

**CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN RELACIÓN CON EL USO DEL ESPACIO
PÚBLICO.**

**Anyela Patricia Carabalí Arboleda
Beatriz Alejandra Hurtado Tróchez
Leidy Vanessa Muñoz Solano**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
SEDE NORTE DEL CAUCA
2015**

**CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN RELACIÓN CON EL USO DEL ESPACIO
PÚBLICO.**

**Anyela Patricia Carabalí Arboleda
Beatriz Alejandra Hurtado Tróchez
Leidy Vanessa Muñoz Solano**

**Monografía presentada como requisito para optar por el título de Trabajadora
Social**

**Directora
Ana Cecilia Suárez
Socióloga
Docente académica**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
SEDE NORTE DEL CAUCA
2015**

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos están dirigidos principalmente a DIOS, quien fue mi guía y me permitió llegar hasta este momento, agradezco a mi madre Carmen Eugenia Arboleda por ser ese pilar incondicional en mi vida pues es debido a ella que he llegado tan lejos. De igual manera agradezco a mis compañeras de cohorte quienes con sus palabras de ánimo, aliento, con sus ideas y debates contribuyeron a que en el día a día creciera como persona, pero en especial quiero agradecer a mis compañeras de tesis, que sin su amistad, apoyo y trabajo no habíamos tenido este logro. Para todos y todas infinitas gracias por todo.

Anyela Patricia Carabali Arboleda.

Agradezco en primer lugar a mi padre celestial Dios por darme vida, salud y las fuerzas suficientes para realizar esta tesis de grado. A mi familia, principalmente a mi señora madre Blanca Lilia Tróchez y señor padre Horacio Hurtado, quienes me ayudaron y acompañaron durante todo mi proceso de formación en la universidad, por darme ánimo cada que lo necesitaba para seguir construyendo este sueño que hoy lo veo casi hacerse realidad, un sueño que no sólo es mío sino de mi familia. A mis hermanos Fredy Hurtado y Carolina Hurtado y por supuesto a mi sobrino Juan Martín, un pequeño ser pero grande de espíritu que llegó a iluminar nuestras vidas en la familia, siendo ellos también los motores de lucha y perseverancia. A mi madrina Julia Tróchez que en vida fue un gran apoyo. A mis compañeras y amigas de tesis por permitirme hacer parte de este equipo de trabajo y construir nuestro proyecto de grado a ellas les agradezco de todo corazón. Agradezco en general a la Universidad del Valle y a la Escuela de Trabajo Social por permitirme hacer parte de ésta gran academia y formarnos no sólo como

profesionales sino como personas. Para todos y todas infinitas gracias, DIOS derrame infinitas bendiciones sobre sus vidas.

Beatriz Alejandra Hurtado Tróchez

Mi agradecimiento más grande en este trabajo de grado es a ti mi Padre celestial y único Dios, gracias por bendecirme y permitirme adquirir conocimiento, todo lo que soy es por ti, gracias por permitirme llegar hasta este momento. A mis padres William Muñoz y Eleiny Isabel Solano por todo el esfuerzo, amor y dedicación durante estos años de vida, lo que me ha permitido llegar a ser quien soy pues sin su apoyo y perseverancia al educarme y brindarme todo lo necesario para llevar esta carrera profesional, a mis hermanos Ingrith Julieth y Jesús David por estar ahí apoyándome, sin ellos no habría sido posible lograrlo. A la universidad del Valle por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional. A mis compañeras de tesis que con sus conocimientos, esfuerzo y dedicación contribuyeron de forma relevante para poder llevar a cabo esta investigación. A todas las personas que han formado parte de mi vida, que con su amistad, consejos y compañía sin importar las circunstancias por las que estuviera pasando me brindaron su apoyo. A todos y todas mil gracias. Dios los bendice por siempre.

Leidy Vanessa Muñoz Solano

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	
1. ASPECTOS GENERALES	
1.1. Planteamiento del problema	13
1.2. Antecedentes	17
1.3. Justificación	20
1.4. Pregunta de investigación	23
1.5. Objetivos	24
1.5.1. Objetivo general	24
1.5.2. Objetivos específicos	24
2. Metodología	25
2.1.1. Tipo de estudio	25
2.1.2. Método	25
2.1.3. Unidad de análisis	26
2.1.4. Técnicas de recolección de datos	27
2.1.4.1. Entrevista semi-estructurada	27
2.1.4.2. Observación participante	28
2.1.4.3. Cuestionario-Encuesta	28
2.1.5. Categorías de análisis	30
2.1.6. Fuentes de datos	32
2.1.7. Análisis de los resultados	32
CAPITULO II	
3. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL	30

CAPITULO III

4. MARCO CONTEXTUAL 37

4.1. Características geográficas y espaciales del parque principal Francisco de Paula Santander. **37**

CAPITULO IV

5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1. CARACTERIZACIÓN DE LOS USOS QUE SE LE ATRIBUYEN AL PARQUE PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO

5.1.1. Características socio-demográficas de los encuestados **41**

5.1.2. Tipos de Usos del Parque Francisco de Paula Santander. **47**

5.1.3. Usos del parque de acuerdo a grupo poblacional. **49**

5.1.4. Estado del Parque Francisco de Paula Santander. **50**

5.1.5. Seguridad del parque. **52**

5.1.6. Satisfacción por el uso del parque a la población. **53**

5.2. SIGNIFICADO QUE SE LE ASIGNA AL USO DEL PARQUE PRINCIPAL COMO ESPACIO PÚBLICO.

5.2.1. Representación del significado del parque como espacio público. **55**

5.2.2. Importancia que tiene el parque como espacio público en la cotidianidad de los trabajadores informales **57**

5.2.3. Algunos determinantes de la puesta en escena del significado del uso que se le asigna al parque. **60**

5.2.4. El parque como escenario de oportunidades **61**

5.2.5. Controversias en el mundo actual **62**

5.2.6. Significados que se asigna al trabajo informal. **65**

5.2.7. Hábitos como ser y hacer de los trabajadores informales en espacios públicos como el parque. **68**

5.2.8. Interacción: parque como espacio público y trabajo informal como alternativa y forma de vida.	71
---	-----------

5.3. FORMAS DE APROPIACIÓN DEL PARQUE COMO ESPACIO PÚBLICO.

5.3.1. Apropiación por parte de los trabajadores informales.	73
5.3.2. Infraestructura.	78
5.3.3. Seguridad.	80
5.3.4. Apropiación por parte de las personas que visitan el parque.	81
5.3.5. Apropiación y significación del parque Francisco de Paula Santander por parte de los trabajadores informales y la comunidad.	84

5.4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN RELACIÓN CON EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO.

89

CAPITULO V

CONCLUSIONES	100
---------------------	------------

RECOMENDACIONES	102
------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	104
---------------------	------------

ANEXOS

LISTA DE GRÁFICOS Y TABLA.

	Pág.
Tabla de frecuencia N° 1: Sexo	42
Gráfica 1: Actividad económica en relación al sexo.	43
Gráfica 2: Nivel de estudio en relación a la actividad económica.	44
Gráfica 3: Actividad económica en relación a la edad.	46
Gráfica 4: Tipos de usos.	47
Gráfica 5: Estado del parque.	51
Tabla de frecuencia N° 2: Estado del parque.	52
Tabla de frecuencia N° 3: Satisfacción con el parque.	53
Figura 1: Proceso de apropiación.	87

INTRODUCCIÓN

En Colombia el espacio público es un concepto que ha sido definido como un lugar en el cual convergen múltiples intereses de uso colectivo, público y privado por medio del cual se permite acceder a diversos escenarios de relación y significado. Es por ello que, el espacio público se percibe como un bien de uso colectivo que responde a diferentes intereses y necesidades de la población, pues no sólo sirve a la ciudad como un lugar funcional para la satisfacción de la población sino que permite que se fortalezca el carácter de ciudadanía de cada uno, sin embargo, este carácter público lleva a que el significado del uso y la apropiación de un lugar genere, transforme y consolide esa dimensión simbólica y sociocultural del espacio, debido a que es a partir de allí que se construyen relaciones, encuentros sociales y en especial el generar un sentido no sólo desde la cultura sino también desde la convivencia ciudadana y la calidad de vida urbana.

Los espacios públicos urbanos independiente de que sean plazas, calles o parques cumplen con una función en particular de converger los intereses colectivos y privados de un pueblo y/o ciudad, dependiendo específicamente del tipo de uso que se les dé. Para el caso de este trabajo de investigación estaría sustentado desde el parque como aquél escenario simbólico que permite la interlocución de diversos actores sociales, los cuales crean y recrean un sentido e identidad personal y colectiva en interacción con el medio circundante y los otros en el contexto. Para este caso, el uso estaría ligado a un encuentro, movilidad o lugar de trabajo; y son estos usos los que le otorgan un valor social que vislumbra al espacio como un lugar de convivencia ciudadana.

En Santander de Quilichao se pueden encontrar diversos espacios públicos, ya sean plazas, calles o parques, sin embargo, para este trabajo se tomó como pilar de información y unidad de análisis, el Parque Francisco de Paula Santander que al ser el parque principal del municipio lleva a que converjan diferentes situaciones sociales y de convivencia ciudadana, pero lo que se debe tener claro es que el uso y la apropiación de este parque como espacio público urbano es uno de los aspectos

fundamentales a tener en cuenta en esta investigación, ya que es a partir de allí que se puede estudiar la vida cotidiana de las mujeres y los hombres que viven en este municipio.

Es de resaltar, que el uso y la apropiación del parque no se proyectan de igual forma para cada individuo, ya que eso depende del género, edad, clase social, identidad étnica, entre otros, esta experiencia podrá ser vivida y significada de forma distinta. El uso y en especial la apropiación pueden verse desde una dimensión sociocultural que lleva a que las personas definan el espacio público en este caso el parque principal de Santander de Quilichao como ese lugar de relación, encuentro entre los habitantes y/o trabajadores en condición de informalidad o informales como se retoma en esta investigación.

Tal como se ha dicho, el uso y la apropiación pueden estar atravesados por muchas variables, no obstante, pueden depender de los intereses particulares que se tengan, para el caso del parque pueden ser del significado e intereses de los trabajadores que se encuentran en condiciones laborales de informalidad.

Ahora bien, para ello se toma como eje central y objetivo general del proyecto de investigación: Comprender la construcción de sentido de los trabajadores informales en relación al uso del parque principal como espacio público en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca, desagregado en tres objetivos específicos a través de los cuales se pretende por un lado, conocer los usos que se le atribuyen al parque principal del Municipio de Santander de Quilichao, Cauca; por otro, indagar el significado que los trabajadores en condición de informalidad ubicados en el parque principal del Municipio de Santander de Quilichao le asignan al uso del parque como espacio público; seguido de analizar las formas de apropiación que para los trabajadores informales tiene el parque principal como espacio público y por último, un apartado que hace alusión a la construcción de sentido, que articula el uso, significado y formas de apropiación que hacen los trabajadores en condición de informalidad frente al parque como espacio público.

Por ello, el documento se estructura de la siguiente manera: En el capítulo I se evidencian aspectos generales del proceso de investigación tales como planteamiento del problema, antecedentes, justificación, pregunta de investigación, objetivos general y específicos, la metodología la cual da cuenta del tipo de estudio, método, técnicas de recolección de datos, entrevista semi-estructurada, observación participante, encuesta, Categorías de análisis, fuentes de datos y análisis de los resultados.

En el capítulo II se podrá observar el marco de referencia teórico conceptual. Así mismo, en el capítulo III se podrá apreciar el marco contextual dentro del cual se encuentran las características geográficas y espaciales del parque principal Francisco de Paula Santander.

Ahora bien, el capítulo IV da cuenta del análisis de la información, en el que se encuentra la caracterización de los usos que se le atribuyen al Parque Principal del Municipio de Santander de Quilichao tomando como referencia las características socio-demográficas de los encuestados, así como los tipos de usos que se asignan al Parque Francisco de Paula Santander, los usos del parque de acuerdo a grupo poblacional; además el estado del Parque, la seguridad y la satisfacción por el uso del parque a la población.

Seguido de ello, se analiza el significado que se le asigna al uso del parque principal como ese espacio público en el cual se encuentran los trabajadores en condición de informalidad laboral, partiendo de la representación e importancia que tiene éste en la cotidianidad de éstos, así mismo dentro de éste capítulo se analiza el parque como escenario de oportunidades.

También en este capítulo se encontrará, las controversias en el mundo actual y los significados que se asignan al trabajo informal; el hábitus como ser y hacer de los trabajadores en condiciones laborales de informalidad, y cómo desde su cotidianidad le otorga un uso al parque no sólo desde su rol de trabajadores sino como

ciudadanos en general. También se toma como referencia la interacción: parque como espacio público y trabajo informal como alternativa y forma de vida.

Por otro lado, dentro del capítulo IV se analizan también las formas de apropiación del parque como espacio público en donde se toman como referencia los siguientes aspectos: apropiación por parte de los trabajadores informales, infraestructura, seguridad, apropiación por parte de las personas que visitan el parque, apropiación y significación del parque Francisco de Paula Santander por parte de los trabajadores informales y la comunidad.

En consecuencia de todo lo anterior, se llega al punto en que se comprende la construcción de sentido en relación con el uso del espacio público y se toma como referencia la recopilación del eje central de todo el trabajo investigativo y en el capítulo V se visualizan las conclusiones y recomendaciones que como estudiantes de trabajo social consideramos pueden tenerse en cuenta para futuros procesos de investigación y acompañamiento psicosocial. Por último se recopila la bibliografía y web- grafía retomada en el transcurso de todo el documento y anexos

CAPITULO I

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Teniendo en cuenta el tema de investigación que gira en torno a comprender la construcción de sentido que hacen los trabajadores en condición laboral de informalidad en relación al uso del parque principal como espacio público en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca, se hace necesario comprender la dimensión de dicho fenómeno considerando que el espacio público en Colombia ha estado influenciado por un largo proceso de transformaciones relacionadas con los modos de apropiación, ocupación y uso del territorio urbano, cuyos resultados son: escasez de suelo de dominio y uso público; falta de ordenamiento y planificación; poca accesibilidad; carencia de equipamientos; ocupación irregular; pérdida o deterioro de los recursos naturales por contaminación, tala, ocupación de rondas, relleno de humedales, ruido, etc.; estrechez y deterioro de las superficies de circulación peatonal e inseguridad. (*Consejo Nacional de Política Económica y Social. 3718*)

Ahora bien, los bienes de uso público son aquellos de propiedad de la Nación (para este caso Colombia), las entidades territoriales, municipales y locales cuyo uso pertenece a todos los habitantes de un territorio y tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables (Artículo 63 de la Constitución Política). De acuerdo a ello, y exclusivamente para los fines del desarrollo urbano o territorial, la Ley 9ª de 1989 y el Decreto 1504 de 1998 definen el espacio público como el “conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes” (Artículos 5º y 2º, respectivamente). Según el Decreto 1504 de 1998, el espacio público está integrado por la suma de elementos constitutivos naturales, artificiales y complementarios.

Es que el espacio público urbano lejos de ser un lugar físico que se ha estipulado patrimonio compartido, es un espacio en donde confluyen múltiples características, valores, normas, acuerdos, compromisos, acciones encaminadas con intereses particulares y colectivos. Así mismo, se debe entender que al momento de pasar de un espacio interior a un espacio exterior, el ciudadano se encuentra, es decir, no sólo pasa a un espacio físico donde confluyen: los materiales, la textura del suelo y posiblemente la vegetación cambian, así como el olor, el color, la temperatura, la humedad, etc. Eso significa que “el ciudadano se encuentra no solo en un espacio físico como visual, sonoro, térmico, luminoso u olfativo”. (Agudelo. 2009:293), sino también en un espacio relacional, interactivo, influyente en el ser y hacer de las personas en determinado contexto social.

El espacio público urbano es mucho más que un lugar físico por el que se pasa de manera casual y fugaz, como lo puede ver cualquier transeúnte desprevenido. Desde la perspectiva del interés público, el espacio toma el sentido de un escenario donde se dan relaciones sociales de todo tipo, esencial para la dinámica y la vida de la ciudad y para el bienestar de sus habitantes. (Plan de Desarrollo Santander de Quilichao. 2012-2015)

Así, es muy importante reconocer y comprender la manera en que se relaciona la construcción de sentido del uso del espacio público con sus distintas apropiaciones y significados logrando percibir al ciudadano y la relación que éste tiene con otros en una esfera que va más allá de un espacio físico y normativo. Y es que, los espacios públicos y lo que ellos atraen, deben ser vistos como el motor de nuevas perspectivas en los contextos urbanos, el escenario para el desarrollo de necesidades colectivas y de vida pública, el generador de la identidad del lugar y alto determinante de su paisaje; indisoluble con la naturaleza, la gente y sus dinámicas. (Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, por Maritza Amelia Rangel Mora, 2009).

Por lo tanto, el espacio público y en sentido amplio, el medio ambiente urbano, no pudiendo ser observado solamente bajo una dimensión física (materiales, texturas, mobiliario, etc.) se debe considerar desde otras dimensiones que nutren los

conocimientos que se tienen de éste. Por ello, intervienen entonces, dimensiones estéticas (colores, sonidos, olores, etc.), sensibles (temperatura, humedad, etc.) y prácticas (usos y apropiación, etc.) donde el espacio público urbano se consolida como una forma de identidad y de subsistencia, se adquiere desde dichas dimensiones, un sentido de pertenencia para todos y cada una de las personas que hacen parte del entorno del parque principal consolidado como uno de los espacios públicos del Municipio de Santander de Quilichao.

Es por ello que, el espacio público urbano entrama diversas formas, sentires, pensares, actuares, en donde se ponen en juego tanto la objetividad como la subjetividad de las personas, alternando a la vez, los marcos normativos que se han estipulado como políticas de bienestar para la ciudadanía en los contextos sociales en donde se crean y recrean espacios de “mercado, fiestas, teatro, trabajo, juego, encuentro, conversación, religión, carnaval, música” (García, 1999). Así pues, el espacio público “ofrece posibilidades de encuentro, lo que permite avanzar en el tema del respeto mutuo en las relaciones de las personas” (Guía Metodológica No 5, 2005:12). No obstante parece importante no emitir juicios de valor si de significado del uso del espacio público se trata, puesto que cada persona vive, experimenta y le atribuye un sentido a dicha categorías y variables que se interconectan.

Es así pues, importante comprender el sentido y el significado que desde su idiosincrasia y en relación con otros, le atribuyen las personas al espacio público y a la vez, comprender cómo se generan sentidos de pertenencia con el municipio y con diversas actividades económicas a partir del uso y apropiación de dichos espacios, para este caso, desde el parque principal de Santander de Quilichao, Cauca.

Además, a raíz de dicha investigación, se considera relevante desde el rol profesional del trabajo social, lograr proponer elementos reflexivos sobre el espacio público como campo de intervención logrando articular desde el sentir y hacer de algunos actores (vendedores ambulantes) la apuesta por afianzar políticas públicas municipales en torno al espacio público y el entramado de relaciones que confluyen en torno a éste; en aras de fortalecer la herramienta de intermediación entre el ciudadano y el Estado donde se reflexione sobre la responsabilidad, toma de

decisiones y nivel de implicación tanto de los actores comunitarios como de los actores estatales. De modo preciso la investigación pretende dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la construcción de sentido que hacen los trabajadores en condición de informalidad en relación al uso del parque principal como espacio público en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca?

1.2. ANTECEDENTES

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación giró en torno a la construcción de sentido que hacen los trabajadores en condición de informalidad con relación al uso del espacio público, se hizo necesario, revisar otras investigaciones las cuales permitieran referenciar y vislumbrar un acercamiento a lo que se busca en la investigación.

Es por ello, que se tuvieron en cuenta varias investigaciones que sirvieron como ejemplo para la realización de este trabajo, es así que se retomó inicialmente la investigación realizada por Sandra Carolina González sobre el “uso social del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado de transporte masivo. Caso: Cartagena” que tiene como objetivo *“Investigar y validar a través de análisis si el espacio público que ofrecen los Sistemas de Transporte Masivo es propicio para que se desarrollen las costumbres sociales, y está en capacidad de acoger la diversidad y las múltiples dinámicas sociales que la ciudad va acumulando en el tiempo”* (Gonzales, 25: 2009), esta investigación vislumbró que el uso del espacio público no es exclusivo de un lugar específico sino que contiene un carácter especial que se puede dar en cualquier sitio y/o ciudad, dado que se usan las calles para la movilidad, las plazas para llevar a cabo actividades económicas que generen un ingreso familiar, para la expresión de la cultura y reunión de grupos de pares.

En síntesis, el espacio público es un lugar de encuentro donde convergen diferentes factores como etnias, creencias, niveles socioeconómicos, entre otros. De esta investigación se tuvo cuenta la metodología que constaba de recopilar la información por medio de trabajos de campo, entrevistas semi-estructurada y registros fotográficos, que les permitió un acercamiento al contexto donde se iba llevar a cabo el trabajo de investigación, esta parte fue de gran aporte para la investigación que se llevó a cabo.

También se retomaron otras investigaciones como la realizada por la autora Silvia Patricia Burgos en su tesis sobre “uso y apropiación del espacio público en el litoral

Caribe colombiano: caso Santa Marta”, la autora dirige su investigación hacia el uso y apropiación del espacio público pero desde la privatización donde expone que los asentamientos humanos, la ocupación de los espacios públicos han traído consigo problemáticas como el conflicto por el suelo además del deterioro ambiental en el litoral Caribe, esta autora resalta que el uso del espacio público puede llevar a que surjan problemáticas socio-ambientales, lo que evidencia que, a pesar de que el espacio es público y puede ser utilizado por todos, este no siempre implica que se haga buen uso de este, esta investigación nos reforzó el tema de uso y apropiación de espacio público y el cuidado del mismo por las personas.

Así como estas investigaciones también se retomaron otras, sin embargo, una de las más importantes para entender el concepto de apropiación de un lugar público fue la realizada por los autores Fabián Díaz y Anna Ortiz sobre “Ciudad e Inmigración: uso y apropiación del espacio público en Barcelona” de la cual se retomó la definición que ellos hicieron sobre apropiación, donde se observó que la apropiación conlleva una dimensión sociocultural de los espacios públicos, que se definen desde los encuentros sociales, las relaciones y el intercambio de diferentes intereses conllevando a conformar una identidad colectiva con los demás habitantes y con el entorno.

Por otro lado, se encontró la tesis realizada por Jenny Carolina Cortés sobre uso actual del espacio público en el centro de las ciudades intermedias. Estudios de caso Santa Marta, Popayán y Manizales donde ella centra su estudio desde la comparación con el fin de que le permitiera analizar el centro histórico como espacio público, para ella y lo que marca esta investigación es ver estos centros históricos como esos espacios públicos de manera física pero también urbana, donde se da un escenario para la representación de los ciudadanos lo que lleva a la representación e interacción ciudadana. Es por ello que “la cultura, las tradiciones y rituales de la ciudadanía les da la capacidad de organizarse y movilizarse en contra de aquellas decisiones que afectan sus rituales. Y del mismo modo lo hacen los residentes que cuentan con organización comunitaria.” (Cortés, 146: 2011). La contribución que

hizo esta investigación a la que se llevó a cabo, es que el uso del espacio público conlleva a que se den relaciones, interacciones y representaciones sociales lo cual es fundamental en un proyecto social.

También, se retomó el trabajo realizado por Beatriz Marleny Cardona Rendón sobre “espacios de ciudad y estilos de vida, el espacio público y sus apropiaciones” donde hace referencia a que se debe “valorar el espacio urbano, más que con el criterio de funcionalidad arquitectónica, con el de la vivencialidad y apropiación que éste pueda propiciar a su potencial para ser incorporados de manera sensible por el sujeto, es decir, como espacios articulados al grupo social en que se inscriben.” (Cardona, 39:2008). Este trabajo aportó a la investigación que se llevó a cabo planteando que los espacios públicos son lugares cargados de significados que hacen que las personas se sientan cómodas, seguras y que vislumbren la relación directa no solo con la personas emergentes en estos lugares sino también con el espacio en general y las asociaciones simbólicas con las calles, parques, establecimientos públicos, con el comercio que se gesta en esos lugares y que de una u otra manera llevan a generar una memoria colectiva.

Además, se tuvo en cuenta la investigación de Andrea Catalina Buitrago sobre “Movilidad cotidiana: la apropiación del espacio público por la comunidad afrocolombiana en el sector San Antonio-Medellín.” Que buscaba “*Comprender la transformación socio-espacial del sector San Antonio a partir de la configuración de lugares de congregación de comunidades afrocolombianas, destacando la importancia de las movilidades cotidianas en las apropiaciones y prácticas sociales que ahí se desenvuelven.*” (Buitrago, 2013:12), con esta investigación se pudo entrever que los espacios públicos independientemente del que sea siempre va a estar cargado de un valor simbólico con patrones socio-culturales y de apropiación que pueden hacer las personas, ya que esto es lo que va a permitir que de manera simbólicamente se le otorgue un sentido a ese espacio.

1.3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad nos encontramos ante un mundo de múltiples complejidades donde los fenómenos sociales se crean y recrean por la dinámica de los seres humanos y su interacción con el medio físico durante la vida cotidiana, es allí donde precisamente se crean particularidades y se construye un sentir de acuerdo al contexto (tiempo, lugar y situación). Es así como, uno de los escenarios en el cual se da esta relación e interacción es el espacio público, que en una primera instancia y por sus características técnica-jurídicas hace alusión a lo arquitectónico cumpliendo una función físico-espacial pero que en realidad va más allá de lo tangible, lo material, puesto que al tratarse de un bien colectivo entra en juego la acción y participación de las personas, haciendo de este un medio en el cual se puede usar y aprovechar en lo social, político, cultural, simbólico, relacional, etc.

Santander de Quilichao ha sido una de esas regiones del Norte del Cauca que como muchas otras en Colombia ha ido avanzando en su vida urbana, no sólo por tener más de la mitad de la población en el área urbana sino, porque hoy en día es una región en la que confluyen los tres sectores económicos haciendo que su desarrollo vaya incrementando, sin embargo su constante aceleración como ciudad región han visibilizado la insuficiencia de espacios pues su planeación y estructura no están diseñadas y dotadas para dar cumplimiento a la demanda de la población, haciendo que el espacio público se encuentre sobrecargado e impida la libre movilización de los transeúntes, tal es el caso de la plaza de mercado en la que la población ha comenzado a expandirse hacia otros espacios, tanto así que hacen uso de espacios como el parque principal para dar cumplimiento a sus labores diarias y así conseguir mayor provecho de la economía informal no sólo por parte de los que venden sino por los que compran.

