

ANEXO 4: Rúbrica de evaluación de textos argumentativos académicos (RUBRIAR)

Dimensión	Subdimensión	Descripción	Competente (5-4)	Intermedio (3-2)	Básico (1-0)	Puntaje
1. AJUSTE AL GÉNERO DISCURSIVO ENSAYO	Es la adecuación del texto a las características propias del ensayo como discurso académico, que tiene como propósito genérico convencer o persuadir, utilizando predominantemente el modo de organización argumentativo y haciendo distinción clara entre la voz propia y la de las fuentes consultadas por quien escribe.					
	1.1 Propósito comunicativo	Hacer evidente la intencionalidad con que se produce el texto en un contexto determinado (Swales, 1990). En el caso del género discursivo ensayo, el propósito comunicativo prototípico es proponer/instalar, con fundamentos una tesis.	Hace totalmente evidente y claro al lector el propósito comunicativo de su ensayo.	Hace parcialmente comprensible al lector el propósito comunicativo del ensayo.	No hace comprensible al lector el propósito comunicativo del ensayo.	
	1.2 Voces del discurso	Incorporar la literatura necesaria haciendo uso correcto de variadas maneras de citar y referenciar. Hace evidente su posicionamiento discursivo frente a los dichos de otros y permite la distinción entre el discurso propio y el ajeno.	Incorpora referencias y citas de manera variada y pertinente, de manera que se distinga claramente entre el discurso propio y el ajeno.	Incorpora referencias y citas de poca variedad y pertinencia, de manera que dificulta la distinguir entre el discurso propio y el ajeno.	No incorpora referencias ni citas de manera variada y pertinente, provocando indistinción entre el discurso propio y el ajeno.	

1.3 Anidación de la cita y/o referencia	Usar formas lingüísticas propias del discurso académico para incorporar de manera coherente con el cotexto una cita necesaria para el desarrollo del tema.	Incorpora citas y/o referencias de manera coherente con el cotexto.	Incorpora parcialmente citas y/o referencias de manera coherente con el cotexto.	No incorpora citas y/o referencias de manera coherente con el cotexto.
1.4 Modo de organización discursiva predominante	Usar enunciados que caracterizan al género ensayo como predominantemente argumentativo (Charaudeau, 1992; Adam, 1992; Parodi y Gramajo, 2003).	Organiza el discurso a través de la modalidad discursiva argumentativa.	Organiza el discurso a través de distintas modalidades discursivas. Sin embargo, no predomina claramente lo argumentativo.	No organiza el discurso a través de la modalidad discursiva argumentativa.

2. ORGANIZACIÓN RETÓRICA DEL ENSAYO ACADÉMICO

Organización retórica del género ensayo: Es la representación de la estructura funcional del ensayo, a partir de la sistematización de sus unidades y subunidades retórico-discursivas (Burdiles, 2011).

2.1 Título	Dar un nombre al escrito. Este puede tener forma de frase u oración. Además, debe ser informativo, conciso y autoexplicativo.	Propone un título informativo, conciso y autoexplicativo.	Propone un título que solo cumple con alguno de los siguientes criterios: informativo, conciso y autoexplicativo.	No propone un título.
------------	---	---	---	-----------------------

2.2 Introducción	Presentar información que contextualice el origen de la tesis o propósito del ensayo.	Entrega un contexto suficiente que ayuda al lector a entender el problema.	Entrega un contexto que ayuda parcialmente al lector a entender el problema.	No entrega un contexto que ayude al lector a entender el problema.
2.3 Planteamiento de la tesis o propósito del ensayo	Establecer un planteamiento o punto de vista que se desarrollará en el ensayo para convencer o disuadir a alguien (Álvarez, 2006).	Establece un planteamiento o punto de vista claro, que se ajuste al propósito del ensayo.	Establece un planteamiento o punto de vista poco claro o que no se ajusta al propósito del ensayo.	No establece un planteamiento o punto de vista claro.
2.4 Argumentación	Incorporar una estructura compleja de datos que involucra un movimiento que parte de una evidencia y conduce al establecimiento de una tesis (Toulmin, 1958).	Presenta argumentos sólidos y variados, que siguen una adecuada línea argumentativa.	Presenta argumentos débiles en relación con la tesis.	No presenta argumentos o bien estos no son diferentes entre sí.
2.5 Incorporación de respaldos	Aportar información de fuentes prestigiosas que le den validez a los argumentos (Toulmin, 1958).	Utiliza respaldos para argumentar, los que incluyen datos estadísticos y/o citas que validen los argumentos.	Utiliza respaldos imprecisos y poco relevantes para validar los argumentos.	No utiliza respaldos para argumentar o estos carecen de credibilidad.

2.6 Condiciones de refutación	Anticiparse a eventuales objeciones de los lectores a fin de reforzar los propios argumentos.	Se anticipa a posturas opuestas a la tesis y se ajusta a eventuales objeciones para favorecer el planteamiento propio.	Se anticipa a posturas opuestas a su tesis. Sin embargo, no es capaz de ajustarse a eventuales objeciones para favorecer el planteamiento propio.	No se anticipa a posturas opuestas a su tesis.
2.7 Conclusión	Cerrar discursivamente el ensayo a través de pasos retóricos, tales como: replantear la tesis, hacer una síntesis final, retomar argumentos o proponer respuestas.	Concluye de manera clara la argumentación, guiando al lector para que acepte la tesis propuesta.	Concluye de manera poco clara o débil la argumentación.	No realiza conclusiones sobre la argumentación.
2.8 Referencias bibliográficas	Informar, en un listado ajustado a las normas académicas (APA, Vancouver, MLA y Chicago), todos los textos citados o referenciados en el cuerpo del escrito.	Incluye una bibliografía completa, de acuerdo con las normas académicas.	Incluye una bibliografía incompleta o presenta errores al aplicar la normativa académica.	No incluye referencias bibliográficas, de acuerdo con la normativa académica.

3. RELACIONES DE COHESIÓN Y COHERENCIA

La cohesión designa el aspecto formal, gramatical de las relaciones que existen de una oración a otra en el texto. La coherencia designa el aspecto mental, conceptual de la relación que se postula entre los hechos denotados (Louwerse, 2004). Las relaciones de cohesión y coherencia de un texto están dadas por los fenómenos de recurrencia, progresión y conexión (Álvarez, 2006).

3.1 Puntuación y uso de elementos conectivos en el texto	Marcar en la superficie textual las relaciones lógicas que se dan entre oraciones, entre segmentos textuales o entre macroproposiciones de forma que se puedan interpretar como pertenecientes a una unidad mayor, el texto. Por ejemplo, puntuación y conectores de tipo: aditivos argumentativos, consecutivos y contraargumentativos.	En el escrito se observa: Uso totalmente preciso de conectores y puntuación para marcar las relaciones lógicas entre oraciones, segmentos o macroproposiciones del texto.	En el escrito se observa: Uso con algunas imprecisiones de conectores y puntuación para marcar las relaciones lógicas entre oraciones, segmentos o macroproposiciones del texto.	En el escrito se observa: Uso completamente impreciso de conectores y puntuación para marcar las relaciones lógicas entre oraciones, segmentos o macroproposiciones del texto.
--	---	--	---	---

3.2 Progresión y recurrencia	El texto debe progresar coherentemente y retomar las ideas, usando diversos mecanismos léxico gramaticales (sinonimia, hiperonimia, encapsulación nominal y pronominal, correferencia léxica, entre otros) que aporten a la textualización. Usar párrafos que desarrollen ideas completas, sin ser redundantes y que permitan una evolución del texto desde su inicio hasta su cierre o conclusión.	Su texto progresa de modo coherente y logra retomar las ideas, usando diversos mecanismos léxico gramaticales que aporten a la textualización. Además, redacta párrafos con sentido completo.	Su texto presenta cierta progresión, pero no logra retomar las ideas a través de diversos mecanismos léxico gramaticales. Aun así, puede redactar párrafos con sentido completo.	Su texto no progresa de modo coherente, tampoco logra retomar las ideas, usando diversos mecanismos léxico gramaticales. Finalmente, no redacta párrafos con sentido completo.
3.3 Precisión léxica	Usar variados y adecuados términos, conforme a su significado y registro formal. Ausencia de ambigüedad y repeticiones.	En el escrito se observa: Uso exacto y variado de palabras y expresiones conforme a su significado en el registro formal.	En el escrito se observa: Uso variado de palabras y expresiones conforme a su significado en el registro formal. Sin embargo, se observan repeticiones o imprecisiones léxicas.	En el escrito se observa: Uso inexacto y/o repetitivo de palabras y expresiones, que no se ajustan al registro formal.

4. AJUSTE A LAS NORMAS DE LA LENGUA

Es la manifestación del conocimiento normativo sobre ortografía y gramática. (Cassany, 2014)

4.1 Ortografía literal	Usar correctamente las letras con que se escriben las palabras.	En el escrito no se observan errores de ortografía literal.	En el escrito se observa entre 1 y 3 errores de ortografía literal.	En el escrito se observa 4 o más errores de ortografía literal.
4.2 Ortografía acentual	Aplicar las reglas de tildación en las palabras del español.	En el escrito no se observan errores de ortografía acentual.	En el escrito se observa entre 1 y 3 errores de ortografía acentual.	En el escrito se observa 4 o más errores de ortografía acentual.