza en el país, se ve truncado así por fuerzas externas a su control, bajo un modelo de libre competencia, donde las condiciones de los capitales extranjeros aventajan a los nacionales en tecnología, mano de obra y liquidez. Bajo estos postulados, es

¹⁶² 1976. *Tribuna Roja* No. 21

¹⁶³ Para una descripción detallada, ver el apartado de economía.

¹⁶⁴ al estandarizar los precios nacionales con capitales más desarrollados, los propietarios nacionales deben obtener su ganancia únicamente de los salarios y no de la tecnología

una estrategia lógica según esas bases conceptuales, apoyar todos los sectores que padecen el intercambio desigual entre capitales en el mundo, incluidos los pequeños y medianos propietarios, porque no constituyen los enemigos, principales, el antagonismo central: el monopolio mundial y el proceso de concentración de la riqueza que provoca el imperialismo.

En el terreno electoral esto se plasma en las palabras de Mosquera: *Un frente de distintos movimientos y partidos con una definida orientación nacional y democrática, podrá encauzar la indignación de las masas y dar una batalla de importancia en las elecciones de 1974 contra la alianza liberal-conservadora.*¹⁶⁵

Tales son los argumentos que exponen los moiristas como base para la formulación de su defensa de la pequeña (e incluso mediana) propiedad, pues como ya vimos, consideran a la contradicción principal el latifundio improductivo, propio de un régimen terrateniente precapitalista, y el capital extranjero, cuyo dominio configura un régimen político neocolonial.

El modelo de producción sobre el cual se guían los descaltos, al igual que el sistema de propiedad mixto que impulsa Mao Tse-Tung, permite algunas formas que no son las del socialismo propiamente, pero que configuran un proceso de creciente hegemonía de campesinos y trabajadores, por medio de la reinversión del peso de las formas de propiedad que muestran las democracias burguesas no industriales: la dominación monopolio y el latifundio, por un sistema donde las asociaciones y las cooperativas tengan un papel creciente en la organización de la producción agrícola. Tal es el régimen de Nueva Democracia, y son estas las principales razones por las que el MOIR, en acuerdo con la posición maoísta, respaldan las formas de propiedad individual en países atrasados.

Las implicaciones políticas de esto son la posibilidad de establecer alianzas con diversos sectores en pro de la liberación real de los activos, la producción y la política nacionales. Mosquera describe este fenómeno así: *...que en la actual etapa revolucionaria el triunfo no será la hoja de laurel en las sienes de una clase o un partido en particular.*¹⁶⁶

En este orden de ideas, se defiende de manera temporal, como una especie de precio a pagar por la consecución del frente amplio en el régimen de Nueva Democracia, diferentes formas de

¹⁶⁵ Mosquera, Francisco. 2009. *Unidad y Combate*. P69

¹⁶⁶ 1977. *Tribuna Roja* No. 26

propiedad distintas a las comunitarias, siempre y cuando no ataquen a la soberanía nacional ni los intereses directos de los campesinos, que corresponden al de las elites intermediarias, el capital extranjero y los latifundistas. Es decir que la burguesía nacional (hasta cierto punto), los campesinos ricos, las clases medias y otros sectores, con sus visiones de propiedad estarían incluidos en los aliados inmediatos y temporales, según el MOIR.

El elemento principal, empero, de este régimen de propiedad mixto, tanto en China como en los descalsos, será la propiedad común. Si se pugna por las cooperativas y asociaciones campesinas como las principales expresiones en la política y en la economía (rural), entonces los instrumentos financieros (como los préstamos a los afiliados), comerciales (como los sistemas de precios diferenciados, la eliminación de intermediarios, la reinversión de la ganancia), y productivos (se reúnen todas las cosechas para ser distribuidas en el ámbito local, y el excedente es aprovechado en los mercados más convenientes para la adquisición de bienes de consumo).

En resumen, el elemento comunitario aquí descrito, se refiere principalmente a que no opera con ganancia privada (sino común, a través de la cooperativa) ni plusvalor, ya que el trabajo que se apropia de los diferentes cultivadores es retribuido en su totalidad a través de lo comercial, lo financiero o lo productivo, además de fortalecer la organización que le es propia. El proceso de acumulación que dicho sistema produce, sienta las bases para la insurrección de las masas, debido a que les brinda los recursos materiales y organizativos para tomar el poder.

Esta es la diferencia principal de los moiristas y su modelo descalso con las ideas de la socialdemocracia, siempre en armonía con el régimen de propiedad de la democracia burguesa, pero también constituye la diferencia con otros sectores de la izquierda, que consideran que solo es revolucionario el régimen de la propiedad estatal socializada, que es posible instaurar en Colombia debido a la existencia de elementos capitalistas en su configuración¹⁶⁷(visión ampliamente difundida por la orientación internacional de la Unión Soviética).

En China, la orientación será también en el sentido de la propiedad común, debido a que la guerra crea la necesidad de un frente contra el imperialismo con diferentes elementos de la sociedad con formas de propiedad de distintas. El régimen será entonces primordialmente

¹⁶⁷ El anterior constituye un debate polémico y de larga duración del MOIR contra otras tendencias políticas, alrededor de si en Colombia se podía calificar de capitalismo a sus estructuras de producción. No es posible ahondar en ella debido a que trasciende los límites de esta investigación.

común, pero con elementos privados y estatales, con diferente peso en la economía según las características militares y económicas de la zona en cuestión bajo influencia del PCCH. Coexistían campesinos ricos, algunos senshi benévolos (terratenientes con relaciones más o menos estables con las organizaciones de masas, debido a su colaboración), campesinos medios, funcionarios y cuadros en general, en contra de sus enemigos principales del momento: Japón, las potencias europeas y los resquicios de feudalismo.

El régimen de propiedad defendido por el maoísmo y adaptado por los moiristas, es consecuencia entonces de lo que estos últimos consideran las tareas inmediatas que emergen de la delimitación estratégica, en base esta última a la interpretación de la contradicción principal y sus aspectos principales en el país.

La tarea más urgente de la etapa de la contradicción actual para los descaltos es el objetivo de la consolidación política, un poder campesino capaz de defender e imponer intereses. Esta ocupa el lugar que tiene la guerra en el caso de China (aunque la lucha política es también una confrontación por la implantación de un régimen, aunque de distinta naturaleza), pero es análoga en el sentido que ambas identifican que, en las zonas de influencias, sean rojas o descaltas, la contradicción principal no es la económica, pero ambas coinciden en que sin su avance no se puede consolidar un poder propio real por las razones ya expuestas.

Una vez definido, a grandes rasgos, el régimen de propiedad sobre el que se va desarrollar el trabajo político en los descaltos, hablaremos grosso modo también de sus características frente a el modelo latifundista tradicional colombiano. El modelo de ganadería extensiva resulta sumamente ineficiente en el país (Véase el apartado sobre economía) y produce miseria al perpetuar la concentración del ingreso y la tierra en el campo de los países neocoloniales, según la posición del MOIR, en el apartado de economía.

Según el economista Albert Berry en su más reciente libro¹⁶⁸, Aspectos como la consolidación del mercado interno, la tecnificación de los factores de producción en el campo y el inicio de un proceso real de industrialización agrícola, son mucho más rápidos y eficientes en términos de incentivos y de productividad bajo un modelo de economía campesina de medianos y

¹⁶⁸ Berry, A. (2023) *El papel clave de la pequeña agricultura familiar en Colombia*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

pequeños propietarios, que bajo uno de grandes propietarios latifundistas, especialmente bajo las condiciones de la política agraria y las formas de producción en el país. Sobre este aspecto se insistirá más adelante de manera detallada en el apartado de conclusiones.

Otra pregunta pertinente que se va a desprender del desarrollo lógico de nuestro análisis es la siguiente: ¿Cuál es el papel de los cuadros en la implementación progresiva del nuevo régimen de propiedad en las zonas de colonización y cuál es su relación con el maoísmo? ¿Cuáles son las cualidades que debe tener idealmente para realizar su tarea?

El papel de los cuadros y sus relaciones con el pueblo.

En el caso chino, los militantes van a tener la responsabilidad de acompañar y apoyar el trabajo de las cooperativas en los distintos distritos, para garantizar un avance progresivo en el frente económico, y a la vez evitar descuidar las condiciones de la población con el fin de lograr una adhesión masiva de las masas.

Porque los camaradas aquí presentes no solo tendrán mucho trabajo que realizar tan pronto como regresen (al campo), sino que además deberán dirigir a un gran número de personas con quienes trabajarán. Esto concierne en particular a los camaradas que trabajan en niveles de cantón y municipio, así como a los que trabajan en cooperativas...tanto unos como otros se dedican personalmente al trabajo de movilizar a las masas para que organicen cooperativas, de regular el abastecimiento de vivieres y transportarlos.¹⁶⁹

Lo anterior en adición La figura de las ligas campesinas como momento precedente de la organización de las cooperativas a través de las luchas políticas y el trabajo de los cuadros. *Las ligas de campesinos pobres constituyen una poderosa base para movilizar a las masas en la creación de cooperativas y en la suscripción de bonos del empréstito público.¹⁷⁰*

Para el éxito de las tareas antes mencionadas, no se debe caer en el burocratismo como método de trabajo con los campesinos en los diferentes frentes. Con esto se refiere Mao a las tendencias autoritarias, por decreto, jerarquizadas en extremo, sin consultar a los afectados, en la manera de implementar la política en el campo.

Los métodos de movilización de las masas no deben ser burocráticos. La dirección burocrática es inadmisibles en la construcción económica, lo mismo que en cualquier otra labor revolucionaria...Los métodos que todos los camaradas deben preferir son

¹⁶⁹ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 144.

¹⁷⁰ Ibid.

*los que interesan a las masas, es decir, aquellos que son aceptados gustosamente por los obreros y campesinos.*¹⁷¹

En el otro lado, en el caso colombiano de los descaltos, tenemos un énfasis fuerte en el trabajo de las cooperativas, en conjunto con el trabajo político. Esto se traduce en la construcción de tácticas concretas con base en las características específicas de las poblaciones locales para llamarlas a participar en las cooperativas, ligas y asociaciones campesinas, además de ser los artífices de la transformación cultural que sucede a esta vinculación en las masas, con relación a su postura frente a el sistema neocolonial y semifudal bajo el que viven, que condiciona sus posibilidades y su cotidianidad.

Generalmente esto se hacía por medio de solucionar un sinfín de problemas inmediatos, pero complejos de las comunidades: de transporte de mercancías y mejoramiento de las vías; del mejoramiento de los precios de sus cosechas por distintos medios; del abaratamiento de los bienes de consumo; de la cohesión de la comunidad a través de fiestas e instituciones informales de dialogo entre la comunidad permanentes; entre otras, que le granjeaban al cuadro el respeto de los campesinos, y por ende su capacidad de organizarlos en las unidades básicas antes descritas.

El estilo de trabajo no burocrático implica no situarse por encima de la comunidad para ayudarla. Los descaltos, bajo la inspiración de los escritos del PCCH y de Mao, intentan crear relaciones menos autoritarias y más simétricas con las personas con las que trabajan a diario¹⁷². Nos referimos nuevamente a la dimensión ética que implica entonces este tipo de actividad política: la reproducción y el mantenimiento de la vida de la comunidad, implica unas relaciones de colaboración y reconocimiento mutuo para poder darse. Contribuir lo máximo posible a las luchas e intereses inmediatos de los pobladores en las zonas descaltas, y hacerlo sin imposiciones ni estilos burocráticos (más adelante se verá esto en detalle, en el apartado de las entrevistas).

Se sobreentiende debido a esto que las habilidades de comunicación (no solo como orador, sino en lo privado), la capacidad física para las faenas del campo, la resistencia a las enfermedades

¹⁷¹ Ibid. P 145

¹⁷² Además, un centralismo extremo se hacía casi imposible bajo ese contexto, donde las condiciones de vida no permitían que nadie pudiera vivir sin trabajar, o situarse por encima amparado bajo las instituciones o las armas del estado (exceptuando a las agresiones de los terratenientes).

y condiciones climáticas adversas, la habilidad de organización del campesinado, son muy necesarias para el desarrollo del trabajo. Empero, también son igualmente necesarias la honestidad y la transparencia en el trabajo, pues de lo contrario las personas comenzarían a alejarse, desconfiar o resentir al cuadro; un entendimiento de quienes hacen la historia para no invertir la propia posición: si no se tiene claro que los campesinos son la pieza fundamental del desarrollo del proceso objetivo y no los intelectuales o la misma dirigencia política, no es posible tener una actitud que permita establecer relaciones simétricas con los campesinos.

Es decir que el nivel de exigencia personal para los descaltos, era mucho más alto que para los cuadros de la ciudad, debido a que las implicaciones de la militancia van a exigir un nivel de compromiso y sacrificio superiores. Esto es lo que denominaremos en adelante la ética del desculto, que no es una ética formal en el sentido de que no parte de las condiciones ideales sobre las que se podría teorizar al campo, sino de las necesidades de trabajo específicos en función a las condiciones materiales existentes en las zonas de colonización a partir de la segunda mitad de los años 70, con el fin mantener la vida de la comunidad y empezar un proceso de transformación para su avance cualitativo y cuantitativo.

Un breve testimonio nos ayuda a entender lo anterior, Jhony López, desculto en Córdoba narra: *Hacia el 75 para cualquiera de la Jupa o del Partido el escalón más alto de su militancia era llegar a ser desculto. Además, creíamos que la revolución estaba a la vuelta de la esquina.*¹⁷³ ser desculto era entonces, una suerte de escalafón político superior dentro de la estructura interna del MOIR, que no se refería tanto a las posiciones de mando del mismo, o del poder político, sino del status social y cultural, en base a una ética.

Tanto el caso chino como en el de los descaltos, podemos encontrar un núcleo generativo común en la necesidad de establecer un proceso democrático entre los campesinos que consolide su lucha política, debido a que son (para sus momentos respectivos) la principal fuerza social. En China tenemos que, el éxito de las cooperativas depende de la implementación de formas abiertas y democráticas organización, de otra manera se corre el riesgo de perder la legitimidad de apoyo y lucha conjunta con los campesinos. *En realidad, es imposible*

¹⁷³ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P115

*desarrollar con éxito las cooperativas mediante métodos autoritarios, y aunque estas parezcan haberse desarrollado momentáneamente, no podrán consolidarse.*¹⁷⁴

La democracia, en conjunto con el establecimiento de una jerarquía flexible y no muy diferenciada son elementos que posibilitan la expansión de las cooperativas de consumo y producción, según los descaltos (como veremos más adelante en el apartado de entrevistas). Un estilo burocrático y centralizado en exceso no se adapta tampoco a las condiciones de los cuadros en zonas rurales, debido a que deben primero acrecentar las cooperativas con tácticas flexibles e incluyentes de los intereses de los labradores, por ende, no pueden ser enteramente verticales.

Es decir, las relaciones entre campesinado y partido deben tener la aspiración de ser más simétricas, no de una vanguardia iluminada, sin relación con la práctica y por encima de la población en sus intereses cotidianos.

Un testimonio ilustra bien esta situación: Jorge Charry habla sobre la interacción entre cuadros, líderes y campesinos en un proceso de invasión en Laguneta, Córdoba, en donde a pesar de existir jerarquías definidas y un cierto grado de centralización, hay prácticas y formas de organización que implican una suerte de democracia directa:

*El orden del día tenía treinta y pico de puntos: que como les fue en la venta de maíz, que si ya hicieron el pozo en la finca de no sé quién, que si curaron el ternero de fulanito, que si se guardaban unos bultos de maíz o de arroz para venderlos el próximo mes en no sé dónde, que si se necesitaba un fungicida. Si uno lo veía románticamente estaban atendiendo los problemas de la producción del Estado. El pueblo participaba, todo lo resolvían democráticamente...Eso iba como hasta las once de la noche...Luego decían: <<informe del MOIR>>, entonces uno daba el informe y se echaba un discurso el verraco contra López Michelssen.*¹⁷⁵

En ambos casos se tiene como máxima que el único criterio de verdad en la política es la transformación a través de la practica social, de la experimentación de postulados en base a la práctica que resultan ser exitosos, no de la discusión de ideas importadas de fórmulas extranjeras y sacadas de otras experiencias nacionales, en su dimensión particular.

¹⁷⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. Pp 139-147.

¹⁷⁵ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P256-288

Un último factor con respecto al papel de los cuadros y su militancia, es el papel del conocimiento a través de la investigación. En *Prefacio y Epílogo a investigaciones rurales* Mao se refiere a esta cuestión. La única manera de acercarse a los aspectos particulares de la contradicción en el campo en las diferentes regiones, es a través de una investigación minuciosa de las condiciones específicas que existen en cada espacio diferenciado a través del análisis de la composición de las clases. Lo anterior implica dos puntos principales: Es necesario trabajar sobre el terreno de la práctica social de las masas populares, teniéndolos como sujeto principal de las investigaciones; y también es necesario tener un método adecuado de recopilación y sistematización de la información a un nivel lógico, a través de una metodología que funcione en un terreno determinado.

En primer lugar, es indispensable la participación (como maestros, sujetos de observación y principal criterio de validez en la práctica) de las masas en su cotidianidad. Será entonces imprescindible conocer sus percepciones, críticas, necesidades e intereses para delimitar posibles soluciones que se comprueben en el terreno de la práctica social. Segundo, se recomienda en el texto la realización de reuniones de investigación con diferentes actores de la realidad concreta de las masas, preparando de antemano estos encuentros (a través de encuestas u otro tipo de mecanismos de recolección de datos) y evitando una actitud de superioridad o de “mirar desde arriba”, debido a que los resultados no serán óptimos.

Los descalzos, con la adquisición de experiencia que les dan casi una década de trabajo, comienzan a elaborar pautas sobre las maneras de acercarse a la gente según el contexto, la identificación de figuras clave y la obtención de información de diferentes tipos y fuentes. Es decir, el desarrollo de una metodología para la sistematización del trabajo, con el objetivo de conocer el entorno en relación a la condición de la población y las características sociopolíticas. Se van a realizar numerosas entrevistas informales en este sentido: para conocer la política local; formular una posible política de alianzas; preparar el trabajo electoral de la manera más eficiente posible; investigar sobre los principales focos de lucha de obreros y campesinos en la zona; conocer la fuerza de los enemigos y sus sectores de influencia, así como también la propia (correlación de fuerzas local); y ver posibles fuentes de financiación.

Cabe aclarar que, en la mayoría de los casos, esta metodología será informal en el sentido de que su sistematización no quedara en registros escritos, sino que se transmitía de los cuadros antiguos a los recién llegados en las diferentes zonas, como también a los regionales, y en menor

medida a la dirección nacional del PTC, la oralidad es la herramienta fundamental de difusión y ampliación de las investigaciones.

Todas estas gentes -los cuadros, los campesinos, el siutsai, el carcelero, el comerciante y el recaudador de impuestos - fueron mis -estimados maestros; siendo su alumno, me comporté, como es debido, con respeto y dedicación, y los traté con camaradería; de otro modo, no me habrían hecho caso, no me habrían dicho nada de lo' que sabían o no me lo habrían dicho todo¹⁷⁶.

Esto es así debido, en parte a dos motivos principales: las condiciones de seguridad muchas veces no permitían el almacenamiento de documentos, en caso de un allanamiento de la policía o el ejército (por sospecha de que fuesen guerrilleros). Por otro lado, había zonas en las que el registro en sí mismo se hacía muy difícil por las condiciones materiales adversas. Se puede intuir que la informalidad en las investigaciones y el poco rastro documental existente hoy, son prueba de que la norma en el sistema de investigaciones de los descaltos se basaba principalmente en la oralidad, más que en el registro detallado o etnográfico, que hubiese aumentado las posibilidades de los moiristas de acrecentar y acumular aún más su conocimiento sobre el país.

En esto, el trabajo descalto no realizó un avance significativo, salvo las colaboraciones personales de algunos cuadros con Cedetrabajo. En el caso chino en cambio, Las investigaciones tienen otro objetivo, igualmente importante: la recolección de datos e información que permita hacer una caracterización de una sociedad determinada (por ejemplo, la composición del ingreso, la riqueza y la situación del trabajo).

Por lo tanto, toda persona que se encargue de un trabajo práctico debe investigar las condiciones en la base¹⁷⁷. Esto aplica tanto para los cuadros exclusivamente teóricos, sin conocimiento de la situación concreta que los rodea, como de los cuadros empíricos, que pueden empezar a identificar elementos comunes y compararlos.

Sobre la correlación de fuerzas hay elementos comunes del maoísmo y los descaltos en el tratamiento que se le debe dar a los aliados, los compañeros internos y los enemigos Según Mao, a los aliados del frente único anti-imperialista, se les debe dar un tratamiento diferenciado que a los enemigos para fomentar la cohesión en la lucha. Sin embargo, esta alianza no significa

¹⁷⁶ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 8

¹⁷⁷ Ibid, P 9.

el cese de toda crítica o lucha con esos sectores, pues es necesario mantener una lucha en contra de los errores, intentos de capitulación frente al enemigo o ataques contra el pueblo que los aliados puedan tener.

De manera que se intenta evitar una posición oportunista de alianzas en el frente único sacrificando las necesidades del pueblo o la contundencia de la lucha contra el enemigo común, pero tampoco se incurre en una posición idealista-izquierdista que niegue la necesidad de una táctica de lucha de liberación nacional con diferentes sectores.

Actualmente, la política del Partido tiene que ser distinta; no es ni de "mera lucha sin alianza", ni de "mera alianza sin lucha" (como el chentusiúismo, en 1927), sino de aliarse con todas las capas sociales en cuestión que se oponen al imperialismo japonés, formando con ellas un frente único, y sostener a la vez distintas formas de lucha contra ellas, de acuerdo con los diferentes grados de su vacilación y de su posición reaccionaria, que se manifiestan en su tendencia a capitular ante el enemigo y en su oposición al Partido Comunista y al pueblo.¹⁷⁸

Lo anterior, es una guía de acción para los descalzados que se adapta al contexto de las zonas de colonización agrícola en Colombia. Según las exigencias de la necesidad del frente único, se crea un horizonte normativo para establecer alianzas, en torno al que consideran el enemigo principal. Se abre la posibilidad entonces, bajo condiciones específicas como las de la lucha común contra el latifundio o una minera foránea, de establecer relaciones con sectores del bipartidismo, medianos y grandes propietarios que no estén totalmente a favor de las elites intermediarias del imperialismo norteamericano (más adelante se plasma con detalle cómo se establecerán estas relaciones, en el apartado de las entrevistas).

Hay identidad en el objetivo común con los sectores antes mencionados, pero también existe la lucha del MOIR contra estos, si se alejan demasiado del objetivo, si no hacen ningún esfuerzo por su consecución, o si el frente único llega a lesionar las necesidades e intereses de las masas.

La Estrategia

Existe una diacronía en la estrategia del trabajo campesino de los descalzados, tomada desde la experiencia china, pero con una adaptación principal: El establecimiento de un poder campesino en Colombia era un momento previo al de la creación de milicias rurales y de la conquista por estas del poder local. El enfrentamiento contra los caudillos militares del Norte,

¹⁷⁸ Ibid, Pp 10-11

la guerra civil, y la lucha contra el imperialismo (japonés y europeo), hizo que la lucha política en China tuviera que estar necesariamente respaldada por las armas, y que su éxito estuviera ligado a la conquista militar territorial y su posterior consolidación soberana con los experimentos agrarios que se dieron.

En Colombia en cambio, el MOIR establece que es posible la creación y desarrollo progresivo de un poder campesino en el país, y que sea la fuerza social principal de un proceso de Nueva Democracia en torno a la liberación nacional, durante la primera mitad de los años setenta. Esta postura implicaba que primero se debía realizar un trabajo de masas intenso entre los campesinos, para después pasar a la ofensiva y comenzar una fase armada generalizada. Que estaría respaldada por un apoyo masivo de los campesinos pobres y medios¹⁷⁹, que se sumarían a la insurrección general, y por unas bases económicas sólidas, surgidas de las cooperativas, para autofinanciar la revolución y no tener que ceder a los intereses de potencias extranjeras, como en el caso cubano.

Debido entonces a la lectura que hace dicha agrupación política, la condición de posibilidad para la existencia condiciones objetivas y subjetivas para una revolución de corte democrático de liberación, pasan necesariamente por la consolidación de un poder campesino organizado y autofinanciado real, capaz de hacer frente a la hegemonía de las elites políticas, los terratenientes y el imperialismo.

Si no se consolidaba este proceso la lucha armada estaría condenada a la lumpenización, el extremismo de izquierda, el vanguardismo extremo alejado de la práctica cotidiana de las masas, y el estancamiento general de la lucha política por una teoría importada y no adaptada a los avatares de las circunstancias materiales del país, decían los moiristas.

La estrategia y sus implicaciones tácticas en el MOIR, no son una mera copia de las experiencias y logros de las asociaciones campesinas en los territorios controlados por el PCCH durante la guerra civil, sino que son una subsunción de estas ideas y prácticas en función del aspecto universal de la contradicción, adaptados a su particularidad en Colombia.

¹⁷⁹ Para la década de los setenta, a pesar de existir cierto apoyo informal al movimiento guerrillero por un segmento del campesinado, no es una adhesión material real, y tampoco era una porción mayoritaria de estos. Sin el trabajo político que garantizase esta adhesión, era imposible pensar en condiciones políticas verdaderamente revolucionarias en el país.

Las diferencias sustanciales en el aspecto particular son: la lucha contra los terratenientes y el imperialismo en la nación, reviste un carácter distinto al del país asiático como ya se ha explicado; la condición de neocolonialidad en el campo se hace en el MOIR con base en el concepto de la composición orgánica del capital a nivel mundial, que posición ocupa el país en las relaciones de producción que esta implica y cuáles son las consecuencias concretas para los campesinos¹⁸⁰; la influencia particular de la dimensión de la cultura sobre la economía y la política como una determinación, determinada, determinante.

Una vez delimitado el problema de la relación de los procesos agrarios chinos con las cooperativas de los descalzos, queda por abordar el problema de las condiciones concretas de existencia de toda organización permanente, es decir, las finanzas. En el caso chino, las consideraciones sobre el frente económico son principalmente que no se debe descuidar este trabajo, pero que dicho frente no es el principal, sino el de la guerra.

El frente económico es condición de posibilidad para la realización de los objetivos centrales, debido a que su desarrollo hace factible el sostenimiento del ejército, pero también mejora las condiciones de vida de las masas, para animarlas a la defensa de las zonas rojas y unirse al ejército. *Si las masas obreras y campesinas se sienten descontentas con sus condiciones de vida, ¿no afectara esto al aumento de efectivos de nuestro ejército rojo y a la movilización de las masas para la fuera revolucionaria?*¹⁸¹ .El objetivo del desarrollo del frente económico, no es entonces en *sí mismo* sino más bien *para sí*. Es una de las principales herramientas subsidiarias de la guerra.

*Es igualmente erróneo considerar la construcción económica como el centro de todas nuestras tareas actuales y descuidar por ello la guerra revolucionaria, o realizar la construcción económica desvinculándola de la guerra revolucionaria. Solo cuando la guerra civil haya terminado, se podrá y deberá considerar la construcción económica como el centro de todas nuestras tareas.*¹⁸²

Como bien se estableció anteriormente, la creación de un poder campesino precede a la guerra de masas para el MOIR. Razón por la cual es el crecimiento político a través del trabajo de

¹⁸⁰ Sobre este concepto, ver el apartado de economía.

¹⁸¹ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 142

¹⁸² Ibid. P 143

masas y no la guerra la prioridad para esta organización. Veamos qué implicaciones tendrá esto en el terreno de las finanzas.

En el caso chino, es imprescindible el desarrollo de la actividad económica para elevar las condiciones de vida de las masas y hacer crecer las organizaciones y asociaciones, pero no se persigue el desarrollo per se, sino la consolidación de la consciencia política y una organización efectiva para la transformación de las relaciones sociales imperantes.

Tanto en China como en Colombia, existieron elementos de izquierda contrarios a este planteamiento. Afirmaban que antes de la victoria y la instauración de un Estado nacional, no es posible avanzar en el frente económico porque la prioridad son los esfuerzos para la guerra. Sin embargo, se descuidan dos grandes aspectos con esta postura: es imposible tener una buena defensa (o incluso pasar a la ofensiva) sin una economía de guerra que soporte por un tiempo prolongado a las huestes del ejército rojo, por otro lado, si se descuidan de manera progresiva las necesidades y padecimientos cotidianos de las masas, se pierde la legitimidad para dirigir y pelear.

En el caso colombiano, algunas posiciones al respecto de que solo la lucha armada podía generar transformaciones reales en la política y la cultura. Al igual que en el frente de guerra, si se descuidan los elementos materiales de la organización y de sus miembros (es decir de los campesinos), no se podrá contar realmente con una adhesión progresiva y masiva de estos, por ende, no se podrá pasar a la ofensiva en el frente político, de instauración de un proceso de transición hacia el socialismo. Tal era el planteamiento de los integrantes del MOIR.

El trabajo en el frente económico, en un significado amplio, es un momento precedente para esta organización, una condición de posibilidad para un enfrentamiento, porque sin este no hay condiciones reales para la victoria. Se ve entonces, como a partir de este planteamiento surgido en Junan, desarrollan una concepción de la diacronía del trabajo político con relación al frente económico en la delimitación de la estrategia de los descaltos, visión que estará enfrentada a la mayoría de los movimientos políticos de izquierda de la época, que planteaban la posibilidad de entrar en la lucha guerrillera con la correlación de fuerzas en contra, sin la adhesión masiva del campesinado y sin preocuparse por las condiciones materiales en general.

Los descalzos no contaban, en la gran mayoría de casos, con el apoyo financiero directo del partido¹⁸³ (aunque en lo logístico, político y relacional estaban presentes) por la incapacidad financiera para establecer una especie de nómina permanente. Tanto el trabajo en las ciudades, como en el rural, el partido se regía bajo la máxima del autofinanciamiento.

Si se quiere lograr una independencia real para poder desarrollar las necesidades de las masas, no es posible hacerlo sino con los propios recursos de estas, a través de sus militantes y miembros, por esto tanto en el ambiente interno (el de los cuadros), como en el externo (el de los campesinos) no se debe descuidar el trabajo económico, según los moiristas.

Según todo lo anterior, el arquetipo del cuadro ejemplar en el partido ser aquel que se involucre a fondo en los problemas cotidianos de las masas, que sea capaz de hacer un diagnóstico de los problemas concretos del entorno y sepa formular métodos y rutas para su posible solución, con la intención de avanzar en la organización de masas en función de la organización política (o la guerra).

... ¡Son cuadros dignos de respeto! Se han ganado el auténtico afecto de las grandes masas, que apoyan su llamamiento a la movilización para la guerra. ¿se quiere obtener el apoyo de las masas? ¿se quiere que éstas dediquen toda su energía a la guerra? Entonces, hay que vivir con ellas, despertar su entusiasmo, preocuparse por sus necesidades, trabajar con toda sinceridad por sus intereses y resolver sus problemas de producción y de la vida diaria: los problemas de la sal, el arroz, la vivienda, el vestido, el parto, en una palabra, todos sus problemas.¹⁸⁴

Capítulo 2: Frente Cultural en el MOIR

En este tercer momento, nos enfocaremos en el frente cultural, que fue transversal en la acción política y el trabajo de masas de los descalzos. Primero veremos cómo se interpreta su función de manera general, según el maoísmo, para luego establecer el grado de relación que guarda con las acciones concretas e ideas que tenían los militantes del MOIR a este respecto en diferentes zonas del país.

¹⁸³ Según las estadísticas de militancia en 1983, anexo 2, los descalzos eran alrededor de la mitad del total de militantes del MOIR, es decir unos 1500.

¹⁸⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1*. Pekin: Editorial del Pueblo. Pag 162.

Es decir que se hará un repaso muy general por la transformación de la cultura acaecido durante los treinta en China, en las zonas rojas, para luego caracterizar el papel del frente cultural y sus trabajadores en la gesta de los descaltos. Empezaremos, pues, delimitando como se concibe la cultura en los territorios de las bases de apoyo chinas¹⁸⁵, y su relación con la política y la economía según estos. Así mismo, veremos la relación de esta concepción con el frente cultural que acompañó a los descaltos, y que en ocasiones se descaltó también.

Relación entre cultura la política y la economía.

Al debate sobre la cultura en un régimen de nueva democracia, hay que darle un lugar específico dentro de los elementos que conforman al ser social. Si bien es evidente que la lucha política (en sus formas de guerra revolucionaria o en un sistema democrático-burgués) es uno de los elementos principales para el desarrollo de las condiciones reales de vida de las masas populares, porque es allí donde se encuentran más concentradas la expresión de sus necesidades, pero estas son a la vez influidas e impulsadas por el campo cultural como sistema de legitimación o resistencia.

Los cambios en lo político determinan en buena medida el movimiento interno del campo del cultural, pero las consecuencias del efecto del primero sobre la segunda, cambian también a el campo político en respuesta. *Necesitamos también un ejército cultural, que es absolutamente indispensable para estrechar nuestras propias filas y derrotar al enemigo...reduciendo gradualmente el dominio de la cultura feudal y de la cultura de la burguesía compradora, que sirve a la agresión imperialista, y debilitando poco a poco su influencia.*¹⁸⁶

La cultura terrateniente en el caso colombiano, se manifiesta, entre otras formas, con la lucha y persecución hacia los valores que minen su autoridad y hegemonía en términos de valores y prácticas. Dichas acciones represivas serán habituales en contra de las manifestaciones de antagonismos con el latifundio, en el terreno de la cultura.

