



Agencia docente: exploración en historias de vida de docentes de
lenguas

ANDRES FELIPE SALAS ACHIPIZ

201823187

OMAIRA VERGARA LUJAN

DIRECTORA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
SANTIAGO DE CALI, ABRIL 2024

Tabla de contenido

Tabla de contenido

Resumen	
Introducción	1
Agradecimientos	3
Planteamiento del problema	4
Objetivos	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
Antecedentes	10
Marco teórico	20
Agencia	20
Componente de iteración	21
Componente de proyección	22
Componente práctico-evaluativo	22
El modelo de Bandura	26
Metodología	28
Enfoque metodológico	28
Investigación cualitativa	28
Investigación biográfico narrativa	29
Historia de vida	31
Entrevista	33
Procedimiento metodológico	34
- Selección de la muestra y descripción de la población	34
- Desarrollo de las entrevistas	35
- Preparación de los datos	36
- Análisis de los datos	37
- Aspectos éticos	38
Análisis	39
Resiliencia: Un maestro tiene que trabajar en más de un sitio para poder tener un ingreso digno.	39
Dedicación: La docencia es una lucha.	44
Vanguardia: Yo fui maestro porque realmente siempre tuve eso que llaman vocación.	48
Disciplina: Lo único que quería hacer con derecho era no estudiar derecho y poderme dedicar a la docencia.	52
Compromiso: Eso de estudiar y ser profesor, otra forma de resistencia.	55
Resultados	59
Conclusiones	65
Reflexión	71
Referencias	73
Anexos	78

Resumen

Existen percepciones sociales que tienden a omitir la complejidad del ser humano y a estandarizar su comportamiento convirtiéndolo en una constante que actúa predeterminadamente, creando así interpretaciones equívocas sobre cualquier tipo de manifestación cultural o social, como lo son las profesiones y los oficios, por ejemplo. En el caso de la profesión docente, todo un espectro de variables externas e internas afectan al individuo y por lo tanto al docente en su actuar. Bandura (2006) establece que el docente es un agente y que su agencia se construye bajo cuatro elementos fundamentales que la conforman: la intencionalidad, la previsión, la autorreactividad y la autorreflexión. Este estudio, basado en la recolección de datos por medio de entrevistas, se propuso caracterizar la agencia de un grupo de docentes de lenguas extranjeras procedentes de orígenes geográficos diversos y activos en un mismo programa de estudios en la Universidad del Valle. Los hallazgos, obtenidos por medio de análisis de contenido, nos confirman que las experiencias de vida de los individuos tuvieron un impacto significativo en cada uno de ellos y generaron un deseo que gradualmente los dirigió hacia la elección de la docencia como profesión. Múltiples factores de tipo económico, social, político, cultural, vocación, preferencias personales e interacción por parte de allegados influyen en la formación de este deseo de cambio en el individuo. La docencia emerge como el medio propicio para que estos deseos se desarrollen, consolidando una clara intención en los individuos y motivándolos a actuar para alcanzar sus objetivos educativos y profesionales.

Introducción

Durante el transcurso del proceso académico universitario dirigido a la formación de docentes de lenguas extranjeras, se observa una diversidad considerable de estudiantes provenientes de una amplia gama de orígenes geográficos, contextos socioeconómicos, culturales y entornos diversos. Esta diversidad es una constante tanto a nivel nacional como internacional. En este contexto, las motivaciones individuales que impulsan a cada estudiante a embarcarse en el camino de la enseñanza son igualmente variadas y complejas.

Desde esta perspectiva, resulta de interés indagar en las razones y motivaciones que llevan a cada estudiante a optar por la profesión docente en el marco de su programa de formación. Este análisis adquiere relevancia al considerar que las decisiones profesionales de los individuos están influenciadas por una multiplicidad de factores, incluyendo experiencias personales, aspiraciones profesionales y contextos socioculturales. Por lo tanto, es de grato interés explorar las experiencias de vida de los estudiantes, ya que estas ofrecen un panorama de los eventos y circunstancias que han moldeado su trayectoria profesional. Este nos permite identificar los momentos críticos en sus vidas que han ejercido una influencia significativa en la elección de su carrera y en la construcción de su identidad como futuros docentes.

Teniendo en cuenta la naturaleza social del rol del docente y que esta se configura no sólo a través de la formación académica formal, sino también a partir de experiencias y aprendizajes previos que han sido fundamentales en su desarrollo profesional, este proyecto de investigación se inscribe bajo el enfoque cualitativo y en concordancia, con lo mencionado anteriormente se optó por una metodología biográfico narrativa por medio del cual se da un carácter de importancia a la voz del docente y a la reconstrucción de la historia de la cual es protagonista. Desde este enfoque biográfico narrativo, se incorporan las técnicas de recolección de datos como la entrevista, informal o narrativa, estructurada y a profundidad a los docentes participantes y la creación de un perfil narrativo de cada uno de ellos.

A través de la aplicación del enfoque y la metodología empleados en este proyecto de investigación, se logró identificar y caracterizar los factores determinantes que afectan la elección profesional de los docentes. Se examinó cómo estos elementos

impactaron en la formación de la identidad profesional y agencia docente desde etapas tempranas, así como en su evolución a lo largo del tiempo. Se constató que estas motivaciones perduran en el grupo docente participante y han experimentado cambios a lo largo de los años. Además, se observó que estas influencias siguen ejerciendo un papel relevante en el desarrollo profesional de los docentes y también inciden en el deseo de cambio que desean ver en las generaciones de estudiantes a las que actualmente educan y ayudar en el proceso de construcción de la agencia en ellos. Se identificaron similitudes en la toma de decisiones frente a los desafíos, a pesar de las circunstancias y contextos particulares de cada individuo participante fueron totalmente diferentes..

Agradecimientos

A la profesora Omaira quien con paciencia y dedicación me acompañó a través de esta investigación.

A mi madre, quien donde quiera que esté pueda ver que su hijo lo logró gracias a su motivación y orgullo.

Especial agradecimiento a los docentes participantes de esta investigación quienes de manera generosa concedieron las entrevistas y aportaron con la lectura de lo que sobre ellos se escribió aquí.

Por último, agradecerme a mí, por el esfuerzo realizado en este largo camino para lograr convertirme en lo que elegí ser siendo un adolescente.

Planteamiento del problema

La educación, a lo largo de la historia y hasta el presente, continúa siendo un proceso mediante el cual se impulsa y promueve el desarrollo de las habilidades individuales y sociales. A través de la educación, el mundo ha sido capaz de crear conocimiento, elevarlo y construir los diferentes sistemas sociales en constante evolución. Así, la educación, dirigida en principio al individuo, es en efecto la médula del desarrollo social. Los procesos educativos apuntan a brindar a las personas la oportunidad de desarrollar habilidades y aptitudes que puedan ser utilizadas en la vida cotidiana para su propio beneficio y para beneficio colectivo de la o de las comunidades a las que se vinculen.

Por otra parte, como lo presenta Blanco (2006), el nivel educativo de sus individuos es un indicador del estado de bienestar de una sociedad. La importancia de la educación en la sociedad radica en su capacidad para proyectar a los individuos en la exploración y explotación de sus capacidades y en su habilidad para acceder a un amplio campo de oportunidades dentro de la comunidad a la que pertenecen y en la que participan activamente. La eliminación de las diversas barreras que obstaculizan el acceso a la educación demuestra cómo un mayor nivel de escolaridad compone un factor determinante en la lucha contra la pobreza y en la creación de un entorno laboral más propicio para el desarrollo de las personas. En palabras de Blanco “La escuela tiene un papel fundamental en evitar que las diferencias de origen de los alumnos se conviertan en desigualdades educativas, y por esa vía de nuevo en desigualdades sociales” (2006, p, 9).

Lo anteriormente dicho destaca la importancia de la educación en la formación de los individuos, ya que es a través de ella que se forja, implementa y materializa el conocimiento. El proceso educativo se concreta en la interacción del docente y el educando, quienes desarrollan roles centrales de dicho proceso. A través de la historia estos dos roles se han ido modificando significativamente al igual que las dimensiones y valoraciones de estos actores. El papel del docente es importante, pues es considerado la autoridad para enseñar y de quien los alumnos aprenderán durante su proceso educativo. Este rol va más allá de fomentar la construcción de

conocimiento pues, a su vez, crea un referente frente a quienes interactúan en la actividad educativa; es en el contexto en el que en conjunto se moldean los individuos del futuro. La influencia del docente sobre los estudiantes es una de las variables de mayor incidencia directa en el estudiantado ya que tiene el poder de modificar el rumbo de las vidas de los individuos. De acuerdo con Ariza (2017) La relación docente-estudiante en tanto relación interpersonal está permeada de emociones que dependiendo del carácter positivo o negativo afectan directamente el aprendizaje de los estudiantes ya sea generando en ellos la proyección y mejora de sus habilidades cognitivas o el detrimento de sus motivaciones y recepción ante la educación respectivamente, siendo ambas determinantes en el éxito académico. En algún punto, se puede afirmar que transformar la educación depende de los docentes porque son quienes tienen el poder y la posibilidad frente al estudiantado. Esta consideración resalta la importancia intrínseca del rol del educador y de su ejercicio docente.

Para entender el ejercicio del rol docente y cómo se construye la identidad del docente, resulta necesario comprender los desafíos atravesados durante su propio proceso educativo, las razones que impulsaron el deseo de convertirse en educadores y contribuir a la formación de las generaciones futuras. Se entiende que indagar sobre estas historias brindará una mirada a las problemáticas que enfrenta la educación, los educadores y el ejercicio de su profesión.

Ahora bien, es importante destacar que esta noción de cambio se refiere a lo que se denomina como agencia, es decir la intención que motiva al individuo a actuar en favor de ese cambio. De ahí la importancia de indagar sobre las historias de vida de los docentes, de sus vivencias y condiciones de vida, pues es a través de estas que podremos conocer el impacto que estas condiciones han tenido sobre su vida e identidad como docentes. Poder analizar el proceso de desarrollo profesional del docente y su sentido de agencia a través de sus historias nos brinda luz sobre nuevas ideas y esfuerzos de mejoras a un proceso educativo que debe seguir cambiando en favor de quienes lo habitan, ya que esta agencia docente se construye en la vivencia misma, continuamente transformando e influenciando nuevas vidas, reconociendo en la experiencia docente la agencia como un factor

transformador dada la influencia e impacto que tiene sobre los estudiantes y el factor transformador en tanto agente que busca un cambio de la realidad que habita.

La recopilación y estudio de las experiencias individuales ha sido y continúa siendo de suma importancia para comprender los problemas sociales que surgen en el contexto educativo. Estas experiencias permiten explorar las diversas variables relacionadas que influyen en la vida de los individuos, a través de las voces de aquellos que las experimentan. En los estudios sobre agencia se busca comprender cómo estas variables afectan las vidas de los docentes, qué factores determinantes influyen en su decisión de serlo, qué cambios conlleva en la vida y prácticas docentes, y cómo impacta o no en el curso de su carrera profesional.

Como estudiante de la licenciatura en Lenguas Extranjeras, el concepto de agencia adquiere una relevancia especial, dado que estamos en proceso de formación como futuros docentes. Nos estamos preparando para asumir un rol social de gran importancia, del cual puede depender o no la posibilidad de efectuar un cambio, ya sea a nivel macro, como en una comunidad, o a nivel micro, como en un individuo único. En el presente, el ámbito educativo y su concepción están atravesando un proceso de reestructuración que incluye aspectos como la presencialidad, la virtualidad, el acceso a la información, las oportunidades laborales, la realidad de ser estudiantes que trabajan y los desafíos económicos relacionados con los salarios y los costos educativos.

Estas variables mencionadas, algunas de las cuales han sido constantes a lo largo del tiempo y otras de reciente aparición, continúan ejerciendo influencia sobre nuestra formación docente.

En este trabajo, proponemos llevar a cabo un estudio exploratorio con el objetivo de comprender el desarrollo de la agencia docente en un grupo de profesores de lenguas extranjeras. Nos interesa investigar los factores que influyeron en la formación de estos individuos y las experiencias, tanto positivas como negativas, que los llevaron a elegir la docencia como camino profesional. A través de sus

propias historias de vida, buscamos comprender cómo se ha construido la agencia en sus vidas y cómo esta agencia continúa transformando la educación en la actualidad.

También nos interesa analizar la influencia del "actuar" en las condiciones que experimentan y cómo esto ha afectado su ejercicio como docentes. Mi interés por el estudio de la agencia docente surge de mi propia experiencia educativa. Durante mi carrera como estudiante, al igual que muchos otros en todo el mundo, me encontré enfrentando situaciones que pusieron en duda mis planes futuros, mi trayectoria de vida y mi carrera profesional.

Cada uno de nosotros tiene una experiencia única, y observar las diferentes respuestas de diferentes estudiantes ante situaciones similares nos brinda una perspectiva sobre las condiciones en las que vivimos estas experiencias y el nivel de desafío que representan para cada uno. Desde el primer semestre de mi carrera, pude apreciar cómo decisiones aparentemente simples, como la elección de horarios para cursar una materia, podían tener un impacto significativo en mi vida.

Un ejemplo relevante es la pandemia, que evidenció cómo todos los estudiantes enfrentan situaciones distintas que los afectan de manera única, incluso si parecen trivialidades. Las acciones tomadas frente a estas situaciones indudablemente tienen un impacto en nuestro proceso educativo. Por lo tanto, es importante destacar cómo este tipo de situaciones, combinadas con la experiencia educativa, influyen en nuestro desarrollo como docentes y cómo podemos utilizar esta comprensión para asegurar que estas incidencias tengan un impacto menos negativo en nuestras vidas y un impacto más positivo en la educación tanto de docentes como de estudiantes.

Mi interés por estudiar las experiencias de los inmigrantes venezolanos surgió inicialmente en mi vida cotidiana. Conforme aumentaba el número de inmigrantes en Colombia, era cada vez más común encontrarme con personas venezolanas en diversos espacios de la ciudad, lo que despertó mi sensibilidad hacia las circunstancias que enfrentan como migrantes. Además, como profesor de lenguas en la etapa final de mi formación, volvió a surgir mi interés por las historias de los

migrantes, en particular aquellas relacionadas con la vida de los docentes de lenguas, ya que se vinculan directamente con mi horizonte profesional como licenciado. Durante el desarrollo de esta investigación, sin embargo, surgió un desafío significativo al buscar participantes que cumplieran con los criterios establecidos. Como resultado, se tomó la decisión de cambiar la población objetivo, pero se optó por mantener el tema migratorio como uno de los ejes centrales de la investigación, explorando su impacto en la vida de los docentes de lenguas. Se consideraron las implicaciones de la migración, ya sea a nivel local, nacional o internacional. Reconocer las condiciones en las que el ejercicio profesional de la docencia de profesores de inglés es realizado cuando se es inmigrante puede brindar aportes a nuestra formación. La migración como experiencia de vida y profesional es común al ejercicio de un docente y se relaciona de manera directa con su constante proceso formativo, especialmente cuando se enseña una lengua extranjera, pues no solo es la lengua sino las culturas que representan. No pueden separarse la una de la otra, la identidad docente es construida durante la formación y durante la práctica. Las experiencias de las personas migrantes se ven afectadas por este fenómeno migratorio y consideramos que vale la pena identificar de qué maneras este incide en la evolución profesional de los docentes de lenguas, teniendo en cuenta especialmente las condiciones en las que éste se presenta y el intenso movimiento migratorio que se ha presentado en los últimos años en los que la facilidad para realizar este tipo de viajes es cada vez más accesible. Nos proponemos responder, con esta indagación, a la siguiente preguntas:

¿Cuáles son las variables que afectan la construcción de agencia de un grupo de docentes?

¿Cuáles son los determinantes que permiten el desarrollo de agencia?

Objetivos

Objetivo general

Caracterizar la agencia de docentes de lenguas extranjeras de orígenes geográficos diversos y presentes en un mismo programa de estudios.

Objetivos específicos

- Identificar los factores que han permitido el desarrollo de agencia de los docentes
- Identificar los factores que han afectado negativamente o positivamente la construcción de agencia de los docentes
- Identificar similitudes y diferencias entre las maneras como los docentes participantes han construido su capacidad de agencia docente.

Antecedentes

El estudio de la vida del ser humano en el proceso educativo es un tema que ha ido haciéndose camino en el mundo académico a través del uso de diferentes enfoques entre los que se destaca el enfoque narrativo con técnicas como las biografías, los relatos y las experiencias de vida. Profundizar en este tipo de estudios facilita el acceso a diferentes tipos de información y desde diferentes campos de conocimiento. A continuación, se reseñan trabajos de investigación en la última década que han tomado como referente y objeto de estudio la vida de los docentes a la luz de diferentes variables que condicionan la labor, la identidad y la agencia de los individuos.

En primer lugar, se encuentra el estudio titulado *Relatos y experiencias de profesores colombianos de inglés sobre el programa nacional de bilingüismo: tres retratos que forjan su recorrido de formación*. Este trabajo, realizado por Nelly Sierra Ospina (2020), presenta un análisis cualitativo de la experiencia docente de tres profesores de inglés con el Plan Nacional de Bilingüismo en el departamento de Antioquia, programa que ofrecía a los docentes de áreas rurales opciones de educación y preparación continua. Este estudio se sustenta en el método del retrato (portraiture) de Lawrence-Lightfoot (1983) con el que se busca obtener la múltiples variables y dimensiones de la experiencia humana, tanto del investigador como de los participantes que se desenvuelven e interactúan en su propio entorno, especialmente en una situación determinada, donde el trabajo del investigador es encontrar la bondad de estas situaciones. Además, el retrato también considera la importancia del contexto para cada individuo reconociendo a su vez que cada uno es totalmente distinto y que, así mismo, cada uno de estos ha hecho frente a diferentes desafíos. En este estudio, se utilizó una muestra seleccionada bajo el concepto de muestra intencional, participaron docentes que nacieron y ejercen su profesión en la educación media en el área de donde provienen. La autora realizó la recopilación de datos utilizando documentos y entrevistas semiestructuradas individuales y grupales. Con la revisión de documentos pudo constatar la información contenida en la propuesta del plan nacional de bilingüismo en su intención de capacitación docente y los tiempos establecidos para tales propósitos.

Con las entrevistas individuales logró evidenciar la forma de implementación de dicha política y la realidad percibida por los docentes frente a esta. Por último, con las entrevistas grupales la autora hace un balance comparativo de los docentes que han podido experimentar situaciones iguales o parecidas frente a la propuesta de política nacional en educación y frente a situaciones particulares propuestas en las preguntas de la investigación.

