

LIDERAZGO POLÍTICO - COMUNITARIO:

EXPERIENCIAS DE EMPODERAMIENTO
DE MUJERES CON CARACTERÍSTICAS
ÉTNICAS DEL SUR OCCIDENTE
COLOMBIANO



LIDERAZGO POLÍTICO-COMUNITARIO: EMPODERAMIENTO DE MUJERES

LIDERAZGO POLÍTICO - COMUNITARIO: EXPERIENCIAS DE EMPODERAMIENTO DE
MUJERES CON CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS DEL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO.

Monica Victoria Quintero

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

ESTUDIOS POLÍTICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SANTIAGO DE CALI

2022

**LIDERAZGO POLÍTICO - COMUNITARIO: EXPERIENCIAS DE
EMPODERAMIENTO DE MUJERES CON CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS DEL SUR
OCCIDENTE COLOMBIANO.**

Monica Victoria Quintero

Trabajo de grado para optar el título de:

Profesional en Estudios Políticos y Resolución de Conflictos

Tutor: Yuli Andrea Botero

Pregrado En Psicología

Especialista En Educación Política Y Cultura

Magister En Psicología

Doctorando En Psicología

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

ESTUDIOS POLÍTICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SANTIAGO DE CALI

2022

Resumen

La presente investigación se titula: Liderazgo político - comunitario: experiencias de empoderamiento de mujeres con características étnicas del Sur Occidente Colombiano. El objetivo general de esta es establecer los factores psicológicos, sociales y culturales que se relacionan con el empoderamiento político de tres lideresas (María Colombia Zúñiga Hinestroza, Francia Márquez Mina, Mercedes Tunubalá Velasco) con características étnicas en el sur occidente colombiano.

Respecto a la metodología de investigación, este es un caso de estudio que se enfoca en tres lideresas comunitarias con el objetivo de entender las características de los diferentes participantes en cuanto al corpus analítico propuesto, teniendo en cuenta que el punto de partida es un contexto concreto dentro de procesos de liderazgo político femenino en comunidades. Por su parte el diseño de la investigación es cualitativa-hermenéutica, que busca interpretar el significado del fenómeno al tomar en cuenta el sujeto inmerso en el contexto social. Así mismo, los participantes de la investigación forman parte del todo de forma integral, por lo que la información esta contextualizada directamente con la realidad de los hechos, pero de manera particular y obtenida desde una estructura personal.

Finalmente, la metodología de análisis propició que mediante los despliegues narrativos del “yo” y su graficación, fue posible reconocer el proceso de empoderamiento (surgimiento-desarrollo) de las tres mujeres lideresas del suroccidente colombiano.

Palabras claves: liderazgo, política, comunidad, mujeres, etnia, empoderamiento, identidades culturales.

Dedicatoria

Irene Reyes Victoria, gracias por traer luz a mi vida y enseñarme que todo es posible con amor y dedicación, sigue y reinterpreta el camino de tus ancestros, tus mayores de los que te aman y nunca estarás sola, sabrás quién eres con el tiempo.

Nelsy Quintero Colorado, por enseñarme a no rendirme, por ser mi refugio y ejemplo de mujer.

A mi padre Víctor Hugo Victoria por darme la pauta del trabajo duro y la importancia de la honestidad, sin ti y tu esfuerzo diario no tendría las oportunidades que tengo hoy.

Ítalo Camilo Reyes por siempre estar y creer en mí. “estábamos, estamos y estaremos...a pedazos a ratos a sueños.”

A los líderes colombianos que le ponen el alma sus recursos personales, familiares y todo su ser a la defensa de este territorio y de los pueblos, porque todo puede ser mejor y no hay lugar para rendirse.

Agradecimientos

Lilia Victoria por impulsarme a estudiar a ser independiente, gracias por enseñarme a ser fuerte.

A mi hermano Juan Camilo por el apoyo, la disciplina y el cariño gracias por brindarme una familia cuando lo necesité.

A la familia Victoria Giraldo los amo, gracias por el apoyo y darme a Martin y Sofía que mi impulsan cada día a llegar un pasito más lejos y hacer camino para ellos.

A mi tutora Yuli Botero por sus aportes siempre certeros, por su respeto y paciencia.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimientos	5
LISTA DE TABLAS	10
LISTA DE GRÁFICOS	11
LISTA DE FIGURAS.....	12
LISTA DE ANEXOS.....	14
1.- INTRODUCCIÓN.....	15
2.- JUSTIFICACIÓN.....	16
3.- ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	18
4.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
4.1.- Liderazgo social/político.....	19
4.2.- Identidades culturales un factor conflictivo.....	25
5.- TESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
6.- ESTADO DE LA CUESTIÓN	30
7.- MARCO CONCEPTUAL	44
7.1.- Concepto de Liderazgo	44
7.1.1.- EL liderazgo y las nuevas formas políticas: Balance teórico y lente conceptual....	44
7.1.2.- Estudios tradicionales del liderazgo.....	44
7.1.3.- Escuela americana del liderazgo	45
7.1.4.- Teoría elitista del liderazgo	46
7.1.5.- Representación política	47

7.1.6.- Nuevos liderazgos	48
7.1.7.- Concepto de Empoderamiento	49
7.1.8.- Empoderamiento Personal	50
7.1.9.- Empoderamiento Político.....	51
7.1.10.- Capital social.....	51
7.1.11.- Capital individual.....	52
7.1.12.- Concepto de Identidad.....	53
7.1.13.- Identidad individual	53
7.1.14.- Identidad colectiva	54
7.1.15.- Luchas y Reivindicación.....	54
8.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	56
8.1.- Objetivo General.....	56
8.2.- Objetivos específicos	56
9.- DISEÑO METODOLÓGICO	57
9.1.- Diseño de Investigación Cualitativa-Hermenéutica	57
9.2.- Técnica: Historias de Vida.....	58
9.3.- Identidad narrativa desde una perspectiva hermenéutica.....	59
9.4.- Metodología de análisis	61
10.- PRESENTACIÓN RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	65
10.1.- Análisis Colombia Zuñiga Hinestroza.....	65
10.1.1.- Análisis 1. línea Pliegue del suceso	65
10.1.2.- Análisis momentos Colombia Zuñiga Hinestroza.....	67
10.2.- Análisis 2. Red de relaciones Colombia Zuñiga Hinestroza	70

10.2.1.- Segunda red de relaciones: “liderazgo de mujeres”- “Desplazamiento”- “resistir para crear”	73
10.2.2.- Tercera red de relaciones: “conciencia de empoderamiento”- “es mejor tener amigos que plata” - “lucha por la conservación”.	75
10.3.- Análisis Francia Márquez	78
10.3.2.- Análisis 1. Línea pliegue de suceso	78
10.3.3.- Análisis momentos Francia Márquez.....	80
10.3.4.- Análisis 2. Red de relaciones Francia Márquez.	86
10.3.5.- Segunda red de relaciones: “hija de mujer partera”	88
10.3.6.- Tercera red de relaciones: “organizándonos como mujeres”	90
10.3.7.- Cuarta red de relaciones: “Desplazamiento”.....	91
10.3.8.- Quinta red de relaciones.....	93
10.4.- Análisis Mercedes Tunubalá.....	96
10.4.1.- Análisis momentos Mercedes Tunubalá.	98
10.4.2.- Análisis 2. Red de relaciones Mercedes Tunubalá.....	103
10.4.3.- Análisis A: capital individual.....	111
10.4.4.- Análisis B: hecho victimizante.....	111
10.4.5.- Análisis C capital social	111
10.4.6.- Análisis D: lucha por la conservación.....	112
10.4.7.- Análisis A: capital individual.....	115
10.4.7.- Análisis B hecho victimizaste	115
10.4.8.- Análisis C capital social	115
10.4.8.- Análisis D lucha por el territorio.....	116

10.4.9.- Análisis A.....	118
10.4.10.- Análisis B.	118
10.4.11.- Análisis C.	118
10.4.11.- Análisis D.....	119
10.5.- Análisis recurrencias en los despliegues narrativos.....	120
10.5.1.- Factores psicológicos.	120
10.5.2.- Factores sociales y culturales	121
10.6.- Luchas y reivindicaciones.....	123
11.- CONCLUSIONES.....	127
12.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	130
12.- ANEXOS	134

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 <i>Comparación de cantidad de casos de homicidios de líderes sociales y defensores DDHH desde la firma del acuerdo de paz entre periodos 2016 – 2020 y departamento de</i> <i>ocurrencia.</i>	22
Tabla 2 <i>Condiciones que podrían favorecer el desarrollo de liderazgos social</i>	42
Tabla 3 <i>Subcategorías del Objetivo General</i>	56

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Cifras de Homicidios contra defensores/as de DDHH periodo 01 de enero al 30 de septiembre 2016/2020.</i>	21
Gráfico 2 <i>Asesinato de líderes sociales según sexo discriminado por años a 2019.</i>	23
Gráfico 3 <i>Homicidios a personas líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos. Desde la firma del Acuerdo de Paz (24de noviembre de 2016) - al 15 de julio de 2020. Por Sector Social.</i>	24

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Códigos temporalidades para la Línea pliegue de suceso	63
Figura 2 Códigos especialidades para la red de actores y espacios	63
Figura 3 Códigos actores o agentes.....	64
Figura 4 Grafo línea pliegue de suceso Colombia.....	65
Figura 5 Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Colombia.....	66
Figura 6 Grafo Primera red de relaciones	72
Figura 7 Grafo segunda red de relaciones	74
Figura 8 Grafo Tercera red de relaciones	76
Figura 9 Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Colombia.....	77
Figura 10 Grafo Línea pliegue de suceso Francia	78
Figura 11 Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Francia.	79
Figura 12 Grafo Primera red de relaciones	87
Figura 13 Grafo Segunda red de relaciones	89
Figura 14 Grafo Tercera red de relaciones	91
Figura 15 Grafo Cuarta red de relaciones	92
Figura 16 Grafo Quinta red de relaciones.....	94
Figura 17 Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Francia.....	95
Figura 18 Análisis 1. Línea pliegue de suceso	96
Figura 19 Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Mercedes.....	97
Figura 20 Grafo Primera red de relaciones	103
Figura 21 Grafo Segunda red de relaciones	104

Figura 22 <i>Grafo tercera red de relaciones</i>	106
Figura 23 <i>Grafo Cuarta red de relaciones</i>	107
Figura 24 <i>Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Mercedes</i>	109
Figura 25 <i>Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Colombia</i>	110
Figura 26 <i>Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Francia</i>	114
Figura 27 <i>Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Mercedes</i>	117

LISTA DE ANEXOS

<i>Anexo A Entrevista a María Colombia Zúñiga Hinestroza.</i>	134
<i>Anexo B Entrevista a Francia Márquez Mina.</i>	136
<i>Anexo C Entrevista a Mercedes Tunubalá Velasco.</i>	138
<i>Anexo D Cuestionario orientativo para entrevista.</i>	140
<i>Anexo E Consentimiento informado a participantes de investigación.</i>	141

1.- INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en el estudio del liderazgo político en Colombia, como un escenario de grandes riesgos en algunas comunidades y en especial para algunos grupos poblacionales como las comunidades afros, indígenas y campesinas que tienen condición de vulnerabilidad. Pues bajo las circunstancias descritas, quienes hacen parte de estos grupos tienden a contar con pocas garantías de seguridad, especialmente cuando se dedican a ocupar el papel de líderes comunitarios.

Ahora bien, a lo largo del presente trabajo será posible observar que los actores que ejercen violencia contra los líderes sociales tienden a estar a favor de agendas con intereses económicos que se imponen en las regiones para quebrantar el tejido asociativo de las comunidades, el cual se hace visible en la figura de un líder que reivindica derechos sociales, políticos o económicos.

Así mismo, esta investigación se justifica tomando en cuenta el supuesto que “la política” puede y debe ser estudiada, así como también aproximada desde múltiples miradas disciplinares, sobre todo en el argumento de la resolución y transformación de conflictos. De allí que la presente se encuentra enmarcada en la interdisciplinariedad como herramienta de abordaje para llegar a comprender la multiplicidad de factores que inciden en el empoderamiento político en un contexto relacional mediado por la cultura.

Entre otros aspectos, con la presente será posible reconocer la identidad colectiva de la mujer que hace parte de comunidades campesinas, afrodescendientes, indígenas y otras, dado que son parte de un sistema que permite a los líderes sociales relacionarse directamente con los integrantes de la comunidad y hacer acuerdos para buscar beneficios comunes.

2.- JUSTIFICACIÓN

La siguiente investigación está enmarcada en la interdisciplinariedad como herramienta de abordaje para llegar a comprender la multiplicidad de factores que inciden en el empoderamiento político en un contexto relacional mediado por la cultura. Al focalizar el sur-occidente colombiano como región, se encuentra que han confluído culturas diversas por efectos de la diáspora africana, pervivencia de pueblos indígenas originarios y procesos interlocución cultural, se ha dado lugar entonces a conflictos por el reconocimiento de los derechos y procesos de empoderamiento comunitario, evidenciándose esto en la tensión entre el pluralismo por la justicia propia de los pueblos acorde a sus principios y fines de vida, con la consolidación de un Estado/ Nación con pretensiones de homogenización y sometimiento de las élites políticas y económicas.

Así pues, Colombia es un Estado que en sus prácticas acude a ejercicios de exclusión y violencia estructural hacia las comunidades vulnerables cuando se niega a dar validaciones jurídicas a las formas de organización para economías solidarias, sostenibles y respetuosas del medio ambiente concordando con los usos y costumbres de los pueblos y habitantes de la región, privilegia al desarrollo extractivista cortoplacista que en este momento tiene sumido al país en una crisis ambiental y social.

Teniendo en cuenta lo anterior es susceptible de ser analizado, desde los estudios políticos, los procesos de empoderamiento que han logrado encarar luchas por la pervivencia, seguridad alimentaria, derecho a la participación y goce efectivo de los derechos constitucionales otorgados a los sujetos colectivos y en este panorama tener en cuenta el sujeto Mujer en el rol de

liderazgo para entender las particularidades y desafíos de estos procesos tanto nivel psicológico, social y cultural.

Cabe destacar que no se desconoce el enorme desafío que supone tratar de encontrar recurrencias entre dichos procesos, sin embargo, en una mirada que desde la academia se encuentra pertinente en la vía de aportar aproximaciones al entendimiento del poder como fruto de un proceso relacional entre los sujetos y la posibilidad siempre latente de resignificación y nuevas prácticas que permitan un ejercicio más asimétrico del mismo.

3.- ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se centra en el campo de la micropolítica¹, buscando entender contextos particulares y la actuación política de sujetos pertenecientes a determinados espacios, también evidencia la dinámica de las luchas sociales y la reciprocidad de la toma de decisiones a nivel comunitario para hacer frente a las necesidades y requerimientos de los colectivos. Dado lo anterior, el nivel de generalización de las inferencias investigativas es bajo y no replicable a otras realidades sociales dado el grado de especificidad de las condiciones culturales, sociales y políticas de los casos abordados.

Igualmente, entender los factores que podrían incidir en el empoderamiento político de las mujeres es importante en tanto que ayuda a describir los contextos particulares de las actuaciones de los sujetos, entendiendo que estos conciben sus organizaciones comunitarias desde lógicas contrahegemónicas, sin embargo, dichos liderazgos podrían surgir entre contraposiciones por razones culturales en los que las lideresas se vean motivadas a actuar gracias a anhelos de reivindicación de su identidad, como mujeres dentro de la comunidad o por circunstancias externas a la misma que pongan en riesgo dichas identidades.

¹ “La micropolítica se refiere al uso del poder formal e informal por los individuos y los grupos, a fin de alcanzar sus metas en las organizaciones. En gran parte, las acciones políticas resultan de las diferencias percibidas entre los individuos y los grupos, unidas a la motivación por usar el poder para ejercer influencia y/o proteger. Aunque tales acciones están motivadas conscientemente, cualquier acción, consciente o inconscientemente motivada, puede tener una relevancia política en una situación dada. Tanto las acciones cooperativas y conflictivas como los procesos forman parte del dominio de las micropolíticas” (Blase, 1991: 11).

4.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1.- Liderazgo social/político

El liderazgo político en Colombia es una práctica de riesgo dado las condiciones de pocas garantías para la seguridad que enfrentan los ciudadanos que incursionan en esta práctica en niveles comunitarios. Posiblemente las tensiones que se presentan alrededor de este ejercicio democrático son resueltas por medio de acciones violentas para erradicar el nacimiento de proyectos políticos alternativos.

De ahí que los actores que ejercen violencia contra los líderes sociales tienden a estar a favor de agendas con intereses económicos que se imponen en las regiones para quebrantar el tejido asociativo de las comunidades, el cual se hace visible en la figura de un líder que reivindica derechos sociales, políticos o económicos.

Al respecto la Ley 199 de 1995, artículo 81 reconoce como grupo poblacional en riesgo a los actores sociales con las siguientes características:

Artículo 81. En armonía con lo dispuesto por el artículo 6o. de la Ley 199 de 1995, el Ministerio del Interior pondrá en funcionamiento un programa de protección a personas que se encuentren en situación de riesgo contra su vida, integridad, seguridad o libertad, por causas relacionadas con la violencia política o ideológica, o con el conflicto armado interno que padece el país, y que pertenezcan a las siguientes categorías:

Dirigentes o activistas de grupos políticos y especialmente de grupos de oposición.

Dirigentes y activistas de organizaciones sociales, cívicas y comunitarias, gremiales, sindicales, campesinas, y de los grupos étnicos.

Dirigentes y activistas de las organizaciones de derechos humanos.

Testigos de casos de violación a los derechos humanos y de infracción al derecho internacional humanitario, independientemente de que se hayan iniciado o no los respectivos procesos penales, disciplinarios y administrativos. (...) (p. 81).

Se podría establecer entonces un antecedente de lo que hoy entendemos como líder social en la anterior jurisprudencia legal, en ese sentido se venía perfilando que en Colombia las actuaciones por reivindicaciones de derechos no son bien tomados por actores del conflicto armado interno y se encuentran en situación de riesgo inminente.

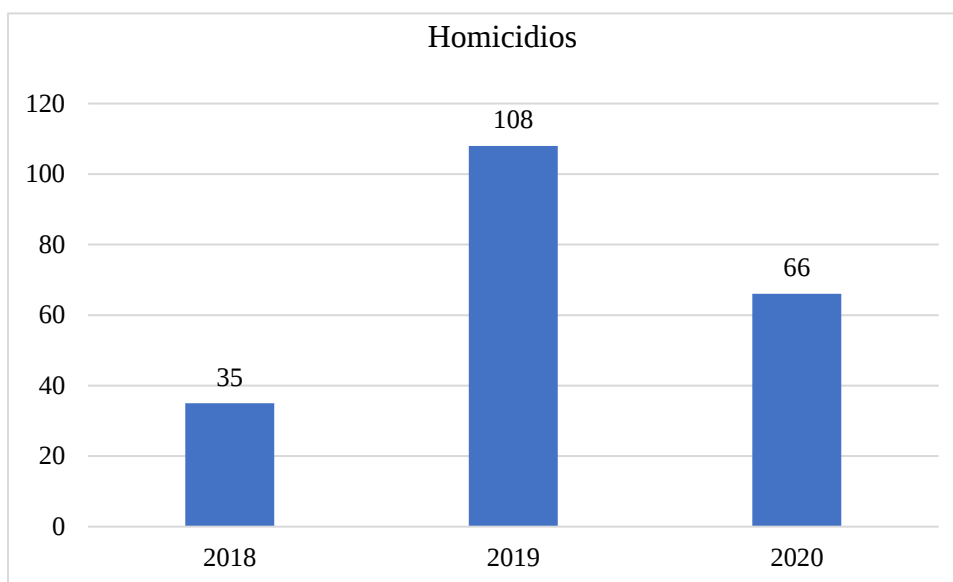
Adicionalmente, para hacer una contextualización del planteamiento anterior se toman dos informes, el primero Informe de Homicidios Contra Líderes Sociales y Defensores/as de Derechos Humanos en Colombia. Período de análisis del 01 de enero al 30 de septiembre del 2020, de sistema Nacional de Información de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y el Informe Especial Registro de líderes y personas defensoras de DD.HH. asesinadas desde la firma del Acuerdo de Paz Del 24/11/2016 al 15/07/2020.

Según informe de la Consejería Presidencial para los derechos humanos hay un total de 308 (trescientos ocho) homicidios en contra de líderes sociales y defensores de derechos humanos discriminados por año.

A continuación, se presenta con una gráfica con las cifras de homicidios contra defensores/as de DD.HH. periodo 01 de enero al 30 de septiembre 2016/2020.

Gráfico 1

Cifras de Homicidios contra defensores/as de DDHH periodo 01 de enero al 30 de septiembre 2016/2020.



Fuente: OACNUDH. Tomado del Sistema Nacional de Información de DDHH y DIH/Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y Asunto Internacionales. Fecha de corte 30/09/20.

Mientras tanto los datos que presenta INDEPAZ² muestran un panorama distinto con un total de 971 personas asesinadas entre 2016 y 2020.

² INDEPAZ es una ONG con base de funcionamiento en Bogotá- Colombia, realiza el monitoreo del conflicto y de la recomposición de grupos armados, para economía y parapolítica, acompaña iniciativas de organizaciones sociales, étnicas y de jóvenes en la relación con empresas y macroproyectos; seguridad ciudadana; evaluación y seguimiento de planes de seguridad y consolidación territorial, e incidencia en políticas públicas de tierras, derechos de las víctimas, justicia y paz, reincorporación, minero energéticas, desarrollo y paz.

Tabla 1

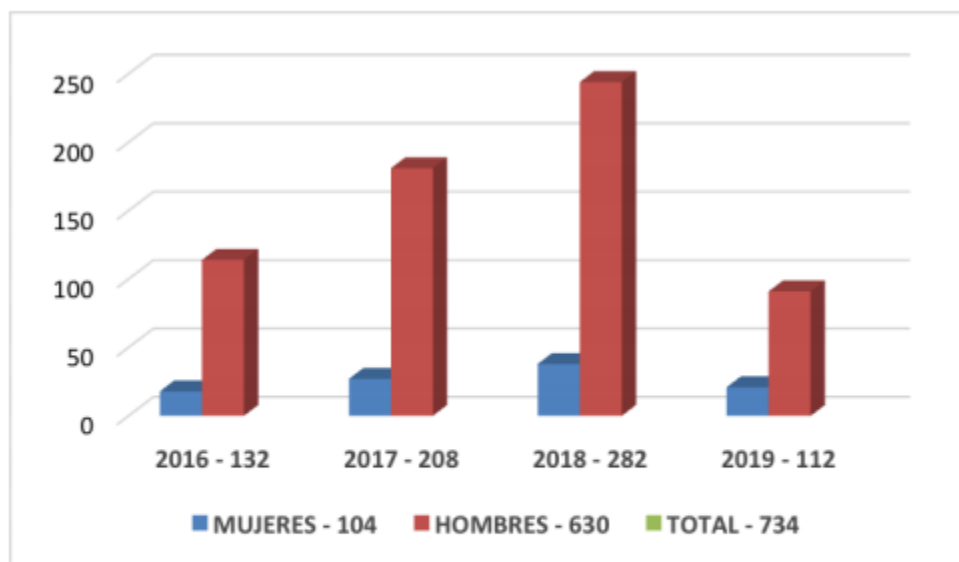
Comparación de cantidad de casos de homicidios de líderes sociales y defensores DDHH desde la firma del acuerdo de paz entre periodos 2016 – 2020 y departamento de ocurrencia.

Departamento	Número de asesinatos					
	2016	2017	2018	2019	2020	Total
Cauca	5	34	59	72	56	226
Antioquia	1	28	47	39	18	133
Nariño	0	31	19	24	10	84
Valle Del Cauca	0	16	25	24	9	74
Putumayo	1	12	20	12	15	60
Norte De Santander	0	8	22	10	10	50
Córdoba	2	11	11	11	10	45
Caquetá	1	6	17	12	4	40
Choco	3	13	6	7	4	33
Meta	0	10	15	7	0	32
Arauca	0	2	8	12	1	23
Huila	1	2	2	7	7	19
Cesar	0	5	3	5	2	15
Magdalena	0	1	4	7	3	15
Bolívar	1	1	2	7	4	15
Risaralda	0	5	5	2	0	12
Guajira	2	3	2	5	0	12
Caldas	0	4	5	0	2	11
Atlántico	2	3	2	2	1	10
Bogotá	0	2	4	2	2	10
Santander	0	2	3	2	2	9
Sucre	0	1	6	1	0	8
Tolima	1	2	2	1	1	7
Guaviare	0	4	2	0	0	6
Quindío	0	0	3	2	1	6
Casanare	1	1	1	1	0	4
Boyacá	0	0	1	1	2	4
Cundinamarca	0	0	1	2	1	4
Vichada	0	0	1	2	1	4
Total	21	207	298	279	166	971

Fuente: Informe Especial. Registro de líderes y personas defensoras de DDHH asesinadas desde la firma del acuerdo de paz.

Gráfico 2

Asesinato de líderes sociales según sexo discriminado por años a 2019



	2016 - 132	2017 - 208	2018 - 282	2019 - 112
MUJERES - 104	18	27	38	21
HOMBRES - 630	114	181	244	91
TOTAL - 734				

Fuente: Informe parcial INDEPAZ, 2019.

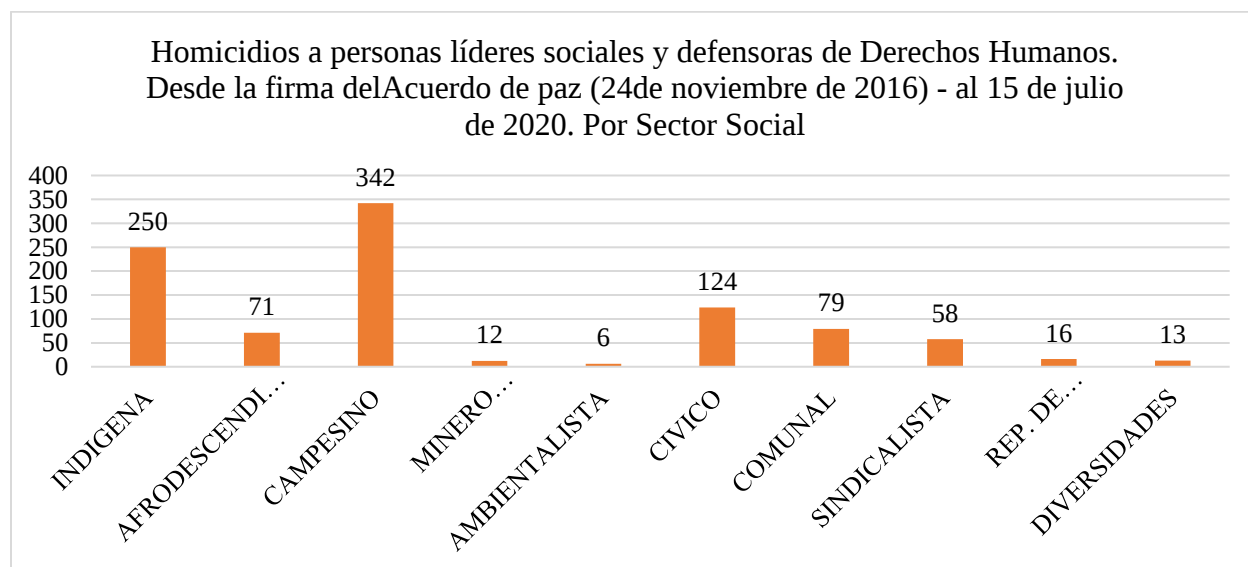
Se debe destacar que la discrepancia entre datos revela que puede haber un subregistro que se presenta en el relato oficial de los hechos, en contraste a los datos que organizaciones sociales reconocen como veraz; dejando en evidencia que un porcentaje de los homicidios son negados por las instituciones gubernamentales, lo cual representa una revictimización para las familias de las personas que han sufrido este delito al desconocer sus reivindicaciones o su estatus en las comunidades y la relación que guardan con los homicidios.

En este sentido, se podría hablar de una tipología de liderazgo de acuerdo a su actividad o reivindicación en cuanto a derechos, líderes reclamantes de tierra, líderes protección ambiental, líderes por reivindicaciones de género, liderazgos étnicos, liderazgos de organizaciones políticas,

defensores de derechos humanos; teniendo en cuenta que depende de la ubicación geográfica será más o menos riesgoso su actividad, dado que regiones como el Bajo Cauca, la costa caribeña, y el sur del país son afectados por altos niveles de violencia hacia los líderes y la mayor porcentaje de victimización lo tienen estos territorios como puede inferirse de la tabla 1 y la gráfica 3.

Gráfico 3

Homicidios a personas líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos. Desde la firma del Acuerdo de Paz (24 de noviembre de 2016) - al 15 de julio de 2020. Por Sector Social.



Fuente: Informe Especial Asesinato líderes sociales Nov2016-Jul2020-Indepaz.

Según el informe: “Desde que se suscribió el Acuerdo de Paz, en 681 casos de homicidios hacían parte de organizaciones campesinas, indígenas, afrodescendientes, ambientalistas y comunales. Los conflictos agrarios por tierra, territorio y recursos naturales representan el 70.13% de los homicidios”.

En tal caso los líderes reclamantes de tierras o que protegen sus territorios de daños ambientales ocasionados por agentes privados o ilegales son en este momento sujeto de amenazas, desplazamientos y homicidios.

Un dato importante que arroja el análisis hecho por Ariel Ávila (2020) es que los perpetradores de homicidios hacia líderes son personas pagadas a sueldo, lo cual deja entrever que los autores intelectuales del hecho son personas en la legalidad a las cuales no les conviene las acciones que estos líderes emprenden en sus comunidades, con estos actos violentos logran deshacerse de la capacidad de una persona para frustrar o entorpecer sus actividades y de paso desarticulan el tejido social del que hace parte el líder enviando un claro mensaje ejemplificador de que en Colombia no hay lugar para estos ejercicios democráticos.

Según Ávila (2020)

La violencia contra los líderes afecta la calidad de la democracia en Colombia porque lo que esta represión violenta ocasiona es una oportunidad para que autoritarismos políticos ejerzan hegemonía en dichos territorios, ejemplo de esto es que en regiones como las mencionadas se impone un grupo político y no hay espacio para hacer oposición ni vigilancia en el manejo de los recursos públicos. (p. 3).

4.2.- Identidades culturales un factor conflictivo.

La consolidación de Colombia como un proyecto de Estado-nación unificado ha invisibilizado las identidades de sectores poblacionales y se ha configurado un vacío en el reconocimiento de la diversidad cultural manifestada en diferentes discrepancias, como uso de la tierra, cosmovisión y formas de concebir la participación política en comunidad; por esto entender las identidades culturales como un factor no heterogéneo es pertinente y para ello se toma planteamientos como los de Vilas Nogueira (1994) cuando señala que “las identidades

culturales se definen en un contexto relacional, contexto que puede ser tematizado en términos de antagonismo” (p. 231). Lo anterior hace referencia a la relación práctica entre el contenido del cultura de un determinado grupo, la influencia recíproca entre sus integrantes y el mantenimiento de las prácticas que le dan sentido a dichas relaciones.