Es así como temas relacionados con las invasiones de tierras, las injusticias hacia los campesinos, las masacres, las luchas gremiales y las críticas al legado del bipartidismo en general, no serán bien recibidas por las autoridades oficiales, sino que serán saboteadas o eliminadas. Este es el contexto en general que se encuentran los trabajadores del arte que venían

¹⁸⁵ Las bases de apoyo eran zonas bajo la influencia parcial o total, del PCCH en un sentido político y militar.

¹⁸⁶ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekín: Editorial del Pueblo. P 68

a apoyar a los descalzos, que encuentran las mismas estrategias represivas antes mencionadas como resultado de sus iniciativas en el campo.

Obras

A continuación, vemos el caso de Francisco Cabrera, descalzo en Chuiragrande, Sucre, que nos cuenta los hechos al llevar al Teatro Libre en un ambiente de tensiones políticas:

Llevamos “La Agonía del difunto”¹⁸⁷ a la Mojana. No sé cómo hacíamos, pero era no solo nuestro esfuerzo individual, sino que había un partido detrás de todas las cosas que se estaban haciendo. Eso posibilitó que presentáramos la obra, no en un pueblo, sino en una zona de conflicto entre los terratenientes y los campesinos pobres por los playones, en Chuiragrande. Cuando íbamos para la siguiente presentación en Sucre, prohibieron la obra, porque las autoridades de Majagual le informaron a las de Sucre que ni por el verraco fueran a dejarla presentar... El Teatro Libre acababa de ganarse un premio y lo llevamos a Majagual, y allí hice un perifoneo invitando a la gente e hicimos la presentación en la casa cural. Llegaron todos los ricos de Majagual con sus mejores galas, con una sonrisa de oreja a oreja, y ¡salieron de ahí con unas caras!, me querían matar.¹⁸⁸

En relación a esta obra, Jorge plata dice: “La Agonía” empezó a viajar; tuvo veinte años de presentaciones. Se estrenó en el 78 y estuvo hasta el 98. Al final Germán Jaramillo no tenía que peinarse canas, ya eran de verdad, lo mismo Carlota. Esa obra tuvo cerca de 3000 presentaciones...Es la obra que más se ha presentado en el país.¹⁸⁹

¹⁸⁷ Esta obra, escrita por Esteban Navajas (Militante del MOIR), cuenta una historia de tensiones políticas por tierras entre un terrateniente que finge su muerte y un grupo de campesinos.

¹⁸⁸ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia, P315

¹⁸⁹ Ibid, P321



Ilustración 1 La agonía del difunto, Esteban Navajas / Germán Jaramillo y Carlota Llano / Foto del archivo del Teatro Libre.

Los contenidos políticos en relación a la lucha por la tierra y las invasiones de haciendas son censurados de manera directa en muchas regiones del país, donde este tipo de conflictos eran endémicos a partir de la década de los setenta. Esto puede sugerir que, en conjunto con el auge de movimientos sociales campesinos, hay diferentes expresiones culturales que soportan estas acciones, generando el rechazo de las elites locales, las instituciones oficiales y las autoridades, porque tal vez ven en estas una amenaza directa para el mantenimiento del status quo en el mundo rural, y temen el crecimiento del movimiento campesino. Se entiende entonces que, al

igual que las invasiones mismas, las muestras de apoyo a estas a través de la cultura serán igualmente perseguidas¹⁹⁰.

Por otro lado, tenemos la figura del partido como eje cohesionador de los elementos de la crítica a la cultura terrateniente, a través de la creación de redes de relaciones entre los trabajadores del arte en entornos urbanos, y poblaciones rurales apartadas de este tipo de prácticas. El enfoque de estas expresiones hacia los intereses y necesidades de las masas, pasa por políticas partidarias como la de los descaltos, que permiten a los artistas acercarse a la cotidianidad de las masas, conocerla, para luego poder utilizarla como materias primas para sus obras.

Represión

Veamos ahora un ejemplo más explícito de las tácticas de represión oficiales. Jorge Plata, artista del MOIR, narra un episodio de censura directa en Boyacá: *...En otra función en Boyacá, en una vereda, de noche, con linternas Coleman y velas en el patio de la escuela, de pronto se prendieron unas luces potentísimas, y eran las patrullas de la policía, nos tenían rodeados, y entraron y cogieron a patadas la escenografía y nos llevaron detenidos a Sogamoso dos noches.*¹⁹¹

Si bien el riesgo de ser objeto de represalias por parte del ejército y la policía era más alto en el trabajo político que desempeñaban los descaltos, los artistas también exponían su integridad física y su libertad con las presentaciones de teatro. Ramiro Jiménez, músico, cuenta el caso de la famosa huelga de Indupalma durante la primera mitad de los setenta, en el que él y su grupo apoyaron varios escenarios de la huelga y eran objetivo de las fuerzas armadas: *Un día nos invitaron a presentarnos en la huelga de los obreros de Riopaila, el Ejército tenía acordonada la zona, pero nos logramos meter al campamento, estuvimos tres días*¹⁹².

¹⁹⁰ Según el Cinep, las invasiones a la tierra aumentan de manera progresiva a partir de 1975, hasta 1986. El auge de la actividad descaltos en el terreno de la cultura, será a partir de 1976 (en buena medida las diferentes obras de los artistas del MOIR sobre los campesinos abordan el tema de la tierra).

¹⁹¹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P320

¹⁹² Ibid, Pp339-341.

A continuación, se muestra un registro fotográfico del grupo “Son del Pueblo”, un conjunto musical compuesto por militantes del MOIR (entre ellos el actor César Mora), que acompañó a los trabajadores de Riopaila en el paro, para subir los ánimos y mantener la moral, frente a los embates del ejército.



2 Son del Pueblo, Fuente: Jorge Gamboa, Archivo Personal.

Es necesaria la integración de la lucha política (o en el contexto de la china de la guerra civil, militar) con el campo cultural, para la unificación de las masas, su educación y su ulterior participación necesaria en el proceso de desarrollo objetivo.

Lugar de la cultura en el trabajo de masas

No se trata de la mera instrumentalización de la cultura al servicio de la propaganda política, sino más bien de la construcción de las bases estéticas, conceptuales y artísticas de nuevas formas de relacionarse: nuevos modos de existencia social implican formas propias a esta, diferentes de las de burguesía y el feudalismo, sin adoptar una postura de combate total contra la primera. *El propósito de este foro es asegurar que el arte y la literatura encajen bien en el mecanismo general de la revolución, se conviertan en un arma poderosa para unir y educar al pueblo y para atacar y aniquilar al enemigo, y ayuden al pueblo a luchar con una sola voluntad contra el enemigo.*¹⁹³

¹⁹³ Ibid

En el caso, del MOIR,¹⁹⁴ la politización del arte se entiende como la organización del trabajo y las obras de los artistas en función de una cultura nueva, que condene las formas de explotación contra el 90% de la población en el país, pero que también impulse su cohesión, organización y luchas en torno a un proceso de liberación, pero que no la convierta en simple propaganda. En este sentido, las palabras de Esteban Navajas¹⁹⁵ sobre los cimientos de la organización de los artistas en el partido es bastante diciente:

Mosquera agrupó a quienes participábamos en alguna manifestación artística, y ahí sí, tuvimos una relación más personal, más directa, más cercana. Aunque en realidad la más cercana se dio cuando el llamó a las “plumas sueltas” a que trabajaran en Tribuna Roja, porque Pacho estaba convencido y creo que el tiempo le dio la razón, de que un periódico obrero tenía que ser bien escrito, por “plumas”, más que por políticos que echaran el discurso escrito¹⁹⁶.

El ejemplo de los artistas dedicados a las letras es diciente: se intentaba establecer una suerte de profesionales del frente cultural que involucraran las dimensiones de la vida cotidiana de las personas y sus padecimientos, las condiciones materiales del país y un llamado a estas para la organización. Es decir, la politización del arte, que combate la postura de “el arte por el arte” que abandona la posibilidad de que las obras puedan representar los diferentes aspectos de la vida humana.

Tenemos otro ejemplo en el caso del teatro, que narra Ricardo Camacho: *El Teatro Libre se creó como un grupo cultural del MOIR, todos los que participamos en la fundación del Teatro Libre estábamos en el MOIR, y cuando se decidió participar en elecciones nos organizamos en pequeños grupitos para hacer obras, para hacer la propaganda electoral, para ir a los barrios y las veredas.*¹⁹⁷

Por la forma como se conforman los grupos políticos alrededor del arte que se vinculan al MOIR, va a ser usual que los artistas en su actividad política también participen de otros frentes,

¹⁹⁴ Sin embargo, no es esta una posición uniforme en el partido, era la postura de Francisco Mosquera, que no era unívoca ni irrefutable en el ambiente político interno (como se muestra más adelante).

¹⁹⁵ Artista del MOIR en Teatro, y posteriormente descalzo

¹⁹⁶ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp328-330

¹⁹⁷ Ibid, P 318

como el electoral o el de trabajo de barrios. Esto les brinda una oportunidad de conocer de manera directa los avatares de las vidas de los trabajadores.

Al mismo tiempo, se van a ir transformado los contenidos de las obras que desarrollan estos artistas por fuera de la cultura dominante, ya fuera en un sentido negativo de crítica, o en un sentido positivo de una totalidad alternativa. En este sentido, se empieza a cristalizar una preocupación en los artistas en general, de avanzar en el desarrollo de una cultura propia de las masas, no únicamente de emitir contenidos de crítica frente a los valores de la cultura terrateniente e imperialista, en relación a la vía maoísta de crear un ejército cultural que sepulte los baluartes del mundo feudal.

Relación entre economía, cultura y política

De lo anterior emergen dos temas centrales: La supuesta subordinación de la cultura a la economía en primer orden, y a la política en segundo. Y la construcción de una cultura que les permita a las masas transformar su realidad e iniciar un proceso revolucionario.

La primera se refiere a una crítica contra la posición economicista de muchos marxistas ortodoxos, que consideran que las fuerzas productivas siempre tienen prelación sobre las relaciones de producción, que estas últimas no tienen una reacción sobre las primeras, determinándolas también. Es decir, que no hay una relación de causalidad en el que las determinaciones se influyen mutuamente, en una suerte de espiral ascendente, sino que es un proceso exclusivamente lineal que empieza con lo económico.

El MOIR cuestiona esta posición en el debate de la izquierda de los años 70 (véase el apartado de las entrevistas), y sostiene que la cultura es un elemento que puede condicionar la política y la economía, según la etapa en la que se encuentre la contradicción principal. Es por esto que este frente es de crucial importancia para que los obreros y campesinos adquieran herramientas de conocimiento e interpretación del mundo propias, que les permitan ser cada vez más fuertes políticamente.

Marcelo Torres, uno de los principales líderes del movimiento estudiantil y fundadores del MOIR, habla sobre este punto, polemizando con otras posturas al respecto de movimientos de izquierda de la época, señalando que no concebir la cultura como una dimensión que puede tener influencia directa sobre lo económico, es al final una especie de apología a las instituciones del estado:

El factor principal es el económico, pero no el único, los demás, o sea, la política, las instituciones, el Estado, las concepciones ideológicas, la cultura, también representan un papel muy activo. Es el papel del efecto sobre su propia causa, hay una reacción y en esa reacción y en la reproducción del movimiento de causa-efecto y de efecto-cause, se contiene el movimiento real de la sociedad. Es decir, la cultura no es un sombrero, la cultura es un elemento activo, actuante, influyente, es una potencia de la sociedad, es una fuerza vital, no es un reflejo pasivo, inerte, sino por el contrario es un reflejo vivo, actuante, que se vuelve sobre la causa que la ha generado y actúa sobre esa causa, la modifica en mayor o menor grado.¹⁹⁸

Vemos aquí una referencia a la concepción de la cultura en Mao, que se concibe no solo como un campo de batalla (en tanto que todos los productos de ella son de una clase social específica, y expresan de una manera u otra sus ideas), sino como un terreno de obligatorio abordaje para la sustitución de las relaciones de producción, pues a todo gran cambio social, lo antecede una revolución en la cultura, según esta interpretación.

Esta dimensión es necesaria antes y durante los cambios revolucionarios para los moiristas, no solo después, como sostenían algunos grupos de izquierda (especialmente los troskistas), que afirmaban que las instituciones ideológicas del Estado, como la universidad, no pueden ser transformadas porque siempre reproducen la ideología dominante.

En los territorios donde llegaron descalzos, la cultura como herramienta de creación de relaciones distintas en términos del mercado, sociales y políticas, por encima de las posibilidades que ofrece la cultura semi-feudal y burguesa, es uno de los objetivos centrales. Los procesos de las cooperativas deberán estar acompañados de una manera alternativa de establecer vínculos entre los campesinos, que tenga elementos artísticos e intelectuales en

¹⁹⁸Urrego, Miguel Ángel. 2022. «Movimiento Estudiantil de 1971 y Surgimiento del Maoísmo En Colombia: Una Lectura En Perspectiva Global». *Ciencia Política* 17 (33): 73-103. <https://doi.org/10.15446/cp.v17n33.100804>.

conexión directa con su cotidianidad y sus experiencias, que les permita entender y transformar su realidad (pero no manera impuesta, como se verá más adelante).

La construcción de una cultura auténticamente campesina pasa entonces por una concepción estética diferente de las de la cultura de otras clases, una concepción ética que posibilite un horizonte normativo propio que defienda las necesidades de estos, es decir aumente su vida. Este proceso necesariamente lleva a trascender los límites de los valores y practicas impuestos por la sociedad de mercado y el mundo terrateniente, con lo que se va cimentando el proceso de superación de las contradicciones presentes y la cultura que la legitima.

Cultura propia

A continuación, se presentan algunos ejemplos alrededor de estos intentos de cultura propia, principalmente a través del teatro, donde los contenidos, la estética, y el contexto de las obras tendrán un carácter original, con el que se podían establecer vínculos con la población de manera más directa (la música y la pintura también tenían esta capacidad, pero en menor medida). Veamos la descripción que Jorge Plata, de los miembros fundadores del Teatro Libre, nos hace sobre “La verdadera Historia de Milciades García” una obra original del Teatro Libre (cuyos miembros eran en su mayoría miembros del MOIR, en 1973) con una temática muy a propósito del inicio de oleada de invasiones campesinas de tierras en el 76:

El “Milciades” es sobre la traición del Partido Liberal, sobre la ley 200 de López Pumarejo. La ley les prometía a los campesinos, a los aparceros que estuvieran en posesión durante diez años, que la tierrita les sería entregada, y cuando se cumplieron los diez años, en el 46, estallo La Violencia. Es la historia de una familia que está luchando, esperanzada con la ley 200 y sobre cómo les hacen pistola y los sacan, los joden y los matan.¹⁹⁹

¹⁹⁹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P319



3La verdadera historia de Milcíades García, Creación colectiva / Foto de archivo del Teatro Libre

Podemos identificar algunos elementos en este pasaje: En primer lugar, es evidente que la temática de las obras está fuertemente centrada en temas políticos, pero sin descuidar los elementos estéticos y artísticos como el guion, la escenografía y las actuaciones, que atañen a la calidad de la obra. En segundo lugar, vemos que los contenidos de las obras son pertinentes en relación al mundo campesino, es decir que son capaces de generar aprendizajes significativos al utilizar elementos simbólicos, del lenguaje y la experiencia que le son conocidos a los receptores del mensaje.

Vemos, por último, que la finalidad de este tipo de representaciones no es el mero disfrute, pasajero, sino que busca que el espectador se identifique con el contexto de la obra para que emerja una posición crítica (inclusive de incomodidad en algunas ocasiones, como se muestra más adelante) y tal vez se motive hacia la acción.

Los tres elementos están íntimamente relacionados con la máxima de Francisco Mosquera en la época en relación a que el campesinado es la principal fuerza social en Colombia, y a las máximas del maoísmo de establecer una estrategia política de liberación para los contextos de países no industriales, rurales y con rasgos precapitalistas. Jorge Salgado, descalzo en el Chocó, habla acerca de otra obra con un sentido similar a la anterior:

... Presentaron “Tiempo de Vidrio” en el malecón de Quibdó, una obra sobre pescadores que encajaba muy bien con los pescadores de los ríos del Chocó. Nos fuimos para Istmina, pero el río estaba crecido y el ferry no podía pasar. Entonces presentamos la obra en la calle, en Yuto, un caserío perdido donde no había luz. Los campesinos estaban aterrados, pues nunca habían visto una obra de teatro.²⁰⁰

La concepción que se tenía muchas veces sobre el montaje de la obra, equivalía a la que tenía el muralismo sobre las exposiciones de cuadros a puertas cerradas: las masas en general no están nunca en ese tipo de eventos, los principales receptores de las obras deben ser estos, entonces hay que sacarlas a la calle, en una disposición logística que permita su recepción masiva.

En el caso del teatro, con los descalzos, muchas veces se hicieron las obras en lugares públicos e improvisados, fuera de los acostumbrados teatros municipales o lugares oficiales para este tipo de actos. Se muestra entonces como, no solo los contenidos sino la especialidad, y por ende la dinámica social entera de las obras se empieza a pensar desde otra perspectiva, que podría entrar en lo que denominamos intentos de establecer una cultura propia.

A pesar de que las temáticas en general giran en torno a un espacio rural, también existen ejemplos de obras cuyo argumento central gira en torno a luchas de diferentes sectores de obreros, escritas por los mismos cuadros que estando descalzos o haciendo viajes de campo, acompañados por descalzos, acompañaban y participaban en diferentes luchas gremiales. El caso de Sebastián Ospina ilustra lo anterior:

Luego seguí con el Teatro Libre y con Felipe Escobar escribimos “El Pobre Gallo de Pelea”. El propósito era hacer una obra sobre los cinco dirigentes del sindicato de Indupalma que estaban presos acusados de haber matado al jefe de personal de la empresa, propiedad de Moritz Gutt²⁰¹. Yo fui hasta Aguachica y los entreviste a todos en la cárcel. Regrese y escribimos la obra con Felipe (Escobar)... Yo escribí “La Huelga”, que dirigió Germán Moure, también basada en Indupalma, y “Tiempo de Vidrio”, sobre una asonada que hubo en La Dorada por el desalojo de una invasión en la que murió el hijo de un pescador... Yo viajé a La Dorada y conocí esa familia. Estuve toda una noche pescando con el papa de ese muchacho.²⁰²

²⁰⁰ Ibid, P310

²⁰¹ Para más información, revisar «Continúan Detenidos Obreros De Indupalma: Desde Cárcel Apoyo a La UNO». 1974. Tribuna Roja 12 (abril). El MOIR, entre otras fuerzas, apoyo activamente la huelga de los obreros de Indupalma y a sus líderes sindicales presos, que posteriormente serían liberados.

²⁰² Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P334-336

“El Sol Subterráneo” es la obra que más hice, unas 500 veces. A veces tres veces en un día. En la costa la presentamos muchas veces en galleras. Es una obra muy bella. Cuenta que en Ciénaga hay una escuela donde en el patio hay una fosa común de obreros masacrados en la huelga de las bananeras. Fue escrita por Jairo Aníbal Niño y dirigida por Ricardo Camacho.²⁰³

De este fragmento y los anteriores se ven aspectos relativos al método muy dicientes: En general existe una recogida de información que implica un estudio de campo²⁰⁴ en medio de las huelgas, invasiones de tierras, o de la cotidianidad misma de las masas.

Este enfoque no era muy común dentro de los artistas liberales de la época, ya que la inspiración, o más bien, los ladrillos de construcción de las obras son investigaciones del acontecer político de las luchas de masas en diferentes zonas del país, creando vínculos más realistas y profundos de los artistas con su realidad nacional.

PEQUEÑO TEATRO
45 años

TIEMPO VIDRIO de Sebastián Ospina

Quinto Montaje - 1977

#CestimDeBíblicos
#VisitasGuiadas

ALFONSO: Henry Díaz
CUCHO: Eduardo Cárdenas
PADRE: Pedro Luis Arias
MADRE: Martha Sierra
NOVIA: Blanca López
TUEITO: Ramiro Rago
MOHÁN: Héctor Franco
REALIZACIÓN: Pequeño Teatro
FOTOGRAFÍA: Francisco Vargas
ESCENOGRAFÍA y DIRECCIÓN: Rodrigo Saldaña

Adquiere anticipadamente tus boletas en línea
ticketaBlanca
www.ticketablanc.com

Sala Apoyada por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Salas Concertadas

La cultura es de todos Mincultura

Proyecto ganador de la
Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín

Alcaldía de Medellín

ENTRADA LIBRE
18 AÑOS

4Tiempo de Vidrio, Fuente: Archivo de Pequeño Teatro de Medellín.

²⁰⁴ En numerosos testimonios, artistas del frente cultural exponen como las giras y sus visitas a distintas zonas de los descalsos, con la problemática social imperante, influye fuertemente en la creación de sus obras.



5La huelga, Sebastián Ospina / Rosa Virginia Bonilla, Arturo Mora, Mauricio Grillo, Patricia Méndez, Humberto Dorado, Orlando Becerra, Fernando Uribe, Pepe Pardo, Livia Esther Jiménez, Jorge Plata, Antonio Aparicio, Álvaro Hoyos y Germán Jaramillo / Foto

Ampliando un poco la discusión, cabe también un diálogo en las diferentes dimensiones de la cultura con todas aquellas formas que no nieguen la existencia de una propia, en otras palabras: todas aquellas formas culturales que no representen las formas de los enemigos principales (elites políticas intermediarias y terratenientes), pueden coexistir durante el proceso de Nueva Democracia en un dialogo que contemple la identidad y la lucha.

No es una posición sectaria, que imponga una estética basada en los valores e ideas de los obreros exclusivamente, sino que entra en contacto con las formas culturales de los diferentes aliados o fuerzas que no representen la negación de la vida de las masas (terratenientes e imperialistas, según el MOIR).

Lo anterior se refleja en la intención de los moiristas en las zonas campesinas (aunque, en buena medida también en las ciudades) de avanzar en la creación de lo que les es propio, en una relación de identidad y de lucha con otras expresiones que representen a los diferentes actores que no son los enemigos principales. En este punto de la identidad y la lucha frente a la cultura de los aliados en el frente único, no siempre había una opinión masiva al interior del MOIR que

respaldará esta actitud, parecía haber más un disenso en este sentido con las lecciones de Yenán, Haciendo de la posición de Mosquera casi una defensa insular, como veremos más adelante.

El Artista dentro del Partido

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior, es necesario responder a la cuestión de *¿cuáles deben ser las características del trabajo de los artistas, intelectuales y trabajadores del frente cultural en general? y ¿qué relación tienen las cualidades individuales en estos que persiguen los moiristas, con las delimitaciones de las zonas de las bases de apoyo chinas en este sentido?*

Mao define cuatro grandes aspectos generales a resolver, con el fin de lograr un trabajo que apoye el proceso político: la actitud, la posición de clase, el público y el estudio.

La primera se refiere a la defensa y el apoyo de las masas populares: en primer lugar, del proletariado, luego el campesinado, seguido por el ejército y la pequeña burguesía. Lo anterior estará ligado también a la necesidad de los militantes en el frente cultural de mantener la política y la posición del partido, en el desarrollo de su actividad.

1) La actitud se refiere a las conductas que se adoptan en función de la propia posición frente a una cosa. Como se mencionó antes, se debe tener una actitud diferenciada frente al enemigo principal y las diferentes fuerzas que conforman el frente único, como también al pueblo mismo.

Respecto de nuestros diversos aliados en el frente único, nuestra actitud debe ser de alianza y crítica, y debe haber diferentes tipos tanto de alianza como de crítica. Aprobamos su resistencia al Japón y elogiamos sus éxitos en caso de que los tengan Frente a nuestros enemigos - los imperialistas japoneses y todos los demás enemigos del pueblo -, la tarea de los artistas y escritores revolucionarios consiste en revelar su crueldad y sus tretas y señalar la inevitabilidad de su derrota... En cuanto a las masas populares, su trabajo y su lucha, el ejército y el partido del pueblo, desde luego, debemos elogiarlos.²⁰⁵

²⁰⁵ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 69

En el MOIR había expresiones de resistencia, más o menos frecuentes, frente a la postura que un cuadro podría manifestar frente a los estilos y obras de otros sectores que estuvieran también en contra de los enemigos principales, y con base a qué criterios debería formar adoptar dicha postura.

Existía más bien una aceptación implícita de un sinnúmero de clichés de la izquierda colombiana para ese momento, provenientes tal vez de los cánones del realismo socialista²⁰⁶ en la Unión Soviética durante los años 30, que dilapidaron el periodo precedente de la NEP, que en términos de arte lograron un nivel de originalidad, capacidad técnica y desarrollo estético tal, que su huella perduro en subsecuentes movimientos artísticos durante el siglo XX.

Veamos unas palabras de Carlos Martínez, artista del MOIR, que hacen alusión directa a lo anterior: ... *La fracción de los Ñañez*²⁰⁷ y su gente no entendían nada. Decían: <<Qué vaina tan terrible ese “Lear”. ¿Eso como para qué? Todo el mundo se muere en esa obra, eso es una vaina burguesa, un teatro burgués>>. *Había gente del Partido que de frente nos decía de todo, que inclusive nunca volvieron a hablar con nosotros.*²⁰⁸

Estas situaciones ocurrían en el terreno del teatro, miremos ahora lo que acontece en el de las letras, por medio del testimonio de Ángel Galeano, escritor y desczalzo en Bolívar:

*Hubo debates muy fuertes sobre el periódico, tanto dentro como fuera del partido. Cuando a García Márquez le dieron el Nobel, teníamos preparado un periódico dedicado a la región, y dije <<Esto hay que cambiarlo todo>>... Uno dijo, <<Vamos a sacar el periódico que aprobamos>>. Les dije, <<Piensen bien lo que significa este premio. Vamos a recorrer la zona donde estuvo García Márquez, vámonos para La Mojana, vamos>>, pero ninguno quiso. Entonces fui yo solo. Hice una correría grande. Y dentro del Partido, había una corriente muy fuerte contra los mamertos, contra todo lo que tuviera que ver con Cuba, y por ende con García Márquez, amigo de Castro. <<Él es un agente de la Unión Soviética, el premio fue presionado por Moscú>>.*²⁰⁹

²⁰⁶ Bajo esta postura se condenan estilos como lo abstracto, técnicas distintas a la representación fiel de la realidad, por considerarlas un patrimonio exclusivo de la cultura burguesa, postura que no se fundamenta lo suficiente en términos ontológicos del mundo obrero, pero dicha discusión se encuentra por encima de los límites de esta investigación.

²⁰⁷ Otto y Omar Ñañez eran dirigentes del MOIR, que polemizaban con Francisco Mosquera por posiciones que ellos calificaban de entreguistas, respaldando una actitud más cercana con la lucha armada. Esta polémica se traslada también al terreno del arte.

²⁰⁹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp361-364

Estos dos pasajes son reveladores si los contrastamos con la estrategia política de frente amplio, que tiene su expresión concreta en las artes, como hemos visto. Algunas posiciones al interior del partido, no conciben ninguna clase de concesión, tolerancia o mezcla con los contenidos y estilos de corte liberal o burgués. Así mismo, tampoco respaldan las expresiones artísticas, cualesquiera que sean, de los autores que tengan algún tipo de filiación o respaldo con la Unión Soviética, por considerarla una especie de complicidad con el social-imperialismo.²¹⁰

En el primer caso, no se hace una diferenciación entre la cultura burguesa nacional, y la cultura de la elite política intermediaria del imperialismo; mientras en el segundo, no se hace una observación de ninguna clase sobre los contenidos y los estilos de las obras en términos de su influencia en la batalla cultural nacional, sino que la contradicción se desarrolla únicamente alrededor de los autores y su filiación política. En ambos casos, no se pondera la posición que tienen estas expresiones y las fuerzas sociales que encarnan, en relación a los enemigos principales en el estado actual de la contradicción en Colombia.

Es decir, solo se hace un análisis detallado de los fenómenos, pero no de la esencia misma de estos en relación al arte y la cultura: no se puede aplicar una política de Frente Único sino hay una relación de identidad y lucha con los aliados del frente, diferenciada de la actitud hacia los enemigos. Es decir que es posible aceptar y dialogar con formas culturales distintas a las de la cultura propia de campesinos y trabajadores, siempre y cuando estas formas contribuyan de una manera u otra a la denuncia, el ataque y la superación de las formas de la cultura terrateniente e imperialista.

Veamos ahora un ejemplo de una posición contraria a la expuesta anteriormente, en relación a la postura frente a obras de corte “burgués” y la posibilidad de ser consideradas como expresiones culturales de los potenciales aliados. Ricardo Camacho, expresa que puede llegar a ser positivo la exposición de este tipo de obras a un público de trabajadores:

²¹⁰ Término empleado por sectores de izquierda críticos de la política exterior de la URSS, especialmente en el terreno militar, aduciéndole un carácter imperial a sus fines.

Cuando hicimos el Rey Lear en el teatro municipal de Cali, todo el gallinero estaba lleno de compañeros del MOIR de las empresas públicas, y nos dijeron, <<Que pena compañeros, pero nosotros a la hora de la función tenemos que salirnos, porque tenemos una reunión del sindicato, muy importante, para discutir sobre un paro>>. Entonces comenzó la función y se terminó, eran casi tres horas, salimos a saludar y ahí estaban todos, no se habían ido. <<No, compañeros que nos íbamos a ir si es muy interesante>>. Entonces vimos que a la clase obrera también el gusta el arte, Shakespeare, ¡Shakespeare!²¹¹



6El rey Lear, William Shakespeare / Jorge Plata y Héctor Bayona / Foto de archivo del Teatro Libre

Finalmente, Francisco Mosquera dirá lo siguiente sobre esta polémica:

concentraremos nuestras energías con las de los aliados y amigos en la movilización y organización de decenas y decenas de miles de obreros, campesinos, estudiantes, escritores, artistas, demócratas y patriotas en general. Constituiremos con todas estas fuerzas un poderoso frente de combate que en el corazón del pueblo avive la llama de la revolución, cuyos primeros resplandores comienzan a espantar a la coalición

²¹¹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P

*gobernante pro imperialista. Unificar todo lo unificable en la situación actual contra el enemigo principal: este es el eje de la táctica del MOIR para el presente período de la revolución, el meollo de nuestra consigna de Unidad y Combate.*²¹²

Sobre estas discusiones vale la pena resaltar tres aspectos: el primero es que se aboga por un arte claramente político y no neutral, que de manera clara este de parte de los intereses de las masas y manifieste preocupación y afecto por todo lo relacionado con estas. Esta delimitación ya nos sugiere algunos caracteres de la estética y la temática. Los militantes del frente cultural en el MOIR, en su mayoría expresaran una temática obrera y campesina, como en el caso de Eladio Ospina.



7Vendedor del Pequeño periódico. Fuente: Ángel Galeano, archivo personal.

El segundo aspecto es el de la relación del artista con el partido, pues las inclinaciones de este (no se habla de toda su subjetividad) deben estar en cierta medida alineadas con los planteamientos del partido, para que pueda existir un avance en la estrategia de este respaldada por los esfuerzos de los artistas. Al interior del MOIR, los artistas tendrán una mayor libertad de acción que el resto de la militancia, empero, estos debían mostrar cierta coherencia de su trabajo con respecto de las tácticas y la línea política general del partido. En las zonas de colonización, por ejemplo, apoyaran el despliegue táctico del partido con diferentes giras

²¹² Mosquera, Francisco. 2009. Unidad y Combate.

temporales, escuelas permanentes y manifestaciones artísticas de diferente índole, como se verá más adelante.

El tercer elemento, consiste en la necesidad de plasmar contenidos que constituyan una especie de denuncia en contra de las clases que explotan a los campesinos. En el caso del MOIR, habrá diferentes actos de denuncia de las crueldades de los terratenientes y la clase política intermediaria a través de sketches, canciones para apoyar las huelgas, pinturas, poesía, infografías, elementos visuales y teatrales, insumos gráficos para las campañas electorales, entre otros (véase el apartado de entrevistas).

2) El criterio de valoración de los diferentes actores políticos, serán siempre las necesidades y los intereses de las masas populares. Aquellas fuerzas que los explotan y condenan a la miseria moral y fisiológica, son condenadas en función de la negación de la vida (en calidad y cantidad) de los campesinos y obreros, que es condición de posibilidad para su existencia, no con un criterio meramente estético.

De otro lado, aquello que aumente y posibilite la negación de esta negación, es decir el avance de las condiciones reales de las masas, debe ser elogiado y apoyado. Este es el criterio de definición de la actitud de los artistas, que está en relación directa con la política.

Sin embargo, los elogios al pueblo no siempre están a la orden del día, pues existen casos en los que estos adoptan ideas y valores propios de otros segmentos o clases de la sociedad (que se alejan de sus intereses y necesidades). Pero la crítica debe estar encaminada siempre a ayudar y educar. Con relación a aquellos que no persistan en sus errores, no debemos, viendo sólo su lado negativo, cometer la equivocación de ridiculizarlos, o peor aún, de asumir una actitud hostil hacia ellos. Nuestras obras deben ayudarles a unirse, a progresar y a llevar adelante su lucha con una sola voluntad, a desechar lo atrasado y desarrollar lo revolucionario, y en ningún caso lo contrario.²¹³

Sobre este punto se desprenden dos cuestiones de importancia: la primera es que todas las consideraciones estéticas y políticas del artista comprometido, deberán gravitar alrededor de todo aquello que aumente las posibilidades de vivir cada vez mejor de los campesinos. Es una

²¹³ Ibid.

primacía del criterio de la ética material sobre la estética sola, que deviene político en la obra misma del artista. Si se admite las implicaciones sociales e individuales de que el ser determina la consciencia, no puede haber artistas neutrales, o, mejor dicho, no pueden existir obras neutrales.

