

Jorge Isaacs: política, poesía e historia

Noé Alejandro Garzón Garzón

Dir. Trabajo de grado:
Alonso Valencia Llano

Programa Académico:
Licenciatura en historia

Facultad de Humanidades
Departamento de historia

Universidad del Valle
Sede Cali
2019

Jorge Isaacs: política, poesía e historia

Noé Alejandro Garzón

Resumen: El objetivo de este artículo es el análisis del contexto de la poesía - política producida por Jorge Isaacs. La poesía - política de la segunda mitad del siglo XIX se manifiesta en un contexto amplio invadido de confrontaciones políticas y guerras civiles. Así mismo, muchos poemas rinden cuentas del convulsionado siglo XIX y del bipartidismo en el Estado Soberano del Cauca. El resultado de las experiencias y los efectos adversos en las distintas áreas sociales que dejan las guerras civiles se puede hallar en el imaginario creado por estos poemas. Así mismo, diversos poemas que pueden dar gran evidencia de la experiencia de Jorge Isaacs en batalla, y en afinidades políticas, que estremecieron la vida del poeta.

Palabras clave: Siglo XIX, Jorge Isaacs, poesía, política.

Abstract: The objective of this article is the analysis of the context of the poetry - politics produced by Jorge Isaacs. The political poetry of the second half of the nineteenth century manifests itself in a broad context invaded by political confrontations and civil wars. Likewise, many poems account for the turbulent 19th century and the bipartisanship in the Sovereign State of Cauca. The result of the experiences and the adverse effects in the different social areas left by civil wars can be found in the imaginary created by these poems. Also, several poems that can give great evidence of the experience of Jorge Isaacs in battle, and political affinities, which shook the life of the poet.

Keywords: 19th century, Jorge Isaacs, poetry, politics.

Introducción.

El siglo XIX fue una temporalidad marcada por la agitación política y bélica en distintos escenarios, especialmente, de aquellos sucesos en el Estado del Cauca y, en general, en

el país. “La historia política regional caucana ha mostrado que los actores históricos siempre se referían a una permanente crisis económica producida por las frecuentes alteraciones del orden público y por el aislamiento geográfico que lo mantenía desvinculado tanto de Colombia como del comercio mundial”¹, todo ello inmerso en el marco de lo político, ya que, tanto el orden público como la situación económica, -y otros aspectos- se pueden tomar como causas o consecuencias implícitas en este marco. Ahora bien, en ese proceso, alcanzan un papel significativo,

Los antiguos hacendados, que hicieron de la guerra el mejor medio para ganar prestigio y que, convertidos en caudillos militares, lograban la movilización de las masas; buenos ejemplos de políticos de este tipo se tienen en Tomás Cipriano de Mosquera, José Hilario López, José María Obando y Julio Arboleda, provenientes de familias de la antigua élite de Popayán²

Es así como, con todos estos acontecimientos y personajes, se inauguró el mundo decimonónico. Además, en ese lapso emerge;

El otro sector [...] compuesto por los abogados que se formaron a raíz de las reformas educativas del Estado Republicano, en particular de las emprendidas por el general Francisco de Paula Santander a partir de 1825. Se trataba en muchos casos, de jóvenes provenientes de familias no tradicionales quienes, gracias a una formación académica liberalizante, vieron en la política una posibilidad de ascenso social, pero también de mejorar las condiciones de existencia de la mayoría de los caucanos quienes vivían constreñidos bajo el poder político, económico y social detentado por los hacendados³

Dentro de estos jóvenes habrá una serie de personajes más que sobresalientes para la historia tanto a nivel local como nacional. Es así como, “Entre ellos podemos contar a Belisario Zamorano, César Conto, Jorge Isaacs, David Peña y Modesto Garcés”⁴.

Estos jóvenes políticos, bastante radicales en sus discursos, identificaban el dominio ejercido por los sectores más tradicionales como la causa del atraso social

¹ Alonso Valencia Llano, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895* (Cali: Editorial Facultad de Humanidades, 1993), 9.

² Alonso Valencia Llano, *Entre la resistencia social y la acción política. De bandidos a políticos* (Cali: Universidad del Valle, 2014), 88.

³ Ibid.

⁴ Ibid.

de los caucanos y como un obstáculo a remover si se quería avanzar por los caminos de la democracia, condición sine qua non del progreso que señalaba “el genio del siglo”. Entre ellos podemos contar a Belisario Zamorano, César Conto, Jorge Isaacs, David Peña y Modesto Garces⁵

En ese agitado proceso se integra el distinguido autor, Jorge Isaacs Ferrer, quien fue un hombre con distintas facetas, tales como; novelista, poeta, militar, periodista, etc. Especialmente y sumado a ello, Isaacs, “utilizó los más diversos instrumentos para cumplir su misión política: la guerra, el parlamento, la defensa de la necesidad de la instrucción pública, el periodismo”⁶. Desde muy joven participó en las filas políticas del conservatismo y, posteriormente del liberalismo, y en “ejecutorias políticas, luchas democráticas, gestión pública [lo que hizo que tuviese] las irracionales persecuciones que padeció”⁷. Es de suma importancia mencionar que muchos aspectos de Isaacs -o diversas facetas, por no decir todas- se articulan al aspecto político, desde la esfera militar, pasando por la literatura, hasta el periodismo y la instrucción pública.

A partir de la década de 1850 se encuentra un notorio y distinto impulso en el Isaacs político, marcado por nuevas “propuestas”, “ideales”, “intereses”, en este periodo es donde se “representa el momento en el cual las élites hispanoamericanas se abocaron a la construcción de la sociedad moderna, del Estado nacional”⁸.

El contexto político de Jorge Isaacs y la Guerra Civil de 1854

El convulsionado siglo XIX y el contexto bipartidista en el que estaba sumergido Jorge Isaacs, se ve condensado en su *Soneto a Mi Patria*, Uno de los poemas que rinde cuentas de tal manera que se plasma la agitada y violenta esfera partidista metafóricamente en los dos leones que luchan intensa e infructuosamente.

Dos leones del desierto en las arenas,

⁵ Ibid.

⁶ Otto Morales Benítez, “El desconocido político Jorge Isaacs”, en *Memorias del primer simposio internacional Jorge Isaacs: El creador en todas sus facetas* ed. Darío Henao Restrepo (Cali: Editorial Universidad del Valle, 2007), 16.

⁷ Ibid., 15.

⁸ Margarita Rosa Pacheco, “Las reformas liberales y los conflictos sociales” en *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano* ed. Alonso Valencia Llano (Cali: Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacifico, 1996) 103.

De poderosos celos impelidos,
Luchan lanzando de dolor bramidos
Y roja espuma de sus fauces llenas.

Rizan, al estrecharse, las melenas
Y tras nube de polvo confundidos,
Vellones dejan, al rodar, caídos,
Tintos en sangre de sus rotas venas.

La noche allí los cubrirá lidiando...
Rugen aún... Cadáveres la aurora
Sólo hallará sobre la pampa fría.

Delirante, sin fruto batallando,
El pueblo dividido se devora;
¡Y son leones tus bandos, patria mía!⁹

Ahora bien, es evidente y considerable la influencia del contexto para Jorge Isaacs debido a los elementos costumbristas, lo que es notorio en *La reina del campamento*, donde se hace mención a la organización militar, al ejercicio del poder y al aire bipartidista que marca la época.

Oronda como un sargento
Que han ascendido a oficial,
Tormento de coroneles,
Tardía pasando va.
Su rebozo oculta a medias
Un rostro lleno de sal,
Con unos ojazos negros
Incendiarios por demás,
Compañeros de una boca
Que es forzoso castigar
Por ser más roja y maligna

⁹ Jorge Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, ed. María Teresa Cristina (Bogotá: Universidad Externado de Colombia; Universidad del Valle, 2006), 16.

Que un jefe dictatorial.

[...]

Si tiene dueño... jamás;

Caucana de nacimiento,

En Manizales esta;

Y no vale el paisanaje,

Ni ser godo o liberal,

[...] ¹⁰

Por otra parte, Isaacs se había encaminado a Bogotá para estudiar. Sin embargo, Isaacs no termina sus estudios y regresa nuevamente a Cali, en dicha temporalidad no puede viajar al exterior para estudiar medicina debido a la espinosa situación económica de la familia, expresada en *El turpial*;

Muchos años ausente

Se me pasaron;

Mis padres no habitaban

Su bello campo;

Su huerto y solos

Estaban sin guardianes

Y en abandono.

Contemplé esos parajes

Meditabundo,

Que quizás por sus dueños

Guardaban luto;

[...] ¹¹

Situación que, de cierto modo, lo llevó a acentuar su participación en la esfera política. Además de hallarse en una trastornada ciudad, debido a la revuelta de los artesanos. No solamente los artesanos sino los esclavos que, de una y otra manera para el año de 1851, en medio de tanta turbación habían conseguido la expedición de la ley del 21 de mayo

¹⁰ Ibid., 24

¹¹ Ibid., 39.

de 1851¹² del Congreso de Colombia, por la cual serían libres a partir del 1 de enero de 1852, siendo los amos indemnizados con bonos sobre los cuales se concedería un interés. Sin embargo, para el padre de Isaacs representó una gran desventaja que influyó en el declive económico debido a la ausencia de la mano de obra. De ese modo, se vislumbra que, “Isaacs llegó al Valle en medio de un ambiente de agitación y guerra. Los hacendados conservadores, con su padre a la cabeza, se oponían a las reformas liberales que vulneraban sus intereses económicos”¹³. Se puede concebir que Jorge Isaacs participó -en una primera instancia- de manera patente bajo el partido conservador. Además, “debía alistarse como soldado e ingresar a la guerra...”¹⁴. En este primer momento se puede entrever la actividad que se va develando por parte de Jorge Isaacs a sus 17 años, siendo el año de 1854 en donde participa como alférez al lado de la facción conservadora. En este tiempo “...se vio actuar al poeta como ayudante de campo del coronel conservador Manuel Tejada y como abanderado de la famosa *Columna Torres*, con la que los caucanos combatieron la dictadura [del general José María] Melo”¹⁵. Ahora bien, en dicha época, siendo Jorge Isaacs conservador, “desde los comienzos del mes [de mayo] los grupos conservadores del Cauca organizaban en Caloto, y bajo las ordenes de los señores Bautista Feijó y Manuel Tejada, un escuadrón de fuerzas “constitucionalistas”, la *Columna Torres*. Su objetivo era someter al orden a las ciudades rebeldes de Cali y Quilichao”¹⁶ escuadrón en el que estuvo vinculado el poeta y participó de forma significativa. La primera ofensiva se llevó a cabo contra las avanzadas de los artesanos, liberales draconianos y militares partidarios de Melo que estaban establecidas en Palmira.