A pesar de las dificultades que se hallan en los espacios públicos como la escasez, la sobrepoblación, deterioro, entre otras; aquí se pone especial énfasis al espacio público urbano como un bien que pertenece a todos, partiendo que son los individuos los que hacen de este un medio de socialización, en el cual se dé la posibilidad del

encuentro y a la vez la búsqueda y generación de una cultura que conlleve al bienestar social y calidad de vida de los ciudadanos.

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación tuvo como eje rector la construcción de sentido que hacen los trabajadores en condición de informalidad laboral con relación al uso y apropiación del parque principal del municipio de Santander de Quilichao, siendo este un sitio de interacción y espacio social en el cual confluyen múltiples relaciones tanto de uso, apropiación como de significación lo que le otorga un sentido y valor social que da cuenta de un proceso de socialización y subjetivación constante que interviene en la forma en que las personas construyen y significan sus vivencias en determinado contexto social.

En ese sentido, se justificó el proyecto de investigación, debido a que estamos inmersos en un contexto pluri-cultural y multiétnico en el cual se dan algunos vínculos que contribuyen en la sostenibilidad del bienestar y la calidad de vida de los trabajadores en condición de informalidad laboral, constituyendo el espacio público como un espacio socialmente establecido en el que se dan situaciones de conflicto y a la vez alternativas, además de imprimirle a este una función de acuerdo a los intereses.

Por ende, la relevancia de la investigación se dio en la medida que proporcionó un marco de significado respecto a la construcción de sentido que hacían los trabajadores en condición de informalidad laboral en referencia al uso del espacio público, lo que posibilitó interpretar, significar y re-significar la realidad cotidiana que se gestaba en torno al parque principal del Municipio de Santander de Quilichao, resaltando la importancia que tenía o podía tener el parque como espacio público urbano en la vida, intenciones y objetivos de cotidianidad de las personas, es decir que, el parque como referente colectivo compondría una variedad de alternativas para diferentes personas, facilitando el adelanto de diversas acciones de acuerdo al interés.

Además en términos de interés desde el trabajo social, fue pertinente reflexionar acerca del tema del espacio público urbano como un lugar físico, simbólico y multi-

relacional donde se generan diálogos no sólo cognoscitivos sino de transformación de escenarios con problemáticas socialmente complejas de acuerdo a las nuevas cuestiones sociales, entendiendo que existe un entramado de subjetividades y objetividades que permean el qué hacer del individuo en sociedad.

Ahora bien, desde el diario vivir en un municipio como Santander de Quilichao donde se ha percibido el espacio público urbano sólo como un lugar de preservación de orden y cuidado, se debe dar importancia al ámbito relacional que se crea en los espacios públicos, puesto que permite conectar lo físico, lo simbólico y lo sociocultural que emergen a partir de la conexión que tienen los sujetos con el lugar en el que se encuentran inmersos.

Por otra parte, tomando como referencia la construcción de sentido, lo novedoso e inquietante de nuestro trabajo radicó en una perspectiva integradora que más allá de describir fenómenos con miradas positivistas donde el actor es un ente receptivo, se articuló uso, apropiación y significado del espacio público con el discurso y voz de los actores, pues se tuvo en cuenta la experiencia y el conocimiento que éstos han adquirido, crean y re-crean en concordancia a su entorno y la manera como significan su diario vivir.

En consecuencia a lo anterior, se contribuyó en la comprensión de la construcción de sentido del uso del parque como espacio público urbano desde el análisis de los significados que los trabajadores en condición de informalidad desde su cotidianidad, le atribuyeron a la forma en que se le da uso y significancia al mismo como fuente de empleo y lugar en el que pueden ser económica y relacionalmente productivos.

1.4. PREGUNTA DEL PROBLEMA.

¿Cuál es la construcción de sentido que hacen los trabajadores, en condición de informalidad, en relación al uso del parque principal como espacio público en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Comprender la construcción de sentido que hacen los trabajadores, en condición de informalidad laboral, en relación al uso del parque principal como espacio público en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca.

1.5.2. Objetivos específicos:

Conocer los usos que se le atribuyen al parque principal del Municipio de Santander de Quilichao, Cauca.

Indagar el significado que los trabajadores en condición de informalidad ubicados en el parque principal del Municipio de Santander de Quilichao le asignan al uso del parque como espacio público.

Analizar las formas de apropiación que para los trabajadores en condición de informalidad tiene el parque principal como espacio público.

2. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de Estudio:

Para la presente investigación se realizó un tipo de estudio de carácter descriptivo-interpretativo, que tuvo como soporte tanto el método cuantitativo como cualitativo para la recolección de la información, pues dado el problema de investigación que giró en torno a la construcción de sentido que hacían los trabajadores en condición laboral informal ubicados en el espacio público urbano del parque principal Francisco de Paula de Santander del municipio de Santander de Quilichao, se hizo necesario, en primer lugar, describir y caracterizar el lugar donde transcurre dicho fenómeno, lugar de encuentro no sólo para la socialización, recreación y la construcción de relaciones de todo tipo, sino que es un espacio que cobra relevancia y guarda gran valor por su historia y por ser el principal parque del municipio, haciendo de este un sitio donde se dan múltiples historias de vida, pues las personas que se ubican en el parque no son simplemente ciudadanos que lo usan para el ocio sino que ponen de manifiesto la condición informal al emplearse y ejercer su labor en el.

A parte de describir el lugar donde transcurre la vida cotidiana de los trabajadores en condición de informalidad, el alcance de la investigación al tener un soporte cualitativo y por tanto un corte interpretativo, logra poner en evidencia posibles asociaciones entre categorías para la construcción de sentido que hacen los trabajadores en condición de informalidad a partir del uso, significado y las formas de apropiación que hacen del parque como espacio público, teniendo en cuenta el punto de vista específico y los marcos de referencia que estos hacen desde su diario vivir. Así mismo, mirar las relaciones entre categorías otorgándoles “sentido” a dichas relaciones, a través de lo cual haya un diálogo entre investigador, teoría y metodología.

2.2. Método

El diseño metodológico tuvo un carácter de tipo mixto con mayor dominio de lo cualitativo dado a la pregunta de investigación que hizo referencia a la construcción de sentido de los trabajadores informales en relación al uso del parque principal del

Municipio de Santander de Quilichao como espacio público, permitiéndonos explorar las relaciones y dinámicas que se tejían alrededor de este escenario, lo que a su vez nos llevó a comprender el significado que los trabajadores en condición de informalidad le atribuían al uso y apropiación de este. En este sentido, el ámbito cualitativo contribuyó a captar la realidad desde la voz de los actores, desde la propia experiencia de cada entrevistado ya sea personal y/o laboral.

Es así como los hallazgos que se obtuvieron a partir de las entrevistas semi-estructuradas, permitieron describir y comprender la construcción que hace cada trabajador en condición de informalidad frente al uso, significado y apropiación que hace del parque.

Por otra parte y a pesar que en la investigación predominó la metodología cualitativa, vale la pena resaltar que para efectos de una caracterización de los usos del parque como espacio público urbano, se tuvo en cuenta un instrumento de corte cuantitativo como lo es la encuesta, lo que ofreció un breve contexto no sólo del lugar, los usos que se le dan al parque sino de las características socio-demográficas de las personas que allí laboran, pues de una u otra forma esta caracterización al parque muestra el contexto no sólo de las actividades que se desarrollan, sino cómo a partir de esa acción, los trabajadores construyen una reflexión en torno a sus experiencias diarias.

2.3. Unidad de Análisis

Para la presente investigación hay que partir diciendo que, al tener ésta un carácter mixto, se utilizó técnicas tanto de la metodología cuantitativa como cualitativa para lograr la recolección de la información. Es así como, el universo poblacional que hizo parte de esta investigación no fue seleccionado mediante un tipo de muestreo probabilístico, puesto que no existía en el municipio un censo de la población que labora informalmente en el área del parque principal.

Por lo anterior, el número de personas que participaron en la aplicación de las técnicas, se tomó de acuerdo a una muestra aproximada que el equipo de trabajo de

la investigación logró por medio de la observación participante. La población que se halló en el parque que laboraba en condiciones de informalidad, giraba aproximadamente alrededor de 40 a 45 personas diariamente, población que era heterogénea por las diferentes labores que desempeñaban.

A partir de ello, el universo poblacional se distribuyó de acuerdo a las técnicas de recolección de la información, desde la técnica cuantitativa, se tomó como herramienta la encuesta, la cual fue aplicada a 36 personas de las 45 que laboraban en el parque, dentro de los cuales se encontraban cerca de 25 vendedores de minutos, siete vendedores de alimentos, ocho personas con labores variadas (fotógrafos, vendedores de manillas y artesanías, recreacionistas), y cuatro lustradores de zapatos. Aquí vale la pena resaltar que el número de personas encuestadas no hizo parte de un cálculo exacto para sacar muestras, esto en primer lugar obedeció a que, como ya se mencionó inicialmente no existe un censo de la población que labora en condiciones de informalidad en el municipio, y específicamente del parque, y en segundo lugar, el cálculo aproximado que se hizo por parte de las autoras de la investigación variaba de acuerdo a horas y días según lo observado. Por estas razones, el cálculo de la muestra no se realizó por medio de fórmulas estadística.

Por otra parte, desde la técnica cualitativa se tomó como herramienta la entrevista semi-estructurada, la cual fue aplicada a ocho (8) trabajadores en condición de informalidad, tales como dos vendedores(as) de minutos, tres vendedores(as) de alimentos, un lustrador de zapatos, un vendedor de muñecos inflables y un artesano quienes hacen uso del parque como espacio público urbano en el municipio de Santander de Quilichao donde se gestan múltiples dinámicas, relaciones e interacciones que dan cuenta del fenómeno investigado.

2.4. Técnicas de Recolección de la Información

Las técnicas utilizadas para la presente investigación fueron escogidas de acuerdo a la metodología, en ese orden, desde la metodología cualitativa se tuvo en cuenta la entrevista semi-estructurada y la observación participante y por otra parte y para

efectos de una caracterización se utilizó una herramienta cuantitativa como lo fue en la encuesta.

2.4.1. Entrevistas Semi-estructuradas

Esta técnica aplicada a 8 personas que laboran en condición de informalidad en el parque principal del municipio de Santander de Quilichao, fue de gran utilidad porque permitió sostener una conversación frente a frente con las personas, conocer desde su propia narrativa las vivencias no sólo personales, recreacionales sino laborales que han tenido en el parque, lo que a su vez contribuyó en la comprensión que hacen ellos con respecto al uso que le dan a este lugar, el significado y formas de apropiación que le atribuyen a este.

La entrevista semi estructurada aportó en gran medida a la pregunta de investigación puesto que, los trabajadores en condición de informalidad, por medio de sus narrativas verbalizaban no sólo la situación que los llevo a ubicarse en aquel lugar sino cómo a partir del uso que se le asigna al parque, logran darle importancia, significándolo y apropiándolo conforme a sus necesidades, lo que a su vez conduce a la reflexión de sus realidades, reflexión que se asume en la construcción de sentido como el resultado de la relación de las experiencias vividas con la afectación a su realidad, es decir a las formas de pensar y actuar.

Es así como las entrevistas semi-estructuradas posibilitaron un encuentro cercano con cada uno de los entrevistados, reconociendo los saberes de ellos así como sus historias de vida, lo que en muchos casos llevó a que por situaciones personales, familiares se ubicaran en este sitio en busca de mejorar las condiciones de vida o de conseguir el sustento diario, independientemente de la posible restricción y/o prohibición que decían tener por parte de la administración municipal. Por otra parte y es importante resaltar que en el transcurso de la recolección de información, específicamente para la entrevista, se hacía complejo acceder a la información puesto que las personas entrevistadas al solicitarles el permiso para grabar sus voces y así tener mayor especificidad y no omitir datos o narraciones, se cohibían

por temor a que sus opiniones fueran llevadas al público o a alguna entidad que les prohibiera seguir laborando en el parque.

2.4.2. Observación Participante

Esta técnica permitió no sólo observar las dinámicas que se gestaban en el parque, sino participar de las relaciones laborales y sociales que alrededor del parque sucedían, pues al entrar en contacto con las personas y el compartir una parte de su diario vivir facilitó conocer muy de cerca tanto las vivencias y sentires como problemáticas y necesidades de algunos de ellos. La observación participante no fue dirigida a casos particulares sino que se tuvo en cuenta la población en general que lo frecuentaba en diferentes días, pues la observación estaba atravesada por una categoría de análisis que se refería a usos lo que dejaba entrever que se presentaba un cambio de dinámicas debido a que habían días específicos donde la presencia de las personas se hacía más activa, lo que conllevaba a observar y participar otro tipo de comportamientos, pues era evidente no sólo la gran confluencia de culturas sino las relaciones laborales que en el parque se daban.

2.4.3. Encuestas

Esta herramienta cuantitativa que se tuvo en cuenta fue de gran utilidad no sólo porque permitió tener un bosquejo de las características socio-demográficas de las personas que en él se hallaban, sobre todo de las personas que laboraban en condiciones de informalidad, sino que facilitó la confirmación de lo observado por parte de las autoras del trabajo investigativo con respecto a los usos que se le daban al parque. En este sentido, la encuesta posibilitó la construcción de la caracterización de los usos que se le daban al parque dando especificaciones en días y tipos de población que más lo frecuentaba de acuerdo a la temporalidad.

Aunque la pregunta de investigación tiene una carga cualitativa, vale la pena resaltar que esta técnica cuantitativa se articula con la pregunta de investigación en la medida que, no sólo ofrece una contextualización del lugar, que más allá de verlo y describirlo físicamente, lo muestra como aquel lugar en el que se desarrollan

actividades de todo tipo, ya sean sociales, recreacionales y/o laborales, constituyéndolo como el campo de acción en el que se desenvuelven las realidades de los trabajadores y a partir del cual se genera la reflexión en torno a las experiencias vividas, lo que en últimas conduce a la construcción de sentido que está determinado por como la persona construya, signifique y modifique sus experiencias y cómo a partir de esto actúe en el medio social.

2.5. Categorías de análisis

El trabajo investigativo al tener un carácter mixto estuvo orientado por dos técnicas para la recolección de la información. En primer lugar, la encuesta estuvo dirigida por dos módulos que son:

Características socio-demográficas. Esta suministra información sobre variables como: Sexo, edad, estrato socio-económico, pertenencia étnico-racial, estado civil, último año de estudio aprobado, nivel de escolaridad, ocupación del tiempo y actividad económica realizada.

Usos que se le atribuyen al parque. Esta suministra información sobre variables como: frecuencia de asistencia al parque (días y tiempos de permanencia), actividades que se realizan en el parque, labor específica que desempeña el trabajador, motivación para hacer uso del parque, tipo de población que hace uso del parque (niños, jóvenes, adultos), frecuencia de visita y actividades realizadas por los diferentes tipos de población. También se tuvo en cuenta el estado general del parque, en cuanto a las dotaciones, infraestructura, y a su vez se indagó sobre si este satisface las necesidades.

En segunda lugar, la entrevista semi-estructurada responde principalmente a los objetivos que contiene las categorías cualitativas y en especial las que responden a la construcción de sentido, sin embargo, vale la pena aclarar que en la entrevista también se tuvo en cuenta los usos que le daban al parque como espacio público.

De este modo, la entrevista semi-estructurada estuvo orientada por cuatro categorías, dentro de las cuales se encuentran las características socio-

demográficas, los usos que los trabajadores en condición de informalidad le asignan al parque principal como espacio público, los significados que estos le otorgan a las experiencias que viven en el parque y por último se encuentran las formas de apropiación que es la manera cómo el trabajador informal usa, significa y apropia el lugar (parque) de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En las características socio-demográficas se tuvieron en cuenta variables como la edad, sexo/género, reconocimiento étnico, estrato socio-económico, nivel de escolaridad, lugar de residencia y ocupación laboral actual. Para la segunda categoría sobre los usos que los trabajadores en condición de informalidad le asignan al parque principal como espacio público. Se indagó sobre las actividades sociales, recreacionales y laborales que se le dan al parque, tipo de población que lo frecuenta, días y tiempos que tanto la población en general lo frecuenta como los trabajadores informales hacen uso de este. Además, contribuyó en la caracterización en la medida que reconoce al parque como un espacio público urbano que cobra vida en lo social.

Por otra parte, en la categoría de significados, se indagó sobre el conocimiento de las vivencias y experiencias que tienen, de cómo piensan y actúan los trabajadores en condición de informalidad con respecto al parque como espacio público urbano. Para la categoría de formas de apropiación, que es la manera cómo el trabajador informal usa, significa y apropia el lugar (parque) de acuerdo a sus intereses y necesidades, se analizó el lugar tanto en lo físico como en lo simbólico para el desarrollo de diferentes actividades, así como para su posterior aprovechamiento.

Por último, como categoría general y eje rector de la investigación, se hizo necesario la elaboración de un capítulo sobre construcción de sentido que articulara las tres categorías de análisis que fueron usos, significados y formas de apropiación del espacio público por parte de los trabajadores en condición de informalidad. Entendiendo o asumiendo que la construcción de sentido es el resultado de la interpretación y significación de las experiencias que los trabajadores hacen con respecto a su ser y hacer, pues su realidad está determinada por los acervos sociales de conocimiento que son adquiridos en espacios socialmente contruidos.

2.6. Fuentes de datos

Las fuentes de datos que se tuvieron en cuenta para la investigación aquí descrita fueron las fuentes primarias:

Fuentes primarias las cuales constituyen la presencia de mujeres y hombres de todas las edades que laboran en condiciones de informalidad y que pertenecen al municipio de Santander de Quilichao, ya sea de la zona rural o urbana, sin embargo es de resaltar que uno de los entrevistados fue un artesano que hacía las veces de nómada, pues su condición de visitante y su labor lo llevó a ubicarse en el parque por ser el centro del municipio, de mayor concentración y el del encuentro social.

Es importante mencionar que, a pesar de que las personas que laboran allí son muy evidentes por los servicios que ofrecían, no era tan fácil acceder a ellos para entablar una conversación directa y pausada, esto debido a su misma condición de ofrecer su servicio (venta de minutos, lustrador de zapatos, vendedor/a de alimentos, muñecos, artesano/a, etc.) por lo que se hacía complejo y muchas veces interrumpido tanto las entrevistas como la aplicación de las encuestas, sumándole a ello las condiciones climáticas que en el momento de la aplicación de instrumentos nos tocó asumir, pues bajo la lluvia muchas veces nos tocó continuar las entrevistas o las encuestas, los momentos libres de las personas había que aprovecharlos.

2.7. Análisis de resultados

Los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta fueron tabulados y procesados por medio del uso de un programa estadístico llamado SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), programa que aportó en la tabulación y organización de la información, así como en la generación de tablas de frecuencias simples y creación de tablas de contingencias después de la realización de cruces de variables que se requerían para dar respuesta al objetivo específico de los usos que los trabajadores en condición de informalidad le daban al parque, lo que posteriormente hizo parte de la caracterización del lugar. Del mismo modo, el programa EXCEL fue utilizado para el diseño de las gráficas que eran necesarias para la caracterización, pues daban

lugar a las características socio-demográficas de las personas que laboraban en el parque, a las actividades desarrolladas en éste y al estado de la infraestructura del parque.

Por otra parte, las entrevistas fueron organizadas de acuerdo al cuadro de operacionalización que se realizó inicialmente para desagregar las categorías de análisis articuladas con los objetivos, el planteamiento del problema y el marco teórico.

CAPITULO II

3. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO- CONCEPTUAL

Para poder entender un poco el tema de construcción de sentido del espacio público, sus usos, significados y formas de apropiación que se le atribuyen a este por parte de los trabajadores en condición de informalidad, es necesario reconocer diferentes posturas teórico-conceptuales que aborden los temas en cuestión.

De este modo, es necesario partir diciendo que, el qué hacer y sentir de las personas está atravesado por un proceso de construcción de sentido, reconociendo que éste, se constituye en la conciencia del individuo y en los acervos sociales de conocimiento a los que el individuo está inmerso, el sentido y la construcción del mismo está relacionado por como los individuos reflexionan sobre la acción social que llevan a cabo como parte de su vida cotidiana. De esta manera, cuando se habla del sentido y que éste se constituye en la conciencia humana, se hace referencia a que el individuo no es un ente aislado sino que depende del contexto y lo que este le brinde, de esta forma la vida diaria y cotidiana *“está llena de secuencias de acción social y la identidad del individuo se forma tan sólo en dicha acción. Las apreensiones puramente subjetivas son el fundamento de la constitución de sentido: los estratos más simples del sentido pueden crearse en la experiencia subjetiva de una persona”* (Berger & Luckmann, 1995:34).

Por ende, la construcción de sentido que elaboran las personas en sus diferentes entornos, contiene en sí sucesos, conocimientos, acciones, significados, valoraciones que si bien son relevantes en un proceso integral de vida cotidiana, lo son también en esferas personales, familiares, relacionales, laborales, sociales, entre otras. Ya que es a partir de todos estos elementos que el individuo adquirirá la suficiente experiencia que le permitirá dar sentido al modo de actuar o pensar del mismo.

Por lo anterior, se hace necesario abordar el tema de la subjetividad e intersubjetividad el cual mantiene un contenido que se deriva de los significados que

se le atribuyan a las vivencias propias y ajenas. Por eso, para Schutz, el significado es intersubjetivo; cuando, *“se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la vida cotidiana.”* (Hernández y Galindo, 234: 2007). Por ello, el punto de referencia de la construcción de sentido *“no es el significado (aunque lo incluye) sino la materialización interactiva. Dicha materialización es también a la vez “física” (espacio-temporal) y simbólica; no obstante, como hemos dicho, el análisis social encuentra su especificidad en el carácter relacional concreto y sus sentidos, más que en los sentidos del carácter relacional”* (Solís, 2004:79). Por eso, la construcción de sentido puede ser determinada por todos los acervos sociales de conocimiento, que surgen a partir de esa subjetividad e intersubjetividad que lleva a que los individuos generen esos significados y a su vez reflexionen de la interacción con los otros. Lo anterior debido a que *“la constitución subjetiva del sentido es el origen de todos los acervos sociales de conocimiento, los depósitos históricos de sentido en que pueden apoyarse las personas nacidas en una sociedad y en épocas particulares.”* (Berger & Luckmann, 1995:35).

Asimismo, el significado que se le puede atribuir al uso del espacio público por cada sujeto, está mediado y construido por todas las interacciones que ellos tengan tanto con el medio como con los individuos que los rodean. Desde esta perspectiva, el significado que se le atribuya al uso del espacio público está determinado por un tipo de significado que está atravesado por la construcción mental que el sujeto realice sobre la realidad que los rodea y en la que se encuentran inmersos, donde a partir de allí, se sentirán partícipes de algo en común. Así mismo, para Dilthey *“el significado no es un concepto lógico, sino que se entiende como expresión de la vida. La vida misma, esta temporalidad en constante fluir, está referida a la configuración de unidades de significado duraderas. La vida misma se auto-interpreta. Tiene estructura hermenéutica”.* (Citado por Gadamer, 1975: 286).

Por otra parte, Jerome Bruner (1998) comprende los significados como *“construcciones consensuadas entre el hombre y la cultura en la que se halla*

inmerso”. Lo anterior se logra dilucidar cuando propone que éstos, los significados tienen dos líneas de origen, una de tipo biológico que denominó protolingüística y otra, de origen cultural. Ahora bien la conexión de éstas, permite entender la formación en sí del significado y su sentido. En relación, Kenneth Gergen (1996) interpreta los significados como *una “construcción relacional que necesita de acciones y suplementos para ser contextualizada; esto quiere decir que el lenguaje no tiene significado por sí solo, tan sólo adquiere su valor en la relación”*. Para una mayor comprensión del concepto de significado, Gergen resalta la importancia del sentido-orientación que depende del contexto. Su función es favorecer la inclusión ya que en la medida que se construyen, de-construyen y co-construyen en la relación, cualquier tipo de significado es válido. Además, favorece la construcción del sentido y mantiene unida a la comunidad.

Lo anterior conduce a comprender cómo los significados evolucionan o se transforman a lo largo del tiempo. Para ello, es necesario comentar sobre el lenguaje, las interpretaciones, las acciones y los complementos, ya que son los elementos necesarios para que en las relaciones humanas se construyan los significados. En palabras de Gergen *“El juego de los significantes es esencialmente un juego dentro del lenguaje, y este juego está incrustado en las pautas de la acción humana, en lo que damos en llamar contextos materiales” (1996:318)*. Esto quiere decir que cada convención o signo cultural está sujeto a la multiplicidad de los significados. En esta medida, el lenguaje es polisémico y adquiere una variedad de significados dependiendo del contexto y la relación en la que se utilice; es decir, en una relación cada acción debe ser suplementada por otra y esta complementariedad reduce el campo de significado de las palabras que se están manejando, lo que está determinado por el sentido que se le dé de acuerdo a la experiencia que se tenga, ya que son esos acervos sociales de conocimientos los que permiten que dichos significados se construyan, mantengan y decaigan de acuerdo a la acción humana que se lleve a cabo dentro de un determinado espacio.

Para los individuos, los espacios físicos socialmente contruidos son los que permiten una construcción de sentido ya sea por los significados, la interpretación y las experiencias que recojan e interioricen de estos, es por ello que, los espacios públicos y sociales son relevantes para tomar como referencia ideologías, doctrinas y constructos socioculturales e históricos que son, como ya se ha mencionado, los que moldean y regulan al individuo en cuanto al ser y hacer de ellos en las esferas de la vida y que se ven reflejados en los diferentes espacios públicos. Sabiendo que un espacio público *“son las infraestructuras urbanas de carácter público: las aceras, calles, parques, plazas, senderos etc., pero también los escenarios de encuentro colectivo y representación social, los espacios de las interrelaciones, las representaciones y las identidades”* (Cardona, 2008:40). Asimismo el espacio público puede ser ese lugar de significación individual y colectiva, donde convergen escenarios políticos, de recreación y esparcimiento, deportes, ocio, desplazamiento y la vida comunitaria son las que hacen que se construya un sentido que puede expresarse en la vida cotidiana de los individuos.