La dimensión del arte en la vida de los hombres no es percibida ya como en el arte moderno occidental²¹⁴: autoreferente, es decir que gravita alrededor de sí misma y no está conectada (o lo está de manera superficial) con la experiencia y la practica social de los hombres en la naturaleza. El arte es siempre un producto de su tiempo y tienen un sello de clase, que condiciona los valores e ideas que promocionan, así como a quién beneficia. Hay entonces un criterio contextual y ético para la creación de las obras de arte, que es influenciado en parte por las orientaciones del partido en este sentido.

Los artistas del MOIR tendrán que asumir una serie de compromisos y responsabilidades en este sentido, en el que se vinculan y trabajan de la mano con otros frentes de lo político, ayudando a la movilización, concientización y educaciones de las masas.

Antes de la reproductibilidad técnica de las obras de arte, las obras poseían un valor ritual debido a su carácter único e irrepetible (como obras que solo podían ser contempladas en determinados lugares), cuando este valor se pierde por la omnipresencia de la imagen en el mundo contemporáneo solo queda su valor de mercado. La manera de trascender este momento de univocidad del arte hacia el capital, según Walter Benjamin, es a través de la politización del arte (subsumiendo la técnica y el desarrollo científico de esta).²¹⁵

Los descalzos, inspirados en las nociones sobre arte de las bases de apoyo chinas, desarrollan un criterio histórico, de la primacía de la ética sobre la estética en la historia, y proponen la politización del arte, en vez de su mercantilización, en un proceso que le da de nuevo sentido tanto al arte mismo como al desarrollo cualitativo de la vida de las personas, y las vincula directamente con sus necesidades inmediatas a través de la organización y la lucha.

²¹⁴ Nos referimos específicamente a la doctrina del “arte por el arte” que emerge en Europa tras la aparición de la fotografía y la renuncia de los artistas a competir con esta por la representación de la realidad.

²¹⁵ Benjamin, W. (2017). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*.

La segunda cuestión que se desprende, es que en el sentido antes mencionado de una posición que le ayude a vivir a los campesinos, no se puede hacer arte satírico o conscientemente agresivo contra estas, bajo ninguna situación. Las críticas deben hacerse siempre de manera constructiva, si acaso los intereses de las masas estuviesen muy alejados de sus necesidades, si el objetivo es que estos avancen. Este es el sentido de la crítica de los descaltos a las posiciones de izquierda que denigran de una posición propia de supuesta incivilidad o atraso mental, tanto como las de romanización absoluta y acrítica con respecto a los intereses y modos de vida del campesinado.

3) El tercer aspecto, del público, se refiere a quien deben estar dirigidos los productos artísticos. En general en las áreas bajo la influencia del Kuomintang, el sujeto principal al que se destinan los productos de la cultura va a ser los sectores de la pequeña burguesía, como funcionarios públicos o dependientes de comercio.

En las zonas liberadas en cambio, los principales receptores de los contenidos artísticos son los campesinos y los obreros. *Los cuadros de toda clase, los combatientes en el ejército, los obreros en las fábricas y los campesinos en las aldeas quieren, si saben leer, libros y periódicos, y los que son analfabetos desean ver teatro, contemplar pinturas, cantar canciones y escuchar música; ellos son el público para nuestras obras artísticas y literarias.*²¹⁶

Por la duración relativamente corta en términos históricos del proceso de los descaltos, este es uno de los aspectos que menos tendrán desarrollo dentro del frente cultural y que a nivel individual los artistas trabajarán menos.

Conocimiento de las masas.

La adaptación de los contenidos a las características psíquicas y sociales de los campesinos resulta imprescindible si se quiere avanzar en una delimitación del público cada vez más especializada. Así mismo, se debe iniciar un proceso de conocimiento progresivo de estos para

²¹⁶ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 70.

crear obras cada vez más en relación con su cotidianidad y universo de experiencias. Sin embargo, tenemos algunos ejemplos de la adaptación de los contenidos.

Consuelo Ahumada, descalza para ese momento en Ciénaga de Oro, Córdoba, se refiere a la adaptación contextual de una obra, con el fin de aumentar su grado de pertinencia para un público concreto, veamos que dice al respecto:

Un fin de año Raúl Ramírez²¹⁷ llegó con una obra de Teatro que había escrito, y me dijo que, si se la compraba para poderse ir a Cali, y se la compre. Se llamaba “A desalambrar”. Hablaba de las invasiones campesinas, pero era un lenguaje de puros cachacos. Entonces los de la Jupa la adaptaron, le cambiaron la música para guitarra y compusieron un vallenato. Hicimos una gira por todo Córdoba, por los pueblos.²¹⁸

Vemos en este pasaje, una elevación del grado de pertinencia de una obra en función de las características locales de una población, de su cotidianidad. Como primer elemento, toman el lenguaje como un aspecto clave en la creación de contenido: No de lo que se imagina el artista que puede ser el lenguaje popular en el campo, sino lo que en efecto tiene lugar allí (aprehendido de la experiencia del artista en la población, de su observación y participación directa, a través de la creación de vínculos sociales).

Es decir, no es un proceso marcado por la primacía de la idea sobre la naturaleza, idealista (que sirve como apología o burla de los personajes y situaciones de la cultura popular), sino del análisis lógico de lo que el artista percibe con sus sentidos en medio de la praxis compartida con las masas, a través de la cual crea sus nociones del mundo campesino. El segundo elemento que llama la atención, es el de la adaptación musical: al igual que con el lenguaje, la música como un aspecto en el que se reconocen y sienten las poblaciones es necesaria en el proceso de creación de contenidos artísticos.

En este caso, vemos la adaptación de las obras como el resultado del conocimiento directo de los descalzos y la presencia del partido (a través de la JUPA) en Ciénaga de Oro, por su presencia permanente en ese lugar.

²¹⁷ Descalzo muy conocido en Córdoba, asesinado posteriormente por las FARC.

²¹⁸ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia, P313.

Carlota Llano (aparece en una foto más arriba), narra como las giras y las experiencias compartidas con diferentes poblaciones y su entorno geográfico le brindan herramientas para llegar a tener un conocimiento lógico sobre las poblaciones representadas en muchas de las obras del Teatro Libre. Las giras constituyen una especie de viajes de campo para que los artistas puedan conocer el sujeto de sus obras.

Al finalizar el montaje (de “La Agonía del Difunto”) nos fuimos a las corralejas, a hacer la investigación de campo. Para mí fue comenzar a descubrir la cruda realidad del país. Y aunque los personajes de clase alta me quedaban muy fácil, era muy importante conocer el mundo de la costa, la burla de la muerte, el lenguaje, la barbarie. Después de las corralejas venían los Fandangos, donde las mujeres bailaban con velas prendidas y los hombres con sus sombreros vueltiaos.²¹⁹

Nótese que, a diferencia del testimonio anterior, la permanencia de Carlota en la población es temporal, en función de la presentación de la obra, no precisamente en desarrollo del trabajo político de un descalzo.

Los artistas en el frente cultural, no siempre se descalzaban de manera permanente, como veremos más adelante, lo que implica que su conocimiento de las realidades materiales concretas en las diferentes regiones estuviese basado más en los viajes de campo (que, con algunas obras como la agonía o El Sol Subterráneo, se hacían muy constantes en el tiempo).

Empero, en ambos, el de los descalzos y los artistas, faltó un método, o una sistematización acorde a las lecciones que se iban aprendiendo, en forma de registros o escritos, para poder ser desarrolladas aún más, tal como aconseja Mao. Las palabras de Héctor Bayona confirman esta suerte de división del trabajo al interior del frente cultural:

A mí me emocionó mucho la idea de los pies descalzos. Una de las cosas que se decía es que la intelectualidad de izquierda se la pasa hablando mierda en las cafeterías, y que había que construir partido y, efectivamente, el resultado de esa política fue la creación de una organización nacional. Nosotros, el Teatro Libre, fuimos beneficiarios de esa construcción de ese partido en todo el país. Gracias a eso viajamos tanto, hicimos muchas giras, funciones, y siempre era invitados por los compañeros que estaban allá y la mayoría de ellos eran descalzos²²⁰

²¹⁹ Ibid, Pp333-334

La poca sistematización de las experiencias a nivel global de los descalzos antes mencionada y el poco tiempo en términos relativos que duro el proceso, dificultaron enormemente la adquisición de este tipo de conocimientos. Prueba de lo anterior, es la escasa recepción en general de las obras artísticas en todas sus ramas, producidas por la izquierda en general, por parte de los pobladores de las zonas de colonización y municipios alejados a los que se iban los descalzos, debido a un desconocimiento general de los modos sociales de vida y la cultura local de los campesinos.

Bajo estas condiciones, era muy posible caer en general en uno exceso de economicismo, reduccionismo cultural y sobre simplificación a la hora de establecer un sujeto real para las obras artísticas.

Elevación y popularización

De lo anterior se desprende una serie de cuestiones de necesario abordaje, se necesita un tipo de contenidos específicos para el desarrollo cultural de las clases antes mencionadas, bajo sus propios estándares y estructuras:

¿Qué debemos popularizar entre ellos? ¿Lo que necesita y acepta con facilidad la clase terrateniente feudal? ¿Lo que necesita y acepta con facilidad la burguesía? ¿Lo que necesitan y aceptan fácilmente los intelectuales pequeñoburgueses? No, nada de eso; sólo lo que necesitan y aceptan con facilidad los propios obreros, campesinos y soldados. Por consiguiente, previa a la tarea de educar a los obreros, campesinos y soldados, hay otra que es la de aprender de ellos. Eso resulta todavía más cierto en cuanto a la elevación.²²¹

Sin embargo, si existió un avance gradual en este sentido y no se puede afirmar que no se haya elevado el nivel de educación y recepción de obras de estos pobladores en los lugares donde se realizó un trabajo de masas profundo. El principal receptor de los objetos y creaciones culturales de la izquierda, deberán ser entonces aquellos que hacen la historia y constituyen el 90% de la población. A continuación, se exponen algunos ejemplos de lo anterior.

²²¹ Mao, Tse-Tung, y Zedong Mao. 1974. *Intervenciones En el Foro de Yenán Sobre Arte y Literatura*. P 80

En muchas zonas rurales en las que se va a presentar obras de teatro, será la primera vez que los pobladores vean este tipo de representaciones artísticas, Alberto Herrera narra una anécdota particular al respecto:

El teatro Libre presento “La agonía del difunto” en Santa Isabel, corregimiento de Achí, a orillas del río Cauca. Cuando en la obra el terrateniente quería engañar a los campesinos y se hacia el muerto, se levantó un hombre del público, saco el machete, se subió al escenario y gritó: <<! ¡Yo mato a ese Hijueputa!>>. Me toco pararlo para evitar que asesinaran al actor. La gente de la región nunca había visto una obra de teatro, fue impresionante. Inolvidable.²²²

Uno de los ejemplos más notables en cuanto al aumento de la recepción de las obras en las masas, a través del trabajo de los descalzos, es cuando lograron montar una estatua en conmemoración a la masacre de las bananeras en Ciénaga, a través de diferentes tipos de gestión. Juan Arango nos describe este episodio:

En una ida de unos compañeros a Medellín, mirando a ver qué apoyo podría haber porque se iban a cumplir cincuenta años de la masacre de las bananeras...Nos fuimos a hablar con él (con el escultor Rodrigo Arenas Betancourt) y nos dijo: <<Me interesa sumarme a eso. Yo les puedo regalar una escultura que hice para un movimiento afro del Caribe pues nunca vinieron por ella. Es un negro machetero. Por ahora es una maqueta, pero la trabajo y la hago, pero necesito que me ayuden>>. Gabriel y yo conseguimos el apoyo de Fecode con Abel Rodríguez, de la USO, de la Caja Agraria, y de Sittelecom con Agustín Gonzales. Abrimos un fondo y le entregamos la plata al maestro, pero había que fundir la escultura y nos pusimos a recoger las llaves...ese fue el único evento que realmente conmemoro la matanza.

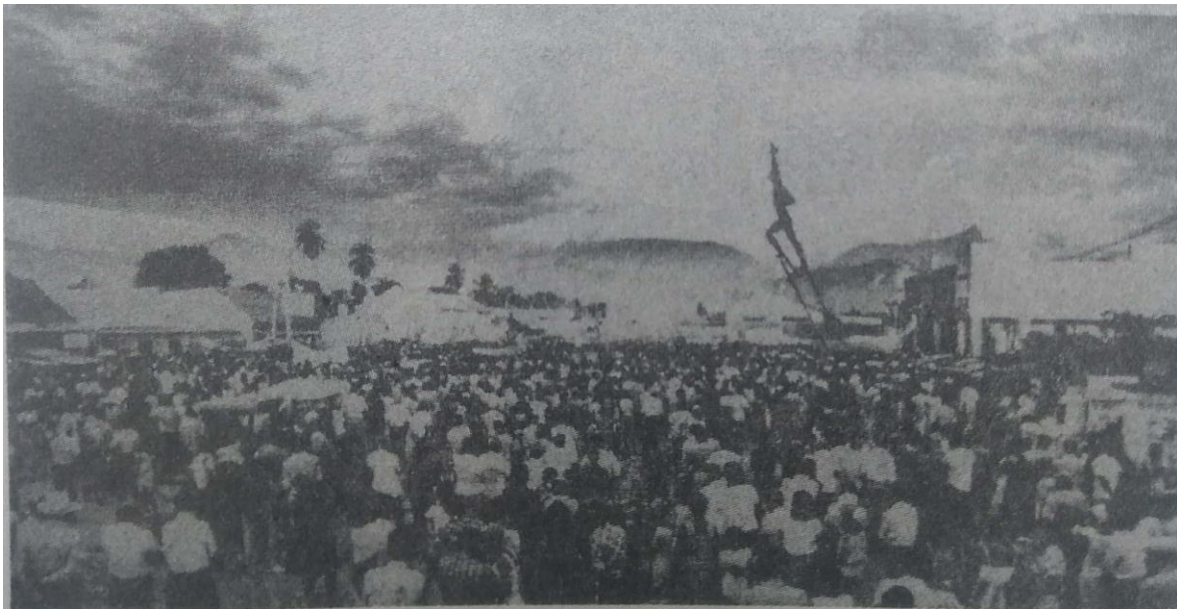
La obra de Arenas fue clave. La escultura llegó a Ciénaga en un camión desde Medellín. Para subirla tuvimos que conseguir una grúa con el sindicato de la Electricidad del Atlántico. Un grupo de ingenieros se inventó un pedestal imposible de realizar. Entonces un amigo se inventó uno que era como la letra griega lambda y la fundimos en concreto. La montamos a las tres de la mañana del 6 de diciembre, en el sitio exacto donde quedaba la estación del ferrocarril, donde fue la matanza. Llegó gente de todo el país, fue un evento muy bonito.²²³

²²² Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia, P314

²²³ Ibid, Pp307-308



8Rodrigo Arnas (derecha) Francisco Mosquera y Hernán Taborda del sindicato de mineros de Amaga luego de tragedia en mina. Fuente: Tribuna Roja.



9Bronce de Rodrigo arenas Betancourt por 50 años de masacre de bananeras. Fuente: Tribuna Roja.

Tanto en el caso del teatro, como en el de la escultura, los receptores directos, el tipo de contenido y el trabajo permanente de los descaltos, estuvieron enfocados en las características particulares de los pobladores de las zonas a las que fueron destinadas las obras.

En adición a esto, podríamos agregar que, en el caso de la escultura, se empieza gestar un proceso de transformación del espacio como mecanismo de fortalecimiento de la memoria de clase, en pos de una cultura propia que contribuya a la liberación nacional, pero ya no por medio de bienes inmateriales como hemos visto anteriormente, sino de obras que permanecen y le dan un sentido a la infraestructura de las poblaciones por fuera de los viejos símbolos de la cultura terrateniente (como podrían ser, aunque no en todos los casos, las catedrales, y algunas dependencias de instituciones oficiales).

En esta categoría de los bienes materiales de la cultura propia dentro de la política de los descalzos, podríamos ubicar también las escuelas y las bibliotecas que se instalaron en algunas zonas de colonización.

Formación de los cuadros y vinculación a las masas

4) El último aspecto está íntimamente relacionado con el aspecto anterior, y es la necesidad de los trabajadores del frente cultural (de manera especial de los cuadros ligados al partido) de estudiar el marxismo para tener herramientas de construcción para forjar su visión del mundo y poder entender y apoyar (o discrepar) la política de masas y su respectivo trabajo.

Es el aprendizaje de conceptos clave que sirvan como un sistema de investigaciones abierto para profundizar sobre la particularidad de la contradicción y su relación con el aspecto universal de esta. *Los artistas y escritores deben estudiar los problemas de la creación artística y literaria. Esto es justo. Pero el marxismo-leninismo es una ciencia que deben estudiar todos los revolucionarios, y los artistas y escritores no constituyen una excepción. Estos deben estudiar la sociedad, es decir, estudiar las distintas clases.*²²⁴

²²⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 72.

Ricardo Camacho y Héctor Bayona, se refieren a la formación de los cuadros en lo que más adelante serán los grupos artísticos del MOIR y su frente cultural. Las sesiones de estudio eran frecuentes y necesarias para acceder a la JUPA y a la militancia en el MOIR:

Yo era estudiante de la Escuela Distrital de Teatro, el director era Eduardo Osorio, muy importante en el teatro colombiano, y empezaron a llegar emisarios de los distintos grupos de izquierda, entre ellos Fernando Ruiz... Como simpatizantes del MOIR se organizó un grupo de estudio y nos reuníamos en una cafetería donde echábamos tinto hasta la 1 de la mañana, discutiendo y leyendo a Mao y a Marx.²²⁵

Los grupos de estudio alrededor de la política serán comunes en el ambiente universitario de los setenta, en el MOIR específicamente tenían varios cuya conformación sucede durante las jornadas de protesta del paro nacional estudiantil de 1971, en la Universidad Nacional de Colombia, en la Universidad de los Andes, en la Universidad del Valle, en la Universidad de Antioquia, y en la UPTC. Los temas principales de estos grupos eran la historia nacional, la economía y el marxismo (aunque en algunos casos como el de la nacional, también filosofía).

El tipo de militante que se buscaba con estos procesos de formación en el partido, era uno que pudiera ir más allá del simple empirismo en su análisis de la coyuntura y en su lectura de la contradicción y las tareas que esta impone. Más allá de una actitud de desprecio hacia el conocimiento en función de que las lecciones más importantes las da la experiencia individual, pero también más allá de la formulación de principios generales desde la teoría para todos los contextos y situaciones.

El MOIR tendrá un enfoque particular dentro de las izquierdas en el país con las artes, debido a la concepción que dentro de las corrientes marxistas hace Mao Tse-Tung, de la misma como uno de los principales elementos precursores de los procesos revolucionarios. Es así como un sinnúmero de artistas que comienzan a vincularse a esta organización en los setenta, se acercan a una serie de debates sobre la función social del arte, el papel de los artistas dentro de las tareas revolucionarias y la relación de la cultura y la política en general.

²²⁵ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P

En este sentido, se conforma un núcleo de intelectuales dentro de los trabajadores del arte, que desarrollan una serie de ideas sobre el arte, que encajan dentro de la actividad política en general del partido, pero que sobre todo rechazan la posición apolítica e individualista del arte moderno, encabezado en ese momento por figuras como Marta Traba²²⁶⁻²²⁷.

Otro testimonio que nos puede guiar en cuanto a la formación de los artistas en el MOIR es el de Ricardo Camacho, que describe algunos círculos de sociabilidad de las ideas maoístas en grupos de artistas, en Bogotá:

Yo había conocido a Mauricio Jaramillo, que tenía un grupo político que se llamaba Sol Rojo y Fusil. Un hermano mayor me había dicho: <<Está que llega de China un tipo clave aquí cuando venga la revolución, que es Ricardo Samper>>²²⁸, Entonces apareció el tal Ricardo Samper y con Mauricio formó un centro de estudios... Un buen día nos dijeron es que hay un movimiento, que es muy importante, que se llama el MOIR... empezamos a reunirnos con ellos, y entonces el MOIR absorbió a Sol Rojo y Fusil.²²⁹

Nuevamente vemos la figura de los centros de estudio, como la antesala para la militancia dentro de los sectores de artistas universitarios, siendo los estudios del maoísmo aplicados en su campo de estudio, una herramienta discursiva eficiente en ese momento, para mostrarle a estos jóvenes un paradigma distinto al del artista dentro de las concepciones liberales e individualistas del imperialismo, o serviles y conservadoras de la cultura terrateniente. La militancia, en muchos casos, se concibe al parecer como un medio para el artista de relacionarse, crear vínculos y sobre todo de conocer la realidad material de las masas, para posteriormente usar esto como la base de su proceso creativo, que impulsara la organización en el campo de lo político.

²²⁶ De hecho, clemencia y Marta protagonizan un debate sobre el significado y las competencias del arte y los artistas.

²²⁷ Para profundizar más en esta posición, véase:

Lucena, Clemencia. 1975. Anotaciones Políticas Sobre la Pintura Colombiana.

²²⁸ Antiguo ministro del gobierno de Alberto Lleras, que tras un periodo viviendo en China, decidió volver a Colombia a apoyar los procesos de liberación nacional y el maoísmo.

²²⁹ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P317

En diferentes testimonios se muestra como a través de diferentes espacios en las ciudades, había una fuerte preocupación por el estudio del marxismo, de la filosofía en general, de la historia y la economía.

A menudo los requisitos para pertenecer a la JUPA durante la década de los setenta eran bastante exigentes en cuanto al nivel de formación política. Tanto en los espacios informales como formales²³⁰, existía un ambiente de discusión permanente que requería cierto nivel de experticia en los conceptos y la teoría del materialismo dialectico.²³¹

Era una suerte de necesidad entender de manera general el funcionamiento del capital, al menos de manera superficial, para comprender los vaivenes internacionales de la política de la guerra fría. Existía también un nutrido cuerpo de intelectuales investigando los asuntos del país bajo la perspectiva del marxismo para la periodicidad de los setenta en el MOIR.

Más específicamente, dentro de la izquierda colombiana se forman contradicciones en relación a la aplicación e interpretación del marxismo, que va situar a las viejas izquierdas contra las cuerdas en relación a las críticas contra el revisionismo de las nuevas formas de izquierda surgidas a partir de los años 60.

En algunas de estas nuevas tendencias, el estudio adquiere una significación particular, pues se convierte en la herramienta de lucha política contra la vieja izquierda alineada con las posiciones de la Unión Soviética, este será el caso del MOIR, cuya fundación estará marcada por una serie de debates sobre problemas nacionales entre dirigentes sindicales, líderes estudiantiles y antiguos miembros del MOEC.

²³⁰ Es decir, de los espacios oficiales permanentes de la JUPA como seminarios, así como también diferentes espacios de socialización más esporádicos destinados a la discusión de diferentes problemáticas del país.

²³¹ Sin embargo, el gran error era que muchos jóvenes de izquierda, incluyendo al MOIR, lo veían como un sistema cerrado de aplicación universal, y no como un sistema de investigaciones abierto que debe ser aplicado a cada caso concreto. Con esto se limitaron las posibilidades de interpretar el marxismo bajo las condiciones y perspectivas de los países latinoamericanos. Conceptos como el de mercado interno mundial, la depredación internacional entre capitales y el proceso de acumulación europeo, quedaron insuficientemente aplicados en la comprensión de la realidad específica de los países latinos.

podemos decir que entre los objetivos principales de los artistas están el de atender las necesidades de las masas y la creación de un método con este fin, en base a las condiciones concretas donde se encuentre.

Esta lógica tiene lugar también, al interior del mundo de la burguesía, donde sus artistas acogen y defienden los valores de dicha clase (como la libertad abstracta y el individuo por encima del ser social), como también sucede con los terratenientes y el arte feudal. Es por esto que una defensa de nuevos valores culturales debe provenir del seno de las masas: *Hoy, todo lo que verdaderamente pertenece a las grandes masas populares tiene que ser dirigido por el proletariado. Lo que está bajo la dirección de la burguesía no puede pertenecer a las grandes masas populares.*²³²

Es imposible garantizar esto último sin tener un contacto prolongado y simétrico con las masas que permita entender las relaciones, los significados y el mundo que les pertenece. Es imprescindible, por tanto, que los trabajadores del frente cultural tengan un contacto real con campesinos y obreros para que puedan tener insumos o ladrillos con los cuales construir sus obras. Sobre los intelectuales sin este contacto, Mao Dirá:

*...En muchas ocasiones, manifiestan toda su simpatía por los intelectuales de origen pequeñoburgués, simpatizan hasta con sus defectos e incluso llegan a alabarlos. En cambio, rara vez entran en contacto con las masas de obreros, campesinos y soldados, no los comprenden ni estudian, no tienen amigos íntimos entre ellos ni saben describirlos; si los describen, los presentan con ropa de trabajador, pero rostro de intelectual pequeñoburgués.*²³³

De allí la decisión de mandar artistas a los corregimientos y municipios, unas veces temporalmente y otras veces de manera indefinida, para que estos salieran de posiciones estrictamente teóricas o idealistas, se puede afirmar que de alguna manera los descalzos constituyeron una suerte de escuela de cuadros para los artistas del MOIR, no solamente teórica sino de la realidad material de su pueblo.

²³² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 75.

²³³ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. Pp 67-98

En resumen, no se puede hacer arte proletario o campesino si no se está en relación íntima con sus respectivos modos de existencia social específicos, y esto solo se logra con la integración de artistas e intelectuales en la cotidianidad de las masas, con sus afujías y alegrías. Es una especie de requisito en la cultura nueva, evitar el alejamiento y el desconocimiento sobre las masas, si se quiere hacer arte verdaderamente revolucionario, debido a que es necesario conocer sus intereses y necesidades, expresarlos en un lenguaje que refleje su universo de experiencias, y entender la relación entre popularización y elevación.

*Los artistas y escritores revolucionarios de China, los artistas y escritores promisorios, tienen que ir a las masas; tienen que ir, durante largos períodos, sin reserva alguna y de todo corazón, a las masas de obreros, campesinos y soldados, al fragor de la lucha, y a la única fuente, la más caudalosa y rica, para observar, experimentar, estudiar y analizar todos los tipos de gente, todas las clases, todas las masas, todas las formas vivas de existencia y de lucha, y toda la materia prima artística y literaria.*²³⁴

El testimonio de Elvira Cantillo es útil para entender cómo se entrecruzaban las labores políticas con las del artista, en beneficio de ambas:

*Yo seguía con la idea de pintar campesinos y en nuestra célula nos alcanzaron a hablar de descalzarse y yo estuve un tiempo en Sopó y en Chía, con Bernardo Gutiérrez. Casi resulto elegida concejal...Alejandro me invitó a Magangué y un día cogí un bus y llegué allá. Roberto Giraldo me invitó a las brigadas médicas y comencé a hacer bocetos sobre los campesinos y los pescadores. Después Roberto me dijo que hiciera un mural en el centro médico.*²³⁵

El eje de actividad de los artistas que se descalzaban no se limitaba al arte, ni siquiera al campo cultural, sino que en ocasiones transcendía hacia el eje propiamente político. La participación de Elvira como candidata del MOIR al concejo, nos muestra que en ocasiones el artista podía enfocar sus acciones en una actividad distinta a la propia, si las necesidades del contexto lo exigían.

²³⁴ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 80.

²³⁵ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. P358

Se entiende entonces, que la posición de artista no es imprescindible al contexto, sino que, si se sigue la máxima de la política subordinando al arte, entonces el artista también debe ser político si las condiciones se lo exigen.

Otro elemento que debe ser analizado, es como el acompañamiento de los artistas en procesos como el de las brigadas médicas de los descalzos, sirven como vestigio de este tipo de actividades, a la vez que, como fuente para una posterior sistematización, en los productos culturales resultantes. Este caso particular no era producto de una política oficial del MOIR, sino más bien producto de la espontaneidad.

Vemos que este acompañamiento de los artistas, también les brinda una fuerza adicional a los proyectos de infraestructura de los descalzos (en este caso el centro de salud de Magangué), al incluir una estatización que potencia y le da más pertinencia a la transformación del espacio, en pos de una cultura propia.

Sin embargo, a veces este tránsito, del campo cultural al político, resulta en un fracaso a medias: no es del todo un fracaso porque la experiencia que adquiere el artista de la naturaleza de las relaciones sociales y el poder, pueden potenciar a posteriori su praxis como artista. Héctor Bayona cuenta su proceso de incursión en la política no mediada por el arte:

Yo me fui, dos años después de fundado el Teatro Libre, para el Cesar, para Aguachica...Tenía la duda de si quería ser pintor o actor, yo aprovecho la situación y me fui y busque una zona donde hubiera proletariado agrícola...Llegue a vivir allá con mi mujer de ese momento, que estaba embarazada, donde un veterinario, Efraím, me acuerdo del nombre nada más, de eso hace cuarenta años ...por la tarde me iba a hacer trabajo político y a hablar con la gente y aprovechaba para hacer bocetos de la gente con la que hablaba. A los nueve meses hubo problemas y ya me había dado cuenta que no estaba haciendo nada allá, no tenía futuro, tampoco era buen orador.²³⁶

Las herramientas de conocimiento político y de trabajo de masas de los artistas, a veces no eran las más propicias para la exigencia organizativa, logística y de disposición personal que implicaba descalzarse. Lo anterior no implicaba una ruptura de los artistas con el partido, sino simplemente una vuelta a la militancia corriente, en las ciudades. Quizás podríamos afirmar

²³⁶ Ibid, Pp 323-324.

que, por la naturaleza más móvil del quehacer de los artistas y su proceso de creación, descalzarse era muchas veces una exigencia incompatible con sus expectativas de vida, a pesar de que muchos artistas del frente cultural se convirtieron en algún momento (algunos se quedaron, otros probaron la experiencia y se devolvieron) en descalzos.

Por último, tenemos el caso de Beatriz Rosas, trabajadora del arte (música) que se inserta exitosamente en su nuevo contexto, a tal punto que se queda en su zona de trabajo incluso después del tiempo de la política descalza. Julio Enríquez del Espinal, narra el caso: *Beatriz Rosas, actriz del Libre, se fue a vivir a nuestra casa en El Espinal porque deseaba vincular el arte con las masas. En Chaparral varios compañeros conformaron un grupo musical llamado Cantatierra, que ha sido importante en la divulgación de la música folclórica tolimense y sigue activo hasta el presente.*²³⁷

Los descalzos permanentes provenientes del frente cultural, no serán muchos, pero en los casos que efectivamente hay un trabajo de masas permanente, por lo general hay iniciativas o cambios significativos en la vida cultural de las poblaciones.

Táctica del frente cultural

A continuación, nos referiremos a dos conceptos claves en el maoísmo sobre la difusión y la calidad del nuevo arte para los obreros y campesinos, muy utilizados a lo largo de este trabajo: la elevación y la popularización, que más que una regulación de estas, pueden ser vistas como el inicio de un debate en torno a su posible realización. la relación entre popularización (el aumento de accesibilidad a las masas en función de la pertinencia de su contenido en relación al interés del público) y la elevación (la recepción de obras de mayor complejidad y la posibilidad de ser entendidas) en las bases de apoyo se ve de la siguiente manera:

²³⁷ Ibid, P311

En un momento preliminar a la formación de una cultura nueva, la popularización de las obras será prioritaria. Pero si no se insiste en la elevación, se mantiene el nivel cultural de las masas en un estadio mínimo y estático, por lo que será necesario elevarlo de manera gradual a través de obras que vayan un poco (pero no demasiado) más allá del nivel imperante de las masas.

*Las obras creadas con fines de popularización, por ser relativamente sencillas y llanas, son aceptadas con mayor facilidad y rapidez por las grandes masas de hoy. Las obras de un nivel más alto, por ser más elaboradas, resultan más difíciles de crear y, en general, no se difunden en la actualidad tan fácil y rápidamente entre las grandes masas populares... Por eso, para nosotros la elevación se basa en la popularización, mientras que la popularización es guiada por la elevación.*²³⁸

En el caso colombiano de los moiristas, se perseguía un difícil equilibrio entre la popularización y la elevación, sabiendo que, bajo las difíciles condiciones de las zonas de colonización, era de mucho mayor relevancia la popularización, debido a la inexistencia de un aparato educativo formal o siquiera acceso a las diferentes ramas del conocimiento y las artes. Los descaltos hacían hincapié en este punto especialmente, ya que sin el control de las instituciones de poder local y sus recursos, el proceso de elevación mismo y la consolidación de la popularización son tareas más lentas y difíciles, empero, son una herramienta de cohesión y mejoramiento de las condiciones de vida de la población muy útiles y apreciadas por la población.

Uno de los principales ejemplos de popularización acompañada de elevación, podría ser la difusión de Tribuna Roja, seguida de las presentaciones de Teatro y la posterior creación de infraestructura educativa en las zonas de los descaltos. Los elementos políticos y gremiales del periódico acercan a los campesinos con elementos que les son conocidos, en un lenguaje familiar (como se explica antes, en la mayoría de los casos eran los propios cuadros los que explicaban en un lenguaje sencillo el contenido del periódico), como las invasiones en el contexto de la lucha por la tierra.

El teatro, por su parte, constituye un elemento más cercano a la elevación, pues posee elementos estéticos y culturales que en muchas ocasiones el campesino no conocía, y por ende van un poco más allá de sus intereses, pero tanto la temática como los lugares de presentación en sitios públicos, tienen pertinencia en relación a su universo de experiencias, haciendo que, con el

²³⁸ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. Pp 80-83

tiempo, tenga referencias y ejemplos concretos en su vida cotidiana para interesarse por procesos de educación formales o informales, para finalmente, entender y apropiarse de las interpretaciones y análisis políticos del partido sobre la realidad política, pero también sobre sus visiones del mundo, si es que estas guardan una íntima relación con las necesidades e intereses de las masas.

Tal es, según el análisis del presente trabajo, la diacronía del proceso cultural en los descalzos, en base los conceptos maoístas de popularización y elevación, expresados a través de un ejemplo sencillo.