En la época se dio esta disputa, debido a causas que se pueden hallar en las políticas que se querían implantar tanto de la esfera política del gobierno como en la militar, gestándose así una guerra civil, en donde se quería responder al golpe de estado que

¹² Hermes Tovar Pinzón “la manumisión de esclavos en Colombia, 1809- 1851, aspectos sociales, económicos y políticos”, *Credencial Historia*, No. 59 (1994) [En línea], <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-59/la-manumision-de-esclavos-en-colombia-1809-1851>, Véase también: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., Ley 2 de 1851 Nivel Nacional <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=12623>

¹³ Héctor Fabio Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs* (Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, S. A., 2003), 69.

¹⁴ Ibid., 70.

¹⁵ Alonso Valencia Llano, *La agitada vida política de Jorge Isaacs*, *Credencial Historia*. No. 64; (1995): 9.

¹⁶ Pacheco, “Las reformas liberales y los conflictos sociales”, 108.

llevó a cabo José María Melo. Es evidente que Isaacs esté “...impasible ante las ambiciones del dictador Melo que acaba de aprisionar en Palacio al Presidente Obando y sus secretarios”¹⁷. Sin embargo, el general José María Melo, finalmente, acaba derrotado. Este fue un suceso de suma importancia, no solo a nivel regional o nacional sino en la escala local, ya que; “la revolución acaudillada por el General Melo cuya derrota significó para Cali, y para la región, la derrota del proyecto liberal romántico y utópico”¹⁸. En ese sentido, es necesario matizar que;

[...] en la mirada de los conservadores, en la de los liberales moderados y en la de algunos miembros de la facción romántica y utópica las acciones del pueblo, y el apoyo que recibía [el general José María Melo] por parte de los sectores comprometidos con el cambio, evidenciaba el caos en el cual se hallaba sumida la república. Por ello, desde el año de 1852, comenzaron a hacer la oposición a una constitución que ellos mismos habían aprobado en 1851, y a concitar la guerra¹⁹.

Así mismo, “la derrota de la revuelta melista significó también la de un proyecto de democracia liberal que se proponía legitimar un espacio social para los sectores populares”²⁰. Finalmente llevó a la Presidencia de la República a Manuel María Mallarino. Es así como, “el joven Isaacs nunca fue consciente de su participación en esta batalla, pero le sirvió para ver el grado de crueldad y sevicia con que sus compatriotas defendían sus ideas”²¹. A propósito, en uno de los poemas posteriores -del año de 1861-, “de carácter satírico o burlesco”²² como lo es *El Turpial*, en el cual expresa diferencias, en primera instancia, literaria y posteriormente política,

Si Cervantes ver pudiera
¡Cómo le plagian los hombres!
Diferencias en los nombres,
Don Quijotes por doquiera,
Sin duda le produjera
Deliciosa hilaridad;

¹⁷ Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 107.

¹⁸ Pacheco, “Las reformas liberales y los conflictos sociales”, 104.

¹⁹ Ibid., 108.

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid., 71.

²² Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 72.

Y si por esta verdad
Me llaman gólgota hogaño,
Tal día hará un año²³.

Terminada la Guerra, a finales del año de 1854, el multifacético poeta, continuó laborando como comerciante. En esa misma temporalidad contrae matrimonio y tiene la pérdida de la hacienda La Rita, siendo para la época, aun un conservador y teniendo en cuenta la influencia política de aquel partido, pero para Isaacs eso no fue suficiente y no significó una gran ayuda.

Por otra parte, Isaacs no solo estaba familiarizado con la guerra de 1854, sino también con la confrontación que tuvo lugar en el año de 1860, ya que, en ese año el general Tomas Cipriano de Mosquera inicio un enfrentamiento en el sur contra el gobierno de Mariano Ospina Rodríguez, “quien había sucedido en la presidencia de la República a Manuel María Mallarino”²⁴. Lo que era indiscutible e irreversible, ya que “la intención de Mosquera era declararles la guerra a los conservadores que luchaban por un país cerrado y pugnar por la autonomía de los Estados”²⁵. En los ejércitos institucionales, Isaacs, toma parte de algunas batallas considerables, sumado a todo ello, Isaacs tuvo un conflicto personal y político debido a que “siempre expreso reservas ideológicas acerca de Mosquera y rechazo sus actividades. Lo combatió en los diferentes momentos de su vida política. Sus juicios son de acento, de lucha y rechazo. Inclusive, más tarde, le formulo cargos de fuerte incidencia en la acción gobernante de Mosquera”²⁶. Isaacs estando en oposición, participó en algunas de estas batallas. Es así como, “el tema más tratado por Isaacs en los poemas de tipo narrativo es el de las guerras civiles colombianas, en varias de las cuales él intervino personalmente. En todas estas poesías se pone de relieve la tragedia que acarrear las luchas civiles a los reclutas y sus familias”²⁷.

²³ Ibid., 74.

²⁴ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 89.

²⁵ Ibid., 89.

²⁶ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 17.

²⁷ Donald Mcgrady, “La poesía de Jorge Isaacs”, *THESAURUS revista del instituto Caro y Cuervo* 1, No. 3 (1964): 424 [En línea], <http://thesaurus.caroycuervo.gov.co/index.php/thesaurus/article/view/383/363>

Para el año de 1858, se lanza al general Mosquera como candidato para la gobernación del estado del Cauca quien posteriormente consigue dicho poder, esto “profundizó su enfrentamiento con Don Julio Arboleda y los conservadores tradicionales que respaldaban a Mariano Ospina, Presidente de la Confederación Granadina. Este enfrentamiento llevó a que por parte del gobierno central se cometiera una serie de violaciones a la soberanía de los Estados que justificaron la revolución de 1860”²⁸. Del mismo modo, “[...] los mosqueristas, antiguos conservadores, gobernaron el Cauca a nombre del liberalismo, excluyendo del poder a conservadores y a liberales recalcitrantes; esta situación llevó a la reorganización del partido conservador y a la profundización de la división liberal entre mosqueristas y radicales”²⁹. Este “fue el periodo llamado de la “anarquía organizada”, donde el liberalismo, por primera vez, derrotó al conservatismo y logro darles poder a las nueve provincias del país, aprobando en la famosa Constitución de Rionegro, los Estados Unidos de Colombia”³⁰.

Es así como se hace evidente la agudización de “Las amenazas de la guerra y el agravamiento de la crisis económica [que] sirvieron en parte para que se cuestionara el manejo de la política”³¹. Todo ello genera un descontento, lo que posteriormente se ve reflejado, y “De hecho el enfrentamiento entre radicales y mosqueristas -expresión regional del antiguo enfrentamiento entre Gólgota y draconianos- creó un clima de inestabilidad que prácticamente [habría de llevar] al fracaso del proyecto liberal”³². En donde nuevamente se manifiestan diferencias de índole política que implican también asuntos de formas de gobierno y que en este caso se reflejan entre una implantación de un gobierno federalista o uno centralista, además, es a lo largo de esta disputa donde “Isaacs retornó al campo de batalla en 1860-1861, cuando se alistó en las filas del ejército del gobierno, que combatía sin mayor éxito al general revolucionario Tomás Cipriano de Mosquera”³³.

²⁸ Alonso Valencia Llano, “El Estado Soberano del Cauca”, en *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*, ed. Alonso Valencia Llano (Cali; Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacífico, 1996), 109.

²⁹ Valencia, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*, 182.

³⁰ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 89.

³¹ Alonso Valencia Llano, *Las luchas sociales y políticas del periodismo en el Estado Soberano del Cauca* (Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, 1994), 110.

³² Ibid.

³³ Donald Mcgrady, *Jorge Isaacs* (Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2006), 21.

Primeros poemas en tiempos de guerra, la situación económica y el auge literario

Dadas las circunstancias “el poeta abandonó sus labores de comercio y tornó nuevamente a las toldas de campaña”³⁴. Paralelamente a ello;

Su servicio militar lo llevó al estado de Antioquia, donde conoció al poeta Gregorio Gutiérrez González. Ya antes había trabado conocimiento con Julio Arboleda, el otro notable poeta de esa generación en Colombia. Para esta época, Isaacs escribía versos. Buena parte de sus primeros poemas, incluido su aplaudido “Rio Moro”, fueron escritos durante sus campañas militares³⁵.

Es notoria la actividad que se va apreciando del poeta, y en su poema *Voy a partir* se ve reflejada “[su unión] a la lucha contra la insurrección de Mosquera”³⁶,

[...]

Verte al partir en pos de la tormenta
Que mis campos natales desoló,
Donde el soldado me dará una huesa
Viendo ponerse mi postrero sol...³⁷

De ese modo, también se puede advertir que;

La campaña contra Mosquera fue larga, y el poeta permaneció en Antioquia durante varios meses, hasta diciembre. [...] la guerra en la cual tomó parte tan activa Isaacs terminó. [Es así como,] Antes de alejarse de Antioquia en donde había permanecido varios meses, para regresar al Valle nativo, el poeta visitó a Gregorio Gutiérrez González radicado en Sonsón³⁸

Es excepcional como,

Las dianas guerreras le sorprendieron muchas veces captando consonantes, y su tienda de campaña en las tardes de descanso fue animado palique de los militares más cultos que escuchaban sus primeros versos y oían con deleite la conversación que fluía de los labios de Isaacs, con la misma continuidad sencilla de las cascadas

³⁴ Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 113.

³⁵ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 21.

³⁶ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 71.

³⁷ Ibid., 70.

³⁸ Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 115.

propias que le habían ofrecido lecciones cristalinas, para que la palabra fuese pura y perfecta.

Sus versos todavía no eran conocidos porque de esta incipiente producción, muy poco había publicado en periódicos provincianos de reducida venta³⁹.

De la misma manera, en aquel tiempo en tierras antioqueñas, “[...] estuvo bajo las órdenes del general Braulio Henao y combatió en el puente de Cali y en la batalla de Manizales el 28 de agosto de 1860”⁴⁰. En dicha temporalidad tuvo una considerable producción de poemas nostálgicos, con temas como el hogar y el paisaje. Haciendo una aproximación a las obras poéticas que cargan toda una experiencia política y militar y no solo eso sino todo lo relacionado a estas esferas dentro del siglo XIX, como lo expresado en el poema *La Montañera*, aquí es manifestada la pérdida de un ser querido, especialmente la muerte de un recluta que se puede atribuir a la guerra civil, especialmente porque este poema se dispone temporalmente en el año de 1860;

Desde ese día,
La montañera
Llora sentada
Sobre las peñas,
Y en sus sollozos
Un nombre suena
Como un suspiro,
Como una queja.
Ayer de tarde
La Frisolera
Pasó un recluta
Cantando vueltas.
-¿Pablo?, le dijo.
-¡Murió en la guerra!
¡Pobre muchacho!
¡Pobre Gabriela!⁴¹

³⁹ Ibid., 113

⁴⁰ Valencia, *La agitada vida política de Jorge Isaacs*, 9.

⁴¹ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 43.

Por otra parte, la salud del padre de Jorge Isaacs, el sr. Jorge Enrique Isaacs, comienza a declinar, desde antes al año de 1860, debido -quizá- a la actividad que tuvo como un principal promotor en la construcción del Camino a Buenaventura que sumaría gran importancia para los caucanos que tomaban la idea desde una perspectiva económica, en lo que se refiere al sr. Jorge E. Isaacs debido a su estado de salud lo lleva a admitir su testamento.

Pocas horas transcurrieron después de cumplir la diligencia notarial, porque Jorge Enrique Isaacs murió el 16 de marzo, dejando en la conciencia pública y en la de sus familiares, la plena convicción de que había muerto un justo. A la altura de los veinticuatro abriles, recibe su hijo Jorge Isaacs su más fuerte golpe moral: la desaparición del padre amantísimo rebasa la copa de sus dolores de juventud⁴².

Del mismo modo, es notoria la preponderancia literaria de Jorge Isaacs y las dificultades que tendrá debido a este predominio, ya que;

Después de la muerte de George Henry Isaacs [Jorge Enrique Isaacs -en español- padre del poeta] en 1861, se decidió que Jorge manejara las empresas de la familia. El joven inexperto poeta aumentó las ya gravosas hipotecas, y no logró poner en marcha los negocios. Es indudable que fue en gran parte culpable de este fracaso porque olvidaba sus tareas para escribir poesía y drama. Su ruinosa administración de la herencia familiar continuó hasta finales de 1863, cuando renunció a la agricultura y viajó a Bogotá, dejando las secuelas de su administración a su hermano Alcides⁴³.

Sin embargo, otorgarle la administración a su hermano no fue efectivo, ya que;

A Isaacs le faltan fuerzas para afrontar el momento doloroso de la quiebra. Carece del temple necesario para enfrentarse como hombre práctico a una situación que estaba obligado a resolver, puesto que así lo requería su posición de hijo más distinguido y capaz.

Fue entonces cuando abandonó los intereses a él confiados, los cuales quedaron en manos todavía más inexpertas para los negocios.

⁴² Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 118.

⁴³ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 21.

Toca a su hermano Alcides ponerse al frente de aquella situación angustiosa, y era lógico el definitivo insuceso, si como se sabe ya, el ilustre profesor de idioma y literatura nunca había tenido oportunidad de ejercer oficios agrícolas. Era de suyo incapaz para remediar situaciones que habían venido desde hacía varios años minando el porvenir económico de la familia Isaacs⁴⁴.

De esa manera, se van generando una serie de querellas que finalmente terminan extinguiendo la herencia adquirida. Debido a los pleitos viajó a Bogotá. Ahora bien,

La residencia de Isaacs en Bogotá en 1864 no lo liberó de las acusaciones de deshonestidad en la administración de la herencia de su padre que le hacían sus acreedores. Para defenderse de esas acusaciones, Isaacs empleo los servicios de José María Vergara y Vergara, un abogado que era también uno de los principales literatos de Colombia. Vergara era miembro de un notable círculo literario llamado “el Mosaico”. Él invitó a Isaacs a que leyera sus manuscritos en una de las reuniones del mes de mayo. El grupo quedó tan complacido con las obras del joven provinciano que publicó sus poemas en un delgado volumen, como suplemento de su periódico regular⁴⁵.

Es así como, el poeta publica su primer libro de poesías. Se puede afirmar que, “quizás ningún acontecimiento fue de tanta significación en la varia y multiforme vida de Isaacs, como su triunfo en *El Mosaico*”⁴⁶. En ese mismo año -en 1864-, aflora su poema *La Muerte del Sargento*, el cual dedica al señor José M. Vergara y Vergara, y donde se aprecia -no solamente- lo lamentable de las guerras sino como concibe la patria el mismo Isaacs,

-Sargento, ¿qué quieres? -Morir más tranquilo,
Ya veis: no hay remedio, me llama ya Dios.
Tan bella mi esposa... ¡Mirad nuestro hijo!
Yo voy a dejarlos: cuidad de los dos.

-Y está el niño helado. ¿Tu patria, sargento?
-¿Mi patria?... ¡mi patria jamás la veré!

⁴⁴ Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 123.

⁴⁵ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 22.

⁴⁶ Velazco, *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*, 157.

¡Ay!, nunca faltaron el pan en su suelo.
¡Morir de la patria distante es cruel!⁴⁷

En muchos de los poemas de Isaacs se puede percibir todo el conjunto de representación del contexto tanto social como político. Así mismo, El resultado de las experiencias y de los perjuicios causados en distintas capas sociales que dejan las guerras civiles se puede hallar en el imaginario que crean estos poemas, en *La Vuelta del Recluta*, por ejemplo, “éste regresa a su pueblo y encuentra que su novia ya se casó con otro y que su familia[...] ha desaparecido”⁴⁸,

[...]
Es Pablo el recluta; partió bello y joven,
Los soles han vuelto morena su faz.

Dos lagrimas tiernas sus flacas mejillas
Mojaron, los campos natales al ver:
¡La madre doliente!;La fiel prometida!...
Ni madre ni amada lo esperan tal vez.

[...]
Teresa, la niña que tanto le amaba,
Que en lágrimas tibias bañole al partir,
Hilando a la puerta de alegre cabaña
Jugar a sus niños contempla feliz.

[...]
Sus ojos nublados la choza paterna
Descubren. Es noche; responde a su voz
El viento que cruza la estancia desierta:
La muerte ha dos años su hogar apagó⁴⁹.

⁴⁷ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 117.

⁴⁸ Mcgrady, “La poesía de Jorge Isaacs”, 425.

⁴⁹ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 120-121.

Es notable la inclinación del poeta en remitirse al agitado contexto no solamente de su propia temporalidad sino de los sucesos preliminares, es así como en *Cocheras de mi Compadre*, poema del año 1864, en el cual se hace referencia a la batalla de Papayal que se produjo el 10 de febrero de 1831, “[...] en las cercanías de Palmira, donde las fuerzas al mando de José María Obando derrotaron las de la dictadura bolivariana del general Rafael Urdaneta, al mando del general venezolano Pedro Mugüerza, quien desde 1813 había tomado parte en la guerra de independencia”⁵⁰,

[...]

De un potrón que tuve bayo:

¡Qué primor, compadre mío!

El año de treinta... año...

Fue después del Papayal,

Fui de posta hasta Cartago

Y me puse allá en dos días.

¡Qué militares tan guapos!

Esos eran militares:

No duró la acción un rato;

Zafó Muguerza... ¡qué día!

[...] ⁵¹

Del mismo modo, en su poema *El Cabo Muñoz* en donde “El cabo Muñoz piensa casarse con una linda campesina que lo ha curado de sus heridas, pero él muere en el combate”⁵²,

[...]

Tantas a tantos olvidan

¡Ay!, ¿me olvidarás a mi también?

No me olvides, que te quiero

Para que seas mi mujer.

[...]

Envuelta en este retazo

⁵⁰ Ibid., 134.

⁵¹ Ibid.

⁵² Mcgrady, “La poesía de Jorge Isaacs”, 425.

De un estandarte español,
Debe estar la charretera
Que la vida le costó⁵³.

La obra poética bajo la sombra de María y la acentuada actividad política

Cuando Isaacs perdió La Manuelita, una de sus haciendas, se inició el cambio y la disolución del mundo esclavista de disposición conservadora hacia la esfera del radicalismo, desde una perspectiva representativa, de modo que se hacía una transición en donde se rompía con muchos aspectos coloniales. Tiempo después, Jorge Isaacs, fue designado en la supervisión del camino de Buenaventura. “Isaacs retornó a su hogar para empezar de nuevo. Poco o nada quedaba de su herencia, y tenía esposa e hijos a los que debía mantener. Al cabo de un tiempo, Isaacs obtuvo un cargo de subalterno como inspector de construcciones en el ferrocarril que se estaba construyendo entre Cali y Buenaventura”⁵⁴, ya que la región carecía de vías y modos de comunicación que le proporcionaran una evolución económica para estabilizarse e iniciar un avance económico de intercambio al interior del país y, también, con el mundo. También, en su poema *Al Mar* en el cual está contextualizada la temporalidad “[en la que] trabajaba en el camino que se construía entre Cali y Buenaventura, y lo dedicó a sus obreros. El bardo nota con satisfacción que parten el pan juntos "los que enemigos fueron" en las guerras civiles de poco tiempo antes. Isaacs prevé que este camino ha de producir grandes beneficios a su provincia nativa [...]”⁵⁵,

Vednos salvar las orgullosas cumbres
Que de oro tiñe al ocultarse el sol,
Rasgando el leve pabellón de nubes
Que la senda de Williamson veló.

Eso que veis en la erizada sierra
Como una cinta de nevado, es
La recta fila de las blancas tiendas
Que ya mañana dejaréis de ver.

⁵³ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 186-188.

⁵⁴ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 22.

⁵⁵ Mcgrady, “La poesía de Jorge Isaacs”, 418.

Mora bajo ellas el caucano pueblo:
Sus odios al templarlas olvido,
Partiendo el pan los que enemigos fueron,
Alzando juntos su plegaria a Dios⁵⁶.

Sin embargo, no influyó beneficiosamente para Isaacs, por el contrario, “después de varios meses sin ocupación fija, tiene que doblegar la cabeza ante la soberbia del General Tomas Cipriano de Mosquera, su antiguo enemigo de armas” Esa etapa marco la vida del poeta, no solamente por tener que someterse, sino que; “Isaacs trabajó en este empleo durante doce meses, a partir de noviembre de 1864. Tuvo que vivir en las selvas insalubres de la costa pacífica, donde contrajo malaria”⁵⁷. En dicha situación emprendió su escritura de los primeros borradores con los capítulos de, su obra magna, la novela María. En ese orden de ideas se puede dilucidar que en aquel entorno de condiciones deplorables tuvo que -también- soportar las diferencias políticas que guardaba con compañeros, es así como, “solo un mes después de asumir el cargo, en diciembre de 1864, renunció debido a las “calumnias”, como él las denominó, de sus compañeros de trabajo y al inadecuado salario”⁵⁸.

En el poema *Al Escudo de Armas de N. G.*, cargado de tanto significado, del año de 1865, particularmente, en

El gobierno de Payán (1865-1867) [que] se caracterizó por llevar a la dirección del Estado a un grupo de jóvenes liberales radicales [...] dirigidos por el Secretario de Gobierno César Conto [primo de Jorge Isaacs], se caracterizaron por un marcado sectarismo político que se expresaba en odio contra los conservadores; precisamente este elemento emocional explicará las diferencias políticas que se dieron en el interior del bloque en el poder y que produciría los conflictos futuros.

[...]

La nueva situación política llevó a que una Asamblea Constituyente reunida en 1865, expidiera la Constitución del Estado Soberano del Cauca y que creó unas

⁵⁶ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 216.

⁵⁷ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 22.

⁵⁸ Ibid., 22.

instituciones con un marcado carácter radical, que excluía totalmente a los conservadores del poder. Esto produjo una sublevación conservadora en 1865 que fue sometida por Eliseo Payán y por el general mosquerista Julián Trujillo⁵⁹.

En esta temporalidad y en medio de dicho contexto, Jorge Isaacs, expresa en este poema, *Al Escudo de Armas de N. G.*, que la victoria bélica contrasta con el naufragio político. Es evidente la reverencia a héroes triunfantes y vencidos. Así mismo, se puede ver emerger la traición a la vez que la posibilidad y la esperanza se ven eclipsadas.

Este, patria querida, es el escudo
Que legara al morir a tus pendones
El genio protector de esos varones
A los que España amedrentar no pudo;

Este aquel que miró de asombro mudo
El altivo español, cuyas legiones
Vinieron de tus vírgenes regiones
Los campos a blanquear. ¡Yo te saludo!

Mas, ¿Qué huracán a su águila altanera
Despedazó el plumaje, que abatida
El sol no busca su mirada fiera?

¿En dónde fue con sangre reteñida
Y deshecha en jirones tu bandera?
¿Dónde está el vencedor si estás vencida...?⁶⁰

Del mismo modo, se puede evidenciar en *La Voluntaria* en donde se encuentra, más que “la versión trágica” de un personaje, un contexto bañado en diversas tragedias, en este poema

Rita, la joven desventurada, a quien la soldadesca destruye la casa y a quien vemos en la última estrofa macilenta y haraposa llorando sobre la tumba del padre reclutado a la fuerza. Este, como los demás poemas del mismo tema, que por lo

⁵⁹ Valencia, “El Estado Soberano del Cauca”, 110.

⁶⁰ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 220.

general tienen como personaje central al soldado separado de sus seres queridos y obligado a ir a la guerra, es un documento de protesta contra la ferocidad e insensatez de las luchas fratricidas⁶¹.

De tal forma se expresa que;

Rita siguió a su padre...
¡Desventurada!

Una noche su huesa
Cavó en la pampa
Donde sangriento[s],
Después de lid famosa,
Halló sus restos.

Macilenta... haraposa
Sobre esa tumba
Donde el tambor lejano
Solo se escucha,
Detente y mira,
Pueblo, pueblo insensato,
¡He allí a tu hija!⁶²

Al volver a Cali, para recuperarse de su padecimiento, continua con su obra y, posteriormente, su primera edición afloró en mayo de 1867, en Bogotá, siendo una obra cumbre y exitosa, literariamente. En ese sentido, la excelsa obra de Jorge Isaacs, María, es uno de los escritos con mayor resonancia en la historia literaria colombiana y mundial. Con un gran número de ediciones y publicaciones. Lo que de forma alguna contribuyó a la gran riqueza literaria en el autor y que, de una u otra manera, también logro poner bajo la sombra, toda su obra poética.

En el año de 1866, fue designado como diputado al Congreso Nacional por parte del partido conservador caucano. “Desde la tribuna del congreso, Isaacs criticó con vehemencia el conservatismo ultramontano, denunció la alianza perversa entre el Estado

⁶¹ María Teresa Cristina, “La poesía de Jorge Isaacs”. *Revista Casa Silva*. No. 9; (1996)

⁶² Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, 254-255.

y la Iglesia y propugnó por una educación laica y gratuita para todos los ciudadanos”⁶³. Al mismo tiempo que desplegaba todos sus propósitos y los promovía

desde su curul, que fue atacada en más de una ocasión por sus enemigos políticos, “el león herido del Valle”, como le empezaron a decir sus copartidarios, luchaba por un Estado federal y por la idea de los Estados Unidos de Colombia, en contra del Estado centralista, corrupto y burocrático que gobernó al país durante más de cien años⁶⁴.

En esta época aún se puede divisar poemas cargados de ese fuerte y convulso contexto, expresado en su poema *La Muerte del Desertor*;

¡Las armas resuenan! Del pobre soldado
El cuerpo llevaron después al hogar,
Manchado de sangre: la viuda llorando
Con hondos gemidos llenó la ciudad...⁶⁵

Fue redactor del semanario *La Republica*, semanario que había sido fundado con Sergio Arboleda en el año de 1867, de inclinaciones conservadoras “Isaacs era el director y trabajo en compañía de [...] Arboleda, hombre de formación intelectual y combatiente contra el liberalismo en varias guerras, algunas propiciadas por éste y su hermano Julio Arboleda. Eran ambos de pensamiento muy reaccionario”. En este semanario se apoyó la candidatura de Pedro Justo a la presidencia de los Estados Unidos de Colombia. También, en aquella labor “Isaacs publicaba artículos, especialmente de carácter cultural, en muchos diarios del país. A veces, también comentaba situaciones políticas”⁶⁶. Ahora bien, para tener en cuenta la afiliación de Isaacs, en principio, a la facción conservadora, “se explica su conservatismo, porque el abuelo de Jorge Isaacs, don Carlos Ferrer Xiques, fue hombre comprometido con las ideas de la Colonia. Por defenderlas fue fusilado durante las guerras de independencia”⁶⁷. Por otra parte, en un editorial del año 1867 “[...] Isaacs elogia el mensaje presidencial de Santos Acosta.

⁶³ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 96.

⁶⁴ Ibid., 96.

⁶⁵ Jorge Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, ed. María Teresa Cristina (Bogotá: Universidad Externado de Colombia; Universidad del Valle, 2006), 4.

⁶⁶ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 17.

⁶⁷ Ibid., p. 18.

Este, como Designado, ocupó la Presidencia al poner preso a Mosquera, quién ejercía la Dictadura después de su Decreto del 29 de abril de 1867, con el cual disolvió el congreso”⁶⁸. También, hizo parte del periódico La Fé, dirigido por José María Vergara y Vergara, colaboró “con los diarios El Mercurio, la revista Sud-América y la Revista de Santiago cuando fue cónsul en Chile; apoyando la fundación del periódico El Escolar, de Popayán, cuando junto con César Conto impulsó las primeras escuelas nocturnas públicas en el Gran Cauca”⁶⁹, el periódico La Nueva Era y El Espectador, todo ello había contribuido a su carrera como periodista.

Cuando Jorge Isaacs fue representante a la Cámara para el año de 1866, por parte del partido conservador. “sus apasionados discursos en la Cámara le granjearon enemigos. Durante un acalorado debate, un miembro de su propio partido criticó su simpatía por la causa liberal. Isaacs replicó que esto obedecía a que estaba empezando a ver la luz”⁷⁰. Es importante mencionar que entre 1868 y 1869, fue electo para ser representante al Congreso, en este periodo hizo parte de la masonería y mostro mucha más inclinación al liberalismo radical. De igual forma,

[...]Participó activamente en las reuniones secretas que realizaba la logia masónica “Estrella de Tequendama”, de Bogotá, de la que fue miembro desde 1865, y llegó al grado 33; ayudó a crear la logia “Aurora del Cauca” con sede en Cali, de la que fueron miembros Tomas Cipriano de Mosquera, Pedro Alcántara Herrán y César Conto⁷¹.

Jorge Isaacs en el liberalismo, critica a la iglesia católica y participación diplomática

“Isaacs convencido de sus ideas, decidió pasarse al partido liberal y apoyado por su éxito literario fue nombrado al año siguiente secretario de la Cámara de Representantes”⁷². Es por esto que en una etapa posterior -si se pretende hacer una cronología y división temporal- que se puede concebir a partir de 1870, fue la temporalidad en la cual formó por parte de la esfera del liberalismo radical. Teniendo en cuenta que “Isaacs [aproximadamente] en 1868, hace el tránsito hacia el Radicalismo

⁶⁸ Ibid.

⁶⁹ Ibid., p. 97.

⁷⁰ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 24.

⁷¹ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 97.

⁷² Ibid., 97.

Liberal”⁷³. Siendo así que; “poco después, cambio de partido”⁷⁴ totalmente. Cabe mencionar que, “A Isaacs lo cercaron para doblegar su ímpetu, para cobrarle su tránsito del conservatismo al radicalismo liberal, su desapego a las formas de dictadura. Situación ésta que lo impulsó a librar grandes batallas”⁷⁵, en aquella época, el camino escogido por Isaacs tendría grandes obstáculos y le incluiría enemigos y exacerbadas respuestas.

Inclusive cuando firmó contratos para explotar las fuentes de carbón que había descubierto en la costa Caribe colombiana. La Regeneración le desconoció sus derechos. El abogado y pensador Rafael Uribe Uribe lo defendió en forma vehemente, alcanzando un triunfo con la tesis que expuso ante los tribunales. Pero nada de ello disfrutó Isaacs porque los fallos favorables se produjeron después de su muerte, sus enemigos políticos habían logrado arrinconarlo en múltiples dificultades económicas⁷⁶.

En esta década -de 1870- Isaacs se remite a los próceres de la “patria” en el poema *Colombia*;

El mundo de Colón es tu horizonte
Y mientras haya esclavos bajo el cielo,
Habrá libertadores en tu suelo⁷⁷.

Es importante discurrir que; “... [Miguel Antonio] Caro revela que cuando Isaacs se convirtió en liberal, también entró a la masonería [sin embargo Jorge Isaacs, con anterioridad, había sido partícipe de esta sociedad]. Este hecho afectaría toda la carrera política posterior del escritor, pues en Hispanoamérica la masonería es una organización clandestina que se dedica ampliamente a la acción política”⁷⁸. De ese modo, se puede entrever que;

Jorge Isaacs era entonces un masón ferviente que criticaba acerbamente al clero y al Pontífice, y ocupaba importantes cargos educativos, de modo que podía trabajar efectivamente por la secularización de la enseñanza. A la luz de esta información,

⁷³ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 18.

⁷⁴ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 24.

⁷⁵ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 16.

⁷⁶ Ibid.

⁷⁷ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 24.

⁷⁸ Mcgrady, *Jorge Isaacs*, 24.

es fácil entender por qué Isaacs era tan odiado por muchos de sus contemporáneos⁷⁹.

“el desafecto de Isaacs por la iglesia Católica Romana lo llevó a omitir, en la tercera edición colombiana de *María* (Bogotá, Medardo Rivas, 1878), parte de una nota del final del capítulo XLIV, en la que elogiaba a la Iglesia por su papel en la lucha contra la esclavitud”⁸⁰. Es así como, emprendió su crítica impetuosa al integrismo dentro de la facción conservadora, y el apoyo de la división entre Estado e Iglesia. Del mismo modo, defendió la instrucción civil gratuita, prescindiendo de la religiosa. En su poema *Apólogo*, se puede avistar su crítica en cierta narrativa del murciélago en contra de los pájaros y lo que menciona;

Un gran lechuzo que oyó
La filípica tremenda
Dijo: “Merece prebenda;
¡Este bicho es un Veuillot!”⁸¹

“En 1869, como secretario de la Cámara de Representantes, firma la ley que declaraba ciudadanos colombianos a todos los paraguayos antes de finalizar la Guerra de la Triple Alianza”⁸². De ese modo, ha quedado en la memoria aquel gesto del gobierno colombiano de la época y por supuesto de Jorge Isaacs, ya que,

“en esas circunstancias, la Cámara de Representantes de Colombia, decidió emitir una Declaración de simpatía hacia el Paraguay.

El proyecto respectivo fue presentado por el representante Emilio M. Escobar, en sesión del 31 de Marzo de 1869, y aprobado de inmediato por votación nominal, solicitado por el Representante Jorge Isaacs, aquel prominente e insigne escritor de la novela “*María*”,

⁷⁹ Ibid., 24.

⁸⁰ Ibid., 25.

⁸¹ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 25.

⁸² Carmen De Mora, “En torno a «*María*» de Jorge Isaacs” *BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES* http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-maria-de-jorge-isaacs/html/b97386d9-7abc-4883-ba34-a8d00309263f_2.html#l_0

expresión máxima de la Literatura Latinoamericana de la época. La votación tuvo un solo voto negativo”⁸³

En lo que concierne a este suceso y, “Frente a la “Guerra de la Triple Alianza”, el Congreso colombiano expresó mediante la Ley 78/1870, su simpatía y admiración por la resistencia patriótica y heroica del pueblo paraguayo, Ley que se ha convertido en un símbolo de los estrechos lazos de hermandad entre nuestros pueblos”⁸⁴.

Por otra parte, es curioso el inexplicable e insólito hecho de que;

Las gentes provincianas fingen o desconocen los triunfos del nuevo vate regional que deambula por las calles caleñas entre el anonimato, la indiferencia de los más y hasta la malquerencia gratuita de muchos.

Subráyese que las poesías leídas en “El Mosaico”, correspondieron en su mayor parte a obras menores en donde brillaba el paisaje vallecaucano con las más frescas galas de añoranza solariega. La paradoja es aberrante: el hombre engrandecía a su terruño, mientras éste lo ignoraba⁸⁵.

“Fue cónsul en Chile en 1869, en el gobierno radical de Santos Gutiérrez [Prieto]. Hay que destacar que colabora en los periódicos más importantes del sur: El Mercurio, Sud-América, La Revista de Santiago, La Revista Chilena. Realiza como funcionario una labor de gran importancia para las relaciones del país”⁸⁶. Ahora bien, “su estadía en Chile como cónsul (1870-1873) no fue muy productiva para su actividad literaria. Sin embargo, nos ha dejado testimonios admirables sobre sus reflexiones vitales. En abril de 1872 escribe a su amigo Luciano Rivera Garrido:”⁸⁷

¡La riqueza! ¡Y la gloria! ¡Y los placeres!... humo que vuela, nube que pasa...
cieno y ceniza. Mamamos en la cuna la vanidad, nos dan por alimento ponzoña, y
la sed de oro nos devora en la vida: la ambición viene una noche a turbar el sueño
antes tranquilo, que disfrutábamos en el hogar paterno, y deslumbrados, y ciegos e

⁸³ Congreso Nacional Honorable Cámara de Senadores: “Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864-1870” <file:///C:/Users/mi%20pc/Desktop/ANTECEDENTE-S-167093.pdf>

⁸⁴ Cancillería del Gobierno de Colombia: Paraguay, <http://www.cancilleria.gov.co/en/node/345>

⁸⁵ Velazco, Jorge Isaacs: *El caballero de las lágrimas*, 171.

⁸⁶ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 20.

⁸⁷ Carlos Enrique Restrepo, “La poesía: Jorge Isaacs, el perfecto romántico”, en *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*, ed. Alonso Valencia Llano (Cali; Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacifico, 1996), 285.

insensatos huimos de la campiña y los bosques y el río, persiguiendo una quimera, en alcance de una sombra, y cansados y solos, y con el remordimiento en el alma, lloramos después sobre las rocas de playas extranjeras los días de felicidad perdida, y buscamos en vano un rostro amigo, y ya no se levantarán nunca en nuestro horizonte las palmera y techumbres del hogar paterno; apostatamos del amor, lo inventamos, lo fingimos, falsificadores viles, profanadores sin perdón; oprimimos en brazos frenéticos a la muerte cubierta de sedas, joyas y perfumes, y al despertar yace deshecho a nuestros pies el ídolo de cieno y ceniza⁸⁸.

Este escrito es el “Apropiado testimonio de sus deseos más recónditos y de la desilusión que sigue al fracaso”⁸⁹. Cuando permanecía en Chile “se le otorgó el carácter de diplomático y el ejecutivo le dio unos poderes que lo asimilaban a tal condición”⁹⁰. En Santiago de Chile,

A Isaacs le llegaban las noticias frescas de Domingo Faustino Sarmiento, que en esa época ocupaba la Presidencia de la República de Argentina.

Isaacs había leído el *Facundo* de Sarmiento por recomendación de los literatos del *El Mosaico*, y cuando vivió en Santiago pudo rastrear de cerca la obra de este gran ensayista americano y leer en los periódicos chilenos sus interesantes artículos sobre la educación popular, el caudillismo, los conflictos y armonías de las razas americanas, y su tesis central, que se convirtió en una bandera del liberalismo radical, el partido de toda su vida: civilización o barbarie. [Ahora bien] su viaje a Chile y el conocimiento de la obra de Sarmiento afianzaron en él su convicción liberal y su lucha por construir un país democrático y federal⁹¹.

Isaacs, “anuncia que al regresar traerá una información completa sobre los ferrocarriles. Esta era materia de su preocupación científica y política. Basta recordar que su tesis de grado para recibir el título de abogado fue *Una cláusula de las concesiones ferrocarrileras*”⁹². Igualmente,

Como activista con preocupaciones de hombre de Estado, Isaacs [...] escribe señalando la importancia del Camino de Dagua, que es la salida al mar. Para hacer

⁸⁸ Restrepo, “La poesía: Jorge Isaacs, el perfecto romántico”, 286.

⁸⁹ Ibid.

⁹⁰ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 20.

⁹¹ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 99.

⁹² Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 20.

precisiones, señala distancias, la calidad de los terrenos, las malas políticas que, hasta el momento, se han aplicado para su construcción. Indica cambios indispensables de ruta. Es, pues, un político empeñado en claras reflexiones sobre una parte esencial como es la unión al mar y al comercio internacional⁹³.

Con respecto a ello, se debe tener en cuenta que dicho camino representaría un aspecto de suma importancia para la comunicación con el exterior, además de ser una idea clara de las intenciones de Isaacs.

Jorge Isaacs en la política de educación liberal y la inevitable guerra con los conservadores

A mediados de los años setenta, [del siglo XIX], el general Mosquera proclamó a César Conto presidente del Estado Soberano del Cauca. [...] Como liberal radical, Conto luchó en su gobierno contra el conservatismo ultramontano agitando las banderas liberales a través del periódico *El Escolar*, que dirigía Isaacs; defendió el derecho de los indígenas y los negros a la tierra e impulsó la educación laica en contra de los curas y de los conservadores.

La presidencia de Conto representó el periodo mas duro de polarización política entre la región y el país, que desembocó en la invasión de las fuerzas militares conservadoras de Antioquia y Tolima al Valle del Cauca, y desencadenó la famosa batalla de los Chancos, cerca de la población de San Pedro⁹⁴.

De ese modo, Jorge Isaacs estuvo participando en la política del Estado Soberano del Cauca en compañía de su primo César Conto, y fue debido a esto que, “César Conto, [siendo] Presidente del Estado Soberano del Cauca, nombró a Jorge Isaacs Superintendente de Instrucción Pública. Antes de llegar a ésta posición Isaacs estuvo vinculado a la educación”⁹⁵. Previamente, “había sido nombrado en Cali como Delegado en Educación”⁹⁶. Esta faceta -en la esfera educativa- es de gran importancia, ya que, “en el empleo de superintendente le toca adelantar la política de educación del Radicalismo Liberal, de conformidad con los Decreto de 1870”⁹⁷. Ahora bien,

⁹³ Ibid., 22.

⁹⁴ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 109.

⁹⁵ Morales, “El desconocido político Jorge Isaacs”, 27.

⁹⁶ Ibid., 27.

⁹⁷ Ibid., 27.

La oportunidad de ejercer una actitud contestataria más efectiva en este sentido la ofreció en 1870, el Gobierno de Salgar con la expedición de las leyes sobre enseñanza laica W, las cuales llevaron a que la Iglesia Católica asumiera una actitud beligerante que permitió la unificación de esfuerzos contra el Gobierno radical. Lo que esto significó para el Cauca fue un proceso constante de reorganización de las fuerzas conservadoras con la cooperación del clero católico, lo cual se vio favorecido por la profundización de la división liberal, que finalmente ofrecería la coyuntura favorable para intentar la aventura revolucionaria de 1876⁹⁸.

“Para Isaacs y Conto, la lucha por la educación pública y gratuita hacía parte del gran proyecto por modernizar al Cauca. La lucha por el fortalecimiento de la educación hacía parte del proyecto político por defender la Constitución de Rionegro y sacar adelante a los Estados Unidos de Colombia”⁹⁹

En lo que respecta al periodo entre 1873 -de su regreso- a 1875 y “debido al fracaso de sus empresas, Isaacs se dedicó en adelante únicamente a actividades políticas, al lado del sector radical del liberalismo que era liderado por Manuel Murillo Toro”¹⁰⁰.

No obstante, el temor a la reorganización conservadora, que amenazaba con la guerra civil, llevó a que los jóvenes radicales caucanos -liderados por César Conto, Modesto Garcés y Jorge Isaacs- accedieran al poder político en 1875. Estos hechos, que se desarrollaron en medio de la inestabilidad del orden público y se reflejaron inmediatamente en la economía al profundizar la crisis que ya se sentía en las exportaciones, produjeron en 1875 el surgimiento de un grupo político nuevo: el Liberalismo Independiente, un grupo empresarial organizado en torno al periódico El Telégrafo con sede en Palmira. Del nuevo grupo formaban parte empresarios importantes del Cauca como Teodoro Materón, Juan de Dios Restrepo, Manuel Dolores Camacho y James Eder, quienes construyeron un programa político que prometía dotar al Cauca de una infraestructura económica sólida para facilitar el desarrollo del comercio estimulando la producción en medio de un clima de paz¹⁰¹

⁹⁸ Alonso Valencia Llano, *Estado Soberano del Cauca: Federalismo y Regeneración* (Bogotá: Banco de la República, 1988), 203.

⁹⁹ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 110.

¹⁰⁰ Valencia, *La agitada vida política de Jorge Isaacs*, 9.

¹⁰¹ Valencia, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*, 182

Frente a toda esta agitada situación, de una parte, de tipo económica, -mucho más-política, y;

A pesar de los esfuerzos hechos por las élites caucanas por evitar que una guerra se presentara en el Cauca, la combinación de una serie de factores políticos -entre los que se destacan los esfuerzos de los radicales por mantenerse en el poder- llevaron a que en 1876 esta fuera inevitable. El deterioro del clima político había venido acompañado por la crisis de los mercados externos para el tabaco, la quina y el añil, lo que hizo más complicada la situación. Lo más grave fue la destrucción de las unidades productivas¹⁰²

El año de 1876 fue muy complejo, ya que se esperaba que los conservadores declararan la guerra. En ese enfrentamiento, “los que estaban más cercanos a un ejército eran los liberales, puesto que al menos contaban con cierta legitimidad, mientras que los ejércitos conservadores estaban conformados por verdaderas cuadrillas improvisadas”¹⁰³. Ahora bien,

Una buena idea de lo que son los militares que conducen estas cuadrillas se tiene precisamente en el coronel conservador Daniel Herrera, quien era señalado como bandido por los liberales, y quien fue muerto el 10 de julio de 1876 cuando atacaba a Palmira. Fue muerto por José Tenorio, un liberal democrático de origen marcadamente indígena, quien en su juventud había seguido a Obando y López, y quien por su inclinación por la carrera militar recibió en 1876 el grado de General de Brigada, en la batalla de Los Chancos¹⁰⁴

Manifestada la contienda de 1876, Isaacs, fue “[...] nombrado como jefe del ejército el General Julián Trujillo quien derrotó a los conservadores mediante las batallas de los Chancos, cerca a Tuluá (Cauca)”¹⁰⁵. Así mismo, Isaacs fue jefe del batallón Palmira y visitador fiscal de municipalidades del Estado, esta batalla del 76 fue particular ya que involucraba el o los ideales para la formación en las “instituciones educativas” donde los actores son políticos y tienen un papel fundamental. Paralelamente,

¹⁰² Valencia, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*, 182-183.

¹⁰³ Valencia, *Entre la resistencia social y la acción política. De bandidos a políticos*, 124-125.

¹⁰⁴ Ibid. 125.

¹⁰⁵ Valencia, “El Estado Soberano del Cauca”, 111.

La guerra llevó a recordar abusos cometidos en épocas anteriores cuando el liberalismo radical construía sus bases políticas en el Cauca y la inseguridad era un hecho permanente. Para colmo de males esta inseguridad se reflejó en las medidas que tomaron las autoridades radicales del estado, que recurrieron a empréstitos, a expropiaciones y a contribuciones forzosas para financiar la guerra, anulando el derecho de propiedad¹⁰⁶.

Lo que generó una posición defensiva y susceptible frente a estas circunstancias, que, al parecer, también intervenían los aspectos económicos, además;

La desconfianza que estas medidas despertaron hicieron que los hacendados no invirtieran en sus tierras más que lo necesario para sostener un lánguido comercio, a lo que se unió el hecho de que la producción desarrollada por los pequeños propietarios también había entrado en crisis, no sólo por los reclutamientos militares, sino también porque sus huertos de cacao habían sido destruidos [...] y por la crisis en los precios internacionales de tabaco que cerraron el comercio de la hoja disminuyendo su ingresos monetarios. En tales condiciones los campesinos tuvieron enormes dificultades para recuperar la producción de sus parcelas y sembraban únicamente las plantas necesarias para sostener los contratos que previamente habían firmado con los comerciantes¹⁰⁷

El poema *Después de la Victoria*, que corresponde a la batalla de los Chancos se remite a esta misma

¡Largo vivir!... ¡la gloria!... ¿Quién laureles
Y caricias tendrá para mí en premio?
¿Gloria sin ti?... ¡Dichosos los que yacen
En la llanura ensangrentada, muertos!¹⁰⁸

Es así como, “en este poema [Después de la Victoria] y los dos que siguen presentan distintas actitudes del poeta y militante radical frente a esta guerra. En el primero [Después de la Victoria] opone implícitamente la gélida aparición de la Gloria a la amada ideal; el segundo [*Colombia [II]*] dedicado a César Conto] es un exultante himno

¹⁰⁶ Valencia, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*, 183.

¹⁰⁷ Ibid., 184.

¹⁰⁸ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 33.

triunfal, mientras que los cuatro sonetos del tercero [*Borradores de Campaña*] constituyen una vehemente invectiva en forma de apóstrofe contra el clero ultramontano que instigó la revolución de 1876. Este último representa uno de los poemas más anticlericales de Isaacs”¹⁰⁹.

De acuerdo a lo citado se puede percibir en el poema *Colombia II* la alegría o gozo triunfal;

Son esas del pueblo
Las grandes legiones:
Sus héroes las guían,
¡Legiones de Dios!
Allí,
Lidiar como buenos,
Luchar cual leones;
Vencer, o es la vida
Vergüenza y baldón
Sufrir¹¹⁰.

Y, en segundo orden, el poema anticlerical *Borradores de Campaña*,

¿Qué monstruos del Averno sus furores,
Su hiel en vuestras almas derramaron?
¿Qué pasiones malditas inflamaron
Vuestros dormidos odios y rencores?
[...]
Miserables... vestidos de señores,
¿Los esclavos pedís que se os quitaron?
Ministros que los pueblos veneraron,

¹⁰⁹ Ibid.

¹¹⁰ Ibid., 34-35.

Sus verdugos sois ya, no sus pastores¹¹¹.

Por otra parte, al hablar del aislamiento generado por aquella agitación política, Jorge Isaacs quien había sido insistente en este “perjuicio”, no fue escuchado. Sin embargo, fue “La crisis [la que] hizo entender a los caucanos que sus problemas económicos no serían solucionados si no se superaba el aislamiento geográfico regional”¹¹². Y es que la participación de Isaacs fue certera, de modo que hizo visualizar dicha necesidad y asistió para suplirla. “Es esto lo que explica que a pesar de las dificultades económicas en 1878 se iniciara la obra vial más ambiciosa: el Ferrocarril del Pacífico. Igualmente desde finales de la década anterior se había iniciado la construcción de los caminos Cali-Buenaventura y Cali - Palmira, y se hablaba del establecimiento de la Empresa de Vapores del Cauca”¹¹³. Ahora bien,

La finalización de la guerra [que inicio en 1876] con la derrota de los conservadores, dejó claro el panorama político para los liberales: sabían que derrotados los conservadores deberían definir el enfrentamiento entre las dos tendencias en que se encontraban divididos. Ahora la situación era mucho más favorable para los liberales independientes quienes habían dirigido los ejércitos y contaban con el general Julián Trujillo, uno de los más importantes políticos caucanos convertido en nuevo caudillo militar, quien en 1878 alcanzó la presidencia de la República¹¹⁴

“Terminada la contienda militar, con el triunfo del gobierno radical y el carisma caudillista del general Trujillo, reconocido por sus méritos a nivel nacional, se produjo la división política entre los radicales liberales y los independientes”¹¹⁵. Es importante mencionar que, en esta disputa, que había sido escenario de Jorge Isaacs, tuvo unas consecuencias considerables, ya que;

La guerra civil de 1876 dejó resultados desastrosos pues, por ejemplo, al culminar la batalla de Los Chan[c]os, buena parte de los pueblos entre San Pedro y el Tambo

¹¹¹ Ibid., 37

¹¹² Valencia, *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*, 188.

¹¹³ Ibid.

¹¹⁴ Valencia, *Entre la resistencia social y la acción política. De bandidos a políticos*, 130.

¹¹⁵ “Julián Trujillo Largacha”, *BANCO DE LA REPÚBLICA: Red Cultural del Banco de la Republica en Colombia* http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Juli%C3%A1n_Trujillo_Largacha

quedaron destruidos. Las escuelas públicas, a excepción de la José María Cabal de Buga, la Pedro Antonio Torres de Palmira y la Joaquín Caicedo de Cali, fueron arrasadas¹¹⁶

“En agosto de 1877 fue nombrado secretario de Gobierno del Cauca por el presidente Modesto Garcés [y hasta el año de 1878 apoyo este gobierno], y por algún tiempo asumió simultáneamente la Secretaría de Hacienda”¹¹⁷. Como diputado a la Cámara de Representantes en Bogotá y, “Con algunos miembros independientes y radicales del Congreso firmó, el 13 de febrero de 1879, un acta en busca de la conciliación entre las facciones rivales del liberalismo”¹¹⁸. Tuvo una gran oposición a la clase sacerdotal en la Iglesia católica y a las pretensiones de un gobierno central. Es por todo ello que, “luchó contra los vientos de centralización que ya se veían venir y se opuso férreamente al clero que llamaba a la guerra a través de las sociedades católicas”¹¹⁹. “Por esto, después de librar la batalla política en el Congreso de Bogotá, se desplazó a Antioquia a continuar la guerra”¹²⁰.

La incursión militar de Isaacs que llevó al Estado de Antioquia a tener en un momento dos gobiernos y dos ejércitos, no sólo lo condujo a su derrota política y militar, sino que le granjeó fuerte[s] críticas por su actitud bárbara contra sus enemigos; críticas que venían de sus admiradores, pues no encontraban ninguna lógica entre el creador del paraíso y el guerrero sanguinario que se apertrechaba con sus huestes en las montañas de Antioquia. No encontraban ninguna coherencia entre el poeta del río Moro y el invasor que quería apoderarse de Antioquia¹²¹

La revolución radical en Antioquia y las últimas producciones poéticas

Isaacs llevó a cabo dicho movimiento revolucionario con el que derrocó al Dr. Pedro Restrepo Uribe presidente de Antioquia que fue plasmado en el libro *La Revolución Radical en Antioquia - 1880*, los resultados de esta confrontación serían acordados con el término a dicha guerra en el Estado de Antioquia, “de esta manera finalizaba una de

¹¹⁶ José Eduardo Rueda Enciso, “esbozo biográfico de Jorge Isaacs” *Revista CS*. No. 4 (2009): 43, https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/435/435

¹¹⁷ “Jorge Isaacs Ferrer”, *BANCO DE LA REPÚBLICA: Red Cultural del Banco de la Republica en Colombia* http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Jorge_Isaacs_Ferrer#Isaacs.2C_explorador

¹¹⁸ Ibid.

¹¹⁹ Rueda Enciso, “esbozo biográfico de Jorge Isaacs”, 43.

¹²⁰ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 120.

¹²¹ Ibid.

las cuarenta y nueve guerras que vivió el país durante la segunda mitad del siglo XIX, y concluía así el periplo bélico [del] escritor, que le trajo tantos problemas en la vida”¹²².

Isaacs firmó el acuerdo de paz con Restrepo Uribe, y enseguida se dirigió a Bogotá para continuar en el Congreso. Pero el congreso de los Estados Unidos de Colombia lo expulsó por haberse sublevado en armas contra el gobierno nacional y haber incitado a la guerra al Estado Soberano de Antioquia. Fue el fin de su carrera política y bélica¹²³.

En 1881, Jorge Isaacs dedica *Saulo* a “Julio A. Roca (1843-1914) [que] ejercía entonces por primera vez (1880-1886) la Presidencia de la Republica. El general Roca respondió a esta dedicatoria ofreciéndole a Isaacs su amistad y la hospitalidad de la patria argentina¹²⁴. Es así como expresa,

A vos, hijo leal y preclaro servidor de la República, me atrevo a dedicar estos cantos, —culto a lo bello, a la verdad y a lo excelso,— temeroso aún de que la ofrenda de mi gratitud al libre y grande pueblo que gobernáis sea mísera en el templo de sus glorias.

Recibidla, Señor, y presentádsela a nombre mío, si merezco tamaña honra; y decidle que si al fin llega el ya temido y acaso inevitable día en que suelo colombiano les niegue hasta una fosa a mis cenizas, mis huesos se estremecerán de orgullo y de placer al tocarlos la tierra que cubre los de Belgrano y Rivadavia¹²⁵.

La participación de Isaacs en la esfera política nunca fue ensombrecida o difuminada, de una u otra manera, era notoria su actividad. De ese modo, se puede percibir en algunas de sus obras poéticas tal como *Himno de Guerra Colombiano*. “se trata seguramente de un borrador para el concurso convocado en julio de 1881 para escoger la música y la letra del Himno Nacional de Colombia”¹²⁶. De igual manera, en los poemas, *¡a Vencer! Himno de Guerra y Colombia Libre*. Del mismo modo, cuando se dirige a personalidades políticas y literarias de la época como lo es José Antonio Soffia siendo,

¹²² Ibid. 123.

¹²³ Ibid.

¹²⁴ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 63.

¹²⁵ Ibid., 63.

¹²⁶ Ibid., 94.

“cónsul de Chile en Colombia”¹²⁷. A este poeta y político, expresa en su poema *En Confianza*;

Y al mostrarle hoy tu maravilla esdrújula,
“¡Gloria a Chile!”, la oí (versión auténtica)
“¡Pueblo de lira, de segur y brújula!”

Bogotá, 5 de octubre - 1881

Al Sr. D. J. A. Soffia, etc¹²⁸.

De la misma manera, se puede dilucidar en “*¡Problema!*” dirigido a Gaspar Núñez de Arce, un poeta y político español,

Por si al cabo lo cierto no barruntas
Y dudando hasta el fin, no das en bola,
Hacerle quiero a tu problema gola,
Dándoles solución a tus preguntas.

Ya miro ciertas frentes cejijuntas,
Porque los sabios de capuz y estola,
Temen que el sonetillo tenga cola,
Rubicundo color, puntos... y puntas¹²⁹.

“El *DCund* [Diario de Cundinamarca] publicó este soneto precedido por el homónimo de Nuñez de Arce, al cual el de Isaacs pretende ser jocosa respuesta[...]”¹³⁰

Por otra parte, “Isaacs, decepcionado de la política y en graves apuros económicos, pensaba expatriarse; sin embargo desistió de la viaje y prefirió emprender las exploraciones por la Costa Atlántica, ya que en junio de 1881 el congreso aprobó la ley que creaba la Comisión Científica de la cual fue nombrado secretario”¹³¹. Cuando el poeta fue nombrado Secretario en la Comisión Científica inició una expedición que se

¹²⁷ Ibid., 104.

¹²⁸ Ibid.

¹²⁹ Ibid., 105.

¹³⁰ Ibid., 106.

¹³¹ Ibid., 63.

dirigió a los Estados de Bolívar y al occidente del Estado del Magdalena. En su poema *Santa Marta*,

El tono sarcástico del poema y la notación obedecen al hecho de que, siendo Isaacs secretario de la Comisión Científica y estando dispuesto a iniciar las exploraciones en la región de Aracataca, se vio obligado a permanecer en Ciénaga durante el mes de diciembre de 1881 en espera de los recursos y auxilios prometidos por el gobierno del Estado, recursos que por lo general demoraban en llegar o nunca llegaban¹³².

“su viaje por la costa Caribe se constituye en un viaje fundacional de la joven etnografía del país”¹³³. De ese modo, Isaacs,

[...] se lanzó a la nueva empresa, llena de logros científicos para el país y de derrotas y tribulaciones para el escritor.