Ahora bien, se hace necesario reconocer que el espacio público trasciende la frontera entre lo tangible y lo intangible en términos territorio físico y las relaciones que se tejen alrededor de él. Así, se resalta el espacio público y sus usos en términos de territorio, lo cual significa la postura en determinado espacio geográfico que permite la relación e interacción de las personas. Ahora, es muy importante reconocer que respecto al espacio público, Jordy Borja (2000) manifiesta que *“es un lugar de representación, por medio del cual, la sociedad se hace visible donde se tiende fundamentalmente a la mezcla social, haciendo de su uso un derecho ciudadano de primer orden; por lo tanto, el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad”*.

Por consiguiente, los espacios públicos urbanos permiten que haya un intercambio de experiencias y significados que van a influenciar la subjetivación y el accionar de los individuos, es por ello, que el uso y la apropiación del espacio urbano público se

encuentra atravesado por razones ya sean intrapersonales, físico-ambientales y socioculturales que permiten ya sea el disfrute, desplazamientos, frecuencias y actividades que se realizan en estos espacios.

Lo anterior esencialmente se debe articular al sentido que se le da al espacio, porque a partir de los significados, experiencias e interpretaciones que se realicen de estos espacios físico-simbólicos, puede llevar a que dichos espacios adquieran un carácter social, relacional, identitaria y vivencial tanto en lo individual como en lo colectivo. Desde este punto de vista, la apropiación de un espacio público urbano puede ser vista como *“un mecanismo básico del desarrollo humano, por el que la persona se “apropia” de la experiencia generalizada del ser humano, lo que se concreta en los significados de la “realidad”. Este énfasis en la “construcción socio-histórica de la realidad” (Pol & Vidal, 2005:282)*

De esta manera, en la relación que se teje entre las personas con el espacio, lugar y tiempo en un contexto social que acarrea tanto el fenómeno del pasado (su historia), como el presente y la proyección que se hace del futuro, es importante entender la “realidad vivencial” de las personas en el contexto Quilichagüeño. Aquí se debe articular el concepto de lo público con la construcción de sentido que tienen los trabajadores en condición de informalidad respecto del parque principal, entendiendo que para Berger y Luckmann (1997) *“el sentido se constituye en la conciencia humana: en la conciencia del individuo, que está individualizado en un cuerpo vivo y ha sido socializado como persona”. (1997:30)* razón por la cual, se puede considerar que las personas le otorgan un sentido y significado a un lugar, espacio y tema en particular de acuerdo a lo que a priori se ha tipificado en su esquema de valores idiosincrático. Pues *“el sentido no existe en forma independiente. Tiene siempre un punto de referencia. El sentido es conciencia del hecho de que existe una relación entre las varias experiencias” (Ibíd. 32)*

A través de la acción sobre el entorno o el espacio público, los individuos, grupos o colectividades transforman el espacio ya que imprimen en el lugar que apropián *“su*

“huella”, es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente. Mediante la acción, la persona incorpora el entorno en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada. Las acciones dotan al espacio de significado individual y social, a través de los procesos de interacción (Pol & Vidal, 2005:283)”. Esto permite que se lleve a cabo una identificación simbólica los individuos reconocen el entorno y realizan un proceso de categorización a la que los individuos atribuyen cualidades del entorno que apropian y que definen en cierto modo su identidad. Esta acción-transformación puede darse desde un carácter físico o simbólico de acuerdo a la actividad que se realice y a la edad que se tenga.

En consecuencia, se plantea que en este proceso se debe tener en cuenta la interacción ineludible e inalienable entre un espacio público y quienes lo ocupan, y el sentido que dicho espacio tiene para cada individuo. Es así como éste, está atravesado por una etapa de subjetivación en el que cada individuo dependiendo de su rol, le atribuye unos intereses a dicho espacio.

Si el individuo hace parte de un entramado social que articula lo micro y lo macro en esferas de acción, relación, aprendizaje es menester entender también lo que propone Erving Goffman (2008) donde se manifiesta que las acciones son interpretadas en un contenido y en un contexto, para lo cual se crean marcos de significados que permiten dar un sentido a la emotividad y expresión que voluntaria e involuntariamente refleja el ser humano. En esta medida, cada persona que habita un contexto y ocupa un lugar y una función en la sociedad, hace una interpretación del mundo de manera diferente teniendo en cuenta que cada situación puede ser vivenciada, representada y valorada de acuerdo al contexto en el que se esté inmerso. En ese forma, cada persona le atribuye un sentido al ser y hacer en el espacio que considerado como público permite la interacción con otros, aportando a la vez en la construcción de comportamientos sociales que aprobados o desaprobados por la sociedad y marcos normativos, constituyen el ser del ciudadano en relación con unos otros.

De esta manera, en la construcción de sentido, el individuo puede darse cuenta de las condiciones generales que lo rodean ya sean lugares socio-históricos, los procesos de adquisición y acumulación de valores o ya sea por la interacción social espacio-temporal e intersubjetiva que son los que hace que se forme el sentido.

Si la apropiación de un lugar público deviene para la persona como un espacio al que se le puede llamar propio, es ahí donde se construye y desarrolla el sentido, pero esto desde dos aspectos, por un lado, el simbolismo en cuanto a cómo se percibe e interpreta el espacio que se está apropiando, y por el otro la manera como se significa el mismo. ya sea desde las prácticas sociales o las interacciones simbólicas que se realizan en este espacio.

Desde los planteamientos de Pierre Bourdieu, *“se presenta las apropiaciones se constituyen en la base del hábitus, y su sistematicidad va configurando los estilos de vida.”* (1999). En ello se presenta la manera como el sujeto interioriza las disposiciones que el espacio le ofrece ya sean las condiciones o formas urbanas. También, la apropiación ya sea material y/o simbólica de un espacio público urbano es *“la fórmula generadora que se encuentra en la base del estilo de vida.”* (Bourdieu, 1999)

Ahora, para entender lo que sucede en cada coyuntura social es relevante tomar como referencia doctrinas, ideologías y constructos socio- cultural e histórico que definen, modelan y regulan el ser y hacer de las personas en las múltiples esferas de la vida lo que se ve reflejado en los diferentes espacios públicos. *“En este sentido, unas condiciones de vida diferentes producen unos estilos de vida también distintos, en los que se dan de manera diferencial el percibir, el descubrir, interpretar y evaluar, en la medida en que el sujeto está “comprendido, englobado, inscrito, implicado en este espacio, está asociado a ciertas formas de posición (opiniones, representaciones, juicios, etcétera) acerca del mundo físico y social.”* (Bourdieu, 1999).

Por consiguiente, la construcción de sentido que realizan los individuos se debe no sólo a la conciencia, identidad, experiencias y significados, sino que, para que se presente se debe estar implicado en un rol social y cultural rodeado de un entorno que le permitan por medio de un espacio físico y simbólico interiorizar lo que el medio externo le está ofreciendo, sin embargo, también le permite imprimir su huella en estos lugares y como lo haga dependerá del sentido que el individuo le dé a ese espacio.

CAPITULO III

4. MARCO CONTEXTUAL

El Municipio de Santander de Quilichao según datos del DANE se encuentra conformado por una población total de 89267 habitantes entre hombres, mujeres, jóvenes y niños, distribuidos así: 48977 habitantes en la zona urbana correspondiente a un 55% y 40290 habitantes en la zona rural, al cual le corresponde un 45% del total de la población Quilichagüeña. Cabe resaltar que para el 2015 se tiene proyectada una población de 93545 habitantes en el contexto de Santander de Quilichao. En ese orden, la población por etnias se encuentra distribuida en un 20% indígena, 33% afrocolombiana y 47% mestiza.

Santander de Quilichao cuenta con más de ocho parques en todo el municipio, sin embargo, hay unos parques que se destacan más que otros, como el parque lineal, el parque Simón Bolívar que tiene más de 109 años, el parque del cholados que se encuentra cerca de la terminal, y el parque principal Francisco de Paula Santander que es el lugar al que se le hizo énfasis en esta investigación

4.1. Características geográficas y espaciales del parque principal Francisco de Paula Santander.

El parque Francisco de Paula Santander surge inicialmente como la plaza de mercado principal del municipio, en la que también se celebraban los días de reyes (7 y 8 de enero, actualmente día de blancos y negros) pero donde también se hacían fusilamientos. “El 7 de Agosto de 1919 inauguran el parque para celebrar el centenario de la batalla de Boyacá, las palmeras que están en este parque francisco de Paula Santander fueron obsequiadas por la familia del Sr. Manuel A.” (González & Perlaza; 2007:31)

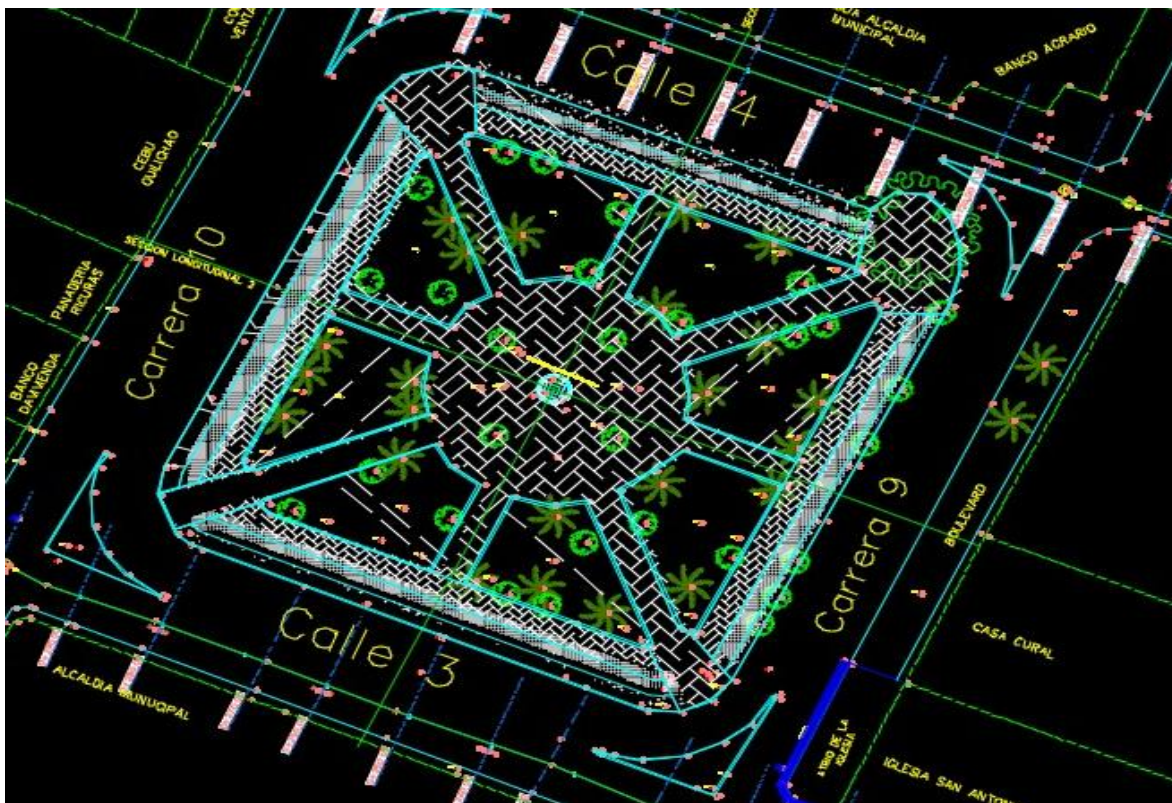


Imagen 1. Tomada de la oficina de planeación.

Actualmente, el parque estructuralmente tiene cuatro entradas, lo que hace de él un espacio de tránsito, movilización y descanso, se encuentra rodeado de instituciones representativas del municipio, entre las que se halla el centro administrativo municipal (CAM), la Iglesia San Antonio de Padua, la biblioteca municipal, la universidad del Cauca Sede Santander de Quilichao y otras entidades comerciales y bancarias. En este sentido, el parque está ubicado estratégicamente para la población Quilichagüeña, siendo este el centro del municipio, el lugar del encuentro ciudadano, y el espacio en el que se congregan diversos actores.

CAPITULO IV

5. ANALISIS DE LA INFORMACION

5.1. CARACTERIZACIÓN DE LOS USOS QUE SE LE ATRIBUYEN AL PARQUE PRINCIPAL

El espacio público urbano es considerado como ese territorio que se caracteriza por ser abierto, al que se puede tener fácil acceso, que es visible y que coloquialmente es proclamado como un espacio de todos y para todos; que se encuentra marcado con un carácter de centralidad que permite que se le dé un reconocimiento determinado, lo que se presenta como un elemento articulador y estructurador de la ciudad o municipio, y es allí donde convergen diferentes elementos que son importantes para la sociedad como la interacción, la recreación, la convivencia y cultura ciudadana y las condiciones ambientales con relación a las zonas verdes.

En Colombia, el espacio público se considera como “ *un conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes*” (Congreso Nacional Ley 9 de 1989, artículo 5). De acuerdo a la definición anterior el espacio público en Colombia no solo se basa en estructuras arquitectónicas sino que se tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y políticos que definen su uso y aprovechamiento por parte de las personas. De esta manera, los espacios públicos pueden llegar a ocupar más del 40% de un municipio o ciudad entre parques, plazas y calles lo que permite que se geste la vida urbana. Sin embargo, las ciudades o municipios son los que “*se convierten en escenarios en los que circulan nuevos agentes sociales y nuevas pautas culturales que marcan con su impronta los espacios públicos. Surgen espacios que albergan las distintas formas de sociabilidad que caracterizan a las ciudades y que se constituyen en lugares de mediación entre el trabajo y el hogar.*” (Herrera, 2001citadopor Torres, 2009:54).

Por ende, es en las ciudades en donde las personas pueden construir, se pueden apropiar y usar un espacio público de acuerdo a los significados, idiosincrasia y cultura que tengan interiorizados. Lo anterior, denota que ya sean ciudades, pueblos o municipios siempre el espacio público urbano va a ser usado y apropiado por las personas de acuerdo a sus intereses sociales, personales, colectivos, culturales, políticos, etc. Que llevarán a que se reconozca un lugar como un espacio de todos y para todos, pero que también cumple con una función específica que ha sido determinada por la población con mucha anterioridad.

De acuerdo a lo anterior, Santander de Quilichao que es uno de los principales municipios de la zona Norte del Cauca cuenta con lugares históricos, sociales, culturales y económicamente estratégicos para el desarrollo de los habitantes de la región. Cuenta con un *“Índice de espacio público efectivo por habitante en las áreas urbanas y suburbanas es de 4.6 m²/hab., contando parques, quebradas, áreas deportivas, cerros y algunas zonas verdes de bien público.”* (Bonilla, 2004:21). Como espacio principal del municipio se encuentra el parque llamado Francisco de Paula Santander siendo este uno de los escenarios de encuentro de la ciudadanía, territorio que no sólo cobra importancia por sus dotaciones estructurales, pues más allá de verlo como una porción física, material, asocia dimensiones políticas, sociales, culturales y económicas en las que los habitantes Quilichagüños constituyen su máxima expresión dándole un uso, significado y apropiación en la vida cotidiana.

Por consiguiente, el parque principal como contexto de reunión hace evidente dinámicas de relación tanto con el territorio en si, como de las interacciones sociales construidas a partir de los diálogos entre ciudadanos, es decir, que se da una correspondencia entre los diferentes sujetos que visitan este lugar. Pero pese a que es un lugar de recreación e interacción del municipio también es un espacio donde se puede observar la economía o comercio informal teniendo en cuenta que este puede ser *“ya sea estacionario o ambulante, en el que se puede generar una actividad lucrativa que permite a una familia pequeña conseguir algunos ingresos mínimos para subsistir. Pero, al mismo tiempo, es una actividad que desarrollan*

quienes tienen ese curioso espíritu "emprendedor", que quieren ser independientes, no depender de nadie." (Castillo, 2009:4).

Cualquiera que camine por las calles y parques de este municipio puede observar la gran cantidad de personas que buscan obtener su sustento diario por medio de actividades en los espacios públicos ya sean vendedores ambulantes, lustrabotas, vendedores de minutos, vendedores de alimentos, entre otras. Estas actividades, ya hacen parte del paisaje urbano del municipio, mostrando el parque como uno de los espacios públicos urbanos principales de Santander de Quilichao, que no sólo evidencia el progreso del municipio sino también las carencias que puede llegar a tener el mismo, esto en referencia a que en los últimos años ha sido el lugar de concentración de personas que ven en él un lugar estratégico para el trabajo, que según las formas de uso y aprovechamiento, lo utilizan para la generación de ingresos económicos, tal es el caso aquí descrito, en el que se encuestó a 36 personas que laboran en el área del parque, pero que no sólo reúnen características como trabajadores en condición de informalidad sino que, a su vez cumplen el rol de ciudadano, para determinar así los usos que le atribuyen los ciudadanos a este parque principal como espacio público. Lo anterior, en aras de recopilar información que describiera los usos a parte del económico que la población le daba al parque, denotando así que no solo es de carácter económico sino también recreacional y de descanso

5.1.1. Características socio-demográficas de los encuestados.

Según las encuestas realizadas se encontró que de los trabajadores en condición de informalidad que se ubican en el parque principal como espacio público en el municipio de Santander de Quilichao, el 41,7% son mestizos, el 36,1% se reconocieron como población indígena, el 13,9% son negros y/o afro descendientes y un 8,3% se identificaron como ROM o gitanos, lo anterior permite evidenciar que el parque principal como espacio público cuenta con gran diversidad étnica, lo cual posibilita la confluencia de culturas que se manifiestan en saberes y éstas a su vez

en diferentes actividades laborales, ejemplo de lo anterior resultan ser los gitanos, quienes generalmente desarrollan labores relacionadas con las artesanías.

La diversidad étnica y cultural que se congrega en el parque principal como espacio público, muestra una distribución en relación al sexo en donde se evidencia que de los 36 encuestados, la población que predomina en el ejercicio del trabajo en condición de informalidad son las mujeres con un porcentaje del 66,7%, a diferencia de los hombres que ejercen allí su trabajo con un porcentaje menor de (33.3%). Para lo anterior se presenta la siguiente gráfica:

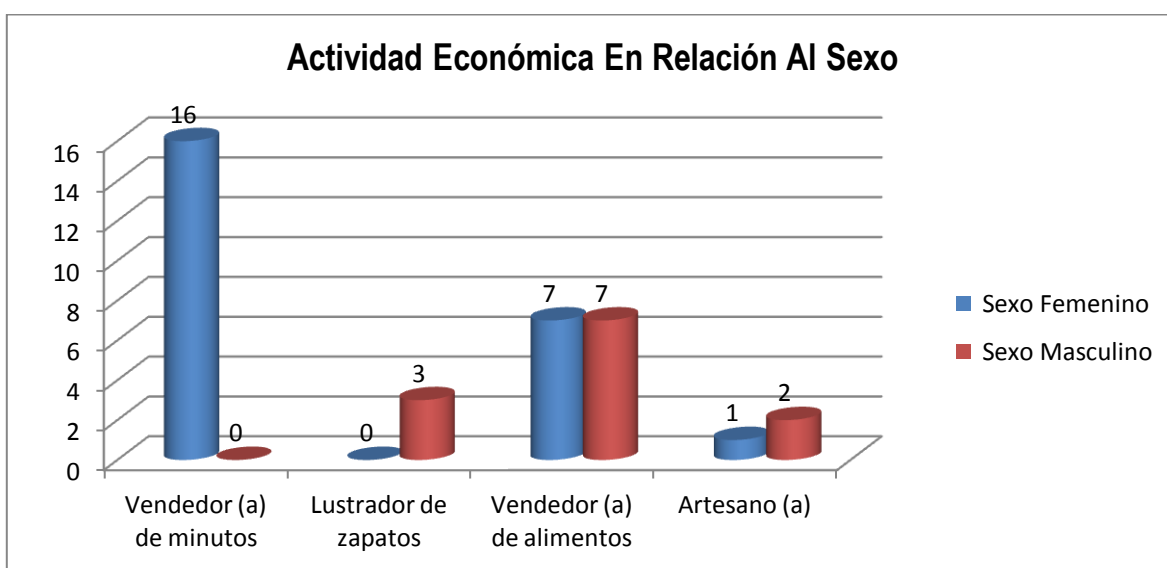
Tabla de frecuencia N 1

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	24	66,7 %
Masculino	12	33,3 %
Total	36	100 %

Tabla de frecuencia realizada por las autoras

Es evidente que en la informalidad no afecta a todos de la misma manera puesto que como lo demuestra la tabla anterior que las mujeres tienen un alto porcentaje en cuanto a las labores informales que se desarrollan en el parque principal, lo que podría dar cuenta que las mujeres poseen pocas opciones laborales formales que les permitan generar ingresos que eleven su calidad de vida. Esto es una problemática latente desde hace años no solo en Santander de Quilichao sino que a nivel nacional tal como lo expone Oriana Álvarez en su trabajo cuando dice que a nivel nacional *“La tasa de informalidad para las mujeres en todos los años es mayor que la de los hombres, configurando alrededor del 65%, mientras que la de los hombres alcanza niveles del 60%.”* (2012:4). Lo que demuestra que las mujeres están expuestas a afrontar muchas más problemáticas que los hombres como puede ser falta de mecanismos de protección social, lo que puede generar más vulnerabilidad para ellas a diferencia de los hombres que pese a que pueden presentar el mismo tipo de vulnerabilidad que las mujeres estos son un número menor ya que tienen más posibilidades de encontrar un trabajo formal. Además es un determinante para los tipos de trabajos informales pueden tener tanto las mujeres como los hombres.

Por ello, en la siguiente gráfica se expone que, en actividades económicas, la venta de minutos es la labor que en su mayoría la practican las mujeres, seguido de la venta de alimentos que es realizada por hombres y mujeres, en esta labor vale la pena resaltar que los alimentos hacen alusión a la venta de mecatos, helados, cholados, venta de café, avena y aromáticas, entre otras cosas. Además se encuentra personas que lustran zapatos, oficio que realizan los hombres y por último encontramos que en una menor participación están los artesanos quienes hacen uso del parque para vender, descansar y al tiempo tejer sus accesorios.



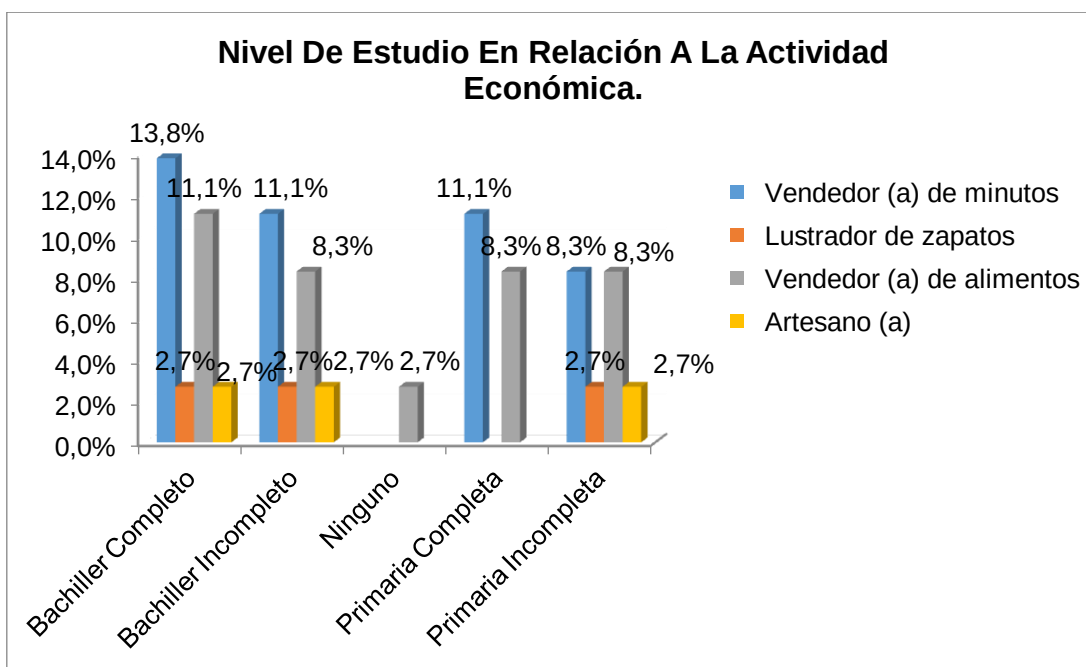
Gráfica 1 realizado por las autoras

Como se ve en la gráfica anterior la venta de minutos es la que predomina en la economía informal que se presenta en el parque Francisco de Paula Santander, sin embargo pese a que es un trabajo dominado por mujeres en el caso del Parque se debe hacer referencia de que hay un solo hombre que labora con este tipo de ventas y que pese a la competencia femenina que tiene puede llegar a tener una gran demanda.

La gráfica también da cuenta que puede haber una distribución de roles y funciones por parte de hombre y mujeres, como se demuestra la mayoría de ventas de minutos como ya se dijo son hechas por mujeres, pero también se observa como para el caso

de los lustradores de zapatos todos son hombres, lo que permite decir que hay una distinción en cuanto a lo que puede ser un trabajo para un mujer y un hombre. Sin embargo, van a haber trabajos que se adecuen a ambos sexos como es el caso de las ventas de alimentos o los artesanos.

Por otra parte, sabiendo que el parque como espacio público se ha convertido en un escenario de oportunidades, específicamente para el aprovechamiento económico que se ve reflejado por la ocupación y apropiación de las personas que hacen parte del sistema de economía informal, la mayoría de estas personas no tienen una oportunidad real de conseguir un trabajo formal, dado que en muchas ocasiones no tienen un nivel alto de escolaridad o que por ser adultos mayores no consiguen un trabajo permanente, este es el caso de las personas que laboran en el parque, lo que queda en evidencia en los gráficos, pues los datos arrojados expresan que la mayoría de los encuestados son personas que no tienen un nivel de escolaridad completo.