10 Teatro libre en Tame (1981). Con el Descalzo Juan Simón Rico. Fuente: Archivo Personal de Juan Simón Rico



11. Jornada de pintura en murales de Magangué con el club los fogoneritos y el pequeño periódico. Fuente: Archivo personal de Ángel Galeano

Sin embargo, es necesaria también una cultura especial para los cuadros, más intensiva y que les permita entender el porqué de la estrategia y la táctica que adopta el partido, en base a su lectura sobre la contradicción y la etapa en la que se encuentra.

Aparte de la elevación que satisface directamente las necesidades de las masas, existe otra que las satisface de manera indirecta: la elevación que necesitan los cuadros... un arte y una literatura de un nivel más alto son completamente necesarios para ellos, y sería un error no tomar en cuenta esto. Todo lo que se hace para los cuadros es también por entero para las masas, porque sólo a través de los cuadros se puede educar y guiar a las masas²³⁹.

En conjunto conformado por tribuna roja, las conferencias de los regionales²⁴⁰; los informes del comité ejecutivo central sobre la situación nacional de coyuntura; las conferencias nacionales con la lectura del partido sobre la situación política; los seminarios esporádicos y los programas de educación de la JUPA, constituyen algunos de los principales mecanismos a través de los

²³⁹ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 82

²⁴⁰ Eran organismos del MOIR a nivel de región, con una dirección centralizada.

cuales los cuadros acceden a un tipo de cultura diferenciado al de los contenidos hechos por el partido, destinados a la popularización.

En muchas ocasiones, los descaltos estaban insertos en redes de apoyo, tanto internas del partido, como externas a él. Dichas redes consistían en flujos de bienes de consumo básicos (como ropa, alimentos o implementos de aseo), recursos económicos, pero también de conocimiento. Libros de temática variada (literatura incluso) e investigaciones van a circular desde las ciudades hacia los municipios y zonas rurales a través de apoyos internos y externos a los descaltos que habitaban en ellas. Esto produce un doble efecto en las zonas mencionadas, en relación con la construcción de una cultura especial para los cuadros.

Por un lado, dota a los cuadros de algunas herramientas experienciales, cognitivas, históricas y culturales para afrontar el trabajo de la organización política en las diferentes luchas de los campesinos, como también de algunas capacidades que pueden aportar en las comunidades rurales debido a su escasez.²⁴¹

Este último elemento es el que posibilita la generación de cuadros y asociaciones que devienen gérmenes de Estado en las zonas de colonización. En otras palabras: es debido a una cultura especial de los cuadros respecto de su entorno local, que estos pueden convertirse en figuras importantes para diferentes escenarios de la política pública como la justicia, la educación, y otros asuntos de la cotidianidad.

Por otro lado, los campesinos y pobladores de las zonas rurales, se benefician en alguna medida de esta cultura específica de los cuadros a través de un proceso de elevación cultural. En muchas ocasiones los conocidos de los cuadros aprenderán a leer, se instruirán en temas distintos, y en algunos casos van a estar receptivos o incluso acoger las líneas del MOIR sobre la política nacional, hecho que en sí mismo es un avance cultural respecto de la situación previa en la que se encontraban

²⁴¹ Cabe resaltar que muchas veces el origen social de los descaltos en las regiones es como jóvenes universitarios (de diferentes clases sociales), o en todo caso con educación secundaria, que para los años 70 les daba un poco más de herramientas que el campesino pobre promedio.

Pese a lo anterior, no existía como tal un aparato de educación permanente para los descalzos que se preocupase tanto por la sistematización de sus experiencias individuales, como de la instrucción periódica de estos, en base a contenidos diseñados especialmente para ellos. Todos los esfuerzos que hemos mencionado antes de capacitación y formación son en su gran mayoría informales (aunque en muchos casos promovidos de una manera u otra por el partido). No existe entonces tal cosa como una escuela o centro de investigación de y para los descalzos que dirigiera todos los esfuerzos y los hiciese más eficientes.

La noción fundamental sobre el arte y la cultura que comparten el MOIR y las posiciones del maoísmo es que no puede haber una temática, fuente de inspiración, objeto de las obras, sujetos de estas, significados, valores del autor, por fuera de la órbita de un modo de existencia social concreto que influye en la subjetividad del autor. Es decir que las condiciones de vida reales en las que se desenvuelven las personas (cuestión que contiene un espacio y tiempo, pero también una clase y sus valores y practicas), van a moldear el tipo de productos culturales que sean capaces de producir, pero también de consumir.

...Las obras artísticas y literarias, como formas ideológicas, son producto del reflejo en el cerebro del hombre de una existencia social determinada. El arte y la literatura revolucionarios son producto del reflejo de la vida del pueblo en el cerebro de los artistas y escritores revolucionarios. En la misma vida del pueblo están los yacimientos de materia prima para el arte y la literatura, material en estado natural, no elaborado, pero, a la vez, el más vivo, el más rico y el más fundamental.²⁴²

Una vez delimitado lo referente a la órbita del arte y su funcionamiento, es necesario hacer énfasis a su relación con la esfera de lo político. Las obras no solamente tienen una dimensión de goce estético (que alimente la vida de las masas en su nivel cualitativo), sino que poseen también una dimensión política.

Esta se refiere a la capacidad de las obras para cohesionar al pueblo, educarlo sobre su propia realidad material, animarlo a vincularse a la lucha por sus propios intereses y tener fe en su victoria. *Los artistas y escritores condensan estos fenómenos cotidianos, tipifican las contradicciones y luchas existentes dentro de ellos y, de este modo, crean obras capaces de*

²⁴² Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 79

*despertar a las masas, inflamarlas de entusiasmo e impulsarlas a la unidad y a la lucha para transformar el mundo que las rodea. Sin un arte y una literatura de este tipo, dicha tarea no podrá cumplirse, o no se cumplirá tan rápida y efectivamente.*²⁴³

El sentido de la politización del arte como alternativa a su confinamiento en la esfera del mercado a la que se refiere Walter Benjamin²⁴⁴, y que se menciona anteriormente, tiene una relación directa con la capacidad de las imágenes y los mensajes en general para agitar a las masas frente a su propia condición.

La propaganda bajo este paradigma, cambia su contenido semántico, pasa de ser una herramienta de dominación en contra de los sujetos de su acción²⁴⁵, que está guiada por las lógicas del capital de aumentar su velocidad de rotación e incrementar su volumen hasta el infinito, y deviene una herramienta de liberación que invita al sujeto de su acción, no ya a el mero consumo pasivo, sino a irrumpir en la historia para cambiar la totalidad del sistema vigente que lo explota y lo aliena.

La posibilidad de organizar, cohesionar, y preparar para la lucha a los campesinos pobres y medios por sus intereses y necesidades (surgidas del seno mismo de su cotidianidad, no de teorías de intelectuales que no se integran a fondo en la comunidad), es el sentido que se le da a la creación de un aparato de propaganda promovido por los artistas y académicos en el maoísmo.

El MOIR por su parte, prestará una especial atención a las labores de propaganda en sus frentes cultural y político, desarrollando una suerte de capacidad técnica para elaborarla (como se verá más adelante en el apartado de entrevistas) en maneras más complejas que el simple panfleto.

Podemos atrevernos a inferir en base a lo anterior que tanto en el maoísmo como en la ideología sobre la cultura del MOIR, pasando por la interpretación del desarrollo técnico de las imágenes que hace Benjamin como base para resignificar el sentido habitual de dominación que se le

²⁴³ Mao, T.T. (1952) *Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 3*. Pekin: Editorial del Pueblo. P 81.

²⁴⁴ Benjamin, W. (2017). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*.

²⁴⁵ Por ejemplo, al enfermar a la gente con productos basura, o convenciéndola de consumir productos que resulten perjudiciales para esta en un sentido psíquico, fisiológico o social.

acota, que las tres interpretaciones de la propaganda tienden a ser positivas en términos del poder. Con esto nos referimos a que se concibe el poder como una moneda de dos caras: positiva y negativa (también visto como poder de las masas o dominación burguesa), a diferencia de la tradición occidental, que solo ve el aspecto negativo del poder en su forma de dominación.

El aspecto positivo se refiere a un momento posterior a la crítica frente a la dominación, es la convicción de que la acción puede estar dirigida a la emancipación, no al sometimiento, por lo que se refiere a la posibilidad de un proceso de abolición de las relaciones de explotación. La propaganda como una herramienta susceptible de estar en el lado positivo del poder, es plasmada en estas tres posiciones según nuestra interpretación, alimentada por la interpretación del marxismo que realiza Enrique Dussel, frente a la posición pesimista de Habermas sobre la opinión pública y las industrias culturales²⁴⁶.

Este concepto tendrá entonces unos límites concretos para los descalzos: la agitación propagandística no podrá ir en contra de los intereses y necesidades de las masas (o estar fabricada con la intención de engañarlas).

Como conclusión, podemos cerrar con la máxima de que el arte está subordinado a la política, no por decreto de un grupo o individuo, sino porque las creaciones y obras de los artistas están inmersas en unas condiciones sociales concretas, que imponen unas maneras de interpretar y relacionarse en el mundo.

No es posible entonces para el artista, escaparse de los problemas, esperanzas, debates y tareas de su tiempo, al contrario, este tiene un papel crucial en el desenvolvimiento de estos aspectos, ya sea a favor del mantenimiento de lo viejo, de su preservación por encima de la vida, o como impulsor de nuevas formas sociales, más cercanas al aumento y reproducción de la vida.

²⁴⁶ Para este debate véase: Dussel, E. (2006). *20 tesis de política*. Siglo XXI. Y Habermas, J. (2005). *Historia crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*. Editorial Gg.

Capítulo 3: Análisis Económico del MOIR

Una vez delimitados, de manera general los aspectos organizativos, ideológicos, políticos y culturales en los que se apoya la política de los descalzos, es necesario conocer la lectura sobre las estructuras económicas y las relaciones que se desprenden de estas en el país. Estas posiciones que desarrolla el MOIR sobre el agro y la economía nacional, son en buena medida las que van a justificar su enfoque en los problemas agrarios y en la delimitación del campesinado como principal fuerza social en materia política.

Es por esto que se hace imperativo para completar el panorama de las bases que sustentan la política de pies descalzos, presentar el análisis económico nacional que realiza el MOIR, a grandes rasgos, con base principalmente en los estudios realizados por Cedetrabajo y sus intelectuales, así como también algunos artículos de prensa y bibliografía pertinente.

Para entender la formulación de la política del MOIR sobre el campo y la delimitación estratégica del traslado de miles de cuadros hacia zonas rurales del país, es necesario entender los criterios, lecturas del mundo y contexto que inspira esta posición en sus dimensiones cultural, política y económica. Se intenta entonces abordar estas tres dimensiones con el objeto de establecer de la manera más rigurosa posible los elementos principales que llevan al MOIR a la creación de la política de los pies descalzos.

Por lo tanto, se hará un recorrido por los escritos académicos de dicho partido con relación a sus investigaciones sobre las condiciones del campo; se hace también un recorrido por las declaraciones políticas hechas alrededor del problema agrario y finalmente se aborda la posición que adoptan sobre la cultura, como eje transversal de las dos anteriores. Todo esto con el fin de lograr claridades conceptuales e ideológicas que permitan comprender las bases epistemológicas que sustentan a los descalzos.

Empezaremos refiriéndonos a la posición concreta del MOIR sobre el agro nacional, los actores que lo conforman y las causas de su estado para ese momento. Para esto abordaremos tres

elementos fundamentales del campo colombiano: la tierra, la tecnología y el trabajo, bajo la óptica de cedetrabajo²⁴⁷.

Contexto

La postura sobre el desarrollo económico del país que sostiene el MOIR sobre la coyuntura de la posguerra implica dos elementos fundamentales: el primero es que la disminución de las importaciones de bienes de consumo debido a la guerra le da un impulso a la industria nacional para satisfacer la demanda agregada, y el segundo es que hay un mayor grado de autonomía para Colombia en este periodo por la participación de Estados Unidos en la guerra, y la posterior reconstrucción europea que exige buena parte de los excedentes para alimentos y materias primas.

Tenemos por un lado la creación de nuevas ramas productivas como consecuencia de la emergencia de industrias de insumos para la producción (como las hilanderías) para suplir la demanda de otras ramas industriales; una mejora en la tecnificación de las industrias y una obtención de divisas que se utilizara para impulsarlas y aumentar. Por otro lado, la suspensión de las importaciones crea una demanda de materias primas creciente para la agricultura nacional de parte de la industria y el comercio nacionales, que permite un periodo de desarrollo. En este contexto, los términos de intercambio serán favorables para Colombia, con unos precios agrícolas relativos altos hasta finales de los cincuenta.

Sin embargo, la estabilización económica de Europa, especialmente a partir de la segunda mitad de la década de los 50, delimita unas condiciones diferentes para Colombia: importaciones de bienes de consumo crecientes (sobre todo a partir del 65), disminución de los precios agrícolas internacionales y nacionales, además del estancamiento de la expansión y diversificación industrial, que implican el freno o la quiebra de diferentes renglones de la producción agraria, debido a la disminución de la demanda a esta (cuya comprobación estadística se verá más adelante).

Como desarrollo lógico de lo anterior, sostienen la tesis que a partir de 1955 habrá una creciente subordinación del país a los intereses de la política estadounidense, hecho que constituye una barrera infranqueable para el desarrollo productivo y la distribución del ingreso. Las

²⁴⁷ Órgano de intelectuales del MOIR bajo la dirección de Gabriel Forero, encargado de estudiar a fondo los principales problemas del país.

importaciones masivas y las condiciones fluctuantes de las exportaciones y el sector externo así lo demuestran. Los postulados de Cedetrabajo van en este sentido:

La suerte de los sectores dinámicos y mecanizados del agro va a depender de las necesidades norteamericanas, al igual que la dinamización de nuevos renglones. Cada uno de los cultivos comerciales estará en crecimiento si así lo requiere la monopolizada industria del país, controlada por capital estadounidense, o si son necesarios para el abastecimiento de la metrópoli, y solamente mientras sirvan a estos fines.²⁴⁸”

Aquellos cultivos que no generen una demanda externa a los E.U o suministren commodities a sus filiales en el país no son prioritarios en la asignación de recursos, inversión de capital y políticas de gobierno, así constituyan un interés nacional en materia social y económica. Es decir que los cultivos que suplen bienes consumo básicos a la población, es decir cultivos mixtos y tradicionales, se hallan inmersos en un proceso de desaparición, o al menos estancamiento, debido a las políticas de importaciones masivas de este tipo de bienes (provenientes en buena parte de E.U).

En términos muy generales, una mirada global del desarrollo colombiano en el MOIR podría ser la siguiente: un régimen de producción subordinado a la tasa de ganancia de capitales extranjeros (en su mayoría norteamericanos) que no prioriza las necesidades nacionales, quiebra sectores clave de la economía para acomodar la oferta foránea de todo tipo de bienes, torna la agricultura ineficiente e irracional en función de un modelo atrasado y servil a los grandes terratenientes, las elites políticas, los intermediarios de las transnacionales (que constituyen una suerte de capital comercial), los monopolios extranjeros y la banca.

Estos cambios a partir de la segunda mitad del siglo XX transforman la vieja concepción de las ventajas comparativas ricardianas en las que los países atrasados debían especializarse en productos agrícolas y los capitales centrales en productos industriales, por una situación en la que los primeros solo producen productos tropicales o exóticos que no son de primera necesidad o no son imprescindibles para las necesidades alimenticias de las naciones²⁴⁹. Al respecto señala Cedetrabajo:

Las fuerzas productivas nacionales encontraron un terreno propicio para su desarrollo, pues se vieron impedidas a suplir el mercado interno con productos tradicionalmente importados. En estas circunstancias la agricultura tuvo un crecimiento y algunos de sus renglones, los que obtuvieron mejores condiciones de mercado, lograron tecnificarse.

²⁴⁸ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. P. 23

²⁴⁹ Vease: ley publica 480 de 1954, Estados Unidos.

Mas este impulso inicial no continuó a lo largo de la segunda mitad del siglo XX: la industria, controlada y monopolizada por el capital extranjero, halló limitada y dificultada su expansión, y la agricultura se encontró sometida a los designios e intereses norteamericanos... una nueva división mundial del trabajo dentro de la propia agricultura impuso la potencia hegemónica: se reservó para sí los sectores clave de la agricultura, como la producción de cereales y recientemente la de oleaginosas, materias primas industriales de gran importancia y productos alimenticios básicos, y puso a sus satélites a cultivar los productos secundarios o tropicales, exóticos si se quiere, fácilmente reemplazables.²⁵⁰

La economía campesina en general (es decir el pequeño y mediano campesino) no poseen elementos necesarios para iniciar un proceso de tecnificación, debido a que no es posible bajo las condiciones existentes que haya una reinversión de sus ganancias, debido a que no se producen excedentes, la mayoría o la totalidad del producto se usa para el sostenimiento propio y de la unidad familiar. En estas formas de producción, se repite el mismo ciclo productivo con la misma base técnica y no hay un escalamiento de ninguna clase.

No existe tampoco una separación entre los productores y los medios de producción, emplean su propia fuerza de trabajo y son dueños de sus herramientas (azadón y arado de chuzo, en muchos casos).

Se puede afirmar que la visión de conjunto que ofrecen los militantes del MOIR y sirve como base para la formulación de la política de pies descalzos: combatir los efectos del régimen de producción imperante y preparar las condiciones para un proceso de liberación nacional a través de la política de nueva democracia y la táctica del frente amplio de todos los sectores que se benefician de dicha liberación.

A continuación, se hace una breve exposición con cifras y fuente oficiales, de la situación general de los principales factores productivos del campo colombiano y su evolución, durante 1950-1975 para contrastar las posiciones antes mencionadas. Estos factores son tres principalmente: la tierra, la tecnología y la mano de obra. Tras un análisis detallado de estos, es posible identificar tendencias de estancamiento e incluso decrecimiento en el agro colombiano, un uso ineficiente e irracional de la tierra y una mano de obra pauperizada y subutilizada, procesos que se van desarrollando de manera progresiva en la periodicidad señalada, que

²⁵⁰ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. Pp.34-35

constituyen la base del análisis moirista que a la postre, deviene en lo que será la política de pies descalzos.

Importaciones masivas y producción.

A partir de 1955 habrá un aumento progresivo del volumen de las importaciones agrícolas, en el quinquenio 55-60 serán 135.100 toneladas métricas (aumento del 22,2% respecto del quinquenio anterior), en tanto que en el quinquenio 75-79 serán 781.100 toneladas métricas. Habrá un aumento del 75,6% en el quinquenio 65-70, y 90,1% en el 70-75 (con respecto a los quinquenios anteriores). Vemos entonces que hay un incremento exponencial de las importaciones agrícolas, con efectos profundos sobre la producción del país y los precios del mercado interior.²⁵¹

Si bien hay cierto grado de consenso entre los expertos sobre la expansión de la productividad y el área sembrada en hectáreas en el agro del país a partir de los años 30 hasta los 50, hay mayores discrepancias frente a los 25 años posteriores, si su crecimiento responde a las necesidades de desarrollo nacionales y a que se deben los cambios en su dinamismo.

Uso de la tierra

La utilización de la tierra es un indicador del grado de desarrollo agrícola de un país. Un uso intensivo permite un mayor nivel de productividad para el mercado interno y para excedentes exportables, amplía y diversifica la producción industrial en bienes de consumo, insumos e incluso bienes de capital.

Colombia posee 114 millones de superficie terrestre (sin las aguas) y tienen vocación agrícola 39,2 millones de estas. Para la periodicidad estudiada²⁵², en promedio, se utilizaban 28,5 millones de hectáreas, el 25.2% de las tierras disponibles en el territorio nacional. Sin embargo, las tierras clasificadas como en “otros usos” en las cifras de planeación y desarrollo, a menudo incluyen tierras en descanso o sin utilización, de manera que las tierras efectivamente utilizadas en agricultura y ganadería son 23.092 millones²⁵³, el 20,4% de las tierras en el país.

²⁵¹ ANDI, “El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia”, *Revista ANDI*, No 51, 1980, Cuadro No. 5. P.164

²⁵² Cada vez que se mencione dicha periodicidad, nos referimos al periodo que va desde 1950 hasta 1975, en promedio.

²⁵³ Depto. Nacional de planeación. *Revista de planeación y desarrollo*. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977.P.158

La utilización en porcentajes según las diferentes actividades en la tierra en uso es la siguiente: el 56% se utiliza en ganadería y 14,2% en agricultura. Es decir 18.425.000 y 4.667.000 respectivamente.²⁵⁴ La composición de uso de tierras en explotación a partir de 1951 hasta el 73, presenta un desbalance pronunciado a favor de la ganadería que se ha incrementado con el tiempo.²⁵⁵

Este fenómeno se debe en parte a que buena parte de la utilización de las nuevas tierras en uso, producto de la expansión de la frontera agrícola, fueron destinadas a la ganadería y al descanso, como se muestra en el siguiente cuadro.²⁵⁶

	1951-64	%	1964-73	%
Agricultura	972 ml	15.7	869	15.6
Ganadería	3545 ml	57.6	2.757	49.9
Descanso/otros usos	1656 ml	26.7	1910	34.6

**las cifras se refieren a miles de hectáreas Tabla 1 Uso de la Tierra Según sector*

Llama la atención el progresivo número de tierras en descanso (Según el censo son tierras que hasta hace tres años estaban produciendo), que son muchas veces tierras que si son aptas para la producción agrícola y que se han sustraído de dicha actividad, ya sea por estrategias para valorizar la tierra, por la quiebra de sus propietarios o por un mal uso en el pasado. El aumento total de este tipo de tierras en el periodo 1964-73 es de 1.9 millones de hectáreas. Si se compara esta cifra con las 896.000 hectáreas destinadas a cultivos comerciales en 1973²⁵⁷, resulta una cifra realmente alta, pues descansos tan largos y en número tan elevado no parecen reflejar las necesidades reales de la tierra, sino motivos externos.

Esto se relaciona con la máxima del MOIR de dar una orientación a la política agraria en función de las necesidades nacionales, no de ciertos grupos económicos intermediarios (se explica esto más adelante). La tasa de utilización de países industriales en agricultura es

²⁵⁴ Depto. Nacional de planeación. *Revista de planeación y desarrollo*. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977.P.158

²⁵⁵ Ibid

²⁵⁶ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. P.62

²⁵⁷ Depto. Nacional de planeación. *Revista de planeación y desarrollo*. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977.P.158

usualmente el doble que el nacional, conservando elevadas cifras de hectáreas destinadas a la ganadería (pero en ese caso se trata de ganadería intensiva, no extensiva) pero sin un desbalance frente a la agricultura.

	Agricultura	Ganadería	Resto
EEUU	20.55	26.43	53.02
Francia	34.52	23.96	41.52
Inglaterra	28.90	47.17	23.93
Colombia	5.30	16.90	77.80

(Tomado de: FAO, *Anuario de Producción 1978*. Vol. 32, pp 49-54²⁵⁸) Tabla 2 Ganadería y agricultura según países

productividad atrasada (ineficienta en el uso): Otro aspecto relevante frente a las características del uso de la tierra es su bajo nivel de tecnificación y desarrollo mecanizado: La mayor parte de la ganadería colombiana en la periodicidad 51-75 es extensiva y atrasada, en relación al uso de factores fijos de la producción. En relación a la agricultura, de las 4.667.000 hectáreas mencionadas anteriormente, solo utilizan tecnología 1.2 millones de estas²⁵⁹.

10.967.500 de hectáreas son fácilmente mecanizables en el territorio nacional, según el Ministerio de Agricultura²⁶⁰ (cifras en base a los cálculos de la época), es decir, solo el 9.6% de las tierras susceptibles de ser mecanizadas (que no requieren una inversión de capital elevada para su mecanización) se ha de hecho mecanizado.

Uso irracional y ganadería

No solamente hay un uso ineficiente de la tierra, también existe una utilización irracional de la misma: las hectáreas destinadas a la agricultura se encuentran en tierras de difícil mecanización y de baja calidad y tierras quebradas, mientras que las tierras más fértiles del país se utilizan para la ganadería extensiva (ineficiente). Un sinnúmero de zonas onduladas, idóneas por sus características para la ganadería extensiva, son utilizadas para cultivos como maíz y yuca (que erosionan el suelo y con el tiempo disminuyen de manera progresiva su productividad).

“Al tiempo que extensas zonas de tierras planas y fértiles de las mesetas y los valles permanecen ocupadas con ganadería extensiva y de bajo rendimiento, la agricultura lucha en

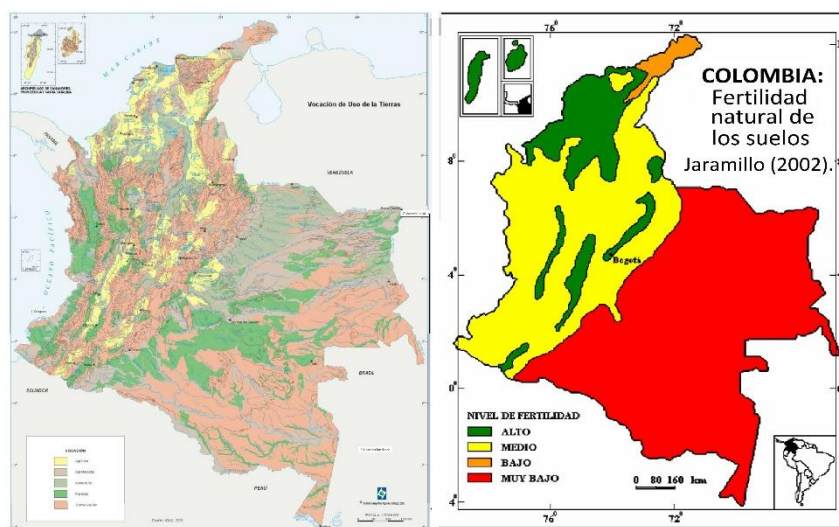
²⁵⁸ FAO, *Anuario de Producción 1978*. Vol. 32, Pp 49-54

²⁵⁹ Ministerio de Agricultura *La productividad agraria en Colombia*, mayo de 1978, Tomo II, P. 20

²⁶⁰ Ibid. p9.

las vertientes de las montañas, en las tierras altas y quebradas donde no es posible la

mecanización”²⁶¹⁾



Mapa²⁶² Tabla 3 Fertilidad natural de los suelos

Como se observa en el mapa, las mejores tierras del país, comprendidas en el norte por: Sucre, el suroccidente del Magdalena, Córdoba y parte del Cesar (llanuras de la costa atlántica); el Valle del Patía y el Magdalena medio están bajo el modelo de ganadería extensiva. Sin embargo, existe un grado superior de mecanización en la Sabana de Bogotá y el Valle del Cauca, hecho que no permite afirmar a cabalidad que las mejores tierras se destinan en el país a la agricultura mecanizada.

El aporte de la ganadería al PIB es de 9.2%, cifra que resulta baja si tenemos en cuenta su participación en el total de las tierras en uso. Su peso en el PIB agrícola es del 35.5%, que era del 26% del PIB total en 1972 ²⁶³

La capacidad de carga ha estado estancada: pasa de 0,81 cabezas por hectárea en 1950-54 a 0.94 en 1970-74²⁶⁴. Es decir que la productividad ganadera en 25 años ha estado estancada en términos relativos y absolutos (respecto de otros países, que logran una capacidad de carga de hasta 6,5 cabezas por hectárea). Por otra parte, la productividad de carne y leche en el país es baja comparada con otros países de la región como Argentina (con un grado de mecanización

²⁶¹ Instituto Agustín Codazzi. Atlas básico de Colombia. 1970.

²⁶² <https://godues.wordpress.com/2023/06/22/52454/>, vocación de usos del suelo IGAC 2019 y Fertilidad natural de los suelos. Jaramillo 2002

²⁶³ SAC nueva alternativa para el desarrollo. Bogotá, 1974, p. 107.

²⁶⁴ Promedios nacionales de: Depto. Nacional de planeación. Revista de planeación y desarrollo, sept-dic. 1980. Vol XII, No 3. Pp 96-97

más alto), según la FAO, Colombia produce 23 kilos anuales de carne por habitante y 91,2 de leche; mientras que Argentina produce 111.6 y 257.2 respectivamente²⁶⁵.

Hay una disminución progresiva de la población vacuna per capita durante la periodicidad 1950-79, debido a que la población crecerá en promedio al 3,2% anual y la población vacuna creció en promedio al 2,03%.²⁶⁶ Este decrecimiento no ocurre por una hipotética alta extracción ganadera (degüello para exportar del ganado) ya que esta también ha disminuido según el departamento nacional de planeación.²⁶⁷ El resultado de este proceso es la disminución de la producción anual de carne por habitante: en 1977 es de 20.06kg y en 1957 era de 24.28kg.²⁶⁸

Productividad ganadera por debajo de Latinoamérica. Algunos otros datos ilustrativos de ineficiencia al respecto: La edad de sacrificio en Colombia es de 4,04 años según la SAC²⁶⁹, en tanto que en ganaderías tecnificadas es de 24 meses; baja tasa de natalidad según el Ministerio de agricultura del 52.87%²⁷⁰ (siendo que en países con ganadería tecnificada hay tasas superiores al 90%, como en Nueva Zelanda); 4.45 partos en vida útil en Colombia, en tanto que en países con ganadería tecnificada es de 9 a 10; disminución progresiva de las hembras en el hato ganadero del país, que pasa del 66.29% en 1972 y desciende hasta 58.73% en 1983²⁷¹; En las ganaderías tecnificadas el aumento promedio del peso es de mínimo 500 gr, en tanto que en el país es de 225 gr.²⁷² Según los propios planteamientos del ministerio de agricultura, la productividad del sector ganadero en Colombia está por debajo de la media con respecto a los países de América Latina.

Del total del hato lechero nacional solo el 8.95% es ganado selecto y produce el 13% de la leche del país, frente a un 44% producido por ganado de carne y una inmensa mayoría de ganado de baja productividad mestizo y criollo.²⁷³ Añadido a lo anterior, Hay insuficiente inversión en

²⁶⁵ FAO, *Anuario de producción*. No. 31

²⁶⁶ *Revista de planeación y Desarrollo*, sept-dic. 1980 y Series de población del DANE

²⁶⁷ Promedios nacionales de: Depto. Nacional de planeación. *Revista de planeación y desarrollo*, sept-dic. 1980. Vol XII, No 3. Pp 96-97

²⁶⁸ FEDEGAN: *primer foro nacional ganadero*. 1978, P.14. Banco Ganadero, Unidad de estudios especiales

²⁶⁹ FEDEGAN: *primer foro nacional ganadero*. 1978, P.135. Banco Ganadero, Unidad de estudios especiales-

²⁷⁰ Minagricultura, *Programas Ganaderos 1974-75*. P.69

²⁷¹ FEDEGAN, *Los ciclos ganaderos en Colombia*. P65

²⁷² Minagricultura, *Programas Ganaderos 1974-75*. P69

²⁷³ SAC *nueva alternativa para el desarrollo*. Bogotá, 1974, Pp 141 y 146

pastos de corte, mantenimiento de las praderas, control de enfermedades (que es casi inexistente) y uso de concentrados.²⁷⁴

La utilización de los factores técnicos en la ganadería hace que la densidad laboral sea baja en general, pues no se requiere demasiada mano de obra para las condiciones de mecanización imperantes (con actividades como el pastoreo), con un promedio de 14 trabajadores por cada mil hectáreas en 1973.²⁷⁵

Incluso algunos autores que defienden la tesis de rasgos visibles de modernidad en el agro colombiano, como Salomón Kalmanovitz, admiten: *el carácter atrasado de la ganadería nacional...la escasa utilización de insumos técnicos. Y la inversión y reinversión ganaderas son una proporción muy baja de los ingresos percibidos por el sector*".

La productividad ganadera durante 25 años ha estado estancada o incluso en algunos indicadores, en franco decrecimiento. Es posible afirmar que no es tecnificada ni intensiva, como la que caracteriza a otros procesos de producción capitalistas y puede compartir más similitudes con otro tipo de sistemas de productivos.

Situación de cultivos: En este apartado se analiza la situación general de los diferentes tipos de cultivos durante la periodicidad 1950-1975 en su evolución diacrónica:

Hay una tendencia en los años 50 que se desacelera hasta prácticamente estancarse diez años después, del aumento de la participación de los cultivos comerciales en el total de hectáreas cultivadas. Es decir que el proceso de expansión de los cultivos que podemos denominar más avanzados, en relación a su grado de tecnificación y su productividad (no llegan a ser una quinta parte de la superficie total), sufre una caída pronunciada.

Cultivos comerciales

Año	% de área total bajo cultivos
1951	10
1964	18.7
1973	19.2

²⁷⁴ Minagricultura, *Programas Ganaderos 1976*

²⁷⁵ Depto. Nacional de planeación. *Revista de planeación y desarrollo*. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977.P 158.

Elaborado a partir de: Depto. Nacional de planeación. Revista de planeación y desarrollo. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977. P.158 Tabla 4 Cultivos comerciales por año

A continuación, se presenta un gráfico de la evolución de los diferentes productos de componen los cultivos comerciales y su crecimiento porcentual anual en la periodicidad señalada.

	Periodo 50-59	Periodo 70-79	Periodo 50-79
Ajonjolí	18.0	-5.3	2.9
Algodón	18.3	0.4	7.9
Arroz	4.7	8.3	6.1
Cebada	4.0	2.3	1.9
Sorgo	-	12.8	15.6
Soya	-	2.4	12.1
Azúcar	5.5	3.3	5.1

Elaborado con base en: El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia, documentos de la XXXVI asamblea general de afiliados, Revista ANDI, No. 51, 1980. Tabla 5 Evolución de los cultivos comerciales

A modo de ejemplo, tomamos el caso de la caña de azúcar y el del trigo, que al igual que la mayoría de productos de este tipo de cultivos, tiene una desaceleración en el crecimiento anual como tendencia general. El comportamiento del primer producto e explica por las necesidades de importación de los E.U, mientras que el comportamiento del segundo se explica por las necesidades de excedentes exportables del mismo país.