En La Guajira y el Magdalena, Isaacs descubrió las huellas de El Cerrejón; realizó un estudio sobre las tribus de los koguis que comprende un estudio etnolingüístico sobre el idioma goajiro y el businka; hizo una recopilación del lenguaje guanaca y un Preciso de geografía e historia sobre la región. Recopiló objetos y piezas arqueológicas de los indios chimilas y businkas, como armas, sepulcros, jeroglíficos y dibujos de las piedras del valle de la ciudad de Valencia de Jesús. Dibujó escenas de las condiciones en que vivían los indios y llevó a Santa Fé de Bogotá muestras de minerales para fueran observados científicamente¹³⁴.

Esta obra de suma importancia y gran contribución se puede hallar con el título, *Sobre las tribus indígenas del Estado del Magdalena*, antes provincia de Santa Marta consignada en; los *Anales de la Instrucción Pública en los Estados Unidos de Colombia*. También, en *Hulleras de la República de Colombia de la costa Atlántica*.

En el año de 1883, con su poema *Caldas* se remite nuevamente a protagonistas históricos de gran importancia, expresa Isaacs;

¡De ciencia y Libertad, apóstol mártir!

¹³² Ibid., 107.

¹³³ Martínez, *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*, 133.

¹³⁴ Ibid., 134.

Vive en la mente de la patria; vive
Para eterno baldón de sus verdugos
En el amor y el alma de los libres¹³⁵.

En 1884, tuvo nombramiento como Director de Instrucción Pública en el Tolima. Sin embargo, esto no representó un adecuado desarrollo y beneficio para Isaacs, ya que aún era evidente el gran impacto de su contexto problemático, especialmente, la persecución política ensañada en el poeta

Los violentos ataques de los conservadores y del clero a su actividad política y educativa en defensa del programa radical de la educación laica, gratuita y obligatoria, el desastroso final de la aventura antioqueña, su expulsión de la Cámara, la crisis del radicalismo, su fugaz y desafortunada actuación en la guerra civil de 1885, la quimera de la riqueza cada vez más esquiva, generan en Isaacs profundas frustraciones¹³⁶.

En su poema *En Las Cumbres de Chisacá*, continua la decepción política que ha llegado a Isaacs, ya que es en este poema “en el cual, pobre, proscrito y errante, lamenta haber desdeñado la fortuna y haberlo sacrificado todo por la gloria de la Patria”¹³⁷. En ese orden, expresa el poeta;

Llamó a mis puertas la fortuna, y sordo
Sus voces desdeñé:
¡Oh Patria!... La ventura y el reposo
A tu gloria ofrendé¹³⁸.

“Los poemas de los últimos años son especialmente amargos”¹³⁹, en *Los Hombres Ilustres de Plutarco* hace observación y alude a Plutarco de Queronea, especialmente, cuando hacia lectura de este historiador, biógrafo, filósofo griego,

¡Espíritu inmortal! ¡Cuánto se admira

¹³⁵ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 117.

¹³⁶ Cristina, “La poesía de Jorge Isaacs”

¹³⁷ *Ibíd.*

¹³⁸ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 122.

¹³⁹ Cristina, “La poesía de Jorge Isaacs”

Por él lo grande, la virtud, la Gloria,
Que del bien sobre el mal es la victoria
Y patrio amor al corazón inspira!

En *Desaliento* advierte, nuevamente, la decepción y el abatimiento que conlleva el episodio político,

“No lleves más, espíritu incansable,
La carga de dolor con que te abrumas,
De tus alas de luz dejen las plumas
El polvo de la Tierra miserable.

Todo es en ella vano, todo inestable:
Grandeza y glorias... de la mar espumas;
La ciencia y fe de los mortales, brumas:
¡Solo el mal triunfador y perdurable!”¹⁴⁰

Estos poemas, *Los Hombres Ilustres de Plutarco* y *Desaliento*, y otros, tales como, *La sabia gente*, *Desaliento*, *Pro Patria*, *En la tortura*, “en un lenguaje más adolorido que violento, arremete contra los siervos de Pluto, los avaros, la turba venal; opone las legiones de la luz a los ejércitos de las tinieblas y del fanatismo; el águila, el probo, es víctima de los canes iracundos del “avariento cruel””¹⁴¹.

El poema *La Tierra de Córdoba*, que es una de sus últimas obras y “es un canto a Antioquia, así llamada en homenaje a uno de sus próceres: José María Córdoba, el héroe de Ayacucho”¹⁴². Es así como, se puede evidenciar que en este poema, Jorge Isaacs,

“[...] admira la laboriosidad de sus colonos, a quienes asocia con grandes figuras históricas y míticas de la antigüedad (con Hércules y los Gracos); admira su hospitalidad, sus mujeres a las que evoca mediante símiles bíblicos; ensalza su geografía, su paisaje, la feracidad de su tierra, y profetiza para ella un futuro próspero”¹⁴³.

¹⁴⁰ Isaacs, *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*, 152.

¹⁴¹ Cristina, “La poesía de Jorge Isaacs”

¹⁴² Ibid.

¹⁴³ Ibid.

En la *La Tierra de Córdoba*, irrumpe “la actitud antiespañola [que] llega a un punto máximo [...] cuando en la evocación de las guerras de independencia, a los “verdugos”, “asesinos”, al “vándalo rapaz” opone los próceres libertadores y los indígenas”¹⁴⁴.

Finalmente, Jorge Isaacs, “ha completado su ciclo. El poeta que durante su vida padeció más de cinco guerras civiles, 40 insurrecciones locales y vivió bajo 5 constituciones murió en 1895”¹⁴⁵. De ese modo, “[...]hemos visto que la poesía de Jorge Isaacs es, ante todo, un fiel reflejo de su vida. Precisamente en esto consiste su importancia: que nos ayuda a entender su biografía”¹⁴⁶. De ese modo, es la poesía - política de Jorge Isaacs, el reflejo del contexto político decimonónico que fue el escenario de su producción relegada y subestimada.

Referencias bibliográficas

Banco de la República: Red Cultural del Banco de la Republica en Colombia. *Jorge Isaacs Ferrer*. 2017.

—. *Julián Trujillo Largacha*. 2017.

http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Juli%C3%A1n_Trujillo_Largacha.

Cancillería del Gobierno de Colombia. *Paraguay*. 20 de Diciembre de 2018.

<http://www.cancilleria.gov.co/en/node/345>.

Congreso Nacional del Paraguay. «Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864-1870.» *SILpy: Sistema de Información Legislativa*. 30 de Marzo de 2016.

<file:///C:/Users/mi%20pc/Desktop/ANTECEDENTE-S-167093.pdf>.

Cristina, María Teresa. «La poesía de Jorge Isaacs.» *Revista Casa Silva*, 1996: 211-228.

Isaacs, Jorge. *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*. Editado por María Teresa Cristina. Bogotá: Universidad Externado de Colombia; Universidad del Valle, 2006.

—. *Jorge Isaacs obras completas: Poesía, canciones y coplas populares, traducciones*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia; Universidad del Valle, 2006.

Martínez, Héctor Fabio. *La búsqueda del paraíso: Biografía de Jorge Isaacs*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, S. A., 2003.

Mcgrady, Donald. *Jorge Isaacs*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2006.

—. «La poesía de Jorge Isaacs.» *THESAURUS revista del instituto Caro y Cuervo*. 1964.

<http://thesaurus.caroycuervo.gov.co/index.php/thesaurus/article/view/383/363> .

¹⁴⁴ María Teresa Cristina, introducción a *Jorge Isaacs obras completas: Poesía*, por Jorge Isaacs (Bogotá: Universidad Externado de Colombia; Universidad del Valle, 2006), lxxv-lxxvi.

¹⁴⁵ Restrepo, “La poesía: Jorge Isaacs, el perfecto romántico”, 287.

¹⁴⁶ Mcgrady, “La poesía de Jorge Isaacs”, 441.

- Mora, Carmen de. «En torno a «María» de Jorge Isaacs.» *BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES*. 2010. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-maria-de-jorge-isaacs/html/b97386d9-7abc-4883-ba34-a8d00309263f_2.html#l_0_.
- Morales Benítez, Otto. «El desconocido político Jorge Isaacs.» En *Memorias del primer simposio internacional Jorge Isaacs: El creador en todas sus facetas*, de Dario Henao Restrepo, 511. Cali: Editorial Universidad del Valle, 2007.
- Pacheco, Margarita Rosa. «Las reformas liberales y los conflictos sociales.» En *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*, de Alonso Valencia Llano. Cali: Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacífico, 1996.
- Restrepo, Carlos Enrique. «La poesía: Jorge Isaacs, el perfecto romántico.» En *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*, de Alonso Valencia Llano, 313. Cali: Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacífico, 1996.
- Rueda Enciso, José Eduardo. «esbozo biográfico de Jorge Isaacs.» *Revista CS*. 2009. https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/435/435.
- Tovar Pinzón, Hermes. «la manumisión de esclavos en Colombia, 1809- 1851, aspectos sociales, económicos y políticos.» *Banrepcultural: Red Cultural del Banco de la Republica en Colombia*. 1994. <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-59/la-manumision-de-esclavos-en-colombia-1809-1851>.
- Valencia Llano, Alonso. «El Estado Soberano del Cauca.» En *Historia del Gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*, de Alonso Valencia Llano, 313. Cali: Universidad del Valle, Instituto de Estudios del Pacífico, 1996.
- . *Empresarios y políticos en el estado soberano del cauca 1860 - 1895*. Cali: Editorial Facultad de Humanidades, 1993.
- . *Entre la resistencia social y la acción política. De bandidos a políticos*. Cali: Universidad del Valle, 2014.
- . *Estado Soberano del Cauca: Federalismo y Regeneración*. Bogotá: Banco de la República, 1988.
- Valencia Llano, Alonso. «La agitada vida política de Jorge Isaacs.» *Credencial Historia*, nº 64 (1995): 9-12.
- . *Las luchas sociales y políticas del periodismo en el Estado Soberano del Cauca*. Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, 1994.
- Velazco Madriñán, Luis Carlos. *Jorge Isaacs: El caballero de las lágrimas*. Cali: Litocencia, 1987.