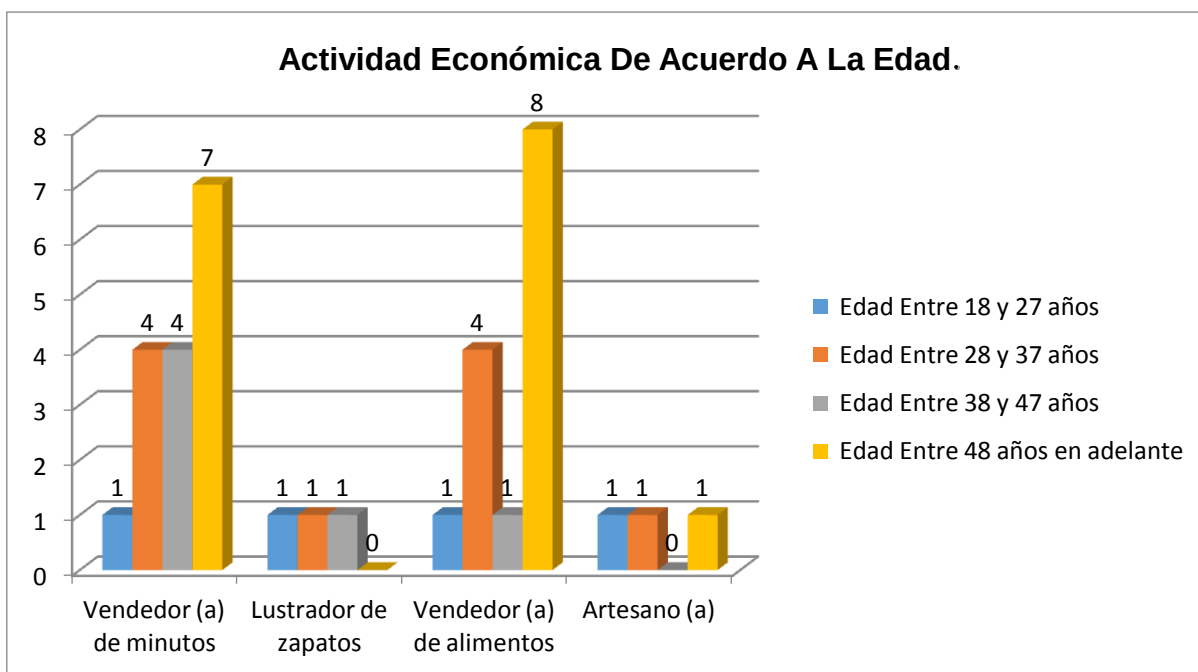
Gráfica 2 realizado por las autoras.

La gráfica anterior demuestra dos puntos a tener en cuenta, por un lado se evidencia que en la mayoría de vendedores de minutos pese a que tienen un bachillerato

completo no han podido encontrar un trabajo formal lo que los ha llevado a buscar su sustento diario por medio de la economía informal, llegando así a usar y apropiarse de un lugar concreto en el parque Francisco de Paula Santander, lo que demuestra que la oferta laboral en el municipio no es muy alta, por lo cual a las personas les toca buscar nuevas maneras para conseguir el sustento diario, en segunda instancia, se presenta según la gráfica que las personas que son en su mayoría personas con bachiller incompleto o sin ningún tipo de estudio son los que más predominan en el comercio informal, esto debido a que la educación se presenta en este caso como una herramienta importante para conseguir un empleo formal.

Sumado a ello, los trabajadores en condición de informalidad en el Parque varían de acuerdo a la edad en el momento de desempeñar sus actividades económicas, por ello, el trabajo informal se puede presentar como *“un punto de entrada al mercado laboral para muchos jóvenes, quienes a medida que acumulan experiencia están en mejores condiciones para encontrar trabajo en el sector formal (Perry, Maloney, Arias, & et.al, 2007). Para el resto de rangos de edades, la tasa de informalidad más baja se presenta en los trabajadores/trabajadoras entre 25-34 y las más alta entre los 55-64 años, siendo la de las mujeres mucho mayor que la de los hombres.” (Álvarez, 2012:4)*

Para los trabajadores en condiciones laborales informales del parque principal de Santander de Quilichao la variación no es muy alejada ya que las personas que se sitúan en este lugar son en su gran mayoría adultos de los 48 años en adelante tal como se demuestra en la siguiente gráfica:



Gráfica 3 realizado por las autoras

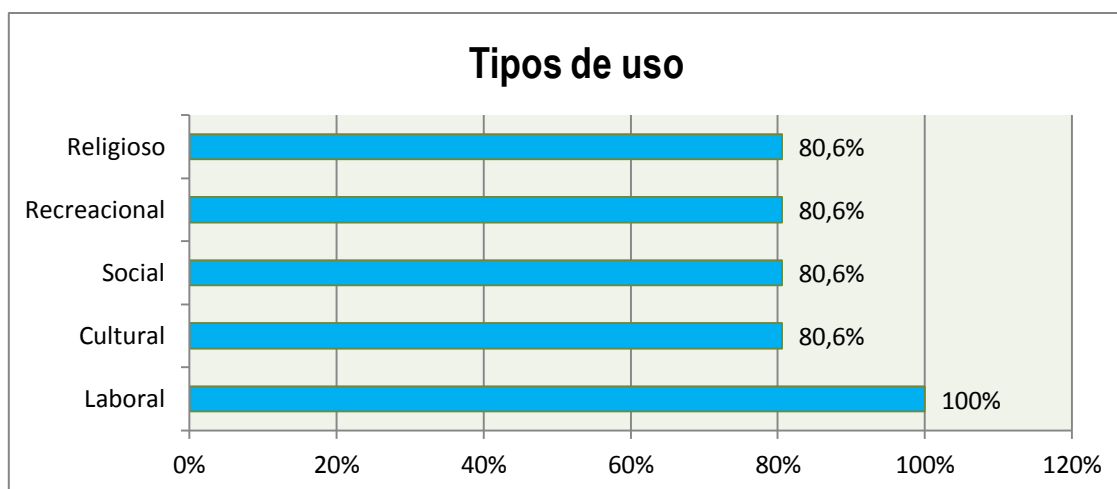
Sin embargo, también se presenta que entre los 28 a 47 años hay gran actividad en cuanto a la ventas de minutos y alimentos, lo que permite entrever que pese a que se encuentran en una edad que les permite hacer parte de un empleo formal no han podido acceder a ello, ya sea por su nivel de escolaridad a por la falta de oferta laboral.

Esta descripción socio-demográfica nos permitió analizar que los trabajadores que se sitúan en el parque Francisco de Paula Santander no cuentan con otros medios que les permitan el sustento diario al ser el parque un espacio público urbano les permite el solventar las carencias económicas que presentan al no haber una oferta de empleo en el municipio al que ellos puedan aplicar y que sea diferente al que desempeñan, además de que para algunos no solo son carencias económicas sino también sociales lo cual les limita aún más alguna otra actividad en el ámbito laboral.

5.1.2. Tipos de Usos del Parque Francisco de Paula Santander.

El parque al ser considerado un espacio público urbano se convierte en ese lugar de libre acceso y circulación que establece dinámicas relacionales de alto impacto, lo

que implica que no sólo, es un bien inmueble arquitectónico sino que, en él se crean redes de bienestar para la comunidad. Cuando se habla de que un espacio es urbano se hace referencia a ese espacio *“de dominio público en primera porque está enfocado a los ciudadanos, para que realicen actividades recreativas, culturales o simplemente de descanso. La característica que tienen los espacios urbanos son que tiene una accesibilidad, que hace que el espacio sea de reunión e intercambio, así como también el éxito del mismo será dado por los mismos usuarios que se interrelacionarán y harán uso del mismo”* (De La Concha, 2014:5). Es por ello que el parque al ser considerado un espacio urbano se le puede dar un uso buscando que haya un aprovechamiento tanto individual como colectivo, pero también que sea un sitio de recreación activa, lo que incide en el comportamiento de las personas. Es así como el parque principal se presta para el uso de diversas actividades encaminadas en el ámbito laboral, cultural, social, recreacional y religioso. Estas actividades pueden verse en el siguiente gráfico:



Gráfica 4 realizado por las autoras

Tomando como referencia lo anterior, la gráfica vislumbra que las 36 personas encuestadas indican que la actividad que más se ejerce en el parque corresponde a la económica siendo ésta de gran relevancia para las personas que lo frecuentan, pues no sólo es por el hecho de ofrecer un servicio sino que en respuesta a ello la ciudadanía le imprime esa dinámica activa y de reciprocidad. Este sitio por su ubicación estratégica es el centro de la ciudad, haciendo de él un lugar de encuentro,

descanso y recreación, por lo que aquí se realizan diversas acciones, entre las que se hallan eventos religiosos como la semana santa, el alumbrado y las novenas navideñas, cultos y socialización de revistas religiosas.

En el ámbito social y cultural los encuestados manifestaban que se realizan encuentros interétnicos, encuentros folclóricos (danzas, muestras artesanales y de comidas típicas), además de llevarse a cabo celebraciones de fechas especiales como el día de los niños, de la mujer, de la madre, entre otras cosas. También se realizan eventos sociales por instituciones del municipio como la Cruz Roja llevando a cabo la donación de sangre, eventos de negocios como la demostración de vehículos y ferias de libros.

En lo recreacional, el parque es un sitio importante por tener amplios corredores en el que los niños pueden transitar y divertirse, sin embargo, este sitio no tiene dotaciones propias para la libre recreación de los niños, pues no cuenta con mobiliarios específicos de juegos, por el contrario son ciudadanos Quilichagüenses quienes usan al parque para laborar y a la vez proveer de juegos el parque como carros, motos y saltarines.

Desde esta perspectiva, y según lo que los encuestados aportaron se puede decir que el parque si cumple con la función principal como espacio público urbano ya que está caracterizado porque *“generalmente están dedicados a la convivencia, esparcimiento e integración de los habitantes [...], entre otras funciones que cumple el espacio público se encuentran la difusión cultural, el embellecimiento urbano, el descanso, enseñanza, centros de intercambios modal, el fomento de actividades deportivas y la distribución urbana.”* (De La Concha, 2014:2). En este sentido, el parque no solo se presenta como ese espacio en que todos pueden interactuar, descansar y disfrutar sino que también permite que se trascienda ese carácter ciudadano, llegando así a que este espacio sea importante no solo para el ámbito urbano sino también para la construcción de sentido y significados que se le atribuyan a partir de la visita de este lugar.

5.1.3. Usos del parque de acuerdo a grupo poblacional:

- **NIÑOS:** El uso que le dan los niños a este parque en su mayoría es de recreación y disfrute ya que según los datos recogidos de los encuestados todos estuvieron de acuerdo que los niños solo buscan recrearse y jugar en el parque, ya sea correr, jugar con los amigos, dar de comer a las palomas, hacer uso cuando hay de los juguetes (ya sean carros o motos para niños) que ofrecen para que ellos se diviertan, saltar en el trampolín cuando hay o simplemente disfrutar de un helado o algún tipo de alimento en compañía con los padres. Se puede añadir que es más frecuente que los niños visiten el parque los fines de semana en compañía de sus padres.
- **ADOLESCENTES:** Este grupo poblacional hace uso del parque frecuentemente ya sea en la semana o en los fines de semana, donde se dedican a en su mayoría de tiempo que se encuentran en el lugar a compartir y conversar con su grupo de pares, pues esto ocupa el 97,2% de lo que hacen los adolescentes, a la par con el 80,6% que es consumir algún tipo de alimentos ya sea de los que les ofrecen los trabajadores en condición de informalidad o vendedores ambulantes o de los establecimientos cerca al parque.
- **JÓVENES:** Para el caso de este grupo se presenta una correlatividad en tres actividades que arrojaron un 100% de lo que los trabajadores en condición de informalidad han observado, y es que los jóvenes utilizan el parque para consumir algún tipo de alimento mientras se encuentran allí, pasar tiempo con su grupo de pares y para compartir tiempo con su pareja, es evidente que este grupo no sólo encuentra en el parque un lugar de recreación sino que también lo encuentra como ese lugar que le permite distraerse y compartir con su pareja.
- **ADULTOS:** Estos son los que constantemente hacen uso del parque ya sea en semana o los fines de semana, en su mayoría lo hacen para hablar con sus

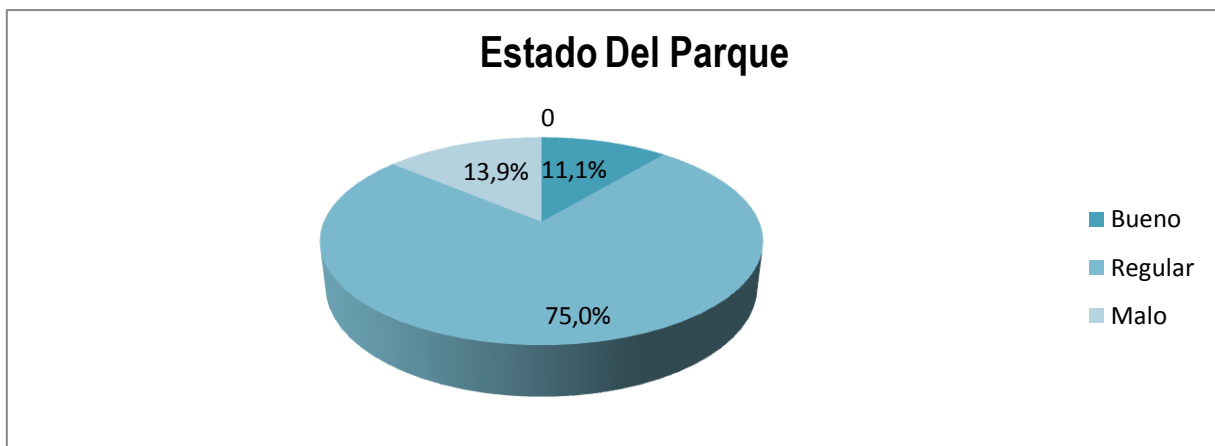
amigos, compartir con su familia o pareja o simplemente como un tiempo de descanso y distracción.

- ❖ **Adultos Mayores:** Los adultos mayores son los que más hacen uso del parque, estos asisten allí todos los días en horas de la mañana, este grupo está conformado en su mayoría por hombres mayores que se encuentran pensionados de sus trabajos, ellos asisten al parque en parte para compartir y conversar con sus iguales, o para leer mientras se encuentran en el lugar.

De acuerdo a lo anterior se observa que el parque al ser un espacio público puede ser usado y apropiado por todos, generando consigo prácticas urbanas que se remiten al uso de este espacio, sin embargo, se debe aclarar que cuando una persona está haciendo uso de este espacio también se está apropiando, no sólo por el hecho de desarrollar una actividad laboral que permite compartir con unos otros, sino que cada una de las personas que hacen parte de este espacio, están atravesados por un carácter individual haciendo que el espacio lo signifiquen y lo apropien de distintas formas.

5.1.4. Estado del Parque Francisco de Paula Santander.

El parque Francisco de Paula Santander según los datos arrojados en las encuestas realizadas a los trabajadores en condición de informalidad no se encuentra en condiciones totalmente óptimas, puesto que para 75% de ellos el parque se encuentra en un estado irregular y para el 13,9% se encuentra en mal estado, lo anterior denota que el parque no está generando una buena imagen a sus habitantes, lo que hace que ellos se creen una percepción negativa del mismo. En esta gráfica se evidencian los datos arrojados en las encuestas:



Gráfica 5 realizado por las autoras.

Estos datos dan cuenta de la observación y el conocimiento que tienen los trabajadores en condición de informalidad del estado del parque, sin embargo, en este punto se hace necesario abordar el estado de la infraestructura del parque ya que para ellos no están en buen estado, lo que para algunos se presenta más como un problema al que la administración municipal debe hacer frente. De esta manera, se hace necesario resaltar que la infraestructura de un espacio público urbano es indispensable para la construcción de sentido y la significación de las personas en cuanto al lugar en el que se encuentren, lo que hace que este elemento sea constituyente en lo urbano para así dar sentido al espacio y no solo a ese lugar sino dar cuenta también del entorno ciudadano y administrativo. Para el caso del parque 33,3% de los trabajadores en condición de informalidad respondieron que falta más intervención por parte de la administración municipal, para el manejo, adecuación y mantenimiento del parque.

Sin embargo, se encontró también que pese a que el parque principal posee una imagen negativa en cuanto a su estado para los trabajadores en condición de informalidad este lugar es muy importante para ellos, tal y como se evidencia en la siguiente tabla para ellos es más que un simple lugar de recreación y descanso.

Tabla De Frecuencia N° 2

ESTADO DEL PARQUE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aunque están deterioradas las dotaciones todavía sirven	11	30,6
Hay suficiente espacio que se presta para trabajar y descansar	12	33,3
Nos permiten trabajar	1	2,8
No Aplica	12	33,3
Total	36	100,0

Tabla realizada por las autoras.

Como se percibe en la tabla anterior, para el 30,6% de los trabajadores en condición de informalidad del parque aunque no presenta buena imagen, todavía les parece aceptable y cuenta con dotaciones que se pueden seguir usando, pero esta idea la han significado así, dado que para ellos es su sitio de trabajo y el que les brinda un ingreso monetario diario, también como se evidencia en la tabla, el 33,3% considera que es un lugar que como ya se dijo, no sólo les permite trabajar sino que a su vez les permite ese tiempo para descansar y recrearse, que en definitiva es para lo que se construyen espacios como estos.

5.1.5. Seguridad del parque:

Para este aspecto tendremos en cuenta dos perspectivas por un lado la seguridad que brindan las dotaciones del parque y por otro la seguridad ciudadana. Para el primero caso ya se referencia en el apartado anterior, que el parque pese a que se encuentra en un estado regular las dotaciones aun sirven permiten que se presente un uso constante de las mismas por parte de los diferentes grupos poblacionales, sin embargo, solo hay un problema de inseguridad por parte de las zonas verdes en tanto que a las palmas cuando no se les hace mantenimiento cortándoles las hojas secas estas pueden caer y hacerle daño a las personas que se encuentren cerca, pero para ellos este problema se puede solucionar si se presenta más intervención por parte de la administración municipal.

En segunda instancia se presenta la seguridad ciudadana que para algunos de los trabajadores en condición de informalidad más exactamente el 33,3% plantea que no

hay inseguridad en el parque, sin embargo para más del 65% si consideran que el parque en especial en horas de la noche es inseguro ya que se presenta un alto consumo de SPA (Sustancias Psicoactivas) por parte en su mayoría de personas jóvenes, pero también de vez en cuando hurtos a las personas. Este aspecto hace que las personas no se sientan muy seguras en el parque después de cierto tiempo en el parque.

5.1.6. Satisfacción por el uso del parque a la población.

Por los datos arrojados de las 36 encuestas realizadas a los trabajadores en condición de informalidad se puede entrever que pese a las falencias que tiene el parque debido a la falta de intervención administrativa al momento de brindar una mejor imagen del parque en cuanto a dotaciones, 32 de los 36 trabajadores encuestados plantearon que el parque si satisface las necesidades de la población tal como se demuestra en la siguiente tabla:

TABLA DE FRECUENCIA N° 3

SATISFACCION CON EL PARQUE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Espacio de libre circulación y estratégico para las ventas	14	38,9
La gente viene a recrearse, a descansar, a hablar, a tomar, comer y trabajar	18	50,0
No Aplica	4	11,1
Total	36	100,0

Tabla realizada por las autoras.

La tabla permite describir que en su mayoría el parque cumple con la función primordial que tiene como espacio público urbano, que es el de generar una *“mezcla social, hace de su uso un derecho ciudadano de primer orden, así el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad [...] Además, el espacio público es especialmente rentable en términos sociales, culturales y civiles; pero también lo*

es, en un mediano plazo, en términos políticos, la gobernabilidad, y económicos, generando atracción y creación de nuevas actividades.” (Borja & Muxí, 2000:11).

De esta manera el parque como espacio público no solo le permite a los ciudadanos de Santander de Quilichao disfrutar del ambiente sino que en el trasfondo y como dice Borja & Muxí (2000:11). le permite ejercer su derecho como ciudadano, además de generar una relación recíproca con el medio en que se encuentran, para el caso de los trabajadores en condición de informalidad, este lugar se presentan no sólo como un lugar que les provee económicamente sino que también como ese lugar de esparcimiento, descanso e interacción que les permite compartir, significar y construir un significado de acuerdo al territorio espacial y simbólico que ocupan no sólo con sus compañeros de trabajo en este sitio sino también con los ciudadanos de Santander de Quilichao que son quienes les permiten el ingreso diario y continuar con su vida cotidiana.

5.2. SIGNIFICADO QUE SE LE ASIGNA AL USO DEL PARQUE PRINCIPAL COMO ESPACIO PÚBLICO.

La manera como se conciben las realidades/ situaciones sociales están permeados por características que el medio social ofrece y por espectros de objetividad y subjetividad constantes, por medio de los cuales se puede interpretar y otorgar significados respecto de un fenómeno en particular, dado el caso, respecto al uso del parque como espacio público y la labor que algunos trabajadores desde su condición de informalidad, le asignan al mismo.

5.2.1. Representación del significado del parque como espacio público.

Los significados más allá de expresar una idea por sí sola, expresan un constructo de representaciones colectivas a través de las cuales se significa y por medio de las cuales se lee el medio circundante. No obstante, es de resaltar que los significados al no ser absolutos en sí mismos debido a su carácter diverso de posible interpretación, se construyen y reconstruyen constantemente a través de una etapa de subjetivación en la que cada individuo dependiendo de su lugar y rol en el contexto social, percibe determinado fenómeno.

Así, es relevante tomar como referencia la interacción ineludible e inalienable entre un espacio público y quienes lo ocupan, así como el significado que dicho espacio tiene para cada persona. Y es que la realidad colombiana, departamental y local no es ajena a aquel cúmulo de significados donde se gestan diversos procesos simbólicos de únicos y a la vez dinámicos, por medio de los cuales interactúan múltiples intereses, que desde su coyuntura crean y recrean situaciones conflictuantes o potenciadoras de sentidos compartidos en favor de una comunidad en general.

En esa medida, las diferentes formas de significado que se le puede asignar a un fenómeno en especial, para este caso, el espacio público y el uso que se le da al mismo, son miradas a través de las cuales se lee una realidad, pues deben permitir reconocer al otro desde su particularidad afirmando y reafirmando su identidad

individual y de entramado colectivo que da cuenta de relaciones, acciones y aprendizajes que los trabajadores informales efectúan en su diario vivir ya sea desde su rol como trabajadores y/o como ciudadanos.

Ahora bien, ante la idea y entendimiento que algunos trabajadores en condición de informalidad tienen sobre el parque como espacio público del Municipio de Santander de Quilichao, es relevante reconocer desde una figura de procesos, la historia de vida y el análisis que desde su perspectiva realizan del contexto social, económico y cultural que los rodea, resaltando además la variabilidad en el significado que tienen del parque dependiendo de su rol.

Por consiguiente, el parque se ha considerado como patrimonio cultural, histórico, social, recreacional y de múltiple convergencia siendo uno de los espacios públicos en los cuales se centran diversas relaciones sociales con diferentes intereses.

En referencia a ello, y teniendo en cuenta lo que las personas conocen e interpretan del parque, se puede considerar que mientras para unos de los entrevistados es un sitio público de encuentro y de recreación, para otros se ha convertido en un espacio en el cual pueden tener algún tipo de sustento económico, tal como lo considera uno de los entrevistados quien define al parque como *“un lugar de recreación, de descanso, de eh donde puede eh venir a sí, a descansar un rato, a cambiar de ambiente, a, a estar tranquilo por un tiempo, un rato”* mientras que para otra de las personas entrevistadas, se considera como aquel *“lugar de encuentro y de beneficio económico para nosotros los que trabajamos aquí”*. Es decir, las acciones y el concepto que se tiene y construye de las mismas, son interpretadas en un contenido y en un contexto, erigiendo marcos de significados que permiten dar un sentido a la emotividad y expresión que voluntaria e involuntariamente refleja el ser humano, así pues, el significado que le otorgan las personas al parque ya sea como un espacio de encuentro recreativo o como un punto estratégico de subsistencia económica se debe en gran parte a lo que conocen y han interiorizado de lo que está socialmente determinado y objetivado en la sociedad y a la vez, en razón a lo que han vivido y viven en su cotidianidad, entendiendo que entra en juego el sistema de valores, de

creencias, ese sistema de necesidades y satisfacción de las mismas que engloban su cotidianidad.

5.2.2. Importancia que tiene el parque como espacio público en la cotidianidad de los trabajadores en condición de informalidad.

Teniendo en cuenta la cotidianidad de algunos trabajadores en situación de informalidad, se resalta la importancia que tiene el parque como espacio público para seis de los entrevistados, en donde como ejemplo, se rescata el valor desde la propia perspectiva de uno de los entrevistados cuyo aporte es el siguiente:

Para mí el parque muchísima, el parque si nosotros nos ponemos, si nosotros nos miramos, el parque es el centro principal de todo pueblo o ciudad, si los parques son los centros principales donde, donde de todo pueblo o ciudad, que diría usted de todo pueblo ciudad donde no haya un parque, donde no haya recreación, donde no haya un lugar donde se comparta con las demás personas, es muerto... guarda bastante importancia en todos los pueblos o ciudades [...] (Gustavo, vendedor de alimentos)

En esta medida y teniendo en cuenta la voz y apreciación de cada uno de los entrevistados, es menester resaltar que cada persona que habita un contexto ocupando un lugar y una función en la sociedad, hace una interpretación del mundo y del parque como un mundo en donde se ven inmersas diversas relaciones de forma diferente, teniendo en cuenta que cada situación puede ser vivenciada, representada y valorada de acuerdo al contexto en el que se esté inmerso.

En esa medida, cada persona le atribuye un sentido al ser y hacer en el espacio que considerado como público permite la interacción con otros contribuyendo a su vez en la reafirmación y construcción de comportamientos sociales que aprobados o desaprobados por la sociedad, componen el ser del ciudadano en relación con su entorno personal, laboral, ambiental, cultural, familiar, entre otros.

Tal como lo manifiestan dos de los entrevistados para los cuales los beneficios e importancia que tiene el parque desde su percepción como ciudadanos y como

trabajadores en condición de informalidad, es relevante en la medida que el parque se considera un punto de convergencia a nivel social y económico.

Como ciudadano en recreación, como fuente de empleo obvio en el trabajo y también o sea incluyen las dos cosas trabajo y a la vez recreación, descanso todo si...eso, un punto estratégico, sí [...] Y Ehh... como ciudadano sería, pues que es mi forma de venir a recrearme, de mirar, descansar y de trabajo pues que llega mucha gente aquí a estarse, a descansar y a estarse, bueno a mirar. Y que pasa mucha gente por aquí [...] (William, vendedor de minutos)

De tal manera, se considera que el parque es relevante para ellos desde la función que desempeñan como trabajadores que laboran informalmente y como personas que también se recrean, comparten, habitan y aprenden del parque como entorno que ofrece y permite la conexión con variadas relaciones e intereses.