Mediante los retratos de docentes, se pudo constatar un perfil profesional de cada uno de ellos, develando sus aspiraciones profesionales y sus actitudes frente a su ejercicio profesional. Del mismo modo, se pudieron conocer las percepciones que cada uno tenía frente a la ejecución de la política de educación continua por parte del plan nacional de bilingüismo hacia los docentes y como cada uno vivió su experiencia frente al mismo fenómeno. Entre los resultados del estudio se destaca el abanico de posibilidades frente a la eficacia y los desafíos que una política pública estandarizada y sus metodologías presenta, ya que no siempre se ajustan a la población que desean llegar y que dichos parámetros, aunque bondadosos, suelen no tener un enfoque integrador para la comunidad objetivo.

Considero que este estudio me aporta para mí como estudiante de lenguas extranjeras ya que es una situación nacional que ha estado en discusión por mucho tiempo y que además tiene mucho por desarrollar si se busca cumplir con el objetivo de tener una Colombia “bilingüe”. Sumado a esto, la pertinencia del retrato como método es importante para el propósito de mi trabajo de investigación, pues plantea una alternativa para reconstruir y presentar las historias y experiencias de los docentes.

El siguiente estudio titulado *El profesor migrante y su saber pedagógico. Autobiografías de maestros en condición de tercera edad* fue realizado por Jeidy Cruz Guzman y Andrey Arguello Parra (2020). En este, los autores buscan comprender los saberes pedagógicos de docentes con una larga trayectoria y experiencia, teniendo en cuenta todos los factores e instrumentos que durante el ejercicio de la docencia han ido enmarcando sus representaciones, creencias y saberes pedagógicos en medio de un proceso migratorio, junto a las dinámicas que este proceso conlleva para quienes lo viven. El trabajo se inscribe en el método

biográfico narrativo, método que pondera la importancia de la construcción de una historia de vida teniendo en cuenta cómo el sujeto se apropia y se construye a sí mismo de acuerdo con la percepción de su entorno. Los autores tuvieron en consideración cuatro categorías que surgen de los objetivos específicos para el direccionamiento y obtención de la información 1. Orígenes y condiciones para ser maestros, 2. Maestros en ejercicio, 3. Migración y pedagogía, 4. Memoria y porvenir. Para la recolección de los datos se tuvieron en cuenta dos estrategias: la producción de autobiografías y un taller formativo fundado en el saber pedagógico de los sujetos, para este último se tuvieron en cuenta los pilares que conforman su diseño, la reflexividad, el diálogo de saber y la recuperación de la historia.

Este estudio destaca la importancia de la experiencia y la trayectoria profesional de los docentes en la conformación de su saber pedagógico. Los resultados subrayan cómo el conocimiento adquirido por los docentes a lo largo de su carrera influye en su capacidad para ejercer su profesión y mejorar la calidad de la enseñanza en el aula. De esta manera, podemos demostrar que, aunque el término "agencia" no se haya establecido explícitamente, este engloba muchas de las características que se han considerado en los estudios previamente mencionados. El universo identitario del docente consta de varias dimensiones que nos permiten entender la construcción del rol docente a través del tiempo, mediante la experiencia y el entorno que rodea su práctica educativa

En términos de resultados, se pudo obtener una numerosa cantidad de categorías dialógicas procedentes del escrutinio de cuatro autobiografías, mismas que fueron analizadas por docentes en proceso de formación para su abierta discusión y en la que ellos mismos pudieron empezar a plantear y a considerar sus propias creencias y saberes pedagógicos. Además, se pudo constatar la relevancia que tienen este tipo de historias dentro de la construcción del rol del futuro docente. Este análisis y desglose de información permite ahondar en la indagación respecto a las motivaciones que tuvieron cada uno de los docentes al inicio de su respectivo proceso formativo. Ante la aparente carencia de estudios concernientes al desarrollo profesional y pedagógico de los docentes, estos saberes adquiridos durante la vida profesional y a través de la experiencia quedan relegados al anonimato de la experiencia nunca contada.

Considero que este estudio puede alimentar de manera significativa el horizonte de mi trabajo de investigación, pues se basa en la reconstrucción de la identidades y saberes basados en la experiencia profesional de docentes migrantes, asunto que está directamente alineado con mi propuesta investigativa.

En tercer lugar, el trabajo de grado *Mi Maestra, Mi Maestro, Historias de Vida* realizado por Renata Lozano Beltran, Marleny Pineda Ortega, Reynel Rivero Florez y Alver Vergara Torres (2016), se propuso analizar las historias de vida de cuatro docentes provenientes de distintas regiones del país, con habilidades especiales en el ejercicio de su profesión; habilidades que los catalogan como excepcionales (compromiso, actitud propositiva y responsabilidad en su labor). Teniendo en cuenta el tipo de estudio que se buscaba realizar, los autores optaron por un enfoque cualitativo de tipo biográfico-narrativo, enfoque que permitió ahondar en las historias de vida de los sujetos participantes. De esta manera cada uno de los autores eligió un docente de su localidad que cumpliera con los parámetros requeridos para hacer parte de los maestros que se incluyeron en el estudio. Una vez seleccionados los maestros, se tomó como punto de partida esencialmente la construcción del saber pedagógico de cada maestro y su visión de enseñanza, para así realizar la triangulación de la información obtenida de los cuatro participantes y analizar la repercusión de estos saberes en la práctica profesional. Con esta información se realizó la sistematización de las historias de vida de los participantes. Para la obtención de la información de los maestros participantes se utilizó la observación directa, el uso de los relatos por parte de los maestros y las encuestas semiestructuradas; se tuvo en cuenta indagar sobre el contexto social, cultural, emocional y profesional de los sujetos para poder analizar, reconstruir y resignificar las experiencias de estas personas a través de la narración. Basados en los objetivos propuestos de esta investigación surgieron las siguientes categorías que permitieron a los investigadores seleccionar la muestra de los cuatro docentes estimados como sujetos de estudio: trayectoria laboral, reconocimiento de la comunidad educativa y proceso de enseñanza. Los autores, estudiantes de maestría, también contaron las propias experiencias que tuvieron durante su proceso formativo, esto con el fin de dar al lector la oportunidad de conocer los inicios de esta investigación que se dieron después de múltiples encuentros

pedagógicos realizados a nivel nacional y donde se pudo evidenciar una amplia gama de saberes influenciados en cierta medida por aquellos docentes por quienes fueron instruidos previamente. Los estudiantes de maestría provenientes de diversas regiones del país, una vez que habían definido su idea de investigación, aprovechaban los encuentros periódicos para intercambiar avances e información obtenida de los profesores seleccionados por cada uno de ellos. De esta manera, durante estos encuentros, se estructuraron las historias de los maestros, y fue precisamente en uno de estos encuentros donde surgió la idea para el trabajo. Asimismo, durante estos encuentros, los estudiantes de maestría tuvieron la oportunidad de compartir sus propias experiencias educativas, y la influencia de estos maestros y otros en sus vidas, enriqueciendo así la investigación desde sus perspectivas individuales sobre lo que estaban observando.

Dentro de los resultados, los autores lograron evidenciar cómo en Colombia, aún para ese momento (2016), no existían suficientes estudios sobre los docentes, lo que también impide que se creen políticas públicas educativas que atiendan a los perfiles docentes que en Colombia existen y se continúan construyendo. La importancia de todos los actores del proceso formativo es altamente significativa, especialmente en la construcción de una sociedad que busca continuar evolucionando a pesar de las dificultades que enfrentan quienes luchan por este futuro. La experiencia de los docentes muestra las consideraciones que nutren el proceso pedagógico de cada profesional y cómo estas afectan el desarrollo de las nuevas generaciones. Más estudios como este aportan señales y marcadores que pueden ayudar a reconstruir y profundizar sobre los procesos que hoy se gestan a nivel nacional. Además, los puntos de encuentro de todas las historias aportan ciertas tendencias sobre quien decide ser docente y bajo qué condiciones esta decisión es tomada.

Considero que este trabajo de grado está relacionado directamente con esta investigación, pues brinda un enfoque puntual respecto a la importancia del rol docente especialmente teniendo en cuenta las consideraciones que se tienen al momento de elegir ser docente y como se llega a serlo en un país como Colombia. Este tipo de estudios puede favorecer el desarrollo de nuevos horizontes en la enseñanza y fortalecer el brazo educativo mediante la consideración de la historia

que respalda a miles de profesionales en nuestro país y lo que atraviesan para llegar a serlo. La exploración de las condiciones que incitan a los individuos a abrazar la profesión docente nos proporciona una comprensión más profunda de una de las múltiples variables que influyen en esta elección, y cómo estas condiciones presentes en sus vidas se convierten en factores determinantes en el transcurso de su carrera profesional. De este modo, somos el producto de los desafíos que enfrentamos a lo largo de nuestras vidas, ya sea para bien o para mal.

El cuarto trabajo a reseñar en este grupo es la investigación realizada por Lenin Byron Mendieta Toledo, Laura Iliana Mariscal Touzard y Martha Amelia Castillo Noriega (2021) titulado Docentes de inglés que dejan huella. Relatos de vida. Este artículo parte de la premisa de la falta de un perfil docente para aquellos profesionales que ejercen la docencia a nivel universitario, ya que en las universidades se crea un perfil docente y bajo esta construcción surgen aquellos docentes que dictaran las clases en los colegios, pero no en las universidades, razón por la que los autores buscan rescatar aquellos aspectos diferenciadores (demográficos, culturales, profesionales, educativos, familias y culturales) del docente universitario dada la importancia de su rol en el ambiente educativo en el Ecuador.

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, con un enfoque biográfico-narrativo en el que se utilizan herramientas de recolección de datos como la observación en el aula, las encuestas, las entrevistas en profundidad y las entrevistas semiestructuradas. Inicialmente se realizó una encuesta a 853 estudiantes que escogieron a profesores representativos de cada universidad considerada para participar. Toda la información obtenida fue validada en tres instancias en diferentes momentos: en el envío de la encuesta, en la ejecución de la encuesta y en el análisis de los datos obtenidos en estas. Datos como los años de experiencia, publicaciones realizadas en los últimos 3 años y estudios realizados frente al área de inglés y pedagogía fueron considerados como determinantes a la hora de seleccionar la muestra.

Dentro de los resultados obtenidos en el marco de esta investigación, se pudo evidenciar que los docentes tienen un amplio bagaje académico proveniente de la asistencia a congresos, publicaciones y actividades académicas que les permiten continuar construyendo su perfil profesional y que los hace acreedores del renombre que ostentan en el presente, al que se suman aquellos estudiantes quienes han sido testigos de este desarrollo profesional y académico. Del mismo modo, esta experiencia y continua preparación les ha permitido ir un paso adelante en la pedagogía educativa utilizada y que inspira a sus estudiantes desde los hechos y desde las aulas. Sumando a esto las implicaciones que su propia experiencia brinda al profesional, se destaca el carácter social que influye en cada docente al lograr, pese a las diferentes situaciones provistas por el entorno cultural, social y político, el poder motivar a los estudiantes a la construcción de una generación que se siembra bajo los mismos valores que sus maestros han adquirido y preservado.

De esta investigación he de rescatar la importancia que se da al rol docente y que evidencia muchas de las motivaciones que un docente tiene a la hora de ejercer su profesión, más allá de la meta de titularse o de obtener una puesto de trabajo, es el rol y misión del ser docente, las implicaciones que este tiene sobre la sociedad y el impacto sobre sus habitantes.

En la investigación "Historias escolares y relatos de estudiantes del profesorado de inglés: Amor por la docencia", escrito por Silvia Adriana y Luis Gabriel Porta (2019). los autores plantean como preguntas de investigación.

El objetivo de este trabajo fue interpretar, a partir de las biografías escolares de estudiantes del Profesorado de Inglés, las enseñanzas que dejaron su huella y se manifiestan presentes en las prácticas iniciales con el fin de interpretar la influencia dejada en los alumnos y cómo son vistos desde la perspectiva del estudiante quien ha sido la otra parte dentro del proceso educativo. La investigación es de corte cualitativo dado el horizonte del estudio y el tipo de información recibida por parte de los sujetos de estudio, con un enfoque interpretativo biográfico-narrativo a la luz de la teoría de Polkinghorne (1988) donde se adopta la identidad una vez es contada e interpretada y de la que se puede hacer un análisis total comprendiendo dicha producción como una narración. Para el propósito, los sujetos de estudio fueron los estudiantes que se encontraban en su etapa de práctica docente quienes tomaron el

curso de Residencia Docente II en el ciclo 2016. Delimitados los parámetros de investigación, solo se incluyeron 9 estudiantes en la investigación, por la disponibilidad horaria. Para la recolección de datos se utilizó una variedad de herramientas como las entrevistas biográficas, los relatos escritos, entrevistas focales, encuestas flash y registros etnográficos, además de la documentación y de los planes de clase.

En términos de resultados, se pudo evidenciar que existe una tendencia dentro de los participantes al deseo de ser profesores basados en su vocación docente, aun teniendo en cuenta que no existe una sola vocación, sino que existen múltiples vocaciones que se reúnen y se ven representadas en el deseo de la docencia. Este deseo nace de las experiencias y gusto por el inglés que tienen los sujetos durante su proceso de formación, y que es basado en estas y en los vínculos creados con sus orientadores que se empiezan a adoptar creencias y filosofías docentes para la construcción de la propia identidad, experiencias que son preservadas con amor por el profesional.

Considero que este artículo de investigación puede aportar de manera significativa a mi propuesta de trabajo de grado, pues muestra una mirada alterna, esta vez desde aquellos docentes que se encuentran en proceso de formación y sus historias a través del proceso. En este sentido, el estudio "Relatos y experiencias de profesores colombianos de inglés sobre el programa nacional de bilingüismo: tres retratos que forjan su recorrido de formación", aunque no trata directamente la agencia, se puede constatar que las historias descritas en el mismo se ajustan a la definición de este concepto. Por lo tanto, se puede inferir que el concepto de agencia es relevante para entender el desarrollo profesional de los docentes y que se evidencia en las experiencias narradas por los profesores colombianos de inglés en dicho estudio.

Así, se muestra cómo las historias de vida de algunos de los participantes del estudio influenciaron su elección profesional. Se destaca que situaciones difíciles en sus vidas personales impulsaron la necesidad de hacer un cambio, lo que llevó a algunos a elegir la profesión que ejercen actualmente. Asimismo, se menciona la influencia directa de maestros a quienes se percibió como modelos a seguir, y que tuvieron una incidencia en la elección de carrera de los participantes.

Estos hallazgos resaltan la importancia de la interacción entre los factores personales, sociales y educativos en la elección de carrera y la trayectoria profesional de los individuos. Se enfatiza que las experiencias y las interacciones con el entorno pueden ser determinantes en la toma de decisiones en cuanto a la carrera elegida y, en consecuencia, en la vida laboral que se desarrolla. En este sentido, se puede concluir que el contexto social y las influencias personales son elementos que deben ser considerados en el análisis del proceso de elección y desarrollo profesional de los individuos, elementos que se suscriben bajo la definición de agencia propuesta por Bandura (1989, 2001, 2006) donde la capacidad de la mente del individuo por realizar cambios y reaccionar a las condiciones que le preceden pasan a determinar el curso de vida.

A través de los textos mencionados anteriormente, se han identificado ciertas características comunes que están relacionadas con el objetivo central de esta investigación: la construcción de la identidad docente, el desempeño de estos docentes en el aula. los saberes pedagógicos, sus motivaciones y su visión respecto a su rol como docentes y aquellas experiencias que los han llevado al punto donde se encuentran el día de hoy. Esto nos conduce al siguiente texto, donde se destaca la importancia de la interacción dinámica entre el docente y su entorno.

En este sentido, en el desarrollo de la siguiente investigación a describir se observa que los sujetos de estudio en esta investigación han sido seleccionados a través de la experiencia educativa percibida por los estudiantes. Específicamente, los docentes seleccionados fueron elegidos por los estudiantes como referentes educativos, ejemplares de calidad y responsabilidad docente.

Esta revisión de antecedentes nos permite observar que los saberes pedagógicos de los docentes no solo se adquieren a través de la formación académica, sino también a través de la experiencia y de la práctica diaria en el aula. Por lo tanto, se enfatiza la importancia de valorar y reconocer la experiencia de los docentes, especialmente aquellos en condición de tercera edad, ya que esto puede contribuir significativamente a la comprensión del desarrollo profesional docente.

La noción de "agencia" se ha alcanzado a través de diferentes enfoques, entre ellos, las experiencias pedagógicas, las historias de vida y la trayectoria profesional del docente, el deseo de cambio, así como el impacto que han tenido los educadores en la vida de sus estudiantes. Identificamos en la convergencia de estos trabajos que la noción de agencia nos permite examinar la experiencia de los docentes desde distintos ángulos.

Marco teórico

Para abordar el análisis de los factores que tienen influencia en la vida profesional de un docente, se han desarrollado diferentes modelos teóricos. Estos modelos permiten dirigir la atención a aspectos relevantes, así como explorar distintas direcciones analíticas que, en conjunto, brindan una comprensión integral del universo de la voluntad del docente y de su actuación en la práctica educativa.

Abordamos en este trabajo el concepto de agencia como un elemento relevante en el desarrollo profesional de los docentes y como un modelo de análisis. Dentro de este concepto, se analizan variables que se consideran influyentes en dicho desarrollo, tales como el entorno social, los recursos disponibles, las limitaciones históricas y las metas futuras del docente.

Agencia

En sociología, el término agencia se refiere a la capacidad de las personas para actuar de manera autónoma y tomar decisiones en función de sus propios intereses y objetivos en el contexto de su entorno social (Bandura, 2001). Sin embargo, esta toma de decisiones no es completamente autónoma porque, a su vez, es influenciada por el entorno social. Como lo afirma Anthony Giddens en su teoría de la estructuración "...los agentes sociales son seres activos que poseen habilidades y conocimientos que utilizan para construir y mantener sus entornos sociales, que a su vez son contruidos y mantenidos por ellos" (1984, p.25).

El concepto de agencia ha mantenido presencia en el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales y, en especial, en el campo educativo. Los modelos de agencia en investigación se utilizan para comprender cómo las personas ejercen su poder y toman decisiones en diferentes escenarios y cómo estas decisiones se nutren tanto del pasado como de las posibilidades proyectadas hacia el futuro y en conjunción con el compromiso presente en el que se encuentra inmerso el individuo. En palabras de Antti Rajala y Jenny Martin (2016) "la agencia representa la

oportunidad, la voluntad y la capacidad de las personas para actuar, influir y transformar las actividades y circunstancias de su vida”.