La caña de azúcar, que logra su auge de crecimiento anual en los 60, como consecuencia del embargo a Cuba, uno de los mayores productores, tiene una disminución en su crecimiento anual y en su rendimiento por hectárea en el periodo 70-74²⁷⁶ debido a la baja de los precios, con la limitación de la cuota de exportación de Colombia a Estados Unidos (la totalidad de las exportaciones), La tasa de crecimiento del periodo 74-79 fue la más baja del periodo 50-79. A pesar del estancamiento progresivo del crecimiento de este cultivo, mantiene unas altas tasa de ganancia debido a su grado de monopolio, su influencia política y sus relaciones con el capital extranjero.

El Algodón, a pesar de ser uno de los productos más dinámicos en la periodicidad señalada, pues abastecía de materias primas a la industria textil y también exportaba, va a sufrir un serio traspíe en el 76-78, reduciendo su área cultivada de 280.000 a 120.000 (niveles inferiores a los

²⁷⁶ Depto. Nacional de planeación. Revista de planeación y desarrollo. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX. No 3, 1977.P 157

registrados en el quinquenio 60-64), sus pérdidas se avalúan en 7.000 millones de pesos, se reduce la producción y se abren importaciones de semilla y de fibra.²⁷⁷ Este proceso no está desligado del superávit de exportaciones algodoneras de Estados Unidos de 64%: producen 5.219.000 en el 78, mientras en el 76 producían 3.178.000.²⁷⁸

A parte de las importaciones algodoneras provenientes de Estados Unidos, esta situación provocó una baja de los precios internacionales (de 90 centavos de la libra a 45 centavos).²⁷⁹ A esta situación se añade una baja calidad de los insecticidas (de origen norteamericano) que causó situaciones como las de fumigar hasta 30 veces el mismo cultivo.²⁸⁰ Sumado a lo anterior, el gobierno aumentó los depósitos previos de importación y puso diferentes trabas al otorgamiento de créditos.²⁸¹

La demanda nacional de materias primas de parte de la industria textil disminuye además con la importación de telas. Según la ANDI, 150 millones de metros de tela legal e ilegal han ingresado al país entre 1980 y 1981, lo que ocasiona que la industria nacional compre menos materias primas nacionales.

El trigo, por otra parte, tenía un área sembrada de 176.000 hectáreas en periodo 50-54, y en la periodicidad 75-79 solo tenía 31.500.²⁸² Esto se relaciona de manera profunda con la exportación masiva de los excedentes agrícolas estadounidenses que ya no importa Europa una vez recuperada económicamente de la devastación de la guerra (ver ley pública 480 de los Estados Unidos).

Podemos decir que es visible la relación entre el Auge, declive, estancamiento, tasa de ganancia, precio y desarrollo de los cultivos agrícolas en función de las necesidades de importación y excedentes exportables de los Estados Unidos, en relaciones cuyos términos de intercambio no son favorables para Colombia una vez concluidos algunos efectos internacionales de la posguerra a partir de 1955 (en Europa y el Pacífico).

La mecanización del agro:

²⁷⁷ *El Tiempo*, “A 7.000 millones suben las pérdidas algodoneras”, octubre 1 de 1978, Pp 1 y 6.

²⁷⁸ United States Department of Agriculture, *World Agricultural Situation*, Julio de 1979, P 50.

²⁷⁹ *El Tiempo*, “A 7.000 millones suben las pérdidas algodoneras”, octubre 1 de 1978, Pp 1 y 6

²⁸⁰ *Ibid*

²⁸¹ *El tiempo*, “Los algodoneros piden reimplantar la “prenda agraria”, agosto 25/79

²⁸² El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia, *documentos de la XXXVI asamblea general de afiliados*, Revista ANDI, No. 51, 1980

Las ventajas de la mecanización del agro son principalmente la liberación de mano de obra y el aumento de la productividad, es decir que se produce con menos valor. Las divisas que se acumulan en el país tras la segunda guerra mundial, sirven como base para la importación de bienes de capital e insumos,²⁸³ proceso que empieza a desacelerarse en los últimos años de la década de los cincuenta.

Para la periodicidad señalada, solo el 25.7% de las tierras totales bajo cultivos se encuentran mecanizadas (casi el 70% de estos son caña de azúcar, sorgo, arroz, algodón y soya), este porcentaje no cubre las tierras de cultivos mixtos o tradicionales.²⁸⁴ El peso de las importaciones de maquinaria agrícola en el total de importaciones de bienes de capital paso de 14.48 % al 5.5% en el periodo 1970-1974.²⁸⁵ Otra cifra ilustrativa es la del parque de tractores: entre 1970-75 hay un incremento anual de 50 unidades, en tanto que en 1950-70 el incremento era de 1.001 cada año. Hay un decrecimiento en la tractorización nacional a partir de la década de los años 60.²⁸⁶

Uno de los problemas crecientes para la importación de maquinaria agrícola es que sus precios suben mucho más rápido (alrededor de nueve veces en once años) que los precios de los cultivos mixtos y comerciales.²⁸⁷

Fuerza de trabajo

Para la periodicidad señalada, el 29.2% de la fuerza laboral colombiana se dedica a trabajos agrícolas, es decir casi una tercera parte (la población rural es del 36.4% para el momento). Un indicador de la productividad de la fuerza de trabajo del país son estos datos, sobre todo si se comparan con la población ocupada en trabajos agrícolas de otros países y cuanto producen.²⁸⁸

²⁸³ Ministerio de Agricultura *La productividad agraria en Colombia*, Tomo I, P 193

²⁸⁴ Nueva Frontera, *Documentos* "La tecnología agrícola en Colombia", Noviembre/78, P 12.

²⁸⁵ FEDEDESARROLLO. *La mecanización en la agricultura colombiana*. Septiembre, 1976 P 29.

²⁸⁶ FEDEDESARROLLO. *La mecanización en la agricultura colombiana*. Septiembre, 1976 P 31.

²⁸⁷ Ministerio de Agricultura. OPSA. *Insumos agropecuarios 1976*. P 146.

²⁸⁸ FAO. *Anuario de producción 1978*, Vol. 32, Pp 65-70

	Población económicamente activa en agricultura	% del total de la población económicamente activa
EE.UU	2.327.000	2.5
Colombia	2.257.000	29.2
Francia	2.173.000	9.5
Inglaterra	557.000	2.2

Cuadro: FAO. Anuario de producción 1978, Vol. 32, Pp 65-70 Tabla 6 Población económicamente activa por países

Según las características del desarrollo de la fuerza de trabajo, sociedades con un mayor grado de desarrollo capitalista sobre la agricultura, tienden a tener mayores niveles de productividad por hectárea empleando menos mano de obra sobre la tierra que los países atrasados, es decir, mientras los primeros derivan su ganancia del plusvalor relativo, los segundos lo hacen en mayor medida del plusvalor absoluto.²⁸⁹ Esta es una constante en el empleo de mano de obra colombiana, que genera una tasa de ganancia que involucra mucho más los salarios y el trabajo que la tecnología. Mientras E.U mantiene casi la misma proporción de trabajadores que Colombia, abarca un área geográfica mucho más grande con un volumen de producción más alto.

Los cultivos comerciales, que como se mencionó antes representan en general los cultivos con un grado superior de tecnificación, solo emplean el 11.1% de la mano de obra rural en 1970-71, los cultivos tradicionales (que descienden sus niveles de productividad en la periodicidad 1950-70) absorben el 22.3% de la mano de obra,²⁹⁰ la ganadería extensiva por su parte ocupa el 20% de la mano de obra agrícola, a pesar de la calidad tierras que ocupa (fácilmente mecanizables) y el total de hectáreas de su actividad en el país.²⁹¹ Según estos datos, la composición de la mano de obra en el país indica que la mayor parte de la fuerza de trabajo está en sectores de baja productividad y atrasados tecnológicamente.

No obstante, lo anterior, existe una tendencia progresiva de migraciones del campo hacia las ciudades: en un lapso de 22 años la población urbana se triplica y la población rural crece muy

²⁸⁹ El primer concepto se refiere a la ganancia derivada de la tecnología en el proceso de producción, debido a la disminución de los costos, mientras que el segundo, se refiere a la ganancia lograda por medio de una sobreexplotación de la mano de obra, a través de la pauperización de sus condiciones.

²⁹⁰ Kalmanovitz Salómon, *La agricultura en Colombia 1950-1972*, separata DANE, Pp 112 y 113

²⁹¹ Ibid

poco, cambiando la composición poblacional del país (que era el 61% rural en 1951 y pasa al 36.4 en 1973).²⁹² La explicación de Cedetrabajo, lejos de adherir a los postulados de algunos autores que afirman que el aumento de la población urbana se debe a síntomas de desarrollo del capitalismo en el país, sugiere que el estancamiento de las fuerzas productivas en el campo crea la necesidad de búsqueda de empleo en los centros poblados ante la falta de incentivos para permanecer en el campo y las tierras desocupadas pasan a engrosar las hectáreas de ganadería extensiva y tierras en descanso.

Del total de la migración enviada a las ciudades, la industria no absorbe una cantidad estimable, ya que la población económicamente activa en este sector paso de 12.7% (del total) en 1951 a 14.7% en 1973 (si se incluye la artesanía). En el mismo periodo de tiempo, las actividades no directamente vinculadas con la producción pasan al 35.3%, iniciando con 22.1%.²⁹³ Esto significa que, debido a la baja cualificación de los migrantes y la incapacidad de la industria para ocupar a los migrantes, estos pasaran a engrosar los sectores informales urbanos en una proporción importante, y el desempleo (ley de superpoblación relativa) sube.

Composición de la fuerza de trabajo.

A continuación, se hará un abordaje general sobre los sectores sociales que componen la agricultura, así como también su papel en la composición de la producción del país, su peso relativo y las implicaciones que dicha estructura tiene para el desarrollo del campo.

La mayor parte de la fuerza de trabajo rural está compuesta de campesinos pobres: 826.000 familias se ocupan de 2.234.000 hectáreas de las tierras explotadas (con una media de 10 hectáreas por familia), por otro lado, 12.650.000 son las hectáreas en manos de 8.394 de propietarios con más de 500 hectáreas cada uno.²⁹⁴ Los campesinos pobres en la periodicidad 1960-70, han perdido su participación en el total de exportaciones (además de disminuir en 170.000 hectáreas a pesar de la expansión de la frontera agrícola).

²⁹² Departamento Nacional de Planeación. "la economía colombiana 1950-1975". *Revista de planeación y desarrollo* Vol. IX No. 3. Oct-dic. 1977, P 27.

²⁹³ Departamento Nacional de Planeación. "la economía colombiana 1950-1975". *Revista de planeación y desarrollo* Vol. IX No. 3. Oct-dic. 1977, P 29

²⁹⁴ DANE, *Censo Nacional Agropecuario 1970-71* Resumen nacional.

La expansión de la frontera agrícola significó en su mayoría nuevas tierras para los grandes propietarios: las explotaciones entre 50-100 hectáreas crecieron al 14% (el mismo porcentaje de crecimiento de la expansión de la frontera agrícola); 1.260.000 hectáreas para los propietarios con 100-500 hectáreas, el 32.3% de las tierras explotadas. Por último, 1.600.000 hectáreas nuevas para los propietarios con más de 500 hectáreas, el 59.2% de las tierras explotadas. Las fincas de más de cien hectáreas dedicadas al ocio aumentan en 7.160.000, el 19.6% de las nuevas tierras.²⁹⁵

Las condiciones del campesinado, pequeño y mediano no permiten la mecanización debido a la inexistencia de excedentes, en palabras del INCORA: *“Dentro de su parcela, se reduce, en términos generales, a la simple implantación del cultivo, pero ninguna tendiente a mejorar el producto y a aumentar los rendimientos, lo cual contribuye a mantener este grupo campesino dentro de una economía estancada y unas estructuras sociales arcaicas”*.²⁹⁶ De lo anterior se infiere, que no es posible la existencia de un proceso de acumulación de excedentes en esta forma de producción, hecho que implica una estaticidad en los capitales fijos, ya que no es posible la reinversión de la ganancia en tecnología.

El campesinado pobre, en general no obtiene en muchos casos las rentas suficientes de sus cultivos para su sostenimiento o el de su familia, es por esto que debe vender su fuerza de trabajo o dedicarse a actividades complementarias como la pesca artesanal, de acuerdo con INDERENA. Las formas de renta de los no propietarios entre la economía campesina son variadas, pueden ir desde el trabajo en los cultivos del propietario como pago por usar sus tierras (generalmente son en contratos de siembra de pastos en Colombia) hasta el pago en especie o renta natural. Cabe aclarar que también existe la renta en metálico, en algunos casos.

Por su parte, el campesinado medio tiene más posibilidades de sostenerse con sus propias parcelas y por lo general no tienen que vender su fuerza de trabajo o realizar actividades complementarias, sin embargo, al igual que los campesinos pobres, no llegan a percibir un excedente de sus actividades. Existe también una capa de campesinos ricos que emplean mano de obra diferente a la familiar de manera permanente, tienen un grado de tecnificación superior (pero no comparado con el empresario agrícola) que la economía campesina en general porque tienen un pequeño volumen de excedentes fuera de su propio mantenimiento. En general sus

²⁹⁵ Ibid.

²⁹⁶ INCORA “La realidad rural y la reforma agraria como factor de cambio”. P 17.

tierras se ocupan en la producción de alimentos y padecen diferentes problemas crecientes debido a la política agraria oficial, como a las importaciones masivas de bienes de consumo estadounidenses.

Las características del régimen terrateniente, como hemos visto anteriormente, son: baja productividad con tendencias al estancamiento, escasa inversión de capital y baja densidad laboral. La desigual distribución de la tierra y los bajos rendimientos de sus actividades son otros de sus elementos esenciales. A continuación, se presenta un cuadro, para ampliar la delimitación de la economía campesina y el régimen terrateniente.

	Campesinado pobre	Campesinado medio	Regimen terrateniente
Hectareas en posesion	menos de 10	10 a 50	mas de 500
# de familias	860.000	218.000	
Hectareas trabajadas en conjunto	2.234.000	4.653.000	8872600 /12.650.000 (por encima de 100 hectareas)
Hectareas laboradas promedio	2.6 hectarias por familia	20 hectarias por familia	1500 hectareas
% de propietarios de parcelas	70	75	100
%arrendatarios de parcelas	30	25	0
%participacion cultivos permanentes	26	33	2.2
%participacion en cultivos temporales	26	26	2.3
% participacion en Ganadería	3.6	10.6	71
%total de la tierra en uso en el país		15	38.4

Fuente: Elaboración propia en base a Censo Nacional Agropecuario 1960-71. Tabla 7 Composicion de las clases en la agricultura

Según el cuadro, la participación de los campesinos medios y pobres en la producción de alimentos es del 52% de las tierras en cultivos temporales y del 59% de las tierras en cultivos permanentes, Su participación en la ganadería en cambio, es de solo 14% en conjunto.

La mayor parte de los terratenientes no tienen peso en los cultivos temporales o permanentes, no participan en la producción de alimentos para consumo interno. Estas estructuras hacen que

"el monopolio de la tierra en la ganadería extensiva se convierte en el corazón del problema agrario", como lo reconoce el INCORA.²⁹⁷ porque hace imposible la mecanización y la productividad de las tierras, al absorberlas para la ganadería extensiva.

Más de la mitad de la mano de obra rural colombiana (2.428.400) son campesinos pobres y medios que suman 1.078.000. Este hecho nos indica que la mayor parte de la fuerza de trabajo (sin contar la ganadería) se vincula con formas de producción rudimentarias.

Entre las tres clases producen el 52% de cultivos temporales, 59% de los cultivos permanentes y 62% de la ganadería. Según La composición de los factores fijos y variables de los capitales que integran estas actividades agropecuarias (mencionados anteriormente), un porcentaje superior a la mitad de la producción se halla bajo formas productivas con baja mecanización, tecnificación e índices de productividad. Dos tercios de la producción agrícola se realiza en fincas pequeñas con medios muy rudimentarios, de acuerdo con la SAC.²⁹⁸

Burguesía nacional y capitalismo monopolista

Sin embargo, hay otras dos clases dentro de las formas de producción que corresponden a las más desarrolladas en relación a la técnica y la productividad (tienen relaciones sociales producción distintas, por ende). La separación en dos categorías de la formas vinculadas de manera más explícita con el capitalismo, obedece a la tesis del MOIR alrededor de la existencia de dos clases de burguesía: una que opera como intermediaria de los negocios de los capitales internacionales (especialmente norteamericanos), con vinculación a la dirección del estado, que legisla y gobierna en contra del desarrollo productivo nacional y la soberanía; y una burguesía nacional que hace crecer los índices de desarrollo del país y se ve golpeada por las importaciones masivas de excedentes de los Estados Unidos, que contribuye en mayor medida que la primera a cambiar la situación de miseria de las masas populares.

La caracterización de la burguesía nacional en general es la de pequeños y medianos propietarios agrícolas con una utilización superior a la media nacional de insumos y maquinas. Se dedican a la producción de insumos para la industria o de bienes de consumo que se destinan a la exportación. El dueño del capital no participa directamente de las labores de producción

²⁹⁷ INCORA "La realidad rural y la reforma agraria como factor de cambio". P 6

²⁹⁸ SAC *nueva alternativa para el desarrollo*. Bogotá, 1974, P 23

(como en las distintas clases de campesino antes mencionadas) como la planificación, distribución y organización. Generalmente si hay un cambio de la base técnica en los ciclos productivos debido a la reinversión de las ganancias en los factores fijos.

Casi no poseen vínculos profundos con el capital internacional o las elites políticas gobernantes. Se dedican a la producción una parte de cultivos comerciales y otra de cultivos mixtos: *Buena parte de la producción de Banano, arroz, algodón, sorgo, soya y el resto de cereales, así como la inmensa mayoría de la industria avícola nacional, corre a cargo de estos burgueses medios o burgueses nacionales del campo.*²⁹⁹

El capitalismo monopolista lo definen esencialmente en las grandes empresas agrícolas de capital extranjero o cuyos dueños tienen relaciones con el capital financiero internacional, Emplean la mayor parte del proletariado agrícola y producen materias primas para la producción o bienes para exportación.

Poseen la técnica superior en términos relativos del conjunto del agro colombiano (por una alta concentración de capital) pero sus ganancias terminan vinculándose al capital financiero internacional, es decir que no se reinvierten en una buena proporción. Sobre estos capitales dirá Cede trabajo:

*...hace que esta forma de producción Represente un desangre para la economía nacional, y una transferencia de trabajo agrícola nacional al extranjero...hace parte de la esfera de inversión de la clase social intermediaria y socia del capital imperialista en sus negocios en el país, cuya actividad abarca y controla prácticamente todos los sectores de la economía nacional: la Gran Burguesía. Clase que maneja, en unión con los grandes terratenientes, el aparato estatal, poniéndolo al servicio de la dominación norteamericana.*³⁰⁰

En conjunto con este, van a sostener la existencia de un capitalismo monopolista estatal, que son el conjunto de acciones de este sobre la producción agrícola (infraestructura productiva, distritos de riego, obras de adecuación de tierras, la política de precios, la investigación científica, el régimen fiscal y jurídico, los créditos), que, durante la periodicidad señalada, han estado orientados según estos planteamientos por el capitalismo monopolista privado.

...El planteamiento, asesoría y control de la producción en general, y de la agrícola en particular, está íntimamente ligada y tiene su base material en la injerencia decisiva de

²⁹⁹ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. Pp 92-93

³⁰⁰ Ibid.

*los monopolios estadounidenses en la economía del país. Y obviamente estos han puesto mucha función a su beneficio, en detrimento del desarrollo productivo nacional.*³⁰¹

La cuestión de la ganancia como base para un proceso de acumulación nacional que pueda generar cadenas productivas en la nación es crucial bajo este punto de vista, como se ve en la condena de los sectores intermediarios que posibilitan la creación de una tasa de ganancia extraordinaria que sale del país, hacia capitales con composición orgánica superior a los colombianos. La anterior descripción se completa con la afirmación de que hay un claro predominio de formas de producción precapitalista sobre el agro del país, cuya base material principal es el régimen terrateniente de ganadería extensiva que configura unas formas relaciones que no incluyen el uso generalizado de maquinaria y agrícola.

A continuación, se exponen algunos hechos estructurales que fundamentan la relación desigual del país con Estados Unidos, y que repercuten directamente en la política agraria nacional y su direccionamiento (tecnificación, desarrollo y crecimiento, distribución del ingreso).

Mecanismos concretos del imperialismo: Préstamos y misiones. A partir de los años 50, el estado va a tener un peso creciente en el conjunto de la actividad agrícola y se consolida como su principal regulador. En este proceso, grandes conglomerados financieros adquieren una posición relevante en el estado colombiano a través de dos mecanismos principales: las misiones asesoras que emiten recomendaciones para la agricultura y los préstamos (con una variedad de condiciones obligatorias que direccionan su uso y sus beneficiarios reales).

Durante los doce años posteriores a 1960, el sector agropecuario en Colombia recibe alrededor de 300 millones de dólares, que recibe el gobierno nacional, el Ministerio de Agricultura y otras instituciones relacionadas. Los principales acreedores de estos préstamos serán: el Ministerio de Agricultura con 88.8 millones de dólares, el Incora, con 45.5 millones de dólares, el gobierno nacional con 47.2 para agricultura y 55.7 para ganadería, y el Idema con 14.1 millones (cita48). El 38.7% del total de estos dineros es proporcionado por organismos prestamistas estadounidenses: AID, EXIMBANK y el gobierno de los Estados Unidos y la gran mayoría de los orígenes de estos dineros son el gobierno de los Estados Unidos a través de sus organismos multilaterales como el BIRF y el BID (aportan el 57% del total).³⁰²

³⁰¹ Ibid, P 93.

³⁰² Ibid

Lo anterior implica que el 95.7% de los dineros destinados a la inversión agrícola provienen de organismos estadounidenses, hecho que les da la posibilidad real de influir, o incluso determinar el modelo productivo que el gobierno implementa en el sentido de desechar o promocionar determinado enfoque, así como también de exigir condicionamientos y políticas concretas para acceder a sus préstamos (como en efecto ocurre, como veremos más adelante).

Sumado a lo anterior, los organismos multilaterales que prestan el dinero, exigen un alto grado de control sobre las instituciones colombianas a las que les otorgan el crédito. Muchas veces se exige la imposibilidad de cambiar la estructura administrativa o jurídica de dichas instituciones sin la aprobación del banco, se prohíben rubros específicos para la inversión y se hacen explícitos que cultivos no se pueden fomentar.³⁰³ Un ejemplo de lo anterior son las condiciones impuestas al INCORA en la colonización del Sararí y el Ariari en 1968.

Otro ejemplo del grado de control a que vienen atados, son los préstamos al INCORA durante los sesenta para la reforma agraria, bajo el nombre de crédito supervisado. AID (Agency for International Development) hace un préstamo a esta entidad por 10 millones de dólares en 1964, y otro por 8 millones de dólares en 1966. Una parte de los recursos se destina a líneas de crédito para campesinos. Aquellos que resultasen beneficiarios de este, tendrían que dedicarse a los cultivos que el INCORA les indicará, adquirir sus granos en el lugar y la cantidad que le señalase, utilizar una cantidad y calidad específica de agroquímicos y utilizar los dineros en general según las directrices del INCORA. Los cultivos recomendados eran generalmente palma africana, caucho, cacao, mango, papaya, guayaba, pera o ciruelas.³⁰⁴

Más que dicha institución, dirigiendo las explotaciones de la reforma agraria sin capacidad de decisión de los campesinos, eran los diferentes organismos que prestaban los dineros los que delimitaban el avance de la política agraria. Uno de los hechos más significativos al respecto es el de que alrededor del 40% de los destinos de los créditos, se invirtiesen en productos agroquímicos de empresas norteamericanas.³⁰⁵ Los criterios de asignación de recursos en este caso, obedecían más a las utilidades de las empresas que comercializan los agroquímicos (los inventarios existentes de las casas productoras), que los intereses reales de los campesinos, pues en muchos casos la formulación de un biocida o abono determinado no correspondía a los

³⁰³ Modificación 3 del 4 de marzo de 1976 del directorio ejecutivo del BID a la resolución DE-203 del 28 de noviembre de 1968, Pp 2-3.

³⁰⁴ INCORA, Cuatro años de reforma agraria. (informe de actividades 1965). Bogotá. 1966.

³⁰⁵ INCORA *Evaluación Económica del Crédito Supervisado*

requerimientos de los cultivos (como en el caso de los cultivos de algodón mencionado anteriormente).

En muchos casos este tipo de políticas de control, más los intereses del crédito llevaron a los campesinos a la quiebra, el INCORA admite en 1969 que más de 3.500 familias se habían retirado del programa por no obtener utilidades suficientes para conservar sus cultivos y pagar sus deudas;³⁰⁶ el CID señala por el mismo periodo que cada año aumentan los cobros judiciales, disminuyen las recuperaciones y aumenta la cartera morosa.³⁰⁷ En el Tolima, aproximadamente la tercera parte de los usuarios había abandonado sus parcelas debido a las condiciones de los préstamos y la mala calidad de las tierras, de acuerdo al INCORA.³⁰⁸

Posteriormente, en 1976, a través del proyecto de Desarrollo Rural Integrado, se van a otorgar nuevamente créditos condicionados para campesinos con menos de 20 hectáreas para ser invertidos en tecnificación para aumentar la productividad. La realización del proyecto se hace con un préstamo de 130.5 millones de dólares prestados en parte por el BID, el BIRF y el CIDA (47% del total), y la parte restante la pone la nación.³⁰⁹ Sin embargo, los créditos únicamente están destinados a la adquisición de pesticidas y fertilizantes, no contemplan la ampliación de los minifundios o la incorporación de maquinaria en la producción. Esto coincide con la acumulación en Estados Unidos y Europa debido a la caída de la demanda, por la terminación del conflicto en indochina y de la decisión de prohibir muchos de estos productos por sus efectos nocivos sobre animales domésticos y humanos. Las condiciones del crédito están atadas y restringidas a la adquisición de este tipo de productos. Según el DRI:

Solamente el 0.6% del valor de los créditos para agricultura fueron destinados a la creación de activos y mejoras en las fincas... Esa situación se repite en los préstamos ganaderos donde la inversión en el establecimiento y mejoramiento de pastos y adecuaciones representan el 1.8% de los préstamos otorgados para ganadería.³¹⁰

Tanto en el tipo de cultivos recomendados (materias primas para los monopolios industriales estadounidenses, en vez de cereales u oleaginosas) como en las recomendaciones de consumo de agroquímicos de empresas norteamericanas que no siempre van a ser los adecuados, sin

³⁰⁶ INCORA, *Informe Especial 1969*

³⁰⁷ DANE. *Debate agrario. Documentos*. P173

³⁰⁸ INCORA, *Informe a la comisión del senado*, Bogotá, noviembre. 1966.

³⁰⁹ Departamento Nacional de Planeación *Bases para la evaluación del programa de Desarrollo Rural Integrado*, Bogotá, dic. 1976

³¹⁰ DRI y Departamento Nacional de Planeación, *Seminario sobre el programa DRI*. Bogotá, agosto de 1978, Grupo de Evaluación Subprograma de Crédito, p 3

mencionar los altos intereses de los créditos, puede verse no solo el grado de direccionamiento de la inversión de los préstamos en materia agrícola, sino el beneficio directo del sector público y privado de los Estados Unidos a través de este.

Uno de los organismos más influyentes en la política agriaria estatal es la Oficina de Investigaciones especiales de la fundación Rockefeller, que tiene un gran peso en el direccionamiento de las investigaciones agropecuarias del ICA, además de esto incide en el Ministerio de Agricultura y en la facultad de Agronomía de la Universidad Nacional, sede Medellín. En conjunto con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, la fundación Rockefeller (y otros organismos) financia y dirige el Centro Internacional de Agricultura tropical (que, a partir de la segunda mitad de los sesenta, va a cobrar un papel creciente en la investigación, por encima del ICA), que abarca la mayor parte de las investigaciones en materia agrícola que se realizan en el país a partir de la década de los setenta.

El departamento de Agricultura de los Estados Unidos tiene un peso significativo sobre la Oficina de Planeamiento del Sector Agropecuario y sobre los planes de producción del ministerio, a través de asesores y agregados agrícolas de la embajada norteamericana. En Bogotá se encuentra el Centro Internacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural, que sigue los lineamientos del Instituto interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA. La Food Agricultural Investigation colabora con el Ministerio de Agricultura en pruebas de fertilizantes y agroquímicos (para una futura compra de los mismos).

A menudo en el ICA se presentan intromisiones de asesores extranjeros, como en el caso de la investigación de cultivo de maíz en clima cálido. Estas investigaciones han sido reemplazadas por las de cultivos tropicales complementarios con las necesidades de importación de Estados Unidos. Lo anterior se logra con el cambio del ICA por el CIAT como principal organismo científico investigador de la agricultura en el país, no de manera oficial, sino a través de un proceso de desfinanciación del ICA y capitalización del CIAT. En 1964 el presupuesto del ICA aumenta de manera progresiva hasta 1971, año en el que logra los 115 millones y representa el 78.25% del presupuesto investigativo. A partir de esta fecha tendrá un decrecimiento pronunciado, y en 1976 solo cuenta con 52 millones.

Durante esta misma periodicidad, la participación en el presupuesto investigativo del CIAT, pasa de 21.25% al 38.89%. Esta organización dirigida con capital estadounidense de la

fundación Kellogs, la fundación Rockefeller y la fundación Ford (que es su mayor beneficiario por el carácter privado de los resultados de sus investigaciones, que son desconocidas en su mayoría para el país) Su enfoque es el mejoramiento genético de los cultivos, por medio de las variedades mejoradas o con mayor diversidad genética, que se encuentran en abundancia en centro y sur américa, por lo que se puede afirmar que este organismo almacena y monopoliza el germoplasma de diferentes países del tercer mundo.

Podemos aludir a dos ejemplos al respecto sobre estos convenios y sus objetivos concretos. El primero es el de la UNAL-ICA-Universidad de Nebraska que sirvió para impulsar el uso de agroquímicos en el país y que dilapido de manera sustancial las investigaciones sobre control biológico de plagas que estaba comenzando en Colombia. El segundo es el de facultad de agronomía de la Universidad Nacional de Palmira con la Universidad de Michigan, en el cual técnicos de esa universidad recomiendan al país el uso de excedentes norteamericanos de cereales con gorgojo para su uso en concentrados de animales.

Existe también un control de las utilidades de los cultivos comerciales y de plantación, de parte de capitales internacionales (que usualmente son norteamericanos). Un ejemplo de lo anterior es el caso del banano: de acuerdo con la FAO, las empresas extranjeras obtienen el 88,5% del precio final, en tanto que los productores obtienen un 11,5%.³¹¹ Buena parte de la comercialización del banano en el país se hace bajo tres grandes monopolios: Castle and Cooke, Del Monte Corporation y la United Brands (las tres juntas manejan más del 60% del comercio mundial de frutas según el CIID).

Una situación análoga sucede con el cultivo de café, pues la mayor parte de las utilidades de este cultivo se quedan en manos de las industrias torrefactoras y los monopolios que lo comercializan en Estados Unidos, que en ambos casos son empresas de ese país. Nestlé y la General Foods cubren en 1974 el 82% del mercado norteamericano realizando estas actividades. Por otro lado, la única empresa que realiza tostado en el país es Café Liofilizado de Chinchiná, de cuya distribución se ocupa la firma Tenco (propiedad de Coca-Cola) por encargo de la Federación. Un ejemplo puede ilustrar mejor esta situación: en 1975, tres grandes conglomerados realizan el 57% del total de las exportaciones de grano.³¹²

³¹¹ FAO, *Examen de los aspectos económicos de la producción, el comercio y la distribución del banano*.

³¹² Fedesarrollo. *Economía cafetera*, PP 266 y 267

Hay un impacto no solo en la apropiación de utilidades de las exportaciones, también hay consecuencias en la política de importaciones del país en la periodicidad señalada. En 1962 Colombia era casi autosuficiente en su consumo de trigo, sus cultivos habían presentado un proceso de expansión desde los años 50 y la producción total de ese año fue de 162.000 toneladas. Es durante este año que Colombia realiza convenios de Public Law 480 e inicia de forma inmediata una importación masiva de ese cereal. En 1963 la producción nacional era de 90.000 toneladas y en los años siguientes iniciaría un descenso progresivo (con la consecuente quiebra de cientos de productores), y unos lustros después se producen 30.000 toneladas anuales. Sin embargo, a medida que se quebraban los productores del país los precios subían de forma drástica: en el 62-63 los precios subieron lo mismo que durante todos los 5 años anteriores.³¹³

En 1970 fue el turno del maíz, a través de las 25.000 toneladas que importa el IDEMA de este cereal, a 2.300 pesos la tonelada, un precio muy por encima de el del mercado.³¹⁴ El maíz luego se vendió más barato a las empresas extranjeras de concentrados (1700 tonelada), hecho que causo un efecto de disminución generalizada de los precios para los productores nacionales por la saturación del mercado, por lo que tuvieron que vender a 1350 pesos la tonelada. Este fenómeno causo una disminución progresiva del área sembrada que en el quinquenio 70-74 era de 620.500, mientras que en el 65-70 era de 828.000 hectáreas.³¹⁵

Idéntica situación ocurre con otros cultivos: una declaración de Fenalce con respecto al gobierno sobre el subsidio en las importaciones dice:

*El sorgo lo paga al agricultor extranjero a 5.781 pesos la tonelada y a nuestro agricultor le paga un precio máximo de 2.500 y 2.300 pesos en el Valle del Cauca... la soya la paga a 20.000 pesos tonelada y al agricultor colombiano se le fija un precio de 4.200 pesos la tonelada... el trigo lo paga a 5.358 pesos y a nuestro productor le fija un precio máximo de 3.200 pesos por tonelada.*³¹⁶

Las importaciones generales de cereales aumentan para 1980: 80.000 toneladas de sorgo, 30.000 de avena, 300.000 de maíz y 500.000 toneladas de trigo,³¹⁷ Adicional a esto, se hacen

³¹³ Departamento Nacional de Planeación. *Indicadores físicos nacionales del sector agropecuario 1950-76-U.E.A.*, Bogotá. Junio de 1978. DANE, BME, No 276 y 277

³¹⁴ Morales, Roberto. (Gerente del FFA). Documento interno del Fondo.