Así, las ventajas que representa el parque público y el significado que tienen de éste los trabajadores en condiciones de informalidad, hace referencia al entenderlo e interpretarlo como un espacio y lugar en el cual se proveen bienes y servicios, trayendo como consecuencia la generación de atractivos capitales en términos de recursos económicos y humanos, pues no sólo se percibe al parque como un espacio de recreación y patrimonio cultural sino también como aquella fuente trascendental en la obtención de beneficios económicos y de subsistencia familiar y social. Desde su voz y manera de significar, uno de los trabajadores que se ubican en el parque, considera que el derecho al trabajo en el parque principal no se les puede negar en motivo de ser ciudadanos civiles y en motivo de considerarse al parque un espacio público.

Si derecho de trabajo eso sí, solamente por el hecho de ser colombianos no más tenemos el derecho de, de...de permitirnos trabajar en cualquier cosa sea en un banco o sea en el parque, sea en la galería, sea en una industria, donde sea, en una carretera, donde sea, usted sabe laborar y el derecho por ser Colombiano [...] (William, vendedor de minutos)

Y es que más allá del significado en sí mismo y por sí solo, es relevante comprender que éste trae consigo la afluencia constante de un tipo de significado que para Alfred Schutz (2007) se consideraría objetivo ya que hace referencia a los contextos amplios de significado que son compartidos socialmente. Pero lo anterior atravesado por la construcción mental que el sujeto realice sobre la realidad que los rodea y en la que se encuentran inmersos, donde a partir de allí, se sentirán partícipes de algo en común. Colectivo que caracteriza a las personas en un espacio público tal como lo es el parque en un Municipio tal como Santander de Quilichao

Lo anterior se relaciona con la postura de uno de los entrevistados cuyo oficio es ser artesano dedicado exclusivamente en la venta de manillas, para él su espacio de trabajo es el mundo, puesto que no tiene un sitio fijo de labor y cuya concepción del espacio público es:

El espacio público es la calle, el espacio que no es privado, ése es el espacio público... esto es patrimonio del pueblo. En todo pueblo hay un parque y en todo parque, en todos los parques hay vendedores, en todos los parques se viene la gente a recrear y se supone que claro que es un espacio público...EL parque es para trabajar o para venir a sentarse, a recrearse, a pasar el tiempo [...] (Juan C. vendedor de manillas)

De acuerdo a lo anterior, se puede manifestar que los significados están atravesados por una idiosincrasia y una historia que se construye en día a día puesto que “*el significado no es un concepto lógico, sino que se entiende como expresión de la vida. La vida misma, esta temporalidad en constante fluir, está referida a la configuración de unidades de significado duraderas. La vida misma se auto-interpreta. Tiene estructura hermenéutica*”. (Dilthey Citado por Gadamer, 1975: 286)

No obstante y en contraste un poco con la importancia que para la gran mayoría de los entrevistados tiene el parque como espacio público según los aportes arrojados en la recopilación de las entrevistas, se puede decir que justamente para el artesano ciudadano del mundo cuyo lugar de permanencia no es fijo, el parque no tiene estrictamente en sí mismo relevancia alguna en su estilo de vida económica y se

evidencia al expresar que *“Pues realmente para mí no tiene importancia un parque, la importancia de uno en sí es la vida de uno pero uno puede venir a un parque a recrearse, entonces que lo definiría como un espacio público pero mi vida no está sólo en un espacio público”*. Es decir, si de poner en manifiesto se trata la diversidad de los significados, es muy pertinente resaltar que según el punto de vista del informante y en relación con lo que manifiestan diferentes autores como por ejemplo Dilthey (Citado por Gadamer, 1975: 286) nada puede ser considerado absoluto pues aunque se debe reconocer como pilar la historia y el contexto, también se debe considerar que los significados están y son susceptibles al devenir constante del cambio, conllevando así la forma en que se interpreta el espacio público.

5.2.3. Algunos determinantes de la puesta en escena del significado del uso que se le asigna al parque.

Ahora bien, puede que mientras para unos el uso del parque como espacio público urbano sea importante en el rol que desde su cotidianidad ejercen, y para otros sea divergente, es de resaltar los motivos de sentido (tales como posibilidades y formas alternativas de obtener recursos de beneficio económico) que conlleven a entender la raíz y el contenido de la manera que tiene cada persona de significar de acuerdo a la utilidad que obtenga en su cotidianidad del fenómeno en sí, en este caso el parque.

Pueden ocurrir diversas dicotomías como el ser y hacer en el mundo que exige múltiples cambios, es que se presentan tanto oportunidades como dificultades en la vida diaria de las personas, debido a que la globalización al querer introducir un deber ser, crea un ser subyugado y excluido en la realidad social por lo cual, se torne a la búsqueda de alternativas que contrarresten dificultades y necesidades. Así, la concepción de espacio público, el uso y el significado que se le atribuye al mismo, se caracteriza por el devenir constante de aspectos y situaciones que implican la puesta en escena de un territorio, una cultura, una identidad y un ser y hacer cotidiano en la vida social y personal de las personas que laboran en dicho lugar ya sea porque se hayan apropiado simbólicamente de un lugar en específico o porque su labor sea ambulante.

De hecho, de los entrevistados, la mayoría consideran que el parque más allá de ser un espacio de recreación y encuentro, es un punto estratégico en el cual se pueden desarrollar laboralmente ofertando sus servicios informales y ambulantes y obtener así, un sustento económico que quizá en otro espacio no lo pueden recibir. Lo cual difiere de la postura que tiene el otro entrevistado cuando manifiesta que su servicio no lo oferta particularmente en un sitio y municipio específico sino que recorre el mundo significando su diario vivir y ofertando su venta de manillas. Y es que si de significados de demanda y oferta de servicios se trata, las personas tienen una amplia gama de interpretación pero no estrictamente de oportunidades.

5.2.4. El parque como escenario de oportunidades.

Oportunidades en el sentido del significado del uso que se le da específicamente al parque como espacio público en el municipio de Santander de Quilichao desde una economía informal (tomando como referente la información recopilada) en donde a causa de posibilidades económicas, las personas han encontrado en el parque un lugar estratégico y de refugio económico donde pueden ser laboral y económicamente productivos, concibiendo al parque como un escenario de diversos beneficios en pro de su proyección de vida.

Y es que hay que resaltar la alta influencia que tiene el parque y sus alrededores en donde se encuentran la alcaldía municipal, la biblioteca municipal, la sede de la universidad del Cauca, una de las iglesias católicas, cerca también se encuentran el hospital municipal, bancos y diversos establecimientos; facilitando así la afluencia de personas que frecuentan a diario el parque.

Lo anterior se devela al considerar que para uno de los entrevistados, el parque es un sitio de estrategia económica pues manifiesta que *“Ehh, pues el sitio estratégico, estratégico porque pasa mucha gente y son las esquinas no, son las esquinas donde está la, la gente que pasa y pasa pa’ allá, entonces uno, uno mira eso...”* (William, vendedor de minutos) articulando que según Jerome Bruner (1998) los significados deben comprenderse como “construcciones consensuadas entre el hombre y la cultura en la que se halla inmerso”. Pues lejos de considerar la perspectiva de

significado de manera superficial, ésta emerge en la relación que el trabajador realiza con el parque y la utilidad que el mismo le proporciona desde el rol de ciudadano y específicamente de persona económicamente activa en la sociedad. Así mismo,

Pues me beneficia pues por la cuestión de los minutos, pues por la venta y la gente eh, viene a llamar y se beneficia del, de la como te digo yo, del servicio que yo les presto, eso por los minutos y así mismo pues me, me sirve a mí como pues para el trabajo. Noo, pues es un lugar muy bonito porque tiene muchos árboles y si, ahí uno puede estarse aquí sí, si quiere estarse un rato, respirar aire puro, conversar con la gente. Es algo agradable por un rato pues a mí me toca todo el tiempo por lo que estoy trabajando. (Roxana, vendedora de minutos)

Esta forma en que se lee e interpreta la realidad, se puede relacionar con los aportes de Kenneth Gergen (1996) para el cual los significados obedecen a una “*construcción relacional que necesita de acciones y suplementos para ser contextualizada*”; esto quiere decir que el lenguaje no tiene significado por sí solo, tan sólo adquiere su valor en la relación. Su función es favorecer la inclusión ya que en la medida que se construyen, de-construyen y co-construyen en la relación, cualquier tipo de significado es válido.

En esa línea, es menester conocer algunos de los motivos que tienen las personas vendedoras de minutos, helados, cholados, mecato, artesanías y lustradores de zapatos para encontrar en el parque un lugar estratégico en donde efectuar su labor y en donde pueden ser por un lado ciudadanos en orden de sus derechos civiles y por otro, laboralmente productivos, tal como lo expresa un vendedor de minutos:

Ah... la motivación, el motivo pues es, usted sabe que uno quiere salir adelante, que quiere progresar y esta es una forma de, de uno trabajar pues, pues usted sabe que uno trabajando progresa y es el motivo de uno progresar, de tener la familia bien, de que se sientan bien, de ayudar a los otros compañeros que de los compañeros, bueno eso. Sí, y llega la gente a comunicarse, sí a la gente que se siente muy contenta, muy contenta oyó. Eso

con el servicio que uno les ha prestado y los demás. Lo mismo, los paleteros, todos los que han prestado el servicio [...] (William, vendedor de minutos)

Lo anterior conduce a comprender cómo los significados se alteran o se transforman a lo largo del tiempo, por lo cual es necesario comentar sobre el lenguaje, el sentido, las acciones y los complementos, ya que son los elementos necesarios para que en las relaciones humanas se construyan los significados. En palabras de Gergen “*El juego de los significantes es esencialmente un juego dentro del lenguaje, y este juego está incrustado en las pautas de la acción humana, en lo que damos en llamar contextos materiales*” (1996:318) en referencia a la manera en cómo se significa el ahora y el después, el lugar y el espacio, el uso y concepto del parque como espacio público, el parque como un escenario de diversas funciones ya sean de recreación y/o de productividad económica.

5.2.5. Controversias en el mundo actual.

Por otra parte, es de saber que explícita e implícitamente los ideales actuales y las realidades de carencias laborales y productivas, crean la necesidad en las personas de interactuar con nuevos procesos laborales, culturales, étnicos, políticos y sociales con el propósito de no quedarse atrás en la búsqueda del “bienestar social e incluyente”, aunque quizá ese bienestar no sea tan incluyente pues al reconocer la diversidad, se deja de lado la particularidad de la cultura e idiosincrasia de una persona, una comunidad, un pueblo o una sociedad. Es por esto que “*la vida real no actúa con tanta generosidad*” (Sennett, Richard, 2000:15) y “*esa heterogeneidad que se multiplica cuando incluimos otras regiones del mundo, tiende a ser anulada por miradas generalizantes y deshistorizadoras*” (Grimson Alejandro, 2000:23). Por lo que vale la pena anotar que se conciben a los trabajadores que se ubican en el área del parque como personas que laboran informalmente, éstas según las versiones que se recopilaron, no tienen una estabilidad económica en la cual pueden garantizárseles condiciones de vida acordes a su integridad física, económica, cultural, social, familiar, entre otras.

Razón por la cual, en contraposición con los planteamientos de Pierre Bourdieu, Richard Sennett pretende dar a entender que la actualidad sumerge a las personas en un sin fin de cambios, por lo cual no se le permite al ser humano definir como tal sus constructos personales y articuladores en su vida social, personal y laboral, ya que, *“el problema al que nos enfrentamos es cómo organizar nuestra vida personal ahora, en un capitalismo que dispone de nosotros y nos deja a la deriva”* (Sennett, 2000: 123) donde la tranquilidad es sujeta a la cuerda floja de la intranquilidad, ya que el ser y deber de la identidad propia de los trabajadores informales contrasta quizá con el saber hacer de las identidades actuales.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta lo que Richard Sennett expone sobre el capitalismo, pues *“el capitalismo del corto plazo amenaza con corroer el carácter, en especial aquellos aspectos del carácter que unen a los seres humanos entre sí y brindan a cada uno de ellos una sensación de un yo sostenible”* (2000:25), pues como lo expresa algunos trabajadores entrevistados,

Y al futuro pues ya ir pensando en otro negocio no. Pues no sé si de aquí a dos años esté todavía el, el negocio esté funcionando pero si, si está funcionando aquí estaré y si no de aquí, si Dios quiere y si ha cambiado pues si se ha acabado el negocio porque usted sabe que todos los días modifican el, el cambio de la tecnología, eso va cambiando entonces de igual manera pero si mientras que está, estaremos también aquí [...] y pero es que como todo va cambiando...De pronto en algún momento se acaba este negocio como en la cuestión de la fotografía, que la fotografía hace como unos diez siete años era muy buena pero ahora por la cuestión de la... de la Teno...Ajá tecnología me ha desplazado un poquito entonces puede haber otro que ya yo digo no esto no me parece estables [...] entonces cojo otro negocio....Entonces ya ese negocio que coja, aquí ya no me va a servir me va tocar desplazarme para otro lado pero vivir siempre aquí. Siendo la voluntad de Dios (Eliseo, vendedor de muñecos inflables)

Donde el carácter se corroe por medio de la inestabilidad y nuevas formas de asumir la vida, puesto que, a causa del mercado global se pone a la “*deriva*” (Ibíd. Pág. 13) todo aquello en cuanto significa, piensa, hace o incluso siente cada persona.

5.2.6. Significados que se asigna al trabajo informal.

Es así como a raíz de fenómenos tales como la globalización y la manera en que se concibe al parque principal, se pueden dar en las personas cambios en la forma de significar el uso del mismo con disfuncionalidades en el trabajo, en la vida cotidiana, en la familia y en su entorno en general, debido a que cada vez, se debilitan aún más los lazos de sostenibilidad personal, social, cultural, económica y laboral; por lo cual, hasta la misma vida se analiza desde un proceso dicotómico en donde la inseguridad e intranquilidad es lo que permea la capacidad significativa, cognitiva, psicosocial y comportamental de las personas, que vistas en la necesidad de encontrar diferentes posibilidades, se piensan alternativas y oportunidades pertinentes para su “bienestar y calidad de vida”. Aún más, la puesta en forma de valores, normas y capacidades se ven en juego por las controversias del mundo actual que muchas veces sólo piensa en la inmediatez y en la variabilidad del momento.

Por consiguiente, es importante también reconocer la opinión que los trabajadores consideran que emiten las otras personas en su ejercicio de ciudadanos respecto a las diferentes actividades que se presentan en el parque. Uno de los trabajadores que laboran informalmente considera que: *“hay gente que no le gusta y pero hay otras personas que dicen por ejemplo cuando vienen los de.... Ayyy pero por qué no los dejan trabajar, todo mundo tiene el derecho al trabajo y no sé qué, pero en términos generales la gente bien”* (Sixta, vendedora de alimentos) mientras que en relación y a la vez en contraste a ello, otro de los trabajadores entrevistados concierne que

Ah, pues por las personas si hay gente que, que les incomoda por lo que, por lo que hacen, por lo que hacemos no, los diferentes comerciantes aquí, por los lustradores sí, hay gente que se incomoda por eso. Esas personas, pues hacen, lo que hacen es llamar al espacio público o bueno hacer quejas ante la

alcaldía, eso sería [...] Eso... pues no perjudicarnos pues ellos, ellos tendrán sus razones porqué ¿no? Pero de igual manera usted sabe que hay gente que no, no consciente nada que eso... pero de igual manera, aquí estamos y aquí estoy [...] (William, vendedor de minutos)

Esto quiere decir que cada convención o signo cultural está sujeto a la multiplicidad de los significados. En esta medida, el lenguaje es polisémico y adquiere una variedad de significados dependiendo del contexto y la relación en la que se utilice; es decir, en una relación cada acción debe ser suplementada por otro y, esta complementariedad reduce el campo de significado de las palabras que se están manejando.

Es que las personas son partícipes de un entramado social que articula lo micro y lo macro en esferas de acción, relación y aprendizaje donde, para Schutz, el significado que se otorga a aquellas acciones, relaciones y múltiples aprendizajes es intersubjetivo; es decir, *“se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la vida cotidiana.”* (Hernández y Galindo, 234: 2007). Es por ello, que el significado que se le puede atribuir al uso del espacio público por cada sujeto está mediado y construido por *“el significado que se encuentra en la relación de los actores con los objetos, y en esta relación el lenguaje resulta esencial, pues gracias a él, el mundo externo es ordenado. Es así que el significado se constituye intersubjetivamente”* (Ibíd. 232) y en relación constante con el espacio, territorio y personas en general, por lo cual el parque se significa como un factor diferenciador y estratégico a través del cual las personas pueden responder y satisfacer determinadas necesidades económicas.

De este modo, se destaca el espacio público y sus usos en términos de territorio, lo cual significa la postura en determinado espacio geográfico que permite la relación e interacción de las personas. Aprendizajes que cada persona experimenta, vive y significa en cada aquí, ahora, en cada momento, tiempo y espacio, teniendo la capacidad de hacerse y recrearse en la medida en que es y se hace parte de su propio mundo y en la forma en que interpreta aquél mundo desde un cristal de cotidianidad objetiva y subjetiva.

Sin embargo, hay cierta relación entre estas dos variables ya que, si lo objetivo es lo que existe y lo que se establece por la sociedad y la manera de significar es lo que permite pensar y darle un valor a lo objetivo, entonces, se relacionan en la medida que, lo que existe es lo que se piensa y significa y lo que se interpreta es lo que existe en el mundo de las personas. Por ende, los trabajadores de ventas informales y ambulantes que se ubican en el parque, se permiten significar su realidad laboral y social desde lo que conocen, han vivido, sentido y actuado respecto al parque y el uso que se le ha atribuido al mismo.

Y es que, es muy relevante considerar al ser humano como un todo, el cual a diferencia de los animales, las plantas y de los seres inertes; siente, piensa y tiene conciencia de sí, lo cual significa estar implicado en algo y ese algo, obedece estrictamente a la especificidad objetiva y subjetiva de la realidad cotidiana. En donde para una de las personas entrevistadas, la concepción que tenía de su labor y del servicio que brindaba a los usuarios, se vio modificado debido a la actitud que tenía frente a ello. Por lo cual para ella,

Hay gente que es brusca para tratar y yo también soy malgeniosa y soy de mal carácter pero a veces le toca a uno (Risas). Hubo un tiempo, al principio yo peleaba mucho con la gente pero después como que dije no... aquí en este pueblo, este es un pueblo grande...y entonces como que todo mundo conoce a todo mundo y entonces si yo de pronto, tú eres de aquí y yo vienes y me compras una paleta y de pronto no tuvimos, tuvimos un roce ya tú le cuentas a tu amiga y eso y ya después tu amiga no me compra si, porque tuve un roce contigo entonces eso me pasaba a mí que estaba perdiendo clientela porque peleaba como mucho con el cliente y eso pasaba de una boca a otra y entonces como que me, me perjudicaba...Exacto! Y aún cambié la actitud de parte mía [...] (Sexta, vendedora de alimentos)

Es en esa medida, como “el conocimiento de determinados hechos acerca de una persona, hechos que no concuerdan con nuestro sistema de valores, puede conducirnos hacía un cambio de actitud hacía dicha persona.” (Rodríguez, 1987:370), que como lo diría también Pierre Bourdieu, los individuos hacemos parte

de un proceso de objetivación en el cual se interiorizan ciertas estructuras, y ese sistema de estructuras es a lo que él llama “*Hábitus*” (Bourdieu, 1990), haciendo referencia a los modelos culturales y a la importancia que tienen éstos en la conducta e identidad de los individuos, así mismo, sostiene que el mundo práctico que se constituye en relación con el Hábitus como sistema de estructuras cognitivas y motivacionales es un mundo de fines ya realizados, modos de empleo o caminos a seguir.

5.2.7. Hábitus como ser y hacer de los trabajadores informales en espacios públicos como el parque.

Es por ello que, teniendo en cuenta la respuesta de la persona entrevistada y los aportes acerca del hábitus de Pierre Bourdieu (1990) se considera muy pertinente analizar la historicidad de las personas y tener en cuenta que lo individual, lo subjetivo y lo personal, también es parte de lo social, por lo cual el ser es el resultado de la misma historia colectiva que se deposita en las personas y estructuras que siempre van a estar arraigadas a ellas sin importar el contexto cambiante en el que se encuentren. De esta manera, si se sigue la línea de este autor, se puede evidenciar que el origen de los trabajadores que laboran informalmente y la concepción que constantemente tienen con su entorno, les permite tomar como base y piedra angular el constructo de significados que le otorgan al uso del espacio público y a su labor, y a la forma en cómo ofrecen sus servicios.

Lo anterior, se puede relacionar con las posturas de Castell (1974) donde inscribe que la dinámica urbana es reveladora de fenómenos globales pues “*la ciudad es la inscripción de la sociedad en el suelo, la ciudad no necesariamente está determinada por la sociedad, sin embargo, ésta si contribuye a determinarla*” Esto indica que el fenómeno del entramado de relaciones urbanas funda y constituye un punto relevante, si de entender el espacio público se trata.

En otras palabras entender y trascender la ciudad y lo urbano del espacio- territorio al lugar representativo, lleva a descifrar que es aquí donde convergen símbolos, ideas, sentimientos, acciones, cultura, intereses, relaciones de poder, subsistencia y

diversas dinámicas que van más allá de normas y reglas establecidas en la sociedad. En concordancia, para (Gramsci, 1975 citado en Reguillo, 2005: 58) “*existen los materiales ideológicos, visiones del mundo objetivadas que configuran comportamientos y representaciones de la realidad y agrupan, cohesionan y generan voluntad colectiva*”. Lo cual se evidencia en las siguientes palabras:

[...] a mí me parece el parque que los parques se han hecho como para recrearse en las personas, como para salir con los niños como sé una si para recrear tan sólo adultos como a, a los niños una parte de uno venir y relajarse cierto...y con la gente no, nos la llevamos bien, sí, hay una, hay una señora que, que vende cholados y, y la señora es muy formal me ha servido, me ha regalado ropa, me ha regalado ropa y ciertas cosas y con él la voy muy bien también, con todos los vendedores de aquí del parque la voy muy bien [...]
(Sixta, vendedora de alimentos)

Entre tanto, el significado del uso del parque como espacio público urbano puede entenderse como un constructo en el cual están inmersos diversos actores que como manifestación concreta de esta interacción son el resultado de los procesos sociales, culturales, políticos, económicos, ambientales e institucionales que se desarrollan en el espacio-tiempo convergente a las múltiples realidades que se gestan en torno al parque principal del municipio de Santander de Quilichao, Cauca.

Entendido así el uso del espacio público urbano como constructo social y el parque como el territorio en el cual se vislumbran realidades significadas; y en donde se pueden objetivar intereses que tienen los seres humanos en relación con su entorno (Material, físico, humano, espiritual, ambiental), es decir, existe una interrelación entre la naturaleza y la sociedad. Al lado del componente social, se debe considerar el componente ambiental dentro del territorio. Y se debe considerar pues el medio ambiente, el ecosistema juega un rol primordial en el significado que se le da al uso del parque como espacio público pues algunas personas consideran que el deterioro del parque y lo que lo compone en sí, se debe muchas veces al inadecuado uso que se le da al mismo, razón por la cual

El parque está muy deteriorado. Está bastante achacosito, no, como que no no, la administración no le ha hecho mucho arreglo al parque y lo han dejado un poquito desordenado no. Hay mucho hueco. Hay contaminación y sucio, se ve muy, uyy mucho mugre. Aquí por la mañanita cuando barren eso hay montones de basura, la gente no colabora y no solamente los que compran helados sino también... aquí vienen a comerse su ensalada de frutas y en lugar de ir allá a la canastica y botarla, el recipiente lo tiran en cualquier y eso se ve, en general en todo el pueblo [...] Del, el problema de las basuras es complicado no solamente aquí en el parque sino en general en el pueblo, en lo que es mercado se ve mucho desorden, mucho [...] (Sixta, vendedora de alimentos)

Y otro de los trabajadores entrevistados considera y manifiesta como ejemplo lo siguiente en relación al significado del uso que se le da al parque en cuanto al mantenimiento y cuidado del medio ambiente que lo rodea.

[...] Mire un verano, hubo un verano bravísimo cierto nosotros nos conseguimos porque las maticas estaban recién sembradas y obvio se estaban muriendo y entonces nosotros nos conseguimos una manguera y tomamos agua de aquí porque aquí hay una llave donde se saca agua y vino Emquilichao y dijo no no nos quitó el agua y dijo no no no no voten el agua ahí y entonces que pasó, todo eso se murió. [...] Entonces ni hacen ni dejan hacer. y lo dejaron morir, lo dejaron morir por eso, mire un amigo ahhh pues ehh uno de los vendedores aquí que es el mochito que es el que vende dulces, el compro un abonito y le echo a estos palos y mire estos palitos lo bonito que están, antes que empezó a llover no se nos secaron, se les quitaron todo esa mata palo hasta yo ayude a quitar esa mata palo son cosas que se hacen, sí. Están los que hacen y los que deshacen...Es como difícil, es como cuando trataron ese palo de las palomas, todo mundo decía no ese palo lo mataron porque a eso le hicieron un hueco y yo no sé cuántas cosas, mire como está de bonito, si ni hubieran dejado ese ingeniero ese agrónomo que

vino y les dijo vea a ese palo hay que hacerle esto y esto olvídense ese palo se muere. (Gustavo, vendedor de alimentos)

Así pues, se integra tanto lo biofísico y lo ecológico como lo que corresponde a las interacciones entre ecosistema y cultura teniendo en cuenta que *“el territorio es un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo”* (Montañez, 1998:20), lo cual conlleva a pensar y repensar la relación que se gesta continuamente con el ecosistema y la función que como personas en general ya sea como trabajadores informales o como ciudadanos, se tiene respecto a la preservación y cuidado del medio y sus dotaciones.