De acuerdo con Priestley y Robinson (2015), a pesar de su presencia en la literatura especializada, el uso confuso del término agencia docente ha llevado a vincularla de forma errónea con ciertas cualidades tales como la responsabilidad, la conciencia docente y la creatividad, que podrían interpretarse equivocadamente como atributos necesarios para ser un agente de cambio. En este sentido, resulta relevante destacar que el hecho de seguir las directrices y órdenes establecidas por un sistema no otorga automáticamente a un individuo el estatus de agente.

Las diferencias en los modelos de agencia en la investigación sociológica se deben a que estos son desarrollados en función de preguntas de investigación y de objetivos teóricos de diferente índole. De acuerdo con Mustafa Emirbayer: "los modelos de agencia sociológica varían según la forma en que se conceptualiza la relación entre la estructura social y la acción humana, y la forma en que se define y mide la agencia de los individuos" (1997, p. 36). Ya en (1998) los autores Emirbayer, y Mische, en la definición de agencia rescatan tres componentes particulares dentro del concepto de agencia, a los que llaman la "triada cordal de la agencia". El componente de iteración, el componente de proyección y el componente de práctica evaluativa son tres componentes que se encuentran sujetos a la interacción del individuo con su entorno y a la respuesta a las cambiantes situaciones y experiencias que debe afrontar y modificar durante su vida, estos son los tres los conceptos constituyentes de agencia.

Componente de iteración

La simplificación de la experiencia social es la clave de acción dentro del componente iterativo, es la capacidad que tiene el individuo para utilizar los patrones de acción que se han desarrollado en interacciones sociales pasadas, poder reconocerlos, planificarlos y utilizarlos en el curso de acción de su vida. Estos patrones pueden ser de carácter emocional, físico y cognitivo. Ahora bien, como lo reconoce Giddens (1983, como se citó en Emirbayer, M., & Mische, A. 1998) en lo relacionado con la agencia radica en cómo los individuos reconocen estos patrones

y los utilizan conscientemente en un momento determinado y ante una situación determinada. Se entiende que es la manera en la que el individuo toma como referente las experiencias que le preceden en su vida y las que nutren su entendimiento para tomar acción. La iteración también es definida como un proceso de regresión en el que se retorna al pasado para analizarlo bajo la luz de la nueva información que se tiene del contexto presente. De esta manera, en el sector educativo podríamos estar hablando de proveerse la oportunidad de reflexionar sobre el propio trabajo y realizar los cambios necesarios de ser necesario, basándose en sus propios intereses y apreciaciones bajo condiciones similares a las que ya se han experimentado.

Componente de proyección

Este componente se centra en la característica imaginativa del individuo, es decir, en la manera en cómo este sortea y responde a las dificultades y desafíos cotidianos. En este sentido, es diferente de los patrones que normalmente consideramos en el componente iterativo. Aunque tiene en cuenta estos patrones, al mismo tiempo brinda al individuo la capacidad de apartarse de ellos, impulsado por sus deseos y aspiraciones futuras. Esto le permite al individuo modificar y renovar esos patrones bajo la influencia de sus anhelos y aspiraciones que son siempre cambiantes. El individuo proyecta su pensamiento hacia el futuro y elabora planes de acción para materializar estas proyecciones. Para ello, desarrolla una serie de planes y visiones orientados hacia sus metas. Sin embargo, ¿qué impulsa al individuo a alcanzar esas metas? Este deseo surge de las situaciones y experiencias cotidianas que experimenta en sus interacciones sociales. En este contexto, la agencia proyectiva se encuentra en la suposición de la experiencia, ya que basándose en esta, el individuo ajusta y modifica los patrones previamente adquiridos de experiencia con el objetivo de explorar diferentes posibles resultados.

Componente práctico-evaluativo

Este componente, al igual que los otros, se enfoca en la temporalidad, poniendo un énfasis particular en el presente, donde el individuo debe tomar decisiones y actuar. En muchos casos, las decisiones se toman bajo condiciones cambiantes, que a

menudo están fuera del control del individuo y que pueden dar lugar a resultados no anticipados o a entrar en conflicto con sus planes preestablecidos. Se trata del ejercicio de juicio sobre los hechos y eventos que surgen en la trayectoria de vida del individuo.

El elemento esencial de la agencia en este componente se encuentra en la capacidad que tiene el individuo, ya sea en sus interacciones sociales o de manera introspectiva, para reflexionar y actuar. Esto implica la capacidad de tomar decisiones deliberadas, las cuales pueden incluso entrar en conflicto con patrones previamente establecidos, marcando así una diferencia respecto al componente iterativo. En este contexto, el individuo medita sobre su comportamiento con el objetivo de avanzar hacia la realización de sus metas. A pesar de que no puede controlar completamente las consecuencias o resultados de estas decisiones, el individuo aumenta su capacidad de reflexión, lo que le permite desarrollar diversos planes de acción en respuesta a situaciones no anticipadas, dadas las limitaciones de control que tiene sobre el contexto en el que pueden surgir eventos en la experiencia social. Esto se relaciona con la contextualización de la experiencia.

En lo que respecta al análisis de la agencia docente, resulta relevante considerar tanto el curso de vida como los factores que han influido en su desarrollo. Al respecto, bajo estos preceptos de agencia, Hitlin y Elder (2007) desde su perspectiva también proponen la existencia de cuatro tipos de agencia que consideran un punto de vista desde la perspectiva de la temporalidad.

“La agencia existencial se refiere a la acción humana autodirigida. La agencia pragmática se refiere a las respuestas habituales a la acción social donde los compromisos de identidad internalizados motivan esas acciones. La agencia de identidad representa el patrón habitual de comportamiento social y captura los compromisos de identidad que los individuos han interiorizado. Finalmente, la agencia del curso de vida se refiere a las capacidades reflexivas de las personas para incorporar metas y convicciones en sus proyectos”. Hitlin, S., & Elder, G. H. (2007). citado en Anderete Schwal, M. (2021)

Como se puede desprender de lo anterior, el estudio de la agencia de los docentes es de gran importancia en la investigación educativa porque permite comprender cómo los profesionales de la enseñanza utilizan su poder y autonomía para tomar decisiones en el contexto de su práctica pedagógica. Los docentes no sólo acompañan la creación de conocimiento, sino que tienen la capacidad de influir en la vida de los estudiantes y en el sistema educativo general en el que ejercen. Así, entender cómo los docentes ejercen su agencia puede ayudarnos a comprender qué sucede en un ámbito educativo y cómo se pueden mejorar las condiciones pedagógicas y los desafíos enfrentados por una persona que se convierte en docente.

Es muy importante tener en cuenta que la agencia no es un fenómeno estático, sino que está en constante transformación a lo largo del tiempo y en relación con el contexto en el que se desenvuelve el individuo. De este modo, se establece una visión más amplia y compleja de cómo se puede abordar la agencia docente, permitiendo comprenderla de manera más integral y enriquecedora. Como refiere Bandura (1999), la manera como la agencia se manifiesta proviene de las experiencias de las que el individuo ha hecho parte, haciendo de estas experiencias el resultado de la interacción activa del entorno, de las influencias personales y de los contextos de los que se habitan, para el caso, todos los saberes adquiridos por los docentes durante el ejercicio profesional responden a la misma interacción profesional que ejecutan diariamente y es esta misma interacción la que tendrá un peso posterior en las personas que se ven influenciadas dentro de este ejercicio docente como los son los estudiantes y futuros maestros. Por ejemplo, un análisis de las temporalidades presentes en la vida de un docente nos permitirá hacer una distinción de aquellos factores determinantes en el proceso de convertirse en docente a su vez que se da visibilidad a este tipo de historias y a las problemáticas subyacentes dentro de esta para generar un cambio dentro del modelo de aprendizaje, enseñanza y desarrollo profesional del individuo.

Como se mencionó previamente, la agencia no puede ser situada únicamente a nivel individual, ya que es un acto social que se manifiesta en la interacción. De acuerdo con Bandura (1999), la expresión de la agencia se da a través de las experiencias sociales y la acción es el resultado de la interacción y del contexto en

el que se desenvuelven los individuos. De acuerdo con este mismo autor (2000) muchas cosas que el individuo persigue son alcanzables sólo a través del trabajo mancomunado y de una relación interdependiente y ejercicio de una agencia colectiva pone en común los conocimientos, habilidades y recursos que actúan en conjunto para construir su futuro.

Considerando el objetivo general de este trabajo de investigación que plantea un abordaje exploratorio de la agencia, hemos decidido adoptar el modelo propuesto por Bandura (2001). La razón para utilizar esta definición de agencia y sus componentes como guía en este trabajo de investigación se debe, a que este representa un punto de convergencia de las definiciones propuestas por otros autores como Giddens (1984), Eteläpelto et al. (2013), Biesta (2015), Weick (2001 citados en Imants & Van der Wal, 2020). Como lo propone, por ejemplo, Giddens (1984), el individuo, en tanto ser humano, es considerado un agente. Aun así, debe de considerarse que el curso de acción del individuo está motivado por un sin número de condiciones externas e internas y que, aunque el individuo pueda reflexionar sobre las razones y motivaciones de aquello que desea lograr, el marcador diferenciador será el actuar, fenómeno que ocurre en un tiempo y lugar determinado, lo que repercute en la reflexión del individuo y su decisión de acción final. Consecuentemente, Giddens (1984) nos resalta la importancia del actuar del individuo en un marco contextualizado de tiempo y lugar, y la relación existente con la interacción con otros, subrayando la importancia de la conciencia del individuo y la conciencia de su entorno, especialmente en ambientes donde el individuo se ve desafiado.

Estos autores coinciden en que la agencia se desarrolla como un constructo social y surge en la interacción del individuo con su realidad. Además, se considera el concepto de temporalidad que rodea la agencia, en el cual es el individuo a lo largo del tiempo quien decide actuar en su propio beneficio. En este sentido se toman en cuenta los momentos clave de acción: pasado, presente y futuro, características que también han sido consideradas por otros autores y que han servido para un abordaje en el sector educativo desde diferentes perspectivas.

El modelo de Bandura

Bandura propone un modelo de acción humana que subraya la relevancia de los procesos mentales que un individuo lleva a cabo cuando se enfrenta a la posibilidad de cambio y adaptación. En este modelo, la autorreflexión y la capacidad de ajustar su propio ser en respuesta a las circunstancias de su realidad son elementos que interactúan de manera constante, contribuyendo así a la continua transformación tanto de la realidad del individuo como de su identidad. Factores personales, ambientales y emocionales desempeñan un papel fundamental en la conducta del individuo, y esta conducta se ve influenciada por estas variables mencionadas previamente. A su vez, las reacciones del individuo ante estas variables externas también influyen en la modificación del entorno en el que se encuentra y sobre el cual toma acciones.

En el modelo de Bandura, el concepto de agencia se caracteriza por cuatro elementos fundamentales: intencionalidad, previsión, autorreactividad y autorreflexión.

La "intencionalidad", engloba todas las acciones orientadas a crear planes para el futuro y las acciones necesarias para llevar a cabo dichos planes, haciendo uso de las capacidades propias con ese fin. La planeación debe también considerar que no existe una agencia absoluta pues la creación de planes muchas veces está sujeta a su vez a los planes de otro individuo que se encuentra bajo la misma dinámica. En este caso, el individuo debe replantear sus planes para encontrar una intencionalidad en común con otros actores, lo que resulta esencial para lograr el éxito en la consecución de metas en entornos sociales.

La "previsión" es la anticipación ante los posibles riesgos y resultados que la visualización del futuro trae al presente como una herramienta de autoguiado para dirigir los cursos de acción no a un futuro que no existe aún sino a un camino que se rige por los objetivos anticipados. La previsión amplía el concepto de agencia al considerarla como un campo de acción entre el futuro deseado, el futuro posible y el presente. En este sentido, no solo se crean planes de acción sino que se anticipan

posibles resultados, con el propósito de dirigir la voluntad y la motivación presente hacia estos planes futuros.

La "autorreactividad" se refiere a la capacidad del individuo para ajustar o replantear su comportamiento según su entorno y los diversos desafíos que enfrenta, con el objetivo de cumplir las metas propuestas. Si bien el individuo puede tomar una intención y generar un plan de acción, esto no determina que se concrete por el hecho de haberlo planteado. Por tanto, el concepto de agencia no solo implica tomar acción sobre planes e intenciones sino también motivar y regular el comportamiento con el fin de que tanto la intención como la planeación se materialicen.

La "autorreflexión" se refiere a la capacidad que tiene el individuo para asumir un rol que va más allá del actuar. La autorreflexión lleva al individuo a evaluar sus experiencias, su conocimiento y el curso de sus acciones, lo que le permite, de ser necesario, poder tomar un plan de acción que le permita un margen de maniobra fundamentado y sólido. De acuerdo con Bandura (2006, p. 165) "la capacidad metacognitiva de reflexionar sobre uno mismo es la capacidad más claramente humana de la agencia". Además, la autorreflexión ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que implica reconocer las propias emociones y a comprender cómo afectan las decisiones y las acciones. Esto puede ser especialmente útil en entornos sociales y profesionales.

Se puede resumir diciendo que, a lo largo de las experiencias vividas, se desarrolla una estructura mental que permite al agente intentar modificar su entorno y sus motivaciones. En el ámbito educativo, el análisis de este fenómeno arroja luz sobre los desafíos que enfrentan los docentes. Un modelo de agencia permite examinar cómo ciertas situaciones determinantes en las experiencias de vida de las personas pueden desencadenar la agencia y cómo la búsqueda de cambios y la consecución de sus planes mentales pueden alcanzar el éxito. Utilizaremos los cuatro elementos fundamentales propuestos por Bandura (2006) para el análisis de los datos de este trabajo.

De los dos modelos previamente expuestos por Bandura (2006) y Emirbayer y Mische (1998), se identifica una similitud central basada en la perspectiva temporal y

la toma de acciones en relación con el tiempo como factor determinante. Ambos enmarcan la percepción del individuo ante su realidad y delimitan la manera en que éste opta por actuar, considerando los recursos a su disposición. Desde la perspectiva temporal, ambos modelos incorporan una reflexión que abarca el pasado, el presente y el futuro, de manera reflexiva, en la toma de decisiones respecto al curso de vida que el individuo puede o no emprender.

Metodología

Este apartado incluye una definición del enfoque cualitativo al que se suscribe la aproximación metodológica de esta investigación identificada como enfoque biográfico narrativo y, concretamente, la historia de vida. Aquí se resalta la importancia del enfoque pues bajo este es posible la reconstrucción de la historia de vida de los docentes pudiendo resaltar detalles específicos que de alguna manera han influenciado de diferentes maneras la toma de decisiones y cursos de acción determinantes por parte de los docentes a nivel social, cultural, profesional, económico. Consecuentemente se presenta la definición de las historias de vida y su importancia para el propósito de esta investigación.

Enfoque metodológico

Investigación cualitativa

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación es pertinente el enfoque cualitativo. A diferencia de un enfoque cuantitativo, la información que puede obtenerse dentro de investigaciones de corte cualitativo es de alta variabilidad al igual que el de su análisis que no busca una verdad absoluta al ser decodificada.

A través del enfoque cualitativo se busca indagar en la información obtenida de una manera más extensa y subjetiva debido al carácter diferencial que esta tiene cuando se habla de experiencias de vida. Como lo mencionan (De Armas, Martínez, Fernández, 2010) lo que se busca es indagar en los fenómenos sociales y en la motivación a la acción del individuo, lo que implica comprender al individuo desde su visión sin dejar de lado aspectos sociales, culturales, contextuales, políticos de los

datos de sus historias. Se trabaja de manera directa con los individuos, en espacios donde pueden ser abiertamente como son, sin intervención o delimitación de participantes entrando en contacto directo con los participantes y obtener datos profundos.

Ahora bien, dadas las condiciones bajo las que se inscribe el presente trabajo de investigación, el enfoque cualitativo supone un panorama amplio, pues se ponderan las posibilidades de indagación sobre las preferencias, motivaciones y creencias de los sujetos y a los actos en los que participan durante su vida, siendo el centro de esta investigación el ejercicio de la profesión docente.

Investigación biográfico-narrativa

Narrative Inquiry es uno de los términos que aparecen a principios de la década de los 90 para hacer referencia a este tipo de estudios de corte cualitativo que en ese momento estaban ganando popularidad (Connelly Michael-Clandini Jean, 1990). Para entonces, la mayoría de los parámetros investigativos de este corte estaban en construcción y aún al día de hoy continúan desarrollándose diferentes tipos de representación sobre lo que puede considerarse investigación narrativa. Gran parte de la discusión sobre la utilización y desarrollo de este tipo de investigación radica especialmente en las características del tipo de información obtenida, con énfasis en la subjetividad, frente a quienes han considerado la precisión que brinda el enfoque cuantitativo al poder contabilizar y precisar la información para crear generalidades o verdades universales (Denzin, 2009).

Este enfoque facilita la exploración de las influencias que han formado el desarrollo profesional, personal, espiritual, social y cultural a lo largo de la vida del individuo. En el marco de esta investigación, se busca comprender cómo ciertos factores, eventos, planes y decisiones han impactado en su trayectoria profesional y académica, así como en la construcción del concepto de agencia en su vida, manifestando un anhelo de acción.

Este tipo de eventos ofrecen al lector, especialmente dentro del análisis de la vida de docentes y del sector educativo, una cercanía que otro tipo de estudios no logra,

especialmente enfoques no cualitativos. En materia de lo biográfico narrativo han aparecido a través del tiempo diferentes tipos de estudios haciendo uso de las ventajas de este enfoque de investigación.

El auge de las narrativas en el campo de investigación de las ciencias sociales se asocia a los grandes cambios sociales y coyunturales que vive la humanidad en términos de concepciones, ideologías, credos y el concepto que se tiene sobre la realidad llevando estas concepciones a un nivel de complejidad más amplio y variable (Andrew C. Sparkes, José Devís Devís, 2007). Roberts (2002) resalta la importancia del análisis de la vida de las personas cuando afirma que “ [el enfoque biográfico] se ha convertido en un área sustantiva para el análisis de las experiencias de vida y la identidad conectada con los grupos sociales, las situaciones y los acontecimientos” (p.115).