En el caso de las organizaciones indígenas y negras del sur occidente colombiano se abordan posiciones de contrapoder por las discrepancias entre el modelo económico y cultural que se quiere imponer por la estructura económica existente en la región, los pueblos originarios vienen trabajando por la liberación de la madre tierra y la conservación de sus usos y costumbres como garantía para un “buen vivir”³. La lucha de las comunidades negras por el territorio se articula a estas confrontaciones en el sentido de que luchan por territorios y reconocimiento de espacios que históricamente han ocupado como producto de una segregación histórica y condiciones de esclavitud, en dichos espacios y fruto de la relación con estos territorios también se ha gestado cultura y formas de administración de recursos naturales.

Cabe destacar que producto de las mencionadas luchas, la resistencia de las mujeres afrocolombianas se puede evidenciar la actuación de lideresas como “Wiwa, reina del Palenque de Sierra María, quien con su hija Orika, princesa del palenque de San Basilio, reconocida cimarrona, y su hijo Sando, continuó el proyecto de libertad, después de la muerte del líder, esposo y padre Benkos el 16 de marzo de 1621”⁴, en casos como el anterior las mujeres además de hacer parte de los movimientos sociales por la reivindicación de sus derechos, han asumido papeles de liderazgo político en las mismas ancestralmente.

³ Buen Vivir – Vivir Bien viene de las palabras indígenas Sumak Kawsay (en quechua) – Suma Qamaña (en aymara), que significan vida en plenitud, en armonía y equilibrio con la naturaleza y en comunidad, por lo que también se le llama el Buen Convivir.

⁴ En: La Mujer Afrocolombiana En La Construcción De La Identidad Nacional, Capítulo 7. Disponible en: <https://asomecosafro.com.co/la-mujer-afrocolombiana-en-la-construccion-de-la-identidad-nacional/>

Así pues que en la actualidad las confrontaciones motivadas por la diferencia de intereses entre las comunidades mencionadas y la estructura que privilegia los intereses del capitalismo extractivista hacen que las comunidades emprendan movimientos sociales y acciones colectivas que permitan la defensa de sus territorios y por ende de sus identidades culturales; ya que están en una constante vía de reciprocidad. Según Arocha (2014),

El 17 de noviembre, desde la vereda de La Toma (Suárez, Cauca), 70 mujeres comenzaron a caminar hacia Bogotá ataviadas con turbantes que hacían explícita su afrodescendencia ...para exigirle al Gobierno que avance en la titulación colectiva de sus tierras, estancada desde hace años, y cumpla con los requerimientos de la Sentencia T1045A, mediante la cual la Corte Constitucional ampara los territorios ancestrales que los antepasados de las comunidades negras de esa región crearon a comienzos del siglo XVII. (p. 14).

El anterior caso mencionado es el de las mujeres de Suárez, Cauca que lideran el movimiento por el derecho a la organización de sus tierras, el liderazgo político tiene una gran carga de lucha por el reconocimiento de sus identidades colectivas.

Entonces el contexto en el que se desenvuelven los integrantes de las comunidades mencionadas anteriormente requiere de un reconocimiento diferencial de la identidad cultural que comparten y que los hace diferentes al resto de colombianos, sin embargo, no basta con que las personas se identifiquen particularmente como pertenecientes a una comunidad particular, sino que también es fundamental el reconocimiento de otro. En este sentido para el autor Charles Taylor (1992) menciona “los peligros del falso reconocimiento porque puede afectar la percepción y la valía individual de los sujetos al menoscabar sus identidades e intenciones y habla de reconocimiento debido como “una necesidad vital Humana” (p. 11).

De esta manera, la necesidad de los sujetos para reconocerse desde su propia agencia ha logrado que las mujeres ejerzan cargos de liderazgo comunitario, en comunidades que

tradicionalmente podrían haber sido representadas por hombres. Lo anterior podría constituir un cambio desde el interior y reorganizaciones sociales pertinentes de ser analizadas.

De acuerdo con lo anterior, la pregunta – problema que orienta la investigación es: ¿Qué factores psicológicos, sociales y culturales se relacionan con el empoderamiento político de tres mujeres lideresas con características étnicas en el sur occidente colombiano?

5.- TESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante destacar que la obtención y mantenimiento del poder político por parte de la mujer a lo largo de la historia ha estado atravesado por las condiciones culturales en diferentes contextos sociales de los que hacen parte, sin embargo, la participación en cargos de liderazgo en América Latina parece tomar un viraje que es susceptible de analizar dado que en países como Colombia la presencia de mujeres en cargos de alto poder comunitario es notable.

En este sentido, Colombia es una sociedad pluricultural donde existen comunidades organizadas de acuerdo a sus usos y costumbres, entre estos tenemos el caso de los indígenas y Afrodescendientes con sistemas de justicia propios protegidos constitucionalmente, por consiguiente los liderazgos son importantes en la medida que son una expresión de las relaciones de poder entre las personas y las variaciones en las relaciones de las mismas podrían obedecer a transformaciones en las costumbres, divisiones de roles sociales o luchas por la reivindicación de algún aspecto de la identidad. Acotando el tema del presente estudio la categoría género (mujer) es focalizada para entender las relaciones expresadas en los espacios sociales con incidencia en la organización política de las comunidades.

De acuerdo con lo anterior: El empoderamiento político de las mujeres lideresas comunitarias, se da gracias a un proceso donde intervienen las identidades culturales (racializadas, étnicas, campesinado) su sustrato social/individual, el capital social que logran obtener de acuerdo con las condiciones familiares, culturales que experimentan y que son expresadas en diversas luchas por reivindicación entorno a el reconocimiento, conservación de territorio ancestral, género y participación política como sujetos colectivos.

6.- ESTADO DE LA CUESTIÓN

El trabajo realizado en el marco del Doctorado de Humanidades de la Universidad del Valle. *Identidades colectivas y reconocimiento razas, etnias, géneros y sexualidades* presenta las disertaciones entorno a la clarificación de identidad colectiva, tomando la pareja conceptual identidad y reconocimiento desde una perspectiva filosófica -política para abordar los dilemas ético-políticos y jurídicos que surgen del contraste con las vivencias y demandas de dichas identidades en la sociedad.

Para esta investigación ha sido relevante tener en cuenta las posturas encontradas en este trabajo desde la perspectiva, de la radicalización de los sujetos colectivos, teniendo en cuenta las lecturas de autores desde el género y su relación con la política.

Por su parte, Gabriela castellanos en su ensayo *Determinación y Libertad en la Construcción de Subjetividades Subordinadas y Colectividades Politizadas* (2010), hace una disertación sobre la identidad en cuanto a que puede ser serializada⁵ como un mecanismo de identificación subjetiva con elementos distintivos de un grupo en particular que comparten formas de comportamiento en referencia a *habitus*⁶ correspondientes a su posición social, sin embargo distingue este tipo de subjetivación de la identidad con la capacidad para reconocerse como solidario con una situación que influya en dicha identidad seriada como por ejemplo la discriminación por motivos raciales que podría recibir una persona negra, en tal caso si considera que dentro de sus categorías de identidad asumida es relevante podría llegar a politizarse en el

⁵ La autora toma el concepto a partir de lo desarrollado por Iris Marion Young en “el género como serialidad: pensando en las mujeres como colectividad social” en el cual se entiende que se puede compartir situaciones y practicas con un conjunto de personas sin que esto llegue a representar una identidad que se abra o defienda dándole sentido a su esencia como ser humano.

⁶ Por *habitus* Bourdieu entiende el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas generativos están socialmente estructurados. (Criado 1993)

sentido de tomar una posición de acción en contra de esta discriminación ejercida hacia él o hacia un colectivo del que se considera parte.

Así pues que una identidad pasa de ser serializada dependiendo del grado de identificación que el sujeto alcance en ella, es decir debe dejar de ser anónima o serial para convertirse en una categoría tan sustancial que es capaz de ser un punto de partida para definir sus propósitos y sentido de vida a tal punto que genere una solidaridad tal con un colectivo que lo moviliza a articularse con acciones colectivas.

Se puede acotar que es muy sugestiva el apartado donde la autora se refiere a la libertad y determinación dado que abre la puerta para pensar en la capacidad que tienen los sujetos como agentes sociales de generar cambios a partir de revelarse a las etiquetas que se les han asignado ya sea desde su clase social, características de culturales asignadas a su género, la realización o preferencia sexual, a partir de generar identidades politizadas que se pueden organizar en colectividades asumiendo actitudes que estaban vedadas para ellos.

Por otro lado, Nelson Jair Cuchume Holguín, en su ensayo denominado Reconocimiento E Identidades Colectivas: Charles Taylor Y Jurgen Habermas (2010) aborda el problema del multiculturalismo y en Colombia a la luz de dos autores que trabajan el tema del reconocimiento, Habermans desde un punto de vista universalista de derechos en base a un acuerdo moral de los ciudadanos y Taylor desde el reconocimiento de la subordinación cultural de un grupo mayoritario sobre minorías lo cual se traslada a la discriminación institucional a estas minorías socavando sus derechos.

Es preciso acotar que si bien se ha tenido en cuenta en esta investigación el planteamiento del multiculturalismo y los peligros del falso reconocimiento es interesante la consideración que hace Nelson Jair Cuchume, al reflexionar sobre el caso colombiano teniendo

también en cuenta los planteamientos de Habermans, el modelo liberal kantiano tiene un imperativo moral en cual los ciudadanos hacen un acuerdo de libertades donde se respeta la individualidad y derechos de cada uno, sin embargo este imperativo deja de lado las tensiones de poder y el hecho mismo de que hay un principio de participación igualitaria que deber ser respetado para que exista igualdad de derechos en un estado liberal, en el caso colombiano las participación política de grupos sociales ha sido una constante situación de confrontación, que se pretendió resolver con la constitución política de 1991.

Sin embargo, la posibilidad de participación política y social en diversidad ha tenido que recorrer un camino de múltiples obstáculos en los que la población colombiana ha luchado por el verdadero reconocimiento de los derechos, de cara a un pluralismo jurídico, al que responde el ordenamiento jurídico colombiano, dichas tensiones se han hecho evidentes uso y aprovechamiento de la tierra y recursos naturales.

Para el autor Cuchume (2010) en el caso colombiano hay una situación conflictiva la cual gira en torno a “la manera de interpretación y definición de Colombia como país multicultural” y lo desarrolla a partir de entender que,

El Estado multicultural este cimentado en referentes morales como el respeto y valoración legitima de los diferentes usos y costumbres de las comunidades indígenas, centrada en la preservación y bienestar de sus comunidades. Mientras que la consagración de los derechos fundamentales apunta hacia la reivindicación de un modelo de estado liberal fundado en valores ético-políticos, que da prioridad al individuo con derechos y capacidad moral para construir si individualidad a partir de intereses y expectativas particulares. (p. 89).

Lo anterior evidencia la tensión entre sujetos colectivos y sujetos individuales y el paradigma de derechos que está todavía por definirse en tanto la jurisprudencia colombiana sigue

enviando en ocasiones mensajes ambiguos cuando no garantiza la protección de los derechos a las colectividades y protección a la cultura en términos de protección ambiental.

Por su parte, Beatriz Helena Trujillo Restrepo, Presenta un documento titulado Will kymlicra frente a las injusticias que sufren las minorías bajo el ordenamiento Jurídico - Político Liberal (2010) para la autora la discusión gira entorno a la limitación del estado liberal para hacer valer los derechos de las monerías nacionales y los grupos étnicos, para ello examina postulado de Will kymlicka encontrando que “el desafío del multiculturalismo consiste por tanto en acomodar dichas diferencias nacionales y étnicas de una manera estable y moralmente definible”. (p. 134).

Para Kymlicra es importante respetar las demandas de las minorías en cuanto a su cultura dado que estas son importantes para sus miembros en la constitución de su identidad subjetiva, sin embargo, la postura liberal de dichas apreciaciones no denota la importancia que tiene el dialogo intercultural para el desarrollo de un estado pluricultural, parece limitar las pretensiones de justicia propia de los colectivos a asuntos de convivencia y no a los grandes temas en disputa históricamente como la soberanía en tierras, función social de la tierra, ausencia del estado en materia de infraestructura y servicios sociales.

Si se revisa el trabajo de los grupos indígenas en el sur occidente colombiano se pude encontrar un gran esfuerzo en cuanto al rescate de las tradiciones y la educación intergeneracional a sus jóvenes para que tengan presente las raíces e historia de su cultura así como los mecanismos por los cuales esta se mantiene viva (idioma, tradiciones, practicas sociales y políticas, sistema de creencias espirituales) a la luz del paradigma liberal este proceso le da valor a la actuaciones individuales y sentido de pertenencia en los proyectos colectivos en la cultura. Sin embargo, la tensión se hace evidente cuando estos esfuerzos van en contra de

proyectos de nación que privilegian el desarrollo económico por encima de los principios del buen vivir de estas comunidades y que van acorde su forma de pensar el territorio desde la armonía, en Colombia se privilegian los derechos individuales de unos pocos en tanto élites económicas sobre los derechos de las minorías culturales.

Finalmente, Bety Ruth Lozano presenta la propuesta titulada La población negra de Colombia: grupos étnicos sectores de continuidad cultural y sectores no étnicamente diferenciados (2010) hace una introducción de las consecuencias de la diáspora para la población negra en Colombia, lo cual nos brinda un contexto para comprender los desafíos de la creación de identidad colectiva por parte de este sector de colombianos.

Para lograr lo anterior hace una clasificación de la población negra por categorías las cuales sería grupos étnicos los cuales comparten elementos en común como territorio, tradiciones, costumbres, lengua, formas tradicionales de producción, sectores de continuidad cultural serían los que han tenido que migrar de sus territorios originales pero han mantenido algunas de sus costumbres culturales y reinterpretando otras de las ciudades donde se han asentado , los sectores no étnicamente diferenciados serían los hombres y mujeres que están lejanos en el tiempo o generaciones que tuvieron esos rasgos de comunidad orgánica o étnica y sus identidad es seriada Estanislao Zuleta referenciando a Sartre lo describe como Lozano (2010) “una forma de existencia humana en la dispersión, más precisamente una existencia en la yuxtaposición, la serie la componen por ejemplo: personas que cuando tengan situaciones idénticas, las tienen cada uno por su cuenta” (p. 149).

Esta identidad seriada vendría estar determinado no por aspectos culturales sino por las acciones de injusticia social, arraigadas en los estereotipos de la sociedad lo cual determinaría que las identidades que de aquí emanan estarían configuradas por experiencias de exclusión a la

que se es sometido por ser negra o negro es decir que lo que moviliza esta identificación es la lucha social para hacerle frente a un sentimiento moral de injusticia.

Esta categorización permite hacer una lectura de las diversas situaciones históricas, geográficas y políticas que transversaliza la articulación de un proyecto de unidad para el reconocimiento de derechos de los pueblos negros en Estado colombiano teniendo en cuenta los diferentes discursos de la identidades colectivas negras por ende de su alteridad, la autora señala la necesidad de admitir la opresión étnico/racial y como respuesta la identificación étnico/racial para hacerle frente a dicha opresión.

Lo anterior es relevante para la investigación porque da un marco de entendimiento de un sujeto que ha sido racializado en la sociedad colombiana, al cual históricamente se le ha negado una identidad colectiva y cultural ligada a su territorio formas de concebir el mundo y este ha dado la lucha a pesar de que el dispositivo colonial desde un primer momento los dispersó y segregó. Sin embargo, ha encontrado formas de levantar su voz ser incluido como ciudadanos con derechos colectivos protegidos por la constitución de 1991 lo cual abre una puerta para las discusiones desde el pluralismo jurídico en busca de un verdadero reconocimiento.

Entre la violencia, la no violencia y la construcción de poder: estudio sobre el impacto de violencia política en mujeres pertenecientes a organizaciones del norte y centro del Valle del Cauca es un referente local del liderazgo político analizado desde perspectiva de género , aporta desde la voz de las participantes que en algún momento experimentaron la violencia, como este factor puede incidir en la visión que tienen de las organizaciones de mujeres y del papel que pueden ejercer como líderes desde sus espacios cotidianos.

Por su parte, Betancourt Maldonado et al. (2011),

En la investigación realizada las mujeres manifestaron que las experiencias de violencia pese al dolor y al inmenso daño que les causaba, en algún momento se convirtieron en factores movilizadores para tomar la decisión de pertenecer a procesos organizativos.

Antes de las acciones violentas algunas mujeres no habían participado en organizaciones sociales, debido a que no tenían conocimiento de estos procesos o porque participar en ellos no les representaba ninguna utilidad. Las organizaciones sociales les eran ajenas y, si participaban en grupos ecológicos o juveniles juntas de acción comunal u otras sociedades, no establecían ninguna relación con la violencia ni con la política. (p. 104).

La anterior conclusión es relevante, apoya la tesis de la presente investigación y es factible de ser contrastada con otras circunstancias del mismo tipo que pudieran llegar a incidir en las motivaciones que dan lugar a un empoderamiento político de las lideresas.

Este estudio es hace un cuidadoso análisis en contexto de la violencia política en el centro y norte del cauca, periodizando y teniendo en cuenta sucesos que desencadenas oleadas de violencia en el departamento, considerando los actores del conflicto y su incidencia en afectación de las víctimas a nivel psicosocial, hace una lectura desde el marco ecológico por contextos de la incidencia de la violencia y finalmente da cuenta del proceso de empoderamiento desde la no violencia de las organizaciones de mujeres, recuperando la capacidad de asociación y tejido comunitario entorno a procesos de reconstrucción de memoria, asociación entorno a proyectos productivos y educativos.

El trabajo de compilación “Hacia unas nuevas dimensiones del poder” Poder y empoderamiento de las mujeres, contiene perspectivas sobre empoderamiento de la mujer desde un enfoque de Género de manera interdisciplinar donde confluyen consideraciones desde la psicología, el derecho la economía, la educación y la ciencia política como respuesta a la vaga

conceptualización disponible en español y a la importancia de este concepto cada vez más utilizado por los movimientos de mujeres y el feminismo en su producción académica.

Magdalena León advierte en su justificación de esta compilación: Empoderamiento En La Teoría Y Práctica Del Feminismo, que hay un cambio en el esquema social que lleva a replantearse el poder, dichos cambios son apalancados por sujetos que luchan por la inclusión de identidades culturales diversas al interior de los estados según León (1997) “es decir, que los desplazamientos significativos en los marcos cognitivos corresponden a cambios sociales que están permitiendo la aparición de nuevas rebeldías, nuevos sujetos sociales y nuevos retos para los proyectos de democracia y ciudadanía” (p. 1).

Lo anterior permite entender las representaciones de las mujeres a nivel de las organizaciones de base y en los sistemas políticos como consecuencias de procesos de empoderamiento nutridos por tomas de conciencia individuales y colectivas, de vindicación de derechos y espacios de reflexión para identidades sociales que reclaman espacios para ejercer su acción política.

La autora Srilatha Batliwala, seleccionada en la compilación ve el empoderamiento como un proceso que ayuda a la superación de condiciones de inequidad y goza de ser una herramienta practica para que las mujeres desarrollen capacidades asociativas que ayuden a superar condiciones de pobreza, también advierte que es necesario un cambio en la forma como se concibe el poder para no entrar en las mismas lógicas del poder tradicional, al respecto argumenta que, según Batliwala (1997)

Se pretende que, una vez las mujeres vayan adquiriendo control sobre los recursos, no los usen de manera destructiva atropellando la ecología y sin tener en cuenta los mecanismos de proyección, como usualmente ha ocurrido en las sociedades capitalistas de dominación masculina. De esta forma, el empoderamiento de las mujeres debe llevarlas -y a los "hombres nuevos"- a abordar los

intereses y las preocupaciones mundiales, que incluyen el medio ambiente, la guerra, la violencia, el militarismo, el fanatismo étnico, lingüístico, religioso o racial y la demografía. (p. 203).

Estas expresiones de liderazgo político mencionadas hacen parte del viraje propuesto por la autora y reclaman un espacio en la interlocución con otros actores políticos dentro del sistema de organización colombiano que en la actualidad vienen luchando por ejercer el poder acorde a las necesidades ambientales, sociales y culturales de los territorios, resistiendo a poderes concentrados en monopolios económicos y de élites que responden a las lógicas extractivistas y de explotación.

El libro de Francesca Garagallo Calentani titulado: *feminismos desde Abya Yala ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Es un viaje por los testimonios de las mujeres latinoamericanas que se asumen como indígenas y participan de la cultura de sus comunidades, en dichos testimonios son el reflejo del pensamiento y de los sentires de las participantes, y del reconocimiento propio de ser mujer desde sus identidades culturales. La metodología cualitativa con la que es abordada esta investigación reflexiva traba es un antecedente porque evidencia la complejidad de entender el sujeto colectivo donde su identidad está en interconexión con la naturaleza y el territorio. Al respecto la autora Garagallo (2012) señala que,

A diferencia del sujeto cartesiano que encarna el individuo moderno occidental idéntico a sí mismo, central, separado de la naturaleza inamovible incapaz de transformación fijo, el tik⁷ tojolabal en un sujeto no esencialista, en devenir, que se postula desde la interdependencia entre personas-sujetos que hacen realidad una comunidad. (p. 77).

⁷ “nosotras” que incluye la categoría de naturaleza y su interdependencia con las personas, esta categoría está presente en el discurso y pensamiento de las mujeres de Chiapas-México. según el autor Carlos Lenkensdorf citado por la autora. <http://filosofiadelbuenvivir.com/buen-vivir/>

Teniendo en cuenta lo anterior se parte de que las mujeres que son sujetos del presente análisis cuentan con una conciencia de existencia diferente a la de una ciudadana que desarrolle su liderazgo político asumiéndose como sujeto individual a servicio propio o de otros, sumado a lo anterior Gargallo (2012) comenta que:

Cuando entré en dialogo con algunas dirigentes nasa me di cuenta de que esta simetría trasciende la participación política. Las mujeres nasa han adquirido su lugar en la dirigencia política, fortaleciendo su presencia en la organización social de su pueblo en una lucha de más de 40 años en contra del estado colombiano que las inicializaba para expropiarlas de sus territorios y derechos. Dada esta historia reciente son las más fuertes defensoras de la supuesta complementariedad total entre mujeres y hombres; sin embargo, reconocen que deben remontar la “preferencia” cultural por los hombres que sufren a nivel material y espiritual. (p. 79).

Esto apoyaría la hipótesis de que a pesar de que existan una cosmovisión diferente a la occidental, la actuación política de las lideresas colombianas cuenta con desafíos de asimetrías de poder dentro de las comunidades, dichas asimetrías pueden ser material de análisis académico, en cuanto permiten entender los recursos que movilizan las mujeres para superar dichas iniquidades y asumir empoderamientos políticos.

Sin embargo es importante rescatar la apuesta metodológica donde se parte de una inmersión en las comunidades con la capacidad de interlocución entre sujetos desde una perspectiva donde la reflexión es conjunta rescata la palabra de las mujeres y su lugar en un feminismo que responde a sus culturas y al sistema de géneros de cada una de ellas, para dar luces sobre la posibilidad de entender la individualidad plural, es decir defender una idea del cuerpo-vida cuerpo-territorio explotado por minería, creación de represas que alteran los ecosistemas etc., en este sentido nos invita a pensar la conexión de las humanas con el territorio y la relación que tiene con la violencia que se ejerce hacia sus cuerpos y sus formas de habitar el

territorio y la relación de estos relatos de nuestra Latinoamérica con los casos acotados en una región colombiana.

Otro aspecto relevante del trabajo de Gargallo (2012) es el encuadre epistémico desde los feminismos contemplando la diversidad de este y los desafíos que se presentan al entenderlo como un lugar de pensamiento plural que responde a la multiplicidad del luchas y vindicaciones de las humanas en territorios con sistemas de géneros que corresponden a sus culturas. Sin embargo, no deja de lado las líneas de pensamiento de las mujeres que no se reconocen como feministas pero que su trabajo comunitario está enfocado en el bienestar de las mismas y aborda las posibles causas de esta situación, la primera iría en la vía de evitar la descalificación de dirigentes hombres de su comunidad que entienden el feminismo como “odio a los hombres” y la segunda según Gargallo (2012) “es las mujeres que hacen parte de grupos mixtos donde la más allá del género comparten una fuerte discriminación racista por parte del estado nacional y por las mujeres y hombres blancos y blanquizados” (p. 79).

Se debe agregar que las mujeres en el departamento del Cauca: dos casos de estudio presenta una lectura desde el feminismo de un sujeto femenino que ha luchado por ser reconocido en sus derechos fundamentales y la participación real en la política, además reconoce los pasos que las mujeres han dado en la historia para desligarse de encuadres culturales que negaban su existencia como sujeto liberal, de estos se reconoce el discurso maternalista, eclesiástico, la protección universalista del liberalismo utilitarista, hasta llegar al movimiento sufragista y estar situado en la política de discriminación positiva en el país, posteriormente se centra en las experiencias de mujeres en el cauca y especialmente en las mujeres Nasas de esta región entendiendo su cosmovisión y el sistema de géneros basado en la complementariedad de la naturaleza.

Así mismo, con una metodología participativa con mujeres de la zona urbana de Popayán y mujeres Nazas se hacen socialización donde se indaga por las subjetividades de estos grupos acerca de la identidad femenina por medio de seminarios- talleres, cartografías sociales y mingas de pensamiento donde se trabajaron temáticas como salud, libertad, afecto, identidad, participación, educación, organización, familia, cultura, lo económico, la violencia, en un segundo momento se llevó a las participantes hacia una reflexión de su identidad, la identificación de sus necesidades, las fortalezas, posibles soluciones generales y la priorización de propuestas hacia la gobernabilidad, incidencia de estas problemáticas de no ser atendidas , viabilidad.

También se realiza un mapa de dificultades y oportunidades el cual resulta interesante al aportar luces de las condiciones que podrían favorecer el desarrollo de liderazgos social.

Tabla 2*Condiciones que podrían favorecer el desarrollo de liderazgos social*

Dificultades	Oportunidades
- Problemas económicos	- Existencia de organizaciones
- Desempleo	- Posibilidad de acceso a educación en el bachillerato
- Explotación	- Asociación de microempresas
- Violencia física psicológica y simbólica	- Capacitación de la universidad
- Falta de amor	- Existencia de espacios nacionales abiertos por el movimiento social de mujeres, como la ruta pacífica de mujeres
- Desunión entre las mujeres	- Voluntad política de la actual administración hacia los problemas de las mujeres
- Problemas e organización	- Empoderamiento
- Poca representación social y política	
- Falta de educación	
- Baja autoestima	
- Discriminación sexual	
- Discriminación racial	
- Discriminación por maternidad	
- Represión	
- Baja cobertura de servicios de salud	
- Desplazamiento forzoso	
- Pérdida de identidad	
- Falta de vivienda	

Fuente: Restrepo, Alejandra. (2006). Las Mujeres En El Departamento Del Cauca: Dos Estudios De Caso. Popayán: Universidad Del Cauca.

En general se podría concluir que la violación a los derechos humanos fundamentales de tener una vida digna con mínimos vitales, además de la recurrencia de las violencias hacia la mujer son factores que actúan como barreras para el desarrollo integral de las mujeres, podrían desembocar en la pérdida de identidades y afectan sus posibilidades de ejercer un empoderamiento en todas las esferas de su vida.

Por otra parte, factores como la posibilidad de pertenecer a organizaciones sociales, acceder a educación propia de su cultura y de la occidental, aportan finalmente a los procesos de empoderamiento y al fortalecimiento de identidades femeninas en unión a su cultura.

Según Restrepo (2006),

Entre las conclusiones a destacar para la presente investigación se estableció que los procesos organizativos de las mujeres Nasas han logrado una mayor participación de las mujeres a partir de la capacitación en temáticas político-organizativas como (jurisdicción indígena, derechos humanos, jurisdicción, derechos especiales, participación comunitaria etc.). Aspectos-socioculturales (artesanías, educación propia, relaciones humanas y medicina tradicional) mientras que en las mujeres urbanas que no pertenecían a espacios organizativos no se evidencio estas oportunidades de formación humana y política (p. 6).

También resulta de interés las subjetividades que salen a luz con este ejercicio en torno a las identidades culturales, acentuando la tesis de que las luchas y reivindicaciones son particulares corresponden a la concepción singular de ser mujer y de cómo ven su papel en las diferentes comunidades, en contraste con tesis universalista de un sujeto único mujer que debe responder a las lógicas de ciudadanía liberal.

Teniendo en cuenta los aportes de las anteriores disertaciones e investigaciones el presente trabajo aporta una mirada integrativa a la cuestión del liderazgo político en contexto comunitario, ubicando el empoderamiento como un proceso que surge, se desarrolla y trasciende gracias al capital individual y comunitario de la lideresa y de la comunidad a la que hace parte, dicho proceso es mediado por la identidad cultural que direcciona las acciones colectivas tendientes a la lucha y reivindicaciones.

7.- MARCO CONCEPTUAL

7.1.- Concepto de Liderazgo

7.1.1.- *EL liderazgo y las nuevas formas políticas: Balance teórico y lente conceptual*

Este trabajo hace un balance de los enfoques con los cuales se ha estudiado el liderazgo desde la Ciencia Política, denotando cómo la disciplina se ha nutrido gracias a diferentes miradas en el abordaje de este fenómeno, tal es el caso de los Estudios Pioneros, la corriente en los Estados Unidos que le da reformulación al tema, con los estudios del liderazgo bajo la mirada de las élites.

En este sentido, se inicia el abordaje del liderazgo estudiado a partir de cualidades personales, conductas individuales, funciones o posiciones institucionales; se aclara que para este balance se toma el liderazgo político como según Rodríguez (2014) “proceso de institución de lazo político entre los representantes y representados a partir del cual se define la forma histórica que define una específica comunidad política”(p. 6).

7.1.2.- *Estudios tradicionales del liderazgo*

Estos esfuerzos por entender el liderazgo político construyeron lo que se conoce como “Teoría de los grandes héroes de la historia” esta nutrió una corriente de estudios según la cual como menciona Rodríguez (2014) “la Ciencia Política debía concentrarse en la descripción de aquellos atributos personales observables, en aquellas conductas individuales capaces de ser registradas empíricamente, para luego poder inferir explicaciones de corte más general” (p. 8).

Entonces se puede establecer que estos primeros estudios estaban centrados en la capacidad individual del líder para tomar decisiones y producir cambios en su entorno político centrando la explicación de estas capacidades a las características de su personalidad. En esta

perspectiva se mencionan los trabajos de Harold Laswell (2009), Fred Greenstein (1969) o James Barber (1972).

Sin embargo, en estos estudios también se consolidó una mirada alterna donde los líderes no eran vistos con la capacidad de generar cambios en los procesos históricos, al respecto Rodríguez (2014) citando a Spencer:

Si es un hecho que un gran hombre puede modificar la nación en su estructura y funciones, es también un hecho que deben haber sido modificaciones anteriores las que constituyeron el proceso de nacional antes que dicho hombre lo hubiera desarrollado. Antes de que él pueda rehacer su sociedad, es su ciudad la que lo ha hecho a él. (Spencer, 1969:54)

De esta manera se le otorga al liderazgo una connotación funcional propia del desarrollo de las sociedades modernas donde el rol del líder es una pieza de los componentes sociales.