5.2.8. Interacción: parque como espacio público y trabajo informal como alternativa y forma de vida.

Por otra parte, cabe resaltar que dentro de las formas de significar que tienen las personas respecto a los usos que se le dan al parque principal como espacio público del municipio de Santander de Quilichao también se encuentra la concepción de que las prácticas recreativas y ambientales asociadas con las formas de producción económica (que se gestan desde el trabajo informal), también contribuyen a formar procesos de aprendizaje y de desarrollo cultural en el municipio y en la región del norte del Cauca posibilitando el ingreso en recursos económicos y mitigando un poco la escasez en la oferta laboral que se presenta en el municipio. Lo anterior como una herramienta para contrarrestar esquemas de necesidades, carencias, exclusión e inactividad económica, social y cultural.

De acuerdo a ello, vale la pena anotar que las personas entrevistadas que laboran en el parque en su gran mayoría permanecen diaria y constantemente en el mismo en aras de desempeñar su actividad económica específica. No obstante, de acuerdo a la información recopilada se puede deducir que los vendedores de minutos tienen simbólicamente un lugar fijo de trabajo en el cual se desempeñan productivamente, a diferencia de los que ejercen otras actividades económicas tales como venta de

alimentos (mecato, papitas, helados, cholados, café, avena, empanadas), venta de artesanías, lustración de zapatos, los cuales son trabajadores informales pero no tienen un lugar específico para laborar, es decir son vendedores ambulantes tal como lo manifiesta el siguiente entrevistado:

Sí, es un lugar estratégico, exacto. Ahora el parque, el parque tiene, este parque tiene 4, 4 entradas 4 salidas, si, tiene corredores expansivos, entonces uno como vendedor que busca el espacio donde haya más tránsito de personal obvio. En el área del parque llevo laborando por ahí dígame usted unos 8 años [...] Ehh... no aquí yo laboro digamos, pongámosle ehh pues así como cinco horas máximo, el resto me la pasé en la calle andando todos los días, todos los días...en caso de que no trabaje yo, no, siempre lo hago...o lo hago yo o lo hago yo [...] (Gustavo, vendedor de alimentos)

Considerando así el dinamismo en las relaciones que se ejercen alrededor del parque y la forma en cómo se efectúan y significan dichas relaciones por medio de las cuales entran en juego una serie de factores considerados relevantes al momento de comprender lo que las personas sienten, consideran y hacen en determinado lugar y espacio. Lo cual, requiere que el espacio geográfico sea entendido como una “*realidad de gran complejidad tanto por tener un contenido relacional, funcional e histórico como por ser un medio holístico que expresa la extraordinaria dinámica e interacción social, económica y cultural de los pueblos*” (Montañez.1998:23).

5.3. FORMAS DE APROPIACIÓN DEL PARQUE COMO ESPACIO PÚBLICO.

“Uno preguntaba: ¿A dónde perteneces? Y el otro: ¿Cómo responderás a los demás? Uno consideraba la ciudad como un espacio que jerarquiza los cuerpos que viven juntos; el otro, como un espacio que los relaciona”

Juan Salisbury y Henry de Mondeville citados por Sennet

Para este capítulo se hizo necesario analizar la información recopilada desde tres puntos de vista, en primera instancia, se analizan las formas en que los trabajadores en condición de informalidad se apropian del parque; en segunda instancia, en cómo es apropiado por las personas en general que visitan el parque según lo que los trabajadores han observado cuando se sitúan en el parque y por último se analiza la apropiación y significación del parque Francisco de Paula Santander por parte de los trabajadores que laboran informalmente y la comunidad.

5.3.1. Apropiación por parte de los trabajadores en condición de informalidad.

La heterogeneidad social de los trabajadores que laboran informalmente y de la población en general que transita y se sitúa por y en el parque principal Francisco de Paula Santander, hace especialmente interesante el análisis del uso y la apropiación de este lugar. Por ende se hace necesario resaltar que el uso y la apropiación de los espacios públicos, en cualquier lugar es uno de los aspectos fundamentales que se debe tener en cuenta en el momento de estudiar la vida de los ciudadanos de un determinado territorio. Los espacios públicos urbanos son constructos sociales y culturales donde se conjugan experiencias e interacciones entre diferentes actores sociales que hacen uso de estos territorios. Por ello, los espacios públicos pueden ser objeto de apropiación por parte de las personas ya que estas pueden tener o construir un sentido de pertenencia hacia estos lugares, considerando que las experiencias pueden variar de acuerdo al género, la edad, las identidades étnicas, clase social y el uso que se da a estos espacios por parte de esos actores sociales.

Es menester resaltar que la apropiación de un espacio puede estar determinada por

Un sentido material que consiste en la ocupación física de los espacios públicos (aunque también privados) por parte de las personas. Esta forma de

apropiación define la presencia de estos sujetos en la sociedad local desde su dimensión puramente fenomenológica. La apropiación del espacio en un sentido simbólico, consiste en un proceso subjetivo mediante el cual [...] pasan a reconocerse en el espacio local, y a convertirlo con ello, en un conjunto de lugares percibidos como propios. En sus recorridos espaciales van desarrollando así, un sentido de propiedad de los lugares, a la vez que de pertenencia a estos. (Thayer, 2007:195).

Lo anterior hace referencia a que la apropiación de un espacio público conlleva a que las personas no sólo hagan uso del territorio físico, sino también que aporten desde un aspecto simbólico que llevaría a una apropiación subjetiva de acuerdo a cada persona, ya que, es desde allí que emergen el aspecto socio-cultural que puede estar dado en función de imperativos económicos y políticos que posibilita utilizar o usar ese espacio como un intercambio de recursos ya sean económicos o de recreación, o desde una connotación simbólica-cultural ligada a las características y más que nada costumbres de la población que tiende a ser de un uso fragmentado de este, debido a los eventos sociales y culturales de las personas.

Es por ello y al igual que cualquier otro espacio público, el Parque Francisco de Paula Santander, es un lugar que puede ser objeto de apropiación por parte de los habitantes del municipio, pero principalmente por las personas que ven en este espacio un lugar de trabajo rentable y estratégico para sus ventas. La apropiación que le dan los trabajadores en condición de informalidad está ligada a un aspecto económico que se puede ver reflejado en la opinión del señor Juan Manuel al decir que el parque “*es el mejor sitio para trabajar, el mejor sitio que me han señalado para trabajar.*”(Lustrador de zapatos), pero también representa un lugar de encuentro sociocultural y de intercambio donde convergen diversos intereses, que no solamente involucra a los trabajadores informales sino también toda la población en general.

Según los entrevistados el parque principal no sólo sirve para que ellos puedan laborar sino también como un lugar de recreación, de descanso y relajación para ellos y los demás, es importante plantear que en este caso no sólo se ve una

apropiación del espacio entorno a lo físico sino también a lo simbólico por lo que Thayer (2007) diría que *“Aunque pueda establecerse una distinción bastante clara entre ambas formas de apropiación del espacio, los procesos concretos que se dan en cada una de ellas se retroalimentan y se reproducen mutuamente.”* (p.196). de esta manera se observa que para algunos de los entrevistados el espacio público, en este caso el parque es un lugar de *“recreación, de esparcimiento para las familias, para las personas en general. ... Yo ando por los barrios, por la galería y [...] vengo acá porque es un sitio estratégico porque se reúne mucha gente.... y por descansar también. (Sexta, vendedora de alimentos).* Es evidente que para algunos de los trabajadores ambulantes el parque no sólo representa ese lugar de trabajo sino también ese lugar de descanso que les permite relajarse por un momento mientras también ofrecen sus productos.

En este sentido, para los entrevistados su apropiación al parque principal está dado por la importancia que tiene para su quehacer diario teniendo en cuenta que ellos laboran en este sitio porque es estratégico para la venta de sus productos y porque se les es asequible trabajar en este, ya que no los molestan por ubicarse allí, tal como lo dice el señor Juan Manuel *“Aquí [...] he visto pues los vendedores de cholados, los vendedores de paletas y de helados, cremas... se han beneficiado,[...] del parque porque es un sitio, un sitio adecuado para algunas ventas ambulantes porque es un sitio de mucha, que la mayoría de la gente busca para, para convivir con la naturaleza como la que existe aquí en este parque”.*(Lustrador de zapatos)

Para los trabajadores que laboran de manera informal, los modos en que se usa el parque puede ser muy variado tal como lo dice el informante, ya que se encuentran trabajadores de diferentes índoles, sin embargo una característica común es que todos ellos ofrecen algún tipo de producto ya sea minutos, alimentos (como paletas, helados, cholados, avena, galletas, entre otros) y los lustradores de zapatos a las personas que lo piden. Sin embargo, se debe aclarar que no todos pueden permanecer constantemente en el sitio donde se ubican para vender sus productos tal como lo plantea la señora Roxana:

“Antes no nos dejaban trabajar, nos mandaban la policía que nos sacaran, que nos sacaran como, como delincuentes aquí sí, eso era una pelea constante entonces ya cuando entró Grijalba (Alcalde actual) fue que ya nos solucionaron ese problema [...] porque ya nos carnetizaron o sea ya tenemos permiso de ellos, autorización de ellos y carnets para eso, autorizados para poder trabajar nosotros aquí que estamos censados. [Es necesario decir que solo se encuentran carnetizados los vendedores de minutos y que en cada esquina del parque se encuentra una líder y que cada uno tiene su sitio]”
(Vendedora de minutos, líder de zona)

En este caso se evidencia que los trabajadores que venden minutos en el parque se encuentran censados lo que les permite un lugar fijo en este, a diferencia de los otros trabajadores que laboran informalmente que se sitúan en el centro y los alrededores del parque que no se pueden quedar en un lugar fijo sino que tienen que ambular de un lugar a otro en el momento en que llegue los funcionarios que trabajan en la alcaldía en la oficina de espacio público. Esto es evidente con lo que dice el señor William Alfredo *“pues porque aquí pues, ya este es mi sitio de trabajo y ya cada uno tienen su sitio y cada uno respeta, entonces hay como un respeto eso y cada uno tienen su sitio, ni yo me paso pa’ allá ni ellos se pasan pa’ [para] acá”* (vendedor de minutos). En este sentido, pese a que hay una característica semejante entre todos los trabajadores en condición de informalidad es necesario aclarar que unos tienen un mayor grado de apropiación que otros, para unos la apropiación puede estar dada de acuerdo a todo el parque como espacio de trabajo, mientras que para otros puede ser un punto específico en el mismo.

Y es de acuerdo al uso y apropiación de ese espacio determinado que las personas significan y esto se da por las acciones e interacciones que llevan a cabo en el lugar donde laboran ya que no sólo buscan trabajar sino también compartir, es por ello que la forma de apropiación se encuentra dada desde lo funcional porque el parque se presenta para ellos como un lugar de esparcimiento pero también como un medio de subsistencia.

El parque como un lugar de esparcimiento para los entrevistados, está dado de acuerdo a las interacciones y las relaciones que estos tienen no sólo con los demás trabajadores sino también con las personas que visitan el parque y que hacen uso de los servicios que estos ofrecen, para ellos, el posicionarse en el parque les ha permitido y enseñado la manera de relacionarse con y hacia los otros un ejemplo de ello puede ser lo dicho por este trabajador *“como ciudadano sería, pues que es mi forma de venir a recrearme, de mirar, descansar y del trabajo [...] bueno he aprendido mucho de los comportamientos de las personas, de todas las clases de gente, de todas las formas de personas, las personalidades, de todo eso.”* (William Alfredo, vendedor de minutos).

Por consiguiente, los trabajadores no sólo se benefician del parque desde el ámbito económico sino que también social e individual. De esta manera, es importante saber que este parque como espacio de carácter público se ha convertido en un lugar de significación individual y colectiva, en escenarios de esparcimiento y recreo, donde por medio de la interacción constantes entre los diferentes actores que hace que adquieran sentido y signifiquen su espacio y función no solo en su lugar de trabajo sino que también logran expresarse en la vida cotidiana de ellos y de la población. Esto hace que las personas se comporten y signifiquen sus acciones de acuerdo al hábitus que según Bourdieu (2000) que estaría constituido por

“un sistema de esquemas de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de las prácticas. Y, en los dos casos, sus operaciones expresan la posición social en la cual se ha construido. En consecuencia, el hábitus produce prácticas y representaciones que están disponibles para la clasificación, que están objetivamente diferenciadas [...] Implica un sense of one’s place pero también un sense of other’s place. Con más exactitud: al elegir en el espacio de los bienes y de los servicios disponibles [proyectamos la posición que ocupamos en el espacio social [...]]. Lo que hace que nada clasifique más a alguien que sus clasificaciones...” (Pág. 134-135)

Para las personas y en especial para los trabajadores en condición de informalidad que se ubican en el parque sus prácticas están ligadas ya sea la venta de minutos, alimentos o lustrar zapatos, ellos van a proyectar en ese espacio su posición en cuanto a lo que representa y a lo que busca de la práctica social que están realizando, para Bourdieu (1999) las apropiaciones que realizan a las personas están ligadas a ese hábitus pero se diría que estas también a la configuración, modificación, objetivación y subjetivación que hacen de acuerdo a su función y que no sólo permean su vida laboral y social sino que también su vida personal y estilo de vida.

En este sentido, esas prácticas que son construidas e interiorizadas pueden producir diferentes comportamientos y formas de vivir, conllevando a que se tengan estilos y condiciones de vida diferentes, desde esta perspectiva se puede plantear que para algunas personas su trabajo puede estar determinado por las condiciones de vida que hayan tenido, que de alguna manera tienen y reproducen, en el caso de los trabajadores en condición de informalidad laboral, sus condiciones de vida están ligadas a lo que produzcan en un día con sus ventas ambulantes e informales ya sean de minutos, de alimentos o lustrando zapatos, mientras que para los otros pueden ser desde un lugar específico y una actividad específica que generan unas condiciones de vida diferentes, en los que se presentan maneras diferentes de percibir, descubrir, interpretar y analizar el medio o entorno que los rodean y que en algunos casos como los son para los trabajadores informales se apropian de este.

5.3.2. Infraestructura:

La apropiación del espacio público urbano hace referencia como ya se ha mencionado a dos aspectos que son el físico y el simbólico-cultural, en este apartado, se hace necesario revisar la infraestructura y el estado físico en que se encuentra el parque, en aras de conocer la estructura física de la que se apropian los trabajadores que laboran informalmente y la población Quilichagüeña. El parque principal al ser un espacio público del cual todas las personas hacen uso, debe estar en condiciones para poder brindar lo que la población demanda de este, lo que se

presenta como un elemento motivacional importante para el uso y apropiación de este lugar.

Según la información recopilada de los entrevistados el parque pese a que es la antesala y uno de los espacios públicos principales del municipio, no se encuentra en buenas condiciones debido a la falta de mantenimiento y cuidado, para los entrevistados el parque debería estar en mejores condiciones físicas, donde se cuiden las zonas verdes y los mobiliarios como las bancas y que haya un mayor número de cestas de basuras.

Para sustentar esto se retomará la opinión de Juan Carlos un artesano que se encontraba de paso en el parque, que pese a ello pudo evidenciar el estado del parque

“las bancas están en pésimo estado, en pésimo estado a comparación de otros parques de las ciudades, están en pésimo estado. Están, están en abandono. [...] Pero aquí le hacen aseo a esto diario. No dan abasto mira la basura por ahí tirada, papeles, bolsas, platos, vasos. [...] Lo que pasa es que la administración municipal no se preocupa si no en hacer proyectos de construcción y de todas estas cosas pero se olvidan de lo más importante que es el parque. Yo creo que todo turista que viene aquí, lo primero que viene, viene es al parque A ver la iglesia y el parque. Entonces se llevan una mala impresión porque uno, uno entra por los ojos “(Vendedor de Manillas).

Al igual que esta opinión hay más, lo que demuestra que el parque se encuentra en condiciones regulares desde la perspectiva de los trabajadores que laboran informalmente, pero pese a sus opiniones y el estado en que creen que se encuentra el parque ellos han adquirido sentido de pertenencia lo que ha llevado a que se apropien de este espacio, sin embargo, es de aclarar que esta apropiación se hace desde ese carácter simbólico dentro de ese espacio físico identificado, lo que hace que ellos generen una pertenencia inmaterial y con una carga subjetiva que es determinada por las experiencias vivenciales que se encuentran inmersos y

reflejados en la forma que usan y se apropian del espacio, brindándole y adquiriendo vínculos, significados, sentimientos que generan comportamientos ligados a la utilización del parque, pero también, de cuidado y mantenimiento lo que hace que los trabajadores en condición de informalidad se identifiquen así mismos con su entorno.

5.3.3. Seguridad:

En este apartado se tendrá en cuenta la seguridad de parque entorno a dos perspectivas, el primero referido a la seguridad que brindan las dotaciones del parque para llevar a cabo actividades sin poner en riesgo el bienestar físico de las personas. Y el segundo en referencia a la seguridad ciudadana. En primera instancia, el parque Francisco de Paula Santander como se dijo en el apartado anterior no brinda una seguridad total con relación a las dotaciones que se encuentran en este, principalmente con las áreas de zonas verdes que según lo dicho por los informantes al no brindarles un cuidado constante hace que en muchas ocasiones las ramas de las palmas caigan al suelo provocando accidentes porque han golpeado a las personas que se encuentran disfrutando de su estancia en este lugar. Un ejemplo de ello puede ser lo que comentó el señor William sobre el tema de seguridad de las dotaciones *“en cuestiones de las sillas pues está seguro, lo único es las palmas que [...] por eso si hay una inseguridad, la gente [...] está sentada y cuando menos piensa es que Pao [sonido al que el informante hace alusión al ruido de caída de las ramas de las palmas] su golpe ahí, entonces es la única inseguridad, uno no está tranquilo”*. En este aspecto, los entrevistados hacían referencia a que debería haber más intervención por parte de las entidades municipales como EMQUILICHAO que le haga mantenimiento a las zonas verdes y al parque en general dado que es la entidad encargada según los entrevistados de esta función, y que no sólo se haga para las fechas u ocasiones particulares.

Frente a la seguridad ciudadana los entrevistados consideran que hay una buena seguridad, el parque en este aspecto es bueno, consideran que la Policía Nacional brinda seguridad al parque ya que constantemente están patrullando por el sector. Con esto se puede decir que tanto para los personas que laboran informalmente

como para la ciudadanía en general, el disfrutar el parque en diferentes horas no les va a generar inseguridad por hurtos u otros tipos de actividades ilícitas, ya que según ellos el parque es un lugar seguro, sin embargo, se debe decir que ellos solo permanecen en las horas de la mañana y la tarde lo que les permite referirse a este como un lugar seguro, pero desde lo que se ha observado el parque en las horas de la noche es un lugar de esparcimiento donde en muchas ocasiones el consumo de licor y Sustancia Psicoactivas SPA hacen mella en las personas, especialmente los jóvenes que optan por darle un uso inadecuado a este.

Es de considerar que la afirmación anterior no es dicha por los trabajadores en condiciones de informalidad ya que para ellos y de acuerdo a la perspectiva de seguridad que tienen el parque es un lugar seguro al que se le da un buen uso. Es *“como espacios mentalmente abiertos porque suelen diseñarse para una gran variedad de usos, a veces incluso usos que podrían considerarse no deseables”* (Walzer, 1986, citado por Ortiz, 2006 p.68). Esto permite decir, que los trabajadores que laboran de manera informal no sólo significan el espacio de acuerdo a su uso sino que también podrían hacerlo mediante la temporalidad en la que se encuentren en este.

5.3.4. Apropiación por parte de las personas que visitan el parque.

Para este apartado se podría ver que la apropiación del parque Francisco de Paula Santander estaría ligada especialmente a la dimensión simbólica y socio-cultural, esto basado en que las personas visitan este lugar en aras de relacionarse, de tener encuentros sociales y de intercambio, donde convergen personas con intereses diversos lo que permite una contribución a la identidad colectiva de la población, debido a que si hay heterogeneidad en la población que se apropie del parque más variadas sean las actividades que en él se desarrollen.

La forma en que la personas se apropian del parque como espacio público urbano está dada por las relaciones que se gestan en este lugar, ya que al ser un sitio de recreación y de intercambio lleva a que las personas creen todo tipo de vínculos que en muchas ocasiones se muestran en este espacio como lo son las relaciones

afectivas de tipo romántico o amistosas, a compartir un momento de recreación y ocio en familia, con los grupos de pares o sus parejas.

Sumado a lo anterior el parque se presenta, se usa y se apropia para las personas mayores en su mayoría profesionales jubilados o pensionados como ese espacio de encuentro y relación con sus iguales según lo que dice el señor Eliseo *“aquí este parque como he dicho es el antesala... Entonces aquí se reúnen a tertuliar tanto los... Los profesionales activos, jubilados, políticos.”* (Vendedor de muñecos inflables). Es notorio que para estas personas la apropiación del parque que refleja su cultura, creencias y valores colectivos, que en cierto modo no solo ven estos espacios como sitios de esparcimiento, relaciones e interrelaciones entre unos y otros sino que también ven estos espacios como lugares en donde pueden ejercer su ciudadanía.

El uso y apropiación de las personas frente al parque principal en Santander de Quilichao como ya se ha dicho está dado por la noción socio-cultural que se tiene en el municipio, noción que se ve reflejada en las diferentes actividades o eventos que son realizados por parte de la administración municipal en aras de incentivar y festejar las fechas especiales para la población en general, que según los entrevistados estos eventos se celebran en el parque, eventos que pueden ser por el día del niño, de la mujer, Halloween, carnavales de blancos y negros, alumbrado, semana santa, entre otros. Estas actividades demuestran que la apropiación del parque se encuentra ligada a esas costumbres y creencias que tiene la población y que por ende lo simbólico-cultural, tiende a ocupar de forma fragmentaria el espacio, lo que hace que una parte de la sociedad ocupe y haga uso de este, que hace emerger ciertos comportamientos/actitudes que van más allá de solo usarlo funcionalmente.

Sin embargo, puede que la forma de apropiación por parte de las personas que no usan el parque como un lugar de trabajo, sino como un lugar de esparcimiento, recreación y relajación, desde la perspectiva de los informantes, las personas, pese a que pasan su tiempo disfrutando de su estancia en el parque no tienen un sentido de

pertenencia hacia él ya que en muchas ocasiones no cuidan la infraestructura y las zonas verdes del parque esto se puede constatar con lo dicho por el entrevistado Gustavo cuando dice:

“No hay sentido de pertenencia, de cuidado, de apropiación, aquí en Santander no se ve eso, le digo sinceramente no se ve, aquí no hay una cultura pues [...] he estado en parques donde mejor tienen su jardinero propio, la administración le paga su jardinero al parque sí, cuando los niños llegan a recrearse un día domingo esos parques pueden estar llenos y vaya a ver esos niños si están trepados como micos, pueden jugar todo alrededor del parque tienen sus juegos que ellos quieran, si eso es gratis, eso es un parque infantil y los parques infantiles son lindísimos pero pues bien cuidados tienen buen manejo tienen una persona que los maneje. Si para darle un buen uso [...] Si, las personas sí, o sea buen uso se le da, sino que pues como te digo, como hay gente que dice si este palito se acabó terminémoslo de acabar pero pues como te digo si se le da un buen uso (Vendedor de alimentos).

Esta narración hecha por parte del informante Gustavo demuestra que para ellos que mantienen en el parque y observan la dinámica en este, notan que la población que hace uso de este no tienen un sentido de pertenencia hacia el mismo, debido a que no cuidan tanto las dotaciones como las zonas verdes, además de que no tienen una cultura ciudadana que haga que las personas boten la basura en las cestas de basura como corresponde. Para los trabajadores en condición de informalidad que se sitúan en el parque el observar que las personas no cuidan y que por el contrario dañan y destruyen las dotaciones y zonas verdes del parque le molesta porque aunque ellos utilicen el espacio como lugar de trabajo también ayuda a cuidar y preservar estas zonas para ello se retoma lo dicho por uno de los entrevistados cuando hace referencia a este hecho

“Nosotros ayudamos a cuidar que no dañen los niños los árboles, eh... la gente, la gente es muy dañina, entonces cuando vemos algo así nosotros les decimos o, o si está por ahí la policía, los bachilleres los llamamos y les decimos que, porque a veces a uno no le hacen caso, pues nosotros tratamos

de, de cuidar que no dañen, que las basuras, que todo eso, porque como estamos aquí... Claro también hay que cuidarlo.” (Roxana, vendedora de minutos).

Las personas que visitan el parque su apropiación con relación al parque está determinada por sus intereses particulares y solo por el momento en que se encuentra en este, no hay una significación más profunda sobre ese lugar, dado que solo se apropian de él mientras están allí, lo cual demuestra que estos tienen una temporalidad en cuanto al uso del parque, por lo que en ocasiones no esperan preservarlo limpio y cuidado, lo que por el contrario si hacen los trabajadores que laboran informalmente en el parque, que aunque consideran que al parque le hace falta en su infraestructura y zonas verdes un mayor cuidado y mantenimiento por parte de la administración municipal, estos velan por su cuidado pese al tratamiento que le dan las personas.

5.3.5. Apropiación y significación del parque Francisco de Paula Santander por parte de los trabajadores informales y la comunidad.

El parque central se constituye como el principal referente colectivo dada su heterogeneidad múltiple y convergente; también por ser conocido y estar inmerso en el ámbito cultural, lo que ofrece diferentes alternativas para las diversas personas, independientemente del género, edad o rol social, posibilitando el desarrollo de diferentes tipos de actividades e interacciones sociales. De esta manera, es importante saber que este parque como espacio de carácter público ha sido lugar de uso y apropiación que se encuentra mediado por la frecuencia y disfrute que se hace de él con fines recreativos, de ocio, tiempo libre, y de actividades económicas, sociales y comunitarias en las que intervienen razones de tipo interpersonales y socioculturales como físico-ambientales.

Para la población Quilichagüeña el parque es el principal sitio de encuentro social en donde las diferentes poblaciones se recrean y divierten, desde este punto de vista, la apropiación de este parque está referida a las acciones que cada persona realiza y el modo en que lo usa, teniendo en cuenta su contexto histórico y socio-cultural lo que

necesariamente va articulado a una significación del espacio, que permitiría entender cómo el espacio físico llega a convertirse para ellos en ese espacio social, de relaciones, vivencial, de identidad, de referente individual y colectivo.

La apropiación de un espacio por parte de las personas y en este caso también por los trabajadores que laboran informalmente que se sitúan en el parque se realiza mediante un proceso de significación del espacio que es apropiado, independientemente de si le pertenece legalmente, se podría decir entonces que es una actitud que la persona adquiere hacia el lugar que tiene o en el que esta, lo que lleva a que haya una interacción dinámica entre estas y el medio. Dado que

“A través de la acción sobre el entorno, las personas, ya sean grupos y colectividades transforman el espacio, dejando en él su “huella”, es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente. Mediante la acción, la persona incorpora el entorno en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada. Las acciones dotan al espacio de significado individual y social, a través de los procesos de interacción” (Vidal & Pol, 283:2005).