(Zelmira Alvarez, Luis Porta y María Cristina Sarasa, 2019) Establecen como el enfoque biográfico narrativo, permite a través de las historias y relatos de la vida de los individuos que estas pueden ser contadas de diferentes maneras, establecer y enmarcar relaciones en los eventos ocurridos desde diferentes perspectivas. Estos eventos se encuentran ligados a concepciones y contextos temporales, es decir situados en el tiempo y a un contexto en el que el individuo interactúa con su entorno.

La investigación biográfico-narrativa posibilita un acercamiento más profundo al individuo y a todo aquello que él concibe como su propia realidad. Esto nos proporciona una visualización detallada de su entorno y de sus experiencias y del cómo las percibe, a partir de la introspección de la voz del individuo. “Los relatos son artefactos sociales que nos hablan tanto de una sociedad y una cultura como lo hacen una persona o un grupo” (Kohler Riessman Catherine, 2008). El relato expresa y resalta la experiencia vivida a través de la interacción, nunca como objeto aislado, los cambios y las consecuencias de un hecho sobre las infinitas posibilidades que puedan desencadenar dichas vivencias para construir desde el análisis y el autoanálisis.

Se centra la obtención de datos en la respuesta de aquel quien la experimenta, a través de su propia voz. Se crea un ambiente en el que entrevistado y entrevistador crean un canal de comunicación basado en la autorreflexión del protagonista y las percepciones de quien escucha

La investigación narrativa es una forma de investigación cualitativa que pone en el centro la interacción de la experiencia que tiene el individuo con su realidad. Es de esta manera como los estudios biográfico-narrativos permiten a través de las memorias, las vivencias y el autoconocimiento, generar espacios de reflexión y de concertación tanto para quien cuenta su historia como para quien la escucha (Landín, Sánchez, 2019). Es a través del análisis de la experiencia y de su interpretación que se crea conocimiento usando el diálogo como herramienta para exteriorizar interpretaciones y cambios de aquellos que usando la narración han dado al mundo un pase de entrada a su historia de vida.

Historia de vida

Historias de vida, narrativas autobiográficas, narrativas de vida y narrativas de formación son algunas de las expresiones presentes en la literatura utilizadas para referirse a los estudios biográficos. La historia de vida es entonces una forma de expresión biográfica que bien podría ser escrita por el propio protagonista o por otra persona, es decir que puede ser autobiográfica, y se interesa en la visión del individuo.

La historia de vida como técnica de investigación cualitativa se basa en la reproducción y en el análisis de los eventos que un individuo experimenta a lo largo de su vida. Estos eventos incluyen experiencias de naturaleza emocional, social, cultural y política que han tenido un significado particular para el individuo y que le permite así recrear en detalle el mundo que lo rodea. El entrevistador puede indagar sobre estas experiencias con el propósito de obtener una visión global del protagonista o de enfocar la historia de vida hacia aspectos que son de interés para el investigador y que se han definido previamente. Lo que se busca es poder crear un perfil del protagonista, desde su propia perspectiva (García, 1995).

De acuerdo con Blumer (1969), los seres humanos nos guiamos por los significados que asignamos a las cosas y a los eventos. La historia de vida se compone de los acontecimientos que adquieren significado a través de los fenómenos y experiencias que experimentamos, influyendo en nuestra percepción de la vida, el mundo, nuestra identidad y la realidad social.

En coherencia con lo anterior, la investigación biográfica narrativa y, específicamente la historia de vida se presenta como una estrategia apropiada para explorar el desarrollo de la agencia docente.

Mckernan (1999) presenta tres tipos de historia de vida: las historias de vida completas, las editadas y las temáticas. En las historias de vida completas, aunque comparten una similitud con las otras dos, cumplen la función de fijar la historia en un momento específico de la vida del individuo. Las historias de vida editadas se caracterizan por la aparición de comentarios de un ente ajeno que no es el sujeto principal o protagonista de la historia y las historias de vida temáticas se centran en un solo tema específico de la vida del individuo y puede ser tanto editada como completa.

Como se evidenció en los textos previamente mencionados, las historias de vida desempeñan un papel importante y pueden tener múltiples funciones. En algunos casos, brindan información sobre las motivaciones para convertirse en docentes, en otros casos, explican por qué continúan siéndolo. También revelan la importancia de la educación constante y la innovación en el sector educativo, así como el impacto significativo que la labor docente tiene en aquellos que son influenciados por estos profesionales. Es precisamente ese poder de las historias de vida el que utilizaremos para alcanzar el propósito de esta investigación. Al explorar las experiencias y los eventos que marcan la historia de cada individuo, así como sus reflexiones personales sobre dichos eventos, podremos profundizar en las variables que afectan el desarrollo de la agencia de los docentes y comprender las motivaciones que los mantienen en su lugar en el presente. Para acceder a las historias de vida de los docentes, seleccionamos la entrevista, aunque se ha escrito sobre las historias de vida, las fuentes nos llevan hacia los mismos autores a referenciar.

Entrevista

La entrevista se reconoce como una valiosa herramienta de recolección de datos en el enfoque cualitativo. A través de la entrevista, se abre un espacio de diálogo y escucha activa, permitiendo que los docentes compartan sus narrativas, reflexiones y perspectivas de una manera más íntima y detallada. La entrevista proporciona una plataforma para profundizar en los significados y experiencias personales de los participantes, y permite al investigador explorar de manera flexible las temáticas relevantes y emergentes

La entrevista también es un diálogo en el cual se entrelazan diversas realidades; representa el encuentro que posibilita la exploración y el análisis exhaustivo de las percepciones y creencias que los entrevistados tienen sobre el mundo, el cual conciben a través de la experiencia. Según (Gaskell, 2000 p. 45) es bajo la palabra que la entrevista cualitativa funge como medio de conexión entre el entrevistado y el entrevistador, involucrando a ambos en la construcción de conocimiento. En el contexto, la entrevista cumple su cometido al permitir el diálogo, que mientras ocurre, presenta la información que nutre la investigación. Las experiencias de vida, ponen en el centro de la conversación la vivencia y el mundo social, para este caso, del docente, y cómo la experimenta permitiéndole reedificar sus memorias, incluso permitiéndole al entrevistado realizar nuevas consideraciones sobre aquello que ha vivido, así será pues trabajo del entrevistador investigador hacer el análisis respectivo de aquella información que responde verdaderamente al propósito de la investigación.

Dentro de las características principales de la entrevista cualitativa encontramos ciertas diferencias entre el tipo de entrevista que se va a realizar dependiendo del grado de precisión que se busca, esto teniendo en cuenta los parámetros de la investigación y el motivo del estudio, para así obtener de manera precisa el tipo de información que se requiere. En su libro *Qualitative evaluations Methods*, Patton, (1990) se describen tres tipos de entrevista cualitativa: la entrevista informal conversacional o no estructurada, también conocida como la entrevista narrativa, es en la que se establece la entrevista sin un parámetro específico más que el fenómeno que se explora, en este se busca que el entrevistado cree su propio hilo conductor en torno al tema, y resulta útil cuando se trata de estudiar el comportamiento y su lenguaje frente al fenómeno analizado. Por otro lado, tenemos

la entrevista estandarizada, es aquella en la que la secuencia de las preguntas tiene un orden establecido para así recolectar la información que se requiere y que es ampliamente utilizada cuando se cuenta con más de un investigador, evitando así la variabilidad de la información recibida. En última instancia tenemos la entrevista individual a profundidad, ponderando la relevancia del entrevistado como ente que vive su realidad y por tanto es un experto en expresarse acerca de ella, claro está considerando las opiniones y conocimientos que aportan a la pregunta de investigación.

Procedimiento metodológico

El desarrollo de esta investigación busca a través de las historias de vida de los participantes indagar sobre la construcción de agencia y el impacto de esta en la vida profesional y en el curso del actuar de un grupo de docentes. A continuación, damos cuenta de las diferentes etapas en el desarrollo del trabajo.

Selección de la muestra y descripción de la población

Respecto a la selección de los participantes, inicialmente se consideró obtener una muestra compuesta por docentes de nacionalidad venezolana que ejercieran la docencia en Colombia, con el propósito de analizar el posible impacto del fenómeno migratorio en los profesionales de la educación en las condiciones que ha experimentado el país en los últimos años. La búsqueda de esta población con los criterios de ser docentes de lenguas venezolanos en situación de migrantes en la ciudad de Cali resultó infructuosa por limitaciones personales. Ante esta situación, se decidió prescindir de la migración como variable central en la vida de los participantes para obtener una gama más amplia de los posibles eventos significativos y transformadores en la vida de los docentes y su repercusión en la concepción de agencia. Se decidió entonces conformar un subgrupo poblacional de docentes de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle. Aún guiados por la idea inicial de trabajar con docentes en situación de migración, establecimos como criterios de selección mínimo de cinco personas docentes de origen geográfico externo al Valle del Cauca. Esto último en razón de que aproximadamente el 70 % de docentes de la Escuela no son de origen

vallecaucano. Una vez determinadas las características de la muestra se inició la solicitud de participación a los docentes hasta completar el número mínimo (tres hombres y dos mujeres) para empezar con las entrevistas.

Desarrollo de las entrevistas:

Una vez identificados los posibles participantes e informados del objetivo del contacto, se solicitó a cada uno de ellos una cita en la que se acordaron los encuentros de acuerdo a la disponibilidad de los docentes. Todos los contactados fueron receptivos al brindar la disponibilidad para la realización de las entrevistas. Sin embargo, algunos profesores eludieron responder posteriormente, razón por la que no pudo ser mayor el número de entrevistados. En las entrevistas se buscó obtener información respecto a la educación, los primeros empleos, los inicios en la docencia y las motivaciones que los llevaron a convertirse en docentes de lenguas extranjeras y a continuar por el camino de la academia.

Inicialmente se creó un modelo de entrevista con el que se hizo una prueba piloto con un docente externo, para determinar cómo se desarrollarían las entrevistas, el flujo conversacional o los posibles alcances y limitaciones de la entrevista. Esto tuvo un muy buen resultado sobre lo planteado y lo obtenido dando un poco más de certeza sobre los pasos y posibilidades a seguir con la obtención de la información para los casos reales.

Una vez establecidos los espacios y tiempos para la realización de las entrevistas se procedió a ejecutarlas. Se trató de garantizar una conversación fluida iniciada por una pregunta que desencadenara la conversación. Durante este proceso, el espacio se caracterizó por ser agradable y respetuoso buscando obtener respuesta a la mayoría de las interrogantes planteadas por esta investigación. Las preguntas intentaban profundizar en diferentes aspectos significativos de la vida de los docentes, un poco de su infancia, su entorno familiar, su desarrollo personal, sus orígenes demográficos, su desarrollo profesional y los diferentes fragmentos de memorias que acompañan sus historias de manera personal y emocional y nos muestran la manera en que estos eventos han afectado su manera de actuar frente a diferentes situaciones.

Cada una de las entrevistas fue realizada individualmente con cada uno de los docentes dentro de los espacios acordados. Cuatro de estas fueron realizadas de manera presencial, y una de ellas a través del teléfono a conveniencia de uno de los participantes. Sobre una de estas historias de vida se hizo una entrevista guiada y una conversación abierta sobre un contenido autobiográfico ya creado donde se pudo abordar y converger sobre los mismos tópicos planteados en las otras entrevistas realizadas.

Los subtemas del cuestionario estuvieron en un rango temporal del pasado al presente y algo de proyección a futuro: primeras interacciones con la docencia, razones por las cuales eligió la profesión docente, expectativas, experiencias pasadas y presentes, planes profesionales (Ver anexo 1: Cuestionario).

Preparación de los datos

La longitud de las entrevistas varía para cada docente, hay desde una duración de treinta minutos de grabación hasta una hora. Esto pudo deberse a lo fluida que fuese la conversación y lo cómodo que se sintiese el docente para compartir su vida con el entrevistador. Para el almacenamiento de la entrevista se realizó grabación de audio en su totalidad y se informó a cada docente de la grabación previamente. Una vez obtenido el material de audio, se realizó la transcripción de este material utilizando la herramienta digital gratuita *Good tape* para luego manualmente corregir pequeñas imprecisiones producidas durante la transcripción. La transcripción de las entrevistas generó un promedio de siete páginas por cada entrevistado.

Después de la entrevista, con el apoyo de la transcripción y la memoria del entrevistador, se procedió a redactar para cada docente un relato biográfico. Aunque nos apoyamos en las definiciones ya presentadas de historia de vida, en este caso las concebimos como relatos de las experiencias de los participantes contruidos a partir de la entrevista con el objetivo de delinear a grandes rasgos los recorridos profesionales de los participantes. Cada historia de vida, o perfil, como decidimos llamarlos, se hizo en una extensión de más o menos dos páginas a espacio de 1.5.

Análisis de los datos

Para extraer sentido de los datos en relación con el planteamiento de la investigación se hizo análisis de contenido. Diferentes formas de análisis se pueden realizar sobre las narrativas: se pueden considerar aquellos en los que se hace énfasis en el contenido y aquellos en los que hace énfasis en la estructura de lo que ha sido narrado. En este caso hicimos énfasis en el contenido teniendo en cuenta los componentes del modelo de agencia de Bandura.

Tomando como texto a analizar las transcripciones de las entrevistas, y con ayuda de la herramienta *Atlasti version web* (con licencia temporal para el uso de la misma) se procedió a realizar la codificación de la información.

Para este proceso se preestablecieron cuatro grandes categorías: intencionalidad, previsión, autorreactividad y autorreflexión que corresponden a los elementos fundamentales que establece Bandura (2001) dentro del concepto de agencia. A estas categorías se vincularon luego subcategorías como elección profesional, vocación y estudios, que iban surgiendo en la lectura detallada para los diferentes subtemas (Ver Anexo 2: Categorías y subcategorías de la codificación).

La lectura detallada de las transcripciones de cada una de las entrevistas en el programa *Atlasti* permite asociar fragmentos de texto a una o varias categorías mediante códigos para su posterior recuperación y análisis.

Una vez categorizadas todas las transcripciones se volvió sobre cada una de ellas asociando los fragmentos del mismo código e interpretando con base en los componentes de Agencia propuestos por Bandura. Para cada docente se redactó el análisis de los cuatro componentes y se ilustró con fragmentos en primera persona.

Aspectos éticos

A los profesores se les solicitó leer y firmar un consentimiento informado donde voluntariamente acceden a participar de esta investigación a través de las entrevistas y sus historias de vida. En este documento se garantiza que la información compartida dentro de la investigación no será utilizada para ningún otro tipo de asunto diferente al académico y que esta información no será compartida con nadie diferente a los investigadores (para el caso el estudiante y la directora del trabajo de grado); que el manejo de la información será meticulosamente protegido utilizando dispositivos seguros y de uso estrictamente académico para su almacenamiento; que los nombres de los participantes estarán protegidos bajo pseudónimos y que los perfiles de los docentes podrán ser leídos por sus protagonistas antes de la entrega final del trabajo para que puedan expresar acuerdos y sugerencias de modificación, si lo considerasen necesario (Ver Anexo 3: modelo del consentimiento informado).

Análisis

A continuación, se presenta, para cada participante, su historia de vida a modo de perfil corto seguido del análisis de los cuatro elementos de la agencia identificados en la transcripción de la entrevista. En Resultados, presentaremos la síntesis de las seis entrevistas para cada uno de los elementos.

Cada participante es identificado con una palabra que le fue asignada para cuidar el anonimato y con una frase que destaca una idea expresada en la entrevista.

Resiliencia: *Un maestro tiene que trabajar en más de un sitio para poder tener un ingreso digno.*

Gran parte de la vida del docente transcurrió en su país junto a su familia, donde su proceso educativo se desarrolló en instituciones privadas, nada de élite, pero en comparación se podría decir que equivalen a las instituciones de clase media en Colombia. Su destreza en inglés, una habilidad innata, lo llevó a decidir estudiar lenguas extranjeras al culminar la secundaria cuando se encontraba en la búsqueda de qué camino elegir una vez que terminara la escuela.

Ingresó a la Universidad Simón Bolívar a los 17 años, y fue durante sus clases que descubrió su vocación para la enseñanza. Aunque inicialmente este no fue su sueño, su dedicación a la docencia apareció desde sus primeras experiencias laborales como suplente en colegios e institutos de inglés.

Su carrera en Venezuela prosperó y obtuvo una plaza docente en una prestigiosa universidad en el año 2008, tras ganar el concurso para obtenerla. Sin embargo, la situación política y económica del país le llevó a considerar emigrar al ver como poco a poco la situación se hacía cada vez más tensa e imprevisible. Optó por América Latina, con la idea de continuar con su profesión y de tener mejores oportunidades en comparación con países como Estados Unidos. Aplicó a universidades en Colombia y logró un puesto en la Universidad del Valle.

Las similitudes culturales facilitaron su adaptación, pero el distanciamiento familiar y las limitaciones para regresar a Venezuela, tras el rompimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países, fueron desafíos emocionales significativos al ver a la familia cambiar a través de llamadas. A su llegada a Colombia, tuvo una recepción positiva, diferente a la percepción hacia los migrantes venezolanos hoy en día.

Como profesor, su experiencia migratoria difiere mucho de otras personas que también han llegado en condiciones similares. Él ha encontrado estabilidad económica y un ambiente laboral satisfactorio en Colombia. El profesor identifica similitudes en problemáticas sociales y laborales entre los dos países, y destaca la importancia del rol docente en el aula y la necesidad de adaptarse a los cambios sociales que vienen con las nuevas generaciones y mentalidades.

El profesor enfatiza el papel del docente como generador de condiciones para el aprendizaje, pero reconoce la imprevisibilidad de los resultados, ya que incluso con planificación, las condiciones están sujetas a diversas percepciones y condiciones diarias que se salen de cualquier planificación previa, el cambio es todos los días. Su perspectiva única como migrante y docente ofrece una mirada valiosa a las complejidades de la enseñanza y la adaptación a nuevos entornos. Mientras tanto espera poder seguir trabajando en lo que le gusta hacer en este momento, donde ha encontrado la estabilidad que buscaba.

Intencionalidad

El elemento de “intencionalidad” se hace presente a través de la toma de decisiones encaminadas al desarrollo de su plan de vida. Para el caso, los planes que se han establecido a través de una intención han ido encaminados a la búsqueda de estabilidad económica y social que pueden ser obtenidas a través del trabajo y la educación. Se reconoce una intencionalidad hacia sí mismo en cuanto al rumbo de su desarrollo profesional y una intencionalidad común desde la interacción con el aula y los estudiantes.