³¹⁵ ANDI. *El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia*. Revista ANDI. No 51. 1980

³¹⁶ *El gobierno colombiano niega al productor del país lo que generosamente le entrega al agricultor extranjero*. *El Tiempo*. Julio 16 de 1973

³¹⁷ *El Espectador*. "Aumenta importación de cereales", agosto 16, 1980. P 16A.

importaciones de pollo congelado por 20 millones de dólares en un momento de sobreproducción, con el riesgo de quebrar a los avicultores.³¹⁸ Los volúmenes de leche importada han subido alrededor de diez veces entre 1960-75 y su precio en dólares es ahora el doble.³¹⁹ Entre las cláusulas del convenio P.L. 480 están, por ejemplo:

para el arreglo de 1968, por un periodo de dos años, se financiaban 150.000 toneladas de trigo, pero Colombia se comprometería a comprar comercial y adicionalmente a Estados Unidos 200.000 toneladas antes del término del contrato... El país prestatario se comprometería a no exportar ningún producto semejante o análogo a los adquiridos al tenor del convenio...el de 1968 que financiaba trigo y tabaco prohibía la exportación de trigo, productos de trigo, arroz, maíz, cebada y centeno, durante la vigencia del contrato”³²⁰

Se entiende según lo anterior, que la política de importaciones del país estaba atravesada por los productos agrícolas norteamericanos que se pagan mucho más caros que en el mercado interno y cada vez en mayor volumen, estos tienden a producir incentivos para el abandono de buena parte de los cultivos en el país y la no renovación de la base tecnológica. Además de una prohibición jurídica para exportar producto que puedan competir con los excedentes agrícolas norteamericanos.

Como información adicional, haremos alusión a la política agrícola externa de los Estados Unidos a partir de la postguerra y su relación con la situacional nacional del agro. Earl Loveridge, agregado agrícola de la embajada gringa en Colombia, sobre reconstrucción de Europa y posguerra:

Para hacer frente a esas necesidades los agricultores de los Estados Unidos fueron estimulados en toda forma posible a expandir su producción. Invirtieron su dinero y recursos crediticios en maquinaria y equipo que hizo subir a niveles sin precedentes los bienes de capital de sus fincas. Pusieron en producción tierras ociosas e intensificaron el uso de la tierra... La producción alcanzó niveles máximos. Entre 1940 y 1952, nuestra producción agrícola aumento en un 40%; a pesar de la disminución de brazos... la producción por hora/hombre aumento en un 50%...las exportaciones anuales alcanzaron una altura de casi 500 millones de Bushels de trigo, 5 millones de balas de algodón y 355 millones de libras de leche en polvo, queso y otros productos lácteos... Lo excedentes empezaron a acumularse...la producción agrícola en gran escala no puede contraerse rápidamente sin que ocurran severas repercusiones económicas”³²¹

³¹⁸ *El Espectador*. “Industria avícola protesta por importación de pollo”. Agosto 16, 1980. P1.

³¹⁹ Ministerio de Agricultura *La productividad agraria en Colombia*, mayo de 1978, Tomo II, Pp 275 y 276

³²⁰ Goering, Theodore J. “Public Law 480 in Colombia.” *Journal of Farm Economics* 44, no. 4 (1962): 992–1004. <https://doi.org/10.2307/1235522>.

³²¹ Loveridge, Earle. *Ley Pública 480*. Bogotá, 1957, Pp 5-9.

A partir de la recuperación de Europa a partir del plan Marshall, Colombia entra entonces en una etapa de retroceso de su industria nacional, debido a que la demanda agregada ya no será canalizada hacia la producción nacional de cultivos comerciales y mixtos, sino que será un gran receptáculo que garantiza los mercados para los excedentes agrícolas estadounidenses.

La recuperación de Europa dejó sin mercado a los voluminosos excedentes agrícolas norteamericanos. La gran sobreproducción del agro gringo, que sirvió de arma para imponer sus planes y consolidar su dominio, amenazó con convertirse en un problema mayúsculo. Se hacía imprescindible buscarles salida (a los excedentes agrícolas) y la solución estaba a la mano: invadir los mercados de los países dominados, condenando a la quiebra su producción agropecuaria, ante la imposibilidad de competir con la mayor capacidad productiva de la metrópoli³²².

Este proceso se da a través del otorgamiento de préstamos condicionados, tanto en su inversión como en su implementación, encaminados principalmente a la compra de los excedentes agrícolas de los Estados Unidos.

Ley de asistencia, el desarrollo y el comercio agrícola norteamericano, según la cual se debería establecer convenios y otorga préstamos, a través de AID, a los países que fueran a comprar dichos excedentes...los países compradores pagaron por los sobrantes...además de los efectos nocivos que estas importaciones tuvieron sobre su producción agraria³²³

En palabras del propio presidente del comité agrícola del senado de los Estados Unidos, Harold Cooley: *Nosotros estamos interesados principalmente en deshacernos de estos excedentes, no importa como lo hagan y bajo qué autoridad. Queremos que sean vendidos en dólares, en moneda extranjera o aun regalados.*³²⁴

Podemos ver una prueba fehaciente de todo lo anteriormente citado y afirmado, en algunas cláusulas seleccionadas del convenio que establece el país como consecuencia de la ley pública 480: *para el arreglo de 1968, por un periodo de dos años, se financiaban 150.000 toneladas de trigo, pero Colombia se comprometería a comprar comercial y adicionalmente a Estados Unidos 200.000 toneladas antes del término del contrato... El país prestatario se comprometería a no exportar ningún producto semejante o análogo a los adquiridos al tenor*

³²² Ibid

³²³ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. P151

³²⁴ Citado por Schultz Theodore "Value of United States Farms Surplus to Underdeveloped Countries", *journal of farms economics*, Vol 42, diciembre de 1960, Pp 1019-1030.

*del convenio...el de 1968 que financiaba trigo y tabaco prohibía la exportación de trigo, productos de trigo, arroz, maíz, cebada y centeno, durante la vigencia del contrato”.*³²⁵

Se entiende según lo anterior, que la política de importaciones del país estaba atravesada por los productos agrícolas norteamericanos que se pagan mucho más caros que en el mercado interno y cada vez en mayor volumen, estos tienden a producir incentivos para el abandono de buena parte de los cultivos en el país y la no renovación de la base tecnológica. Además de una prohibición jurídica para exportar producto que puedan competir con los excedentes agrícolas norteamericanos.

Un concepto relevante que emerge de los datos anteriores es el de comercio desigual: Los países desarrollados, con industrias más complejas, tienden a producir con menor cantidad de trabajo vivo debido a que el avance tecnológico les permite producir una misma unidad de capital con cada vez menos unidades de trabajo para el mismo producto. Esto implica que, en el intercambio de estos con los países atrasados, se importa más trabajo del que se exporta, ya que los bienes de estos últimos requieren de más trabajo como consecuencia de su escaso desarrollo tecnológico. A esto se le conoce como la composición orgánica del capital (relación entre capital fijo y variable).

Sumado a este fenómeno está el proceso de divergencia entre los precios de las materias primas de los productores de los países pobres y el encarecimiento de las exportaciones (con valor agregado) de los países industriales. En el caso concreto colombiano tenemos el encarecimiento de la maquinaria agrícola y los insumos de producción, frente a la caída de los precios reales de los cultivos comerciales y de plantación que son exportados.

A manera de corolario, vemos que hay un direccionamiento directo en el país por parte de Estados Unidos alrededor de la investigación científica, el uso y los beneficiarios del crédito, la política de importaciones y exportaciones, y sobre todo la generación de utilidades y ganancias, en la agricultura colombiana que ha condicionado de manera sustancial el desarrollo de la política agraria y el desarrollo de las fuerzas productivas en el campo. Todo lo anterior muestra un estancamiento o decrecimiento de las fuerzas productivas del agro en Colombia y un uso ineficiente e irracional en la tierra.

³²⁵ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. P149

Es en este contexto en el cual surgen las formulaciones conceptuales del MOIR sobre las condiciones semifeudales del campo colombiano, con formas de producción precapitalistas, sin una base técnica real, con una mano de obra no moderna (no cualificada, sin contratos o estabilidad, no proletarizada, y demás indicadores que ya se han señalado), con uso de la tierra propio de otros regímenes. También se hizo referencia a las condiciones políticas y económicas de dominación del agro colombiano en manos norteamericanas, situación que se delimita alrededor de la neocolonialidad que atraviesa Colombia, factor que garantiza el subdesarrollo y cuya superación es fundamental para el progreso nacional, según los planteamientos del MOIR.

*Impulsada y orientada por los expertos estadounidenses y realizada con base al capital usurero internacional, ha respondido a las cambiantes necesidades del imperio, efecto de su contradictorio y particular desarrollo, y a las del mantenimiento y consolidación de su alianza con los grandes propietarios territoriales. Al apuntalar su política, el régimen terrateniente precapitalista imperante en el país, restringir y encarecer el crédito para los productores, elevar desproporcionadamente el precio de los insumos productivos, monopolizar la comercialización externa de nuestros productos agrícolas envileciendo su precio, arruinar diversos renglones agropecuarios con la competencia desigual de su excedentes, ahogar y controlar la investigación agraria y someter al agio a este sector; el imperialismo norteamericano se constituye en el mayor escollo para la tecnificación y modernización del agro, y en el principal causante de las dificultades que padecen los productores del campo.*³²⁶

Salidas al problema agrario según el MOIR.

La valoración que hace el MOIR sobre las características de las formas de producción en el país, tienen base en la tesis marxista que sostiene la necesidad de acumulación de excedente agrícola a través del avance de los factores fijos de la producción, que implica unas relaciones entre el productor y las mercancías: *La consolidación del proceso de separación del productor directo, de su propiedad sobre los medios de producción, proceso que sienta las bases del desarrollo capitalista, no se da hasta que se generaliza el uso de maquinaria en la agricultura.*³²⁷

³²⁶ Perry, Santiago. 1983. *La Crisis Agraria en Colombia*. El Ancora Editores. P 154

³²⁷ Marx, Karl, *El capital*, Tomo I, Capítulo XXIV

De manera específica, afirman sobre la situación colombiana:

*La propiedad de estos campesinos, que son trabajadores directos, sobre sus medios de producción, rasgo típico del capitalismo, y su imposibilidad de acumulación, debida a que no obtienen excedentes sobre las necesidades de la familia, hecho que les obliga a repetir el proceso productivo sobre la misma base técnica, en la misma escala anterior; nos permite catalogar esta forma de producción como precapitalista, de esencia feudal...Su situación nada tiene en común con la ley de producción capitalista, que consiste en la constante transformación de los medios de producción y la tendencia al ilimitado crecimiento del volumen de la producción, pero encaja perfectamente, en cambio en la ley de los modos precapitalistas de producción, de repetir el proceso productivo en la escala anterior sobre la base técnica anterior.*³²⁸

Por otro lado, Marx nos dice al respecto de la incipiente monetización de la economía, argumento que se utiliza a menudo para descartar las bases precapitalistas de los factores productivos en el campo colombiano:

*Es necesario recordar que el pago del jornal y los jornaleros han existido en estadios diferentes a los del capitalismo, y que la aparición de la forma más avanzada de la renta feudal, la renta en dinero “va, además, no solo necesariamente acompañada, sino incluso, anticipada por la formación de una clase de jornaleros desposeídos, que se contratan por dinero”*³²⁹

En el mismo orden de ideas, sostienen que en base a la inexistente tecnificación agrícola no existen medios necesarios para un proceso nacional de capitalismo (en cambio hay una situación neocolonial, afirman) ...*excluyen por su propia naturaleza el desarrollo de las fuerzas sociales productivas del trabajo, las formas sociales del trabajo, la concentración social de los capitales, la ganadería en gran escala y la aplicación progresiva de la ciencia*³³⁰.

Una de las máximas antes señaladas, es la de la imposibilidad de un proceso nacional de acumulación por una transferencia de trabajo y materias primas permanente hacia capitales centrales estadounidenses. Esta situación implica, según la postura moirista, la imposibilidad misma del desarrollo económico moderno, o capitalista y la postración en una situación neocolonial perpetua, ante la que se debe iniciar un proceso de liberación nacional:

La forma de producción del campesinado pobre, tanto del no propietario como del propietario, es precapitalista; es decir, conserva el corazón o la esencia del agónico sistema de producción heredado del feudalismo. El que el productor directo sea propietario de los medios de producción, instrumentos de producción que mueve con su

³²⁸ Perry, S. (1985). *La crisis agraria en Colombia: 1950-1980*. El Ancora editores. Pp 165-169

³²⁹ *El Capital* (Tomo III. P. 739)

³³⁰ Marx. Karl. *El capital*. Tomo III, P 747

propia fuerza de trabajo y la de su familia, lo que los hace limitados e impide la concentración...y mucho menos le quede un excedente que le permita mejorar sus aperos de labranza y elevar su rudimentario nivel técnico, o sea su incapacidad de acumulación... Tan elevado porcentaje de nuestra fuerza laboral vinculada a las labores agropecuarias (cifra señalada anteriormente), y específicamente a su sector atrasado, muestran el uso irracional que se da a esta fuerza productiva y constatan, una vez más, el carácter arcaico de nuestra estructura económica y el entramamiento y atrofia de nuestras fuerzas de producción³³¹...

El imperialismo, como fase especial del capitalismo cuando este alcanza un alto grado de desarrollo de sus fuerzas productivas, tiene como base para el sojuzgamiento y saqueo de otros países su superioridad técnica y económica. Y esta es la que permitirá, al país que logre la mayor productividad, ser el centro de la acumulación de capital a nivel mundial e imponer la división internacional del trabajo, pilares del saqueo del resto de la humanidad, y concretamente los países atrasados.³³²

Nótese la importancia de esta frase como pista de la utilización del concepto de la composición orgánica del capital que utilizan como uno de los argumentos centrales para explicar el sojuzgamiento entre países y la situación de las neocolonias. Es decir, para explicar la imposibilidad del desarrollismo y la necesidad de una lucha anti-imperialista, a través de un frente único.

A menudo en el MOIR se señalan dos vías para la consolidación de una economía capitalista tecnificada en el campo, tomadas de los escritos de Lenin: la vía *yunker*, que consiste en un camino lento hacia la explotación burguesa de la tierra a través de la expropiación de campesinos a través de las deudas. El segundo es el de la vía de los *farmers*, que convierte paulatinamente al campesino en granjero, sin que sean necesarias altas tasas de concentración de la tierra.

La primera vía es inalcanzable para Colombia debido a que, si bien hubo un sector de empresarios agrícolas que mostraron cierto dinamismo en cultivos comerciales y de plantación a partir de la posguerra, en la periodicidad estudiada se encuentran en franca retirada frente a la dominación del capital foráneo, que impide la apropiación del capital nacional de la agricultura y sus diferentes renglones. La competición entre capitales nacionales e internacionales está a favor de los últimos (respaldados también por el conjunto de la política

³³¹ Perry, S. (1985). *La crisis agraria en Colombia: 1950-1980*. El Ancora ed, pag167

³³² Ibid.

agraria), haciendo que la transición hacia la tecnificación agraria por este camino sea imposible, según la posición del MOIR.

El mantenimiento del atraso productivo es condición de posibilidad para el despliegue de la política norteamericana, pues sitúa la economía nacional como receptora de los excedentes agrícolas de dicho país, establece una base productiva con productos complementarios a sus mercados con precios bajos (cultivos de plantación no esenciales para la alimentación) y lo provee con las materias primas necesarias para su producción industrial

*Por eso el garantizar que las materias primas, fundamentalmente las estratégicas, sean suplidas regular y oportunamente a este complejo productivo, es la primera preocupación de la metrópolis. Por su parte, el monopolio de las fuentes principales de materias primas refuerza tremendamente el monopolio industrial, y es arma de chantaje y sometimiento...El monopolio con que los países imperialistas cuentan de la tecnología para la exploración, extracción y transformación de las materias primas esenciales, es factor decisivo para su control...El imperialismo, si no quiere ver socavada la base de su dominación, debe impedir el citado desarrollo para garantizar el control de los mencionados recursos.*³³³

La base de esta afirmación es un concepto clave del análisis económico que hace el MOIR de la situación agraria: la desigualdad intrínseca en la composición orgánica del capital en el mercado interno mundial que profundiza y perpetúa la condición de atraso de los países neocoloniales.

El fundamento de las tesis sobre el atraso en los modos de producción y su posible superación que hace esta agrupación política tiene como eje transversal esta categoría marxista. Una de las conclusiones principales sobre el agro en relación con lo anterior es que, si bien se logra una tasa de ganancia derivada de la explotación del campo, esta se debe en su mayoría a la explotación intensiva del trabajo, no del aumento de la productividad

*...O sea que el avance productivo conlleva a un cambio en la composición orgánica del capital, aumentando la proporción del capital constante o trabajo materializado y disminuyendo la del capital variable o trabajo vivo incorporado. Mas la ganancia la obtiene el capitalista únicamente del trabajo vivo incorporado, verbigracia de la explotación de la mano de obra asalariada... El trigo el maíz, la cebada, el sorgo y el algodón, entre otros, han visto truncado su crecimiento por la guillotina implacable de la competencia desigual de sus similares de la metrópoli.*³³⁴

³³³ Ibid

³³⁴ Perry, S. (1985). *La crisis agraria en Colombia: 1950-1980*. El Ancora ed, pp 169-173

⁹ Ibid., p 172

La dominación extranjera es causa entonces de la búsqueda de mercados más rentables (con menor composición orgánica del capital) de capitales más desarrollados en naciones atrasadas *La baja cuota de ganancia y su tendencia decreciente precipitan la economía en una crisis, obligando a los países del capitalismo monopolista a buscarle salida allende sus fronteras, exportando capitales a regiones con mayores cuotas de ganancia, que permitan contrarrestar la baja que esta tiene en el interior.*³³⁵

Es necesario detenerse a analizar la naturaleza conceptual y las implicaciones que tiene el uso de esta categoría en el diagnóstico que hacen los cuadros del MOIR del país, de su situación agraria para entender la posterior formulación de la política descalza. Por esto, nos detendremos a hacer un repaso conceptual de la composición orgánica del capital como ampliación de las implicaciones de la ley del valor en el comercio y relaciones políticas internacionales.

Como corolario de lo anterior, el MOIR afirma que la única salida al problema agrario es una revolución campesina, cuyo enemigo principal es el comercio desigual con Estados Unidos y la política agraria oficial que los favorece. Una política que puede encontrar aliados entre todos los sectores que se benefician del desarrollo productivo del país, pero no ya con miras a un modo de producción puramente capitalista, sino más bien hacia mejores condiciones de los productores, debido al carácter no transicional del proceso de repartición de tierras. *La dominación norteamericana se convierte en el obstáculo prioritario a remover por parte de la revolución agraria en Colombia.*³³⁶

Siendo el campesinado la principal fuerza social del país para la periodicidad estudiada, según el CEC³³⁷, se piensa que su apoyo es fundamental para la creación de condiciones políticas propicias para un cambio de régimen político, razón por la cual se decide iniciar trabajo político en zonas rurales de colonización apartadas y marginadas a través de cuadros que empiecen a organizar luchas por las reivindicaciones sociales de estos. Nacerá así el grupo de militantes que invierte varios años de sus vidas en la tarea de crear legitimidad política al acompañar al movimiento campesino en sus necesidades y batallas, con el fin de crear una base social sólida

¹⁰ Ibid., p 172

³³⁷ Comité Ejecutivo Central del MOIR.

para respaldar la transformación del Estado por vía de la insurrección popular, en contraposición a la vía armada del foco.

*...Una política que rompa radicalmente con estos proyectos, explique al campesinado el engaño que representan y propugne por la organización y colaboración mutua entre ellos, con el respaldo proletario y popular; para la resolución de sus problemas, señalando que estos no se resolverán a plenitud, ni en medida considerable, sin la destrucción del régimen terrateniente y el rescate de nuestras riquezas y soberanía, es la única estrategia acertada que conseguirá el respaldo del grueso del campesinado, la solidez de sus organizaciones y su acercamiento fraterno con los obreros.*³³⁸

La inserción en la vida rural sería gradual, empezando desde las luchas por la tierras hasta llegar a proyectos colectivos de producción, que por su carácter comunitario formarían de manera progresiva grupos cada vez más numerosos (con recursos y organizaciones) que por su naturaleza se verían enfrentados a las lógicas del libre mercado y el modelo económico imperantes.

*El partido proletario deberá llevarlos paso a paso a la cooperativización de su economía, a través de la persuasión y mostrando con el ejemplo la posibilidad que con ella se abre de tecnificar y mecanizar las faenas agrícolas, superando los rudimentarios métodos de laboreo característicos de su propiedad individual. De las incipientes cooperativas de comercialización y servicios, y brigadas de ayuda mutua para la producción, se pasará las cooperativas de producción, para llegar a las comunas, forma socialista de propiedad colectiva de las masas trabajadoras.*³³⁹

Hay, sin embargo, una estrategia táctica también en la delimitación del campo y los productores como uno de los principales escenarios de lucha contra el frente nacional: una mayor dificultad de las fuerzas represivas del Estado para tomar represalias contra los líderes.

*El que el campo, además de coadyuvar a expulsar del territorio patrio a los neocolonizadores norteamericanos, haya de servir de escenario de la transformación agraria, y el que en él tenga mayor movilidad la vanguardia revolucionaria ante la relativa debilidad del enemigo, lo convierten en el tinglado fundamental en el cual se librará el pugilato por la nueva Colombia.*³⁴⁰

La formulación de la política de los descalzos obedece a una lectura de las condiciones nacionales, en el que es posible aumentar el nivel de vida de los campesinos al no dejarlos a

³³⁸ Ibid, p 180

³³⁹ Ibid

³⁴⁰ Ibid, p 182

merced de las condiciones de rapiña del mercado, en un proceso no armado que con una legitimidad creciente funde las bases para una transformación socialista.

Sobre la composición orgánica y la concepción del MOIR del Agro.

La discusión sobre la composición orgánica del capital cobra importancia a la hora de evaluar las relaciones entre naciones con un desarrollo productivo desigual, pues no analiza únicamente la relación esencial del capital de su explotación del trabajo, sino su relación depredadora consigo mismo. Es decir, la relación de un capital sobre otro en términos de la realización de uno y des realización de otro en función de su grado de desarrollo por medio de la competencia internacional. Lo anterior sirve para explicar el sometimiento de un aparato productivo periférico sobre uno industrial o central, y es una de las bases del MOIR para desplegar su propuesta anti-imperialista y su proyecto de frente amplio y Nueva democracia.

La composición orgánica del capital se compone de los factores fijos y los factores constantes, los elementos técnicos de la producción y la mano de obra, respectivamente. Según indica Henry Grossman en *ensayos sobre la teoría de la crisis*, al igual que en el mercado interno, existe una tendencia a la nivelación de las tasas de ganancia en el mercado exterior, o mercado mundial, lo que implica que aquellas naciones con una composición orgánica media más alta que los países no industrializados venderán con un valor por debajo del precio medio, lo que implica una transferencia de plusvalor de aquellos que venden con un valor por encima del precio (países subdesarrollados y dependientes).

La precisión conceptual y desarrollo de esta categoría en América Latina no fue ampliamente utilizada por los partidos y movimientos de izquierda, debido a que se consideraba un análisis puramente burgués en tanto que observa las relaciones entre las clases propietarias y sus productos entre distintos países (en especial durante la década de los 70). Sin embargo, estas relaciones están insertas dentro de una totalidad que configura un sistema, que puede ser interpretado como el mercado interno mundial (que esta compartimentado).

En países de diversas fases de desarrollo de la producción capitalista, y por consiguiente de diferente composición orgánica del capital, la tasa de plusvalor (uno de los factores que determinan la tasa de ganancia) puede ser más elevada que en un

*país en el cual la jornada laboral normal es más breve que en otro en el cual la jornada de trabajo es más prolongada.*³⁴¹

Marx se refiere en este pasaje a la composición orgánica en relación con los salarios: si se produce con menos valor, se puede tener una tasa de plusvalor superior debido a una transferencia este de otros capitales menos desarrollados. Es decir que incluso con salarios más altos y menores jornadas de trabajo (las de los capitales industriales) se logra concentrar mayor cantidad de trabajo debido a la competencia con capitales atrasados en la que se apropian una parte de su plusvalor.

En este sentido, se puede establecer un *capital global nacional*, en palabras de Marx, que consiste en la unión de todos los capitales de una determinada nación en una composición orgánica media. La media de los países más desarrollados será más alta, y por tanto tendera a imponerse sobre otros capitales a través de una composición media internacional de la ganancia (que tiende a igualarse).

*En lo que respecta a los capitales invertidos en las colonias...los mismos pueden arrojar tasas de ganancias más elevadas porque en esos lugares, en general, a causa de su bajo desarrollo, la tasa de ganancia es más elevada, y lo mismo, con el empleo de esclavos y culíes., A más de la mitad de la población de la tierra en países dependientes...el capitalismo se ha transformado en un sistema universal de sojuzgamiento colonial...por un puñado de países adelantados.*³⁴²

Es decir que la composición orgánica internacional se fija en función de todos los países (de su uso del trabajo y a tecnología), separando a aquellos que producen por debajo (capitales más desarrollados) y aquellos que producen por encima de esta media (capitales atrasados o periféricos) entre centros de acumulación y naciones exportadoras de plusvalor. En el libre mercado, lo anterior se manifiesta a través de la competencia internacional librada por monopolios nacionales o supranacionales que compiten entre sí.

El horizonte de análisis para comprender este concepto, debe ser entonces necesariamente más amplio y concreto que los capitales globales nacionales (debido a que estos, en su aumento o decrecimiento, expansión o contracción, y su proceso histórico de acumulación se realizan dentro del marco del mercado internacional). *Así como el mercado... se divide en home market*

³⁴¹ *El capital*, III, cap 13 (Marx, 1975b, III/6, P 274; 1956, MEW 25, P225)

³⁴² *Ibid.* P304; P248

*y foreign market ... el mercado mundial no sólo es el mercado interno en relación a todos los foreign markets que existen como exclusión de él, sino que al mismo tiempo el mercado interno de todos los foregin markets son partes componentes a su vez del home market.*³⁴³ Se debe entonces aplicar una base mundial o internacional para su análisis:

*El mercado mundial, la sección final, en la cual la producción está puesta como totalidad al igual que cada uno de sus momentos, pero en la que al mismo tiempo todas las contradicciones se ven en proceso. El mercado mundial constituye el supuesto, el soporte del conjunto. La crisis representa entonces el síntoma general de la superación de este supuesto y el impulso a la asunción de una nueva forma histórica.*³⁴⁴

Es en este nivel conceptual de capital global mundial, que podemos observar un comportamiento interno de nivelación de precios (pero no de costos) y, por consiguiente, una transferencia o nivelación interna de plusvalor. Sin embargo, no existe una competencia internacional perfecta, debido a las restricciones y especificidades de los capitales globales nacionales dentro del mercado mundial.

Gracias a que existe una unidad de precios de producción mundial, puede haber salarios distintos y costos de producción diferentes en el mercado, que hacen una ganancia media mundial. Los países con mayor composición orgánica venden por debajo de la media mundial y el país atrasado vende por debajo del precio de mercado nacional (o de su valor), pero aun así se queda con una parte del plusvalor gracias a los bajos salarios y la explotación más alta del trabajo. No es una cuestión simplemente de intercambio, pues desde la génesis de los procesos de producción existe una marcada desigualdad.

Lo anterior hace que emerja la pregunta ya no solo por las relaciones de dominación a través de la explotación capital-trabajo, sino también de las relaciones de expropiación capital-otros capitales menos desarrollados (punto crucial para un posible desarrollo del marxismo en América Latina), debido a que no solo afecta a las burguesías nacionales sino también los salarios y al empobrecimiento de toda una nación en general. Este elemento constituye un eje central del diagnóstico de la situación nacional con respecto a los Estados Unidos, así como de la pertinencia de una política de frente amplio contra ese país que formula el MOIR.

³⁴³ Ibid. P304; P248

³⁴⁴ Grundrisse, p. 139; vol. 1, pg. 163

*De hecho, los trabajos privados no alcanzan realidad como partes del trabajo social en su conjunto, sino por medio de las relaciones que el intercambio establece entre los productos del trabajo y, a través de los mismos, entre los productores. A éstos, por ende, las relaciones sociales entre sus trabajos privados se les pone de manifiesto como lo que son, vale decir, no como relaciones sociales directamente trabadas entre las personas mismas en sus trabajos, sino por el contrario como relaciones de cosas entre personas, y relaciones sociales entre las cosas.*³⁴⁵

El análisis de las relaciones sociales de expropiación de capitales en el mercado internacional y sus efectos en los mercados nacionales, cobra importancia para entender el comportamiento de sectores de la economía de un país bajo una interpretación del marxismo. Es por esto que las posiciones sobre la situación del agro en el país que hace el MOIR, se basan en la realización de una tasa extraordinaria de ganancia por parte de los capitales industriales y una desrealización de los capitales globales nacionales atrasados (tanto en el comercio exterior como en las inversiones extranjeras en el agro colombiano).

*Los capitales invertidos en el comercio exterior pueden arrojar una tasa de ganancia superior porque, en primer lugar, en este caso se compite con mercancías producidas por otros países con menores facilidades de producción, de modo que el país más avanzado vende sus mercancías por encima de su valor, aunque más baratas que los países competidores".*³⁴⁶

Otra precisión importante en el abordaje del concepto en cuestión, es su caracterización en el espacio y el tiempo. Marx distingue entre espacio y lugar, siendo el primero la relación entre la distancia entre el lugar de la producción y el mercado, y el segundo es donde se halla la mercancía. Un capital con menor composición orgánica dentro del espacio del mercado mundial interno, tendrá un espacio superior a los capitales industriales (como bienes de capital, bienes de alto valor agregado y tecnología) que uno con mayor con composición orgánica.

A los factores de espaciales se le debe sumar los temporales: a mayor velocidad de rotación de capital desde su etapa de producción hasta su conversión en dinero, mayor será la tasa de ganancia, con lo que una menor distancia en términos espaciales podrá lograr una mayor tasa de ganancia debido a una rotación del capital más elevada.

³⁴⁵ EL Capital I, cap. 1, 'I, TI, 11 (Marx, 1975b, I/1, p. 89; 1975, MEGA, 11, 6, p. 104).

³⁴⁶ El Capital, III, cap. 14 (Marx, 1975b, III/6 p. 304; 1956, MEW 25, p. 247).

Si se postula que la ley del valor rige la competencia, entonces se puede afirmar que el fundamento que produce sus leyes es el trabajo vivo, al igual que la ganancia. El ser o la esencia de la totalidad de un sistema vigente que da origen a los fenómenos (como el comercio internacional) es su *grund*, o fundamento en Hegel y Marx. La esencia del comercio internacional es entonces la transferencia de plusvalor entre capitales a través de la competencia, que tiende a fijar precios mundiales. La pérdida de plusvalor de un capital es ganancia extraordinaria de otro. Sin embargo, fenoménicamente se nos presenta con atribuciones distintas, que pueden ser secundarias.

Para completar el panorama económico, pondremos algunos elementos de la microeconomía que respaldan la concepción del MOIR de apoyo al pequeño campesinado y en contra del régimen terrateniente y latifundista como política de desarrollo agrario. Se muestra a continuación, como en Colombia, por sus características concretas, es más viable (aún hoy en día) un modelo agrícola centrado en la pequeña propiedad,³⁴⁷ tanto para el desarrollo económico, como para la elevación general del nivel de vida de las masas.

3. Aspectos organizativos de los descalzos.

A continuación, se describe, en términos organizativos, la concepción inicial de la política de los descalzos desarrollada por el comité ejecutivo central del MOIR. Los criterios rectores del CEC (comité ejecutivo central) con los que se lanzan al campo los descalzos son dos principalmente: en función del tipo de región y en función de la selección de regiones de trabajo. El primer criterio obedece a cuatro tipos posibles: zonas de colonización, zonas de propiedad parcelaria, zonas de descomposición campesina (es decir, en vías de conversión en zonas de trabajadores agrícolas) y zonas de terratenientes. La táctica política y las formas de organización deberán variar según estas cuatro categorías.

En las zonas de descomposición campesina, el trabajo político tenderá a ser un poco más análogo al sindical, pues era poco probable que funcionen otros tipos de organizaciones como las ligas campesinas. El segundo criterio obedece a la ubicación geográfica, importancia económica, la agudización de la lucha de clases y al aspecto geográfico.

³⁴⁷ No se hace énfasis aquí en las ventajas de una organización por fuera de las convenciones de una estructura de libre mercado convencional que aplican los descalzos a través de las cooperativas, mencionados anteriormente.