En este sentido las personas se apropian del lugar de acuerdo a sus acciones y como las significan desde su propio proceso cognitivo, sin embargo, se debe aclarar que en estos casos las personas en espacios públicos llegan más que nada a un proceso de identificación teniendo en cuenta el entorno social, cultural y simbólico. Asimismo esa apropiación lleva a generar vínculos con el lugar en el que se encuentran, lo que lleva a que las personas adopten actitudes y comportamientos ecológicos que lleven a la participación activa en el cuidado de ese lugar. Lo anterior se puede ver en lo que se exponía anteriormente cuando los entrevistados planteaban que ellos procuraban cuidar y mantener el parque en buen estado, lo que evidencia que esta personas han adquirido un vínculo con su lugar de trabajo que para este caso también vendría siendo un espacio público.

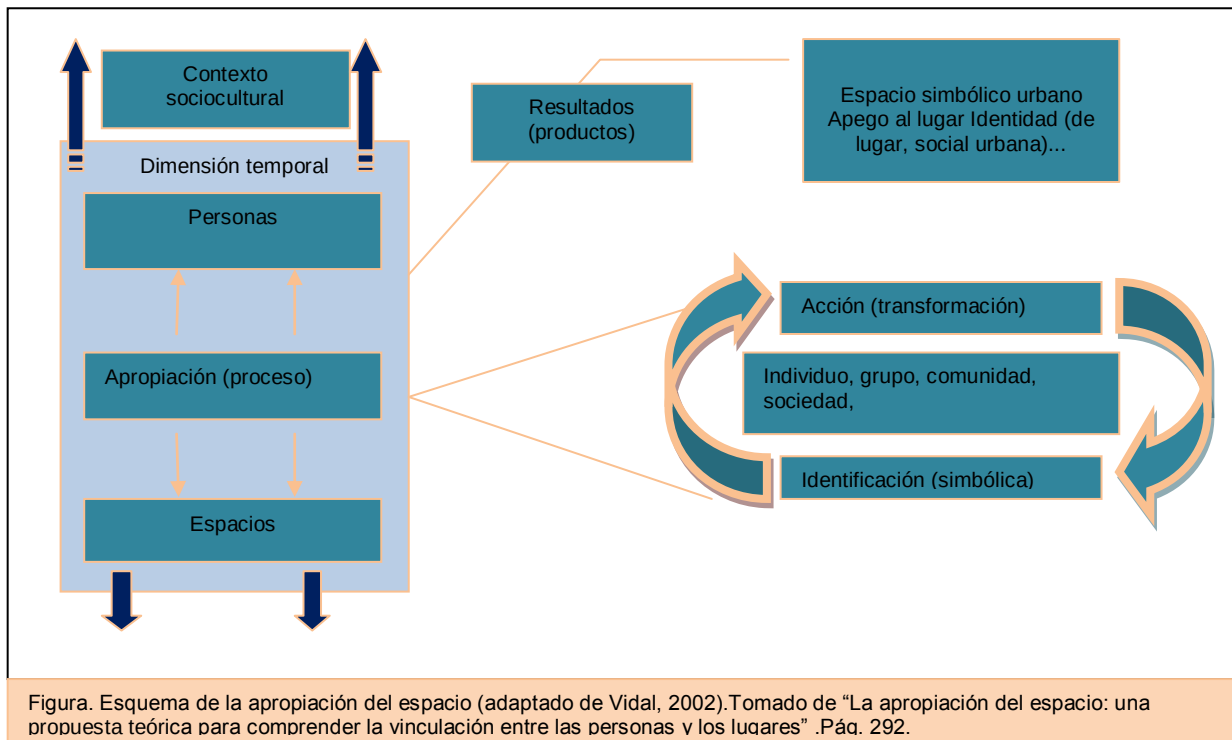
Para los trabajadores en condición de informalidad, el parque representa no sólo su lugar de trabajo que les permite suplir sus necesidades básicas sino que también representa un patrimonio histórico-cultural del que no sólo disponen los

Quilichagüños sino también personas de otros lugares tal como lo dice el señor Eliseo *“aquí viene gente de muchos países aquí se reúnen en el parque vienen de Europa”* (Vendedor de muñecos inflables). Es por ello y por el sentido de pertenencia de ellos con el espacio, que se preocupan y buscan preservarlo de acuerdo a como lo han visto a lo largo de los años.

Para los trabajadores que laboran en el parque Francisco de Paula Santander, la apropiación se da también por la necesidad que tienen ellos para conseguir el sustento diario, puesto que, no tienen un trabajo estable y formal lo que hace que sus acciones tengan una experiencia emocional que los lleva a crear una concepción más arraigada al trabajo y por ende al lugar donde ejercen este.

Es desde esta concepción, que los lugares que ellos significan como en el caso del parque, emergen de un contexto social pero también a partir de las relaciones sociales, desde esta perspectiva, el uso y la apropiación y más que nada *“el entorno “apropiado” deviene y desarrolla un papel fundamental en los procesos cognitivos (conocimiento, categorización, orientación, etc.), afectivos (atracción del lugar, autoestima, etc.), de identidad y relacionales (implicación y responsabilización). Es decir, el entorno explica dimensiones del comportamiento más allá de lo que es meramente funcional.”* (Vidal & Pol, 284:2005). Este apartado demuestra que en la apropiación que han creado los trabajadores que laboran de manera informal, no sólo involucran el espacio físico y la dimensión simbólico-cultural sino que también involucra los procesos cognoscitivos y la capacidad de objetivación que cada uno de ellos tenga de acuerdo a lo que ha interiorizado.

El proceso de apropiación se puede explicar desde la siguiente figura:



De acuerdo a lo expuesto en la figura anterior, la apropiación de un espacio conlleva y se presenta desde dos maneras de acción transformación, que es cuando un espacio puede llegar a ser apropiado permanente y otro en donde tiene un carácter temporal.

Rescatando lo dicho por algunos de los entrevistados, se hace necesario plantear que en el caso de los trabajadores en condición de informalidad que venden minutos y que se encuentran ubicados estratégicamente y permanentemente en cada una de las cuatro esquinas externas que tiene el parque se presenta un nivel de apropiación mayor del espacio, dado que, ellos tienen una acción transformación sobre ese espacio en particular, esto se puede evidenciar con la afirmación del señor William *“Este es mi sitio de trabajo y ya cada uno tienen su sitio y cada uno respeta, entonces hay como un respeto eso y cada uno tienen su sitio, ni yo me pasé pa’ allá ni ellos se pasan pa’ acá. Eso sí ya cada uno tienen su sitio de trabajo.”* (Vendedor de minutos), mientras que los trabajadores en condición de informalidad de otras índoles no tienen un lugar específico, lo que hace que su acción transformación en el lugar sea de carácter temporal, ya que no se encuentran permanentemente en ese lugar.

Cuando se habla de espacio simbólico y de apego al lugar, se hace énfasis en las emociones, sentimientos, acciones, comportamientos, entre otros, pero también, al propio espacio, a los diferentes actores sociales, a las relaciones sociales, proximidad y temporalidad que colindan en la apropiación de ese espacio.

Es por ello, que la forma de apropiación lleva consigo procesos psicosociales que tienen características de identificación con los demás y categorización con los otros que están estrechamente relacionados con la identidad individual y social de las personas. De esta manera, el significado que se le da al espacio, teniendo en cuenta que dicho significado conlleva un sentido de permanencia y diferenciación, además de que refuerza la autoestima, hace que se generen símbolos con los cuales las personas se sientan identificadas, pero también con las que puedan identificarse, para los trabajadores en condición de informalidad, lo anterior se puede considerar cuando todos plantean que pese a que unos se diferencian y relacionan con las población en general y con los otros trabajadores, estos actúan y significan su lugar y trabajo de manera diferente, pero también se sienten identificados al saber que al igual que ellos que están usando el parque como su lugar de trabajo también lo hacen los otros, o sea, que no sólo se da una objetivación sino que también se da una subjetivación que les permite sentirse a gusto con el entorno y con los demás, llevando a que se identifiquen tanto en lo social como en lo personal.

De acuerdo a todo lo anterior, se podría decir que la apropiación de un espacio público, independientemente del que sea, éste se encontrará cargado de significados y vínculos que los une a la población que hace uso de este. El apego o arraigo a un lugar genera seguridad en las personas. Para los trabajadores en condición de informalidad, la apropiación que tienen del parque los lleva a sentirse amparados no sólo en lo personal sino también en lo económico, porque en cierta instancia ellos realizan su trabajo en ese lugar, lo que les contribuye en sus vivencias, ideas, pensamientos, o sea, en ese proceso cognitivo y de comportamiento que los lleva a significar ese espacio viéndolo así como una parte de ellos mismo, sintiéndose cómodos en ellos, lo que permite que se dé una memoria colectiva en relación al entorno que los rodea.

5.4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN RELACIÓN AL USO DEL PARQUE.

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella.”
Gabriel García Márquez

Es normal que las personas desde su nacimiento estén inmersas en todo tipo de relaciones ya sean familiares o sociales, es por eso que la acción o el actuar del individuo estará moldeada por un sentido objetivo que proviene de los acervos sociales de conocimiento y que es transmitido por los variados entes de socialización que buscan ejercer algún tipo de presión sobre el individuo en aras de que sean acatados. Es por ello que, al hablar de sentido se debe tener en cuenta la constitución de la conciencia, porque es desde allí que parte la construcción de sentido en una persona. Es así como Berger y Luckmann plantean que

“La conciencia en sí misma no es nada, es siempre conciencia de algo. Existe sólo en la medida en que dirija su atención hacia un objeto, hacia una meta. Este objeto intencional está constituido por los múltiples logros sintéticos de la conciencia y aparece en su estructura general, ya sea en la percepción, la memoria o la imaginación; alrededor del núcleo, del «tema» del objeto intencional, se extiende un campo temático delimitado por un horizonte abierto [...] La secuencia de temas interrelacionados –llamémoslos «vivencias» (Erlebnisse)- no tiene, en sí, sentido. Ella es, con todo, el fundamento desde el cual puede surgir el sentido.” (1995: 31).

De acuerdo a lo anterior, el sentido se presenta entonces como una forma más compleja de conciencia, ya que son elementos interrelacionados que por ende no pueden ser independientes, por consiguiente, el sentido va a ser ese que permita al individuo hacer consiente las experiencias que viva y la relación entre cada una de ellas, las que serán almacenadas en el conocimiento subjetivo de este o tomado de los conocimientos socialmente adquiridos.

Tal como se ve el sentido está determinado por como la persona construya, interiorice, signifique y modifique sus experiencias ya sean personales o sociales y cómo a partir de allí actúe en el medio social ya que otro elemento importante del sentido es la acción, que está ligada a un propósito u objetivo en particular. Visto desde esta perspectiva

“El sentido de la acción presente se configura por anticipado. Un acto concluido tiene sentido de un modo retrospectivo. La acción es guiada por una perspectiva determinada hacia un fin preconcebido. [...] El sentido de las acciones, «en el acto», se configura por su relación con el propósito. El acto concluido, ya sea o no con éxito -pero también el acto proyectado como algo concluido-, puede compararse con otros actos, ser entendido como el cumplimiento de máximas, explicado y justificado como la ejecución de normas, justificado como desafío a una norma, negado a otros y, en última instancia, a uno mismo.” (Berger & Luckmann, 1995: 33).

Entonces el sentido subjetivo que construyen los individuos tanto de experiencia como de acción tienen incorporados los acervos sociales de conocimientos que permiten generar y esperar una reacción ya sea igual o similar en su actuar y pensar no solo de un individuo sino de varios. Además, estos autores exponen que la construcción de sentido se debe interpretar a partir de las comprensiones o fundamentación subjetivas y la objetivación del sentido subjetivo en la vida social que sería esa acción social que hace el individuo.

El sentido al constituirse a partir de aprehensiones subjetivas que permiten la objetivación de una acción social, remite directamente a que las personas configuren su identidad personal y social a partir de esos acervos sociales de conocimiento. La identidad puede ser vista como producción de sentido, proceso, construcción socio-histórica que presenta ejes espaciales y temporales, sin embargo esta puede ser vista también como una expresión ya sea del tipo material y simbólica de individuación y socialización son lo que permite que el individuo signifique,

comprenda y analice la realidad social, cultural e histórica en la que se encuentra inmersa.

Por consiguiente, la construcción de sentido en una persona implica la configuración de una identidad que puede tener dos elementos importantes como lo son el espacio y tiempo en la que se configuren, por ende, para el caso de los trabajadores en condición de informalidad que hacen uso del parque como espacio público urbano, pueden llegar a configurar no una identidad individual sino más bien una identidad colectiva entorno al espacio, pero también a partir de las personas que se encuentran constantemente alrededor, ya sean compañeros de trabajo o transeúntes que visitan el lugar.

La identidad ya sea *“individual o colectiva hace referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios [...] identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo”* (De la Torre citado, 2001: 47). Con esta cita lo que se explica es como la persona o en este caso los trabajadores en condición de informalidad en el parque construyen una identidad colectiva e individual que los lleva a sentirse seguros y estables con respecto a lo que hacen, pero también los lleva a construir un sentido de pertenencia con el lugar donde trabajan pero también con los demás compañeros y habitantes en general ya que pueden construir representaciones y significados contruidos en conjunto y de manera compartida contruidos de acuerdo a unos otros.

En este sentido, los trabajadores que laboran informalmente y que se sitúan en el parque principal pueden generar una identidad colectiva que les permitan expresarse a sí mismo en referencia a unos otros, pero que también le permita significar sobre la

realidad objetiva en la que se encuentran inmersas. El uso del parque principal de Santander de Quilichao como un lugar de esparcimiento, recreación, descanso pero también como un lugar estratégico para la economía informal, influye en la comprensión de la realidad para estas personas que son las que constantemente permanecen allí, pero también, les permiten significar y dar sentido a lo que hacen ya sea vendiendo alimentos, minutos, lustrando botas, a partir de las experiencias diarias, lo que les permite no sólo adquirir un registro de esas experiencias sino que a partir de allí actuarán de manera consiente en torno a ellas. Debido a que si comprende el sentido de sus acciones también entiende que él es el responsable de estas.

El uso del parque se debe mirar desde tres perspectivas al relacionarlo con los trabajadores que laboran informalmente, en primer lugar, como un espacio de esparcimiento y recreación, desde su rol ciudadano, en segundo lugar, como ese espacio donde el comercio informal está permitido. Y en tercer lugar, desde ese lugar que ellos apropiaron como suyo mientras se encuentran en él. Para el primer caso, el trabajador como ciudadano que hace uso del parque, tiende a recoger diversas experiencias, maneras de actuar y significar de acuerdo a ese medio y relaciones que construye en el entorno territorio-espacial, desde la perspectiva de los significados que ellos construyen en referente al parque como ese espacio público plantean que es un lugar de recreación y descanso tal como lo dice la informante Sixta “ *es un sitio de recreación, de esparcimiento para las familias, para las personas en general*” (vendedora de alimentos), es evidente que para ella el uso que se le da al parque es de esparcimiento pero esta definición tal como se ha explicado estuvo atravesada por esas experiencias anteriores que ella ha tenido y que la ha llevado a significar y por ende, darle un sentido a lo que sucede a su alrededor en el momento en que se encuentra.

Es así como los trabajadores en condición de informalidad hacen uso del parque pero también esperan que los otros también hagan un mismo uso del parque, dado que estos han significado el lugar de acuerdo a unos otros, pero esto también

depende de esa intersubjetividad entre unos y otros. Esa intersubjetividad *“es posible porque el mundo del sentido común permite anticipar ciertas conductas para desarrollar la vida social. Así, cuando yo me dirijo hacia otra persona y le pregunto sobre algún tema, estoy suponiendo una estructura social en la que reconozco al otro, asumo que compartimos ciertos códigos, nos unimos a ellos en alguna actividad común, influimos y nos dejamos influir”* (Schütz, 1932:39; 1963:51)

Desde esta perspectiva la manera en que ellos significan puede estar determinada desde dos dimensiones una ya sea instrumental o física en donde ellos se hacen conscientes del espacio en el que se encuentran y lo que este les genera y desde la dimensión socio-simbólica en donde se presentan más a las interpretaciones que se hacen del espacio donde *“La inclusión del punto de vista del sujeto que trabaja también permite incorporar el ámbito de la subjetividad colectiva o la intersubjetividad que se juega en torno al trabajo.”* (Lindon, 2003: 334).

Por eso, para ellos como visitantes del lugar ya sea como ciudadano o como trabajador que labora en la informalidad, van a estar inmersos en una serie de entramados que ya tienen interiorizado, pero que además les van a permitir una conducta que socialmente esta aceptada, para ellos, el disfrutar de este parque y trabajar en el no solo está dado por los constructos sociales sino que, el parque se ha convertido en un lugar importante de su vida y para la sobrevivencia de la misma.

Por otro lado, y visto el parque como ese lugar estratégico para el comercio o trabajo informal se puede decir que los trabajadores ofreciendo sus productos, también tiene sentido desde ese lugar que le permite una aumento en su ingreso diario tal como lo dice Sixta *“este es un sitio estratégico para la venta. Uno se sienta aquí, viene la familia a tomarse su heladito con su niño, pero en lo general yo por lo menos ahorita acabo de llegar, ando así andando. Lo que reubicarnos no porque como te digo nosotros somos vendedores ambulantes y nos toca ambular, andar y nosotros si nos apropiamos; yo en el caso mío concreto eh tengo una enfermedad en mis manos eh*

pues sufro de artritis y entonces me canso, entonces busco como venirme a sentar un ratito...más descansada” (Sixta, vendedora de alimentos).

Lo anterior, permite identificar que la entrevistados ha significado el uso del parque de acuerdo a sus interpretaciones e interacciones con el entorno, al hablar de cómo ella significa e interpreta esa realidad se dice que es a partir del medio externo y la influencia que este tiene en la informante, es por ello que, se debe tener en cuenta que *“los signos cumplen un papel fundamental para la comprensión de los significados. Estos surgen en la cultura, para que el hombre se apropie de ellos y le permiten, inicialmente, entrar en contacto con el mundo subjetivo de los otros, influir en ellos y luego en sí mismo” (Vygotsky, 1960, citado en Arcila, Mendoza, Cañón & Jaramillo, 2009:41).* Como plantea Vygotsky los significados entonces van a estar permeados por esos constructos y acervos de conocimientos que socialmente se han socializado y que las personas han interiorizado.

En este punto es necesario también plantear que el que se utilice el parque principal como un lugar para la generación de ingresos permite hacer énfasis en varios puntos importantes, en primera instancia se demuestra que la economía informal puede presentarse como una problemática social ya que las personas que trabajan en este medio buscan por medio de las ventas asegurar su sustento diario, lo que deja entrever que las condiciones sociales y económicas de estas personas no se encuentran aseguradas, además que demuestra que tanto el Estado como la administración municipal no pueden solventar el bienestar social y mucho menos asegurar la calidad de vida de estas personas. Por ende, la informalidad exterioriza que se presenta una exclusión social para las personas que no pueden acceder a un trabajo formal, ya sea por su falta de formación, edad u oportunidad, sin embargo, lo que subyace de que ellos no puedan tener un trabajo informal es el no ingresar al Sistema Integral de Seguridad Social (lo que comprende pensión, salud y riesgos profesionales), en este caso el Estado solo les proporciona una afiliación a una Entidad Promotora de Salud (EPS) subsidiada, lo que es una obligación dada la Declaración Universal de los Derechos Humanos que se orienta son esto a brindar a

trabajadores informales y de otras índoles a resguardarse de la incertidumbre en la que viven lo que permite una lucha constante contra la pobreza, marginación y exclusión social.

En segunda instancia, se debe abordar la precariedad que este trabajo puede generar, debido a que no siempre las ventas que ellos realizan o los servicios que prestan en el parque van a satisfacer sus necesidades básicas ya que muchos de ellos se hacen cargo de sus familias, por ende, esta situación atraviesa también la cotidianidad de estas personas, en estos casos hay miembros de los familias que también se involucran y hacen parte de la forma de trabajo que ellos tienen, un ejemplo de ello es lo que nos dice el entrevistado Gustavo “ *eso aquí hay familias aquí hay personas que son familia que tienen uno y otro, o sea trabajo aquí, hay familias que tienen... yo tengo en estos momentos en esta empresa trabajando a mamá y dos hijos y el papá también trabaja vende cholados, entonces son familias, en un vínculo familiar*” (Vendedor de paletas).

Con la afirmación anterior, se demuestra que hay ocasiones y familias que tienden a repetir y seguir con las pautas familiares repetitivas tal como lo dice el señor Gustavo, pueda que en una familia no haya solo una persona sino que puede haber varias que vean en el trabajo informal su medio de subsistencia. Y es allí en cada una de esas personas donde esa dimensión socio-simbólica del trabajo reconoce aspectos entre una actividad laboral y la personal o cotidiana, es por ello que “*en este plano lo que parece mantenerse como la dimensión socio-simbólica más fuerte, es que el trabajo le ha representado la toma de conciencia de varias cuestiones nodales para su identidad: Esto es la dimensión más estrictamente simbólica asociada al trabajo. Pero junto a ella está la dimensión social, ya que la toma de conciencia siempre se plantea como el resultado de los procesos de socialización con personas del mundo del trabajo.*” (Lindon, 2003: 344).

Para los trabajadores en condición de informalidad que se sitúan en el parque, este espacio es sumamente importante, como ya se ha dicho es necesario para su

sustento diario, pero además para la significación, acción e interacción que puedan generar con sus compañeros de trabajo pero en especial con los habitantes que son los que les compran sus productos o hacen uso de sus servicios mientras se encuentran en el parque. Tal como lo dice el informante William *“he aprendido mucho de la gente, se aprende mucho de la gente [...] Bueno he aprendido mucho de los comportamientos de las personas, de todas las clases de gente, de todas las formas de personas, las personalidades, de todo eso.”* (Vendedor de minutos).

Lo anterior visto desde un enfoque psicosocial puede ser analizado desde la construcción o creación de vínculos eficaces de relaciones sociales que se presentan entre los consumidores y los trabajadores informales, ya que al prestar un buen servicio los consumidores se sentirán a gusto y por ende, ambas partes podrán cubrir sus propias necesidades. Las relaciones sociales tal como lo dicen Botero, Herrera & Grey (2008) *“Las relaciones sociales, al ser un fenómeno que involucra multiplicidad de elementos tanto internos como externos en el ser humano y que se analiza desde la perspectiva de muchas ciencias del conocimiento, permiten iniciar un amplio recorrido en el estudio de la cotidianidad en diversos contextos.[...] vale la pena resaltar los motivos que dan origen a este tipo de relaciones, los actores, temas y situaciones que sobre ellas se construyen.”*

Lo anterior demuestra que existe un nivel de interdependencia entre los diferentes actores, para este caso entre los consumidores y los trabajadores, lo que hace que se involucren diferentes elementos que al ser internos y externos pueden y más que nada llevan a procesos de interacción, interrelación y a significar. Para los que hacen uso del parque, es evidente que existe una relación y correlación entorno a la compra y venta ya sea de servicios, como en el caso de los lustradores de zapatos o la venta de alimentos o minutos con aquellas personas que los consumen o los necesitan. En este sentido, se demuestra que esa relación no sólo influye en el trabajador de manera económica sino también en el ámbito personal de esta, ya que les muestra pautas de comportamiento en ese medio, haciendo así más fácil el ofrecer sus

servicios o el relacionarse con las personas o sus compañeros. Además de crear vínculos amistosos o de otra índole.

En tercera instancia y en cuanto a la apropiación como ya se ha dicho, es cómo estos trabajadores que laboran informalmente en el parque, no sólo hacen uso de éste ya sea como lugar de esparcimiento sino también como lugar estratégico para sus ventas, pero también para los ciudadanos del municipio esa apropiación está dada no por el aspecto físico territorial sino también por el aspecto simbólico que llevaría a una apropiación subjetiva de acuerdo a cada persona, y es desde allí que emerge el aspecto socio-cultural que puede estar dado en función de diversos imperativos que posibilita utilizar o usar ese espacio como un intercambio de recursos ya sean económicos o de recreación. Por ello,

“la apropiación del espacio está en el núcleo de las conductas territoriales más primitivas de dejar la impronta y marcar el terruño, sin embargo se extiende a procesos más sofisticados, desde referentes para la identidad en el transcurrir del tiempo, hasta la creación de significados. Debe de resaltarse que si bien el proceso de apropiación del espacio implica la conducta territorial, esta necesidad es compartida por toda la especie animal. Pero en el caso de la humanidad va más allá, se vincula a procesos más sofisticados de la simbolización, inclusive pudiendo prescindir la expresión marcaje territorial, primando el proceso de construcción social del significado del espacio a nivel personal, de comunidad, y de identidad colectiva lo que a su vez permite explicar el apego a lugar” (Pol, 2002).

Es debido a ello, que las personas ya sean trabajadores que laboran informalmente o los habitantes de Santander, ven el parque como ese espacio donde significan, se relacionan y se hacen conscientes de su entorno, generando vínculos ya sean personales o colectivos que van a dar sentido a su acción y apropiación del entorno, el apropiarse conlleva a que esa persona que está ya sea disfrutando o vendiendo pueda realizar un proceso cognitivo que le permitan realizar una identificación teniendo en cuenta el entorno social, cultural y simbólico. Asimismo, esa apropiación

lleva a generar vínculos con el lugar en el que se encuentran, lo que lleva a que las personas adopten actitudes y comportamientos ecológicos y sociales que lleven a la participación activa en el cuidado de ese lugar.

Lo anterior permite darle sentido al parque como ese entorno de recreación pero también económico por parte de los habitantes de Santander de Quilichao, transformando así el espacio mientras estos se encuentren en él. Se podría decir que esa interacción simbólica que se da entre el parque y los ciudadanos puede llevar a la definición de identidad del mismo por parte de las personas.