Podemos apreciar esto a través de la toma de decisiones, por ejemplo, al elegir el estudio profesional como respuesta a la incertidumbre del terminar el bachillerato:

en esa época, ya yo estaba terminando como quien dice el bachillerato, la secundaria, y ya me faltaba poco para graduarme, y ya tenía como que empezar a buscar, pues, qué hacer con mi vida, entonces, nada, yo me puse a ver, pues yo, y yo vi que sí, yo era como muy bueno para los idiomas, entonces opté para idiomas en dos universidades.

La intencionalidad se manifiesta también cuando se tiene la idea de permanecer en el país natal; plan que es necesario cambiar ante la situación política que ocurría para entonces en su país y se ve obligado a emigrar en busca de seguridad y estabilidad:

Bueno, ahora sí tengo esperanza de jubilarme aquí y morirme acá. No viajar más.

Se puede apreciar cómo la intencionalidad tiene su origen en el desarrollo profesional y la preservación de la estabilidad para la vida. Decisiones y planes que se ven en el transcurso de la vida profesional del entrevistado, intenciones que se materializan en la decisión de seguir su deseo:

Y bueno, entonces, todo el mundo dice que no, que (nombre propio), que tú tienes que sacar tu doctorado, que cómo lo vas a perder. Pero, pues, yo, personalmente, ya como que decidí dejar eso así.

Previsión

El elemento de la previsión se hace presente en la vida del entrevistado en diversos estadios; en la capacidad que ha tenido para visualizar posibles escenarios que ha considerado favorables o desfavorables para sí mismo y poder actuar en correspondencia a estos. Este elemento predictivo en su mayoría se presenta como un discernimiento sobre el alcance de su actuar dentro de su vida personal y profesional. Como, por ejemplo, el considerar los alcances y posibles resultados de sus decisiones respecto a su profesión:

yo no tenía como muy dimensionado que, por ejemplo, la pedagogía. La pedagogía, cuando me gradué, iba a ser profesor. Y yo decía, bueno, yo soy bueno para idiomas, voy a estudiar idiomas.

Podemos ver como el carácter predictivo del docente le ha permitido poder ajustar su actuar frente a diferentes situaciones, lo que le permite tener un plan de respaldo

o al menos una conciencia de lo que puede esperar ante determinadas circunstancias:

...Esas cosas como que uno siempre a veces siente que hay, pero sí lo estaría haciendo bien, o como que la gente está como aburrida, o qué hago?

El que no quiere aprender no aprende, ¿no? Este... Y bueno, y a veces... los estudiantes como que aprenden cosas que no son las que uno planea.

Autorreactividad

Al hablar de autorreactividad podemos observar cómo durante el transcurso de vida y de los momentos compartidos en esta entrevista, el docente ha tenido que sortear diferentes situaciones, donde ha sido necesario actuar para así poder sobrellevarlas y tener la mejor salida posible. Podemos evidenciar la capacidad del docente para adaptarse a las situaciones que afronta desde una postura consciente y determinante para su vida al utilizar la información que tiene a su alcance para decidir su actuar reaccionando a las situaciones que el entorno le ofrece.

Después, en el 2010 vino un aumento y después, como otra vez dos años, porque volvieron a aumentar. Entonces, claro, ya el poder adquisitivo, eh, estaba como que cada vez más limitado, ¿no?"

Así nos muestra la capacidad que tiene para analizar su entorno y corresponder a lo que demanda la situación, es donde se evidencia su capacidad de reacción en pro de su bienestar y de los planes que se han establecido previamente. No solo desde el punto de vista personal, sino además desde el punto de vista profesional, cómo el docente responde a los cambios constantes que presenta la educación y sus participantes, cambios generacionales, puntos de vida diferentes y nuevas perspectivas en el actuar de sus estudiantes que lo llevan a un aprendizaje continuo y que moldea su actuar:

En que el estudiante es un agente, ¿no? Ese concepto que hablan de agencia, ¿no? Entonces, que hay muchas cosas que...que si el estudiante no

se apropia de ese proceso, lo que uno haga es como... ¿perdido? Sí, exacto.

Igual la calidad sí pierde... No aprendió. Sí. Entonces, bueno, uno va cambiando, pero... Pero sí... Pensando un poco más en esa idea de... De cómo... Entonces, cómo se generan esas condiciones para que la gente de alguna manera quiera... Quiera apropiarse de eso, ¿no?

Autorreflexividad

De la autorreactividad podemos ver como durante la entrevista el docente reflexiona sobre diferentes aspectos de su vida como su ejercicio profesional o sus inicios como docente. De esta manera hace una introspección sobre procesos y decisiones que se han realizado a través del análisis consciente de esta introspección y que de una u otra manera han ido modificando su actuar y su pensar.

Pero no, a pesar como de esos, pues, esos sustos cogniciales, pues, sí, a mí me gustaba dar, dar clase y me parece que me iba bien.

Entonces, sí, o sea, yo creo que cuando uno está recién graduado tiene como esa visión de como muy didáctica, muy técnica, de que si yo hago esto, ellos aprenden esto y después se va dando cuenta que...que sí, que uno lo que tiene que buscar generar son como unas condiciones, con los materiales, con las lecturas, con las actividades, pero también como con ese entorno de la clase...

Hay un fuerte sentido de autorreflexividad sobre su propio trayecto profesional, sobre sus primeras experiencias laborales y el trabajo que hoy desempeña y reconoce la importancia de pensarse las diferentes maneras de proceder especialmente en el aula de clases que es donde el proceso educativo como docente ocurre, permitiendo un continuo aprendizaje.

Dedicación: *La docencia es una lucha.*

La vida de la profesora ha sido una travesía marcada por cambios y migraciones, influenciada en un comienzo por el trabajo internacional de su padre. Desde su infancia en Francia hasta su tiempo en los Estados Unidos, cada nueva experiencia enriqueció su experiencia de vida.

A pesar de que aprender idiomas no fue una elección propia, el inglés se convirtió en una herramienta invaluable, abriendo puertas laborales incluso antes de completar su bachillerato. Su historia es un testimonio de cómo las circunstancias migratorias, a veces no buscadas, pueden moldear nuestras vidas de maneras inesperadas. Su motivación para emigrar siempre estuvo impulsada por su búsqueda constante de formación académica. La decisión de realizar una maestría en los Estados Unidos, gracias a una beca Fullbright, y posteriormente un doctorado, reflejan su compromiso inquebrantable con la excelencia académica y profesional.

En sus propias palabras, el camino de continuar estudios después del pregrado fue más un "deber ser" de la época que una elección reflexiva. La oportunidad de estudiar en el extranjero se presentó como un emocionante viaje lleno de posibilidades educativas y becas generosas. Sin embargo, destaca la diferencia entre las becas de entonces y las actuales, señalando cómo la educación y las oportunidades de financiamiento han evolucionado con el tiempo, sobre todo el cambio de las becas.

La historia de la profesora es una muestra de la importancia de la adaptabilidad, la búsqueda constante de conocimiento y cómo las decisiones aparentemente impulsadas por el "deber ser" pueden llevarnos a lugares inesperados.

A pesar de las oportunidades educativas y la calidad que encontró en el extranjero, la profesora nunca contempló establecerse permanentemente fuera de Colombia. Su conexión emocional con la familia, los afectos arraigados y su pasión por su país la llevaron a regresar y arraigarse en su nación.

Esta profesora es consciente de las limitaciones y obstáculos del sistema educativo en Colombia, especialmente en lo que respecta a la falta de financiamiento para programas de posgrado, y se siente frustrada por las pocas oportunidades de crecimiento y desarrollo profesional en su campo. El talento humano capacitado enfrenta obstáculos y las puertas se cierran, dejando a las personas enfrentar una realidad que limita sus oportunidades. Esto aumenta la frustración.

Hacer un posgrado, una maestría o un doctorado, es un proyecto de vida que exige dedicación completa. Sin embargo, la falta de apoyo estatal y la falta de planificación afectan directamente a los estudiantes, desde los primeros grados hasta la educación superior. La frustración persiste al ver cómo el ejercicio profesional se vuelve más complicado sin garantías ni incentivos para los estudiantes.

Estos desafíos afectan la percepción que se tiene de la educación, alterando el valor que las personas le asignan cuando se imaginan la falta de oportunidades y la poca recompensa a sus sacrificios. La diferencia entre sus expectativas iniciales y la realidad actual es notoria, y acaba la idea de un futuro donde la construcción de conocimiento adquirido durante sus estudios puede materializarse en Colombia.

La profesora reflexiona sobre la posibilidad de emigrar en el futuro. La falta de oportunidades para ejercer al nivel deseado y las reformas negativas que afectan a los profesores en Colombia la han llevado a considerar otras opciones, sin renunciar a su pasión por la investigación. Aun en estas circunstancias, continuará escribiendo y publicando por cuenta propia.

Intencionalidad

Durante la entrevista podemos observar como el elemento de intencionalidad de la docente hace presencia especialmente en lo que corresponde a las acciones que se pueden lograr con el desarrollo profesional y académico en el sector educativo del país. La educación y la preparación continua son pasos para lograr ejercer en la manera que se ha ideado. Existe una meta establecida, un propósito para ese actuar aunque en ocasiones pueda no ser consciente de los orígenes de estas motivaciones, existe la intención:

“No, pues fíjense que, pues que, o sea, era como, no sé, o sea, era lo que se hacía, ¿no? Ni siquiera lo cuestionaba mucho, ¿no? En ese tiempo, o por lo menos en mi caso, no sé si que, sí, uno hacía posgrado y luego doctorado.

Y pues, sí, ya era, ya era un medio académico y si uno hace carrera académica, pues era lo que correspondía, ¿no? Llegar, llegamos al grado más alto o estudio, ¿no?”

Previsión

El elemento previsión en la vida de la docente hace aparición en el transcurso de la entrevista, especialmente en la parte educativa, en los inicios de su desarrollo académico donde se crean unos posibles escenarios de ejercicio profesional a los que se puede llegar a través de la academia.

“Entonces, pues, uno sí, digamos que ya con la idea de que si regresaba iba a hacer muchas cosas, pero realmente esas cosas no se hicieron. Uno podía enseñar, pero pues... O sea, pienso que los claves que tenía el país no se cumplieron”

“lo que yo me imaginé, digamos, de hacer una carrera académica y regresar a Colombia y posibilitar programas de doctorado”

“...después ya por mi cuenta para estudiar, para hacer la maestría en una beca que era Fulbright, después con una beca también de la Fulbright para hacer el doctorado”

Existe también actualmente una previsión ante los posibles eventos que están por venir de acuerdo con las situaciones actuales que atraviesa el país y el sistema educativo que hace que considere desde ya posibles rumbos de acción frente a estos escenarios. Este carácter de previsión incluso puede ser extrapolado, en el sentido de cómo la docente reconoce que como al igual que ella muchos otros docentes que han optado el camino de la academia se enfrentan a estas mismas situaciones y que los hacen tomar diferentes decisiones que en su mayoría no son las mejores para quien decide especializarse.

Autorreactividad

En el transcurso de la entrevista hemos podido observar la autorreactividad en diferentes puntos de su vida en la toma de decisiones frente a situaciones específicas y sobre las cuales ha sido determinante su actuar en favor de los planes que se ha visualizado:

“Pues las lenguas fue como algo que las vi como impulsada porque pues chiquita, sí, chiquita que estuve, que aprendí francés y después aprendí inglés y pues nadie me consultó. Sucedió, ¿no?”

Sus decisiones educativas y profesionales se ven influenciadas también por el entorno que la rodea, la oferta académica que no se ajustaba a lo que para entonces estaba buscando y las condiciones presentes. Son decisiones conscientes que se toman bajo un análisis que se alinea con los objetivos propuestos para el éxito profesional deseado. En el presente sigue ocurriendo, respondiendo a las condiciones del presente, como la calidad educativa actual y enfrentando los desafíos que se encuentran en el ejercicio docente en el presente.

“Bueno, porque digamos que en esa época la formación de posgrado en Colombia pues no era, la oferta no era tan grande, no había tantos programas. Y era como lo que se hacía, ¿no?”

“...la docencia en pregrado, es una lucha, es una lucha por los estudiantes, por los problemas que traen la mala formación de base... Si no me siento, en cambio, en el medio educativo, en salud, y fuera de eso, de los programas de postgrado, pues, o sea, la situación que se está afrontando todas las universidades, no solamente las públicas, pero las privadas también, la deserción, el descenso de las matrículas, los edificios se caen a pedazos”

Autorreflexividad

Podemos observar el elemento autorreflexivo en la capacidad de la docente para ser crítica sobre el propio conocimiento y sobre la situación actual que afecta directamente los entornos educativos y profesionales. Ella reconoce las oportunidades que ha tenido y la manera en cómo estas oportunidades han sido aprovechadas. Reconocer en sí misma sus capacidades requiere un ejercicio de introspección y reflexión. A su vez es consciente y crítica de los desafíos que

enfrenta el sistema educativo actual y las opciones que tiene la población para responder a estas condiciones.

Vanguardia: Yo fui maestro porque realmente siempre tuve eso que llaman vocación.

La vida del profesor ha estado marcada por una destacada carrera docente en diversas regiones de Colombia. Inició su camino como profesor rural en el departamento del Caquetá, sumergiéndose en zonas amazónicas remotas, donde el acceso a las escuelas implicaba viajes de muchas horas en canoa y a caballo. A pesar de las dificultades, valoraba la cercanía con las comunidades y la oportunidad de contribuir socialmente en las mismas, donde pudo liderar procesos educativos para los docentes de la región.

Su trayectoria lo llevó a cabeceras municipales como Puerto Rico y San Vicente de Caguán, donde combinó su labor docente con estudios en filología de idiomas y lingüística descriptiva. La continua especialización en la enseñanza del inglés reflejó su interés y dedicación crecientes por el saber, creando de diferentes maneras estímulos para los estudiantes de la zona rural, que pocas veces llegan a educarse a niveles universitarios teniendo las capacidades para hacerlo.

Tiempo después, cansado de los desafíos tan grandes de la ruralidad y en una búsqueda de mejores oportunidades, participó en concursos docentes y se unió a la Universidad del Valle en 2002. En esta etapa, contribuyó a la creación del currículo de inglés, destacándose en la enseñanza y la investigación lingüística. A lo largo de su carrera, enfrentó desafíos y competencia en entornos urbanos dado que la continua especialización es algo que constantemente realizan los profesionales, pero su pasión por la docencia y la lingüística mantuvieron su compromiso. Su historia refleja perseverancia y dedicación, demostrando un claro interés por el crecimiento personal y profesional, así como por contribuir al ámbito educativo y su deseo por impactar en la mente de sus estudiantes, con una clara vocación para la docencia.

Desde sus primeras experiencias en la selva amazónica, donde descubrió las limitaciones educativas, hasta su incursión en áreas urbanas, el profesor ha mostrado una adaptabilidad constante donde hace uso de los recursos que tiene a su alcance para lograr aquello que se ha dispuesto a realizar. Su búsqueda de nuevas vías pedagógicas efectivas y su fuerte determinación en la actualización académica son evidencia de su compromiso con la calidad educativa y el aprendizaje. Recuerda cómo desde muy joven fue su madre la influencia directa para ser quien es hoy en día, pues fue ella quien a través de los cuentos le mostró un mundo nuevo a través de las letras y que capturó su imaginación por completo, qué desenfrenó a través de la lectura su deseo de conocimiento, conocimiento que lo hizo lograr tener lo que siendo niño un día soñó: ser doctor.

Aunque enfrentó desencantos en contextos difíciles, como la falta de ofertas de empleo y las complejidades asociadas con la enseñanza del inglés incluyendo salarios bajos y malas condiciones laborales, su determinación lo llevó a explorar nuevas perspectivas de enseñanza. Se involucró en proyectos audiovisuales y tecnológicos en las poblaciones que habitó, experimentando con enfoques innovadores que, aunque con pocos casos de éxito, impactaron su creencia en la educación fuera de los límites tradicionales de un salón de clases.

Cuando estuvo en la Universidad de la Amazonia, expandió su influencia más allá del aula, participando en programas de radio, proyectos en prisiones y capacitación a otros docentes. Su visión trascendió las fronteras de la enseñanza convencional, abogando por un impacto más amplio y significativo en la sociedad y cambiando la percepción que tenían los estudiantes sobre la educación.

Desde su llegada a la Universidad del Valle en 2002, continuó siendo un agente de cambio, buscando formas innovadoras de enseñar y ampliando su labor docente. Su compromiso constante con la educación y su búsqueda de un enfoque más profundo y significativo reflejan una carrera docente marcada por la dedicación y el deseo de contribuir positivamente a la comunidad y reconoce que aún quedan muchas cosas por hacer y que serán las nuevas generaciones las encargadas de continuar y de abrir nuevos horizontes.

Intencionalidad

Podemos observar el componente de intencionalidad a través de las palabras del docente en diferentes etapas de su vida. Hay un constante deseo de actuar guiado por el propósito de vida que se ha planteado. Esta intencionalidad se ve reflejada en la elección de su carrera profesional, en lo que quiere lograr con su profesión y el propósito vocacional que ha marcado su camino. Existe así, una determinación que es la que guía su actuar para lograr las metas que se ha propuesto.

“pero yo iba mucho con ese idealismo, yo era muy joven, con ese idealismo de aportar a la comunidad, no importa donde”

Previsión

En el transcurso de la entrevista podemos notar como el carácter previsivo del docente es algo que está presente siempre en la toma de decisiones. Tomando en consideración cuales son los alcances y posibilidades de estas decisiones en favor de los planes que se ha trazado y que desea desarrollar. Observamos cómo las decisiones del docente en la búsqueda de oportunidades y como respuesta a los ambientes educativos que habita se ven influenciadas por aquellos posibles escenarios que pudiesen acontecer bajo su criterio y de esa manera poder tomar una decisión que favorezca sus planes. La previsión guiando el actuar del presente.

me dedico a estudiar, yo estudié un poco de especializaciones, cuatro especializaciones, más adelante estudiaría dos maestrías, y ahora, recientemente el doctorado, el doctorado, uno tiene que estar al día, porque esto evoluciona, tremendo, y uno siempre está atrasado, además, uno nunca logra ponerse al día

Autorreactividad

Podemos observar la autorreactividad del docente a través de su entrevista en la capacidad que tiene en sí mismo para responder a las necesidades que demanda su entorno y las situaciones que se le presentan. Por ejemplo, en el ejercicio de su profesión reconoce los constantes cambios e innovaciones en términos de

enseñanza y educación, los contrastes que se viven entre la teoría y el aula y hace todo lo necesario para estar al día con estos cambios.