7.1.3.- Escuela americana del liderazgo

Para Rodríguez esta escuela adelanta una línea de investigación con una mirada sistémica del fenómeno del liderazgo, sus principales exponentes se interesaron en entender un líder en un marco institucional, los trabajos aquí inscritos invitan a pensar el liderazgo “como algo más que una forma de dominio y al poder más allá de su propio ejercicio coercitivo” (Rodríguez, 2014:11)

Autores como Leadership (1978) señalan la importancia de ver el liderazgo como proceso en cual importan los valores y motivaciones del líder sumado a las demandas y preferencias de los seguidores. Mientras tanto McGregor Burns (1978) propone una clasificación entre líderes transaccionales y líderes transformadores, el primer tipo acerca a una interacción entre los representados y el líder de manera transaccional; y el segundo correspondería a una relación en la consecución de metas y objetivos compartidos que puede ir más en la vía de compatibilidad en expectativas éticas y morales.

Por otro lado, Jean Blondel y Jean Louis Thiébault (2010) en su trabajo: Political Leadership. towards a general análisis; señala la importancia de estudiar los efectos que tiene los líderes en la configuración de su contexto al respecto Rodríguez (2014) señala que:

En este proceso, la forma que define a los líderes puede medirse a través de las variables independientes (los atributos personales) y los recursos institucionales considerando también el papel que ocupa el ambiente no como variable sino como estado cosas reinante en el que se escribe la acción de los lideres. (p. 13).

Siguiendo con un marco desde el neo institucionalismo Robert Elgie (1995) se preocupa por estudiar el liderazgo desde sus acciones enmarcadas por la posición que ocupa el líder dentro de estructura formal de gobierno, aunque el autor no deja de lado el análisis de atributos de personalidad, propone una visión sistémica que agrupe a los anteriores con las estructuras institucionales y el contexto histórico social.

La crítica hecha por Rodríguez a la corriente americana en estudio del liderazgo radica en que, como menciona Rodríguez (2014) “no se piensa a esta categoría como la constitución de una figura y de un lazo representativos constitutivos del proceso en el cual se configuren los sentidos que organiza , históricamente una comunidad política” (p. 17); por ende esta corriente ve el liderazgo como un arreglo a fines que se sirve de los medios ya sean endógenos o exógenos de los que pueda disponer el líder político.

7.1.4.- Teoría elitista del liderazgo

Esta corriente de análisis del liderazgo se desliga de las representaciones idealistas del mismo y se ocupa de analizarlo desde unos contextos de ejercicio en los regímenes que a cada autor le son propios a su época, veremos tres miradas del liderazgo a continuación.

Desde la sociología política se rescata el tratamiento clásico de la categoría liderazgo hecha por Weber según el cual retomando a Novaro (2000) “los líderes políticos buscan el

reconocimiento de los representados y toman decisiones políticas de las que deben hacerse cargo” (p. 12).

Roberts Michels (1985) por su parte analiza el liderazgo político a partir de la tecnificación de su papel en las instituciones como los partidos políticos al respecto Rodríguez (2014) señala que: “Michels concluye entonces que este proceso se presenta como un fenómeno necesario en toda forma de vida social siendo este incompatible con la idea tradicional de democracia, al suponer la constitución de una élite oligárquica al interior del agrupamiento político” (p. 21).

Por su parte Shumpeter (1952) propone una postura en la que la obtención del poder por parte de los líderes políticos se da mediante la democracia como ambiente en el que compiten por ganar el voto de los ciudadanos, y adjudica la capacidad a este actor político de moldear los anhelos y necesidades del pueblo, lo cual lo posiciona como director de una agenda de intereses.

7.1.5.- Representación política

El punto de partida para sustentar un cambio en las formas de representación, son factores como la crisis de los partidos políticos como mecanismos de identidades articuladas en términos sociales y culturales, sumado lo anterior el líder se enfrenta a un elector volátil el cual se puede ver influenciado por su contexto próximo o global gracias a las facilidades de comunicación actuales, los votantes se dejan cautivar por agendas que se acerquen a sus necesidades y valores.

En este sentido, Rodríguez (2014) afirma que: “en este marco se afirma un tipo de voto organizado a partir de la imagen pública que logran construir los candidatos en la escena política mediatizada, habilitando la configuración de un electorado cada vez más fluctuante y volátil” (p. 30).

7.1.6.- Nuevos liderazgos

El autor propone que para el estudio del liderazgo se debe tener en cuenta que la representatividad en la actualidad es volátil, está en constante renovación y la academia debe seguir los pasos de los cambios que se presentan en los diferentes contextos sociales para entender el liderazgo político como proceso bidireccional. Es decir que, según menciona Rodríguez (2014) “la configuración como figura representativa y el proceso de establecimiento de lazo de representación no pueden pensarse por fuera de un específico tiempo histórico y político” (p. 38).

Por lo tanto, es pertinente reconocer que el nuevo liderazgo como enfoque permite entender este fenómeno de manera ecléctica integrando más recursos de análisis que permitan una comprensión de elementos sociales, culturales, psicológicos e institucionales; con el fin de entender la complejidad que supone situar esta noción adaptada a unas condiciones de tiempo histórico y devenir político determinados.

Al respecto Burns citado por Collado et. al. (2016) puntualiza que el liderazgo político puede concebirse como un proceso desarrollado por agentes políticos con diversas predisposiciones, motivaciones y objetivos que “movilizan, en competición o conflicto con otras, recursos institucionales, políticos, psicológicos y demás, para estimular, captar la tensión y satisfacer los deseos de los seguidores” (p. 1).

En este sentido, el concepto de liderazgo político sobre el cual se desarrolla la presente investigación estará enmarcado en la caracterización de la democracia representativa, en términos de que los líderes políticos deben enfrentar una serie de retos estratégicos, los cuales son traducidos en acciones de construcción de identidades políticas y que buscan las movilizaciones de grupos y comunidades.

Así mismo, un componente importante en esta concepción de liderazgo es la “Visión” que posee el líder, ya que es traducida en su capacidad para entender, recoger las esperanzas y necesidades del grupo integrándolo a una imagen posible de futuro, la cual inspira a las personas y aporta a la construcción de identidades colectivas. De ahí que sea imperante el desarrollo de la investigación a través de metodologías que pongan como prioridad conocer las subjetividades de los líderes políticos, toda vez que mediante las identidades narrativas de los mismos sea posible identificar el lugar que otorga el significado e inspiración para el grupo.

7.1.7.- *Concepto de Empoderamiento*

Entendiendo que el empoderamiento puede considerarse como un proceso que se nutre de recursos personales y sociales, los cuales toman sentido en la interacción con el medio de las personas y las comunidades; se considera este como la conciencia de los actos, pretensiones para suscitar el cambio de una situación de vulnerabilidad logrando la apropiación de técnicas para mediar las adversidades a las que se ven expuestas las personas y las comunidades. Con lo cual se logra un cambio en la relación de poder reflejada en los comportamientos y acciones de los actores sociales. Al respecto Batliwala (1993) ratifica que es “un proceso de ganar control tanto individual como colectivamente sobre recursos (físicos, humanos, intelectuales, financieros, y de su propio ser) y control sobre creencias, valores y actitudes por parte de la gente” (p. 1).

Teniendo en cuenta lo anterior, las situaciones personales que motivan al empoderamiento son de interés en el presente análisis, ya que se entienden como parte de un proceso no lineal que atraviesa al sujeto, teniendo incidencia en su contexto y en el papel que cumple dentro de su comunidad. Así como la comprensión de que la lideresa tiene la capacidad de influir en las actuaciones de otras personas de manera voluntaria y con legitimidad gracias a

sus características singulares de personalidad, las cuales son reafirmadas por las relaciones sociales que sostiene.

En este sentido, la división entre empoderamiento social y personal es tomado con fines analíticos, pero es un proceso atravesado por circunstancias coyunturales, instituciones sociales y experiencias vitales que lo enmarcan como un todo. Según ASOCAM (2007),

El empoderamiento social es un proceso multidimensional que incluye a la persona, la pareja, la familia, el grupo, la comunidad, la organización social, las instituciones públicas, privadas, el sistema de redes y alianzas que vertebran el tejido social y el contexto institucional y cultural que está relacionado con el rol social y los valores de las instituciones en su contexto (p. 7).

El empoderamiento requiere de una toma de conciencia de las situaciones por las que están atravesando las personas y las comunidades, las cuales suelen ser situación de inequidad.

7.1.8.- *Empoderamiento Personal*

Este empoderamiento sostiene estrecha relación con la cotidianidad de las personas y la construcción de subjetividad individual y social acerca de su identidad y del papel que cumplen en su comunidad, así como de factores culturales particulares a los que se enfrenta cada persona. Crespo et al. (2007) comenta que “la construcción de su identidad, con la familia, la comunidad y las instituciones atravesada por el género, la historia de vida de cada persona y la interculturalidad tiene que ver con el empoderamiento personal” (p. 1).

El componente relacional se configura con el empoderamiento personal, ya que es en la dinámica de intercambio de significados donde llega al autoconocimiento, reforzado por la familia, la escuela, el barrio, así como a las instituciones gubernamentales y la pertinencia a la cultura.

7.1.9.- *Empoderamiento Político*

Las realidades sociales colombianas son el reflejo de luchas de poder, de colectivos marginados; pero a su vez de procesos de resistencia local resultado de tratamientos creativos a los conflictos que se presentan cotidianamente, ya sea por el reclamo de condiciones de vida dignas o por la lucha a la protección de los derechos humanos; los líderes y lideresas colombianos cumplen un papel relevante en dichos procesos; sin embargo es preciso entender que según Crespo et al (2007) “el poder está presente en todas las relaciones humanas; entre las personas, familias y comunidades y puede ser adquirido a través del desarrollo de sus capacidades (Acevedo, s. f.)” (p. 7). Las lideresas entonces hacen parte de un tejido comunitario en el que desarrollan sus capacidades al calor de las luchas, configurando de esta manera una respuesta desde la base de la sociedad para gestionar recursos económicos, trabajo en red y demás para alcanzar objetivos propuestos con su colectivo.

Según menciona ASOCAM (2007),

Entonces un actor social empoderado en términos políticos es aquel que ha acumulado un conjunto de capacidades, valores, actitudes y aptitudes que le permiten acceder con éxito a espacios de discusión, debate y de decisión y que tiene la capacidad de analizar realidades, formular respuestas, movilizar voluntades y producir cambios significativos en las relaciones de poder. (p. 15).

7.1.10.- *Capital social*

Es relevante para la investigación conocer en qué medida la red de relaciones de las lideresas han ayudado al fortalecimiento de su proceso comunitario, para esto el punto de partida es entender los siguientes conceptos. Igualmente el capital social según Durston (2000) “hace referencia a las normas, instituciones y organizaciones que promueven la confianza, la ayuda

recíproca y la cooperación” (p. 2) y son funciones del capital social “el control social; como fuente de apoyo familiar y como fuente de beneficio a través de redes extrafamiliares”.

Visto desde un paradigma no institucionalismo económico permitiría la reducción en costos de transacciones, producir bienes públicos y facilitar la construcción de organizaciones de gestión de base efectivas, de actores sociales y de sociedades civiles saludables, entonces entendemos que el capital social comunitario se manifiesta en instituciones complejas, con contenido de cooperación y gestión.

Si partimos de la base de que el capital social se expresa en instituciones, la pertenencia a una comunidad abarca aspectos de actividad coordinada donde el propósito que se tiene en común marca la pauta para la organización bajo normas, en el caso puntual de los sujetos priorizados serían formas de autogobierno, administración de justicia, identidad cultural que fortalecen a su vez los roles y los regulan a través del tiempo.

7.1.11.- *Capital individual*

También se tiene en cuenta el capital individual, como elemento que podría contribuir al proceso de empoderamiento de las lideresas si se tiene en cuenta que, según Durston (2000):

Se manifiesta en las relaciones sociales que tiene la persona con contenido de confianza y reciprocidad y se extiende a través de redes egocentradas, consta de crédito que ha acumulado la persona en forma de reciprocidad difusa que puede reclamar en el momento de necesidad a otras personas para las cuales ha realizado en forma directa o indirecta servicios o favores en cualquier momento del pasado, este recurso reside no en la persona misma sino en las relaciones entre personas. (p. 3).

El capital social individual se centra en la capacidad que tenga la persona para gestionar, persuadir basado en la conciencia de la reciprocidad, se parte de que dichos intercambios no son necesariamente monetarios y se apoyan en dinámicas relacionales donde el intercambio se hace a

partir de los recursos con los que cuentan las personas ya sean materiales o culturales, sin embargo, el beneficio es personal.

El capital individual es precursor del capital social comunitario en la medida de que exista un escalamiento en las relaciones que el individuo sea capaz de enriquecer y sostener en el tiempo, articulándolas a una red más amplia dentro de un sistema amplio de relaciones institucionalizadas.

7.1.12.- Concepto de Identidad

La identidad está mediada por los procesos de socialización a los que las personas se concurren, en este sentido las líderes están inmersas en contextos sociales, los cuales son el lugar de identificación y diferenciación, en otras palabras, son el marco que les permite construirse a sí mismo en referencia de otro. Además, el papel de la cultura es fundamental, según Giménez (2010) “los materiales con los cuales construimos nuestra identidad para distinguirnos de los demás son siempre materiales culturales” (p. 10).

Giménez señala que según el sociólogo Frosh (1999) “la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo” de este modo queda claro en qué sentido la cultura es fuente de identidad” (p. 12).

7.1.13.- Identidad individual

La identidad puede definirse como un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo. Aunque se distinga la identidad individual de una grupal, es una simbiosis permanente, al respecto los grupos de referencia aportan al proceso identitario de los sujetos, según Giménez (2010) “Según los sociólogos, los más importantes, aunque no los

únicos serían la clase social, la etnicidad, las colectividades territorializadas (localidad, región y nación) los grupos de edad y el género, tales serían las principales fuentes que alimentan la identidad personal” (p. 10).

7.1.14.- *Identidad colectiva*

Melucci citado por Giménez (2010) hace una invitación para considerarla como un sistema de relaciones y representaciones en la cual hay una visión compartida de identidad con un grupo más extenso, un ejemplo de esto son las agremiaciones entorno a la Etnicidad, movimientos ecologistas, etc. donde dicha visión compartida se ve como valor que rige las actuaciones con premisas que expresan el valor ético de los objetivos con los cuales se crea adhesión y pertenencia, en dicho modelo cultural se responde a rituales, prácticas y artefactos culturales, lo cual trae como resultado una historia y memoria de un colectivo que nutre la estabilidad de la autodefinición identitaria. Aunado a lo anterior aporta elementos diferenciadores en cuanto a otros grupos poblacionales.

7.1.15.- *Luchas y Reivindicación*

Las motivaciones para incidir en la vida pública pasan por la necesidad de interlocución de diferentes actores, las lideresas comunitarias representan luchas que se expresan en el campo simbólico por la dignidad, convivencia pacífica, protección de derechos humanos, luchas por reconocimiento a su etnicidad, etc. Sus actuaciones tienen una incidencia local, pero tienen que ver con las dinámicas de autogestión de sus comunidades, por tal motivo la identidad política hace parte de según Giménez (2010) “reforzar o expresar la propia pertenencia, solidaridad con respecto a una identidad ya constituida deben considerarse también como motivaciones poderosas de participación política” (p. 12).

Es en la comunidad donde se expresa la identidad colectiva, entendiendo en la pluralidad de los sujetos, pero viéndose como similares a partir de valores comunes y en la lucha por reivindicaciones que generan identificación, es el llamado a la acción política comunitaria lo que nutre y moviliza los objetivos colectivos y estos a su vez dan sentido a las identidades.

El lugar de las luchas por la reivindicación de derechos es situado en un tiempo dado y responde a necesidades -aunque particulares de cada colectivo- también generales en un ideal de estado plural donde deberían coexistir diferentes formas de administración de poder, evidenciado esto en que sujetos de derecho sean reconocidos realmente y sus demandas sean tenidas en cuenta para una coexistencia que si bien no niegue el conflicto, sí sea eficaz en tramitarlos de manera pacífica bajo principios de igualdad, equidad y solidaridad.

8.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

8.1.- Objetivo General

Establecer los factores psicológicos, sociales y culturales que se relacionan con el empoderamiento político de tres lideresas con características étnicas en el sur occidente colombiano.

Tabla 3

Subcategorías del Objetivo General

Factores Psicológicos	Factores Sociales y culturales
Identidad narrativa	Identidad colectiva
	Luchas y reivindicaciones

Fuente: Elaboración propia, 2021.

8.2.- Objetivos específicos

- Reconocer el proceso de empoderamiento de las lideresas comunitarias expresadas en su identidad narrativa.
- Identificar el lugar de la identidad colectiva en el empoderamiento de las lideresas.
- Conocer qué luchas y reivindicaciones movilizan o han movilizad el empoderamiento político de las lideresas.

9.- DISEÑO METODOLÓGICO

Estudios de caso: Tres lideresas comunitarias con características étnicas con el objetivo de entender las características de los diferentes participantes en cuanto al corpus analítico propuesto, teniendo en cuenta que el punto de partida de análisis es un contexto concreto dentro de procesos de liderazgo político femenino en comunidades.

9.1.- Diseño de Investigación Cualitativa-Hermenéutica

La presente investigación se realiza desde los métodos hermenéuticos buscando interpretar el significado del fenómeno, teniendo en cuenta un sujeto inmerso en un contexto social, el cual nutre sus experiencias vitales y que también le concierne un momento histórico de una sociedad en constante cambio y reestructuración.

En este sentido se entienden los participantes de la investigación como parte de un todo, y no como elementos aislados, en dicho sentido el tratamiento de la información estará contextualizado, aunque se presente en un ámbito individual y en una estructura personal, es parte de un entramado social, susceptible de interpretar.

Al respecto Josep Kockelmans (1975) enumera cinco cánones que garantizan una validez en la interpretación hermenéutica.

- a) La autonomía del objeto, este canon habla de la importancia que tiene considerar que el significado se debe inferir del fenómeno estudiado y que no es pertinente el pretender proyectarlo de manera forzada en esquemas preconcebidos.
- b) La interpretación debe hacer el fenómeno máximamente razonable y humano, el investigador debe procurar entender el fenómeno a profundidad, entendiendo su

complejidad personal, histórica, entendiendo la subjetividad personal y racionalizando los hechos.

- c) “El intérprete debe adquirir la mayor familiaridad posible con el fenómeno en toda su complejidad y sus conexiones históricas” esto nos remite a la validez que debe alcanzar el ejercicio, tratando de situar y entender el proceso de liderazgo político como fenómeno que se nutre de las experiencias personales de los sujetos y de sus contextos particulares y sociales.
- d) El intérprete debe también mostrar el significado del fenómeno para su propia situación o para la situación actual general. En este sentido es pertinente señalar el interés del interprete por el fenómeno que pretende dilucidar la relevancia que tiene en la actualidad, este canon señala la importancia de entender epistemológicamente el lugar del sujeto en las ciencias sociales el cual quiere entender no un objeto sino hechos y actores que conforman un entramado relacional.
- e) El canon el círculo hermenéutico de Dilthey, entre ellos es preciso destacar el siguiente: nos habla del desarrollo del conocimiento humano en perspectiva dialéctica, teniendo en cuenta los conocimientos previos tanto de los elementos que conforman la situación como de los actores sociales involucrados en la misma entendiéndolos como parte de un todo. (p. 1).

Por ende, se pretende conocer las cualidades del hecho por medio de las subjetividades de las participantes, empleando técnica de recolección de información historia de vida.

9.2.- Técnica: Historias de Vida

Según Aceves (1994),

Bertaux en 1980 define el método de historia de vida como un procedimiento metodológico que utiliza la historia de una vida, que narra al entrevistador la experiencia del sujeto, llevando la investigación a enfocar el punto de convergencia o divergencia de los seres humanos; en sus

condiciones sociales, de cultura y de praxis, en el contexto de las relaciones socio-simbólicas y la dinámica histórica (p. 4).

La historia de vida tiene un enfoque hermenéutico en tanto que se generara una doble narración al interpretar las experiencias narradas de otro, tratando de hallar puntos de encuentro en relatos múltiples de un universo poblacional con unas características priorizadas, probablemente nos darán luces sobre los factores que intervienen en las experiencias vitales de las líderes y que podamos utilizar para la comprensión de la agencia de dichos sujetos.

Adicionalmente, como método en la investigación cualitativa busca comprender la totalidad social en profundidad, tomando en cuenta lo que menciona De Valero (2000) “concibe una sociedad estructurada a través de Historias de Vida, contadas por sus protagonistas, las cuales serán interpretadas posteriormente y aportan una comprensión tentativa de un proceso social” (p. 20).

9.3.- Identidad narrativa desde una perspectiva hermenéutica

En clave de interpretar los relatos autobiográficos de las participantes, se consideran las identidades narrativas como el medio por el cual los sujetos le dan sentido a su identidad desde la conciencia de su carácter, de su Mismidad y su Ipseidad, conceptos que elabora el filósofo Paul Ricoer y se hace evidente en sus interacciones movilizandolos sus agencias. Así pues, según menciona Kisinki (2015),

La Mismidad es descrita como la característica de permanencia esencial del sujeto a través de múltiples situaciones por las que trasiega temporalmente, mientras que la Ipseidad se expresa como la posesión que la misma persona se da de sí misma, se auto designa cualitativamente habitante de una alteridad íntima y esto se evidencia a través del lenguaje (p. 15).

De esta manera la mismidad sería esa capacidad de autoconocimiento, instrumento por el cual se adquiere un sentido del yo, otorgándole un lugar de enunciación al sujeto, nutrido por las

redes vinculares con las cuales hemos interactuado a lo largo de la vida, es saber qué he sido a través de una historia personal nutrida por las experiencias vitales positivas y negativas.

La ipseidad es la capacidad de saberse uno mismo a pesar de las situaciones que puedan ocurrir estas son atravesadas por el tiempo, mediado por la conciencia de que, aunque existan cambios cualitativos de mi yo sigue existiendo un sustrato íntimo que le da sentido y sello único a mi identidad.

La identidad entonces no es algo dado ni fijo, tiene una dimensión móvil y dinámica relacionada con la noción de tiempo ya que identidad es una historia nutrida por relatos previos pasados y presentes donde el sujeto se reconoce, y retoma su vida para su reflexión.

Las personas que han tomado la decisión de liderar una causa implícitamente podrían tener un mandato ético, que las impulsara a no quebrantar la lucha por sus reivindicaciones a pesar de las condiciones adversas de seguridad o las experiencias negativas de exclusión por parte de un estado que no da un reconocimiento real.

Al respecto Ricoeur lo expresa como una promesa de no cambiar la palabra dada a pesar de ser consciente que algunas características de la persona cambiarán en el tiempo, es un desafío con un alto valor ético que impulsa al logro de una auto- designación en condiciones de adversidad como las que se viven en Colombia a causa de la violencia política.

La identidad narrativa entonces puede ser vista como un modelo para desplegar no solo el carácter de los individuos, sino también de las comunidades al encontrar recurrencias en sus relatos históricos, privilegiando sus interpretaciones de los actos hechos palabras.

Por su parte Jerome Bruner aporta una mirada desde la psicología cultural en tal caso visibiliza la importancia del contexto, las prácticas e interacciones sociales y su eminente conexión con lo biológico en el ser humano, la capacidad que tienen las personas para organizar

su experiencias de vida en un relato podría ser filogenética y reforzada por el entorno de socialización, en su trabajo la fábrica de las historias por medio de cuestionamientos aborda qué sentido tiene que las personas acudamos a la narración de nuestras vidas de manera recurrente como mecanismo por el cual se construye, se afianza pero también damos cabido a historias posibles en nuestro futuro de forma dialéctica, a la restructuración de dicha identidad.

Bruner (2002) en su trabajo la fábrica de las historias comenta,

No es dado conocer un yo intuitivamente evidente y esencial, que guarde plácidamente ser representado con palabras. Mas bien, nosotros construimos y reconstruimos continuamente un yo, según, lo requieran las situaciones que encontremos, con la guía de nuestros recuerdos del pasado y de nuestras experiencias y miedos del futuro”. (p. 93).

Para el autor hablar de nosotros mismos es un ejercicio de construcción continua donde no se parte de cero cada vez que abordamos quienes somos, pero este relato se va nutriendo de las nuevas experiencias, se crean apartados nuevos en esta historia personal, los cuales pueden ser organizados y géneros, a su vez este relato del yo se sirve la memoria de los sentimientos y la subjetividad.

9.4.- Metodología de análisis

Para el presente ejercicio de investigación se toma como referencia el trabajo de Benalcázar (2017) influenciado por el interaccionismo simbólico, en el cual la interacción los seres humanos, los espacios de socialización, los objetos y la cultura se transcurren en un ejercicio de despliegue, dichos despliegue pueden ser notados desde “despliegue narrativo del yo”. Según Belalcázar (2020) “Supone como en las narrativas del yo hay relatos situados que soportan tanto el carácter vivencial como el rasgo experiencial de las personas un todo en función de la relación que establecemos con los objetos y con el mundo en el que nos vinculamos. (p. 146).

Identificar los, lugares de desplazamiento del yo en los relatos de las lideresas aporta luces para entender sus procesos de empoderamiento apalancados en campos de experiencia, actores sociales y cultura particular

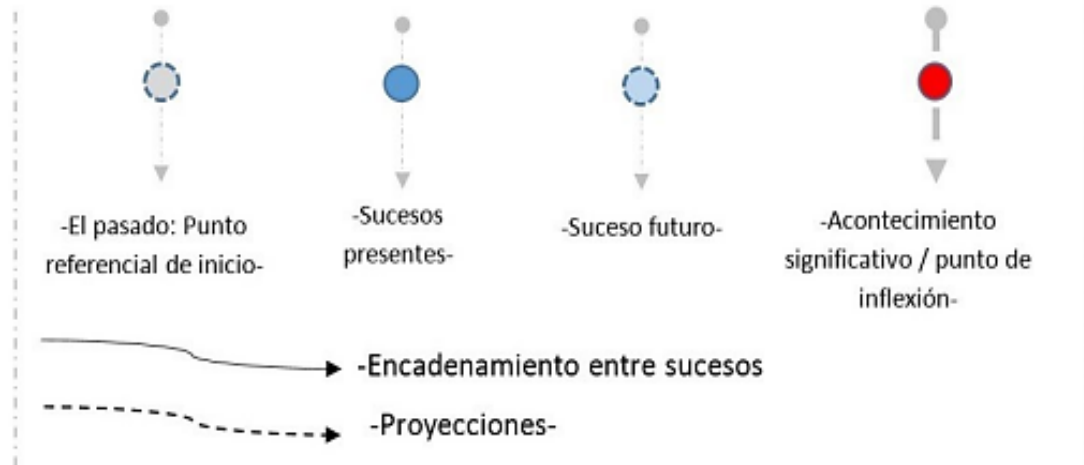
Las trayectorias de sucesos que se van desplegando hablan de la identidad del sujeto y del lugar que les da a los acontecimientos que componen los momentos significativos de su vida en algún aspecto, por lo tanto, pensar el proceso de empoderamiento como posibilidad de narración aporta datos de primera mano que contribuyen a la comprensión de los factores implicados en el ejercicio del liderazgo político en comunidades de estas mujeres.

Sobre las narrativas en una relación devenida expuestas en sus múltiples versiones nos “dicen” de los significados y sentidos que toma, dentro de la narrativa del yo el lugar de los acontecimientos, permitiendo explicar esas trayectorias que van describiendo quienes somos como actores - agentes en nuestro devenir. (Belalcázar, 2017, p. 167).

Posterior a esto se analizará las recurrencias en el proceso de empoderamiento narrados con el fin de interpretar la información aportada, sin pretensiones de generalización y particularizando los contextos de actuación de las lideresas, teniendo en cuenta su alteridad como sujetos colectivos.

Figura 1

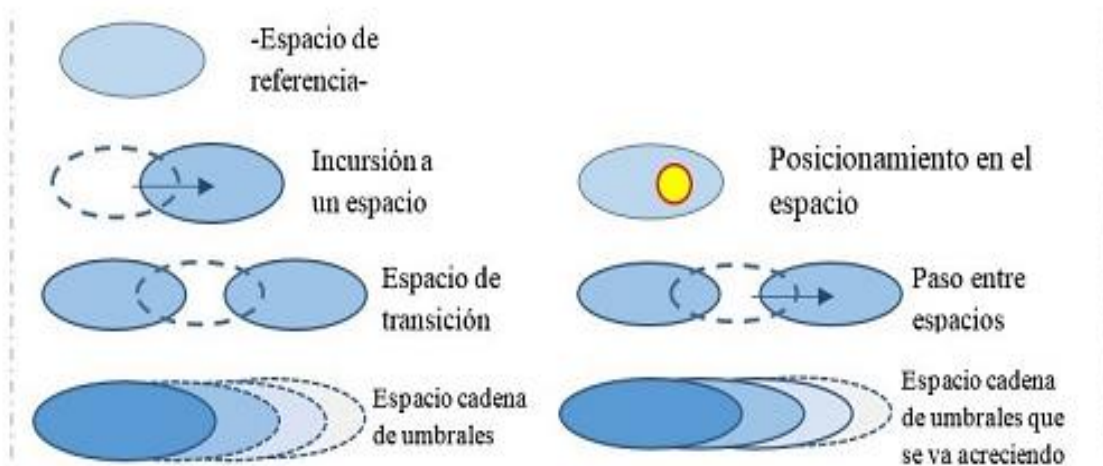
Códigos temporalidades para la Línea pliegue de suceso



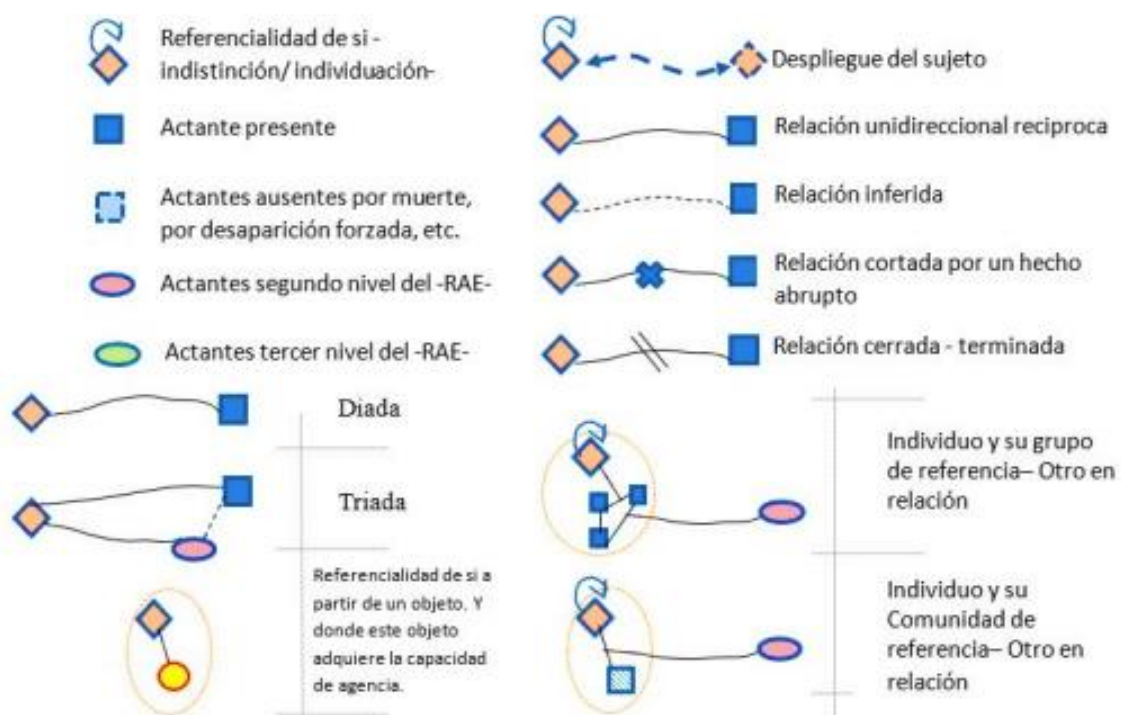
Fuente: Belalcázar, 2017.