La diacronía de la actividad de los descalzos, en rasgos muy generales, es la siguiente: Se crean cooperativas de mercadeo con algunos líderes y campesinos de la región; inicia un periodo de competición directa con los intermediarios comerciales de los principales cultivos de la región, que a menudo establecen precios muy por debajo de los de mercado (con estrategias como el acaparamiento) y muchas veces no pagaban directamente con dinero, sino con alimentos. Esto último hace que vuelvan a haber incentivos económicos para la siembra de cultivos mixtos y tradicionales en las diferentes regiones. En palabras de Francisco Mosquera:

*A los agricultores, en muchas ocasiones, les resulta prácticamente imposible llevar sus cosechas a los centros de consumo, y si logran hacerlo terminan atrapados en una red de intermediarios que se queda con el monto principal de las ganancias, cuando no con todas ellas. Resolver de manera acertada la cuestión del mercadeo, por lo tanto, contribuirá a desarrollar la producción y aliviar las condiciones de pobreza en que se debaten cientos de miles de labriegos.*³⁴⁸

Aspectos financieros

Con la disminución de los costos de transacción derivados del hecho de que los campesinos no asumen directamente el transporte (sino la cooperativa) y hay una asociación campesina en función de la comercialización de los cultivos, es posible ofrecer mejores precios a los productores con precios de venta competitivos en mercados urbanos.

Por otra parte, el hecho de operar sin ganancia implica que la capitalización de la cooperativa se reinvierte todo en esta, aparte de la compra de bienes de consumo básicos que se traen de vuelta a las poblaciones rurales y se venden a precio de costo. Posteriormente se añade a este proceso la producción directa de alimentos por parte de las cooperativas.

Lo anterior implicaba una red de apoyo logístico, financiero y de infraestructura que debía ser asumido de forma progresiva por las cooperativas, en estrecha colaboración con los descalzos. Es decir que se comienzan a tomar en cuenta los costos y la obtención de diferentes insumos de la producción y el comercio. *Todos los dirigentes y socios de las cooperativas deben concentrar sus esfuerzos en la tarea de crear una cadena de las organizaciones que resuelva todos los eslabones de la comercialización, desde el transporte hasta el empaque, almacenamiento, financiación y distribución de los productos campesinos.*³⁴⁹

³⁴⁸ Francisco Mosquera, “Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas”, *Tribuna Roja*.

³⁴⁹ *Ibid.*

Este modelo plantea un escenario donde existe la ganancia, pero no hay (o en niveles mucho menores que los de las sociedades de libre mercado) una cuota de plusvalor o relativo significativa: en esto consiste la innovación de las cooperativas, pues a pesar de no ser un modelo de socialización absoluta de la propiedad privada, si tienen un proceso de acumulación distinto (no privado), que influye directamente en la distribución del ingreso de las comunidades campesinas, al mejorar constantemente la base técnica, sus perspectivas comerciales y sus herramientas financieras.

Esto se conecta con la concepción del MOIR sobre la necesidad de la propiedad individual al interior de las comunidades campesinas,³⁵⁰ en relación estrecha con la concepción de Mao sobre las zonas liberadas y las bases de apoyo, en transición al socialismo, como una estrategia de transición en contextos donde no se cuenta con la dirección del estado y la política oficial es adversa a los intereses de los campesinos. Al respecto dirá Francisco Mosquera:

*Las cooperativas deben aprender a funcionar según las leyes del comercio, lo que implica que sus operaciones, además de reportarles ventajas directas a sus socios, tienen que rendir un margen razonable de ganancia que les permita fortalecer y contar con recursos económicos suficientes para la construcción de bodegas, el mejoramiento de caminos, la consecución de medios de transporte y otros elementos sin los cuales no pueden alcanzar los fines que le son propios...las cooperativas han de contratar funcionarios especializados en asuntos de administración y contabilidad, personas que estén al tanto de la fluctuación de los precios, que conozcan a fondo los tejemanejes del mercado, que garanticen el volumen y la continuidad de las ventas y sepan negociar rentablemente las cosechas de los campesinos.*³⁵¹

Aspectos políticos

Al contrario de muchas de las posiciones de izquierda que respaldaban la vía armada, el objetivo de la política en su fundamento es elevar las condiciones de vida de los campesinos, mejorar sus condiciones materiales. Sin lo anterior es imposible lograr el desarrollo de la política de partido y no se pueden mantener los cuadros.³⁵²

³⁵⁰ Esta posición esta soportada en dos grandes argumentos: el fracaso de las empresas comunitarias de la reforma agraria de Carlos Lleras, y la mentalidad de pequeño propietario de muchos campesinos, que dificulta una organización donde sea abolida por decreto la propiedad.

³⁵¹ Francisco Mosquera, "A Propósito de un Encuentro Campesino". *Tribuna Roja*.

³⁵² Esto se concebía como el primer paso para una insurrección popular a gran escala, autofinanciada, contraria las estrategias del foco.

“El partido no puede ganar la confianza de las masas campesinas si nuestras orientaciones se traducen en el deterioro de sus ingresos”. “Hay una cuestión clave para el desarrollo y la consolidación del trabajo: mejorar las condiciones de vida de las masas campesinas... es inevitable plantear el problema de la producción”³⁵³

Un primer paso para establecer relaciones políticas con las poblaciones rurales y ganar una legitimidad entre estas, son principalmente los ingresos y condiciones en que estas se encuentran, para poder luego establecer organizaciones campesinas y posteriormente expandir el partido en base al trabajo de los descalzos con atribuciones. Un paso ulterior, sería el de reactivar y dinamizar labores de desarrollo social, justicia, educación, y cultura que el estado no realiza, y que los descalzos reemplazarán en diferentes regiones.

Es decir que la evolución de la estrategia descalza podría delimitarse como: Trabajo de base con los campesinos alrededor de la producción-comercialización- organizaciones gremiales y cooperativas campesinas- crecimiento cuantitativo y cualitativo del partido en la región específica-germenes de estado en las regiones específicas.

El desarrollo de la política descalza no siempre fue el mismo, empieza con algunas ideas preconcebidas (intelectualismo) que probaron no ser eficientes en la práctica y fueron evolucionando y adaptándose a las condiciones materiales concretas de las regiones.

Cronología

Inicialmente se plantea la idea de hacer ligas campesinas en conjunto con la figura del trabajo comunal, este último fracasa en general porque tiende a minar la unidad básica de producción de la familia campesina y por ende la producción, y el primero debido a que estas familias no pueden cultivar más de tres hectáreas, lo que hace que la idea de varios productos sea impracticable.

Posteriormente ocurre un viraje respecto de este enfoque hacia las cooperativas campesinas, enfocadas en principio en el producto predilecto de la región (creando las condiciones de mercado y de producción para que hubiera incentivos para su cultivo, es decir, haciéndolas rentables). Lo anterior se traduce en la disminución de los costos de transacción de estos

³⁵³ Intervención de FM en la conferencia nacional de 1983, archivo de MT sobre conferencias nacionales, p 43-80.

productos agrícolas “En general los obstáculos por los altos costos de transporte para sacar el producto y la cadena de intermediarios. Esto lo han superado las cooperativas de mercadeo”.³⁵⁴

Se definen entonces las cooperativas como instrumentos para abrir trabajo en las regiones en función de la producción, para luego elevar las condiciones de vida en sus diferentes dimensiones materiales, y finalmente constituir una organización partidaria con una legitimidad creciente. *La cooperativa es un instrumento de trabajo. Hay que trabajar en el terreno de la salud, educacional y cultural, político y administrativo. Además, y por sobre todo, construir partido.*³⁵⁵

Una vez se gana experiencia con las cooperativas campesinas, surge la iniciativa de las cooperativas de mercadeo, con diferentes productos que amplían la oferta de bienes básicos y farmacéuticos en las poblaciones, con precios más cercanos al de su costo que en los mercados comerciales, es decir, las cooperativas de consumo. Esto constituye también una manera de elevar los ingresos de los campesinos.

*Las cooperativas deben ocuparse tanto del mercadeo como del consumo. Ambos factores están indisolublemente unidos...por lo general los comerciantes les dan crédito y por este medio los explotan, proporcionándoles muy caras las mercancías de consumo y obligándolos a empeñar a bajos precios la siguiente cosecha. Las cooperativas han de atender este problema porque de lo contrario no será posible que los agricultores se liberen del control de intermediarios y usureros, que en no pocas ocasiones son al mismo tiempo los gamonales políticos de la localidad.*³⁵⁶

Sin embargo, el enfoque de los descaltos está en la producción, como se menciona anteriormente, por lo que las actividades económicas principales de su actividad están en el mercadeo, pues conciben esta como una herramienta más eficaz en el abaratamiento del costo de vida y el aumento de los ingresos. “las cooperativas de consumo pueden servir, pero son completamente subordinadas a la suerte del mercadeo del producto tradicional.”³⁵⁷

³⁵⁴ Ibid

³⁵⁵ Ibid, P 53

³⁵⁶ Francisco Mosquera, “Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas”, *Tribuna Roja*.

³⁵⁷ Ibid, P 57

En este sentido, si la cooperativa básica es la de consumo, será también de preferencia la institución y creación de ligas en vez de comités de salud, por el potencial de lucha política y creación de consciencia que tiene el primero sobre el segundo. *La organización clave es la liga, no los comités de salud. La cooperativa básica es la de mercadeo porque impulsa la producción, no la de consumo*".³⁵⁸

Un factor crucial para el éxito de las cooperativas es la capacidad de administración de recursos y la honestidad de los cuadros implicados en puestos directivos o asesores de estas. Mosquera hace referencia a este aspecto financiero de la gestión en diferentes conferencias nacionales.

Se refiere a el manejo de los recursos de los campesinos como método para crear legitimidad al interior de las comunidades, generar lazos sociales y ganarse la posición de voceros de las luchas por las necesidades materiales de la comunidad *"Es indispensable ser escrupulosos en el manejo de los fondos de las organizaciones campesinas. El campesino es marrullero y desconfiado porque toda la sociedad vive a sus expensas"*.³⁵⁹ Recomienda siempre que los encargados de las cooperativas de mercadeo sean cuadros con conocimientos en torno al producto que se esté comerciando en cada caso concreto.

En este punto surgen contradicciones con los comerciantes locales que van a ser resueltas por dos vías recomendadas: la alianza con estos en base a puntos de encuentro como sus enfrentamientos con el gobierno frente a los impuestos, las tasas, vías de comunicación y su quiebra por la entrada de capitales extranjeros. La segunda, si no se pueden establecer acuerdos, es la de la defensa de los intereses campesinos por encima de los sectores intermediarios de comerciantes. *"Es una especie de ley del frente único: este no se debe hacer sacrificando los intereses del pueblo, nuestras propias organizaciones, nuestras fuerzas. Quedaríamos a la cola de la burguesía"*.³⁶⁰

El significado del frente único en este caso, es una alianza entre diferentes sectores y clases en pos del desarrollo de un proceso de liberación nacional, frente a la dominación neocolonial (que

³⁵⁸ Ibid, P 60

³⁵⁹ Ibid, P 51

³⁶⁰ Ibid, P73

se explica en el aparte de la posición del MOIR sobre la agricultura colombiana) que debe ser liderada por la clase obrera.

Actitud frente al Estado en función del concepto de gérmenes de Estado

Otro punto importante, es que desde el CEC se da la orientación a los descultos de no comerciar o colaborar con las agencias estatales (a parte de los objetivos claros de devenir gérmenes de estado) debido a dos razones principales: el crédito del trabajo político y la posterior organización de los campesinos iría a manos de las agencias estatales (como ocurrió en numerosas ocasiones con el INCORA), y porque la táctica económica se ve interrumpida por la política oficial, en el sentido de crear unas condiciones de mercado paralelas a las oficiales y más favorables a las poblaciones rurales.

Por otro lado, desde el CEC se da la orientación a los descultos de no comerciar o colaborar con las agencias estatales (gérmenes de Estado) debido a dos razones principales: el crédito del trabajo político y la posterior organización de los campesinos iría a manos de las agencias estatales (como ocurrió en numerosas ocasiones con el INCORA) y porque la táctica económica se ve interrumpida por la política oficial, en el sentido de crear unas condiciones de mercado paralelas a las oficiales y más favorables a las poblaciones rurales.

*Nos interesa en este caso la libre competencia, no poner en manos de monopolios, y menos estatales la base. La base para construir es que podamos vender a menor precio con precios rentables”.*³⁶¹

Se empiezan tejer redes de soberanía económica que sobrepasan o escapan a las dinámicas cohesionadoras del mercado nacional con sus efectos adversos en zonas rurales. Nótese que la expresión “libre mercado” se usa en este caso no en el sentido clásico: actores individuales que buscan maximizar sus rendimientos, compitiendo por lograr la más alta tasa de ganancia, sino más bien a una configuración del mercado donde la utilidad de la cooperativa es comunal, ya que las ganancias se reinvierten en bienes de consumo que pueden venderse por debajo de su

³⁶¹ Ibid, P 78

precio comercial (que es en ultimas una devolución de la ganancia a los miembros de la cooperativa), de ahí el término libres.

Ventajas del Modelo

Según todo lo anterior, al principio del proceso las ventajas del modelo productivo implementado por los descalzos estarán más orientadas hacia los precios, los costos de transacción y la distribución de la ganancia. Empero, con el desarrollo de las iniciativas productivas se irán más hacia la producción (con esto los incentivos para producir los cultivos tradicionales de la región, como el caso del arroz en el sur de Bolívar) y el aumento de la ganancia neta.

Una vez se complejiza el despliegue de estas iniciativas, se logran los primeros avances en la implementación de tecnología sobre las rusticas y atrasadas maneras de producir, sin un desarrollo de la base técnica, (más ganancia al producir con menos trabajo) y se empieza a obtener un volumen de capitalización importante en las cooperativas.

Desde la conferencia campesina de mediados del 84, se organizó centralizadamente la cooperativa, construyendo varias sucursales, unas 10, con 300 socios. Las cooperativas han ido avanzando del consumo a la producción y comercialización. Ha logrado crédito entre el comercio de Magangué. Comercializa principalmente arroz y maíz.³⁶²

Tenemos entonces que bajo este modelo de organización campesina hay una cuota de plusvalor absoluto mucho menor debido a que el destino final de más de la mitad de la ganancia son nuevamente los campesinos. Esto implica que el fundamento de la política descalza no es entonces (al menos al principio) el aumento de la productividad de las unidades, sino simplemente una mayor tasa de retribución del trabajo real, que se consigue renunciado a la ganancia privada. Es un esquema económico donde se invierte el peso de la clase propietaria en la objetivación del trabajo, la relación entre capital y trabajo tiende hacia un aumento del segundo.

³⁶² Francisco Mosquera, “Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas”, *Tribuna Roja*.

Desarrollo de cooperativas.

Teniendo en cuenta que la composición orgánica de los capitales en el país para principios de los ochenta es poco compleja, en el sentido de que deriva la mayor parte de su ganancia en los salarios bajos en vez de en la tecnología (lo que implica que se produce con más valor/trabajo en relación a otros capitales internacionales), elevar los ingresos reales de los campesinos a través de la venta de bienes agrícolas por encima de su precio de mercado tradicional, y disminuir el precio de mercado de los bienes de consumo, constituye una política para contrarrestar dichos efectos.

Algunos de los factores que condicionan de manera negativa las condiciones de vida de los pobladores en las regiones de influencia de los descalzos son: Ingresos reales estancados en relación con el PIB durante toda la periodicidad estudiada, mercados periféricos con costos de transacción muy altos para bienes agrícolas por la inexistencia de mercados regionales (infraestructura de comercio), circulación monetaria escasa, proceso de acumulación excesivo. Hay incentivos para abandonar los cultivos tradicionales por no ser rentables. Hay también una oferta inexistente de una gran mayoría de los bienes de consumo usuales, a los que empiezan a tener acceso los pobladores de zonas rurales gracias a las cooperativas.

En cuanto a la gestión financiera interna de las cooperativas, en términos de cómo se concibe y para qué, hay también una evolución diacrónica: inicialmente se concibe a corto plazo, de manera que no se piensa en la capitalización de las cooperativas y los beneficios de su aumento, por lo que la escala de las actividades comerciales, los volúmenes que se manejan en las transacciones, el stock de diferentes productos que se compran y se venden, así como las inversiones en infraestructura, estaban muy limitadas.

Posteriormente se plantea la necesidad de acumulación al interior de las cooperativas para realizar todas estas tareas (que, de hecho, tendrán una mejoría significativa en la inmensa mayoría de los casos) y poder ir aumentando la escala de las operaciones y el volumen, aunque siempre sin una ganancia privada.

Las cooperativas no deben repartir las utilidades entre los socios, como se ha venido haciendo en muchos casos, sino explicar a los campesinos que el principal beneficio

*que obtienen con el mercadeo es el que resulta de vender las cosechas a mejor precio y de adquirir las mercancías de consumo más baratas. Es indispensable, por lo tanto, que el monto principal de las utilidades no se distribuya entre los socios, sino que se mantenga como propiedad común y se invierta para fomentar el mercadeo y desarrollar la producción.*³⁶³

Este fenómeno comenzara a crear una intensificación de las relaciones comerciales inter regionales y entre departamentos, con una consiguiente creación de puestos de trabajo y mejoramiento de la obtención de ingresos para la mayoría de los involucrados, a través de un consumo y un comercio donde una parte superior de la ganancia se la apropian los campesinos. Un ejemplo de lo anterior es el comercio de frijol hacia grandes ciudades, en el que participaban diferentes zonas descalzas con sus respectivas cooperativas.

*Algunas cooperativas han logrado éxitos notables en muy corto tiempo. La de Micumao,³⁶⁴ un remoto corregimiento del municipio de Morales, cuenta en la actualidad con casi setenta socios que se han puesto de acuerdo para colocar directamente en Magangué y en Barranquilla frijol que cultivan, percibiendo un ingreso a veces superior a los dos mil pesos por carga en comparación con el que recibían antes. Al comerciar los artículos de consumo para su expendio al por menor en las veredas, además, los campesinos los adquieren a menores costos, y ambos factores combinados han conseguido aliviar, al menos en parte, la situación de miseria en que se halla la inmensa mayoría de los colonos.*³⁶⁵

Con el tiempo, a la par que avanzaban las iniciativas en el terreno propio de la producción, también lo hacia el nivel de cohesión entre las cooperativas y su capacidad de realizar acciones conjuntas en tareas propias de las cooperativas, pero también en iniciativas políticas tales como los llamados encuentros campesinos. Tanto en el frente de la producción, como en el del trabajo político, el Sur de Bolívar será uno de los epicentros en donde más se avanzará en este sentido. Antes de describir los procesos de tecnificación de los cultivos y la agrupación política de las cooperativas, es necesario hacer un breve análisis alrededor de las razones por las que esta región será una de las vanguardias de la política descalza.

³⁶³ Francisco Mosquera, “Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas”, *Tribuna Roja*.

³⁶⁴ Santiago Perry era uno de los principales descalzos en esta zona, y participo directamente en el mejoramiento del comercio de frijol.

³⁶⁵ Francisco Mosquera, “A Propósito de un Encuentro Campesino”. *Tribuna Roja*.

Entre las razones más importantes encontramos: Esta región y sus departamentos colindantes, poseen algunas de las franjas de tierra más fértiles del país, especialmente Sucre y Atlántico. Esta franja es también una de las zonas del país, en donde para los años 70 se había consolidado de manera más profunda el sistema terrateniente y latifundista.

Lo anterior implica un recrudecimiento de las relaciones entre grandes propietarios y campesinos, es decir una agudización de los antagonismos de clase entre unos y otros, por las condiciones de pobreza y atraso en las que vivían los últimos, y el grado de conservadurismo, represión y control de las regiones que ejercían los primeros.

Con el auge de las invasiones y la organización de movimientos campesinos que precede a la reforma agraria de 1968, la masa campesina de esta región adquiere un grado de politización y organización superior, así como una actitud crítica frente al régimen agrario en el que viven.

Otro factor importante, es el origen de muchos líderes históricos del MOIR de esta región como Alberto Moreno y Marcelo Torres, entre otros. Los procesos políticos que estos acompañan³⁶⁶ y la legitimidad que crean, hace que abrir bases de apoyo para el trabajo político sea más sencillo en muchas ocasiones. Un último elemento, es la proliferación de zonas de colonización en esa zona, durante la periodicidad señalada, y las condiciones materiales en que se hallaban, como producto de la política agraria del bipartidismo.

Por diferentes circunstancias ha sido particularmente en el sur de Bolívar donde han prendido con mayor fuerza y han dejado las más ricas experiencias. El campesinado de numerosas veredas apartadas del departamento ha comprendido la importancia de asociarse para vender lo que produce, y las ligas han comprobado en los hechos que el mercadeo es una labor imprescindible para aumentar la producción de los agricultores y mejorar las bases materiales y espirituales de su lucha revolucionaria³⁶⁷

Pasemos ahora a abordar el frente político de las cooperativas: El descontento creciente del campesinado, que tras las promesas de la reforma no tuvo un acceso real a la tierra, al crédito, a los subsidios, y acabo endeudándose para enriquecer a algunas transnacionales del

³⁶⁶ Algunos de estos son, por ejemplo: luchas estudiantiles en el colegio Vélez en Magangué y el apoyo de paros cívicos.

³⁶⁷ Francisco Mosquera, “Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas”, *Tribuna Roja*.

agronegocio (biocidas, semillas, métodos de cultivo),³⁶⁸ hizo que arraigará en ellos ideas de izquierda provenientes de distintas corrientes.

Los descaltos a través de las cooperativas tendrán también una influencia que les permitirá crear asociaciones como la Unión Campesina Independiente de Bolívar, donde se discutirán precisamente los problemas referentes a las formas de producción y sus principales factores: la tierra, la mano de obra, la tecnología y el capital.

*Las ligas agrupadas en la Unión Campesina Independiente de Bolívar comenzaron a formarse, como sucedió con tantas otras en el resto del país, a fines de los setentas, la década que presencio el fracaso de todos los ensayos oficiales y semioficiales que se hicieron para manipular a los trabajadores del campo...en Colombia solo pueden prosperar las organizaciones celosamente independientes del tutelaje de las oligarquías y el oportunismo...Desde San Pablo hasta el Carmen de Bolívar; y desde la Mojana, al sur de Sucre , hasta los latifundios ganaderos de Magdalena y Cesar, rudimentarias ligas campesinas fueron creciendo paulatinamente en más de un municipio).*³⁶⁹

Sobre el frente económico, hay un tránsito paulatino del comercio y el consumo, hacia la producción, como se ha dicho antes. En los sitios donde se alcanzó a llegar a esta fase (la mayoría en Bolívar) hay un aumento visible, no solo de la productividad de las pequeñas unidades, sino un aumento global del área sembrada total de los cultivos a los que se dedica la cooperativa, con el beneficio de capitalizar la cooperativa y elevar los ingresos de los campesinos.

Los campesinos de El Dorado Comenzaron a vender acciones al mismo precio de las de Micumao y organizaron una cooperativo. Esta realizó al poco tiempo un “festival de la cosecha” destinado a recoger fondos y obtuvo algunos pesos que le sirvieron para pagar la cuota inicial de un molino. Ante los ojos incrédulos de los comerciantes y la alegría de los agricultores, el Molino llegó en junio de 1983 a Montecristo, donde piló 37 quintales de arroz. Después fue desarmado y transferido en piezas, a lomo de tres mulas, hasta El Dorado, donde piló 21 quintales. “Este hecho ha transformado en gran

³⁶⁸ Vease el apartado sobre economía.

³⁶⁹ Francisco Mosquera, “A Propósito de un Encuentro Campesino”. *Tribuna Roja*.

*medida la situación de la región”, afirma Lucho Ávila. El año pasado sembramos diez hectáreas de arroz, y hoy estamos cultivando sesenta.*³⁷⁰

Comparación de modelos: las cooperativas y la periferia de la sociedad de libre mercado

Interpretación microeconómica

Para poder entender mejor la importancia y el impacto de las cooperativas, se complementará el análisis precedente con una interpretación general del impacto de estas en el terreno microeconómico. Dicho análisis resulta relevante, como insumo de comparación entre el modelo organizativo de los descalzos, con sus implicaciones sociales para la comunidad y para la producción, con el modelo terrateniente de baja productividad en el que vivía la gran mayoría de campesinos (modelo que sigue vigente hasta nuestros días).

A menudo el debate sobre la pertinencia o no del gran latifundio y las unidades productivas muy extensas, gira en torno a la eficiencia de estas, en comparación con las pequeñas unidades en términos de su productividad. Sin embargo, es también usual que se utilicen las categorías de eficiencia y productividad en términos limitados a la hora de hacer dichas comparaciones, sin una lógica económica real, como señala Albert Berry.³⁷¹

Un tercer elemento que emerge en este debate, es la abundancia de enfoques de productividad de un solo factor, es decir, que solo tienen en cuenta un solo factor de producción (siendo que, en términos de coherencia para la lógica económica, debería tener todos o la mayoría de sus factores, que influyen en la producción y tienen un costo individual).

Dentro de estos estudios de productividad de un solo factor, son muy utilizadas la productividad de la mano de obra y el rendimiento de un cultivo por hectárea (que, a pesar de ser útiles, no corresponden a una definición compleja de eficiencia económica). Si nos detenemos un poco a mirar los posibles elementos que ayuden a esclarecer la comparación entre grandes y pequeñas unidades productivas, tenemos que uno de los que más resalta es la tendencia en la mayoría de casos, en que la productividad de la tierra es inversamente

³⁷⁰ Ibid.

³⁷¹ Berry, Albert. 2023. El Papel Clave de la Pequeña Agricultura Familiar En Colombia. Editorial Universidad del Rosario.

proporcional al tamaño de la unidad productora, en cambio, tiende a aumentar la productividad de la mano de obra.³⁷² En otras palabras, a mayor cantidad de tierras en la unidad de producción, menor será la productividad de la tierra, pero en cambio, tendrá mayor productividad en la fuerza de trabajo.

Es necesario pensar en las condiciones concretas de este postulado, ósea la escasez relativa de factores en un espacio determinado. Si un país tiene abundante oferta de mano de obra (o exceso), entonces el mejoramiento de la productividad del valor agregado por trabajador, siendo que su costo de oportunidad es cercano a cero, no tiene lógica económica.

La razón de lo anterior, es que surge una porción pequeña del total de la producción con altos índices de productividad en la mano de obra, pero con una generación de empleo baja, mientras que el segmento mayoritario permanece con baja productividad laboral (más mano de obra en cada unidad de tierra), bajos ingresos y poca tierra. En conclusión, en estos casos los estímulos a la alta productividad laboral, crean productividades laborales bajas.

La lógica económica, estaría en este caso en maximizar la productividad del factor escaso, que en el caso colombiano es la tierra.³⁷³ Leivovich, en su estudio sugiere una relación de 40:1 a favor de los microfundios en relación con los grandes, en cuanto a la productividad de la tierra.³⁷⁴

Racionalidad

Una discusión que se desprende de este debate, es la racionalidad o no de los campesinos, bajo la comparativa de la eficiencia en unidades grandes y pequeñas. La seguridad alimentaria de los pequeños campesinos casi nunca es tomada en cuenta³⁷⁵ en la productividad, además, no se cuenta tampoco el consumo de bienes auto producidos

³⁷² Ver datos de: Leibovich et al. (2013, 199-201).

³⁷³ No nos referimos aquí al volumen total de la tierra cultivable en el país, que es un factor geográfico, sino a la disponibilidad de la tierra para el segmento mayoritario de los campesinos y trabajadores agrícolas, que es un factor político.

³⁷⁴ Ver datos de: Leibovich et al. (2013, 199-201).

³⁷⁵ Muchas veces la medición de la productividad de pequeñas unidades se salta la parte de la explotación dedicada al consumo doméstico.

como ahorros directos en los costos de transacción, con relación a los precios de mercado corrientes. El valor de determinado bien producido y consumido en el hogar, con respecto a uno vendido en el mercado es inferior, de ahí el ahorro en los mencionados costos de transacción, que debe ser contado en la productividad.

*Es necesario entonces ajustar hacia arriba el valor de mercado de la pequeña producción agrícola cuando se compara con el de las explotaciones que venden toda su producción.*³⁷⁶

Podemos decir entonces, que la pequeña unidad campesina tiene entonces algunas ventajas en la productividad de la tierra, que incentiva un comportamiento racional, y a la postre, es también eficiente (especialmente en condiciones en que el desarrollo agrícola no es elevado, y el papel del consumo directo es de especial relevancia, ante los elevados costos de transacción). Otro elemento importante, es la capacidad de generación de trabajo por unidad de tierra de las pequeñas explotaciones en comparación con el latifundio.

Rentabilidad y eficiencia ampliada, comparativa con los descaltos.

Un fenómeno que constituye una especie de punto en común de las cooperativas con las pequeñas y grandes unidades productivas, es la rentabilidad. Si bien las asociaciones no contaban con extensiones de tierra muy amplias, tendrán costos de capital y tierras mucho menores que las pequeñas unidades, y, por consiguiente, mayores ganancias luego de los costos de los factores y el costo de oportunidad.

Un factor común al que a menudo se enfrentan las pequeñas unidades productivas son las incertidumbres de diferente índole. Un ejemplo de lo anterior es el sistema de precios: más que dar información adecuada a los agentes sobre el valor de los insumos y de cada unidad de producción, tenemos a menudo desviaciones generadas por el monopolio y monopsonio (especialmente en las redes comerciales a las que se articulan las zonas de colonización después de la segunda mitad de los sesenta, donde la usura es el tipo de relaciones cotidiano).

Un último elemento alrededor de esta cuestión debe ser abordado: la definición misma de la eficiencia. Normalmente las políticas públicas, y otros modelos privados, toman este término en función del crecimiento económico, es decir del PIB, como en el caso de la medición de la productividad total de los factores. Sin embargo, dejan de lado factores cruciales para la

³⁷⁶ Berry, Albert. 2023. El Papel Clave de la Pequeña Agricultura Familiar En Colombia. Editorial Universidad del Rosario.

elevación de la calidad de vida de las masas, y el aumento cualitativo de sus vidas.

Algunos de estos factores son los relativos a las desigualdades en el ingreso, que están íntimamente relacionadas con el empleo en el mundo rural, las condiciones laborales y los salarios reales. Este hecho puede implicar en los hechos que la política agraria oficial (enfocada solo en el PIB) vaya en contra de estos últimos aspectos, como hemos analizado anteriormente.

Es por esto que se hace necesaria una ampliación de la definición de eficiencia, como nos dice Berry, que tenga en cuenta factores sociales mínimos imprescindibles para la satisfacción de las necesidades de las mayorías productoras. En función de estos factores como los laborales, podríamos aventurarnos a medir, de manera muy general, la eficiencia en las diferentes zonas de los descultos en el país, con relación a las cooperativas de consumo, de producción y a los servicios gratuitos que ofrecían. Mostrando como es más difícil mantener este concepto bajo las lógicas del latifundio y el modelo terrateniente.

A continuación, se contrasta lo anterior con un posible ejemplo de eficiencia ampliada, la racionalidad del pequeño campesino y disminución de precios, en las cooperativas del sur de Bolívar como la de El Dorado, dirigida por el desculto Alberto Herrera. Por medio de su testimonio podemos encontrar algunos de los elementos antes mencionados:

Antes el arroz de Montecristo tenía que salir en lancha hasta Magangué a que lo pilaran, entonces a los campesinos les pagaban muy poco. Y entre más lejos, peor... En veredas vecinas y donde teníamos sedes de la cooperativa empezaron a pedirnos el molino, y se incrementó la siembra de arroz. Establecimos un sistema de turnos que funcionó. La gente sabía que debía tener el arroz asoleado, listo. En un solo día se podían pillar veinte bultos. Para llevar y traer ese arroz de vuelta se habrían necesitado diez mulas, en cambio el molino se cargaba en cuatro mulas, se quedaba una semana en cada lugar y podía pillar cien o ciento cincuenta bultos.

La cooperativa le compraba el arroz al productor, lo pilaba y lo vendía en sus tiendas. Así el campesino podía vender su cosecha a mejor precio y comprar productos a menor precio. Ese era el objetivo final de las cooperativas: ayudar a comercializar el principal producto de la región, para que la gente tuviera mejores ingresos y para que la producción se mantuviera y fuera más rentable, porque había zonas donde estaban

*dejando de producir.*³⁷⁷

Ventajas concretas del modelo

A través del anterior testimonio, podemos preguntarnos por cuatro puntos principales con relación a las cooperativas: la maximización del factor escaso, la seguridad alimentaria, el grado de certidumbre de los actores y la eficiencia en general del modelo. En lo concerniente al primer punto, la productividad del factor escaso en las zonas en donde había luchas con los terratenientes, es decir la tierra, puede verse maximizada a través de la ampliación del área sembrada del cultivo principal de la región específica (expansión impulsada por las pequeñas unidades productivas).

La rotación de cultivos por temporadas, sería otro de los elementos a través de los cuales tendría lugar la maximización. Empero, uno de los principales elementos que contribuye a lo anterior, es la tecnificación: ejemplos como el del sur de Bolívar, donde fue posible conseguir un molino en zonas donde antes era impensable, pues se llevaba a centros urbanos relativamente cercanos como Magangué, es un ejemplo claro.

No solo disminuyen los costos de transacción de la comercialización y producción de los cultivos, sino que la productividad en sí aumenta debido a los métodos usados para pillar el arroz, con lo que los precios de los agricultores pueden ser más competitivos, a la vez que perciben un ingreso superior.