...pues sí, una cosa es la teoría, que evoluciona tan rápido y todo eso, pero uno en la práctica, sabe mucho, uno en la práctica aprende mucho más, y todas las teorías, generalmente, se rompen en la práctica, es decir, van allá y la teoría no alcanza a explicar todo, pero sí enriquecen mucho la práctica

Autorreflexividad

Aquí el docente reflexiona sobre sus experiencias y sobre su actuar en diferentes escenarios de su vida. Reconoce y analiza los entornos que habita, reconoce sus capacidades y toma decisiones informadas teniendo en cuentas estas introspecciones que le brindan información para actuar consecuentemente. Muestra de esta manera una capacidad de autorreflexión fuerte desde muy temprana edad tanto en el contexto personal como profesional. Existe un constante cuestionamiento sobre las formas de enseñar, la teoría, la práctica, el aula de clases y el desarrollo profesional de los docentes en materia de actualización.

“...Siempre asocié conocimiento con placer. Es decir, conocer algo nuevo es muy placentero, da mucho gusto, ya entiendo un poquito más, tengo más poder sobre el mundo, poder explicativo. Eso siempre me pareció chévere, no se me ha quitado eso. Eso es como una sed, como un vicio, es una especie de... si da la bala, es como una adicción, como una adicción es eso.”

Disciplina: *Lo único que quería hacer con derecho era no estudiar derecho y poderme dedicar a la docencia.*

Su historia inicia en Popayán. Estudió en un colegio de monjas llamado Sagrado Corazón de carácter público. Aunque su corazón anhelaba la literatura, cuando ella era todavía una niña su madre quedó viuda al fallecer su padre, circunstancias que la llevaron a ingresar a la Facultad de Derecho en la Universidad del Cauca. Después de graduarse, se sumergió en la docencia como asistente docente en la universidad, pero siempre resonaba en ella el deseo de explorar sus verdaderas pasiones a través de la literatura.

La oportunidad de estudiar en Europa llegó en 1999, y así se dirigió a la Universidad San Buenaventura en Cali. Ahí trabajó incansablemente durante un año y medio antes de dar el salto a Italia, donde comenzaría un doctorado en Derecho. Sin embargo, la reflexión la llevó a redescubrir y seguir sus verdaderos intereses, y decidió cambiar de rumbo, inscribiéndose en Filología de las Lenguas Romances en la Universidad de Roma III, donde realizó desde cero su pregrado.

Su travesía europea incluyó experiencias en París, donde trabajó como niñera y también como docente antes de regresar a Italia para completar su pregrado en Filología mientras al mismo tiempo estudiaba fonética y francés. Convertida en lectora en la Universidad de Roma III, sus estudios se fusionaron con la práctica como asistente lingüística. Mientras forjaba su camino académico, trabajó en diversas instituciones y países, nutriendo su pasión por la literatura y la enseñanza. A lo largo de su carrera, escribió cuatro novelas y fue honrada con premios que reconocen su talento como escritora. Desde temprana edad, la literatura ha sido su camino a seguir, y aunque el Derecho fue una parada obligatoria y necesaria para obtener recursos económicos, su auténtica vocación siempre fue la docencia.

Nunca encontró satisfacción en el litigio; su esencia estaba en el interior de las aulas. Reflexionó sobre cómo inspirar a través de la enseñanza y se convirtió en su propósito. Hoy busca sembrar semillas de pensamiento crítico en cada estudiante

que tiene el privilegio de estar bajo su guía. Su amor por la literatura y la docencia, son elementos fundamentales de su identidad.

Hoy, se encuentra orgullosa de haber regresado a Colombia, donde continuó su labor docente en diversas universidades, incluyendo la Universidad del Valle. Sigue escribiendo, compartiendo su conocimiento y dejando una huella en cada aula que toca. Su vida es una sinfonía donde la literatura y la enseñanza coexisten en armonía, y su deseo es seguir creando esta relación entre docente y estudiantes que inspira mentes y transforma corazones.

Intencionalidad

En el transcurso de la historia de vida de la docente, podemos evidenciar una clara intencionalidad en la elección de su carrera profesional, desde muy joven tuvo claro lo que deseaba estudiar, y ejercer, aunque eso no implicase que fuese lo primero que iba a realizar. Existen intenciones claras en cuanto a lo que se desea realizar y una planeación pensada para lograrlo. Evidenciamos una clara intencionalidad en aquellos deseos que se busca a lograr a través del ejercicio docente y en el aula junto con los estudiantes.

“Mi elección primaria, desde que yo tenía trece años quería. Entonces, lo que yo quería era escribir, ser escritora. Y siempre me interesó el estudio de la lengua y de la literatura.”

Previsión

De la previsión de la docente podemos hacer evidencia en cómo tuvo en consideración sus deseos para actuar consecuentemente con ellos y anticipar posibles resultados que se alinearán y lograr así concretarlos con estos. Durante su proceso educativo y desarrollo profesional evidenciamos como esta anticipación hace que tome decisiones informadas y contextualizadas y favorables para sí en la medida de sus intenciones a corto y largo plazo dentro del campo personal y profesional.

“...o sea lo único que quería hacer con derecho era no estudiar derecho y poderme dedicar a la docencia...O sea, y mi idea era, justamente, poder hacer algo relacionado con la literatura.”

Autorreactividad

Podemos observar cómo en diferentes escenarios de su vida, ha sido necesario tomar decisiones que demandan una pronta solución. Observamos la autorreactividad a través de las decisiones tomadas ante estos escenarios, por ejemplo, al elegir su carrera profesional, responde a una necesidad a un tiempo y contexto específico que es determinante para su vida profesional. Trabajar y estudiar en el extranjero, decisiones que son influenciadas por el contexto social y económico en el que se encontraba para entonces y que exigían acción.

“...pues, para mí, la opción de estudiar lo que yo quería que era literatura. Pues, filología no era posible, tenía que estudiar lo que había en mi pueblo. ¿Sí?”

Autorreflexividad

Durante el transcurso de la entrevista podemos evidenciar el carácter autorreflexivo de la docente en diferentes etapas de su vida. Al inicio de su carrera existe una autorreflexión a conciencia sobre su elección profesional, reconoce las condiciones que enfrenta y actúa para mediar el camino a seguir. Durante su carrera reflexiona sobre diferentes aspectos de su vida profesional y del ejercicio de la docencia y toda la relación existente entre docente estudiante y la gama de posibilidades que existen en un aula de clases. Reflexiona sobre sus experiencias de vida, su carrera educativa y el impacto que tuvieron docentes en su carrera para el ejercicio docente que hoy realiza.

porque para mi el contacto con los estudiantes es vital en muchos sentidos es decir hay una energía hay un feedback hay una... hay la posibilidad de salirme de mi realidad

Compromiso: *Eso de estudiar y ser profesor, otra forma de resistencia.*

Desde los 11 años, ya sabía que quería ser profesor, aunque no tuviese las más mínima idea de qué enseñaría. A pesar de que la docencia carecía de reconocimiento social y una recompensa monetaria comparables a otras profesiones, creía en el poder transformador de su labor. En su entorno, la riqueza y el reconocimiento estaban más relacionadas con negocios, emprendimientos e ilegalidades que con la educación.

Creció en un entorno difícil, donde la inequidad, la pobreza, la violencia, pandillas juveniles y la guerra entre carteles de drogas y el Estado eran la norma. Su viaje como docente comenzó siendo niño al decidir cursar su bachillerato en una institución que formaba maestros: La Escuela Normal Superior de Medellín. Su elección no sólo respondía a su vocación sino también a la falta de opciones cercanas con un entorno educativo más saludable, era lo que tenía el mundo para ofrecerle.

A pesar de ganarse un cupo para estudiar en una institución educativa prestigiosa, el Liceo Antioqueño, su madre le dijo que no se podía. Razón por la que ingresó a la Normal, donde afianzó sus convicciones gracias a las enseñanzas de sus maestros. Desde los 13 años hizo sus prácticas en diferentes grados, mientras de cerca rondaban la violencia, las drogas y el dinero fácil. Su adolescencia estuvo rodeada por la omisión a las peticiones de la comunidad y la oferta frontal de drogas en un país que poco hizo por una juventud que había sido abandonada. La sociedad lo convirtió en testigo y víctima de una realidad que él se esforzó por cambiar a través de su vocación docente.

A los 15 años, ingresó a la Universidad de Antioquia, siendo esta su única opción para educarse, ya que no tenía otras alternativas para acceder a la educación superior. Aunque ser pobre y no poder costear el pasaje hacia otro colegio parecía un obstáculo, resultó ser algo beneficioso para su futuro. Fue aceptado en un programa de formación de docentes de español e inglés, pero debido a un error en

la convocatoria, terminó en la enseñanza de inglés y francés, una vez más el destino tenía algo diferente para ofrecerle. Aunque el inglés no le resultaba intimidante, el francés era una lengua completamente nueva para él y le generaba temor.

En la Universidad de Antioquia, tuvo la oportunidad de conocer a maestros que lo motivaron a aprender inglés y francés, transmitiéndoles su amor por las lenguas y compartiendo experiencias culturales en otros países. Estos maestros se destacaron por su didáctica, pedagogía y compromiso con la profesión y la universidad pública y reconoce el impacto que todas estas emociones y experiencias generaban en el ser del docente que estaba siendo formado en su interior. A pesar de los desafíos, ingresar en esta universidad lo hizo sentir feliz y contento porque era parte de una institución de gran prestigio en la comunidad académica.

Hoy, le cumple los sueños a un niño de 11 años que creció en medio de la violencia y la falta de oportunidades, hoy continúa ayudando a formar docentes con la esperanza de poder usar la educación como medio de transformación y que existe un mundo en los niños como él que si puede cumplirse. Se convirtió en el primero de su familia en ser un profesional, acabó con un arraigo generacional que a muchos les toma generaciones dejar atrás, se convirtió en el cambio que quiso crear y desea continuar creando a través de la academia.

Intencionalidad

Podemos observar durante el transcurso de la historia de vida del docente una clara intencionalidad, concretamente en lo que quiso y planeó para su vida. Desde una edad temprana existe una determinación marcada por el deseo de cambio, de cambiar su entorno y estilo de vida por medio de la academia y la enseñanza. Es una búsqueda para la construcción de una vida diferente y con mejores condiciones de aquellas en las que creció. Esta intención de cambio es la que motivó su elección profesional, su continuo proceso de educación y los sitios a los que quiso ir en favor de este deseo:

Cuando tenía 11 años yo ya sabía que quería ser profesor. No sabía profesor de qué, pero ya tenía esa intuición que con mi humilde y significativa labor podía transformar mi vida y la de muchos más

Previsión

En concordancia con sus intenciones, podemos observar la previsión del docente en la manera en cómo se anticipa a los posibles escenarios futuros resultado de sus decisiones para así lograr conseguirlos de manera exitosa. Pudo visionar las posibilidades resultantes de las oportunidades y herramientas que tenía a su alcance como por ejemplo cuando previó todo lo que podía llegar a lograr con una herramienta como la enseñanza y el inglés:

...Con la música rock en inglés de fondo en mi vida como símbolo de resistencia y de rebeldía en medio de mucha salsa y música tropical propias de las rumbas y el desenfreno adolescente, descubrí que con el lenguaje y las lenguas extranjeras podía entender y conocer otros mundos...

Autorreactividad

Logramos evidenciar una fuerte reactividad presente a lo largo de la historia de vida del docente. Durante su infancia podemos ver un entorno social, político y económico difícil en el que el docente tuvo que desenvolverse con las herramientas y recursos a su alcance para lograr aquello en lo que había determinado que se convertiría en el futuro. Observamos cómo este ambiente sirve como impulso para determinar un cambio y su actuar se ve influenciado por este entorno:

Yo soy uno de esos pocos jóvenes de la comuna estigmatizados por la ciudad y el país que sobrevivieron y labraron un mejor futuro.

Autorreflexividad

A través de la historia de vida del docente podemos evidenciar una constante autorreflexión en diferentes etapas y diferentes contextos. El docente reflexiona sobre su pasado y sus experiencias de vida y el impacto que estas han tenido a nivel profesional y personal. La autorreflexión ha guiado sus decisiones en favor de

un plan de vida planteado desde muy joven y esta autorreflexión sigue surtiendo efecto en los cuestionamientos del ejercicio profesional y la enseñanza en sectores educativos como el público:

Así entendí que yo también podría mostrar las puertas y ventanas a muchos, que, como yo, crecen en ambientes muy hostiles y se resisten a aceptar un país tan desigual y desfavorable para ellos y los suyos.

Resultados

En el siguiente apartado se presenta la síntesis de cada uno de los elementos de agencia a partir del análisis conjunto. Después de realizar un análisis de todas las entrevistas y de analizar la presencia de intencionalidad, previsión, autorreactividad y autorreflexión como los elementos que componen la agencia en las historias de vida de los docentes hemos encontrado que:

Intencionalidad

Entre los docentes participantes en las entrevistas destacamos que la intencionalidad ha estado presente durante su vida y ha funcionado de diferentes maneras para influir en la planeación y toma de decisiones fundamentales para su desarrollo personal y profesional. Evidenciamos una intencionalidad marcada especialmente en momentos de elección profesional y aquellos propósitos que desean lograr con esta elección. Si bien para algunos el camino pudo ser un poco diferente, este motor inicial guió sus decisiones en favor de esta intención que los llevó a convertirse en docentes.

En el caso del docente *Resiliencia*, menciona como aun antes de terminar su bachillerato, empieza a ver las posibilidades de qué hacer una vez este periodo terminase. La docencia no estaba dentro de sus elecciones explícitas, sino que llega a esta durante esta búsqueda por un futuro profesional, después de hacer ciertas consideraciones sobre lo que contemplaba él que era bueno haciendo, la facilidad que tenía con los idiomas. La intencionalidad influye en esta búsqueda de elección profesional, aun cuando no consideraba que ser docente era lo que terminaría siendo.

De acuerdo con la docente *Dedicación*, la docencia aparece casi que por instinto, dada la facilidad para los idiomas que tuvo al aprenderlos desde una edad temprana. La docencia se presenta como la opción más lógica dado en este mismo contexto: tener las habilidades y el estar sumergida en este ambiente que requería

de estas habilidades hacen de la docencia el camino a seguir en un momento en el que era lo que demandaba el contexto social, es decir aprender y especializarse.

Por otra parte, los docentes *Disciplina*, *Compromiso* y *Vanguardia*, muestran una intencionalidad en favor de la docencia como elección profesional desde edades tempranas de sus vidas. La docencia se convierte en la meta a alcanzar para estos docentes quienes guiados por sus experiencias personales y vocacionales optan por la docencia.

Para la docente *Disciplina*, la docencia y en especial la literatura fueron siempre su elección y motivación. Aunque primero tuvo que estudiar algo que no era de su grata elección, la intención de lograr lo que ella deseaba ejercer se establece como condicionador de actuar para lograrlo.

Desde muy pequeño el docente *Compromiso* supo que quería convertirse en uno, a través de la interacción con sus hermanos y amigos a los que ayudaba con sus deberes escolares. Vio en la docencia el camino para cambiar su estilo de vida y darle un rumbo diferente a lo que en su familia ya era un patrón. La docencia sería el medio con el que se lograría este cambio.

Previsión

Pudimos observar a través de las historias de vida de los docentes participantes cómo la previsión se convierte en un factor influyente a la hora de tomar decisiones informadas, especialmente en el ejercicio de su profesión y en su propio devenir. Todos ellos logran de una u otra manera hacer una proyección de los posibles resultados que se obtendrán ante determinada situación y decisión. En concordancia con lo que se han planteado para sus vidas (la docencia), en cada uno de los docentes podemos evidenciar la influencia de este posible futuro moldeando y reestructurando su actuar presente en favor de este propósito.

Los docentes *Resiliencia* y *Dedicación* muestran un claro ejemplo durante sus entrevistas de cómo un escenario futuro que imaginan algún momento puede no llegar a concretarse satisfactoriamente o al menos de la manera como lo esperaban. De esta manera se vuelve ineludible reconocer la existencia de esta posibilidad y así adoptar consecuentemente alternativas estratégicas de acción.

yo gané el concurso, era tiempo completo, nombrado, y, y, pues, ya uno en ese momento, ya cuando uno gana, gana un concurso, sí, pues, ya uno piensa que aquí me quedé hasta que me jubile, ¿no? Resiliencia

que yo me imaginé, digamos, de hacer una carrera académica y regresar a Colombia y posibilitar programas de doctorado, eso no se está dando, ¿no? Dedicación

Los docentes *Disciplina*, *Compromiso* y *Vanguardia* nos muestran desde el inicio de sus historias de vida cómo tienen una visión del futuro plenamente delineada. Hacen uso de esta voluntad e intención decididos a actuar en armonía con el propósito de lograr esta aspiración y resultado. Esta idea de futuro no solo los mueve y los motiva a tomar acción, sino que además les permite ponderar las posibilidades de éxito y obstáculos que pueden surgir para guiar en menor o mayor medida su actuar a la consecución de la meta establecida.

“Hacer la docencia hasta que se pueda hablar al menos y hasta que sobre todo hasta que se pueda hacer aportar a los estudiantes” Disciplina

“Yo sí tenía desde el principio la idea que algún día voy a ser doctor. No por la idea del ego, de cómo voy a ser doctor, sino porque yo sabía que es un nivel mucho más alto y voy a aprender muchísimo.” Vanguardia

“Mi camino como docente se inició precisamente siendo niño cuando decidí hacer mi bachillerato en una institución educativa pública que forma maestros.” Compromiso.

Autorreactividad

La presencia de la autorreactividad en la vida de los docentes es innegable. Al igual que todas las personas en el mundo se ven afectados por situaciones de diferentes

tipos que afectan de manera directa y que requieren de la toma de acción por parte del individuo. La toma de decisiones en tanto docentes requiere de una adaptabilidad al entorno, y poder controlar y maniobrar sobre el ambiente y el contexto que rodea el ejercicio docente.