Figura 2

Códigos especialidades para la red de actores y espacios



Fuente: Belalcázar, 2017.

Figura 3*Códigos actores o agentes**Fuente:* Belalcázar, 2017.

10.- PRESENTACIÓN RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

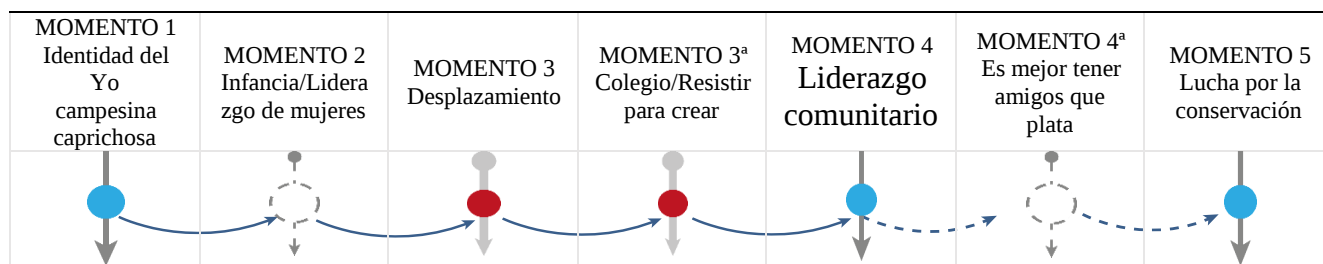
10.1.- Análisis Colombia Zuñiga Hinestroza

10.1.1.- Análisis 1. línea Pliegue del suceso

A partir de la entrevista realizada a Colombia, socióloga lideresa en el consejo comunitario limones en Buenaventura -Valle el cual lucha por la preservación del territorio, Se logró realizar la construcción de su trayectoria narrativa en la que se reconocen siete momentos significativos, en ellos se puede notar el proceso de empoderamiento a lo largo de su vida y son nombrados de la siguiente manera: “Yo, mujer caprichosa”, “infancia/liderazgo de mujeres”, “Desplazamiento”, “Resistir para crear”, “liderazgo comunitario”, “Es mejor tener amigos que plata”, “Lucha por la conservación”; estos no responden a un tema de edad, ni sucesos cronológicamente organizados, sino a una serie de relevantes en la subjetividad de la participante. De acuerdo con lo anterior se realizará la presentación y análisis de la información de cada uno de los momentos identificados en la Línea pliegue de suceso, del presente caso.

Figura 4

Grafo línea pliegue de suceso Colombia Zuñiga Hinestroza



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Figura 5 *Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Colombia Zuñiga Hinestroza*

MOMENTO 1 Identidad del Yo campesina caprichosa	MOMENTO 2 Infancia/Liderazgo de mujeres	MOMENTO 3 Desplazamiento	MOMENTO 3 ^a Colegio/Resistir para crear	MOMENTO 4 Liderazgo comunitario	MOMENTO 4 ^a Es Mejor Tener Amigos Y No Tener Plata	MOMENTO 5 Lucha por la conservación
Esa palabra “capricho” yo la utilizaba en todos los sentidos, en momentos de rabia, en momentos de angustia, en momentos de desolación; porque entre otras cosas éramos una familia campesina, pero de muy escasos recursos. Yo era feliz entre la escasez en que vivíamos: teníamos digamos esa tranquilidad, teníamos la paz del campo, vivíamos a orillas del río Anchicaya	De allí siempre, desde niña, y desde que estaba en la escuela, miraba que mi abuela ¡Que es mi referente! Compartía mucho con sus hermanas, ellas compartían el diario vivir, compartían el tema político, eran unas mujeres que todo el tiempo andaban pensando y organizando cosas, ¿Cómo? ¡No sé!, pero ellas organizaban su vida cotidiana, la vida entre las familias, organizaban el tema digamos... de: Cómo la comunidad tenía que ir avanzando	No me gradué de quinto porque hubo el hecho violento de la masacre del 2000. Mi mamá queda viuda porque mi padrastro fue víctima de ¡de de ese! de Ese hecho violento por las Fuerzas las AUC .	¡Mi colegio! como éramos hasta noveno, entonces el compromiso de nosotros era volver la zona, pero que el colegio creara, que la rectora se movilizara, hiciera ¡pues!, la gestión y crearan el décimo y el once. Si nosotros nos quedamos allá aguantando el temor del desplazamiento, el colegio no, o sea hubiera desaparecido. Entonces la Rectora me dijo “Colombia, yo hago la gestión, pero ustedes se quedan”. Y le dije “Claro, vamos	...he demostrado en la comunidad, que el tema de la gestión es posible, que el tema de usted salir de la comunidad, usted hacer amistades, tener conocidos, es posible. Entonces ellos han mirado en mí, que mi gestión, pequeña no me queda, entonces por eso confían en mí. cosa difícil ¡no hay!, cosa que no se pueda hacer ¡no hay! Para mí, todas las posibilidades existen	es mejor tener amigos y no tener plata nace el proyecto de Ecofondo, no me había graduado de bachillerato tampoco, vi que era el proyecto de la comunidad, entonces yo me postulo como la futura secretaria del proyecto Estaba en bachillerato, tenía una hija y trabajaba en un proyecto comunitario. ¿Cómo hacía Colombia en ese momento? ¿Cómo hacía? Entonces yo me iba a las clases de 7 a 1 le estudiaba, de 2 a 5 trabajaba y mi abuela me ayudaba con mi hija. Mi abuela me ayudaba, mis tías me ayudaban, mi primo, todo mundo me	Nuestro Consejo Comunitario lucha por una igualdad, por un, por un... por tener y gozar de una tranquilidad, de una tranquilidad en el tema de orden público, de una... El Consejo lucha mucho por una soberanía alimentaria, por tener ¡digamos! un reconocimiento a nivel nacional y mundial en el tema de la conservación.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.1.2.- *Análisis momentos Colombia Zuñiga Hinestroza*

El primer momento identificado es “yo campesina caprichosa” en el Colombia narra que se identifica como campesina y referencia el territorio que habita en su niñez como un espacio donde era feliz, a orillas de un río, también se habla de la adjetivación de su yo otorgándole el sustantivo como capricho, legado de su abuela, expresa como la recomendación que le hace su abuela marca la pauta para dirigir la tenacidad en todas sus actividades.

“Éramos tres, ¡tres personas en la casa! Mi abuela, una mujer campesina y iletrada, de mucha fuerza; una mujer de valentía ¡y siempre me decía algo primordial!

Me decía, ¡Usted tiene que ser una mujer muy caprichosa para lo que usted quiera!”

El segundo momento es “liderazgo de mujeres” se evidencia la influencia de las mujeres de su familia y comunidad que se reunían para hablar de temas como la política y la organización del territorio, esta dinámica facilitó que se organizara el consejo comunitario de limones, el liderazgo permanente de las mujeres con la coordinación de su abuela.

Mi abuela organizaba con las hermanas...Había una hermana mayor que se llamaba, se llamaba la Finada Martina Angulo, era la mayor de las hermanas y ellas organizaban todo el tema comunitario, todo el tema comunitario, todo el tema de las familias y mantenían como el pendiente de que la dinámica se desempeñara, ellas no permitían que una persona de afuera se hiciera cargo de esos temas comunitarios.

El tercer momento es “desplazamiento” en este momento se narra como un suceso violento irrumpe la cotidianidad de las vidas de la comunidad en limones y da cuenta de la afectación que provoca en la familia de Colombia por parte de los grupos armados.

Eh! No me gradué de quinto porque hubo el hecho violento de la masacre del 2000. Mi mamá queda viuda porque mi padrastro fue víctima de ¡de de de ese! de Ese hecho violento por

las Fuerzas las AUC en ese momento, nos desplazamos. pero como yo era buena estudiante y manejaba un buen promedio de notas ¡pues...!Me promovieron al grado 6 y, pero dadas las condiciones y las condiciones económicas de mi familia

El denominado como 3 A “resistir para crear” nace como reacción desde la resiliencia donde Colombia regresa al territorio para seguir sus estudios, en un colegio donde solo se cursaba hasta noveno de bachillerato, sin embargo sus profesores y directivos que ya notaban en Colombia potencial de liderazgo hacen gestiones para habilitar 10 y 11 bajo la promesa de que los estudiantes no desertarán y se irán del territorio, en este proceso Colombia es una fuerza fundamental en la motivación para su grupo de compañeros, debido a la actitud que se despliega en ese momento

Mi colegio! como éramos hasta noveno, entonces el compromiso de nosotros era volver la zona, pero que el colegio creara, que la rectora se movilizara, hiciera ¡pues!, la gestión y crearan el décimo y el once.

¡Mi promoción! Fue la primera promoción en acceso Técnico en el 2006, 12 de julio de 2006, nos graduamos en el “Antonio José de Sucre” como ¡jum! ¡¿Cómo es que era el tema?! Era Técnico Agropecuario, Técnico mixto

Pero era gestión de los estudiantes, porque, si nosotros no hubiéramos hecho la gestión, eso no hubiese pasado. Si nosotros nos quedamos allá aguantando el temor del desplazamiento, el colegio no, o sea hubiera desaparecido.

Entonces la Rectora me dijo “Colombia, yo hago la gestión pero ustedes se quedan”.

Y le dije “Claro, vamos pa’ esa, haga la gestión”.

El momento 4A “es mejor tener amigos que plata” evidencia las redes que nutren su capital individual del cual se sirve para beneficiar a su comunidad, en términos de recursos como

transporte, gestión, interacción con funcionarios públicos, protocolos para hacer paso a paso de solicitudes, lo cual resulta ser un rol fundamental para una comunidad que requiere una figura operativa y de conexión con los procedimientos burocráticos, además de que sepa interpretar las lógicas legales de los tramites que tiene que llevar a cabo el consejo comunitario.

“¡Ve! Y tengo un tema de confianza con los conductores que me dicen:

“Colombia, si usted no tiene no nos pague”, “Díganos no más, llámenos que nosotros le hacemos la carrera” así.

Entonces, yo tengo, digamos una ventaja que tengo de pronto un poquitico de, digamos, de situación económica más que ellas, que tengo ¡de pronto! una persona que me apoya, que tengo ¡de pronto! una carrera profesional que se relaciona con el tema comunitario, del desarrollo comunitario. Tengo de pronto unos contactos, que, en su momento, ellas no contaron, sino que comenzaron a hacer.”

El momento 4 “conciencia de empoderamiento” da cuenta de la atribución que le da Colombia al reconocimiento de su liderazgo que es impulsado en su capacidad para realizar gestiones que para los habitantes del consejo se pueden percibir como no posibles o demasiado engorrosas, también marca una desconfianza que la comunidad siente por funcionarios públicos alimentados por gestiones corruptas donde los datos de la comunidad son instrumentalizados para gestionar recursos que nunca llegan, sin embargo depositan la confianza en Colombia porque en ella encuentran mayor transparencia y pueden hacer seguimiento a los procesos.

“Porque a veces nosotros los de la comunidad, en el afán, en la angustia que a veces no nos da tiempo, nos, nos desesperamos y no nos damos como, como el cumplimiento de los términos que realmente existen, y decimos...”

“Ah eso no sirve” “¿Eso para qué?” “Usted vino aquí y me engañó”

Entonces ellos han visto en mi esa habilidad de gestión, han confiado en mí su, su información confidencial, yo solamente hago su apoyo en el Consejo Comunitario, si en últimas es necesario un listado de prevención y desastres, si en algún tema necesitan ¡digamos! que me digan, de la unidad de víctimas, yo hago un listado, yo tomo la información.

Pero nunca he tomado la información de mi Consejo Comunitario a usos personales

El séptimo momento es “lucha por la conservación” en este momento Colombia se reconoce como sujeto colectivo perteneciente a una comunidad donde culturalmente se ha luchado por el reconocimiento desde la preservación de los recursos naturales de una zona que es especialmente atractiva para la economía extractivista y explotación de recursos minerales, se reconoce una tensión entre el estado y la comunidad por diferencias en cómo se debería disponer del territorio.

Nosotros luchamos por seguir conservando, cuidando, creyendo en esos ancestros que a nosotros nos dieron, por esas mujeres que ya se fueron que nos dejaron un territorio bonito, con tantas bondades, potencialidades, que nos den ¡digamos! que siempre tengamos en la comunidad el derecho a la igualdad, la hermandad.

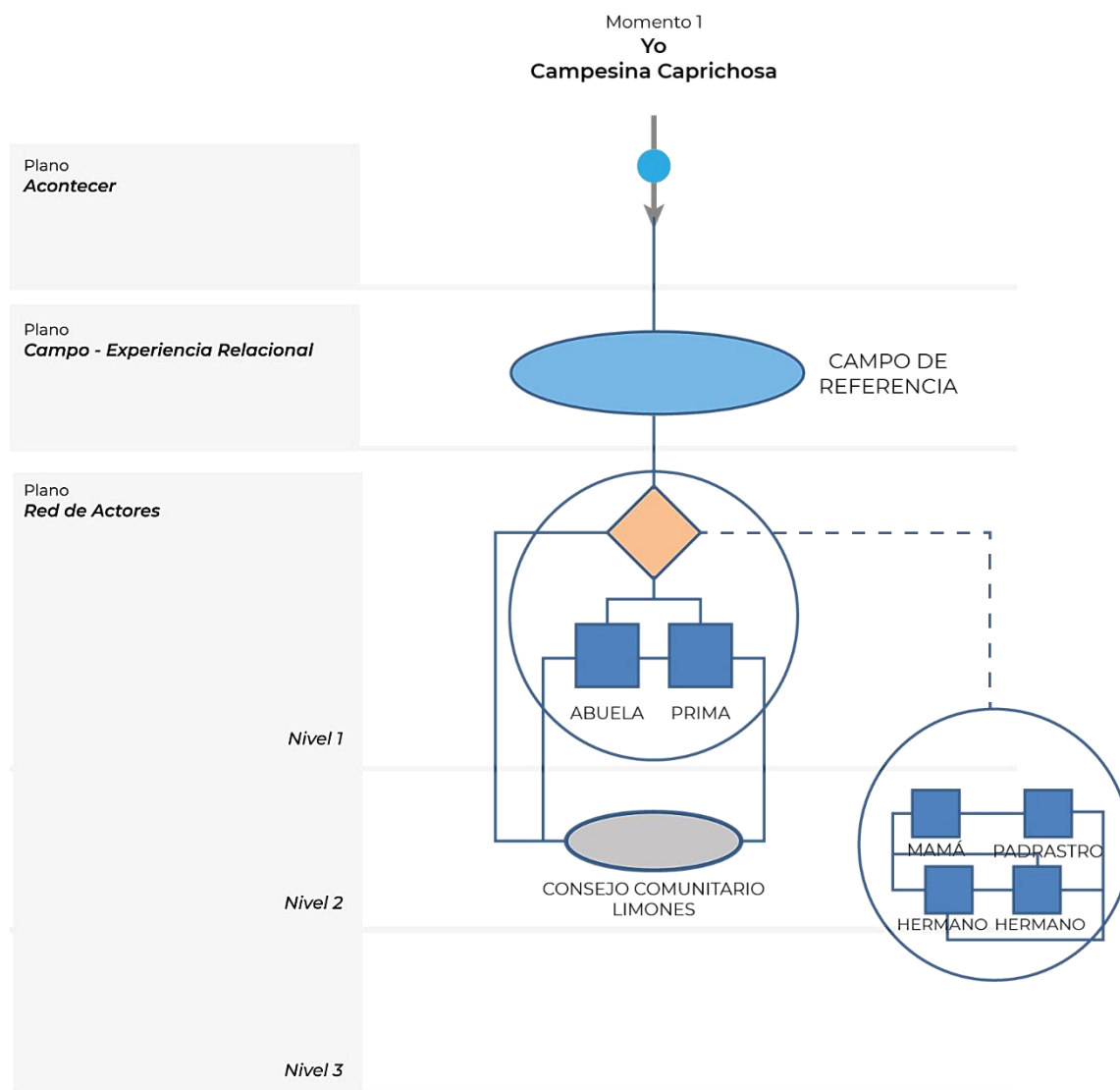
10.2.- Análisis 2. Red de relaciones Colombia Zuñiga Hinestroza

A partir de la narración se identifica una red de relaciones que aporta a la construcción de la identidad cultural de la líder Colombia que va desde su familia hasta grupos más extensos que luchan por la preservación de los recursos del territorio que compone el consejo comunitario y otros asociados de la zona.

Red de relaciones “campesina caprichosa” aparece ella referenciada: campesina adjetivando su yo con “caprichosa” es decir su Ipseidad se expresa en saberse ella misma con un

rasgo que se mantiene en el tiempo, esta designación se percibe como componente permanente que la acompaña en una transición donde se está fortaleciendo su empoderamiento personal.

Se consideran actores de 1 nivel en esta red su abuela y primos y su madre biológica en un segundo plano a sus hermanos y padrastro, se evidencian lazos menos fuertes que con los actores y sentimientos de melancólicos por la ausencia de su madre, sin embargo, su abuela y sus primos junto a la presencia de una comunidad extendida del consejo comunitario aporta vínculos que aportan a su identidad y la arraigan a un territorio.

Figura 6*Grafo Primera red de relaciones*

Fuente: Elaboración propia, 2021.

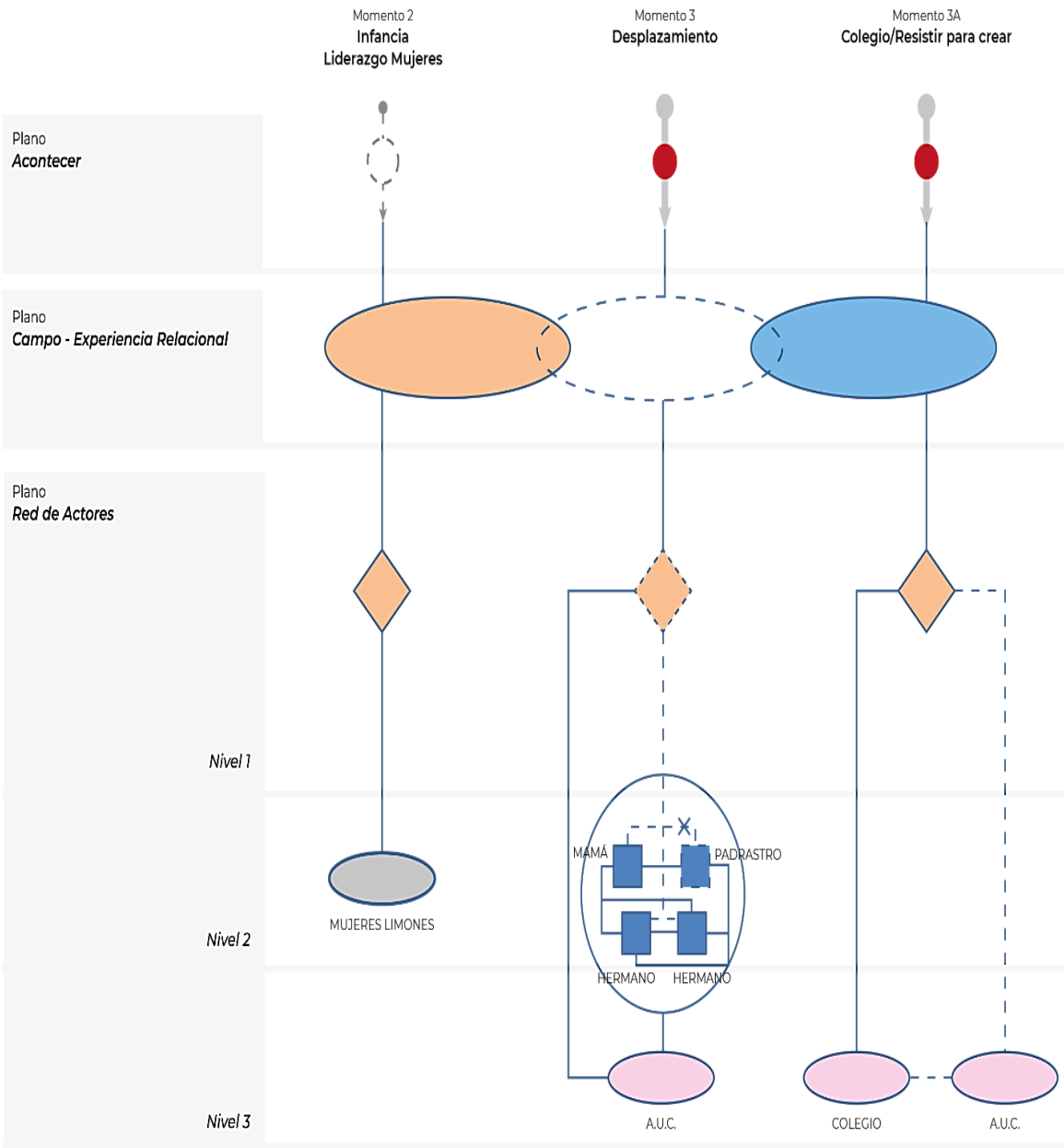
10.2.1.- Segunda red de relaciones: “liderazgo de mujeres”- “Desplazamiento”- “resistir para crear”

Esta red de relaciones comprende tres momentos en ella podemos identificar como en cada momento los actores existentes aportan al proceso de empoderamiento personal en el caso del consejo comunitario, su familia el colegio van a ser espacios de socialización donde Colombia nutre su identidad y se le motiva al liderazgo lo anterior le servirá para hacerle frente a momentos significativos marcados por sucesos negativos como la muerte violenta por causa políticas y el desplazamiento forzado.

Entre el momento 3 y 3 A se observa una transición donde la resiliencia personal y comunitaria crea nuevas posibilidades en la comunidad, configurando un espacio de resistencia no violenta a partir de una iniciativa de jóvenes para revindicar su derecho a la educación.

Figura 7

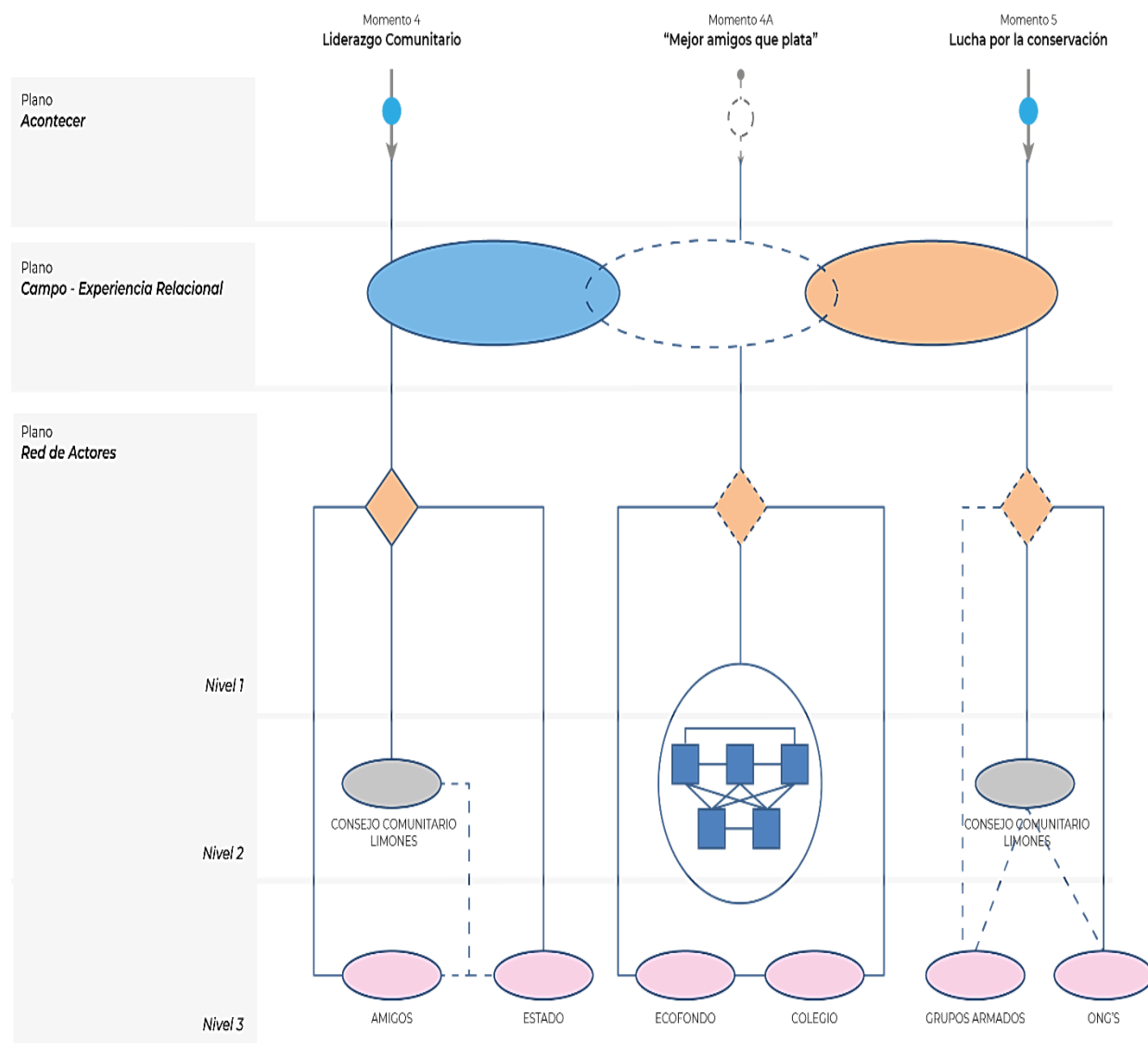
Grafo segunda red de relaciones



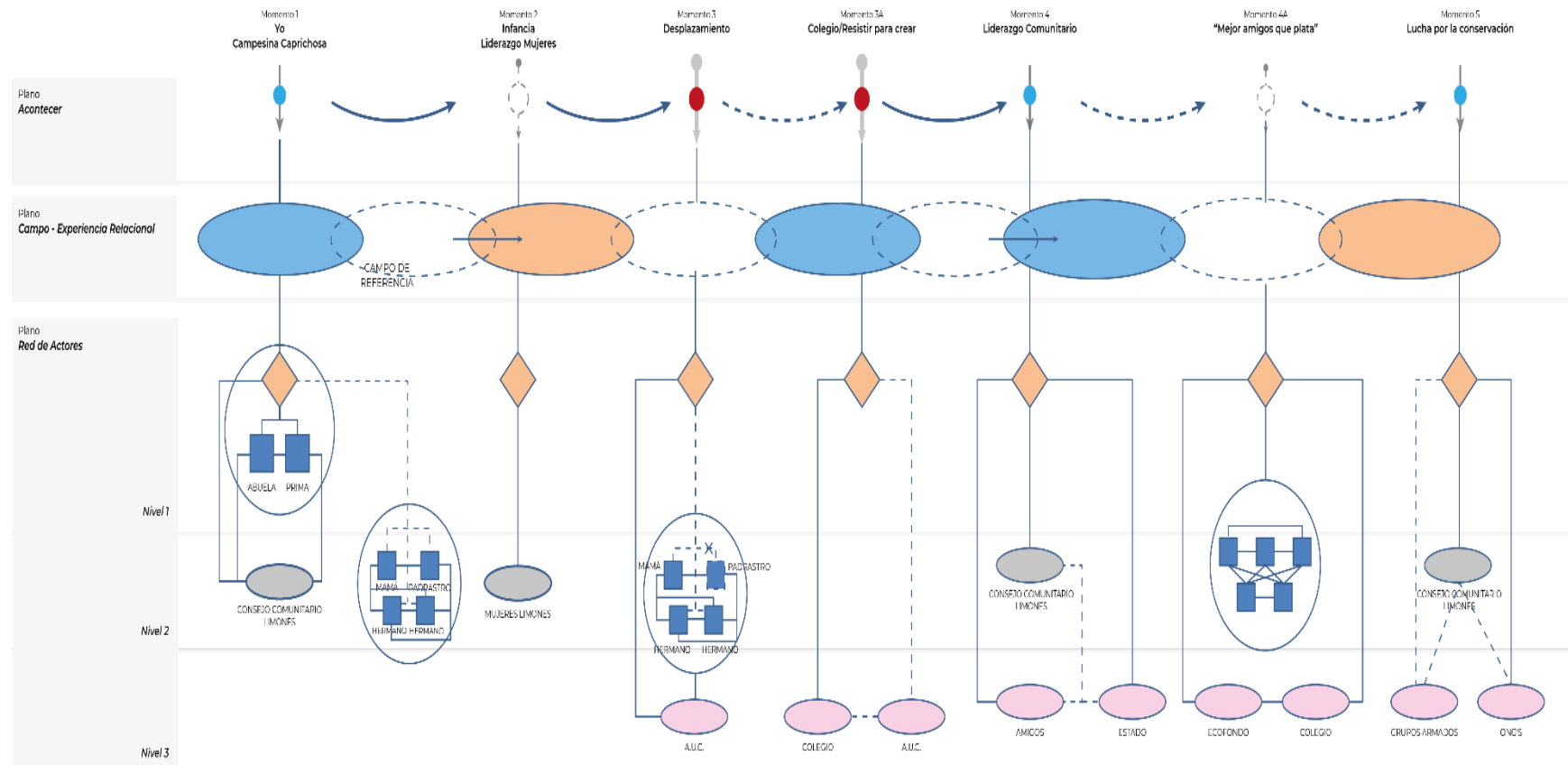
Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.2.2.- Tercera red de relaciones: “conciencia de empoderamiento”- “es mejor tener amigos que plata” - “lucha por la conservación”.

En esta red de relaciones se grafican los espacios de interacción entre actores como la comunidad de limones, la familia extendida, “los amigos” ONG proyecto eco- fondo, grupos armados.

Figura 8*Grafo Tercera red de relaciones**Fuente: Elaboración propia, 2021.*

LIDERAZGO POLÍTICO-COMUNITARIO: EMPODERAMIENTO DE MUJERES

Figura 9*Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Colombia Zuñiga Hinestroza**Fuente:* Elaboración propia, 2021.

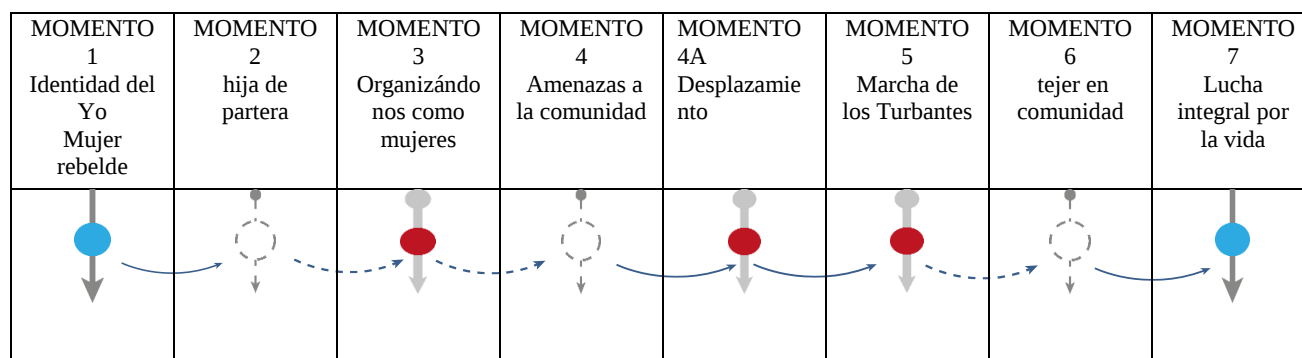
10.3.- Análisis Francia Márquez

10.3.2.- Análisis 1. Línea pliegue de suceso

A partir de la entrevista realizada a Francia Márquez, abogada líderesa en temáticas de defensa de derechos ambientales del norte del cauca, fundadora de la primera asociación de mujeres toma cuca, se logró realizar la construcción de su trayectoria narrativa en la cual se reconocen siete momentos significativos en los que se puede notar el proceso de empoderamiento a lo largo de su vida y se nombrados de la siguiente manera: “Yo, mujer rebelde”, “hija de partera”, “organizándonos como mujeres”, “Amenazas a la comunidad-Desplazamiento”, “Marcha de los turbantes” y “Tejer en comunidad”; estos no responden a un tema de edad, ni sucesos cronológicamente organizados, sino a una serie de relevantes en la subjetividad de la participante. De acuerdo con lo anterior se realizará la presentación y análisis de la información de cada uno de los momentos identificados en la Línea pliegue de suceso, del presente caso.

Figura 10

Grafo Línea pliegue de suceso Francia Márquez



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Figura 11 *Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Francia Márquez.*

MOMENTO 1 Identidad del Yo Mujer rebelde	MOMENTO 2 hija de partera	MOMENTO 3 Organizándonos como mujeres	MOMENTO 4 Amenazas a la comunidad	Momento 4A Desplazamiento	MOMENTO 5 Marcha de los Turbantes	MOMENTO 6 tejer en comunidad	MOMENTO 7 Lucha integral por la vida
							
Soy una mujer que me identifico como Afrodescendiente Me reconozco, reconozco mi historia, reconozco que soy parte de una historia, que ha marcado la vida de este país y ha marcado la vida del pueblo afrodescendiente en este país. Yo creo que era rebelde desde chiquita ¡jejeje! Desde chiquitica he sido rebelde.	Yo soy hija de una mujer que es partera, es una sabedora, entonces... mi mamá ha ejercido el liderazgo siempre. uno crece con esa sensibilidad, cuando crece con personas que tienen esa sensibilidad frente al valor de la vida	a mí me tocó salir desplazada en 2014 de allá, no pude ejercer todo mi proceso, pero antes ya veníamos organizándonos como mujeres, por que veíamos la necesidad de empujar la lucha como pueblo, pero también para empujar la lucha por unas reivindicaciones particulares, desde las mujeres.	Yo recuerdo en el 2009, en diciembre, el cuatro de diciembre del 2009 ¡mmm! Llegó una amenaza en contra de unos compañeros y... les daban 48 horas para salir del territorio Y para mí ¡Uff! Encontrarme esas casas vacías, fue como ¡uff!, una cosa muy dura, porque nunca habíamos vivido algo así, nunca.	Y ya empezaron ahí, las voces fuertes por parte de ellos como que... “ustedes son comunidad, pero solos no son nadie” y después ya... bueno, muchas situaciones ahí de un lado y del otro. Para una persona que tenga el ombligo como sembrado en el territorio, que tiene ese arraigo con el territorio, eso no es fácil, eso es como matarlo en vida	yo cree una organización de mujeres cuando la gente no daba un peso por mí ¡jajaja! “Para decirlo así Bueno, si ustedes no lo hacen, yo sola me voy a ir con mis dos hijos. Porque este país va a conocer que nos están matando”. Y me he ganado con humildad y con sabiduría, el respeto y el reconocimiento de la gente.	Entonces me cuidé en la comunidad donde, para, para los mayores, nosotros todos éramos sobrinos el PCN pues trabaja desde lo Afro para lo Afro ¿Sí?, pero pues tiene la oportunidad de tejer con otros pueblos en el mundo, y yo creo que eso es lo que nos ha hecho y nos ha permitido coger e ir caminando en este proceso Y hacer que cuando realizamos una acción en un lugar específico, esa acción tenga impacto local, pero también regional y a nivel global.	Pues que hay que hacer una lucha integral por la vida. Yo creo que es la lucha de muchos pueblos, ¿No?, la lucha, la lucha de muchos pueblos por la vida, por la paz, por el territorio, frente al racismo, frente a la violencia hacia las mujeres,

Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.3.3.- *Análisis momentos Francia Márquez*

El primer momento con el que se inicia el abordaje del proceso es el reconocimiento de un Yo cuya identidad en este caso es asumida como “mujer rebelde” el cual corresponde a una alteridad donde se reconoce como mujer y afrodescendiente la cual ha experimentado violencias estructurales en Colombia, además de evocar recuerdos de la conformación de dicho yo y las características como la rebeldía que no están tradicionalmente asociadas a su género

Esta identidad se marca por las acciones de injusticia a las que ha sido expuesta a cusa de radicalización, en equidad económica, lo cual Francia ha convertido en insumo de reflexión y motor de identificación.

“Soy una mujer que me identifico como Afrodescendiente. Me reconozco, reconozco mi historia, reconozco que soy parte de una historia, que ha marcado la vida de este país y ha marcado la vida del pueblo afrodescendiente en este país”.

“Hija de partera” corresponde al 2 momento, reconocimiento de esa primera red vincular que representa las personas que influyeron en su identidad y en su proceso de empoderamiento, su madre y abuelos son identificados como parte de esa familia extensa que apporto cuidado y soporte, además de estar fuertemente influenciada por el oficio tradicional de su madre (partería) lo cual ella significa como cuidado permanente de otro y hacia un otro mujer que merece cuidados especiales y tiene derechos de especial protección en su comunidad

“Pero ella si ha, ha hecho mucho esfuerzo por cuidar a las mujeres antes de parir, acompañarlas, sobarles el estómago, estar ay como atenta de ellas y después atenderlas, porque vivimos en zona rural y no hay fácil acceso a la salud occidental...Así que, antes de correr al hospital pues mi mamá ha sido la que ha ¡digamos! Auxiliado a muchas mujeres”.

“Organizándonos como mujeres” este momento es significativo para Francia porque empieza a transformarse las dinámicas de organización dentro de su comunidad en la Toma-cauca a partir de la idea de adelantar acciones para la seguridad alimentaria, se comienzan a tejer lazos comunitarios para dichas acciones encontrándose en momento resistencias por parte de los hombres de la comunidad, además de que el proceso identificó situaciones de conflictos familiares e evidencio la presencia de una estructura machista que temía el empoderamiento personal y económico de las mujeres de la comunidad.

Al principio... varios compañeros empezaron a decirles como...

“Si te vas a ir pa’ tu reunión, tenés que dejar tu comida hecha”

Y ellas pues, como muchas de ellas se sentían muy presionadas y decían como... “¡No, no voy a poder seguir en el grupo, porque es que mi marido y tal!

Sin embargo, la capacidad comunitaria para transformar conflictos permitió que la organización siguiera adelante, el espacio fue propicio para empezar relacionarse de manera distinta, aparecieron actores que movilizaron la promoción del buen trato y la afectividad entre las familias y las parejas.

A tal punto... que nos tocó hacer una reunión comunitaria, convocar a toda la comunidad y hablar de que íbamos a hacer ese proceso organizativo, invitamos a algunos compañeros que eran los coequiperos nuestros para convocar a los esposos para que dejaran hacer esos procesos...Entonces salió toda una lucha, toda una dinámica, pero siempre con ese sentido de comunidad y eso ha sido muy importante.

El momento “amenazas a la comunidad” por primera vez Francia experimenta el desarraigo en otro (sus compañeros de vereda y de proceso) al identificarse como un sujeto

colectivo, parte de una comunidad estas amenazas y desplazamiento lo percibió como propio, evidencia los fuertes lazos comunitarios y la cohesión de grupo que existía en dicha comunidad

Y para mí ¡Uff! Encontrarme esas casas vacías, fue como ¡uff!, una cosa muy dura, porque nunca habíamos vivido algo así, nunca.

Pues, violencias hemos vivido, pero nunca de, de darle 24 horas a uno, para que uno se vaya y ...para una persona que tenga el ombligo como sembrado en el territorio, que tiene ese arraigo con el territorio, eso no es fácil, eso es como matarlo en vida.

“Desplazamiento” está enmarcado en esos sucesos violentos que comenzó a desencadenar la lucha por el río ovejas⁸, en la cual toda la comunidad se encontró muy activa en la defensa contra la minería ilegal, por esta razón se perfila a Francia como una líder⁹ en el proceso y finalmente llegan amenazas contra su integridad y la de sus hijos.

Y no solo eso sino que a varias de estas mujeres, empezaron a, a mandarles mensajes de... bueno de... ¡En la casa se los dejaron!, que ya sabemos dónde... donde estudian sus hijas, sus hijos, el colegio, ya sabemos que colegio y eso ya a mí me... me descolocó porque ya se están metiendo con la familia de uno, con los hijos de uno, ¿no?

En dicho sentido se narra la conexión que tiene con su tierra, encontrándola como espacio vital de conexión necesaria para el desarrollo de su vida, su cultura y la de su familia.

Y llegaron a La Toma, llegaron al Río Ovejas que, como dice Paulina Balanta (una señora que tiene más de noventa años), el río pa' nosotros ha sido padre y ha sido madre y lo hemos defendido siempre a capa y espada.

⁸ En 2014, Francia, debió exiliarse de su pueblo, La Toma, por las amenazas que recibió a raíz de su protesta activa contra la minería ilegal y su uso desenfrenado del mercurio (revista Semana).

⁹ Sin cejar en su lucha en 2019 sobrevivió a un atentado con granadas y ráfagas de fusil en uno de sus viajes de ida y vuelta al Cauca. (Revista Semana)

“Marcha de los Turbantes” este momento significativo es relevante en cuanto da cuenta de una acción desde la no violencia que promueve Francia como mecanismo para visibilizar la minería ilegal en el río ovejas y las violaciones a los derechos humanos reflejadas en amenazas e inoperancia por parte de los entes gubernamentales frente a las denuncias hechas por la comunidad.

Y allí, ya yo convoqué a una reunión y le dije a la gente, “bueno, yo ya no sé más que hacer. La defensoría del pueblo dice que ellos ya no pueden hacer más nada, que ellos ya denunciaron, que ya han hecho todo lo que pueden y nadie está escuchando nada. Entonces, vamos a hacer una movilización como Moncayo”.

Este momento es reconocido por Francia como un antes y un después no solo para ella sino para el proceso de empoderamiento personal y político de las mujeres de la comunidad que la acompañaron en la marcha, lo identifica como un espacio de integración comunitaria y herramienta e interlocución con otros actores sociales que aportaron en su momento a que se postergaran las acciones de minería ilegal en el río.

Fue muy bonito porque efectivamente fue todo un proceso de aprendizaje para todas... ¡Eh! Algunas decían “yo no sé hablar, yo que voy a decir” y yo: Bueno lo que salga del corazón, lo que usted sabe, lo que sienten, lo que están viviendo, eso es lo que hay que decir.

Sumado a lo anterior las dinámicas de relación en torno al ejercicio se vieron modificadas en tanto los hombres que participaron de las mismas tomaron el rol de cuidado, asistencia y contención emocional a las mujeres, con el fin de acompañar y garantizar que su caminata hasta la ciudad de Bogotá se llevara a cabo.

Y los jóvenes también, asumieron un papel muy hermoso y desde ahí cambió también la actitud de los hombres en nuestra comunidad y de los jóvenes que se volvieron como... como

unos guardianes de verdad, ¡o sea! Cuando íbamos en la movilización, ellos eran los que se encargaban, si una mujer estaba triste, entonces iban y le decían como... “Manita aquí estamos con usted, no se preocupe, vamos a seguir para adelante, vamos que ustedes son la fuerza de nosotros” ¡Así! O... por la comida, entonces se encargaban ellos de prepararnos la comida y nos decían, “siempre nosotros los hombres hemos tenido la voz, ahora la voz la van a tener ustedes”. Y se encargaban de la medicina cuando se enfermaban algunas.

“Tejer en comunidad” es significativo porque narra el proceso de empoderamiento político a través del capital social e individual del que la líder puede disponer, en este sentido la identidad afrocolombiana con la que se identifica la lleva a hacer parte de procesos organizativos más amplios como el PCN¹⁰ entendido también como lugar de fortalecimiento de procesos identitarios, que tiene interlocución con otras organizaciones indígenas y campesinas a nivel nacional e internacional.

Yo hago parte del proceso de comunidades negras en una organización nacional que... que tiene muchos vínculos tiene muchas relaciones con, con distintos actores a nivel local, a nivel regional, a nivel global, ¿Sí? A nivel internacional.

Estas plataformas de acción han logrado escalar las acciones que buscan reivindicación y en situaciones denuncias de violación de derechos humanos y se consolidan hoy como actores sociales políticamente referenciados al compartir necesidades y articularlas a planes de vida como propuestas alternativas.

Yo viajé muchas veces a los Estados Unidos, sobre todo ¿No? Buscando solidaridad de gente negra allá, que ha luchado también por los derechos allá.

¹⁰ Proceso de comunidades negras, es una dinámica organizativa negra que articula a más de 140 organizaciones de base, consejos comunitarios y personas, que trabajan en la transformación de la realidad política, social, económica y territorial de las comunidades negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras, mediante la defensa y reivindicación de sus derechos individuales, colectivos y ancestrales.

Yo viajé muchas veces a Europa, incluso a muchos países de aquí de América Latina, que también viven la violencia como todo lo que nos atraviesa aquí en Colombia y bueno he estado en, en, en Senegal también en África también, sabiendo y reconociendo que lo que pasa allá también es parte de lo que nos pasa aquí, que somos parte de esa misma historia.

“Lucha integral por la vida” este momento es transversal a los demás y es la condensación de esas motivaciones del yo y colectivas por preservar el territorio y la vida, la tierra es vista como un útero mayor que alberga vida, pensada en femenino y por ende el cuidado de este debe ser a gran escala considerando la naturaleza como el mayor activo del planeta.

Pues yo aprendí a luchar por el territorio, eso fue lo que me enseñaron en mi comunidad y de ahí, en esa lucha que empezó por defender el río, defender la tierra, pues ahora nos hemos dado cuenta de que defender eso y estar en esos territorios hay una racialización también y nos hemos dado cuenta de que como mujeres también hay unas violencias específicas en los territorios que nos toca asumir como mujeres y que... a veces asumirlas como mujeres es más difícil. ¿Sí? ... Entonces, ahí en el mismo andar y en las mismas situaciones de violencia que hemos padecido, me he ido dando cuenta que...

Pues que hay que hacer una lucha integral por la vida.

Es de tener en cuenta que los momentos “amenazas a la comunidad” y “desplazamiento” son identificados como transiciones y en las que la conciencia de yo en su Mismidad se mantiene como coherencia y esa hermandad con un otro que entiende como parte si misma culturalmente, para luego encontrarse con la situación del desplazamiento en sí misma y en su red más próxima volviendo a experimentar los mismas emociones de desarraigo y afectación que cuando se trata de otro.

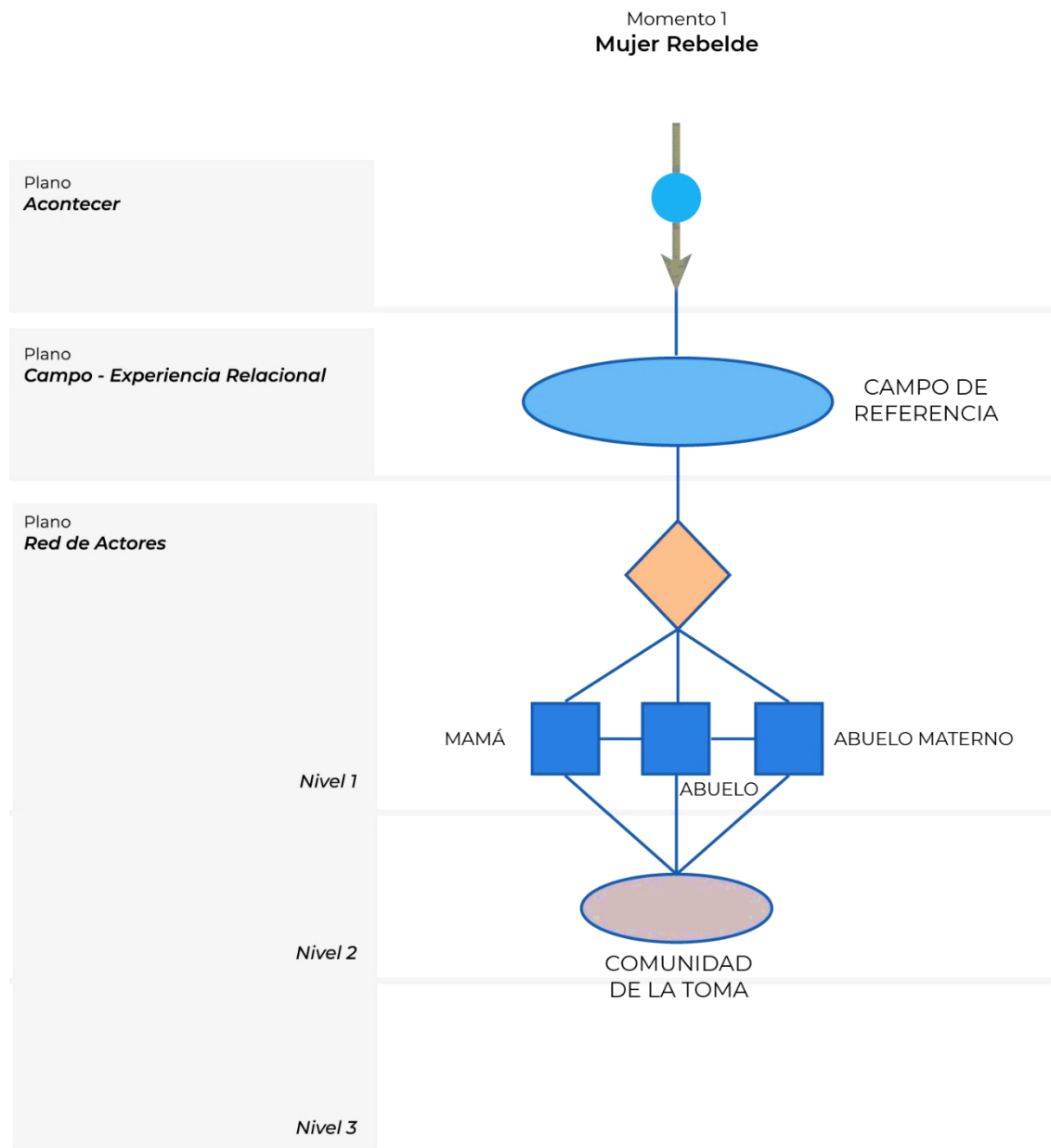
10.3.4.- Análisis 2. Red de relaciones Francia Márquez.

Se puede concluir entonces que mediante la trayectoria narrativa se identifican momentos significativos en el empoderamiento político de esta líderesa y comprenderlos en algunos espacios como transiciones que dan lugar a trasformaciones en sus dinámicas de relación tanto en sus redes próximas como en interlocución con representantes de otros grupos.

A partir de la narración se identifica una red de relaciones que aporta a la construcción de la identidad cultural de la líder Francia que va desde su familia hasta grupos más extensos que luchan en Colombia por reivindicaciones identitarias con los cuales tiene interlocución.

Red de relaciones “mujer rebelde” aparece ella referenciada en una alteridad, es decir se reconoce como participante de otras categorías como: mujer –afrodescendiente, sumado a una adjetivación de “rebelde” es decir su Ipseidad se expresa en saberse ella misma, auto designándose cualitativamente habitante de una alteridad íntima y lo ha evidenciado a través de su narración.

Mi mamá, mi abuelo, mi abuelo materno, yo creo que fue una persona que influyó muchísimo en mí sin, sin pensar que en el momento en que pude, el tiempo en que pude vivir con él ¡porque murió! O sea, en el pasado, las enseñanzas de cuando era niña, cuando era adolescente, pues me sirvieron posteriormente, ¿No?, Pues como que recordaba todas esas vivencias y... y en mi... en mi formación en mi liderazgo fueron cobrando importancia.

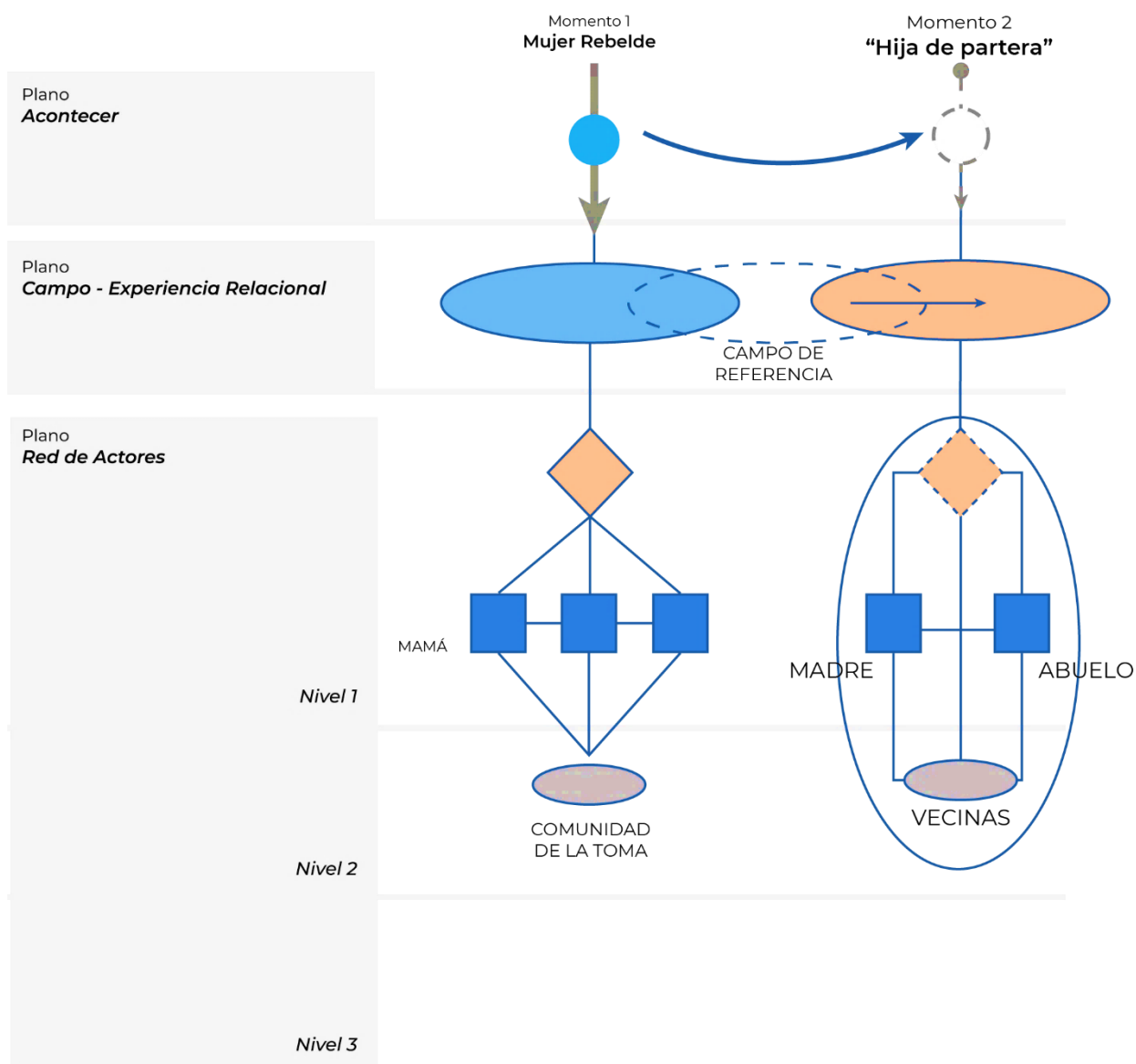
Figura 12*Grafo Primera red de relaciones**Fuente:* Elaboración propia, 2021.

10.3.5.- Segunda red de relaciones: “hija de mujer partera”

En el segundo momento “hija de partera” corresponde a ese vínculo primario en el que encuentra referencia a su imagen de liderazgo, también referencia a sus abuelos como fuente de sabiduría, esta red de relaciones muestra las dinámicas de una familia afrodescendiente extensa donde los integrantes tejen contacto cotidiano en un territorio dado y se garantiza el mantenimiento de la cultura basado en saberes ancestrales.

Se puede observar que su madre y abuelos son actantes de primer nivel en su formación humana y en un segundo nivel se encuentra su comunidad, que ella siente como una gran familia en la cual su mamá garantiza el derecho de parir en condiciones dignas y asistidas como parte de una salud integral.

Entonces yo me crie en una familia de gente muy sabia ¡Sí! Muy sabedora, con muchos valores frente al, al sentido de la vida, muchos valores frente al sentido del cuidado de la familia extensa. ¡eh! Entonces me cuidé en la comunidad donde, para, para los mayores, nosotros todos éramos sobrinos ¡No!

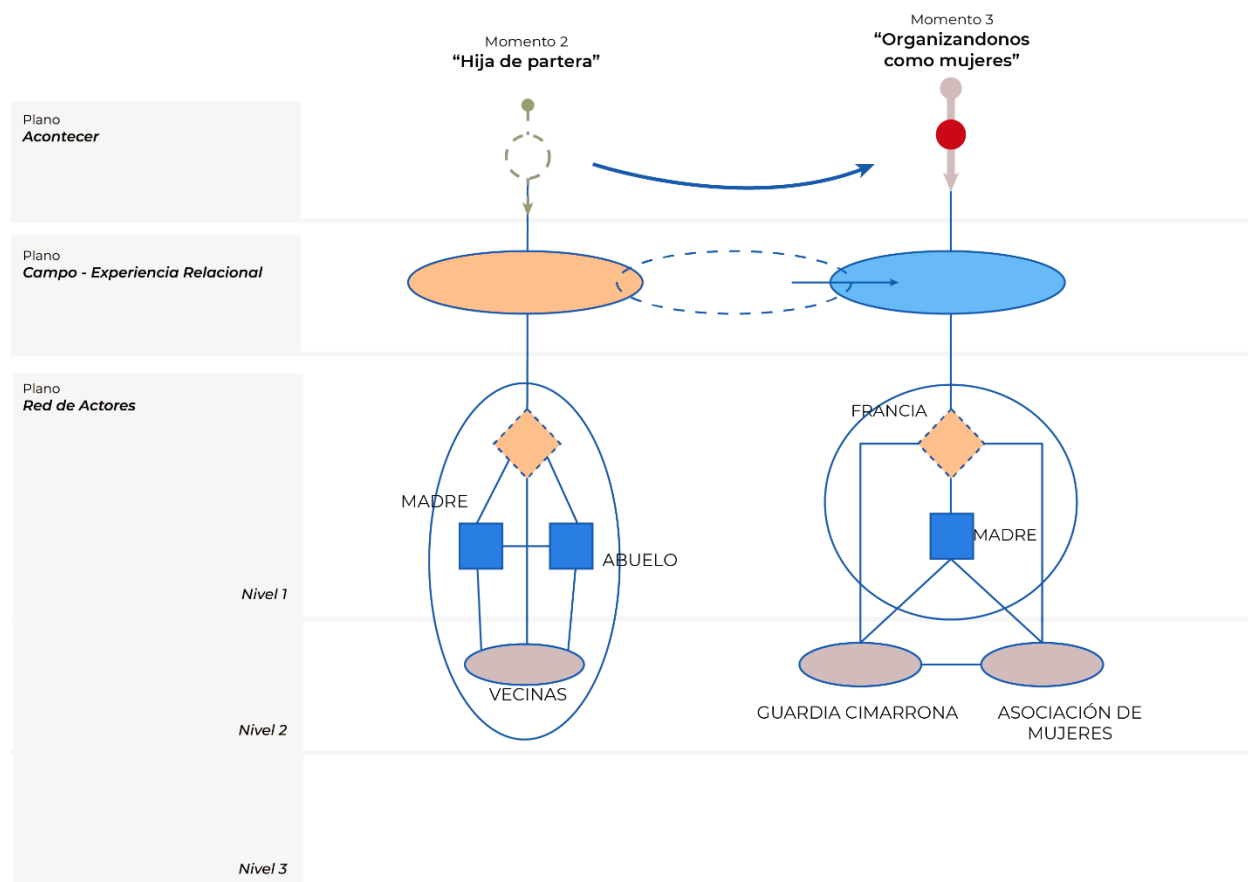
Figura 13*Grafo Segunda red de relaciones**Fuente:* Elaboración propia, 2021.

10.3.6.- Tercera red de relaciones: “organizándonos como mujeres”

El tercer momento “organizándonos como mujeres” es fruto de una transición entre esa idea de liderazgo por los derechos de las mujeres a escalarlo de un acto íntimo de cada mujer como puede ser el parto a una organización por la lucha de los derechos de las mujeres en la comunidad y que trascienden a organización y administración de recursos como el suelo entorno a proyectos productivos.

También sentíamos que algunas luchas territoriales eran importantes darlas desde nuestro sentir de mujer... el proceso era sembrando la tierra, una compañera prestó la tierra. Y en esa tierra que nos prestó entonces empezamos a cultivar y empezamos a... a sembrar. Y pensando por un lado en la soberanía alimentaria, entonces queríamos fortalecer la soberanía alimentaria en la comunidad.

La red de actuación de Francia se amplía permitiéndole ejercer un liderazgo en su comunidad la cual comenzó a representar desafíos en temas relacionales.

Figura 14*Grafo Tercera red de relaciones**Fuente:* Elaboración propia, 2021.**10.3.7.- Cuarta red de relaciones: "Desplazamiento".**

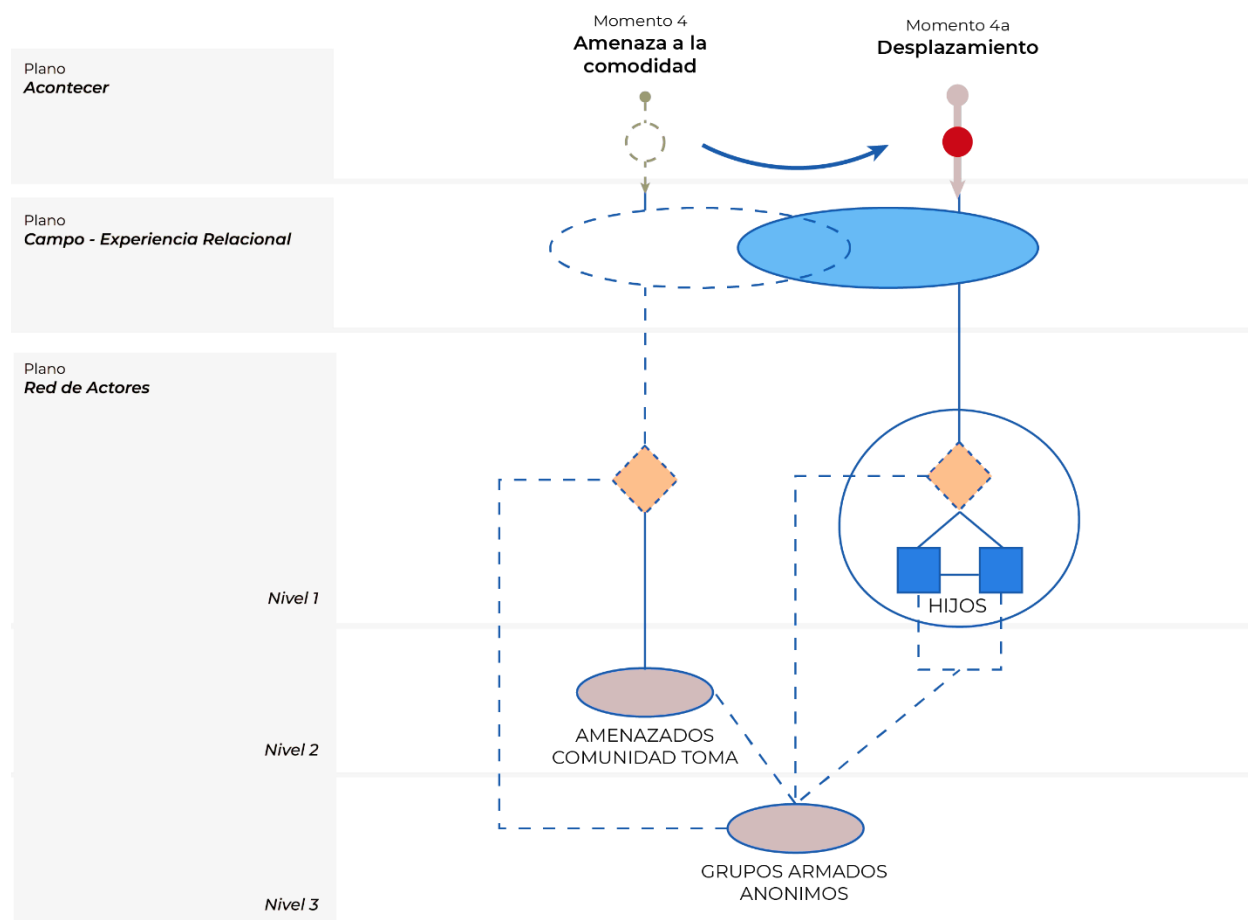
En el cuarto momento entendido como un momento de transición y ruptura en sí mismo se observa como la red de relaciones sigue estando centrada en la comunidad de la toma y las afectaciones emocionales que se evidencian en su narrativa dan cuenta de su relación con el territorio como parte de su cuerpo.

Vea, me hace el favor y se viene ¡ya!, porque ya no aguantamos más. Vamos a ir como sea a sacar esas máquinas, pase lo que pase, así nos tenemos que morir hoy, pero las vamos a ir a

sacar”. Y ya empezaron ahí, las voces fuertes por parte de ellos como que... “ustedes son comunidad pero solos no son nadie” y después ya... bueno, muchas situaciones ahí de un lado y del otro.

Figura 15

Grafo Cuarta red de relaciones



Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.3.8.- Quinta red de relaciones**“Marcha de los turbantes”**

La conciencia del empoderamiento y liderazgo que ejerce Francia es expresada en este relato, la fuerza de su identidad aunado a procesos asociativos la lleva crear la asociación esta relación es ego centradas en primer momento y describe características personales como la humildad, sabiduría y el respeto por el otro.

Por otro lado, se evidencia en este momento el reconocimiento que su comunidad le da al llevar a cabo la iniciativa de la caminata pese a que en primer momento existían barreras por miedo a la violencia o retaliaciones, sin embargo, Francia logra motivarlos y finalmente la asociación junto a hombres de su comunidad emprenden este acto de protesta, se consolida así una fuerza desde empoderamiento pacifista.

Francia encuentra los procesos del PCN con la comunidad de la toma y su liderazgo se evidencian en la narración expresándose como recurso que se entrelaza en la interlocución y visibilización de la lucha por la conservación de los recursos naturales entendidos como parte de la identidad de dichas comunidad y recurso para la reproducción de su cultura.

“Si ustedes quieren se váyanse todos, pero yo de aquí no me voy porque esta es mi tierra, aquí me matan, pero yo de aquí no me voy”.

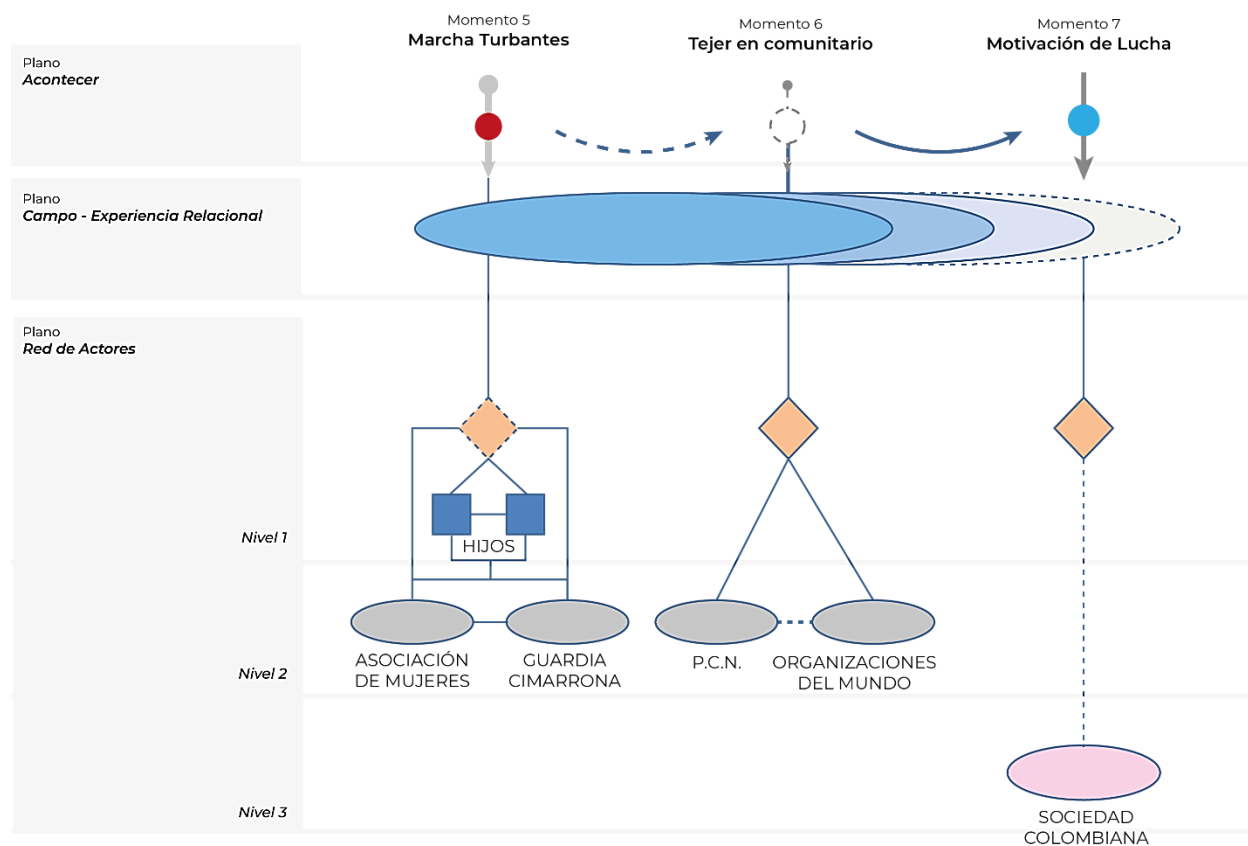
Y esa palabra para mí fue muy fuerte, eso me movió todo mi ser, todo lo que yo soy, y yo decía “pero si Paulina, que tiene la edad que tiene, está diciendo que ella de aquí no se va, ¿Yo soy la que no voy a luchar?, No, yo voy a luchar también” ¡jejeje! ¿Sí?

Y yo dije ¡No!, no podemos cancelar esa fiesta. No podemos darle la posibilidad a que estos agresores hagan lo que ellos quieran. ¡Vamos a hacer su fiesta, vamos a hacer su comida comunitaria, vamos a compartir como si nada ha pasado!

Yo creo que es la lucha de muchos pueblos, ¿No?, la lucha, la lucha de muchos pueblos por la vida, por la paz, por el territorio, frente al racismo, frente a la violencia hacia las mujeres, el patriarcado, ¿Sí? Frente a todo eso que nos daña como humanidad, pero que daña este planeta, como... la casa única que tenemos y como el único, el útero mayor que, que es este gran planeta.

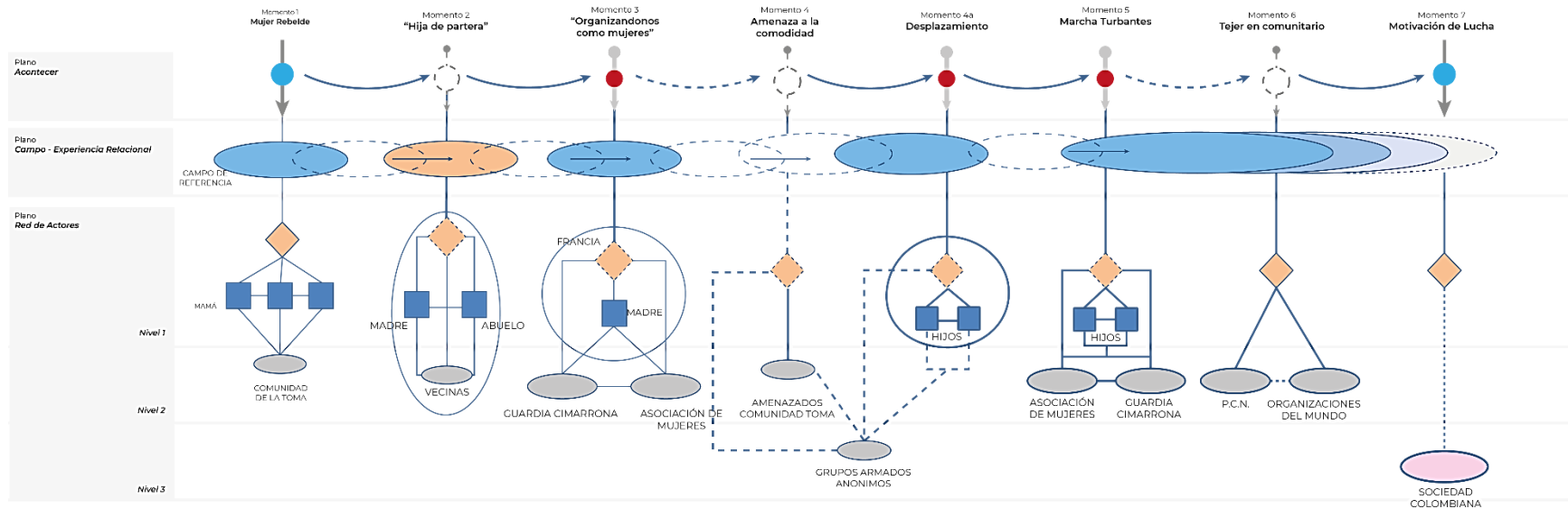
Figura 16

Grafo Quinta red de relaciones



Fuente: Elaboración propia, 2021.

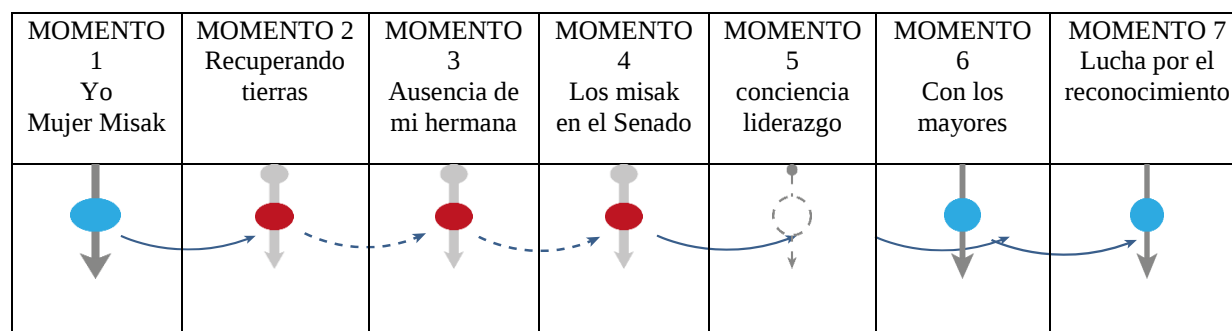
LIDERAZGO POLÍTICO-COMUNITARIO: EMPODERAMIENTO DE MUJERES

Figura 17*Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Francia Márquez**Fuente: Elaboración propia, 2021.*

10.4.- Análisis Mercedes Tunubalá

Figura 18

Análisis 1. Línea pliegue de suceso



Fuente: Elaboración propia, 2021.

A partir de la entrevista realizada a Mercedes Tunubalá, economista líderesa indígena Misak y actual alcaldesa de Silvia-cauca , Se logró realizar la construcción de su trayectoria narrativa en la cual se reconocen siete momentos significativos en los que se puede notar el proceso de empoderamiento a lo largo de su vida y se nombrados de la siguiente manera: “Yo, mujer misak”, “recuperando tierras”, “ausencia de mi hermana”, “Los Misak en el senado”, “empoderamiento” “con los mayores” y “lucha por el reconocimiento”; estos no responden a un tema de edad, ni sucesos cronológicamente organizados , sino a una serie de relevantes en la subjetividad de la participante. De acuerdo con lo anterior se realizará la presentación y análisis de la información de cada uno de los momentos identificados en la Línea pliegue de suceso, del presente caso.

Figura 19

Análisis 1. Grafo Línea pliegue de suceso Mercedes Tunubalá.

MOMENTO 1 Identidad del Yo Mujer Misak	MOMENTO 2 Recuperando tierras	MOMENTO 3 Ausencia de mi hermana	MOMENTO 4 Los MISAK En el Senado	MOMENTO 5 Conciencia Liderazgo	MOMENTO 6 Con los mayores	MOMENTO 7 Lucha por el reconocimiento
Mercedes Tunubalá es una persona que nace de procesos cómo lo vive el pueblo Misak cómo lo vive una familia Misak O sea, me formé en el colegio, en un colegio de monjas, pero con mi mamá que ella era cristiana con los principios que nos orientaban desde el cristianismo, pero también con los principios de la comunidad sin desconocerlos	Yo tenía 10 años y para poder ir a hacer la recuperación de tierra, pues yo tenía que estudiar entonces me dejaron en una casita de espedones, en una casita de cartón sola a una niña de 10 años tenía quinto de primaria, ¡eso me marcó mucho! El proceso comunitario entendía que, que mis papás estaban en ese proceso comunitario, pero que tuve que afrontar sola desde esa época. Realmente a mí eso me marcó muchísimo.	la pérdida de mi hermana, una hermana que yo tuve muy pilosa también, y que ¡ehh! ¡ehh! eso para mis papás fue algo muy duro. Y que yo en algún momento me propuse: lo que ella quería hacer o lo que ella fue, yó, yo me voy a proponer, los objetivos que ella tenía yo me los voy a proponer. Y eso para mí marcó muchísimo la pérdida de mi hermana	otra situación que me marcó fue que ya estar en estos procesos institucionales grandes como el Senado de la República ¡ehhh! darme la posibilidad de decir “hay que estudiar”, “hay que prepararnos para nosotros poder fortalecer esos espacios institucionales”.	El, el liderazgo no es de Mercedes es el del pueblo Misak ¿Sí?, el liderazgo y el reconocimiento o el papel protagónico que hizo el pueblo Misak en el proceso organizativo, por ejemplo del CRI en su momento en los años 70	Y creo que esa experiencia, ya de poder, ¡ehh! Habermé desenvuelto con mayores con ese conocimiento de la lucha de los pueblos indígenas en Colombia, porque ya el relacionamiento o ellos hablaban era de política de los pueblos indígenas en Colombia. Entonces, todo eso nos ayudó a madurar mucho y quizás pensar en la necesidad de estudiar, pero también de pensar en grande	Un país donde nosotros podamos reconocernos entre nosotros y poder conjuntamente ir buscando ese reconocimiento o del otro y cuando reconocemos al otro, pues tenemos la posibilidad de hacer la interlocución en diferentes aspectos y que, en ese sentido creo que es... son condiciones de vida en nosotros como, como humanos residentes en este país

Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.4.1.- *Análisis momentos Mercedes Tunubalá.*

El primer momento con el que inicia el relato de Mercedes es “yo mujer Misak” se reconoce como mujer perteneciente al pueblo Misak a través de una crianza en los principios espirituales, que conjugan con espacios de socialización como el colegio donde tuvo contacto con principios de la espiritualidad cristiana pero siempre en su quehacer cotidiano con los pilares de la cosmovisión Misak.

Bueno pues primero Mercedes Tunubalá es una persona que nace de procesos cómo lo vive el pueblo Misak cómo lo vive una familia Misak ¡ehh! Y que esos procesos comunitarios nos permiten poder de generación en generación dejar ese conocimiento y ese legado hacia nuestras, hacia nuestros hijos.

Entonces pues con esos principios, pues Mercedes ha estado en esos procesos comunitarios que mamá Julia y taita Manuel, que son mis padres ¡ehhh! me orientaron con unos principios; no sólo de los pueblos indígenas sino también de unos principios cristianos dónde nació en un hogar cristiano y que para nosotros... Para mí principalmente, ese equilibrio, es equilibrio espiritual, pero también los principios los pilares que nos orientan, y nos, nos orientaron en la casa.

“Recuperando tierras” es un momento que resulta significativo para Mercedes en tanto debe experimentar la soledad porque sus papas se van y la dejan en cambuche improvisado, ya que participaron en un acto de recuperación de territorio, ella recuerda esta experiencia desde esos sentimientos como el miedo sin embargo comenta que entendía el porqué de esta situación y actualmente la valida como parte de una lucha política.

Estuve acompañando a mi mamá y que en otros procesos de recuperación me dejaron solita. Yo tenía 10 años y para poder ir a hacer la recuperación de tierra, pues yo tenía que

estudiar entonces me dejaron en una casita de espedones, en una casita de cartón sola a una niña de 10 años tenía quinto de primaria, ¡ eso me marcó mucho! El proceso comunitario entendía que, que mis papás estaban en ese proceso comunitario, pero que tuve que afrontar sola desde esa época. Realmente a mí eso me marcó muchísimo.

“Ausencia de mi hermana” en este momento da cuenta de la presencia en la vida de mercedes de su hermana que, aunque falleció hace muchos años marca su identidad de manera evidente, ve en ella un referente moral y nutre su personalidad de los rasgos que considera positivos de su hermana fallecida.

la pérdida de mi hermana, una hermana que yo tuve muy pilosa también, y que ¡ehh! ¡ehh! eso para mis papás fue algo muy duro. Y que yo en algún momento me propuse: lo que ella quería hacer o lo que ella fue, yó, yo me voy a proponer, los objetivos que ella tenía yo me los voy a proponer. Y eso para mí marcó muchísimo la pérdida de mi hermana.

Estos dos momentos son transiciones marcadas de su yo, en el reconocimiento de las influencias y experiencias en su vida que se entrelazan en su discurso.

Los Misak en el senado.

“Los Misak en el senado” es un momento significativo, da cuenta de los procesos de lucha por el reconocimiento por parte del estado y el ejercicio de la democracia del pueblo Misak como colectivo, encontrando desafíos que llevan a repensar los recursos personales con los que debe contar un líder además del reconocimiento de su pueblo, es necesario como lo expresa en su narrativa que pueda recoger las necesidades de la comunidad y ponerlas en interlocución con el quehacer legislativa, en este momento Mercedes llega la conciencia de la necesidad de la formación académica para articular los planes y proyectos de los pueblos indígenas en el marco institucional.

Realmente lo que más me motivaba era que bueno los asesores ¡ehh! Del... del... del Senador no eran indígenas, bueno había unos indígenas sí, ¡ehh! Pero no eran como asesores sino como asistentes. Allá en el Congreso hasta ahora creo que se maneja así hay asesores y asistentes de diferentes niveles, en el nivel profesional donde se da la posibilidad de tomar decisiones, de plantear ¡ehh! ¡ehh! Estrategias de... que marquen una norma una ley de Colombia, pues eran mestizos. ¿Sí?, entonces pues yo decía, “hay que prepararnos, tenemos que prepararnos, somos nosotros los pueblos indígenas directamente, donde nosotros conocedores de nuestra situación en territorio poder plantear esas transformaciones en Colombia.

“conciencia del liderazgo” con mercedes habla de este momento en la conciencia de su liderazgo se expresa el lugar del otro (el pueblo Misak) se reconoce como una mujer parte de, y en razón a esto no se adjudica capacidades especiales, simplemente se reconoce como parte de un proceso y un momento específico, los cuales confluyen para que ella tenga la oportunidad de liderar y llevar a cabo el rol de alcaldesa.

Vieron la relevancia, la importancia de que, pues una mujer llegara, pero no es sólo una mujer, sino que es una indígena del pueblo Misak y acá después de 200 años de haber, de vida administrativa de estar todo, todo... todos los períodos hayan sido hombres, creo que fue la, la, la... la importancia en su momento. Y que, y que la misma comunidad fue quien la haya propuesto, por qué pues ¡ Si la comunidad no me propone, pues yo no estaría; estaría acá otra persona! ¿Sí?

Ehhh! En las comunidades y en la sociedad en general pues, esa barrera existe ¿Sí? ¡ehh! Las diferentes oportunidades ¡ehh!, , yo no lo miraba desde ese punto de vista ¿Sí? sino que simplemente, yo estaba ahí para lo que tocaba hacer.

Entonces ¡no!, nunca lo mire como una barrera y no porque ser mujer pues teníamos menos posibilidades.

Cuando ya tengo la oportunidad de conocer y tener bien claro lo que nosotros somos como pueblos indígenas y como pueblo Misak, aquí en nuestro territorio pues yo salgo en otras partes y no me pierdo, la identidad, nuestra cultura, es siempre buscando ese conocimiento

Con los mayores:

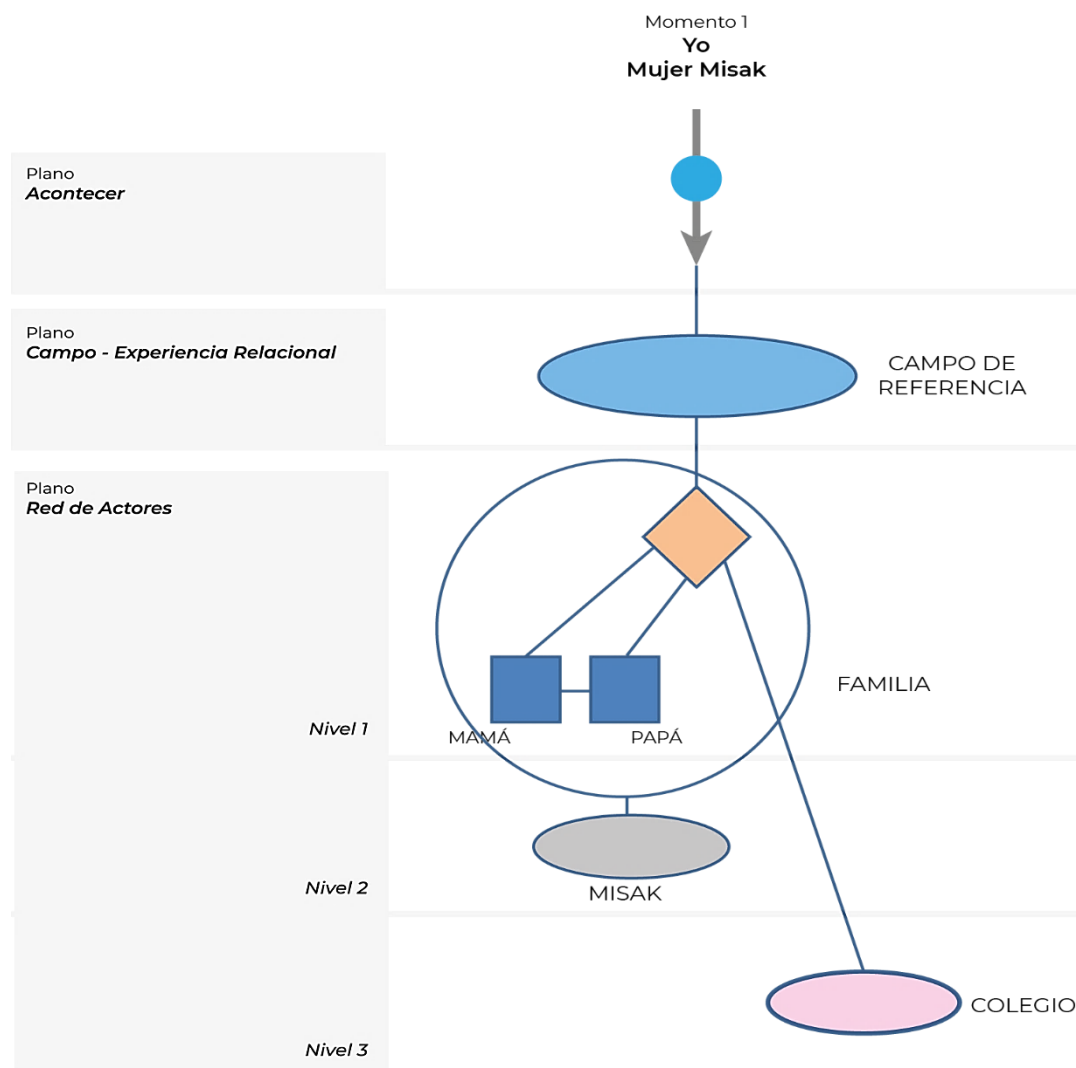
“Con los mayores” en este momento mercedes comenta la importancia de haber estado en los círculos de mayores, para los pueblos indígenas los mayores son fuente de sabiduría y autoridad, en este sentido nutrirse de la interacción en diferentes espacios con los mayores aportó a su empoderamiento personal y nutrió sus capitales de manera significativa al poder gozar de un espacio en que estaba al tanto de los proyectos e iniciativas políticas que se gestaban al interior de la comunidad y en concordancia con otros pueblos indígenas .

Trabajé con taita Lorenzo Muelas, que también fue ¡ehhhh! Constituyente y fue Senador y fue autoridad en nuestra comunidad y con ellos siempre un relacionamiento con otros pueblos indígenas con personas muy... con mucha experiencia y pues realmente la niña era yo, o sea pues aprendí yo todo el tiempo en ese caminar de los mayores donde tuve la posibilidad de de de... de crecer observando.

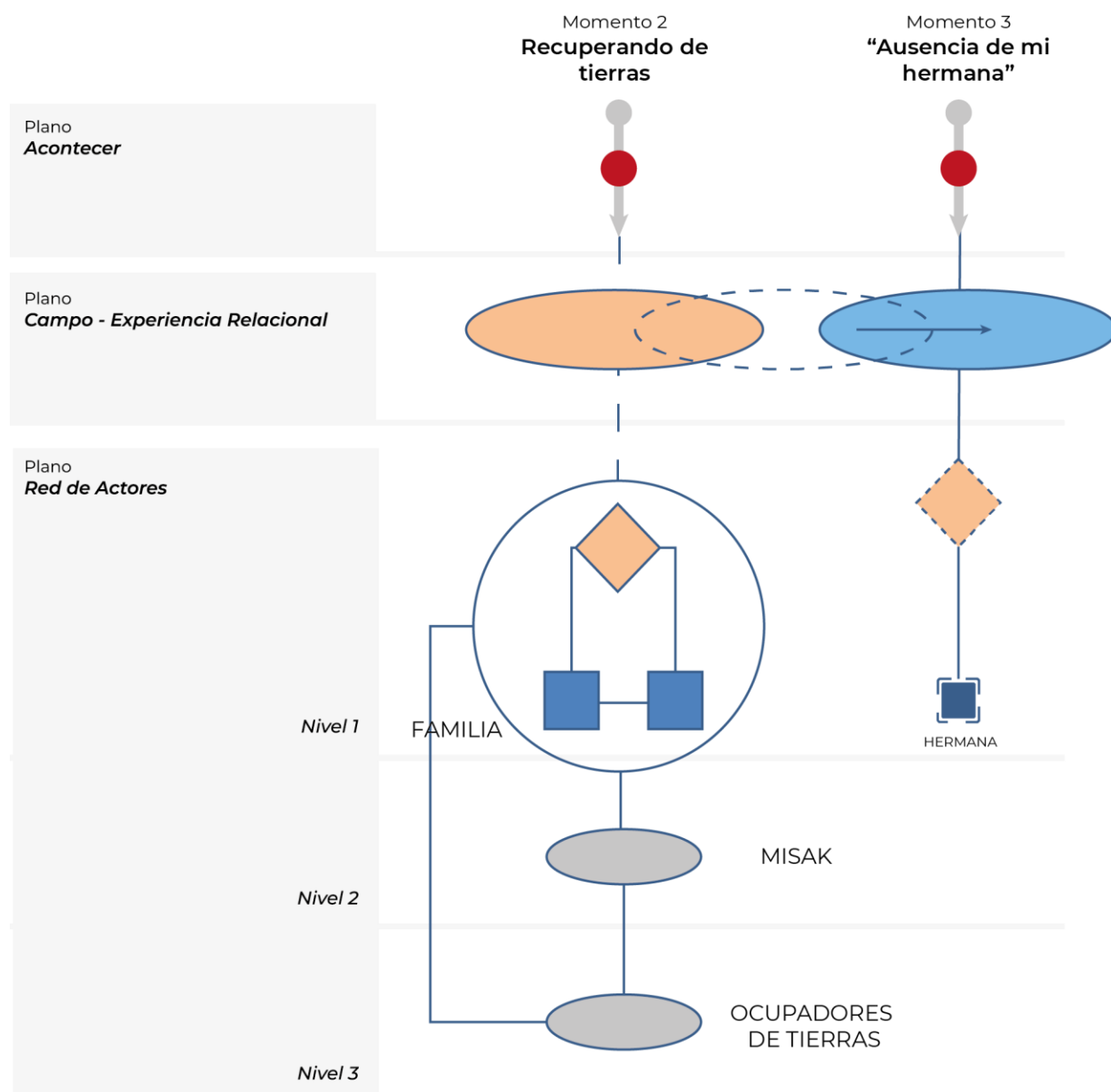
Lucha por el reconocimiento.

“Lucha por el reconocimiento” este, momento transversal y movilizador del proceso de empoderamiento expresa el derecho que pueblos indígenas como sujetos colectivos con identidades y cultura propia, anhelan, reconocimiento que requiere la interlocución en igualdad de condiciones con un otro y con el estado.

La lucha ¡mmm! la debemos como pueblos indígenas, mestizos, afrocolombianos seguirá en la lucha porque vivimos en este país, ¡ehh! Como colombianos poder dar la pelea ¿sí? creo que nosotros como, no sólo como personas, merecemos un país justo, un país con justicia social, un país donde ¡ehh! no demeriten el trabajo del uno al otro sino ¡ehh! Un país donde nosotros podamos reconocernos entre nosotros y poder conjuntamente ir buscando ese reconocimiento del otro y cuando reconocemos al otro, pues tenemos la posibilidad de hacer la interlocución en diferentes aspectos y que, en ese sentido creo que es... son condiciones de vida en nosotros como, como humanos residentes en este país.

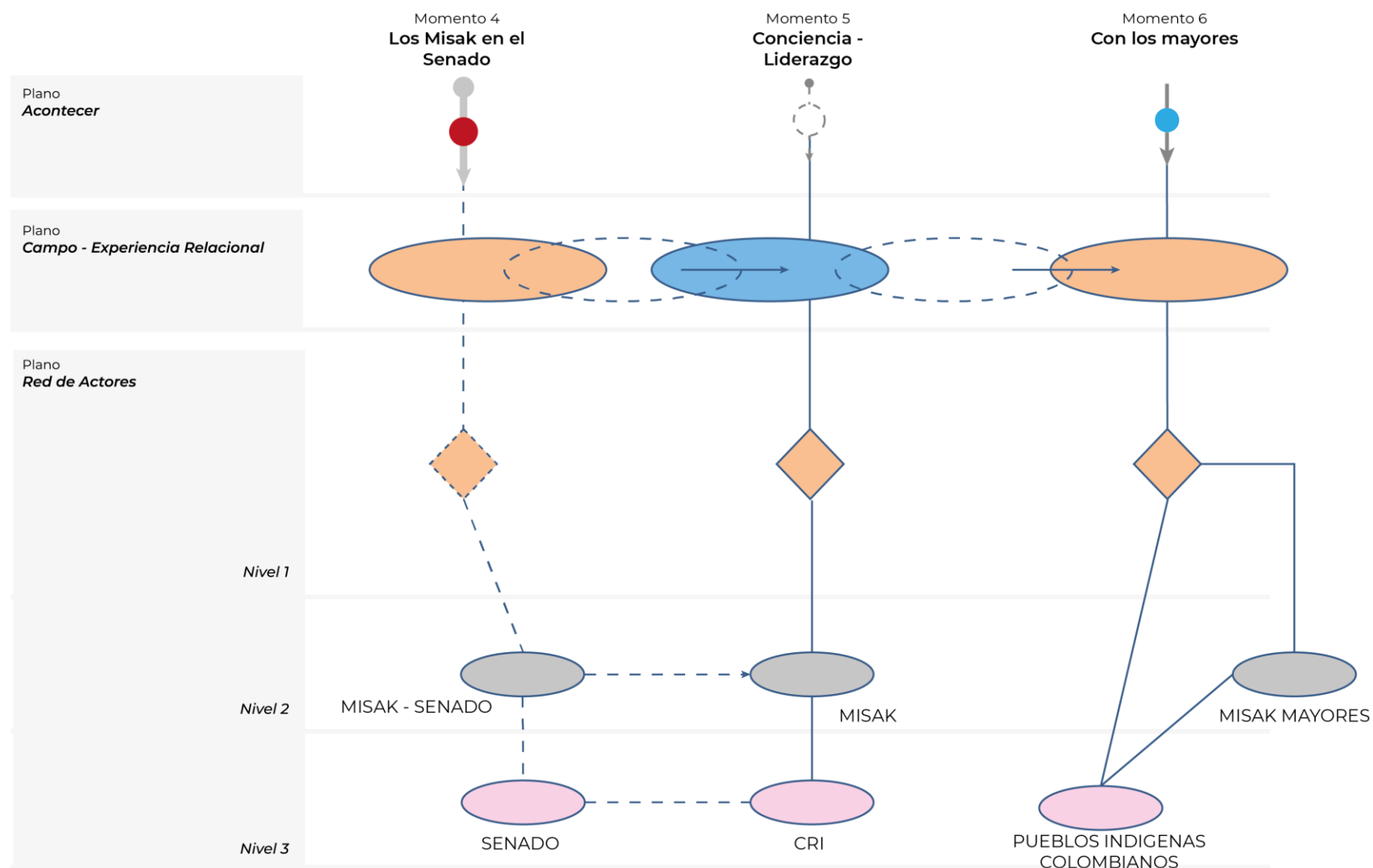
10.4.2.- Análisis 2. Red de relaciones Mercedes Tunubalá.**Figura 20***Grafo Primera red de relaciones**Fuente:* Elaboración propia, 2021.

La primera red de relaciones de Mercedes está integrada por instituciones sociales como la familia, su comunidad orgánica (Misak) y el colegio, los principios éticos, culturales y religiosos aportaron a su visión del mundo, forjando un mandato ético al que responde en su quehacer comunitario y lo reconoce como aporte la contrición de su identidad individual.

Figura 21*Grafo Segunda red de relaciones**Fuente:* Elaboración propia, 2021.

La segunda red de relaciones deja entrever las situaciones que experimenta con incidencia emocional, la recuperación de tierras como acto acción social a la que recurre la comunidad para luchar contra ocupadores privados es legitimada por Mercedes pese a que su

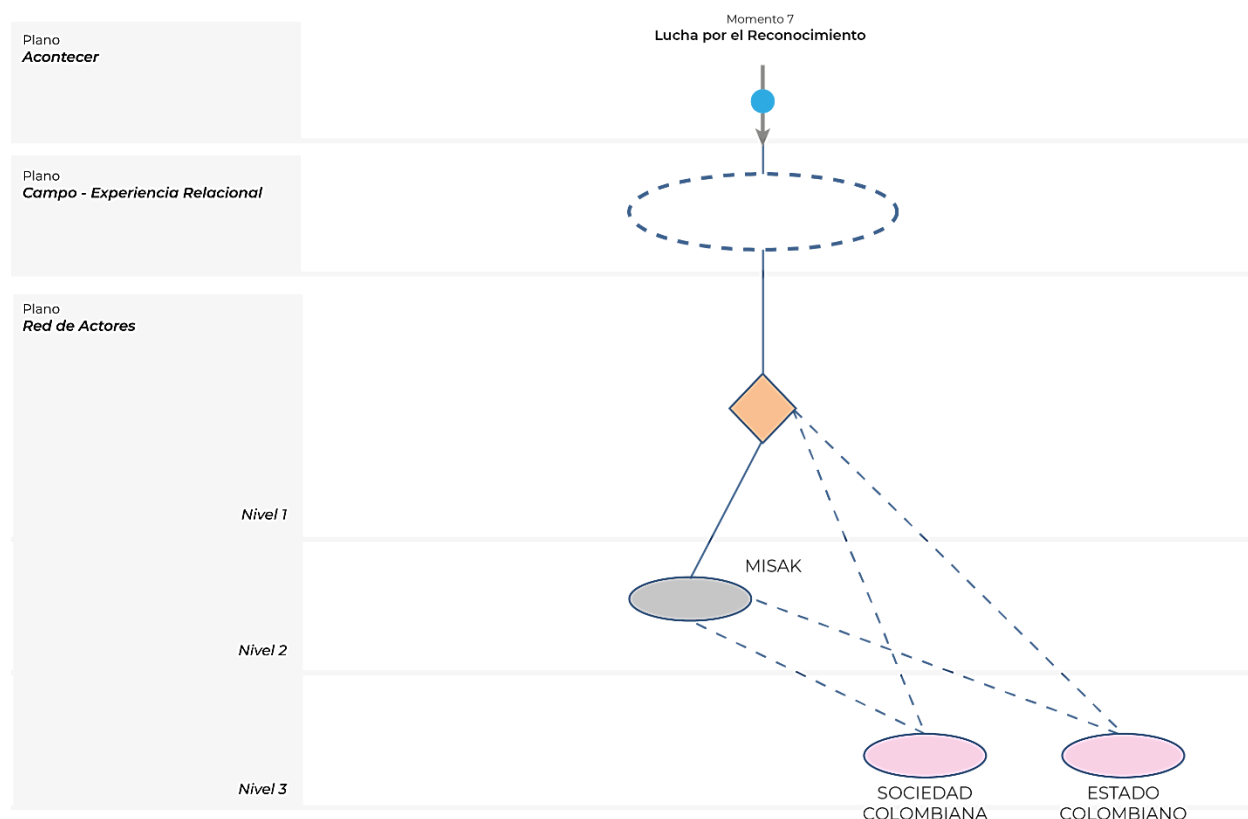
“Yo” en ese momento los significara como un momento abrumador para ella dado su edad, más adelante experimentar la pérdida de su hermana, la lleva a atravesar por un proceso de duelo a ella y a su familia, su hermana se destacaba como una joven Misak pionera en situaciones como estudiar en la normal y su trabajo comunitario, Mercedes refiere en su relato que se convirtió en un modelo a seguir para ella como mujer.

Figura 22 *Grafo tercera red de relaciones*

Fuente: Elaboración propia, 2021.

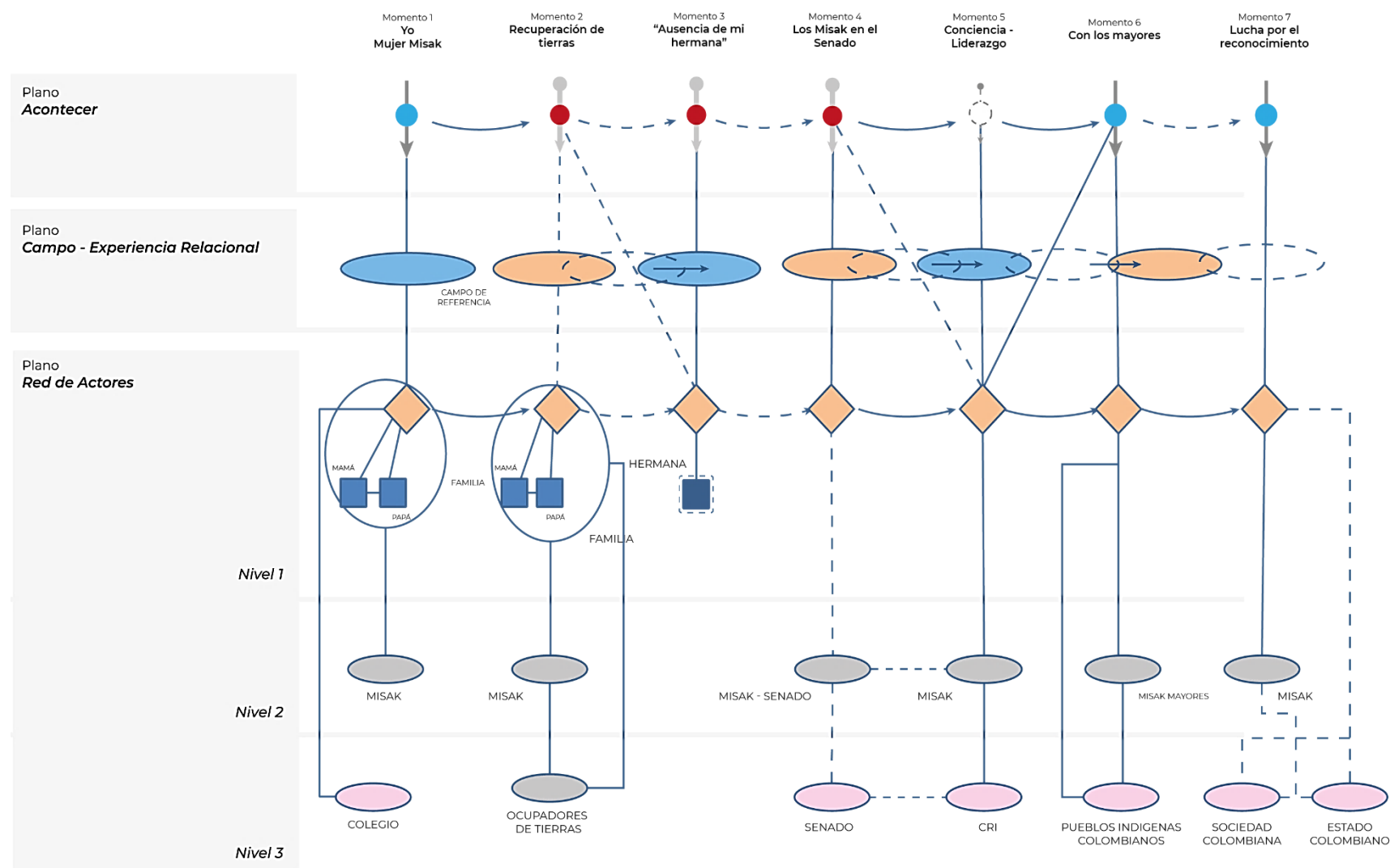
En la tercera red de relaciones se identifica una exposición de Mercedes a la esfera pública, mediante el ejercicio desempeñado como secretaria del comité interno de su comunidad, esto le permite estar al tanto de debates entorno a la participación de sus miembros en el senado de la república, los procesos organizativos que se venían gestando con otros pueblos indígenas aportan a identificar las necesidades del colectivo, siendo una de ellas representar e incidir en la toma de decisiones gubernamentales de manera autónoma, lo que lleva a cuestionarse el papel de los asesores que no pertenecen a la comunidad ya que su perspectiva de las situaciones no se alineaba con los fines de las organizaciones, surge entonces la conciencia de que los representantes deben prepararse académicamente para entender las lógicas estatales y utilizar los mecanismos constitucionales para lograr los fines propuestos.

Figura 23 *Grafo Cuarta red de relaciones*



Fuente: Elaboración propia, 2021.

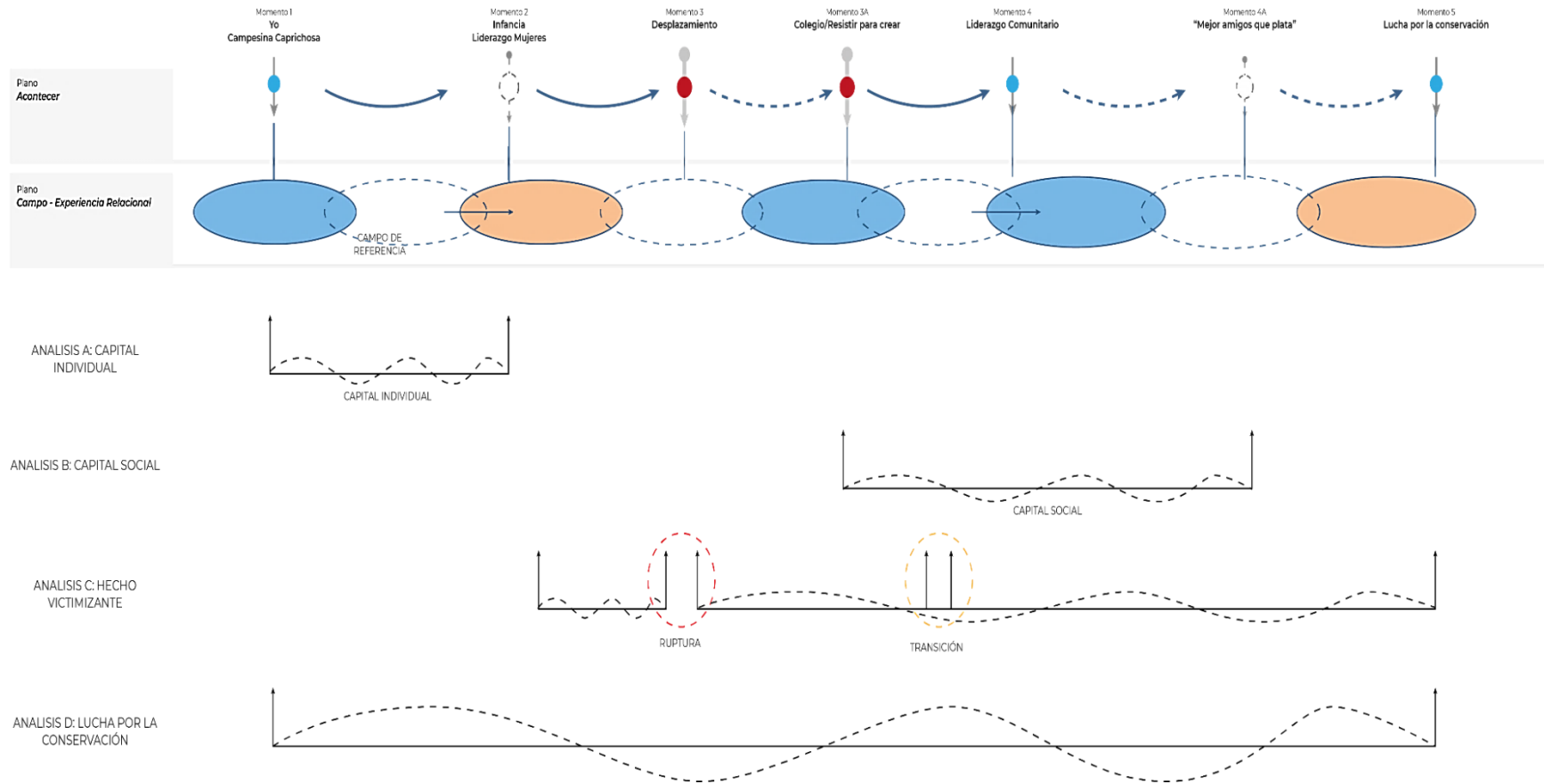
En la red de actores que se entreteje en este momento las tensiones entre el pueblo Misak, la sociedad colombiana y el estado, en tanto el reconocimiento que se percibe es débil, en la narración se refieren momentos de amenazas a la comunidad por el ejercicio democrático de sus líderes, segregación cultural y actos de intolerancia.

Figura 24 Síntesis Grafo Escenarios y red de relaciones significativas Mercedes Tunubalá.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

LIDERAZGO POLÍTICO-COMUNITARIO: EMPODERAMIENTO DE MUJERES

Figura 25 *Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Colombia Zuñiga.*



Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.4.3.- *Análisis A: capital individual*

El capital social de la lideresa se expresa en su narrativa, el contacto con mujeres de su familia que ejercen y ejercieron liderazgo marca la pauta para su ejercicio como integrante del consejo comunitario y de la gestión que hace con otros actores sociales, adjetiva su “yo” como “caprichosa” por una recomendación de su abuela y lo desarrolla como capacidad, o tenacidad para alcanzar algún objetivo, por otra parte observa como las líderes de la comunidad aportaban sus recursos económicos para el bien común, más adelante este patrón se reconoce en su estilo de gestión cuando se sirve de sus redes ego centradas para facilitar determinada tarea asociada a su ejercicio de liderazgo.

10.4.4.- *Análisis B: hecho victimizante*

El asesinato de su padrastro y posterior desplazamiento se constituye en un momento de ruptura en su cotidianidad, dicha violencia altera el curso de su vida como la conocía hasta el momento, tiene que dejar su colegio y territorio para huir de la violencia, sin embargo el proceso de empoderamiento personal ya había iniciado desde temprana edad y con la estimulación de sus capacidades como representante estudiantil se convierte en el punto de partida para una transición vital.

10.4.5.- *Análisis C capital social*

El capital social de la líderesa comienza a desarrollarse desde el colegio, la estimulación de sus capacidades personales de liderazgo y la capacidad de resiliencia demostrada, podría entenderse que el acto de regresar al territorio para continuar con sus estudios fue un acto de resistencia pacífica, en el cual sus compañeros participan y las directivas del colegio se sienten respaldadas por el ánimo de los jóvenes, posterior, con la interacción que tiene en diferentes momentos con proyectos ecológicos donde se comienza a destacar por su capacidad sociativa, y

es fundamental el apoyo de su red de apoyo primaria, concertando su papel como madre estudiante y secretaria del proyecto ecológico.

Mas adelante estas redes se extienden gracias a su interacción con la academia, lo cual contribuye a que la lideresa entienda de proceso y protocolos en la gestión de proyectos, este conocimiento es fundamental en los procesos organizativos del consejo comunitario para la gestión de recursos o participación en convocatorias privadas y estatales.

Sin embargo, se observa que sus redes son egocentradas basadas en el prestigio que ha podido obtener a lo largo de su trasegar como lideresa, se observa un empoderamiento personal en desarrollo que corresponde a los tiempos de cohesión organizativa a los que también hace parte ella como sujeto colectivo.

10.4.6.- Análisis D: lucha por la conservación

Se encuentra transversal en su proceso de empoderamiento y se encuentra en tensión las pretensiones de otros actores sociales ya sean estatales o privados asociados, el consejo comunitario de limones entiende su territorio como una fuente de garantía para vivir desde sus principios de convivencia y aprovechamiento responsable de los recursos naturales basados en la agricultura y la pesca.

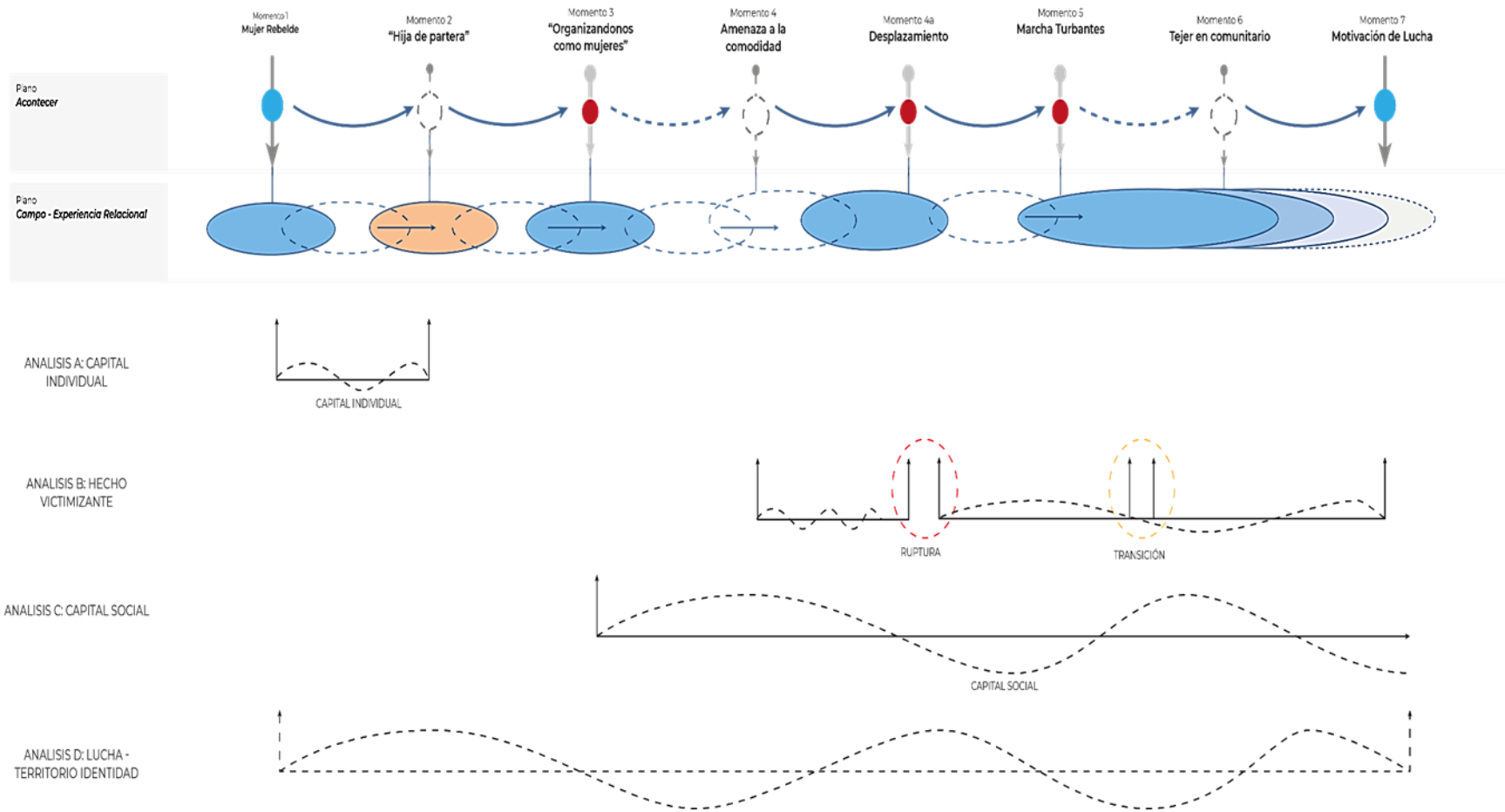
En su narrativa está presente la amenaza constante de cualquier grupo armado, o de interés contrapuestos con el estado por el aprovechamiento de los recursos, esta situación en sus palabras riñe con la pretensión de querer vivir en tranquilidad con la capacidad de tener soberanía alimentaria y una igualdad efectiva.

En síntesis su empoderamiento es constante, sus redes social de actores se ha fortalecido por las características de su manera de relacionarse con el otro, no obstante se pueden

considerar estas redes ego centradas , el capital individual de la lideresa es utilizado para movilizar los recursos formales informales a los que puede tener acceso para su comunidad.

El reconocimiento alcanzado por Colombia, está en concordancia con el legado de liderazgo familiar que dejaron su tías fundadoras del concejo comunitario, esta organización se caracterizó por que el liderazgo fue asumido por las mujeres de la comunidad , teniendo en cuenta esta dinámica Colombia sigue con este legado ampliándolo gracias a factores como preparación académica , ampliación de capital individual y social que le han permitido transmitir las necesidades y requerimientos de su concejo comunitario y ser dinamizadora, representante en proyectos de impacto para su comunidad y otros concejos comunitarios.

Figura 26 *Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Francia Márquez.*



Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.4.7.- *Análisis A: capital individual.*

El capital individual que enriquece el proceso de empoderamiento de la lideresa inicia desde el mandato ético del cuidado de la vida que su madre implícitamente le trasmite, al igual que su red de apoyo primaria compuesta por una familia extensa que trasmite la cultura de una comunidad negra orgánica, organizada bajo usos y costumbres propios.

Su “yo” es adjetivado como “rebelde” lo percibe como un sustrato que se ha mantenido el tiempo sin importar las variaciones o circunstancias por las que ha trasegado, esa esencia la lleva a liderar procesos en su comunidad con mujeres, donde comienzan a romper estereotipos en el ejercicio asociativo, por ende, entiende que las dinámicas de exclusión, racialización o violencia de género son susceptibles a ser transformadas.

10.4.7.- *Análisis B hecho victimizaste*

El hecho victimizante es colectivo y empieza con amenazas a sus compañeros de organización comunitaria, luego se extiende a su persona lo cual le conlleva un desarraigo de su territorio, para ella y su comunidad es sagrada, es conflictuante a tal punto que ella propone un acto desde la no violencia “marcha de turbantes” para lograr la

Visibilización de la problemática a nivel nacional este hecho constituye un enclave fundamental para lograr una transición desde el hecho victimizante hasta la consolidación de la capacidad organizativa de los participantes.

El papel de la líder en este hecho es de motivación hacia otras mujeres que como ella hacen parte de este empoderamiento pacifista.

10.4.8.- *Análisis C capital social*

El capital social de la líder se expresa en la capacidad de interlocución que tiene su organización con otras a nivel local, nacional e internacional, es potenciada por la identidad

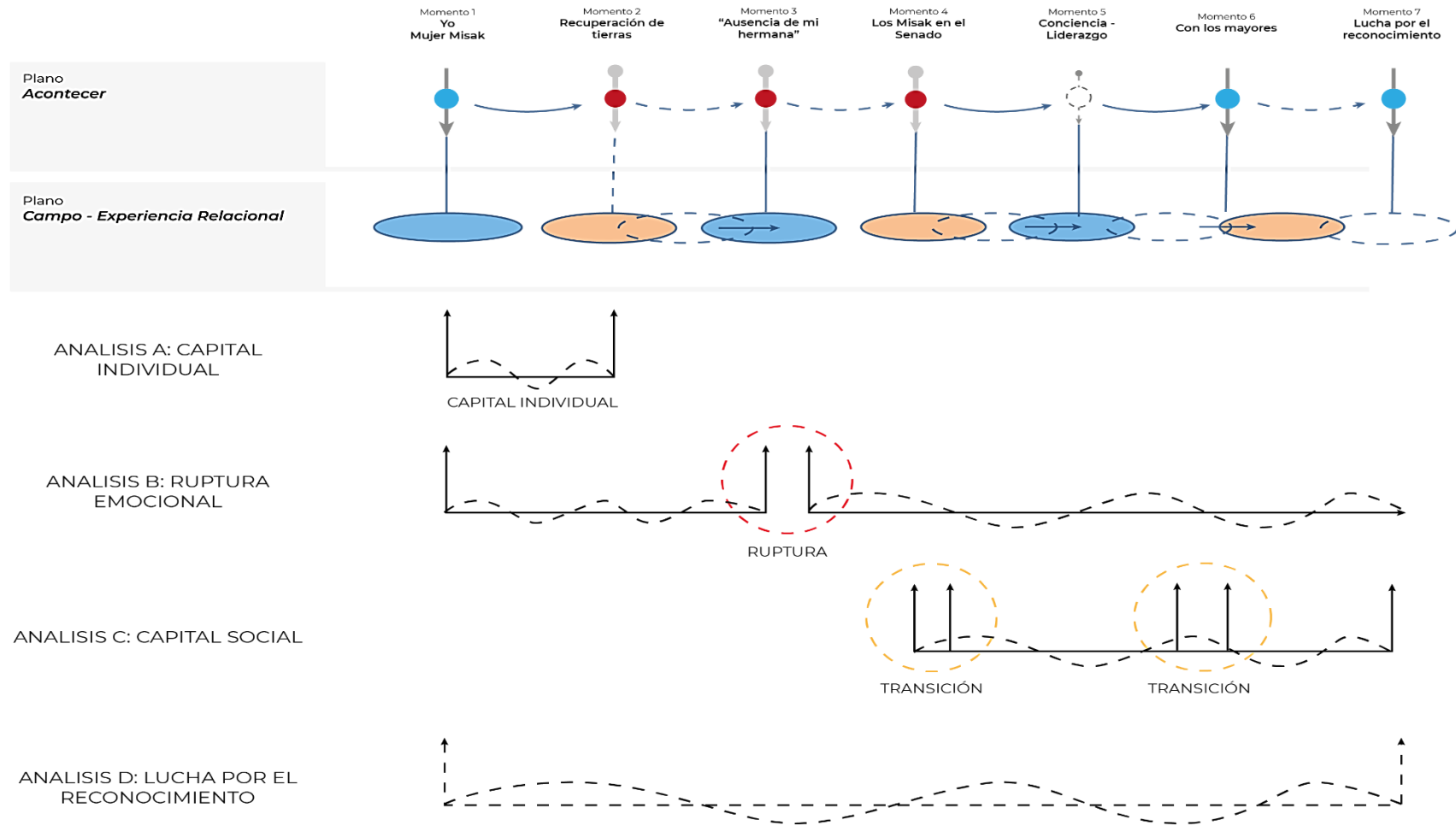
cultural Afronegra con la cual comparte a nivel macro luchas por la erradicación del racismo estructural.

10.4.8.- Análisis D lucha por el territorio

El empoderamiento se gesta por el derecho a vivir en condiciones dignas en un territorio incluyendo la erradicación de violencia hacia las mujeres, por la conservación de recursos naturales, entendiendo el río Ovejas como fuente vital, este momento desencadena un activismo a nivel regional que se nutre por las interconexiones de las redes a las que pertenece la líder.

El eco de la lucha alcanza niveles nacionales e internacionales cuando Francia logra visibilizar la problemática ambiental y los riesgos para la seguridad de los lideres ambientales y grandes medios de comunicación reportajes sobre las condiciones de vida y como ella su comunidad logra que la Corte Constitucional de la orden de que se suspenda la excavación minera en el territorio.

Figura 27 *Análisis 3 repliegue proceso de empoderamiento Mercedes Tunubalá.*



Fuente: Elaboración propia, 2021.

10.4.9.- Análisis A.

Capital individual, se gesta desde muy temprano con su familia nuclear la cual estimula que la lideresa tenga espacios de socialización alternos como colegio y contacto con los principios fundamentales de la cosmovisión del pueblo Misak,

Su “yo” es adjetivado como mujer Misak la cual es criada con los pilares de la cultura en su dimensiones espirituales y éticas las cuales conducen su actuación en lo privado y en lo público, sumado a lo anterior este capital individual fue fortalecido en espacios de interacción como el colegio y posteriormente la universidad donde sus conexiones sociales se ampliaron y nutrieron su liderazgo comunitario al contar con preparación académica y de referentes el acción social como fueron los mayores con los que puedo trabajar.

10.4.10.- Análisis B.

Ruptura emocional, en este caso la situación particular de un duelo familiar hace que la lideresa asuma en su identidad características admiradas en su ser querido, para transformar su experiencia vital, resignificando los hechos e incorporando las actitudes y cualidades que identificaba como positivas en el legado que dejo su hermana vida.

En su empoderamiento personal la ruptura emocional por la pérdida de su hermana se entiende como un lugar recurrente que la ha marcado e impulsa para conseguir sus metas personales y colectivas.

10.4.11.- Análisis C.

Capital social, que acumula la líder es también estimulado o facilitado por las dinámicas colectivas que desempeña, el interactuar con personas “Mayores” este intercambio generacional aporta al desarrollo de su identidad cultural a su capacidad de entendimiento global de la situación de su comunidad y de otras comunidades indígenas del país, gracias a lo anterior se

hace a un lugar en las dinámicas de poder al interior de la organización donde ha desempeñado diversos cargos, en la fecha de la entrevista es la alcaldesa del municipio de Silvia Cuaca, entiende este cargo como producto de ese proceso y se siente representante del mismo sin describir el hecho como particular o producto de sus capacidades individuales de liderazgo.

10.4.11.- *Análisis D.*

Lucha por el reconocimiento, es transversal en todos los momentos narrados, se hace en clave de ejercer los derechos constitucionales y con la aspiración de reconocimiento real de la capacidad de los pueblos para acudir sus planes de vida, teniendo en cuenta el uso del territorio acorde a sus principios de pervivencia de la cultura y conservación ambiental, en este punto el momento transaccional en el que la líder narra su identidad y luego menciona el momento recurando tierras como uno significativo nos transporta a un viaje de introspección en el que le da sentido a esta práctica, encuentra una justificación para la soledad y las emociones que experimento estando sola mientras sus padres reclamaban tierras.

Reconoce entonces la líderesa como ciertos momentos en su vida se han visto caracterizados por situaciones de exclusión, discriminación y amenazas para ella y su comunidad sin embargo la lucha por los derechos de los Misak coexistir de manera digna están presentes en su relato.

10.5.- Análisis recurrencias en los despliegues narrativos

10.5.1.- Factores psicológicos.

La identidad narrativa esta expresada en los tres relatos de las líderesas, a la luz de los despliegues narrativos del “yo” se puede evidenciar el empoderamiento como proceso donde tiene lugar momentos significativos de sus vidas, importantes en el surgimiento de liderazgos comunitarios y la red de relaciones que se amplía evidenciando su capital individual y social.

Dichos desplazamientos del “yo” bajo la perspectiva del análisis de identidad narrativa planteado por Ricoeur, dan cuenta del trasegar vital en diferentes espacios temporales, enmarca la mismidad o conciencia de sentido de un “yo” apalancada en elementos como interacción con actores, cultura, territorio, hechos violentos y acciones colectivas.

No obstante la ipseidad como capacidad de notar la alteridad del “Yo” y adjetivación del mismo , también se aprecia, como conciencia de la capacidad humana para modelarse sin perder el sustrato más íntimo, en este sentido se puede evidenciar como en los relatos las participantes se adjetivan (mujer, campesina, caprichosa, afrodescendiente, rebelde, indígena) al describirse le dan sentido a su esencia que se ha mantenido en alteridad pese a los cambios que han experimentado, esto también pueden ser producto de replantearse sus visiones en lo privado y en lo público.

En los tres casos se evidencian en las trayectorias narrativas momentos de tensión por los hechos violentos que han experimentado las líderesas; al cuestionamiento de ¿Por qué continuar con sus procesos pese a los riegos que enfrentan? Las participantes manifestaron que es inherente a su ser luchar por factores como reivindicaciones identitarias, conservación de recursos naturales y pervivencia cultural, lo anterior se expresa como lo afirmaba Ricoeur en “el mandato ético” se entendida como la promesa de no cambiar la palabra dada, esta auto designación ha

sido nutrida por los actores y entorno donde se han transcurrido las vidas de Colombia, Francia y Mercedes.

En las variaciones del “yo” que se evidencian en los discursos de las participantes vemos como la identidad está en constante restructuración incorporando las nuevas experiencias y las interacciones con nuevos actores, en ocasiones virtuales o ausentes en otras presentes físicamente, pero siempre fundamentales en el resultado del empoderamiento de las lideresas.

Los relatos de las participantes, aunque orientados por preguntas comunes, dan cuenta de cómo es posible que los seres humanos organicen sus vivencias a partir de capítulos significativos para darle sentido a sus experiencias, estos ejercicios dejan vestigios de las reestructuraciones de la identidad, en los tres casos se expresan momentos en los que las participantes ubican dichos cambios significativos para ellas en su vida Bruner (2002) lo expresa como construcción y reconstrucción continua del yo.

Es interesante notar como en momentos de quiebre o transición por situaciones violentas o de duelos familiares las participantes han contado con recursos emocionales para ser resilientes, se han organizado en comunidad para llevar a cabo acciones sociales de carácter pacifistas para hacer frente a la adversidad.

10.5.2.- Factores sociales y culturales

Las identidades colectivas se evidencian como la alteridad del “yo”, esta alteridad se encuentra presente en los relatos, teniendo lugar la enunciación de género, raza, etnia, como elementos que conforman una identidad territorializada (campesinas, integrante de consejo comunitario y las luchas por territorios ancestrales de los indígenas).

La alteridad del yo es importante para entender la estructuración identitaria del sujeto, que se asume parte de un grupo, Mulicci citado por Giménez (2010) habla de una visión

compartida de identidad con un grupo más extenso que orienta las actuaciones del colectivo, bajo premisas de valores éticos compartidos lo cual crea adhesión y pertenecía, en los tres casos vemos como las participantes orientan su actuaciones de acuerdo a las vivencias colectivas, dan importancia a las tradiciones y rituales sociales y valoran estas diferencias culturales, incluso incorporan el dialogo intercultural con otros grupos como factor positivo para la trascendencia de sus luchas.

El surgimiento y desarrollo del empoderamiento personal de las lideresas se ha gestado a partir de su identidad colectiva vista como sistema de relaciones y representaciones en el cual hay una visión compartida y una memoria colectiva por la cual se movilizan y dan sentido a sus luchas, hay lugares recurrentes en el discurso como, familia, territorio, creencias correspondientes la conformación de una identidad colectiva al ser parte de comunidades étnicas u orgánicas, tomando la caracterización propuesta por (Lozano 2010).

La familia aparece recurrentemente en la red primaria de actores, se identifican familias extensas (abuelos, madres, tías , papás, hermana, primos) marcan la pauta en experiencias de liderazgo en sus territorios, hay capacidades que son estimuladas por instituciones sociales como el colegio, Cabildo, consejo comunitario, la iglesia, los integrantes de gobiernos locales, ONG es decir las participantes del ejercicio investigativo coinciden en haber tenido una exposición con lo público donde han podido desarrollar y expresar sus capacidad de liderazgo y su empoderamiento se ha desarrollado acorde a la experiencia acumulada en la gestión de proyectos comunes.

Situar su identidad frente al territorio en el caso colombiano ha supuesto para las lideresas en los tres casos, enfrentar hechos victimizantes como el desplazamiento, pérdida de

seres queridos por el accionar de actores armados ilegales, situaciones de discriminación por radicalización o etnicidad, defensa del territorio frente a élites económicas y políticas.

Dichos actos de discriminación y violencia anteriormente mencionados fueron evocados por las participantes en sus relatos, sin embargo, estas circunstancias contribuyeron en su proceso de toma de conciencia y empoderamiento, ya que sumado a otras condiciones se convirtieron en factores movilizadores para la participar en procesos organizativos.

Se expresa el empoderamiento en la capacidad de las lideresas en oponerse a la violencia desde sus actos coherentes con ideales pacíficos como marchas, participación democrática, resistencia desde lo cotidiano (agremiación entorno a proyectos productivos, de conservación y promoción de derechos humanos y de colectividades) donde se evidencia una capacidad de agencia, en palabras de Arendt (1958) el poder es realidad donde la palabra y el acto no se han separado, donde ese acto es empleado para construir relaciones y se crean nuevas realidades.

10.6.- Luchas y reivindicaciones

Convergen en los relatos luchas por el territorio, equidad de género, igualdad de derechos en lo político, verdadero reconocimiento del estado de la diversidad cultural que trascienda en representación de sus proyectos de vida comunitarios en los planes gubernamentales.

En el caso de consejos comunitarios, es convergente la lucha por la conservación del territorio en términos ambientales la cual se interconecta con agendas a nivel mundial que sitúan las demandas ciudadanas por la conservación del planeta como necesidad, los actores sociales, políticos y estados deben recogerlas para incorporarlas en propuestas programáticas y darles cumplimiento, como parte de un ejercicio democrático que aporte a la gobernabilidad.

Teniendo en cuenta la gobernabilidad como situación en la que concurren un conjunto de condiciones favorables para la acción de gobierno de carácter medioambiental o intrínsecas a este (Alcántara, 1995,39) se podría analizar que el desequilibrio en las relaciones de poder y el poco reconocimiento de grupos culturales que se expresa en exclusión e insuficiencia para recoger las demandas de estos por el estado lo cual ha conllevado a alta conflictividad entre los diferentes actores del sistema político.

Retomando a Giménez, la necesidad reconocimiento y expresión de una identidad son incentivo para la participación política, lo cual es concordante con lo expresado en los relatos de las participantes, situaciones de vulneración de derechos colectivos de sus comunidades han hecho que se dentro de los objetivos organizativos esté el de la participación política para incidir en la toma de decisiones del estado sobre sus territorios y el aprovechamiento de recursos, la conflictividad se presenta en este caso cuando el reconocimiento de la autonomía y la coexistencia es vulnerado o limitado como en el caso Colombiano por el estado y grupos armados al margen de la ley.

El surgimiento de liderazgos comunitarios es la respuesta orgánica a dichas necesidades de participación en lo público, la connotación empoderamiento político de este liderazgo se da en capacidad que alcanzan los sujetos a lo largo de sus trayectorias vitales para movilizar voluntades, analizar realidades y formular propuestas que contribuyan a generar cambios en las relaciones de poder tanto al interior de sus comunidades como en la interacción con otros actores del sistema político.

Lo diferenciador de este tipo de liderazgos políticos es su génesis en el sujeto colectivo, donde los principios que orientan las acciones son de carácter ético, dirigiendo sus esfuerzos a él bien común, se evidencian en los relatos como el capital individual y social han proporcionado

elementos que han contribuido al empoderamiento de las lideresas, al ampliar las redes de cooperación, en algunos casos estas redes son más egocentradas que en otros, esto dependerá en gran medida del tejido social de las comunidades y de la capacidad de interconexión de las mismas con otras organizaciones y con actores sociales en tal medida el líder tendrá que utilizar más su capital individual si el que ha podido captar de su comunidad es escaso.

Es pertinente retomar entonces la conceptualización de liderazgo esbozada en el marco conceptual, ubicando a las participantes de la investigación como representantes de “nuevos liderazgos” en tal sentido estas representaciones surgen en contextos de tiempo y lugar determinado donde la violencia política ha estado presente, sumado a lo anterior los grupos étnicos no encuentran una representación cercana y efectiva en los partidos políticos como consecuencia los seguidores de estos liderazgos según lo expresado por las participantes de la investigación perciben en ellas cercanía, conocimiento de las luchas y reivindicaciones grupales, las decisiones que toman y conducen sus actuaciones en lo público están permanentemente en interlocución con sus representados.

En la pregunta de ¿cuál es su lucha o reivindicación? confluyen en la respuesta de las participantes una narrativa desde el sujeto colectivo, su visión recoge las necesidades de un colectivo y movilizan sus recursos personales para visibilizar las necesidades, gestionar recursos materiales o simbólicos e inspirar al colectivo para emprender acciones sociales no violentas.

En clave sistémica se podría entender el presente estudio como un esfuerzo por considerar el surgimiento desarrollo de estos liderazgos, en tanto recogen las demandas de sectores de la población que no encuentran representación en otros actores institucionales, como se mencionó en el apartado de alcances y limitaciones enmarcamos la investigación en la micropolítica como referente para analizar el poder de los individuos y los grupos con el fin de

evidenciar que en el contexto colombiano el papel de los líderes es valioso en tanto aporta evidencias de la necesidad de participación de una ciudadanía heterogénea en el sistema político.

Para Almod y Verba (1992) el lazo que une la micro y la macro política es la cultura política, sería interesante en futuros análisis incluir la relación entre las dos variables (liderazgos sociales políticos y cultura política) teniendo en cuenta que como se evidencio en este ejercicio se gestan desde ambientes y redes comunitarias transversalizadas por factores culturales de gran contenido heterogéneo, hasta este punto se abordaron factores psicológicos, sociales y culturales implicados en las actuaciones de estos actores del sistema.

11.- CONCLUSIONES

De manera general, en Colombia los actores violentos que afectan la seguridad de los líderes sociales, regularmente responden a una agenda de supremacía económica impuesta en el territorio, en contraste con los intereses colectivos de la comunidad, los cuales se relacionan con la conservación de los recursos naturales y la pervivencia de la cultura.

De ahí que las lideresas comunitarias transitan hacia el liderazgo político, en la medida en que son capaces de desarrollar una visión compartida que impulsa iniciativas en defensa de sus luchas y reivindicaciones, trascendiendo a contextos de mayor escala por medio de redes de apoyo y cooperación, generando un impacto superior de su acción colectiva.

Ahora bien, las identidades colectivas en relación contienen rasgos de alteridad en los sujetos, donde no es posible encontrar una identidad única en cada una, sino que situaciones territoriales, culturales, de género y demás; transversalizan dicha autoconcepción. Por lo cual, ante la complejidad del estudio de dichas narrativas, la técnica de historias de vida focalizada, posibilita vislumbrar su relación. Dado que la narración libre, desplegada de manera no cronológica, sino a través de las identidades en las que el sujeto reorganiza sus experiencias, dan cuenta del sentido de sus acciones-relaciones.

En este sentido, es posible mediante la identidad narrativa reconocer el empoderamiento como un proceso, en el que intervienen factores psicológicos y su interrelación con los factores sociales y culturales.

En los tres casos las lideresas han tenido una exposición a lo público desde su infancia, los procesos organizativos al interior de sus comunidades les han proporcionado herramientas de interlocución en las que sus identidades colectivas y despliegues del “yo” han experimentado

cambios, favoreciendo el empoderamiento personal, su capacidad de lectura de la realidad y recoger las necesidades de su comunidad; sumado a lo anterior han tenido referentes de liderazgo en sus familias y comunidades.

Además, en los tres casos las lideresas han desempeñado un rol articulador en la movilización de recursos para impulsar acciones de cambio al interior de sus comunidades los cuales han tenido un carácter no violento.

La identidad colectiva (mujer, campesina, afrodescendiente, indígena-Misak) es un sistema de relacionamiento que le permite a la líder conectarse con una visión compartida de identidad con un grupo más extenso, este factor le proporciona adhesión y pertenencia a un territorio, prácticas y artefactos culturales que son elementos constitutivos de lineamientos o mandatos éticos para conducir sus actuaciones.

Se puede establecer mediante la técnica de análisis de grafos narrativos como las luchas y reivindicaciones de las lideresas han movilizado su proceso de empoderamiento además permitió evidenciar cómo algunos de los momentos significativos experimentados en especial los victimizantes fueron un factor disruptivo en su cotidianidad, los despliegues de su “Yo” dan cuenta de reconfiguraciones en su identidad, para hacerle frente a estos momentos resignificar lo vivido y emprender acciones de cambio para superar las dificultades.

Finalmente, cabe resaltar que las tres mujeres participantes de la investigación ostentan cargos de poder al interior de sus comunidades, en el caso de Colombia y de Francia se observa cómo hay reorganización de las dinámicas sociales que favorecen su participación en la toma de decisiones de afectación colectiva. Por su parte, Mercedes ha vivenciado nociones de complementariedad por medio del rescate del quehacer de sus principios Misak.

Todo ello se enmarca en el camino que América Latina ha desarrollado en las últimas décadas, donde la participación de mujeres en cargos de alto poder comunitario es notable. Como se evidencia en la graficación del proceso de empoderamiento de Francia Márquez, cuya red de relaciones y actores se proyecta durante el tiempo y permite que su lucha colectiva involucre a grupos de presión que han recogido las demandas de un sector amplio de la sociedad.

De ahí que nuestro país tenga hoy la primera vicepresidente representante de comunidades negras, enfrentando los retos que supone su participación, dado que su experiencia ha sido principalmente en el movimiento social, lejos de las élites políticas; evidenciando de manera directa una crisis de representatividad en el sistema político colombiano y una oportunidad para nuevos liderazgos.

12.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcántara, Sáez Manuel. (1995). Gobernabilidad crisis y cambio elementos para el estudio de la gobernabilidad de los sistemas políticos en épocas de cambio. Fondo de cultura económica de México.

Arendt, Hannah. 1958. (1993). La condición humana Trad. Miguel cruz Barcelona, Paidós.

Arocha, J. (2014). La marcha de los turbantes. El Espectador. [online] Disponible en:
<http://www.elespectador.com/opinion/marcha-de-los-turbantes-columna-530872>

ASOCAM. (2007). Empoderamiento: conceptos y Orientaciones. Disponible en:
<https://www.asocam.org/node/52171>

Ávila, Ariel. (2020). ¿Por qué los matan? Bogotá -Colombia: Editorial PLANETA S.A.

Bernal Agudo, J. (2017). La micropolítica un sentimiento. Organización y gestión educativa:
 Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación, 12(4), p.

Belalcázar Valencia, John Gregory. (2020). Deslizamiento metodológico para el figurado de grafos pliegues narrativos: entre el análisis de redes y las conjunciones discursiva. En:
 Revista de la Asociación Latinoamericana de Análisis de Redes Sociales. vol. 1, nº 1 pp.
 156-173.

Betancourt Maldonado, L., Rodríguez Pizarro, A., Castro Gómez, G. and Perdomo Patiño, J.
 (n.d.) (2011). Entre la violencia, la no violencia y la construcción de poder. 1st ed.

Bruner Jerome. (2002). La fábrica de las historias. Derecho literatura y vida. Fondo De Cultura Económica.

Bueno, Gómez, Noelia. (2012). La identidad individual en el pensamiento de Hannah Arendt de la acción política a la narrativa biográfica Universidad de Oviedo.

Collado, et. Al. (2016). El liderazgo político en las democracias representativas: propuesta de análisis desde el constructivismo estructuralista. En: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. No.228, pp.57-90.

Diccionario Crítico de Ciencias Sociales.

<https://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm>

Durston, John. (2000). ¿Qué es Capital Social comunitario? CEPAL-ECLAC.

Gargallo, Celentani Francesca. (2012). Feminismos desde Abya Yala, Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de nuestra américa. Ediciones desde Abajo, Colombia.

Giménez, Gilberto. (2010). Cultura Identidad Y Procesos De Individualización. Universidad Autónoma De México, Instituto De Investigaciones Sociales.

Grueso, Delfín Ignacio; Castellanos, Gabriela. (2010). Identidades colectivas y reconocimiento Raza, etnias, géneros y sexualidades. Universidad del Valle Programa Editorial.

Informe Especial. Registro de líderes y personas defensoras de DDHH asesinadas desde la firma del acuerdo de paz Del 24/11/2016 al 15/07/2020

Informe de Homicidios Contra Líderes Sociales y Defensores/as de Derechos Humanos en Colombia Período de análisis del 01 de enero al 30 de septiembre del 2020.

<https://derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Publicaciones/Documents/2020/Informe-Homicidios-lideres-VF-septiembre-3.pdf>

INDEPAZ. (2020). Informe Especial Asesinato de Líderes Sociales. <https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/07/3.-Informe-Especial-Asesinato-lideres-sociales-Nov2016-Jul2020-Indepaz-2.pdf>

Kockelmans, J. (1975). Toward an interpretative or hermeneutic social science. En Graduate Faculty Philosophy Journal. 5(1). 73-96.

Kosinski, A. (2015). Una manera de responder ¿quién soy?: la identidad narrativa de Paul Ricoeur. Avatares Filosóficos, (2). Recuperado de: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/avatares/index>

Orobio, Granja, Ayda. (2003). Historia del pueblo afrocolombiano - Perspectiva pastoral. Popayán: Cepac.

Renaciente portal de proceso comunidades negras <https://renacientes.net/quienes-somos/>

Restrepo, Alejandra, Miller; Lozada, Rivera, Isabel, Cristina; Paredes, Salazar, Hernando, Salomón. (2006). Las mujeres En El Valle del cauca: Dos Casos de Estudio Universidad Del Cauca.

Revista Semana. (2020). Líderes Ambientales. "Cuando confrontamos a la gran minería nos convertimos en objetivo militar". *Revista Semana*. <https://www.semana.com/actualidad/articulo/la-lucha-de-francia-marquez-por-defender-el-agua-y-la-tierra-colombia-hoy/53500/>

Revista Semana. (2019). Social. Las luchas de Francia Márquez Mina que ponen su vida en peligro. *Revista Semana*. <https://www.semana.com/actualidad/articulo/la-vida-de-francia-marquez-entre-la-valentia-y-la-fragilidad/44080/>

Rodríguez, Darío. (2014). EL liderazgo y las nuevas formas políticas: Balance teórico y lente conceptual, instituto Iberoamérica Universidad de Salamanca.

Srilatha, Batliwala. (1997). El significado del empoderamiento de las mujeres. Nuevos conceptos desde la acción. Poder y empoderamiento de las mujeres. Coord. Magdalena de León, Bogotá: TM Editores.

Taylor, Charles. (1992). El multiculturalismo y la política de la diferencia Fondo de Cultura Económica S.A México.

Vilas Nogueira, José. (1994). Identidad Cultural, conflicto y violencia, Revista de estudios políticos (nueva época) Universidad de Santiago y Fundación Galicia.

12.- ANEXOS

Anexo A

Entrevista a María Colombia Zúñiga Hinestroza.

Ficha De Caracterización Entrevista Lideresas Político-Comunitarias

Nombre: María Colombia Zúñiga Hinestroza.

Edad:35

Escolaridad: profesional en sociología, Magister en pedagogía ambiental

Geográficos: integrante del Consejo Comunitario limones (zona rural de Buenaventura)

Referenciada por: profesionales de la Corporación Manantial¹¹

Fecha de la entrevista: 1 de diciembre de 2020

Hora: 11 pm

Lugar: Hotel Mariath Buenaventura valle del cauca

Duración: 1 hora. 5 minutos 52 segundos.

Impresiones generales: la entrevista se desarrolló en un ambiente tranquilo, sin interrupciones y con total disposición de la participante para interactuar en el dialogo, lo que dio como resultado un material propicio para el análisis en la investigación.

Colombia se auto reconoce como mujer campesina, argumenta que todo su ejercicio de liderazgo está encaminado a la lucha por la seguridad alimentaria y a la preservación ambiental.

¹¹ Organización de la sociedad civil, de derecho privado sin ánimo de lucro, creada desde el año 2000, para promover el desarrollo sostenible a través de pilares de gestión: ambiental, social y económico, en este momento la corporación se encuentra trabajando en la zona un proyecto productivo con los consejos comunitarios de la zona del alto Anchicayá- valle.

Registro Fotográfico



Anexo B

Entrevista a Francia Márquez Mina.

Ficha de caracterización entrevista líderes político comunitarias

Nombre: Francia Márquez Mina

Edad: 39 años

Escolaridad: Profesional en Derecho

Datos geográficos: Nació en 1982 en la vereda Yolombó, perteneciente al municipio de Suárez al norte del departamento del Cauca, ubicado en territorio ancestral de una comunidad afrodescendiente.

Ejercicio político: Activista por los derechos humanos, activista medioambiental.

Distinciones: Premio Nacional a la Defensa de los Derechos Humanos (2015)

Premio Goldman para el medio ambiente (2018)

100 mujeres de la BBC (2019)

Referenciada por: Manuel salvador Restrepo, activista por la reivindicación de derechos de los pueblos negros /afro de la ciudad de Cali-valle.

Fecha de la entrevista: 17 de febrero de 2021

Hora: 2 pm

Lugar: plataforma zoom

Duración: 54 minutos-50 segundos

Registro fotográfico



Impresiones generales: la entrevista se desarrolló en un ambiente tranquilo, sin interrupciones y con total disposición de la participante para interactuar en el dialogo, en los primeros minutos se pudo percibir que la entrevistada era puntual en su forma de responder a los cuestionamientos con el paso de los minutos se logra entablar una conversación fluida en los temas de conversación propuestos.

Francia Márquez se auto reconoce como mujer negra racializada, de base campesina que lucha por la reivindicación de los pueblos negros, en un inicio fue precursora de una asociación de mujeres en la Toma-Cauca, a la fecha de la reunión no se reconoce como mujer feminista sin embargo dice reconocer las opresiones patriarcales lo que se visibilizar en su discurso.

Anexo C

Entrevista a Mercedes Tunubalá Velasco.

Ficha de caracterización entrevista líderes político comunitarias

Nombre: Mercedes Tunubalá Velasco

Nombre reconocido en su comunidad: Mamá Mercedes

Edad: 47 años

Etnia: Misak

Escolaridad: Profesional Economista-especializada en Proyectos de Inversión

Datos geográficos: Nació en la Vereda Campana del municipio de Silvia (oriente del Cauca) resguardo del pueblo Misak de la unión conformada por Mamá Julia y Taita Manuel.

Ejercicio político: alcaldesa de Silvia -Cauca.

Referenciada por: Manuel Antonio Usaa Tunuba. Medico tradicional-Misak

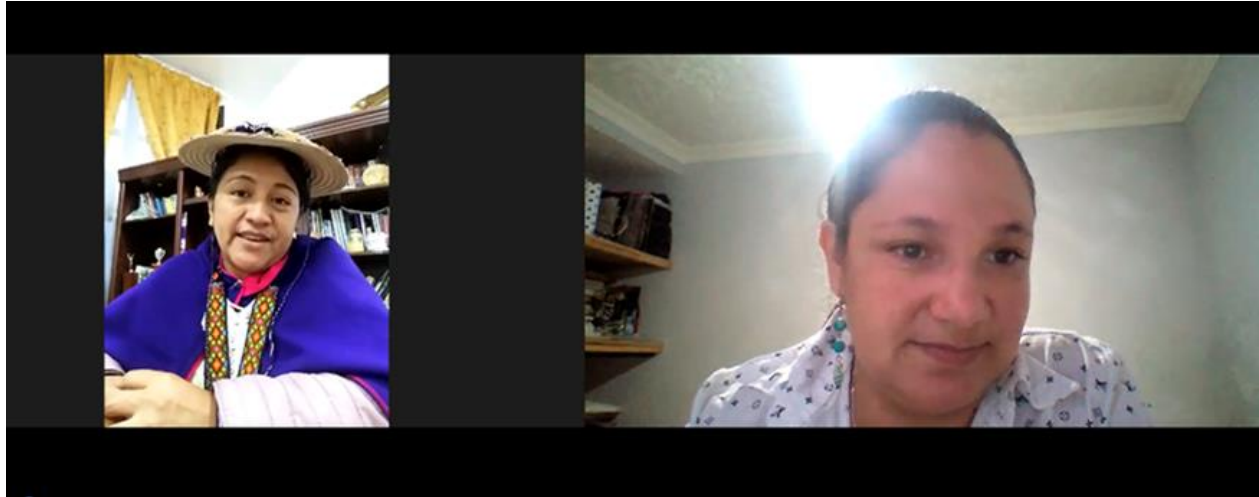
Fecha de la entrevista: 13 de agosto 2021

Hora: 6pm

Lugar: plataforma zoom

Duración: 40 minutos -01segundos.

Registro fotográfico:



Impresiones generales: la entrevista se muestra con disposición para realizar la conversación, referencia que le gusta participar en ejercicios para interactuar con estudiantes, dado que entiende la importancia y pertinencia de los trabajos investigativos.

Mercedes Tunubala se reconoce como mujer Misak perteneciente a una comunidad organizada políticamente, a lo largo de su trayectoria como integrante de la comunidad ha luchado por el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas y por la participación de estos en la toma de decisiones gubernamentales.

Anexo D

Cuestionario orientativo para entrevista.

Cuestionario orientativo -entrevista lideresas sociales.

1. ¿Quién es (nombre de la participante en cuestión)?
- 1.2 ¿en términos étnicos y culturales como se identifica? (condicionada si en la respuesta a la pregunta 1 no es mencionado)
 2. Que personas/organizaciones influyeron en su proceso de liderazgo?
 3. Existió alguna situación que le impulsara a asociarte a una organización comunitaria?
 4. En qué momento siente que comenzó a liderar procesos comunitarios o qué cambió en su vida para que esto se diera?
 5. ¿A qué le atribuye que la gente la considere para que lidere procesos comunitarios/políticos?
 6. ¿Cuál es su lucha o reivindicación?
 7. Cómo se logra que la lucha comunitaria tenga una trascendencia hacia organizaciones o instituciones a nivel nacional e internacional.
 8. ¿Teniendo en cuenta las condiciones de seguridad en Colombia por qué continúa ejerciendo un liderazgo?

Anexo E*Consentimiento informado a participantes de investigación.***Consentimiento informado para participantes de Investigación**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **Mónica Victoria Quintero**, estudiante de Estudios Políticos y Resolución de Conflictos de la Universidad del Valle. La meta de este estudio es conocer y analizar las experiencias de empoderamiento de lideresas comunitarias en el sur occidente colombiano.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 1 hora 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Mónica Victoria Quintero.

He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: ***conocer y analizar las experiencias de empoderamiento de lideresas comunitarias en el sur occidente colombiano.***

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 1 hora 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **Mónica Victoria Quintero** al teléfono 3146760587.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a **Mónica Victoria Quintero** al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del participante

Firma

Fecha