Bajo un modelo de apoyos exclusivamente a las grandes unidades productivas, la adquisición de maquinaria para la inmensa mayoría del campesino, se convierte en una proeza casi imposible, bajo las dinámicas del libre mercado. La cooperativa reinvierte los beneficios de sus operaciones en la tecnificación y la logística de la producción, que, sumado al hecho de elevar los precios de compra de las cosechas al eliminar a los intermediarios, estableciendo rutas propias hacia los centros urbanos, hace posible algunos avances en la adquisición de tecnología para las pequeñas unidades productivas.

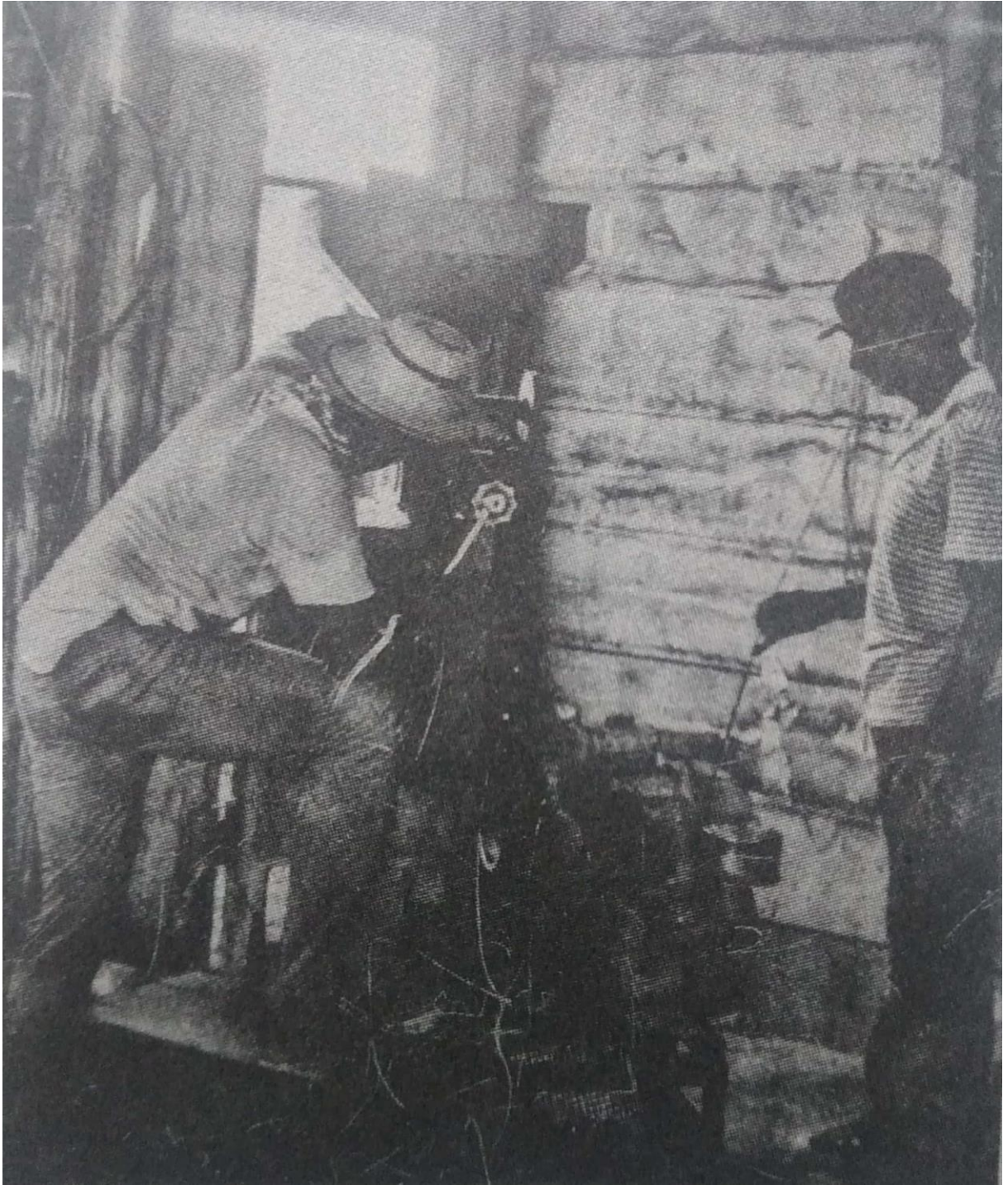
³⁷⁷ Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia. Pp 263-270

Alberto Herrera e Isabel Feldsberg, cuentan cómo fue posible la obtención del molino, una vez tenían la liquidez suficiente como resultado de la operación de la cooperativa de El Dorado:

La gente de El Dorado solo conocía la arrocera de Guaranda y las diecisiete arroceras de Magangué, unos molinos enormes de los que creo que hoy solo funcionan dos....Bueno, les conté a los campesinos del pequeño molino de Villa Uribe y escribimos a China para averiguar...Alguien nos dijo que en el CIAT había molinos de ese tipo, entonces nos fuimos para allá. Era el último modelo japones, de marca Satake, con rodillos de caucho. Los colombianos eran de mazas de hierro, entonces si uno no los graduaba muy bien destrozaban el grano. Pero las dos unidades que tenían se las habían vendido a un agricultor de apellido Restrepo. Y de pura ³⁷⁸casualidad ese señor, Mario Restrepo, jera el jefe del MOIR en Santander de Quilichao!...Entonces convencimos a Mario Restrepo, que aceptó vendernos un molino y nos dio unos rodillos adicionales.

La existencia de las cooperativas, en el sentido del carácter comunitario de la empresa, redirecciona una porción más alta de las ganancias hacia los productores (ya que opera sin ganancia privada), hecho que implica una mejor distribución del ingreso en las zonas con cooperativas, a comparación de aquellas en donde predomina la gran propiedad y el latifundio. Por otra parte, las relaciones de partido facilitan y crean redes de cooperación con otras cooperativas, pero también con movimientos sociales y actores individuales que pueden contribuir a la producción y las necesidades de los campesinos, a diferencia de un esquema de mercado exclusivamente privado.

³⁷⁸ Ibid.



¹²Fuente: Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. *Solo Teníamos el Día y la Noche*. Ariel Colombia.

El segundo punto principal se refiere a la soberanía alimentaria: con el aumento de la productividad de los cultivos, también puede aumentar la porción de los cultivos que este destina para su consumo directo, y por ende contribuye también al mantenimiento de las comunidades, como complemento de las cooperativas de mercadeo.

El tercer elemento a tener en cuenta es que bajo la coordinación de la cooperativa con los centros urbanos, a través de un sistema de transporte propio, disminuyen el grado de incertidumbre de los campesinos, con relación al sistema de precios (que negocian solo con la cooperativa, que los paga por encima del precio del mercado local), hecho que permite que tomen mejores decisiones a mediano y largo plazo.

Por último, el cuarto punto se refiere a que bajo las condiciones antes descritas, se puede afirmar que si existe eficiencia dentro del modelo descalzo de las cooperativas (usando la definición de eficiencia ampliada), debido a que se crean más puestos de trabajo que con el modelo de la gran propiedad, debido al uso intensivo de la mano de obra que requiere la producción; se generan entonces más ingresos locales, que estimulan el crecimiento de otros sectores a través del consumo; se produce bajo un modelo de sostenibilidad ambiental de rotación de cultivos, que tiene un impacto mucho menor sobre los ecosistemas circundantes, los suelos y las fuentes hídricas; crea estabilidad económica y política en las comunidades que permite el desarrollo económico a largo plazo.

En la agricultura del país existe una contradicción, creada de manera artificial, entre el crecimiento económico y la distribución del ingreso, pues la política agraria oficial a partir de los años 60 se concentra casi de manera exclusiva en el primer elemento. Sin embargo, algunos estudios sugieren que esta oposición podría no existir, de aplicarse un enfoque distinto en la política pública, y en el peso relativo de los actores en el modelo económico: si se trata de campesinos pequeños o de terratenientes.

Dicha contradicción, indicaría que la distribución del ingreso es contraria al aumento en las tasas de productividad. Empero, estadísticas sobre la productividad de los factores y la dimensión de las explotaciones en Colombia, durante 1960,³⁷⁹ muestran que el valor agregado por unidad de capital y por hectárea decrecen entre más grande sea la extensión (aunque aumenta el valor agregado por trabajador, que como hemos visto, genera dificultades en el contexto colombiano en cuanto a la generación de empleo).

El direccionamiento de la política agraria oficial por capitales e intereses foráneos, condiciona

³⁷⁹ Vease: Montoya, Miguel Urrutia, Clara Elsa Villalba, y Universidad Nacional De Colombia Centro de Investigaciones Para el Desarrollo. 1964. La Distribución de Ingresos Entre los Perceptores de Renta En Colombia 1964.

el tipo de bienes que se producen con mayor intensidad. Es decir que si se amplía el modelo de los pequeños campesinos (y medianos), se aumentara el volumen de los productos típicos de estas como frutas y verduras, que tienen mayor valor que otros cultivos extensos con mayor rendimiento, con lo que se abre la posibilidad a la satisfacción de la demanda interna de este tipo de productos, que entra dentro de los indicadores de eficiencia más allá del PIB.

La desigualdad del ingreso tiene una relación de causalidad con la concentración de la tierra.³⁸⁰ Para 1964, el 15% de la población contaba con alrededor del 65% del ingreso. Lo anterior implica una participación del trabajo en los ingresos agropecuarios, en relación con la tierra y el capital minoritaria (que ha descendido a partir de esa fecha). No existe una solución distinta para la desigualdad del ingreso en el campo que aquellas políticas encaminadas a combatir la concentración de la tierra en el país.

En general, la pequeña agricultura es mucho más intensiva en su uso de mano de obra por unidad de tierra y de capital, además de favorecer los usos intensivos de la tierra, por los costos de oportunidad de tierra y capital más altos que en las grandes unidades. Esto, entre otras razones, ha ocasionado que este tipo de unidades produzcan más valor por hectárea que en el caso de las grandes extensiones. Lo anterior se refleja en que para los años sesenta, el valor promedio de la producción de las unidades de más de cien hectáreas, era superado alrededor de tres veces por las unidades de 5 hectáreas.³⁸¹

Podemos definir la eficiencia en términos del producto por unidad de tierra, de su máximo, indicador que estaría relacionado con la productividad total de los factores, o podemos en cambio, medirla según las utilidades del capital con relación a la explotación de la tierra. Según lo anterior, en la primera definición la pequeña agricultura tendría una ventaja modesta sobre la grande. No obstante, existen algunos factores relacionados con la calidad de vida de las masas que pueden combinarse con la productividad total de los factores, haciendo que las pequeñas unidades sean claramente más eficientes.

Si contemplamos el aumento del empleo y el ingreso, tenemos entonces algunos beneficios adicionales en relación a la pequeña propiedad: Una clara ventaja en cuanto a la posibilidad de crear seguridad alimentaria en las comunidades, como también económica, de los

³⁸⁰ Ibid.

³⁸¹ Véase: Berry, Albert. 2023. El Papel Clave de la Pequeña Agricultura Familiar En Colombia. Editorial Universidad del Rosario.

campesinos; Intensificar las cadenas de valor, derivadas de los ingresos generados por el robustecimiento de las economías locales (debido a que la distribución del ingreso es mucho más alta bajo estas unidades); la creación de empleo por hectárea, haciendo que suba la demanda agregada de la mano de obra.

Cabe resaltar que los beneficios antes mencionados, serían aún más grandes, si algunos factores móviles como el crédito y los subsidios, las inversiones públicas como infraestructuras y maquinarias agrícolas, las investigaciones y la tecnología, no estuviesen enfocadas en una porción abrumadora hacia las grandes unidades productivas. El peso político de los terratenientes y sus agremiaciones, permite que absorban la gran mayoría de ayudas e incentivos para el aumento de la productividad en el país, pero aún así, no son tan eficientes (en el sentido antes mencionado) como las pequeñas unidades.³⁸²

El crédito y la tecnología deben reorientarse

Ahora nos referiremos al potencial dinamismo de la agricultura bajo la pequeña unidad productiva. Si tenemos en cuenta que tanto la investigación científica como la tecnificación, son factores primordiales en el grado de dinamismo que pueda presentar la economía campesina, se hace evidente que la intervención del estado y el enfoque de su política agraria tienen una importancia cardinal en este punto. Si estas condiciones son garantizadas en las pequeñas explotaciones, generalmente hay un rápido incremento de la productividad y del ingreso de estos sectores.³⁸³

Sin embargo, como hemos visto anteriormente, el enfoque principal y casi exclusivo de la política agraria, a los factores de la producción como el crédito, los subsidios, las inversiones en ciencia e infraestructura, los servicios públicos, la política fiscal, entre otros, son los terratenientes, es decir las grandes unidades productivas.

Tanto desde el punto de vista de la formación (que vuelve más eficientes en la administración y el cultivo a los campesinos), como en el de la producción, el estado podría elevar los

³⁸² Los beneficios aumentan si los que trabajan estas pequeñas unidades son directamente propietarios, ya que estos obtendrán una porción más grande del ingreso agrícola, en vez de los arrendatarios, contribuyendo así aún más a una distribución del ingreso más equilibrada.

³⁸³ Un ejemplo de lo anterior es el caso de Indonesia y su política agrícola. En muchos países industriales, la gran mayoría de unidades productoras son de carácter familiar.

indicadores de productividad de la agricultura pequeña y familiar en el país de manera relativamente rápida y en un volumen significativo.

Este enfoque ha llevado a una suerte de heterogeneidad tecnológica en el país, que se concentra en las unidades grandes, intensivas en capital, dejando al resto de los productores y tierras sin acceso, o con acceso muy precario a esta. Lo anterior influye de manera directa en la generación de empleo, y, por ende, en la distribución del ingreso.

Son estos los vacíos aprovechados por los descaltos para el desarrollo de las condiciones materiales de la población, que aunque no tenían en absoluto los recursos y la capacidad de gestión de las instituciones del estado, tienden a elevar progresivamente los procesos de producción campesinos, a través del abaratamiento de los costes de transacción, con relación a los intermediarios, a los precios inflados de los bienes de consumo, con medios de transporte propios de las cooperativas,³⁸⁴ con una logística de distribución comercial más eficiente, que hace que el productor pueda percibir una porción más alta del valor de sus productos.

También, aumentan los ingresos de estos, al mejorar los precios generales de las cosechas y comenzar procesos de mejoramiento de la productividad por hectárea y de la tierra.

Uno de los temas clave que emerge de los puntos anteriores, es la vieja discusión sobre la ineficiencia de la agricultura grande en Colombia, en la que participa Lauchlin Currie. Ya para 1952 se veían delimitadas algunas de las tendencias actuales de las grandes unidades productivas.

Currie en su informe,³⁸⁵ se refiere a la agricultura grande en las fincas como malas en la gestión de recursos, de baja productividad, menos eficientes que en las explotaciones pequeñas, menos capaces de adaptarse a las condiciones locales y ambientales que las explotaciones pequeñas, menos dadas a la innovación y la adaptación a las fluctuaciones del mercado que las unidades pequeñas.

En adición a lo anterior, Albert Berry afirma³⁸⁶ que también son mucho menos capaces de

³⁸⁴ Los incrementos de los ingresos derivados de una disminución de los costos de comercialización, pueden ser tratados como medida del cambio tecnológico

³⁸⁵ Vease: “The structure of Agricultural Production in Colombia”, Currie. 1952

³⁸⁶ Vease: Berry, Albert. 2023. El Papel Clave de la Pequeña Agricultura Familiar En Colombia. Editorial Universidad del Rosario.

generar empleo, debido a su enfoque en unidades intensivas en productividad de mano de obra (en un contexto nacional donde este factor abunda, al punto de ser excesivo con respecto a su utilización). A diferencia de las pequeñas unidades, intensivas en el uso de mano de obra, que podrían además aumentar su productividad en la tierra manteniendo el número de empleos, a través de la tecnificación de la pequeña agricultura.

Por último, señalaremos algunas ventajas adicionales de la pequeña producción: Tiende a revertir las consecuencias y efectos sociales de la violencia rural, directamente relacionados con la distribución del ingreso en el campo; disminuye los índices de desplazamiento forzado en el campo, que nutre el ejército de desempleados y fomenta la formación de tugurios y zonas marginales en las ciudades; quizás el más importante punto, es la incapacidad de otros sectores diferentes de la agricultura (fenómeno que existía ya en la periodicidad estudiada: la década de los setenta) para poder afrontar la demanda de empleos que produce la población del país.

Este último hecho también implica la potencialidad del sector agrícola para absorber esta demanda, si se aplica un enfoque hacia las pequeñas unidades productivas.³⁸⁷

El enfoque de generación de riqueza basado en la exportación de commodities (como la renta minero energética en las finanzas colombianas), por lo general no es un gran creador de puestos de trabajo de forma directa, además de bajar de manera indirecta la demanda de mano de obra al invertir sus divisas en la importación de bienes de consumo agrícolas y manufacturados de otros países, ocasionando que la demanda agregada del país no produzca empleo, al no apoyar la producción nacional. Ocasiona también de manera indirecta una baja de salarios y un aumento en la desigualdad de los ingresos³⁸⁸

³⁸⁷ De hecho, las mipymes, junto con la agricultura producen alrededor del 80% del total del empleo. La agricultura tiene mayor potencialidad de crecimiento que las pequeñas empresas, debido a que es más sencillo elevar la productividad de los pequeños agricultores, para generar empleos adecuados. En el mediano y corto plazo, el sector público y privado grande, no ofrecen soluciones reales en la generación de empleo para la población.

³⁸⁸ Esta tendencia a la concentración de los ingresos en la agricultura, se ha desplazado hacia otros sectores de la producción colombiana.

Efectos sociales

No solamente en términos del fortalecimiento político de las comunidades, sino de lo que podríamos llamar los inicios del proceso de construcción de un modelo socioeconómico viables para estas, con alternativas y mejoras al sistema de mercado tradicional que los excluye o los explota. Se comienza a aplicar un sistema que resulta eficiente en un término más amplio del concepto como señalamos anteriormente, que supera en los resultados concretos a la organización de libre mercado que el estado se propuso aplicar en las zonas de colonización agrícola en el territorio nacional.

A manera de cierre, pondremos nuevamente un fragmento del relato de Isabel Feldsberg y Alberto Herrera:

Cuando vimos la importancia de las mulas nos fuimos con lucho Ávila, el administrador, a la parte baja, a Achí, y compramos las primeras cuatro...Y llegó un momento en que montamos la central de cooperativas en Magangué: Cicabol, Cooperativa Integral de Campesinos de Bolívar. Tuvo hasta una lancha y una gran bodega en Magangué. Eso se creció, e incluso el Ministerio de Agricultura ayudó. Se sacaban productos de toda la región: arroz del Tagual y La Ventura, plátanos de Coco Tiquisio... A la vuelta de año y medio, la cooperativa vendía treinta productos, llevaba y mataba vacas, comercializaba carne, queso, huevos...La tienda de la cooperativa vendía unos cuarenta productos que nos traían de Magangué. Hacíamos pedidos y nos mandaban la carga. Una vez llevaron hasta un camión de azúcar. Por medio de Jota Medina, un comerciante de Magangué nos dio crédito...El abastecimiento y envío de los productos se hicieron más fáciles, más rutinarios.



13 Francisco Mosquera, Encuentro de la UCIB, a su lado María Teresa Quintana y Manuel González Fuente: archivo personal de Ángel Galeano

Se puede percibir, según las afirmaciones anteriores, una expansión y crecimiento constantes de las cooperativas en relación a las diferentes aristas y elementos de la eficiencia ampliada antes mencionados, por lo que podemos decir que en los aspectos mencionados a lo largo de todo el capítulo, que las cooperativas son en general eficientes, y que pueden ser incluso más productivas que el gran latifundio, además de generar empleo y distribuir mucho más equitativamente el ingreso, sin mencionar el proceso de tecnificación generalizada que podría acarrear.

Cabe preguntarnos entonces como hubiese sido la diacronía de estos procesos en el campo colombiano, de no haber encontrado una pronta terminación, por hallarse en medio de la disputa territorial y militar entre las instituciones represivas del Estado y muchas organizaciones guerrilleras (en especial las FARC) en su afán de control social y político monopólico sobre las poblaciones donde tenían presencia. Quizás la cristalización de este modelo podría servir como ejemplo de experimentos en contra de la pauperización de las condiciones de vida en el campo y la migración masiva hacia las ciudades.

Conclusiones:

Hay que señalar, en primer lugar, que el estilo de trabajo de los descalzos en las poblaciones rurales que los lleva a involucrarse de manera progresiva en diferentes aspectos fundamentales de la vida social, y su mejoramiento, como los servicios públicos, la infraestructura, la salud, la educación, las artes y la cultura, la justicia y la producción, los va a convertir, en mayor o menor grado, en los sustitutos del estado en esas poblaciones (siempre con un radio de acción concreta local), en el germen de un nuevo Estado que hace un uso del poder distinto.

La coerción violenta de una masa significativa de campesinos, alrededor de un régimen de propiedad, constituye uno de los rasgos más característicos del Estado colombiano (especialmente a partir de los años 50, y con mayor fuerza tras el Pacto de Chicoral), que lejos de ser neutral en las disputas territoriales de diferentes grupos y clases, interviene de manera activa con su aparato represor a favor de un modelo sustentado en las grandes unidades productivas, la concentración del ingreso y el atraso generalizado.

Bajo estas condiciones, los descalzos devienen Estado no solamente para conseguir legitimidad política y expandir su partido, sino para revertir esta tendencia a favor del pequeño y mediano campesino. Si se entiende el Estado como una estructura que sirve para consolidar el dominio de una clase sobre otra, es decir su régimen de propiedad, por medio de la violencia, se comprende mejor el proyecto descalzo como una manera de revertir de manera progresiva la correlación de fuerzas en materia de recursos e instituciones a favor de los campesinos, con un estado que defendiese sus intereses directamente.

Tal es la concepción del MOIR sobre el poder estatal, inspirada en el Marxismo y en los escritos de Lenin, alrededor de la cuestión sobre el Estado y su función dentro de una sociedad determinada. Es una de las razones principales por las que los moiristas formulan la necesidad de aprovechar los vacíos de autoridad y soberanía en las zonas rurales y de colonización del estado colombiano, a través del trabajo de masas, para crear estructuras políticas propias de los campesinos, en pos de sus intereses de clase.

Podemos entonces afirmar que, en muchos lugares, si se logran construir estructuras e instituciones políticas paralelas a las del estado colombiano, que comenzaban a cristalizar en

cierto tipo de microestados (con unas relaciones de apoyo entre sí) como en el caso del sur de Bolívar, con todas las atribuciones y prerrogativas propias de esta organización política. Una diferencia importante, sin embargo, es que la violencia se canaliza hacia los procesos de lucha contra los grandes propietarios, o en pos de la construcción de las poblaciones, no en contra de la población.

El concepto de gérmenes de Estado como objetivo inmediato de la política de los descaltos parece tener asidero en muchos casos, en diferentes regiones. Crear un poder campesino capaz de abolir el sistema terrateniente e improductivo, como antesala de un régimen de Nueva Democracia en el país, era una de las apuestas del MOIR, para lo que necesitaban comenzar a minar la soberanía real del estado defensor de ese sistema, sustituyéndolo.

Si bien muchos descaltos hablan de una segunda etapa de descaltos en la que con recursos, organizaciones políticas y cuadros propios se organizaría un proceso de liberación nacional, lo cierto es que en los hechos se enfocaron en el fortalecimiento de las cooperativas y en la calidad del nivel de vida de la población. Su rechazo a la vía armada y el éxito de sus empresas, muestra que tal vez, como lo afirmaba el MOIR desde su fundación, debía existir un trabajo político generalizado previo con la población, que incluya el mundo de la cultura, antes de poder existir las condiciones suficientes para iniciar una lucha armada, debido a que el apoyo popular (incluyendo la financiación) serán insuficientes de lo contrario.

La inspiración para la delimitación táctica y estratégica alrededor del objetivo de los gérmenes de estado, sin lugar a duda se encuentra dentro de las lecciones del proceso revolucionario acaecido en China a partir de 1927. Tenemos por un lado los conceptos abstractos sobre el materialismo dialectico que sirven de base para la delimitación estratégica del MOIR y para la formulación de la política de los descaltos: las nociones de conocimiento, practica y sobre todo la de contradicción.

Las nociones sobre el papel de la cultura y el arte dentro del movimiento político chino, serán transversales para el tratamiento que hará el MOIR en la estrategia de los descaltos, debido a que se salen del economicismo y reduccionismo político de diversos movimientos de izquierda de la época, y comienzan a privilegiar la lucha cultural, la propaganda y la educación en las zonas de colonización como escenario de preparación para la consolidación de un movimiento político. Se considera a la cultura como una determinación, determinada,

determinante, en un proceso de espiral que asciende, y en el que están inmersas la cultura, la política y la economía, con diferentes momentos en los que cada una constituye la contradicción principal.

Por otro lado, tenemos las lecciones políticas concretas del movimiento campesino revolucionario en China con sus formas de organización, estructuras políticas y económicas, de donde saldrá la decisión organizativa de emplear las ligas y cooperativas campesinas como unidades básicas en el proceso de consolidación política en el campo. Son también estas lecciones las que inspiran la noción de que el campesinado era fundamental en la Colombia de los años setenta, como fuerza principal de la revolución, en base a su peso poblacional y sus condiciones de vida para ese entonces.

Podemos afirmar entonces que la influencia del maoísmo en la visión del mundo del MOIR, y como uno de los principales elementos en la formulación de la política de los descalzos y sus implicaciones es bastante alta, tanto en su dimensión conceptual y teórica del marxismo, como de sus lecciones históricas concretas en lo concerniente a la táctica y a la estrategia de partido.

Ahora bien, de este punto podemos hacer una tercera conclusión: la interpretación del marxismo que hace el MOIR es diferente de otros movimientos de izquierda de la época en cuanto a que su inspiración y enfoque es específicamente a la situación de las naciones neocoloniales, periféricas o atrasadas, pues tienen como punto de partida el concepto de composición orgánica del capital. Este concepto atraviesa su análisis internacional de las relaciones entre Estados Unidos y Colombia, y su influencia negativa en el desarrollo de las fuerzas productivas del país.

Por otro lado, podemos afirmar que el modelo de producción y organización de los descalzos puede constituir una perspectiva distinta o vía alternativa al modelo agrario que hoy tiene al campo colombiano en un estado lamentable. Es un ejemplo exitoso de posible desarrollo de las fuerzas productivas, con un modelo no convencional dentro de las estructuras del libre mercado, pero que aún así no se sale del todo del régimen de propiedad imperante, por lo que servía como una fase de transición hacia un gobierno de Nueva Democracia, defendido por el MOIR.

Una última implicación de la presente investigación sobre el modelo político practicado por los descalzados en las diferentes regiones del país, es la eficiencia, rentabilidad y viabilidad en general de la estructura de pequeñas propiedades y unidades productivas asociadas a través de las cooperativas, por sobre el latifundio tradicional de baja productividad.

De igual manera, sirve para plantear un debate sobre la necesidad de transformar el modelo productivo agrícola en el país, principalmente en las cuestiones referentes a la propiedad, si se quiere elevar las condiciones materiales de la población. El papel del estado en esta labor es fundamental, aunque los esfuerzos e iniciativas de las comunidades, organizaciones y partidos pueden adquirir un valor renovado a la luz del concepto de gérmenes de estado, que desafía la tesis de que las izquierdas no pueden llegar a cambiar la realidad material de su país sin las instituciones parlamentario-burguesas, es más, plantea la necesidad de crear alternativas de poder reales frente a este régimen, que a la postre devengan en el estado mismo (sin que esto implique la adopción de la vía armada como instrumento de lucha principal).

Bibliografía:

- 1) 1976. Tribuna Roja No. 21
- 2) Anexo 1 Cifras de Militancia en 1983.
- 3) "Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas". 1984. Tribuna Roja 49 (septiembre):
- 4) ANDI, "El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia", Revista ANDI, No 51, 1980.
- 5) Benjamin, W. (2017). La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica.
- 6) Berry, A. (2023) El papel clave de la pequeña agricultura familiar en Colombia. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.
- 7) Braun, Herbert. Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia. 1st ed. Bogotá: DEBOLSILLO, 2019.
- 8) DANE, Censo Nacional Agropecuario 1970-71 BME Nos.
- 9) DANE, Censo Nacional Agropecuario 1970-71 Resumen nacional.

- 10) DANE. Debate agrario. Documentos.
- 11) Departamento Nacional de Planeación Bases para la evaluación del programa de Desarrollo Rural Integrado.
- 12) Depto. Nacional de planeación. Revista de planeación y desarrollo. La economía colombiana 1950-1975, Vol IX.
- 13) Dussel, E. (2006). 20 tesis de política. Siglo XXI.
- 14) Dussel, Enrique. Ética de la Liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Editorial Trotta, 2016.
- 15) El Capital, III, cap. 14.
- 16) El desarrollo agrícola y la agroindustria en Colombia, documentos de la XXXVI asamblea general de afiliados, Revista ANDI, No. 51.
- 17) "El Espectador. "Aumenta importación de cereales", agoto 16, 1980".
- 18) "El Espectador. "Industria avícola protesta por importación de pollo". Agosto 16, 1980".
- 19) El tiempo, "Los algodóneros piden reimplantar la "prenda agraria".
- 20) "El Tiempo, "A 7.000 millones suben las perdidas algodóneras", octubre 1 de 1978".
- 21) FAO. Anuario de Producción 1978. Vol. 32.
- 22) FAO. Anuario de producción. No. 31.
- 23) FAO. Examen de los aspectos económicos de la producción, el comercio y la distribución del banano.
- 24) FEDEGAN, Los ciclos ganaderos en Colombia.
- 25) FEDEGAN: primer foro nacional ganadero. 1978.
- 26) FEDEDESARROLLO. La mecanización en la agricultura colombiana. Septiembre.
- 27) Francisco Mosquera, "A Propósito de un Encuentro Campesino". Tribuna Roja.
- 28) Francisco Mosquera, "Diez Pautas Sobre Cooperativas Campesinas". Tribuna Roja.
- 29) Giraldo, Leonel, y Fernando Wills. 2023. Solo Teníamos el Día y la Noche. Ariel Colombia. Pp 27-28.
- 30) Goering, Theodore J. "Public Law 480 in Colombia." Journal of Farm Economics 44, no. 4.Grundrisse.
- 31) Habermas, J. (2005). Historia crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública. Editorial Gg.

- 32) INCORA "La realidad rural y la reforma agraria como factor de cambio".
- 33) INCORA Cuatro años de reforma agraria. (informe de actividades 1965).
- 34) INCORA Evaluación Económica del Crédito Supervisado.
- 35) INCORA Informe a la comisión del senado, Bogotá, noviembre 1966.
- 36) INCORA Informe Especial 1969.
- 37) Instituto Agustín Codazzi. Atlas básico de Colombia. 1970.
- 38) Kalmanovitz, Salomón. La agricultura en Colombia 1950-1972. Separata DANE.
- 39) Ley Pública 480 de 1954, Estados Unidos.
- 40) Lucena, Clemencia. 1975. Anotaciones Políticas Sobre la Pintura Colombiana.
- 41) Mao, T.T. (1952) Obras Escogidas de Mao Tse Tung Vol 1. Pekín: Editorial del Pueblo.
- 42) Mao, T. (1974) Obras Escogidas de Mao Tse-Tung Vol 1. Madrid: Fundamentos.
- 43) Mao, Z. (1974). Obras Escogidas de Mao Tse-Tung. Fundamentos.
- 44) Marx, Karl. El capital, Tomo I, Capítulo XXIV.
- 45) Mejía, Álvaro Tirado. La Revolución en Marcha: Aspectos políticos del Primer Gobierno de Alfonso López Pumarejo, 1934-1938. Medellín: Vieco, 1986.
- 46) Mejía, Álvaro Tirado. 2014. Los Años Sesenta una revolución en la cultura. DEBATE.
- 47) MEN, Anuario General de Estadística, DANE y Cepal-Celade.
- 48) Minagricultura, Programas Ganaderos 1974-75.
- 49) Minagricultura, Programas Ganaderos 1976.
- 50) Ministerio de Agricultura La productividad agraria en Colombia, mayo de 1978, Tomo II.
- 51) Ministerio de Agricultura. OPSA. Insumos agropecuarios 1976.
- 52) Moir, Unidad y combate. Bogotá D.E.: Tribuna Roja, 1976.
- 53) Nueva Frontera, Documentos "La tecnología agrícola en Colombia".
- 54) Oekonomisch-philosophische Manuskripte (Mss. del 44), III, en Karl Marx frühe Schriften, I, ed. Lieber-Furth, Darmstadt 1971, p. 607.
- 55) Perry, Santiago. 1983. La Crisis Agraria en Colombia. El Ancora Editores.
- 56) Piketty, Thomas. 2020. Capital e Ideología.

- 57) Promedios nacionales de: Depto. Nacional de planeación. Revista de planeación y desarrollo, sept-dic. 1980. Vol XII.
- 58) Resumen del libro de Hegel “Lecciones de la historia de la Filosofía”.
- 59) SAC nueva alternativa para el desarrollo. Bogotá, 1974.
- 60) Urrego, M. Á. (2022). Movimiento estudiantil de 1971 y surgimiento del maoísmo en Colombia: una lectura en perspectiva global. Ciencia Política/Ciencia Política, 17(33),
- 61) Urrego, Miguel Ángel. 2022. «Movimiento Estudiantil de 1971 y Surgimiento del Maoísmo En Colombia: Una Lectura En Perspectiva Global». Ciencia Política 17(33).
- 62) United States Department of Agriculture, World Agricultural Situation, julio de 1979.
- 63) V. I. Lenin: En torno a lo cuestión de la dialéctica.
- 64) V.I Lenin: Una vez más sobre los sindicatos, el momento actual y los errores de Trotski y Bujarín.