Los docentes *Vanguardia* y *Resiliencia* nos muestran algunos de los escenarios a los que se enfrentan en el sector educativo y para los que ha sido necesario direccionar sus esfuerzos a adaptarse a estos y encontrar una manera de ir a la par de la situación.

una cosa es la teoría, que evoluciona tan rápido y todo eso, pero uno en la práctica, sabe mucho, uno en la práctica aprende mucho más, y todas las teorías, generalmente, se rompen en la práctica” Vanguardia

uno va cambiando, pero... Pero sí... Pensando un poco más como en esa idea de..., cómo se generan esas condiciones para que la gente de alguna manera quiera... Quiera apropiarse de eso, ¿no? Resiliencia

Por su parte, *Dedicación* nos da un panorama del estado actual del sector educativo y de los desafíos a los que se enfrenta, no solo personalmente sino también a aquellos que enfrenta todo el talento docente existente en el país y el cuerpo estudiantil. Hace un análisis sobre las condiciones en que se piensa el sistema educativo y cómo afecta directamente la percepción que se tiene de la educación ante estas condiciones de docentes, estudiantes y aspirantes.

la deserción, el descenso de las matrículas, los edificios se caen a pedazos, entonces, desde ese punto de vista, yo pienso que lo que uno se imaginó, no se está dando Dedicación

Por otro lado, los docentes *Disciplina* y *Compromiso* nos muestran a través de sus historias como el análisis de sus deseos y el aprovechamiento de los recursos y herramientas disponibles a su alcance sirvió para el éxito de la meta de convertirse en docentes.

Yo me había ido a estudiar un doctorado en Derecho en ese momento, la verdad, después, pensando en lo mejor, decidí cambiar y volver a hacer otro

pregado, porque yo había estudiado Derecho, porque me tocaba, no porque me gustaba. Disciplina

Después de todo ser pobre y no tener para pasajes de bus para llegar a ese otro colegio no fue del todo algo malo para mi futuro. Compromiso

Autorreflexión

El carácter autorreflexivo de los docentes se ve manifestado en diferentes etapas de sus vidas. La capacidad característica de cada docente para realizar una introspección frente a sus capacidades, así como el reconocimiento de las habilidades propias que contribuyen al logro de las metas establecidas, se hace evidente en cada una de sus historias. Esta introspección constante pone en evidencia cómo sus decisiones están continuamente mediadas por la autorreflexión.

Del grupo de docentes todos reconocen desde una edad temprana aquellas afinidades que tuvieron para los idiomas y la literatura. Esto les brinda indicios especialmente en la época de la elección profesional sobre un posible rumbo a seguir en sus carreras profesionales:

yo me puse a ver, pues yo, y yo vi que sí, yo era como muy bueno para los idiomas, entonces opté para idiomas en dos universidades. Resiliencia

El hecho de saber inglés me resultó muy útil porque yo conseguí trabajo, empecé a trabajar a los 18 años. O sea, estando, no había ni entrado a la universidad, estaba como terminando el colegio. Dedicación

yo fui de maestro, porque realmente siempre tuve eso que llaman vocación. Vanguardia

Yo me quería dedicar desde... o sea lo único que quería hacer con derecho a no estudiar derecho y poderme dedicar a la docencia... docente de vocación. Disciplina

Cuando tenía 11 años yo ya sabía que quería ser profesor. No sabía profesor de qué, pero ya tenía esa intuición. Compromiso.

Este carácter autorreflexivo se extiende, además, al ejercicio de su profesión y a los entornos educativos que hoy habitan, mientras los contrastan con las experiencias que han tenido durante su vida. Observamos a través de sus historias, como cada uno de ellos reflexiona sobre las influencias que han tenido en sus vidas para ser quien son hoy, los momentos significativos y las motivaciones que los llevaron al punto donde hoy se encuentran, así como lo que desean compartir de su camino de aprendizaje.

...en la nacional, pues habíamos visto, como en todas las universidades públicas, la cosa guerrillera, todo eso, y entonces me decía, bueno, cuál es mi alternativa, voy y me tomo las armas, no, eso no era lo mío, lo mío era pelear por las buenas, pelear, hacer una lucha social. Vanguardia

lo que pasa es que yo soy una persona optimista así que siento el vaso medio lleno y la verdad es que yo no podría estar sin enseñar. Disciplina

me han dado un privilegio y una ventaja para entender al otro y hacer de ese entendimiento una herramienta para ayudar al otro dentro de las posibilidades y limitaciones del campo de formación en el que me desempeño. Compromiso

Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación fue realizar la caracterización de la agencia de un grupo de docentes, además de establecer el impacto que tienen las experiencias de vida en la construcción y el desarrollo del concepto de agencia en la vida y rol profesional de un grupo de docentes de la escuela de ciencias del lenguaje de la Universidad del Valle. Nos basamos en el modelo establecido por Bandura (2006) que considera la intencionalidad, la previsión, la autorreactividad y la autorreflexión como elementos fundamentales de la agencia. Para dar respuesta a nuestro objetivo principal describimos y clasificamos a través de fragmentos de las experiencias de vida de los docentes aquellos eventos de influencia significativa que nos dieron indicios de la presencia de una “agencia” presente en cada uno de ellos.

Se comprobó que todos los docentes participantes coinciden en mayor o menor medida con los criterios establecidos para la presencia y construcción de agencia a lo largo de sus historias de vida y que la toma de acción frente a diferentes situaciones responde a la influencia de cada uno de los elementos ponderados dentro de la agencia. Los resultados nos muestran que desde etapas tempranas estos cuatro elementos de la agencia hacen presencia constantemente en diferentes etapas y momentos de sus vidas. Todos cuentan con una fuerte presencia de estos cuatro elementos y el poder de acción sobre sí mismos está influenciado por la armonía continua de la intencionalidad, la previsión, la autorreactividad y la autorreflexión.

Para el caso de la intencionalidad, esta se relaciona directamente con la motivación y su voluntad. Reconocemos a través de la clasificación de los fragmentos de las entrevistas, cómo esta voluntad se hace presente en sus discursos en los que vemos como cada uno de ellos resalta esta voluntad y deseo de ejercer la docencia de manera clara y se convierte así en la punta de lanza para el camino profesional deseado como plan de acción. Esta intención, se ve influenciada por ejemplo por el factor económico como determinante frente a la elección profesional. Algunos docentes resaltan como crecer en entornos en los que la solidez económica no es la regla y es una necesidad imperante, crea en los individuos un deseo de cambio

mediante el cual los docentes buscan cambiar esta condición siendo la respuesta a este deseo la integración a la vida académica y laboral que les pueda brindar el sustento para superar esta necesidad económica y obtener estabilidad. Tenemos también a los docentes cuya intención se refleja en la elección profesional como respuesta a un contexto social ligado al económico que ponía sobre los jóvenes una expectativa profesional que debía cumplirse para ser un adulto exitoso e independiente y que los lleva a inclinarse por la docencia después de considerar las fortalezas y habilidades de cada uno y con las que esto podría lograrse. Resaltan algunos docentes, el impacto que han tenido familiares y personas cercanas en su decisión de ser docentes con quienes por presencia o por ausencia sembraron en los docentes gustos y admiraciones por la docencia o al menos uno de los campos de esta a través de la lectura, la labor social y el ejemplo.

Consecuentemente observamos aparecer el elemento de la previsión conectado con la intencionalidad de los docentes, vemos cómo los docentes logran anticipar escenarios y resultados posibles para las decisiones del ahora, nos muestran a través de sus historias como en algunos casos aquellas ideas y expectativas que se plantearon en juventud no llegan necesariamente a concretarse, bien sea por factores económicos, por factores externos, falta de oportunidades como eventualidades inmediatas y que este tipo de ejercicio provisorio también ha jugado un papel importante durante sus vidas en aspectos como la elección profesional y la estabilidad profesional y económica que esperan llegar a conseguir.

En sus experiencias, los maestros desarrollan una habilidad que les permite crear un marco de reacción ante situaciones vividas o presenciadas, personalmente o a través de terceros. Esta habilidad de anticipación se desarrolla a medida que interactúan con su entorno actual y con las predicciones que hacen sobre el futuro. Algunos de estos educadores, especialmente en el ámbito educativo, reconocen que un aula de clases se configura como un entorno dinámico y cambiante incluso después de una preparación y planificación rigurosas. Aunque se contemplen diversas eventualidades en relación con el desarrollo de la "clase", este espacio educativo se manifiesta como un campo sin límites que trasciende cualquier planificación, pudiendo llegar a resultados inesperados para el propio docente. La habilidad de reconocer la variabilidad inherente al entorno les proporciona la

capacidad de actuar de manera consecuente y de contar con planes de contingencia como medida de seguridad ante la incertidumbre. Considerando una temporalidad más actual, los docentes exploran ideas sobre lo que podría depararles en el futuro, tanto a corto como a largo plazo, tanto a nivel personal como en el ámbito profesional que habitan. A través de esta capacidad previsor, logran concebir alternativas o posibilidades en relación con las perspectivas que puede tener su ejercicio profesional, considerando opciones más allá de la docencia como la investigación o la escritura en el momento en que la docencia ya no sea viable para ellos.

Algunos docentes se vieron obligados a optar por carreras no deseadas, pero bien remuneradas para satisfacer necesidades inmediatas, demostrando así su carácter reactivo. Otros utilizaron la situación social y política de su tiempo como un motivador para no conformarse con las respuestas evidentes que la sociedad imponía, destacando un carácter autorreactivo que desafiaba las normas establecidas. Además, aquellos que evaluaron la información del entorno y lo consideraron hostil para su desarrollo optaron por dejarlo atrás, basando su decisión en un análisis informado, para unos un cambio de país, para otros una oferta laboral en la Amazonia. Estos eventos han dejado una marca significativa en la forma de actuar de los docentes, guiándolos hacia la realización de sus intenciones. La influencia de estas experiencias los ha transformado en agentes activos que reconocen que la inacción va en contra de sus objetivos.

La autorreactividad nos mostró cómo a pesar de que cada protagonista de su historia ha enfrentado sus propios desafíos, los docentes atraviesan etapas de vida similares en cuanto a su desarrollo profesional. Concuerdan en cómo el entorno en el que crecieron y la influencia de las personas de sus alrededores en quienes encontraron un ejemplo o referente fueron determinantes en su elección profesional y en la manera en cómo a día de hoy ejercen. Además de los desafíos que se enfrentan especialmente en el sector educativo, y con un mundo que cambia constantemente y para el que deben estar siempre con un pie adelante para la construcción de conocimiento y las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje establecidas. A través de sus historias de vida, los docentes nos mostraron cómo, en diversos escenarios y desde distintos contextos y esferas sociales, hicieron uso

efectivo de las herramientas y recursos a su disposición. La influencia de estos eventos género en ellos la capacidad de actuar en entornos desafiantes, que a menudo superan cualquier plan preestablecido, los impulsó a buscar alternativas y a tomar medidas de acción frente a los desafíos inmediatos. Esta habilidad de reacción se construye internamente y se convierte en un componente fundamental de sus vidas personales y profesionales.

La autorreflexión nos permitió observar el poder analítico e introspectivo de los docentes frente a sus experiencias personales y profesionales y mayoritariamente el entorno que habitan hoy en día, las afectaciones que tiene el sistema educativo, las expectativas para futuro de la formación docente, los alcances de la docencia desde una perspectiva crítica y el rol del docente que se forma dentro de este sistema y las condiciones bajo las que se forma. Además, dan una reflexión honesta y personal de la concepción que tienen como docentes y lo que han querido compartir a través de su profesión. Reconocen la importancia de apreciar cada detalle de sus vidas y cómo de cada una de ellas, buenas o malas, han podido convertirse en los docentes que hoy son y amplían el espectro del docente que quieren llegar a ser y llegar a formar.

La autorreflexión emerge de manera inherente en las vidas de los docentes, ya que cada paso se convierte en un constante proceso de cuestionamiento. Para algunos de los docentes, reflexionar sobre las perspectivas futuras y las ofertas académicas se vuelve un deber, incluso cuando las ofertas laborales y oportunidades que el mundo presenta podrían no estar a la par con las habilidades que han cultivado a lo largo de los años. Otros realizan una introspección profunda acerca de las opciones y oportunidades disponibles en el ámbito docente, considerando la manera en que desean impactar a sus estudiantes y, por ende, contribuir al desarrollo de la sociedad. Este carácter autorreflexivo es evidente en cada docente, proporcionándoles la capacidad constante de adaptarse al cambio y evolucionar. Les permite explorar diversas perspectivas y enfoques, fortaleciendo continuamente sus carreras profesionales y manifestando el cambio que buscan lograr.

Podemos establecer que la agencia se manifiesta en los docentes bajo diversas condiciones y que la intencionalidad, la previsión, la autorreactividad y la

autorreflexión como elementos que la conforman no son mutuamente excluyentes, sino que existen en sincronía en diferentes niveles influenciando la toma de acción de los individuos. Observamos cómo para algunos docentes el crecer en entornos económicos difíciles y marginados logran generar en ellos un deseo de cambio y perciben la educación y la docencia como una plataforma a través de la que este cambio puede ser realizado y compartido con el resto del mundo. Vimos como la voluntad y la vocación logran sobrepasar los intereses personales y las necesidades inmediatas, para cumplir los sueños anhelos establecidos en edades tempranas o elecciones profesionales basadas en la vocación. Vimos cómo la evolución constante de las metodologías y la tecnología impulsa a los docentes a perseguir altos grados de especialización para estar a la altura del mercado y lo que demanda la sociedad, vimos además cómo el impacto del espectro político y social tiene un impacto directo sobre los docentes y a los entes participantes del proceso educativo docente-estudiante (futuro docente).

El modelo de Bandura (2006) nos conduce a una sensibilización de la formación del docente. No solo en lo correspondiente a las áreas de preparación académica sino además en su desarrollo personal considerando todo el conjunto de variables que entran a afectar el devenir del docente. El reconocimiento de las historias de vida como una fuente de información enriquecedora para el concepto de agencia que estamos investigando nos brinda la oportunidad de analizar, y capturar la complejidad y diversidad de las perspectivas, significados y contextos que influyen en la vida de los docentes. Además, nos permite adentrarnos en la subjetividad de los participantes, así como en los procesos sociales y culturales que dan forma a sus experiencias.

En el ejercicio de la docencia, el rol del docente también ejerce un impacto en la vida de otros, y a través de su agencia, se generan nuevos agentes de cambio. Como lo menciona Bandura (2006), esta interacción continua y dinámica entre individuos y entorno crea una mutua construcción y logro de sus metas. Es necesario seguir investigando para comprender porqué todas las otras dimensiones del ser docente son igual de importantes a su dimensión académica, si son la clave para poder profundizar en el ejercicio docente y obtener nuevas estrategias que favorezcan a la mejoría en la formación docente del país. La investigación continua de la agencia

tiene un potencial significativo ya que los docentes desempeñan un papel fundamental en la sociedad, moldeando las mentes y el futuro de las generaciones venideras. Por lo tanto, comprender qué impulsa a los individuos a elegir esta profesión puede tener implicaciones significativas en términos de políticas educativas y estrategias de reclutamiento de docentes.

De esta manera la enseñanza puede ser abordada desde diversos enfoques que enfatizan los intereses individuales de los estudiantes y su percepción tanto de la educación como del sistema educativo. La exploración de los entornos que rodean a los aspirantes y a los docentes en formación es crucial para la creación de ambientes educativos que tomen en consideración estos aspectos y validen las experiencias de vida como elementos intrínsecos en la construcción del conocimiento de cada individuo. Asimismo, es importante identificar las deficiencias y virtudes presentes en el proceso formativo de los docentes para abordarlas de manera efectiva y fortalecerlas respectivamente y así evitar que se conviertan en causas de deserción y desilusión en su trayectoria profesional.

Esperamos que nuestra investigación despierte interés por conocer los aspectos que rodean las historias de vida a través de la voz de sus propios protagonistas y ver un poco más allá de la persona que eligió la docencia como su profesión. Esperamos generar interés en nuestra comunidad educativa, tanto en docentes como estudiantes y esperamos que a futuro se pueda continuar creando espacios en los que se pueda inscribir la temática aquí abordada.

Reflexión

Durante el desarrollo de esta investigación, diversos factores desempeñaron un papel importante en el proceso. Una de las principales dificultades que surgieron, incluso son mencionadas en la teoría, fue la escasa experiencia como entrevistador, un componente fundamental del proceso para obtener la información necesaria que enriquecería el propósito de la investigación. A pesar de ello, considero que con esta experiencia tuve un aprendizaje significativo y contribuyó al desarrollo de habilidades que seguiré fortaleciendo en el ámbito personal e investigativo.

En relación con los resultados obtenidos, percibo que fue fructífero profundizar en las vidas de aquellos que han sido nuestros docentes directos, permitiéndonos conocer aspectos más allá del ámbito académico y llegar a niveles más íntimos y personales. El aprendizaje de sus experiencias de vida también nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre nuestras propias vivencias, extrayendo lecciones valiosas que contribuyen a nuestra formación diaria como individuos y profesionales.

En el ámbito educativo, nos da una oportunidad para el acompañamiento en el desarrollo del docente más allá de las aulas. Como estudiantes, muchas de las experiencias que atravesamos durante nuestros estudios pueden ser respaldadas para mitigar el impacto negativo que esto podría tener en nuestro proceso de formación. Problemáticas sociales como la violencia, la falta de oportunidades, el respaldo académico y nuestro entorno pueden ser abordadas mediante un enfoque más integral y orientado al desarrollo completo del individuo en formación docente.

Considero que el campo de la investigación es una herramienta valiosa para la contribución y creación de conocimiento. Durante este proceso, he adquirido una herramienta valiosa que me permite continuar explorando este ejercicio desde diversos enfoques, tal como la historia de vida de una persona. A través de las historias de vida de estos docentes, pude identificarme a mí mismo y a muchos de mis compañeros de carrera. De alguna manera, todos hemos tenido que enfrentar situaciones en las que la única solución es tomar acción, aprendiendo a valorar así el aprendizaje que acompaña a estas experiencias.

En estos docentes, no solo vi a los educadores que me han impartido clases, sino a los jóvenes que construyeron a los docentes que hoy me educan. Reconocí el impacto que tiene conocer las experiencias por las que han pasado, ya que a menudo percibimos a los docentes como un resultado de éxito, sin considerar el camino que han recorrido para llegar a ese punto. Aquí radica la importancia de profundizar en estudios de este tipo, ya que nos brindan la oportunidad de modificar la forma en que educamos y acompañamos cada proceso académico. Esto implica no sólo comprender lo que sucede dentro de las aulas, sino también entender la vida de estos docentes en formación fuera de las aulas y cómo estas experiencias personales nos pueden arrojar nuevas formas de educación en las aulas donde impactamos en la formación de los nuevos docentes.