La apropiación puede estar sustentada por la acción transformación que es esa impronta que cada ciudadano pone en el espacio en este caso el parque, lo que les permite identificar este lugar como un escenario de vida al cual le dan un sentido y en el cual significan y se encuentran familiarizados, esto puede estar ligado en especial para los trabajadores en condición de informalidad, ya que es su lugar de trabajo. De acuerdo con esto, *“este componente quiere decir que un espacio se transforma a partir de las necesidades, se hace un espacio familiar, se le dota de significado en función de la devolución que se recibe de la interacción.”* (Moreno, 1994; Aguilar, 1990 citado en Pol, 2002: 284). Lo anterior permite además, que las personas ya sean los trabajadores o los ciudadanos se identifiquen de manera simbólica con el parque lo que lleva a que se constituya un referente individual y social en el lugar.

Para que se de esa apropiación, es indispensable también las relaciones sociales que se gestan en el lugar ya que son estas las que permiten dar sentido al parque ya sea como ese espacio de descanso o lugar de trabajo, por eso, se puede llegar a generar experiencias compartidas y valores afectivos al mismo que les permita identificarse como parte de ese entorno debido a los acervos sociales de conocimientos que cada individuo posee y que les permite significar y actuar.

Sumado a lo anterior, el que los trabajadores y los ciudadanos se apropien y hagan uso del parque principal conlleva una dimensión psicosocial ya que todas esas

“atribuciones tanto internas como externas, proporcionan un carácter particular, especial o distintivo a las personas de este lugar respecto a las de otro diferente, por ejemplo las relaciones sociales de un lugar en comparación a las de otro entorno [...] El componente psicosocial es básico, pues la presencia de una red consolidada de interacciones sociales de soporte informal se vincula a las relaciones cercanas entre las personas que genera cierto sostén y apoyo a los habitantes”. (Vidal & Pol, 2005).

Por consiguiente, la apropiación conlleva a que la persona no solo signifique sino que hace que las personas interactúen con el medio y se comporten a partir de lo que se espera pero teniendo en cuenta el entorno en que se encuentra.

CAPITULO V

6. CONCLUSIONES

El espacio público entendido como aquél lugar en el que convergen múltiples intereses colectivos e individuales, es considerado un espacio estratégico de desarrollo económico y personal debido a que para muchas personas, especialmente para 44 trabajadores en condición de informalidad laboral, dicho territorio público posibilita la apertura de un camino alternativo en la obtención de recursos económicos ya que muchas veces es complejo adquirir un empleo formal en donde se garantice por medio de un contrato establecido a corto, mediano o largo plazo condiciones de seguridad social, entre otras.

Asimismo, la apropiación de un espacio público no se puede determinar sólo por las acciones que las personas hagan sobre este, sino que son las prácticas sociales y culturales que llevan a que se gesten vínculos entre las personas y el medio en que se encuentran. Esto posibilita diferentes situaciones que conllevan a la comunicación, el encuentro, el trabajo, la interacción y el intercambio que es lo esencial de un espacio público. De esta manera, son esas acciones que estarían sustentadas por toda esa carga simbólica que se le imprime, lo que suscita a que se presente una relación entre la persona y el entorno y por ende con el mundo. Desde esta perspectiva la apropiación vista desde las prácticas sociales y culturales hace referencia a esa intervención que se hace de manera directa de la realidad social, no sólo desde el aspecto físico-espacial o territorial en el que se encuentra sino también desde el ámbito relacional.

Para los trabajadores en condiciones informales, la apropiación y el uso del parque como espacio público urbano, ha estado ligado no sólo la labor que desempeñan sino a esas relaciones que crean en este espacio con el resto de habitantes del municipio que no sólo les genera un ingreso económico sino que les aporta para su vida personal.

Pese a ello es de entender que la informalidad permite visualizar la situación socio económico que tiene el municipio y a la vez reconocer la falta de oferta laboral y la precariedad laboral en la cual las personas se encuentran.

Asumiendo que el espacio público urbano es construido entre todos y que se construye desde muchas dimensiones, los encargados de esa construcción deberíamos ser todos los agentes tanto sociales y políticos ya que la convergencia del mismo debe contener los intereses y acciones de todos que como ciudadanos ocupamos y usamos de diversas maneras el espacio.

Si bien, el Estado garantiza condiciones de salud pública a los ciudadanos otorgándoles un carnet para acceder al beneficio de salud, dentro de las condiciones informales tales como las que ejercen lustradores de botas, vendedores de minutos, vendedores de alimentos y artesanos en el parque principal del Municipio, no se les reconoce y garantiza condiciones legales de seguridad social por lo tanto las expresiones y manifestaciones no son consecuentes con una sociedad sostenible en la cual se articulen valores, derechos, deberes y garantía de los mismos en pro de fomentar dimensiones laborales que sustenten la equidad, el desarrollo humano y la justicia social desde el reconocimiento las identidades personales y sociales, fomentando que éstas se construyan desde posturas éticas mínimas, intersubjetivas y racionales.

7. RECOMENDACIONES

Es importante atender y entender el antes, durante y después tanto de las realidades que se encuentran y aun las que no se han visibilizado desde un carácter integrador y participativo en la sociedad como de las políticas públicas.

Es recomendable continuar con el ejercicio académico en cuanto al espacio público y las relaciones que se gestan en este, en aras de recurrir a la academia para fortalecer e incentivar los diagnósticos de los espacios públicos urbanos para formular alternativas de solución a las problemáticas que se presentan. Este tipo de investigaciones permite llevar a cabo un trabajo interdisciplinario que genere una vinculación de estudiantes de diferentes disciplinas en donde se construya un conocimiento en torno a un mismo objeto de estudio y adquirir conocimientos a partir del ejercicio profesional.

Es pertinente además entablar redes como intercambio de saberes y constantes intereses que pueden ser diferentes pero quizás concuerdan en un punto y es el ser actores que buscan que no solo se les reconozca sino también que se les garantice los derechos y no se les haga cumplir solo los deberes, pues hay que ser sujetos políticos con capacidad de cuestionarse y actuar en un Estado Social de Derechos que debe velar no solo por la satisfacción de las necesidades de las personas sino también, trascender el bienestar y calidad de vida, entendiendo a cada persona, grupo o comunidad desde sus particularidades, pilares además de derechos que pueden construir desde las diferencias un enfoque integral de participación activa en la sociedad.

El qué hacer de las personas, del Estado, de la sociedad en general y de las profesiones como Trabajo Social, debe girar en torno a fortalecer procesos y entender a ese otro desde su particularidad en relación con otros que diariamente lo permean y son permeados por él; lo cual implica reconocer e hilar lo local y lo global donde se haga un intercambio de situaciones y necesidades generales, locales y particulares.

Es que, se debe reconocer la igualdad en términos de derechos, pero a la vez procesos de equidad que articulen no sólo la homogeneidad en la sociedad sino también la heterogeneidad tanto de las situaciones como de las personas en las esferas sociales, económicas, políticas y culturales, por lo cual todos y para este caso, los trabajadores informales deben ser considerados sujetos de libertades y capacidades más no de necesidades relegadas, así como los programas deben atender las diferentes situaciones a profundidad y no estipularse en agendas públicas de manera asistencial.

Por lo tanto si se piensa lo político se debe pensar en un ejercicio de reconocimiento y de participación de actores y sectores sociales.

Puede que sea compleja la atención de la realidad social en la medida en que al hacer una estrategia de participación e intervención incluyente, sin pensarlo y sin querer, se pueda estar emergiendo una estrategia excluyente donde se termine reproduciendo lo que se critica analíticamente. Por ello, se debe atender y comprender de manera minuciosa y respetuosa la realidad que se gesta en la vida de las personas, y aún más en la de las personas que se desempeñan laboralmente en condiciones de informalidad pues son seres humanos que luchan día a día por la sostenibilidad económica de sus hogares.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ Vos, Oriana Sofía. (2012). Informalidad laboral: Situación de las mujeres en Colombia. Disponible en http://www.colombianistas.org/Portals/0/Congresos/Documentos/CongresoXVIII/Alvarez_Oriana_Sofia.pdf

AMÉSTICA Barrera, Carolina. (2013). El Lugar Del Espacio Público. Identificación, Usos Y Apropiación Del Espacio Público Barrial En La Población Las Américas. Comuna De Colina. Disponible En: <Http://Bibliotecadigital.Academia.Ci/Bitstream/Handle/123456789/1179/Tlgeo%2003.Pdf?Sequence=1>

ARCILA Mendoza, Paola Andrea; Mendoza Ramos, Yency Liliana; Jaramillo, Jorge Mario & Cañón Ortiz Óscar Enrique. (2009). Comprensión Del Significado Desde Vygotsky, Bruner Y Gergen. Divers: Perspect. Psicol. / ISSN: 1794-9998 / Vol. 6 / No 1 / 2010 / Pp. 37 – 49. Universidad Santo Tomás, Bogotá. Colombia Disponible En: Http://Www.Usta.Edu.Co/Otraspaginas/Diversitas/Doc_Pdf/Diversitas_10/Vol.6no.1/Articulo_3.Pdf

BAUMANN, Zygmunt (1999). La globalización: consecuencias humanas. FCE, Buenos Aires.

BAUMANN, Zygmunt (2003). “De la igualdad al multiculturalismo”. En busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI Editores. España.

BERGER Peter L. y LUCKMANN Thomas. (1984). La construcción social de la realidad. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.

BERGER Peter Y Luckmann Thomas. (1986). La Construcción Social De La Realidad, Amorrortu-Murguía Madrid. Disponible En: <Http://Wdb.Ugr.Es/~Granados/Wp->

BERGER, Peter L y LUCKMANN Thomas. (1997) Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Editorial Paidós Studio. Barcelona, España.

BONILLA Soto, Carlos Julio. (2004). Plan de desarrollo municipal 2004-2007. Programa de gobierno alcaldía de Santander de Quilichao, Cauca. Disponible en: http://www.santanderdequilichao-cauca.gov.co/apc-aa-files/37613233376437623132643538343537/DOCUMENTO_FINAL_PDM.doc

BORJA Jordi & Muxí Zaida. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Disponible en http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC_wdw7ydy1.pdf

BOTERO Mercedes, María; Herrera, Ketty & Grey Javela, Lady. (2008). Análisis Psicosocial De La Relación Comercial Entre Vendedores Informales Y Sus Consumidores: Un Estudio En Las Ciudades De Neiva Y Cartagena Sobre El Comercio Informal De Café. ISSN: 1794-9998 / Vol. 4 / No 1 / 2008 / Pp. 25-35 Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Universidad Del Rosario, Bogotá, Colombia. Disponible En: <Http://Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Dpp/V4n1/V4n1a03.Pdf>

BOURDIEU, Pierre. (1979). La distinción: criterio y bases sociales del gusto. Paris: Luis Miracle.

BOURDIEU, Pierre. (1990) La sociología de la cultura.

BOURDIEU, Pierre. (1991). El sentido Práctico. Taurus ediciones, Madrid

BOURDIEU, Pierre. (1997). Razones prácticas Sobre la teoría de la acción. Traducido por Thomas Kauf. Editorial Anagrama, Barcelona. Título original: Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action Éditions du Seuil, París, 1994

BOURDIEU, Pierre. (2002). Lección sobre la lección. Barcelona, Anagrama.Pdf.

CAPDEVIELLE, Julieta. (2011). El Concepto De Habitus: "Con Bourdieu Y Contra Bourdieu". Universidad de Córdoba Argentina. Enviado: 21-02-2011, Aceptado: 28-11-2011. Anduli Revista Andaluza de Ciencias Sociales .Nº 10. Pág.31-45, ISSN 16960270.

CARBALLEDA, Alfredo. (2008). Problemáticas sociales complejas y políticas públicas. Margen: revista de trabajo social y ciencia sociales, N°. 48. Disponible en: http://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/revistaCS1/articulos/problematicas_sociales_complejas.pdf

CARDONA Rendón, Beatriz Marleny. (2008).Espacios de ciudad y estilos de vida El espacio público y sus apropiaciones. Revista Educación física y deporte, n. 27–2, 39-47, Funámbulos Editores.

CARRIÓN Mena, F. (2007). "Espacio público: punto de partida para la alteridad" en Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía. Santiago de Chile: Ediciones SUR. 79-97.

CASTILLO Osorio, Benjamín. (2009). Lucha Y Apropiación Del Espacio Público Por La Economía Informal, En El Centro De La Ciudad De Montería. Universidad Nacional. Ponencia Para Presentar En El VIII Seminario De Investigación Urbano Regional. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Disponible en: www.institutodeestudiosurbanos.info/.../318-lucha-y-apropiacion-del-espacio-publico-por-la-economia-informal-en-el-centro-de-la-ciudad.pdf

CONGRESO Nacional de Colombia. Ley 9 de 1989, artículo 5. Encontrado en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1175>

CORBETTA, Piergiorgio. (2007). Metodología y Técnicas de Investigación Social. Editorial McGRAW-HILL.

DE LA CONCHA Zindel, Paola. (2004). Espacios urbanos vivos. Universidad de las Américas Puebla Escuela de Artes y Humanidades, Departamento de Arquitectura.

Cholula, Puebla, México. Disponible en
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/carral_g_ed/capitulo1.pdf

DE LA TORRE, Carolina, 2001, Las Identidades, Una Mirada Desde La Psicología, La Habana: Centro De Investigación Y Desarrollo De La Cultura Cubana Juan Marinello.

Decreto 1504 de 1998. Disponible en:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1259>

DEUBEL Róth y maguemati Wabgou. (2009). Las políticas públicas de las diversidades: identidades y emancipación.

DEUBEL Roth. (2002). Políticas públicas. Ediciones aurora, Bogotá. Cap V.

DÍAZ, Fabiá & ORTIZ, Anna. (2004). Ciudad e inmigración: uso y apropiación del espacio público en Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

FRASER, Nancy (1993). "Repensar el ámbito público: una contribución a la crítica de la democracia realmente existente", En: Debate Feminista. Año 4. Vol. 7, México.

GARCÍA, A. (1999). «La Reconquista de Europa, Espacio Público Urbano 1980 – 1999", Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona.

GRIMSON, Alejandro (2000). ¿Fronteras políticas vs fronteras culturales? En fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro. Buenos Aires: CICCUS.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Sujetos y Acciones Colectivas. (2008). Acciones colectivas y constitución de sujetos sociales y políticos: Estudio sobre organizaciones de personas en situación de desplazamiento en sectores populares de Cali. Facultad de humanidades, Escuela de Trabajo Social. Santiago de Cali.

GUERRA Manzo, Enrique. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elías: los conceptos de campo social y hábitos. Estudios Sociológicos, vol. XXVIII, núm. 83, mayo-agosto, pp. 383-409 El Colegio de México, A.C. Distrito

Federal, México. Pdf. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59820673003>.

GUÍA METODOLÓGICA No 5. (2005) Serie Espacio Público, Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Bogotá.

GUIDDENS, Antony (1995). Modernidad e identidad del yo. Barcelona. Península.

GUTIÉRREZ De Velasco Romo, Emma Guadalupe; Padilla Lozano, Fernando. (2012). Apropiación Y Uso Del Espacio Público En El Centro De La Ciudad De Aguascalientes. Investigación Y Ciencia, Vol. 20, Núm. 56, Septiembre-Diciembre. Pp. 33-43. Universidad Autónoma De Aguascalientes. Aguascalientes, México. Disponible En: [Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=67425161002](http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=67425161002)

HABERMAS, Jürgen (2004) Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Disponible en:
<http://begonanton.blogspot.com/2010/11/la-opinion-publica-segun-j-habermass.html>

HELLER, Agnes. (1980). Teoría de los sentimientos. Editorial Fontamara. S.A. Barcelona.

HERNÁNDEZ Ortega, LAURA Milena. (2012). Caracterización de los patrones de uso y apropiación del espacio público en los parques metropolitanos en Bogotá. Caso de estudio: parque el tunal 2008-2011. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Facultad de ciencia política y gobierno. Bogotá D.C. Pdf. Disponible en
<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4061/1010196157-2012.pdf?sequence=1>

HERNÁNDEZ Romero, Yasmín; Galindo Sosa, Raúl Vicente. (2007). El Concepto De Intersubjetividad En Alfred Schutz. Espacios Públicos, Vol. 10, Núm. 20. Pp. 228-240. Universidad Autónoma Del Estado De México. Toluca, México. Disponible En: <Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/676/67602012.Pdf>

HERRAN Cuartas, Coppelia. (2010). Usos, prácticas y apropiaciones del espacio público en Medellín. Los parques lineales como espacio social. Universidad Pontificia Bolivariana. Septiembre 15. Pdf. Disponible en http://tics.uptc.edu.co/eventos/index.php/inv_dise/inv_dise/paper/viewFile/797/791

JOSAN & MATA T. (1988). Topofilia. Una pasión necesaria. En: Integral. N. 100, Barcelona. Vol. 10. Pdf.

LINDON, Alicia. (2003). “La Precariedad Laboral Como Experiencia A Través De La Narrativa De Vida”. Revista Gaceta Laboral. Volumen 9, Numero 003. Venezuela. Pág. 333 A 352. Disponible En: [Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/336/33609302.Pdf](http://Www.Redalyc.Org/Pdf/336/33609302.Pdf)

MONTAÑEZ, Gustavo. (1998) Razón y pasión del espacio y el territorio. Op. cit., p. 15-31. Referenciado en: “Ensayo: Campo de Acción. Espacio y Territorio

PERLAZA SERNA, Diana Ibeth & González Holguín, José Cristóbal. (2007). Santander A Grandes Pasos. Alcaldía Municipal, Departamento Del Cauca Municipio De Santander De Quilichao. Disponible en: [Http://Santanderdequilichao-Cauca.Gov.Co/Apc-Aa-Files/62386137326230633133316235303037/Compilacion Info....Pdf](http://Santanderdequilichao-Cauca.Gov.Co/Apc-Aa-Files/62386137326230633133316235303037/Compilacion Info....Pdf)

RABOTNIKOF, Nora. (1993). Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración. México: Universidad Autónoma de México.

REGUILLO CRUZ, Roxana. (2005). La construcción simbólica de la ciudad: Sociedad, desastre y comunicación. Editorial Iteso. Universidad Iberoamericana de ciudad de México. México

RODRÍGUEZ, Aroldo. (1987). Psicología social. 2ª edición. Editorial Tillas. México. Capítulo 14. Cambio de actitud.

ROGERS, C (1989). La relación interpersonal: El núcleo de la orientación. Lafarga, J y GÓMEZ, J (Comps). Desarrollo del potencial humano. Aportaciones de una psicología humanista. (Vol. 2). México. Trillas.

SAHUÍ Alejandro. (2000). Razón y espacio público. Arendt, Habermas y Rawls, México, Ediciones Coyoacán. Signos Filosóficos, ISSN (Versión impresa): 1665-1324 sifi@xanum.uam.mx Universidad Autónoma Metropolitana Unidad. Iztapalapa México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34301111>

SCHUTZ Alfred y LUCKMANN Thomas. (2003). Las estructuras del mundo de la vida. Amorrortu Editores. Buenos Aires Argentina.

SCHUTZ, Alfred. (1993). La construcción significativa del mundo social: introducción a la sociología comprensiva. Madrid: Paidós Ibérica.

SCHÜTZ, Alfred. La Fenomenología De Alfred Schütz Y La Teoría Del Significado. Disponible En: <Http://Www.Ubiobio.Cl/Miweb/Webfile/Media/267/22292750-La-Fenomenologia-De-Alfred-Schutz-Y-La-Teoria-Del-Significado.Pdf>

SENNETT, Richard. (2000). La corrosión del Carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Editorial Anagrama. Barcelona.

THAYER Correa, Luis Eduardo. (2009). La expropiación del tiempo y la apropiación del espacio: la incorporación de los inmigrantes latinoamericanos a la comunidad de Madrid. ISBN: 978-84-692-1120-5.Pdf. Universidad Complutense De Madrid.

TOMEU Vidal Moranta & ENRIC Pol Urrútia. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares .Anuario de Psicología, vol. 36, nº 3, 281-297 © 2005, Facultat de Psicologia Universitat de Barcelona. Pdf. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61819/81003>

TORRES Tovar, Carlos Alberto. (2009). Ciudad Informal Colombiana, Barrios Construidos Por La Gente. Grupo de investigación Procesos Urbanos en Hábitat, Vivienda e Informalidad. Universidad Nacional, Facultad de Artes. Bogotá, Colombia.

Encontrado

en:

http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/ciudad_informal.pdf

TORRES, Eduardo. (2009). La crisis del espacio público en los centros históricos. Espacio público vs. Ciudadanía [2ª Parte]. México. Zócalo de la Ciudad de México, Centro Histórico.

UNIVERSIDAD Nacional De La Plata (Argentina). Nlarran@Perio.Unlp.Edu.Ar.
Disponible

En:

<Http://Perio.Unlp.Edu.Ar/Ojs/Index.Php/Question/Article/Viewfile/572/849>

VALERA, Sergi. (2008). Conflicto y miedo ante un nuevo espacio público urbano. En Fernández-Ramírez, B. y Vidal, T. (eds.) Psicología de la Ciudad. Debate sobre el espacio urbano. Barcelona: Editorial UOC.

VARGAS, Braulio. (2004). Políticas locales y desarrollo. Año 9, número 17, cuadernos de difusión.

VIDAL Moranta, Tomeu & Pol Urrútia Enric. (2005). La Apropiación Del Espacio: Una Propuesta Teórica Para Comprender La Vinculación Entre Las Personas Y Los Lugares. Anuario De Psicología 2005, Vol. 36, Nº 3, 281-297. Universitat De Barcelona.

Disponible

En:

<Http://Www.Raco.Cat/Index.Php/Anuariopsicologia/Article/Viewfile/61819/81003.Pdf>

ANEXOS.



Fuente: www.urbanizacioandalucia.com



Fuente: www.santanderdequilichao.net

**FORMATO DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A TRABAJADORES
INFORMALES EN EL PARQUE PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE
SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA.**



MÓDULO 1: Datos Básicos

1. ¿Cuál es su nombre completo?
2. ¿Cuál es su edad?
3. ¿Cuál es su nivel de escolaridad?
4. ¿Vive usted en el Municipio de Santander de Quilichao? ¿Desde hace cuánto reside aquí?
- ¿A que se dedica?
- Tipo de Actor:** Vendedor de alimentos _____ Vendedor de minutos _____
Lustrador de zapatos _____ Vendedor de artesanías _____.

INTRODUCCIÓN:

Con esta entrevista semi-estructurada se busca comprender la construcción de sentido de los trabajadores informales en relación al uso del parque principal como espacio público en el municipio de Santander de Quilichao, cauca.

MÓDULO 2: Significados que se asignan al uso del parque principal como espacio público

1. ¿Qué entiende usted por espacio público?
2. ¿Cree usted que el parque se puede considerar un espacio público? ¿Por qué?
3. ¿Qué beneficios le proporciona el parque como fuente de empleo y como ciudadano?
4. ¿Cómo definiría usted el parque de acuerdo a lo que ha visto?
5. ¿Qué importancia tiene para usted el parque?
6. ¿Qué lo llevo a ubicarse en este lugar?
7. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en el área del parque principal del municipio de Santander de Quilichao?
8. ¿Cuántas horas labora en el día y cuántos días a la semana?
9. ¿Y en caso de que usted no trabaje, delega su labor a alguna otra persona?
10. En el tiempo que lleva laborando en el parque ¿ha visto algún cambio? ¿cuáles? ¿Es decir, tanto en su apariencia física como en el tipo de relaciones que se dan?
11. ¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo en esta área?

12. ¿Cómo responden usualmente los usuarios al servicio que usted les ofrece?
13. ¿Cuál cree que es la opinión de las personas respecto a las diferentes actividades económicas que se dan en el parque?
14. ¿Cuál es la motivación que tiene para laborar en el parque y específicamente en su oficio?
15. ¿La alcaldía municipal les permite laborar en el parque?
16. ¿Tienen alguna exigencia o requisito para poder desempeñar laboralmente el esa área?
MODULO 3: <u>Formas de apropiación del parque principal como espacio público</u>
17. ¿Cree que el parque principal es un lugar estratégico para permitirle el ingreso económico necesario para vivir?
18. ¿De qué forma se ha ocupado el parque como un escenario de beneficio económico tanto desde el punto de vista de los eventos como ingreso económico como desde la organización de los vendedores ambulantes y diferentes actividades?
19. ¿Desde su punto de vista cuál considera que debe ser el uso que se le debe dar a un espacio público, en este caso el parque principal?
20. ¿Considera que las personas que laboran en el área del parque le dan un buen uso al mismo? Y así mismo las personas en general que frecuentan el parque.
21. ¿Cree que es necesario mejorar la forma de utilizar el parque?
22. ¿Qué aspectos considera que sería necesario tener en cuenta para mejorar la utilización del parque principal?
23. ¿Considera que las cosas materiales tales como sillas, cestas de basura entre otras con las que cuenta el parque responden a las necesidades específicas de los diferentes grupos poblacionales incluyendo a niños, jóvenes y adultos?
24. ¿Considera usted que el parque responde a las necesidades de los diferentes habitantes del Municipio de Santander de Quilichao?
25. ¿Qué actividades se realizan en el parque y con qué frecuencia?
26. Según su punto de vista, ¿Considera que el parque es un lugar seguro, tanto por la estructura material (es decir por el alumbrado público y el estado de las sillas y de los árboles, las palomas, etc.) que ofrece como por las relaciones que se dan entre las personas sociales.
27. ¿En qué estado considera que se encuentran las dotaciones del parque?
28. ¿Existen programas de mantenimiento y cuidado para el parque?
29. ¿De qué forma el parque se ha promovido como un escenario de aprovechamiento económico?
30. ¿Cómo considera que las personas se sienten con el servicio que usted les brinda?

31. Se ha vinculado la población del entorno al aprovechamiento económico del parque?
32. Según lo que usted ha observado, ¿Qué tipo de relaciones se generan alrededor del parque?
33. En qué parte del parque se ubica frecuentemente? ¿Y por qué en esa área y no en otra?
34. ¿Existe algún tipo de organización-vínculo-unión entre todos los que laboran en el parque o con algún grupo o personas en específico?
35. ¿Cómo es su relación con los otros trabajadores de la zona? Y ¿cómo es con los que laboran en el oficio que usted?
36. ¿Cómo se ve en unos dos años y en un futuro? Es decir, ¿Dentro de sus planes de vida a corto y largo plazo, está la idea de continuar laborando en su oficio?
MÓDULO 4: <u>Aporte u opinión.</u>
37. ¿Algún comentario, aporte que quiera dar en relación a su empleo y en relación al parque como espacio público?