En el proceso de construcción de mi propia agencia, reconozco la capacidad de identificar detalladamente las señales que indican su aparición. Esta habilidad me permite determinar qué aspectos deben fortalecerse con mayor énfasis. Personalmente, me percibo como una persona altamente autorreactiva y previsiva, que ha utilizado los recursos disponibles para abordar las necesidades en momentos específicos y anticiparse a los posibles resultados. En mi caso, suelo contemplar el peor de los escenarios, lo cual, aunque pueda parecer pesimista, resulta beneficioso para mi preparación.

En este punto, reconozco la necesidad de trabajar en mi autorreflexividad, la cual constituye una parte integral del proceso de construcción de la agencia. Como docente, mi objetivo es tener un impacto significativo en la vida de mis estudiantes. Busco que ellos puedan internalizar lo que aprenden y convertirlo en un material provechoso para sus propias vidas, contribuyendo así a que otros también alcancen el éxito. Esta reflexión sobre mi propio desarrollo y las áreas que requieren fortalecimiento es esencial para mejorar mi capacidad como agente educativo.

Referencias

Aceves Lozano, J. E. (2001). Experiencia biográfica y acción colectiva en identidades emergentes. *Espiral*, VII(20), 11-38.

Anderete Schwal, M. (2021). Las desigualdades en la educación secundaria argentina durante la pandemia. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 2(2), 42–56. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.11638>

Ariza-Hernández, M. L. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. *Educación y Educadores*, 20(2), 193-210. DOI: 10.5294/edu.2017.20.2.2

Bandura, A. (1999). Social cognitive theory of personality. En L. A. Pervin & O. P. John (Eds.), *Handbook of personality: Theory and research* (pp. 154-196). Guilford Press.

Bandura,A.(2000a).Exercise of human agency through collective efficacy.*Current Directions in Psychological Science*,9,75–78.

Bandura, A. (2001). Social Cognitive Theory: An Agentic Perspective. *Annu. Rev. Psychol.*, 52,1-26. www.annualreviews.org

Bandura, A. (2006). Toward a psychology of human agency. *Perspectives on Psychological Science*, 1, 164-180. <https://doi.org/10.1111/j.1745-6916.2006.00011.x>

Blanco G., R., (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(3), 1-15.

Biesta, G., Priestley, M., & Robinson, S. (2015). The role of beliefs in teacher agency. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 21(6), 624–640.

Bolívar, A., & Domingo, J. (2006, septiembre). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual [112 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* [Revista en línea], 7(4), Art. 12. <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>

Branda, Silvia Adriana y Porta, Luis Gabriel. (2019). Historias escolares y relatos de estudiantes del Profesorado de Inglés: Amor por la docencia. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(3), 1-33. Doi. 10.15517/aie.v19i3.38622

Bruner, Jerome (1988). *Realidad mental, mundos posibles*. Barcelona: Gedisa

Catherine Kohler Riessman, *Narrative Methods for the Human Sciences*, Sage, 2008, p. 105

Colás, M. P. (1997c). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía. En L. Buendía, M. P. Colás y F. Hernández (Eds.), *Métodos de investigación en psicopedagogía* (pp. 251-286). Madrid: McGraw-Hill.

Cruz Guzmán, J., & Argüello Parra, A. (2020). El profesor migrante y su saber pedagógico. Autobiografías de maestros en condición de tercera edad. *Revista Temas*, (14), 9-20. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i14.2456>

De Armas Ramírez, N., Martínez Verde, A. R., & Luis Fernández, N. (2010). Dos formas de orientar la investigación en la educación de postgrado: lo cuantitativo y lo cualitativo. *Pedagogía Universitaria*, 15(5), 13+
<https://link-gale-com.bd.univalle.edu.co/apps/doc/A466617343/PROF?u=univalle&sid=bookmark-PROF&xid=9ac1f638>

Denzin, N. (2009). *Apocalypse now: Overcoming resistances to qualitative inquiry*. *International Review of Qualitative Research*, Left Coast Press, California.

DEPORTE. *Expomotricidad*. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335323>

Emirbayer, M. (1997). Manifesto for a relational sociology. *American Journal of Sociology*, 103(2), 281-31

Emirbayer, M., & Mische, A. (1998). What Is Agency? *American Journal of Sociology*, 103(4), 962–1023. <https://doi.org/10.1086/231294>

Eteläpelto, A., Vähäsantanen, K., Hökkä, P., & Paloniemi, S. (2013). What is agency? Conceptualizing professional agency at work. *Educational Research Review*, 10, 45–65.

García, A. V. M. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Aula*, 7.

Giddens, A. (1984). *The constitution of society*. Berkeley, CA: University of California Press.

Hitlin, S., & Elder, G. H. (2007). Time, self and the curiously abstract concept of agency. *Sociological Theory*, 25(2), 170–191.

Imants, J., & Van der Wal, M. M. (2020). A model of teacher agency in professional development and school reform. *Journal of Curriculum Studies*, 52(1), 1–14. <https://doi.org/10.1080/00220272.2019.1604809>

Kuckartz, U. & Rädiker, S. (2019). *Analyzing Qualitative Data with MAXQDA*. Springer.

Mckernan, J. (1999). *Investigación, acción y curriculum*. Madrid: Morata.

Mendieta Toledo, L. B., Mariscal Touzard, L. I., & Castillo Noriega, M. A. (2021). Docentes de inglés que dejan huellas. Relatos de vida. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(20), 983–997. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.251>

Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. SAGE Publications, inc.

Pérez-Vargas, J. J., & Nieto-Bravo, J. A. (2022). La narrativa como método de investigación teológica en una epistemología hermenéutica. *Cuestiones Teológicas*, 49(111), 1–19. <https://doi.org/10.18566/cueteo.v49n111.a02>

Puyana Villamizar, Y y Barreto Gama, J. (1994). *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Maguaré

Rajala, A., Martin, J., & Kumpulainen, K. (2016). Agency and learning: Researching agency in educational interactions. *Learning, Culture and Social Interaction*, 10, 1-3.

Reeve, J., & Shin, S. (2020). How teachers can support students' agentic engagement. *Theory Into Practice*, 59(2), 150-161. <https://doi.org/10.1080/00405841.2019.1702451>

Roberts, B.(2002). *Biographical research*.Buckingham:Open university press.

Sandín Esteban, M^a Paz (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Sierra Ospina, N. (2020). Relatos y experiencias de profesores colombianos de inglés sobre el Programa Nacional de Bilingüismo: Tres retratos que forjan su recorrido de formación. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura* 25, (1). 115.135.

Sparkes, A. C., & Devís Devís, J. (2018). Investigación narrativa y sus formas de análisis: Una vision desde la educacion fisica y el deporte. Expomotricidad.

Recuperado a partir de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335323>

Villamil, O. L. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), 0. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2022]. ISSN: 1692-3375. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>

(2019). *Aportes a la didáctica del nivel superior desde la investigación narrativa: buenas prácticas y biografías de profesores memorables*. *Anuario Digital De Investigación Educativa*, 21.
<https://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3641>

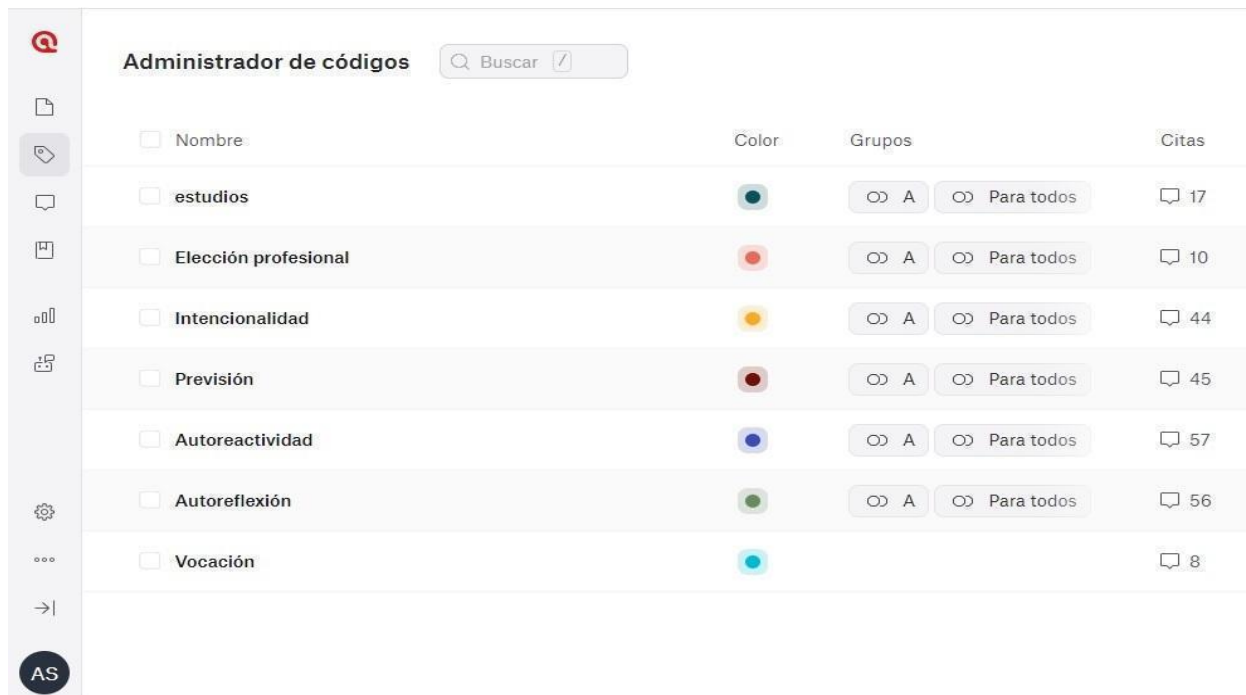
Anexos

Anexo 1: Cuestionario

1. ¿Para comenzar, podríamos ir al pasado? ¿de dónde proviene? Un poco de sus primeros estudios y bachillerato.
2. ¿Cómo estaba conformada su familia?
3. ¿Qué le llevó a elegir la carrera de lenguas extranjeras?
4. ¿En dónde y qué estudió?
5. ¿Fue la docencia siempre su primera opción profesional?
6. ¿Que lo llevo a elegir la docencia?
7. ¿Recuerda sus primeros empleos? (¿cómo recuerda esa época? (sentimientos, expectativas)
8. ¿Cuáles han sido las principales causas de movilidad como estudiante y docente?
9. ¿En algún momento ha deseado cambiar de oficio?
10. ¿Cómo describiría su proceso de formación?
11. ¿Qué significa para usted enseñar?
12. ¿Considera que se le ha reconocido el trabajo y los aportes realizados a la educación colombiana?
13. ¿Ha considerado no ejercer su profesión en el país?
14. ¿En el aspecto académico, considera que la visión de su rol como docente se adecua a lo que pensó inicialmente cuando consideró serlo? (¿De qué manera?)
15. Dentro de sus posibilidades, ¿cuáles considera son sus planes a corto y largo plazo?
16. ¿Siente que las expectativas que tenía antes de convertirse en docente son parte de la realidad que hoy vive?
17. ¿Cuáles han sido los principales desafíos durante el ejercicio docente?

Anexo 2: Categorías y subcategorías de codificación

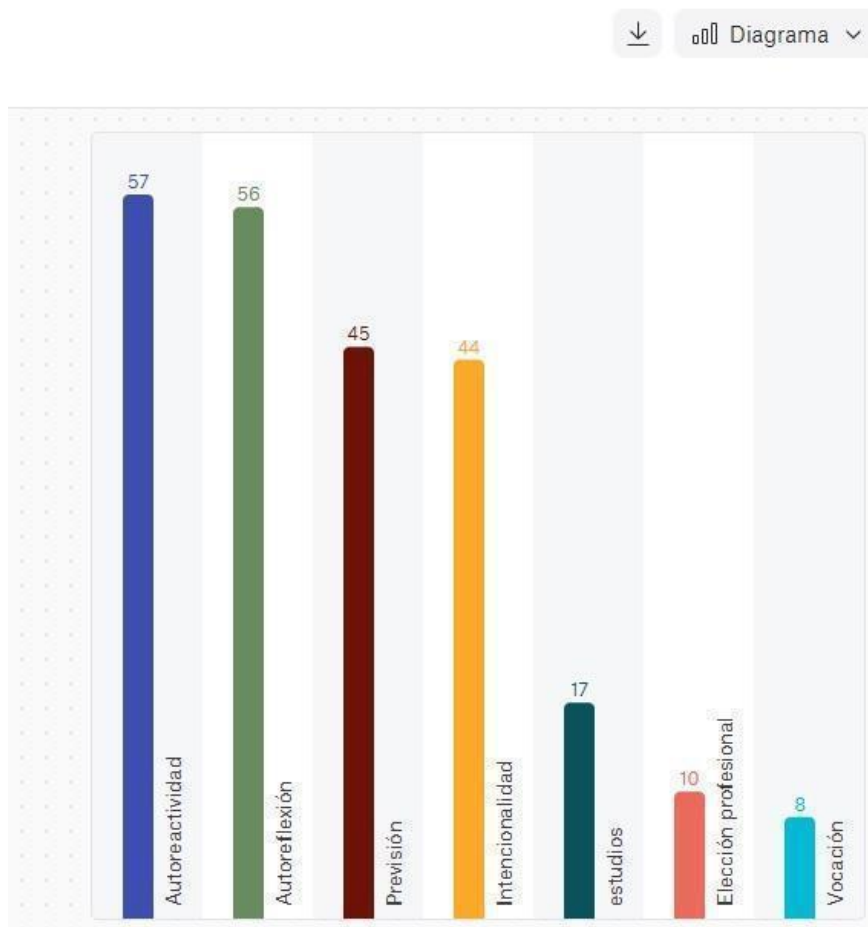
Imagen 1: Categorías de codificación.



The image shows a web application interface titled 'Administrador de códigos'. It features a sidebar on the left with various icons and a main content area. The main area contains a table with the following columns: 'Nombre', 'Color', 'Grupos', and 'Citas'. The table lists several categories, each with a checkbox, a color-coded circle, and a group selection (A or Para todos). The 'Citas' column shows the number of citations for each category.

Nombre	Color	Grupos	Citas
☐ estudios		☐ A ☐ Para todos	17
☐ Elección profesional		☐ A ☐ Para todos	10
☐ Intencionalidad		☐ A ☐ Para todos	44
☐ Previsión		☐ A ☐ Para todos	45
☐ Autoreactividad		☐ A ☐ Para todos	57
☐ Autoreflexión		☐ A ☐ Para todos	56
☐ Vocación			8

Imagen 2: grafico de incidencia grupal por categoría.



Anexo 3: Modelo de consentimiento informado



TRABAJO DE GRADO AGENCIA DOCENTE: EXPLORACIÓN EN HISTORIAS DE VIDA DE DOCENTES DE LENGUAS

UNIVERSIDAD DEL VALLE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN

Estimado(a) participante:

Introducción/Objetivo:

Usted ha sido invitado a participar en el trabajo de investigación, titulado ***Agencia docente: exploración en historias de vida de docentes de lenguas***, avalado por la Universidad del Valle, cuyos investigadores responsables son la docente Omaira Vergara como tutora y el estudiante de lenguas extranjeras Andres Felipe Salas Achipiz como aspirante a titulación, profesora y estudiante de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle. El objetivo de la investigación es caracterizar la agencia de docentes de lenguas extranjeras de orígenes geográficos diversos y presentes en un mismo programa de estudios. El estudio se está realizando con cinco docentes provenientes de distintos orígenes geográficos.

Procedimientos:

Si Usted acepta participar en el estudio:

Le invitamos a concedernos una entrevista para conocer su historia de vida y algunos eventos significativos dentro de esta que han tenido cierta influencia en la construcción de la agencia docente y la docencia como profesión. Es importante aclarar que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Posteriormente, recibirá el perfil creado con la información brindada y al cual podrá adherir sugerencias de ser necesario.

La entrevista tiene una duración aproximada de 30 minutos a 1 hora para responder el cuestionario y llevará a cabo en lugar concertado con Usted.

Beneficios: Si usted acepta participar, estará colaborando con la investigación acerca de la caracterización e influencia de ciertos eventos en la historia de vida en la construcción de la agencia docente. Usted no recibirá ninguna remuneración económica ni material por su participación. Tampoco incurrirá en ningún gasto por su participación.

Al finalizar la investigación, Usted podrá conocer los resultados comunicándose con los Investigadores responsables de este proyecto y a través de los canales de difusión de la Universidad, como la página web www.univalle.edu.co.

Confidencialidad: Toda la información que Usted nos proporcione para el estudio será de carácter estrictamente confidencial. Será utilizada únicamente por el equipo de investigación del proyecto y no estará disponible para ningún otro propósito. Para asegurar la confidencialidad de sus datos, Usted quedará identificado(a) con un pseudónimo. Los resultados de este estudio serán publicados con fines científicos, pero se presentarán de tal manera que Usted no podrá ser identificado(a).

Riesgos Potenciales/Compensación: Los riesgos potenciales que implica su participación en la investigación son mínimos. Si alguna de las preguntas o temas que se traten en la investigación le hacen sentir un poco incómodo(a), tiene el derecho a no comentar al respecto.

Participación Voluntaria/Retiro: La participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Usted está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación del mismo en cualquier momento.

Datos de contacto:

Si tienes preguntas durante el proceso de investigación, podrá contactar a la **Prof. Omaira Vergara**, de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle, Correo electrónico: omaira.vergara@correounivalle.edu.co. o al estudiante **Andres Felipe Salas Achipiz**, de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle, Cel: 3146157841, Correo electrónico: salas.andres@correounivalle.edu.co. O podrá comunicarse con el Comité Institucional de Revisión Ética Humana de la Universidad del Valle. Teléfono: (2) 518 56 77, Correo electrónico: eticasalud@correounivalle.edu.co

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,
 acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación para aspirara a titulacion
“Agencia docente: exploración en historias de vida de docentes de lenguas”,
 dirigida por la docente Omaira Vergara y el estudiante Andres Felipe Salas Achipiz, de la
 Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación. En relación con ello, acepto participar en la entrevista y cuestionario a realizarse en un lugar acordado.

Declaro haber sido informado/a que mi participación no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de cada participante de modo personal.

Declaro saber que la información que se obtenga será guardada por el investigador responsable en dependencias de la Universidad del Valle y será utilizada sólo para fines académicos y científicos.

Acepto que mi entrevista sea grabada en formato de audio: SI___NO

Autorizo utilizar la información recolectada en otros estudios de investigación similares futuros, previa aprobación del Comité de Ética de la Universidad del Valle. Acepto: SI
 NO_

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante

Andres Felipe Salas Achipiz

Firma

Firma

Fecha:

Fecha: