

**TRANSFORMACIÓN DEL USO Y FUNCIÓN DE
OBJETOS CONVENCIONALES EN EL PRIMER AÑO**

DANNAJHIM ARISTIZABAL OVIEDO

KELLY DAYAN REVEIZ MENESES

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA
SANTIAGO DE CALI**

2011

**TRANSFORMACIÓN DEL USO Y FUNCIÓN DE
OBJETOS CONVENCIONALES EN EL PRIMER AÑO**

**DANNAJHIM ARISTIZABAL OVIEDO
KELLY DAYAN REVEIZ MENESES**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE PSICÓLOGAS**

**DIRIGIDO POR EL PROFESOR
HERNAN SÁNCHEZ RÍOS**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA
SANTIAGO DE CALI
2011**

Dedicado a:

A la grandeza divina de aquel que logró despojar las dudas de mi corazón.

Danna Aristizabal Oviedo

A quienes con orgullo y por fortuna amo y me aman en lo simple, lo complejo e inefable.

Kelly Dayan Reveiz Meneses



Agradecimientos

Un esfuerzo conjunto por lograr un trabajo satisfactorio, no sólo involucra a quienes nos sentamos a escribir frente a una pantalla sino a las personas que de una u otra manera, sin entender lo que hacemos, están aportando.

Por eso, mi primera mención de agradecimiento, es para mi familia, particularmente a mi padre; a su esfuerzo, a su nobleza y ejemplo. A mi Abue, mis tíos, mi madre y mi pequeño hermano.

Del ámbito académico, quiero agradecer al grupo Desarrollo Psicológico en Contextos por permitir el surgimiento de este proyecto en el marco de una de sus investigaciones.

A la profesora Miralba Correa, por sus recomendaciones conceptuales y por permitirme comprender un poco, sobre los significados en el mundo del niño. A ella, mi admiración sincera.

Mi gratitud profunda a todas las personas que durante este tiempo estuvieron a mi lado y fueron testigos de este proceso. Entre ellos, Fer, Alex, Angélica y Katherin.

Finalmente, y quien tal vez debía ir al inicio, agradezco profundamente a Kelly. Ha sido fabuloso trabajar a su lado y hacerla parte de mi vida, como una gran amiga.

Danna Aristizabal Oviedo

*Este trabajo de grado es un signo; representa un logro que siento tan mío como de:
Dios, que cada día llena mi alma de fuerza y destreza, de razones para nunca dejar de intentar que la vida funcione.*

Mi mom, de quien he aprendido lo que es el valor y la entrega con total entereza.

Mi familia, la cual me ha enseñado que el amor tiene y se da de múltiples formas.

Danna, mi pragmática y dulce cómplice para armar teorías, nutrir ideas, encontrar luces y resistir con integridad tanto...

Miralba Correa, Cintia Rodríguez y Christiane Moro, cuya pasión por el universo semiótico y especiales maneras de transmitir conocimiento han inspirado y alimentado mis ansias de saber.

Hernán Sánchez, los investigadores y participantes de la investigación “Desarrollo en el primer año de vida: Una mirada sistémica”, fuentes de diversos conocimientos.

JS, quien con su inmenso amor apoyó, resguardó y fortaleció la mujer que soy.

Mis amigas, mis entrañables ángeles de la guarda, mis más sinceras, pacientes y comprensivas interlocutoras de vida.

Kelly Dayan Reveiz Meneses

CONTENIDO

	pág.
LISTA DE TABLAS Y FIGURAS	10
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. JUSTIFICACIÓN	14
1.2. ANTECEDENTES	16
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
2. OBJETIVOS	19
2.1. OBJETIVO GENERAL	19
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
3. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	20
3.1. EL SIGNO POR FERDINAND DE SAUSSURE	21
3.1.1. Adquisición y transformación del signo en la teoría saussureana	23
3.1.2. Aportes y limitaciones de la teoría saussureana	26
3.2. EL SIGNO POR JEAN PIAGET	27
3.2.1. Adquisición y transformación del signo en la teoría piagetiana	29
3.2.2. Modelos del desarrollo a los que recurre Piaget	32
3.2.3. Aportes y limitaciones de la teoría piagetiana	32
3.3. EL SIGNO EN LEV VYGOTSKY	33

3.3.1.	Adquisición y transformación del signo en la teoría vygotskiana	36
3.3.2.	Modelos del desarrollo a los que recurre Vygotski	38
3.3.3.	Aportes y limitaciones de la teoría vygotskiana	39
3.4.	EL SIGNO POR CHARLES SANDERS PEIRCE	40
3.4.1.	Adquisición y transformación del signo en la teoría peirceana	47
3.4.2.	Modelos del desarrollo a los que recurre Peirce	48
3.4.3.	Aportes y limitaciones de la teoría peirceana	48
3.5.	RODRÍGUEZ Y MORO: EL SIGNO DESDE UNA PERSPECTIVA PRAGMÁTICA	49
3.6.	ALGUNAS IDEAS VINCULADAS A LA “PRÁCTICA”	59
4.	METODOLOGÍA	66
4.1.	DISEÑO	66
4.1.1.	Enfoque Metodológico	66
4.2.	SELECCIÓN DE CASOS	67
4.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	68
4.4.	MODELO DE ANÁLISIS	69
4.4.1.	Primer nivel: Descripción de la práctica	69
4.4.1.1.1.	Momento del día en que se realiza la práctica	70
4.4.1.1.2.	Lugar designado para la práctica	70
4.4.1.1.3.	Relación niño-objeto-adulto	70
4.4.2.	Segundo nivel: Transformación del uso y función del signo desde la perspectiva pragmática-semiótica	71
4.4.2.1.	Uso y función de los objetos en la práctica	71
4.4.2.1.1.	Usos no canónicos	71
4.4.2.1.2.	Premisas de los usos canónicos	72
4.4.2.1.3.	Usos canónicos	72
4.4.2.2.	Mediadores comunicativos y actos de habla	74
4.4.2.2.1.	Mediadores comunicativos	74
4.4.2.2.2.	Actos de habla	75

5.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	79
5.1.	PRIMER NIVEL: DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA	79
5.1.1.	Objetos presentes en la práctica	80
5.1.2	Momento del día y lugar de la práctica	83
5.1.3.	Relación niño-objeto-adulto	84
5.2.	SEGUNDO NIVEL: TRANSFORMACIÓN DEL USO Y FUNCIÓN DEL SIGNO DESDE LA PERSPECTIVA PRAGMÁTICA-SEMIÓTICA	89
5.2.1.	Uso y función de los objetos en la práctica	89
5.2.1.1.	Usos no canónicos	89
5.2.1.2.	Premisas de los usos canónicos	91
5.2.1.3	Usos canónicos	93
5.2.2.	Mediadores comunicativos de los usos y actos de habla	97
5.2.2.1.	Daniel (Grupo 0-3 meses)	97
5.2.2.1.1.	Dimensión pragmática-semántica niño	97
5.2.2.1.2.	Dimensión pragmática-semántica adulto	99
5.2.2.2	Pedro (Grupo 3-6 meses)	101
5.2.2.2.1	Dimensión pragmática-semántica niño	101
5.2.2.2.2	Dimensión pragmática-semántica adulto	103
5.2.2.3	Juan (Grupo 6-9 meses)	105
5.2.2.3.1	Dimensión pragmática-semántica niño	105
5.2.2.3.2	Dimensión pragmática-semántica adulto	108
6.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	112
6.1.	LA PRÁCTICA DE ALIMENTACIÓN COMO ESCENARIO QUE PRIVILEGIA LAS RELACIONES TRIÁDICAS	112
6.2.	LA PRÁCTICA DE ALIMENTACIÓN COMO ESCENARIO DE PENSAMIENTO E INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS	116
6.2.1.	Uso y función de los objetos en la práctica	116
6.2.2.	Mediadores comunicativos y actos de habla	120
7.	CONCLUSIONES	127

NOTAS	130
REFERENCIAS	135
ANEXOS	139
Tabla 21. Presencia/ausencia de prácticas de alimentación	140
Tabla 22. Total prácticas de alimentación presentes	140
REJILLAS DE REGISTRO PRÁCTICAS DE ALIMENTACIÓN	141
Tabla 23. Rejilla de registro práctica de alimentación	142
Tabla 24. Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel primera aplicación	143
Tabla 25. Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel segunda aplicación	158
Tabla 26. Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel tercera aplicación	160
Tabla 27. Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel cuarta aplicación	170
Tabla 28. Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro primera aplicación	187
Tabla 29. Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro segunda aplicación	192
Tabla 30. Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro tercera aplicación	204
Tabla 31. Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro cuarta aplicación	209
Tabla 32. Rejilla de registro práctica de alimentación Juan primera aplicación	215
Tabla 33. Rejilla de registro práctica de alimentación Juan segunda aplicación	235
Tabla 34. Rejilla de registro práctica de alimentación Juan tercera aplicación	253
Tabla 35. Rejilla de registro práctica de alimentación Juan cuarta aplicación	269

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

	pág.
TABLAS	
Tabla 1. Explicación de usos canónicos dirigidos y participativos	73
Tabla 2. Reporte de objetos presentes en la práctica	80
Tabla 3. Coordinadas espacio-temporales de la práctica	83
Tabla 4. Relación niño-objeto-adulto	85
Tabla 5. Mediadores comunicativos de los usos Daniel	98
Tabla 6. Actos de habla perlocutivos Daniel	99
Tabla 7. Mediadores comunicativos de los usos adulto cuidador Daniel	100
Tabla 8. Actos de habla adulto cuidador Daniel	100
Tabla 9. Mediadores comunicativos de los usos Pedro	102
Tabla 10. Actos de habla perlocutivos Pedro	103
Tabla 11. Mediadores comunicativos de los usos adulto cuidador Pedro	104
Tabla 12. Actos de habla adulto cuidador Pedro	104
Tabla 13. Mediadores comunicativos de los usos Juan	106
Tabla 14. Actos de habla perlocutivos Juan	106
Tabla 15. Totales mediadores comunicativos de los usos Daniel, Pedro y Juan	107
Tabla 16. Totales actos perlocutivos Daniel, Pedro y Juan	108
Tabla 17. Mediadores comunicativos de los usos adulto cuidador Juan	108
Tabla 18. Actos de habla adulto cuidador Juan	109
Tabla 19. Totales mediadores comunicativos de los usos adultos cuidadores de Daniel, Pedro y Juan	110
Tabla 20. Totales actos de habla adultos cuidadores de Daniel, Pedro y Juan	111
Tabla 21. Presencia/ausencia de prácticas de alimentación	140

Tabla 22.	Total prácticas de alimentación presentes	140
Tabla 23.	Rejilla de registro práctica de alimentación	142
Tabla 24.	Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel primera aplicación	143
Tabla 25.	Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel segunda aplicación	158
Tabla 26.	Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel tercera aplicación	160
Tabla 27.	Rejilla de registro práctica de alimentación Daniel cuarta aplicación	170
Tabla 28.	Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro primera aplicación	187
Tabla 29.	Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro segunda aplicación	192
Tabla 30.	Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro tercera aplicación	204
Tabla 31.	Rejilla de registro práctica de alimentación Pedro cuarta aplicación	209
Tabla 32.	Rejilla de registro práctica de alimentación Juan primera aplicación	215
Tabla 33.	Rejilla de registro práctica de alimentación Juan segunda aplicación	235
Tabla 34.	Rejilla de registro práctica de alimentación Juan tercera aplicación	253
Tabla 35.	Rejilla de registro práctica de alimentación Juan cuarta aplicación	269

FIGURAS

Figura 1.	Usos no canónicos Pedro	90
Figura 2.	Usos no canónicos Juan	90
Figura 3.	Premisa de los usos canónicos Daniel	91
Figura 4.	Premisas de los usos canónicos Pedro	92
Figura 5.	Premisas de los usos canónicos Juan	93
Figura 6.	Usos canónicos Daniel	94
Figura 7.	Usos canónicos Pedro	95
Figura 8.	Usos canónicos Juan	96

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo estudia las transformaciones en el uso y función de objetos convencionales que niños menores de un año ponen en evidencia en la relación triádica niño-objeto-adulto en prácticas cotidianas de alimentación.

Para este trabajo se trata de presentar un panorama conceptual de lo que a nivel del desarrollo supone en el primer año de vida la relación del niño, tanto con los objetos como con los adultos, de acuerdo con algunas teorías de la psicología del desarrollo.

Este informe se estructura de la siguiente manera:

- El problema se plantea en función de un conjunto de preguntas que se ubican en una perspectiva conceptual y metodológica específica. Además, se establecen los objetivos que guían el trabajo.
- Los postulados y referentes conceptuales sintetizan lo que las teorías del desarrollo postulan sobre el signo y el objeto, caracterizando los principios y la naturaleza del cambio en el desarrollo en relación a éstos.
- Los aspectos metodológicos corresponden a la población objeto de estudio, el tipo de diseño, los instrumentos y procedimientos bajo los cuales se concibe este trabajo como un proceso

sistemático y ordenado que permite discernir y aprehender el problema planteado con toda su singularidad. La observación en el contexto natural de la población es la estrategia de recolección de información, la cual se registra en formato audiovisual para después ser analizada bajo categorías planteadas teniendo como base la propuesta de Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) quienes abordan los usos de los objetos a partir del análisis semiótico situado dentro de una perspectiva pragmática.

- Los resultados ilustran cómo las prácticas de alimentación se constituyen en escenarios de enorme riqueza para el establecimiento de relaciones triádicas. De igual manera, se identifica la vinculación del objeto en la cotidianidad del niño en relación con los aspectos comunicativos que en ello interfieren.
- Finalmente se establecen una serie de conclusiones que tienen dos propósitos fundamentales:
1) sintetizar los aspectos evidenciados en las transformaciones en el uso y función de objetos vinculados en las prácticas cotidianas de alimentación; y 2) indicar puntos críticos del ejercicio realizado.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo se centra en el planteamiento del problema de investigación, presentando su justificación, los antecedentes en los que se enmarca el trabajo de grado y la formulación de éste asociada a un marco conceptual particular.

1.1. Justificación

Este trabajo surge del interés por estudiar el desarrollo en el primer año de vida y su trascendencia radica en el aporte que denota en la comprensión de las transformaciones que los niños realizan a través de los usos y funciones de objetos convencionales dispuestos en un escenario de actividad específica: las prácticas cotidianas de alimentación, en las que participan adulto y niño. Además, este trabajo de grado asume una dimensión triádica bajo la cual se prefiguran las relaciones intersubjetivas y los procesos de construcción simbólica, en tanto toma como sistema de referencia la propuesta de Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998).

El trabajo de grado se vincula a las consideraciones del desarrollo infantil y la educación de la primera infancia en Colombia. En el Documento No. 10 del Ministerio de Educación Nacional (Puche, Orozco, Orozco & Correa, 2009) se presentan importantes ideas al respecto, como es la importancia de la observación y promoción del desarrollo¹, las *competencias*² y *experiencias reorganizadoras*³ de los niños, las cuales están estrechamente relacionadas entre sí. Algunos

ejemplos de experiencias reorganizadoras corresponden al descubrimiento de la permanencia de los objetos y el aprendizaje del uso social de éstos, la capacidad de atribuir estados mentales y la formulación de hipótesis. En lo que se refiere al uso social de los objetos Puche et al. (2009) manifiestan que éste se constituye como *la entrada en la cultura o la apropiación pragmática o práctica de ésta, y que las competencias de los niños se observan en el uso que hacen de los objetos de acuerdo con las prácticas de su entorno*. Además, “el uso y función de los objetos llevará a los niños a la construcción del símbolo, que permite el lenguaje y la capacidad de representar, propia del juego simbólico, otra de las experiencias reorganizadoras extraordinarias” (Puche et al. op. cit. p. 24).

De acuerdo con lo anterior, puede concluirse, retomando las palabras de Rodríguez y Moro (1998) que:

Los niños conocen el mundo que los rodea a través del uso que hacen de él. Conocer consiste en dar significado a lo que nos rodea, y dar significado implica uso.... Algo es conocido cuando es usado, lo que requiere acuerdos con los otros a través del establecimiento de convenciones. A través del uso las cosas adquieren significado. Los significados son públicos. Pensar consiste en darle significado a lo que nos rodea (cap. 3, p. 84).

1.2. Antecedentes

Este trabajo tiene como principal referente el proyecto “Desarrollo en el primer año de vida: Una mirada sistémica” (Sánchez, Cerchiaro, Orozco & Guevara, 2011), presentado por el grupo de investigación Desarrollo Psicológico en Contextos del Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura de la Universidad del Valle con la colaboración de los grupos de investigación Cognición y Educación de la Universidad del Magdalena, Desarrollo Humano y Empoderamiento de la Universidad Tecnológica de Bolívar y la Corporación de Apoyo al Centro de Investigaciones en Psicología.

Este proyecto tiene por objetivo establecer las relaciones posibles entre el desarrollo cognitivo de niños en el primer año de vida y los nichos de interacción familiar. En el estudio participan 120 niños y sus cuidadores en las ciudades de Cali, Santa Marta y Cartagena (40 niños en cada ciudad). Se utiliza un diseño transversal y longitudinal realizando un seguimiento por tres meses con toma de datos cada tres semanas mediante visitas a los hogares de las madres y sus respectivos bebés. El desarrollo cognitivo se describe con ítems de la Escala Ordinal de Desarrollo Uzguiris-Hunt. Los nichos de interacción se describen con la observación estructurada de rutinas cotidianas: baño, vestido, alimentación y juego. Las posibles relaciones entre desarrollo cognitivo y los nichos de interacción familiar se establecen con técnicas e instrumentos de análisis dispuestos en el marco de los Modelos de los Sistemas Dinámicos.

Otros antecedentes de este trabajo corresponden a los proyectos y documentos realizados por el Grupo de Investigación Desarrollo Psicológico en Contextos del Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura de la Universidad del Valle, como son:

- Los libros “Prácticas Culturales para la Educación de la Niñez” (Orozco, Ochoa & Sánchez, 2003) y “Documento No. 10 Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia” (Puche et al. op. cit. p. 24).
- El proyecto “El Desarrollo Infantil en Contextos de Pobreza” (Orozco, Perinat & Sánchez, 2006).
- El artículo “Análisis Comparativo de Escalas Convencionales de Desarrollo” (Perinat, Orozco & Sánchez, 2004).

1.3. Formulación del Problema

La pregunta que guía este trabajo de grado es *¿Cuáles son las transformaciones en el uso y función de objetos convencionales que niños menores de un año ponen en evidencia al participar en prácticas cotidianas de alimentación?*

Esta pregunta interroga por la naturaleza de dicha transformación, que implica considerar la participación del adulto en la transformación; así, la perspectiva conceptual que orienta la

respuesta a esta pregunta se ubica en el plano pragmático-semiótico (Rodríguez & Moro, 1998) e indaga las transformaciones en el uso y función de los objetos desde una dimensión triádica (niño-objeto-adulto). Rodríguez y Moro (1998) proponen que el objeto, junto a la acción del adulto, son elementos que cumplen un papel crucial en el desarrollo del niño. Los objetos, como parte de la relación triádica que se prefigura en el primer año, evidencian en el niño el uso de diferentes sistemas semióticos que le permiten la comunicación con los otros. Estas autoras no sólo tienen en cuenta las características físicas de los objetos, sino sus atributos funcionales y socio-culturales, situándose así, desde una postura que no ignora el mundo que rodea al niño, en donde los objetos, al igual que el lenguaje, permiten hacer y decir cosas, siempre en presencia de un otro con el que se interactúa.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Analizar, desde una perspectiva pragmática- semiótica, las transformaciones en el uso y función de objetos que niños menores de un año ponen en evidencia al participar en prácticas cotidianas de alimentación.

2.2. Objetivos Específicos

- Describir el uso y función que niños menores de un año dan a objetos convencionales utilizados en prácticas cotidianas de alimentación en las que participan con un adulto cuidador.
- Describir el uso y función que los adultos cuidadores dan a objetos convencionales utilizados en las prácticas cotidianas de alimentación de sus niños.
- Establecer la transformación en el uso y función de objetos puesta en evidencia por niños menores de un año en una dimensión triádica.

3. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Este capítulo presenta la conceptualización que orienta el trabajo de grado. El postulado central es el siguiente:

La construcción del objeto por parte del sujeto está necesariamente ligada a un proceso de atribución de significados a través de la mediación semiótica. La atribución de significados evoluciona en un proceso de integración de las propiedades físicas de los objetos con los usos convencionales de los mismos (Rodríguez, 1998).

La ruta de los autores que se revisan, responde a la ruta conceptual que establecen Rodríguez y Moro en su obra “El Mágico Numero Tres” del año 1998. Con el fin de ampliar la comprensión de los postulados de estas autoras, se toma como punto de partida la estrategia teórica llevada a cabo por ellas para presentar su propuesta. Así, en la primera parte, el marco conceptual presenta una revisión de teorías que abordan la comprensión del signo a partir de los siguientes tópicos:

- Definición, función y componentes del signo.
- Tipología y/o clasificación de los de signos.
- Explicación de la adquisición y transformación del signo o presencia de un modelo de desarrollo, identificando en los planteamientos de cada autor los posibles factores de cambio que dan lugar a la novedad.
- Afiliación o disentimiento con otros modelos del desarrollo.

- Aportes y limitaciones teóricas y/o metodológicas con respecto al tema de interés.

En la segunda parte, desde una perspectiva pragmática, se aborda la construcción del signo y se retoman los planteamientos centrales de la obra de Cintia Rodríguez y Christiane Moro. Un aspecto complementario es la presentación del modelo de Bronfenbrenner para describir las prácticas cotidianas en el contexto familiar, lo que permitirá la descripción de las prácticas en relación con el desarrollo psicológico del niño.

3.1. El Signo por Ferdinand De Saussure

En principio, es importante aclarar que Saussure no presenta una teoría del desarrollo del signo, no obstante, muestra una conceptualización en la que se articulan principios fundamentales que componen y definen al signo con la aparición del lenguaje y en función de su uso (intención comunicativa).

Para Saussure (1972), el signo lingüístico es un elemento de asociación que implica dos términos de naturaleza psíquica: *Concepto* e *Imagen acústica*; que en otras palabras pueden denominarse como: *Significado* y *Significante*, respectivamente. El *Significante* refiere una imagen sensorial o huella psíquica que no se reduce al acto motor o fonador sino que implica la representación “natural” de la palabra; es decir, es aquello (en su sentido más abstracto) que representa una idea, imagen u objeto en el mundo. El *Significado*, por su parte, indica el concepto al que el *significante* alude. En el caso particular de la palabra *árbol*, por ejemplo, ésta cumpliría las veces

de significante que apunta al significado, representación o imagen mental de lo que es un árbol. Dichos elementos, junto con la relación que de ellos se predica, pueden considerarse entonces como los componentes del Signo Lingüístico.

El autor postula dos principios fundamentales para la comprensión del signo lingüístico:

El carácter arbitrario del signo que se explica en la relación inmotivada entre significante y significado. El signo, no guarda en realidad ningún lazo natural con relación al significado y su uso se vincula a la convencionalidad sobre la que se rige, más que a su valor intrínseco. Dicho de otra manera, no existe nada en la palabra árbol, en cuanto a su estructura general, que guarde relación real con lo que es un árbol en el mundo. Bajo esta lógica un árbol podría ser designado con cualquier otra palabra, siempre que alcance un nivel específico de convencionalidad.

El carácter lineal del significante que representa una extensión y es mensurable en una sola dimensión. Básicamente, esta propiedad se refiere al carácter temporal del significante, que en el caso de los acústicos se evidencia en los elementos fonéticos encadenados, mientras que en los escritos dicha sucesión temporal se sustituye por la línea espacial de los signos gráficos. Esta particularidad, como Saussure bien lo dice, aunque parezca demasiado simple, es fundamental si se tiene en cuenta que todo el mecanismo de la lengua depende de este aspecto⁴, así como los significantes acústicos no disponen más que de su carácter temporal.

3.1.1. Adquisición y Transformación del Signo en la Teoría Saussureana

Ferdinand de Saussure plantea dos características básicas que definen al signo lingüístico: *Inmutabilidad* y *Mutabilidad*. Para la primera característica retoma el carácter arbitrario del signo que ata la masa a la lengua tal cual es en la medida en que los significantes le son impuestos y no hay alguna posibilidad de elección. En palabras de Saussure (1972), “el signo lingüístico está fuera del alcance de nuestra voluntad” (cap. 2, p. 143). Asimismo, el autor presenta una corta reflexión sobre la incidencia de los factores históricos en el carácter inmutable del signo. Plantea que la lengua se conoce como un producto heredado de generaciones precedentes y es en este sentido que se resiste a cualquier sustitución. Por último, sitúa la lengua en su marco social subrayando la poca o nula reflexión de los sujetos sobre su idioma, puesto que su uso no incluye el conocimiento de las leyes sobre las que se rige y si no hay una consciencia de éstas, ¿cómo podría darse lugar una modificación?

Sin embargo, estas consideraciones no son específicas respecto al carácter inmutable del signo, por ello, Saussure presenta cuatro puntos bajo los cuales se explica dicha característica.

En primer lugar, postula la necesidad de una norma razonable como base para poner algún aspecto en cuestión: dado que la lengua carece de esta base (debido a su carácter arbitrario), no hay una “vía” posible que permita cuestionarla y así modificarla. En segundo lugar, la magnitud de los signos lingüísticos es bastante amplia; son innumerables y la posibilidad de reemplazarlos resulta, de acuerdo a esta consideración, altamente complejo. Tercero: al ser la lengua un sistema cargado de complejidad, es indispensable comprender la lógica que subyace a él. La masa se presenta incompetente frente a esta tarea y tal vez solo la intervención de especialistas lograría un

cambio significativo, no obstante, “la experiencia demuestra que las injerencias de esta índole no han tenido éxito alguno” (Saussure op. cit. p. 145). En cuarto y último lugar, Saussure destaca la “fijeza” de la lengua desde un punto de vista temporal y social: es claro que la masa al ser particularmente tradicional resulta conservadora en gran medida. Así, la masa aparece frente a la lengua como un factor de conservación si se tiene en cuenta que ésta última es usada en todo momento por todos; esto permite considerar la lengua como un producto de fuerzas sociales que a su vez le imponen su carácter “no-libre”. Pero, si la lengua posee un atributo de fijeza, no es sólo por su vínculo con la masa, sino porque está situada en el tiempo: la lengua siempre es herencia de una época precedente. Esta última consideración pareciera sintetizar otras y resulta fácil si se piensa como una relación de doble vía, en la que de un lado, se encuentra el carácter arbitrario de la lengua que sustenta la ley de la tradición (lengua heredada en el tiempo) siendo ésta el otro punto que permite mantener la arbitrariedad.

El factor tiempo, que ha resultado un aspecto crucial para sustentar la inmutabilidad del signo, le resulta útil y válido a Ferdinand de Saussure para explicar igualmente la mutabilidad. Dice entonces, que para que se produzca un cambio debe existir una continuidad temporal; el principio de *alteración* se funda en el principio de continuidad que resulta ser un principio de semiótica general. En este contexto, Saussure (1972) entiende como alteración el “desplazamiento entre el significado y el significante” (p. 147). Dicha alteración, debe ser concebida como un fenómeno desde su totalidad y no sólo desde la identificación de sus elementos cambiantes (cambios fonéticos o cambios de sentido que refieren al significado). Frente a un desplazamiento en la relación entre significado y significante, dada su arbitrariedad, la lengua es incapaz de defenderse de los factores que desencadenan dicho cambio, pues

...situada a la vez en la masa social y en el tiempo, nadie puede cambiar nada en ella; y por otra parte, lo arbitrario de sus signos implica teóricamente la libertad de establecer cualquier posible relación entre la materia fónica y las ideas (Saussure op. cit. p. 148).

En la obra de Saussure no se encuentra una teoría del desarrollo. Sin embargo, el carácter mutable que el autor predica del signo permite pensar el factor de cambio o novedad en la teoría. Como ya se ha dicho, la mutabilidad del signo se basa primero, en el carácter *continuo* del tiempo que da lugar a posibles alteraciones o cambios y segundo en el carácter arbitrario del mismo (pues da la libertad de establecer cualquier relación entre significante-significado) que se expresa a través de las fuerzas sociales de la masa parlante. Con el fin de sembrar total claridad, puede decirse que lo que cambia o se moviliza para Saussure es la relación significado-significante.

En síntesis, la acción del tiempo unida a la fuerza social que compone una realidad lingüística, hace posible cualquier alteración del signo. La una es tan indispensable como la otra; si se toma la lengua en el tiempo sin masa parlante, es probable que no se presente ninguna alteración. De la misma manera, masa parlante sin tiempo no permitiría evidenciar el efecto de las fuerzas sociales en la lengua. Así bien, que como lo dice Saussure (1972)

La lengua ya no es libre, porque el tiempo permitiría a las fuerzas sociales que actúan en ella desarrollar sus efectos, y se llega al principio de continuidad que anula la libertad. Pero la continuidad implica necesariamente la alteración el desplazamiento más o menos considerable de las relaciones (p. 150).

De lo dicho hasta aquí, puede inferirse que el signo funge como un elemento esencial del lenguaje (y/o de las lenguas) involucrado en la historicidad de una masa particular (puesto que los signos varían de acuerdo con la lengua) que permite la comunicación entre individuos en un lugar y tiempo específicos.

3.1.2. Aportes y Limitaciones de la Teoría Saussureana

Es importante destacar la categorización minuciosa que presenta el autor como intento de una configuración conceptual del signo lingüístico. Al presentar los caracteres esenciales de éste (mutabilidad, inmutabilidad, arbitrariedad) pone en relación directa, el uso, la masa y la historicidad de esta última como componente constitutivo del Signo Lingüístico, permitiendo así, concebir el signo como un sistema de relaciones que no se agota en las palabras (fonéticamente hablando). Estas consideraciones fueron base para la generación de otras teorías explicativas, particularmente a la piagetiana.

Respecto a la pregunta que guía el presente trabajo y la relación de la teoría revisada con el concepto de triangulación puede decirse que aunque Saussure sí articula su conceptualización sobre el signo al uso del mismo por parte de una masa, no refiere una relación particular. Es decir, refiere usos compartidos del signo (dependientes de la lengua) pero lo aborda de una manera molar en la que la relación niño-adulto puede encontrarse sólo de forma implícita y acudiendo a inferencias.

Como una limitación⁵, relacionada directamente con la pregunta investigativa del presente trabajo, puede considerarse la ausencia de una teoría del desarrollo en relación con la

convencionalidad y los aspectos pragmáticos involucrados en el signo. Aunque Saussure menciona estos dos aspectos e incluso alude a la lengua como un producto heredado de generaciones anteriores, no ilustra de manera clara cómo sucede dicho proceso hereditario. Se dedica a reportar la existencia de éste. Adicional a ello la consideración del significado en función del Signo Lingüístico restringe el panorama de los sistemas semióticos diferentes del lenguaje.

3.2. El Signo por Jean Piaget

La teoría piagetiana se enfoca en la comprensión de la génesis de la representación mental en el niño que implica un proceso de carácter simbólico. En esta teoría no se analiza propiamente el origen del signo en el niño a pesar de que en algún espacio de su obra, Piaget, de manera muy breve, menciona que “el signo es un símbolo colectivo y por consiguiente «arbitrario». Su aparición se realiza igualmente durante el segundo año, con los inicios del lenguaje, y sin duda en sincronización con la constitución del símbolo” (Piaget, 1985a, p. 186); de esta manera, la transformación del signo se considera sólo en la medida que hace parte del punto final del proceso constructivo representacional en el niño.

La definición del signo se presenta en oposición a la del símbolo. Retomando los conceptos de Saussure (1972) de Significante y Significado, Piaget plantea que al contrario del símbolo, que muestra una relación “motivada” entre estos dos, el *signo* supone una disociación entre ellos y de ahí su naturaleza “arbitraria” o convencional que corresponde estrictamente al dominio de lo

social; lo compartido y no lo individual. Es importante hacer énfasis en esta última parte, pues constituye, en esencia, la consideración fundamental y explícita que Piaget hace sobre el signo (Piaget, 1994).

El signo es referido como una “herramienta” inscrita en el logro de la comunicación, puesto que es el medio por el cual ésta es posible; y en ese sentido, el signo se incluye en la adquisición de la función simbólica o representación que se da en el sexto estadio sensoriomotor “en el momento en que la inteligencia sensoriomotriz ha elaborado suficientemente el conocimiento para que sean posibles el lenguaje y la inteligencia reflexiva” (Piaget, 1985b, p. 9).

Adicionalmente, de las obras de este autor aquí revisadas y en relación con la temática que se aborda, podría decirse que el signo es puesto en relación directa con lo verbal. Sustento de ello, es la referencia que Piaget hace a los *signos verbales* diciendo que son aquellos que permiten la transformación de los esquemas sensoriomotores en conceptos, textualmente así: “Para adquirir la condición fija de significación de conceptos y su grado de generalidad, que sobrepasa a la inteligencia individual, los esquemas deben dar lugar a un común interindividual y por consecuencia, ser expresado por signos” (Piaget, 1994, p. 139). Así, el signo es considerado como un elemento que hace parte del proceso de desarrollo cognitivo del niño y que le permite en un punto dado operar con representaciones sobre el mundo. Para Piaget, no es el signo un objeto de estudio en sí mismo.

Piaget (1985a, p. 184) considera los componentes del signo de acuerdo con los postulados por Ferdinand de Saussure:

Significante: Es el signo verbal, es decir, un cierto sonido articulado al que por convención atribuimos un sentido definido.

Significado: Es el concepto en qué consiste el sentido de signo verbal.

Piaget (1985 a) hace una clasificación general de los *significantes* y puesto que las concepciones consideradas por él son fundamentalmente saussureanas, la tipología presentada se orienta al terreno de lo lingüístico al describir tres categorías: el *indicio*, el *símbolo* y el *signo*. El *indicio* es “el significante concreto, relacionado con la percepción directa y no con la representación... toda impresión sensorial o cualidad directamente percibida cuya significación (el «significado») es un objeto o un esquema sensorio-motor” (Piaget op cit. p. 186). Por su parte, el *símbolo* responde a “una imagen evocada mentalmente” (Piaget op. cit.) que se escoge intencionalmente para designar un tipo de acciones u objetos, éste involucra la representación. Y el *signo* es un símbolo colectivo, y por tanto arbitrario (Piaget, 1985a).

3.2.1. Adquisición y Transformación del Signo en la Teoría Piagetiana

La obra de Piaget se orienta a la comprensión del origen y transformación del pensamiento (representación) en el niño, en el cual el signo funge como herramienta indispensable, pero de éste propiamente no hay planteamientos organizados sobre su origen. Piaget considera dos elementos en la construcción de conocimiento: sujeto y objeto. Esta relación consiste básicamente en la interacción directa del niño con el medio (objeto). El primero, es siempre un agente activo que descubre y redescubre la realidad; “el bebé comienza por construir, coordinando sus acciones, esquemas tales como los del objeto permanente” (Piaget, 1985a p.10)

siempre en función de dos mecanismos funcionales constantes como son, la asimilación y la acomodación. Entre tanto, el objeto no cumple funciones más allá de sus posibilidades físicas; es aquello al servicio del desarrollo y sobre lo que el niño actúa.

En la misma vía, dado que el concepto de triangulación remite directamente a la relación niño-objeto-adulto, puede afirmarse que en Piaget no se rastrea dicha noción y anula por completo la participación que ejerce el otro en el proceso de desarrollo. Esto conduce a la crítica más contundente que Jean Piaget ha recibido a lo largo del tiempo que apunta a su mirada del desarrollo desde un “sujeto en solitario”; con esto, se hace referencia a la poca o nula atención que Piaget prestó a los aspectos sociales que intervienen en el origen del pensamiento en el niño; ignora las relaciones que surgen con los adultos y el contexto que enmarca dichas relaciones. En cuanto al abordaje del *objeto*, como se ha dicho, éste sólo es considerado desde sus posibilidades y dimensiones físicas y causales; el objeto es despojado de sus atributos sociales.

Por otro lado, dada la naturaleza explicativa de la teoría piagetiana, y la intención explícita de dar cuenta del proceso de desarrollo del niño, el factor de novedad o cambio es de crucial importancia, pues es el común denominador de dicho proceso. Así, resulta obligatorio presentar de manera sintética las consideraciones sobre cada uno de los estadios del periodo sensoriomotor (dada la población establecida para el presente trabajo) y pensarlos en relación con el signo.

En la teoría piagetiana, partiendo de una rejilla genéticamente preparada, como lo son los reflejos, el desarrollo avanza hacia la inteligencia práctica o sensoriomotriz, para finalmente llegar más adelante a la inteligencia como tal, es decir, que “el esquematismo cognoscitivo pasa

de un estado inicial centrado sobre la acción propia a la construcción de un universo objetivo y descentrado” (Piaget & Inhelder, 1980, cap. 1, p. 31) como se describe a continuación:

En los dos primeros estadios “sólo hay acontecimientos globales ligados a los movimientos del propio cuerpo y, por tanto, a las impresiones cinestésicas y posturales” (Piaget, 1985a, p. 142); estas impresiones carecen aún de permanencia substancial y organización espacial, es por ello que en estas fases no se presentan conductas especiales ante un objeto o su desaparición. Posteriormente, en el tercer estadio, se produce un cambio estructural y el niño empieza actuar sobre el objeto, asimilándolo con un esquema determinado y estableciendo procedimientos de exploración para prolongar espectáculos interesantes; y cuando el objeto desaparece se origina un sentimiento de decepción o de espera, así como el deseo de continuar la acción.

En el cuarto estadio aparece la intencionalidad propiamente dicha y la construcción del esquema de objeto permanente. La intencionalidad se vincula a la diferenciación de esquemas medios o transitivos y esquemas fines, lo cual implica coordinación y reagrupamiento de esquemas independientes y “aparece solamente cuando el niño busca poner en relación las cosas en sí mismas, o dicho de otro modo, la toma de conciencia que caracteriza la intencionalidad” (Piaget, 1985a, p. 219) y genera los primeros actos de inteligencia propiamente dicha; inteligencia que se abre paso con la *experiencia para ver* del quinto estadio, es decir, sensibilidad a la novedad, que conlleva a descubrimientos de nuevos medios mediante ésta experimentación activa, y el progreso en los planes de acción para la solución de problemas nuevos.

Por último en el sexto estadio aparecen la representación y la invención de nuevos medios mediante deducción o combinación mental de los esquemas, con estos cambios y la concepción de la permanencia de los objetos más allá, según Piaget (1985b)

...de cualquier percepción directa, el niño acaba por dar totalmente la vuelta a su universo inicial, cuyos cuadros móviles se centraban sobre una actividad propia inconsciente de sí misma, a fin de transformarlo en un universo sólido de objetos coordinados que comprenden el propio cuerpo a manera de elemento (p. 84).

3.2.2. Modelos del Desarrollo a los que recurre Piaget

Con lo expuesto hasta este punto parece clara la integración de las conceptualizaciones sobre el signo expuestas por Saussure en esta teoría; y la inspiración en este otro autor conlleva a que el signo piagetiano se considere en la dimensión lingüística con una función comunicativa que remite al uso social, lo que da cuenta de un dualismo conceptual en relación con el símbolo (Carácter individual del símbolo vs. Carácter colectivo del signo), así como la implicación directa del lenguaje en el origen del signo en el niño, ya que si los signos son de naturaleza lingüística, sin lenguaje, no hay signos.

3.2.3. Aportes y Limitaciones de la Teoría Piagetiana

En las consideraciones piagetianas no es posible hablar propiamente de *signo* en estadios anteriores, pues, como se ha dicho, el signo junto con los aspectos sociales involucrados en el desarrollo cognitivo del niño están completamente ligados al surgimiento del lenguaje. Así lo

expresa el autor al referirse al *signo* en el tercer estadio: “Su aparición se realiza igualmente durante el segundo año, *con los inicios del lenguaje*, y sin duda en sincronización con la constitución del símbolo...” (Piaget, 1985a, p. 186, la cursiva es nuestra).

Las principales limitaciones, esbozadas previamente, se refieren esencialmente a la ausencia del concepto de triangulación, en donde se anula por completo la contribución del adulto al desarrollo del infante y así, los aspectos sociales involucrados en él.

3.3. El Signo en Lev Vygotsky

Como lo manifiesta Perinat (2010) en la teoría Vygotskiana el signo puede ser abordado desde tres dimensiones, a partir de las cuales es definido como:

- 1) *Intermediario regulador del comportamiento*: El signo es entendido como un estímulo artificial interpuesto intencionalmente por el hombre (“y, por ello, radicalmente distinguible de la señal *natural*”, Perinat op. cit. cap. 5, p. 2) entre el estímulo y la respuesta para dirigir o redirigir su comportamiento. Esta definición del signo está en consonancia con los postulados de Pavlov y, aunque a veces no es muy claro, para Vygotsky el signo se diferencia de la señal, que es “natural (aprehendida por la experiencia)” (Perinat op. cit. cap. 5, p. 2), produce una conducta automática y lleva a los animales a adaptarse de manera pasiva.

2) *Mediador socio-comunicativo*: El signo es “un medio de relación social, un medio para influir sobre los otros, un medio de comunicación” (Perinat op. cit. cap. 5, p. 6) que a partir de un proceso de interiorización se transforma en un medio de autorregulación. Para esta definición Vygotsky se inspira en Pierre Janet y postula la *Ley genética del desarrollo cultural* según la cual

Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero en el plano social y después en el psicológico; al principio entre los hombres como categoría intersíquica y luego, en el interior del niño, como categoría intrapsíquica. Lo dicho se refiere por igual a la atención voluntaria, a la memoria lógica, a la formación de conceptos y al desarrollo de la voluntad” (HDFSUp, pg. 150; en Perinat op. cit. cap. 5, p. 7).

3) *Signo comunicativo y lingüístico*: Vygotsky caracteriza un “signo-palabra” correspondiente a “la unidad básica, no descomponible, que retiene todas las propiedades del pensamiento verbal,... [y] sigue a dos procesos, el del lenguaje y el del pensamiento, sin que pueda decirse a cuál de los dos representa” (Perinat op. cit. cap. 6, p. 17); y en este sentido define un signo bicéfalo: Un instrumento de pensamiento y lenguaje a la vez, ya que entraña e ilustra el significado de la palabra en ambas vías; de manera tal que la mediación semiótica existe tanto dentro como fuera del sujeto.

A pesar de que Vygotsky no hace referencia explícita a los componentes del signo, Perinat (2010) evidencia cómo en esta última definición: el signo-palabra, al cual le es constitutivo el significado, se encuentran aunque “con una terminología diferente... todos los componentes del

signo saussuriano: el significante lingüístico (la palabra), significado (el concepto que representa, su aspecto interno) y signo (la fusión entre el significante y el significado o unidad de palabra y pensamiento)” (cap. 6, p. 3).

Es importante además, destacar que si bien en esta teoría es posible definir el signo de más de una manera, la función de éste es clara, en tanto que Vygotsky concibe los signos como instrumentos psicológicos⁶ que “juegan un papel crucial, como medios de autocontrol [de comunicación y socialización, de representación] y como ‘llave de paso’ de los procesos inferiores a los superiores” (Perinat op. cit. cap. 6, p. 2). Lo anterior quiere decir, que la función del signo es permitir la transición de la “animalidad” de las funciones elementales a la racionalidad al posibilitar “dominar/dirigir la propia conducta (HDFSUp pg 82)” (Perinat op. cit. cap. 5, p. 2).

En lo que respecta a una tipología y/o clasificación del signo, Vygotsky no propone realmente ninguna, dado que sólo hace referencia al símbolo, del cual según Perinat (2010) tiene un concepto

...más bien laxo. En Tool and Sign los términos signos, símbolos, actividad simbólica, operaciones simbólicas, función simbólica, aparecen sin mayores distinciones entre si y pueden remitir a lo que entendemos por simbólico en el sentido de Peirce o bien, de manera más vaga, a lo representacional. Aunque no todo el mundo se acoge a la definición de Peirce, el concepto de símbolo es, más o menos, el de una representación arbitraria y convencional (cap. 6, p. 9).

3.3.1. Adquisición y Transformación del Signo en la Teoría Vygotskiana

El origen del signo en esta teoría, al igual que su definición apuntan a más de un camino, puesto que “cuando Vygotsky alude al origen del signo tiene como referencia su versión ‘conductista’, el signo-estímulo intermediario de auto-regulación o auto-control del comportamiento” (Perinat, 2010, cap. 6, p. 4), pero en otros planteamientos, aún más destacados, refiere un origen del signo eminentemente social, puesto que sostiene que éste se aprehende en la relación intersubjetiva para después aparecer en la mente de cada sujeto.

Como ya se mencionó, el signo tiene un papel crucial en la transición de las funciones psicológicas elementales a las superiores. En esa transición de acuerdo con Perinat (2010) pueden entreverse tres momentos; en el primero de ellos “las funciones psíquicas elementales están en la fase inicial del desarrollo formando una especie de amalgama, constituyen un todo indiferenciado que Vygotsky califica de ‘sincrético’, expresión que toma de Claparède y Piaget” (cap. 5, p. 13). Posteriormente las capacidades psíquicas amalgamadas empiezan a diferenciarse y con este proceso inicia la ontogenia. Por último, “gracias a la intervención del signo, el despliegue de las diferentes capacidades psíquicas se reafirma y cada una se ve transformada a un nivel superior” (Perinat op. cit.); en Vygostky este paso de las funciones psicológicas inferiores a las superiores se da específicamente en función de la constitución del lenguaje vinculado al uso de la palabra, el cual es la etapa final en el complejo proceso de desarrollo del signo; puede decirse entonces, que “el desarrollo psicológico consiste así, para Vygotsky, en la transformación de las formas de mediación por parte del niño a través de los instrumentos” (Wertsch, 1985; en Rodríguez & Moro, 1998, p. 31), y que este autor presenta un modelo de desarrollo del signo en la medida en que considera los diferentes momentos por los que atraviesa para cumplir con su función.

De acuerdo con lo anterior, Vygotsky al considerar la transformación o desarrollo del signo, habla de un proceso complejo, en que se pasa de un estadio primitivo o de historia natural del signo constituido por la “conducta expresiva” de los niños en la infancia (grito, postura, lloros, miradas), que se asemeja a las de los animales, al lenguaje egocéntrico que acompaña las estrategias resolutorias, y da cuenta de “una doble reorganización: primero, las operaciones de los niños son menos impulsivas, mas controladas; segundo, el niño primero resuelve el problema en el plano verbal, planificando con sus palabras; luego realiza la solución en el plano motor” (Perinat op. cit. cap. 5, p. 9). Así, con el paso del lenguaje externo al egocéntrico éste se condensa en un núcleo que funda la base del pensamiento. A la fase de egocentrismo sigue la interiorización que comprende el paso de lo intermental a lo intramental, y

...pone en actividad capacidades psicológicas primordiales como la intersubjetividad y puede muy bien considerarse como asimilación a lo Piaget. Vygotsky toma pie en esta elaboración para plantear la primacía de lo social sobre el psiquismo individual e inmediatamente recaer en la interiorización, es decir, cómo lo que está en el colectivo el individuo (el niño, en particular) se lo apropia psíquicamente (cap. 5, p. 9).

Un último cambio ocurre cuando el lenguaje se traslada al interior del sujeto con la aparición del pensamiento verbal, el cual posibilita pensar la acción (planificación) y tiene una dimensión implícita representacional que subyace a la actividad simbólica a la que Vygostky alude.

3.3.2. Modelos del Desarrollo a los que recurre Vygotsky

De lo dicho hasta este momento, se subrayaron los postulados de otros autores que Vygotsky ha integrado a la plataforma teórica propuesta; al hablar del signo como regulador del comportamiento este autor apela a los planteamientos conductistas de Pavlov; en el caso de la dimensión social-comunicativa encuentra en Janet la base para sus argumentos, y al hablar del signo lingüístico coincide con Saussure en más de un aspecto, aparte de la ya señalada coincidencia entre los componentes del “signo-palabra” y el “signo lingüístico” de Saussure, ambos autores

...establecen como característica intrínseca del lenguaje su dimensión social. La lengua, dice Saussure, es una institución social, es un tesoro depositado en los pueblos; el individuo la adquiere, la aprende pasivamente; es la parte social del lenguaje; se constituye en un lazo social. Etcétera. Saussure estuvo en este punto muy influido por Durkheim. Por su parte, Vygotsky, en su segunda versión del signo, afirma cosas como: “En un nivel superior del desarrollo aparecen las relaciones mediadas de los hombres, cuyo rasgo fundamental es el signo gracias al cual se establece la comunicación” [HDFSup pg. 148]. En cuanto al lenguaje, propiamente dicho, Vygotsky concluye que la función psicológica primordial de la palabra es social. La fuente de inspiración de Vygotsky es aquí Pierre Janet (Perinat op. cit. cap. 6, p. 4).

Por otra parte, Vygotsky y Peirce concuerdan en la tesis fundamental de que “cualquier cosa puede convertirse en signo siempre que haya un interpretante” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 35), un estímulo que pueda significar otro estímulo.

3.3.3. Aportes y Limitaciones de la Teoría Vygotskiana

El aporte fundamental de la teoría vygotskiana en relación a las consideraciones sobre el signo que son objeto particular de este trabajo, corresponde al concepto de triangulación, puesto que como lo refieren Rodríguez y Moro (1998) al recurrir a la mediación a través de otras personas Vygotsky en «Instrumento y Símbolo» afirma que:

A partir de los primeros días del desarrollo del niño, sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y, al dirigirse hacia un objetivo concreto, se refractan a través del prisma del entorno del pequeño. El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social (1978/1979, págs. 55-56, la cursiva es nuestra; en Rodríguez & Moro, 1998, pp. 34-35).

La tríada niño-objeto-adulto o si se quiere sujeto-objeto-sujeto resulta inherente a esta teoría en tanto, que para Vygotsky el signo es comprendido en la relación con los otros que están en el contexto social, y ello posibilita la significación (creación y empleo de signos), y las funciones psíquicas superiores, las cuales son el reflejo de la interiorización de las relaciones entre las personas, a lo que se adscribe la *Ley genética del desarrollo* fundamental en la psicología, si se considera que de ella se puede interpretar que” los otros modelan el comportamiento naciente del niño no con sus recomendaciones, recompensas, castigos sino en su mutualidad de relación; que el niño hace suyos los comportamientos de los otros no simplemente como observador sino en la reciprocidad del trato social” (Perinat op. cit. cap. 5, p. 18).

Las limitaciones en cuanto a los intereses particulares de este trabajo, se dan a nivel teórico en tanto que Vygotsky no presenta una visión unificada del signo, lo que entorpece la tipología, clasificaciones y diferencias que pueden establecerse entre éste y otros medios de comunicación, de interacción o pensamiento como las herramientas o las señales. En este sentido Perinat dirige una crítica a Vygotsky calificando su postura de ambivalente.

A nivel metodológico las limitaciones corresponden a los experimentos de Köhler con chimpancés utilizados por Vigotsky que dan cuenta de un uso instrumental sin acepciones culturales o convencionales; los juegos y acertijos mnemotécnicos, no van más allá de la asociación inmediata de un símbolo con un objeto que pueda representarlo, como el castillo a la princesa o la espada al guerrero medieval.

Estos puntos débiles surgen a fin de darle a la psicología un carácter experimental, que si bien es necesario, debe hacerse con la precaución de acudir a los instrumentos empíricos que den cuenta del objeto de estudio.

3.4. El Signo por Charles Sanders Peirce

Peirce (1987) de manera general define el signo como “un Representamen con un Interpretante mental” (p. 262). Marafioti (2005) señala que en la teoría peirceana se han contabilizado hasta 66 definiciones de “Signo”, y amplía la noción anterior aludiendo a que en esta teoría el signo es “algo” que para ser considerado como tal debe:

- 1) Estar en relación con un objeto (condición representativa).
- 2) Mostrar de forma abstracta alguna cualidad o característica del objeto (condición presentativa).
- 3) Ser comprendido o incluso traducido por algo (condición interpretativa).

Cada una de estas condiciones formales del signo está mediada a partir de las otras: la habilidad del signo de representar requiere, además, de su poder de ser interpretado como un signo del objeto en algún aspecto. La habilidad del signo de ser sólo puede operar si es interpretado como representado al objeto en algún aspecto y si es interpretado como representante del objeto como tal.... En sus términos más generales, un signo debe representar algo en algún aspecto, para algún intérprete, para que pueda ser tomado como signo. Esta es la condición triádica (Marafioti op. cit. pp. 74-75).

De acuerdo con lo anterior, para Peirce “un signo no lo es en sí, sino en virtud de la función que cumple” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 56), la cual es reenviar a otra cosa, re-presentarla, “estar en lugar de” ese algo (bien sea por semejanza, como en los iconos; por contigüidad como ocurre con los índices, o por referir la cosa dentro de una clase, en el caso de los símbolos), de manera que a partir de la inferencia sígnica aparezca el significado, es decir, sea posible saber en lugar de qué cosa está el signo.

En este punto, con el fin de comprender los postulados peirceanos que definen el signo y su función es necesario detenerse y referir sus componentes, ya que este autor propone un signo tricéfalo porque especifica que se constituye de tres elementos interrelacionados: Representamen, Objeto e Interpretante.

Un Signo o Representamen es un Primero que está en una relación triádica genuina tal con un Segundo, llamado su Objeto, que es capaz de determinar un Tercero, llamado su Interpretante, para que asuma la misma relación triádica con su Objeto que aquella en la que se encuentra él mismo respecto del mismo Objeto. La relación triádica es genuina, es decir, sus tres miembros están ligados por ella de manera tal que no consiste en ningún complejo de relaciones diádicas (Peirce op. cit. p. 261).

Para Wenceslao Castañares (2010) la cita anterior ejemplifica que en esta teoría “las definiciones más formales son deudoras de la fenomenología o faneroscopia ya que los tres elementos implicados son definidos en función de las tres categorías (primeridad, segundidad, terceridad)”.

Tratando de abrir un panorama mayor Marafioti (2005) expone que Peirce desarrolla cuatro tipologías diferentes: original, intermedia, expandida y final, las cuales ponen en evidencia las diversas relaciones que se establecen entre Representamen, Objeto e Interpretante.

Tipología Original

Esta primera tipología aparece en “De Una Nueva Lista De Categorías” y contempla tres tipos de representaciones:

- a. Semejanzas
- b. Índices
- c. Símbolos, que a su vez se dividen en términos, proposiciones y argumentos.

Tipología Intermedia

Esta tipología articulada en 1903 da cuenta de diversas divisiones que permiten analizar el signo en función de su carácter presentativo, representativo e interpretativo por lo cual sólo aludiremos a la definición de estos signos:

- a. Icono: “No tiene conexión dinámica con el objeto que representa; sucede simplemente que sus cualidades se asemejan a las del objeto y excita sensaciones análogas en la mente para la cual es una semejanza. Pero en realidad no está conectado con aquel” (Peirce op. cit. p. 273), por ello, aun cuando el objeto no tenga existencia el icono poseería el carácter que lo hace significativo.
- b. Índice: “Está conectado físicamente con su objeto; forman un par orgánico, pero la mente interpretante no tiene nada que ver con esa conexión, salvo advertirla una vez establecida” (Peirce op. cit. p. 273); de acuerdo con esto, el índice “perdería inmediatamente el carácter que lo convierte en un signo si su objeto fuera eliminado, pero que perdería ese carácter si no hubiera interpretante” (Peirce op. cit. p. 274).
- c. Símbolo: “Está conectado con el objeto en virtud de la idea de la mente utilizadora de signos, sin la cual no podrá existir tal conexión” (Peirce op. cit. p. 273), es decir, que su “carácter Representativo consiste precisamente en que es una regla [una ley] que determinará su interpretante” (Peirce op. cit. p. 270), por lo cual, de no haber interpretante dejaría de ser un signo.

Para Peirce (1987) en este tipo de signo la referencia al objeto comporta una referencia triple:

1) Al objeto o las cosas reales que representa; 2) A su fundamento a través de su objeto o a los caracteres comunes de esos objetos; y, 3) A su interpretante a través de su objeto o a todos los hechos conocidos acerca de su objeto.

Esta referencia triple permite comprender que “un símbolo... no puede indicar ninguna cosa particular; denota una clase de cosas. No sólo que lo puede, sino que es en sí mismo una clase y no una cosa singular” (Peirce op. cit. p. 273).

Marafioti (2005) aclara además que, de la clasificación anterior se diferencian los:

- i. Remas o semas: “Orientan al interpretante sobre las características interpretativas del signo más que otra propiedad existencial o legal que pudiera tener” (p. 95).

Estos signos se pueden dividir en:

- Medádicos.
- Diádicos.
- Triádicos.

- ii. Dicisignios, dicentes o phema: Determinan al interpretante respecto de la información que posee en el signo, puesto que conectan el sentido con el referente; así los remas adquieren una organización interpretativa más alta (Tomado de Marafioti op. cit. p. 96).

Para Peirce el paradigma del dicente es la proposición que se clasifica en:

- Modal.
 - Inesse.
- iii. Argumentos: “Signos cuya interpretación está dirigida a una conexión sistemática, inferencial y legal con otros signos” (p. 97). Según Peirce estos signos son, para el interpretante, signos de ley que se clasifican según la forma de inferencia en la que se apoyen en:
- Deductivos.
 - Abductivos.
 - Inductivos.

Tipología Expandida

Presentada en 1904 para ampliar la tipología intermedia, por lo que incluye las tres tricotomías anteriores, y adicionalmente refiere la existencia de:

a. Objeto

- Dinámico
- Inmediato

b. Interpretante

- Inmediato
- Dinámico
- Final

Tipología Final

Incorpora cuatro nuevas tricotomías a partir de las cuales se plantean 10 clases de signos:

- 1) Cualisigno
- 2) Sinsigno icónico
- 3) Sinsigno indicial remático.
- 4) Sinsigno indicial dicente.
- 5) Legisigno icónico remático.
- 6) Legisigno indicial remático.
- 7) Legisigno indicial dicente.
- 8) Legisigno simbólico remático.
- 9) Legisigno simbólico dicente.
- 10) Legisigno simbólico argumentativo.

3.4.1. Adquisición y Transformación del Signo en la Teoría Peirceana

“En la teoría de Peirce... el signo puede referirse tanto a la comunicación como a la representación” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 52), pero no es explícito el momento en que éste es adquirido, no obstante sí lo es el momento en que él llega a ser convencional, pues ello requiere que se cumplan tres condiciones básicas que apuntan a la existencia de un Representamen, un Objeto y la determinación de un Interpretante; y es a partir de la relación triádica entre estos componentes que puede considerarse la transformación del signo, ya que con base en ello Peirce (1987) define *tres órdenes de signos con una progresión regular de 1, 2, 3: Iconos, Índices y Símbolos*; y en cada orden distingue, a su vez, otros tipos de signos como se acaba de presentar. Al hablar de “progresión regular” Peirce marca cierta continuidad o si se quiere aumento de complejidad en cuanto a los signos; así bien, que los de tercer orden (símbolos) pueden estar conformados por signos de primer o segundo orden.

Con lo ya expuesto puede decirse que, si bien, en esta teoría no es posible hablar de un modelo de desarrollo propiamente dicho, dado que Peirce clasifica los signos de manera jerárquica, puede advertirse que aunque no se presenten etapas del desarrollo, hay una progresión regular de los signos que se refiere a como un signo puede “representar” de manera cada vez más compleja (en el sentido de las significaciones que posibilita), dado que en esta teoría es un hecho que “los signos sólo representan a sus objetos en algún aspecto pero no en todos” (Castañares op. cit.).

3.4.2. Modelos del Desarrollo a los que recurre Peirce

Peirce no recurre a ningún modelo de desarrollo propuesto por otros autores, pero como se dijo anteriormente coincide con Vygotsky en la afirmación de que *sin signos no hay pensamiento*.

Aunque no es posible aseverar una divergencia de esta teoría con respecto a otros autores, puede decirse aludiendo a Rodríguez y Moro (1998) que Peirce al interesarse por todos los modos de significar, se diferencia de Saussure, quien aunque admitía la existencia de éstos se centra en el signo lingüístico.

3.4.3. Aportes y Limitaciones de la Teoría Peirceana

En relación al interés particular del presente trabajo se destaca que para Peirce (1985) “cualquier emisión de habla... significa lo que significa sólo en virtud de que se entienda que tiene tal significación” (p. 274), lo que permite comprender que los signos no se dan el vacío, que los significados no existen en sí ni son literales, y al considerar las diferentes relaciones que se pueden establecer entre los constituyentes del signo y aquello a lo que éstos pueden reenviar se advierte que la significación es posible sólo en relación con la realidad, o si se quiere, con el contexto. Como lo manifiesta Castañares (2011), Peirce al establecer

...que hay dos tipos de objetos o, quizá mejor, dos formas de entender el objeto: el objeto dinámico y el objeto inmediato. Introduce así la necesaria distinción entre lo real, entendido como aquello cuya existencia es independiente del pensamiento de cualquier sujeto, y esa misma realidad, ya conocida, pero dependiente de la representación que

hacen los sujetos concretos, sometidos como están a las contingencias históricas y personales.

En este sentido, “rápidamente aparece en Peirce la dimensión pragmática, puesto que une el signo con el uso; los signos no lo son en sí, sino en función del uso que se hace de ellos” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 101) en un determinado contexto.

En lo que corresponde al concepto de triangulación dado que Peirce se interesa por los mecanismos bajo los cuales los símbolos son producidos e interpretados como tales, en esta teoría no se presentan referencias explícitas a la relación niño-objeto-adulto, aunque no por ello puede decirse que Peirce desconozca esta interacción triádica puesto que al hablar del nivel de convención que debe alcanzar un signo para serlo, subraya en él una naturaleza de ley, que debe ser referida y comprendida por otros de manera tal que los signos posibilite la comunicación con esos otros con quienes se comparte un universo simbólico.

3.5. Rodríguez y Moro: El Signo desde una Perspectiva Pragmática

Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) en su obra *“El Mágico Número Tres”* analizan las teorías mencionadas en los puntos anteriores y presentan una propuesta de corte pragmático, en la que la ruta teórica y metodológica expuesta se constituye como una valiosa plataforma, en tanto permite considerar cómo los niños construyen conocimiento a partir del objeto, sus usos y funciones, los cuales llegan a ser convencionales al final del primer año de vida gracias al mundo

que han compartido con los otros; se trata entonces, de una *relación triangular* en la que se da una *interacción conjunta* entre *niño-objeto-adulto*, siendo el objeto un *elemento activo* en dicha relación y no sólo el poseedor de reglas formales, sino un elemento funcional, que facilita y prefigura la comunicación entre dos individuos permitiéndoles hacer y “decir”.

La *relación triangular* puede ser concebida como un sistema en el que se encuentran directamente relacionados (y afectados mutuamente) el niño, el objeto y el adulto. Dicho sistema se configura en el plano de una interacción en la que participan estos tres elementos y en la que el objeto dotado de características socio-culturales es el foco en el que convergen la atención del adulto y del niño; esto quiere decir que el objeto modula las acciones e intenciones que en dicha interacción se presentan.

Debe aclararse, en primera instancia, que aunque el signo constituye un elemento clave en los planteamientos de estas autoras, sus ideas no apuntan a una “teoría del signo”. Dicho de otra manera, no intentan mostrar cómo el signo emerge en el niño, sino cómo éste juega un papel fundamental junto con el objeto, en la formación del pensamiento. Ellas se interesan por los procesos de construcción del pensamiento e intentan adoptar una posición lejana del dualismo epistemológico, característico de los teóricos del desarrollo, lo que las conduce a abordar el signo y el objeto en relación directa con el uso que se les da. Así, el signo constituye un elemento fundamental en su formulación teórica, pero él en sí mismo no es el objeto de estudio.

En la perspectiva de estas autoras el aspecto central es el abordaje integral del objeto en sus dimensiones físicas y sociales, teniendo en cuenta no sólo las propiedades específicas que tienen que ver con la permanencia espacio-temporal del objeto, sino con su uso ligado a convenciones.

En este punto las autoras crean un vínculo entre *Signo* y *Objeto* necesario para la psicología del desarrollo; este vínculo refiere a los significados que de estos dos emergen y está directamente asociado a su *uso* en un contexto particular. Es decir, ambos “adquieren” su significado de acuerdo con los *usos* que se realice con ellos.

Respecto a lo que Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998; 2002; 2006) acuñan sobre el signo se pueden referir los siguientes cuatro aspectos:

En primer lugar, resaltan el papel del signo como una “herramienta” que permite la interacción comunicativa con el otro; es a través de los signos como los individuos se comunican. Segundo, aludiendo un poco más a los objetos, plantean al signo como un elemento que interviene en lo que ellas llaman “selección del uso de los objetos”⁷, diciendo que es necesaria la actuación de un otro *a través de los signos* para que dicha selección se efectúe. Desde un punto de vista molar, este proceso está vinculado a la convergencia entre el uso que el niño da a los objetos y los usos convencionales del grupo social al que pertenece. Es decir, a la construcción de convenciones aplicadas a los objetos. Un punto ya mencionado y que constituye el tercero más importante, se refiere a la concepción de estas autoras del signo en su doble dimensión funcional; como instrumento de comunicación y de pensamiento; esta concepción coincide con los planteamientos Vygotskianos, y sustenta su propuesta de tipo pragmático para abordar el objeto en relación con el desarrollo cognitivo del niño pequeño.

Dado que sus preocupaciones teóricas están orientadas a niños pre-verbales, sostienen la postura de que las convenciones⁸ son alcanzadas mucho antes de la aparición del lenguaje y acuden al uso de los signos por parte del adulto y el niño para dar cuenta de cómo ellos son capaces de

comunicarse con los otros valiéndose, precisamente, de herramientas semióticas diferentes al lenguaje, el cual se aprende “de manera integrada con los otros sistemas semióticos” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 73). En relación con esto, exponen la noción de *estelas*, que “son conjuntos de signos tal y como se presentan en las situaciones de comunicación, que aparecen de manera unitaria y que tienen una complejidad decreciente, en donde los objetos están incluidos” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 72). Dichos conjuntos de signos pertenecen a sistemas semióticos diferentes que se articulan unitaria y sincrónicamente, formando, a través de niveles básicos de signos, sistemas semióticos más complejos (Rodríguez, 2007).

Lo anterior, evidencia que el pensamiento es signo; y en ese sentido, resulta obvio afirmar que la funcionalidad del signo está en relación con dos elementos: el pensamiento y la comunicación, lo que coincide con el concepto de *mediación semiótica* planteado por Vygotsky. Para el primero, como herramienta que refleja y para el segundo como factor mediador de una relación de tipo comunicativa, como lo dicen Rodríguez y Moro (1998): “el pensamiento, y muy unido a él el uso que los niños realizan de los objetos, está estrechamente vinculado a la comunicación con las personas que le rodean a través de los signos” (p. 143).

Igualmente, de los planteamientos de estas autoras puede inferirse que la transformación del signo, al igual que el objeto, está vinculada al uso de éstos que en el seno de la tríada niño-objeto-adulto pueda darse, lo cual implica la ubicación en el contexto social específico en el que se da la interacción y el rastreo de la novedad en los diferentes usos dados al objeto. Para lograr “ilustrar” los diferentes usos que el niño y el adulto pueden dar a los objetos Rodríguez y Moro (1998) establecen dentro de la ontogénesis “niveles de uso”, que surgen con base en sus consideraciones de “que objeto y uso del objeto no coinciden... [Y] que los distintos usos de los objetos se

apoyan en un sistema de reglas o códigos, fruto de las convenciones culturales, que cobran vida en la comunicación entre el adulto y el niño” (p. 132) y señalan que los usos avanzan desde los no canónicos a las premisas de los usos canónicos, para finalmente llegar a los usos canónicos. Las autoras añaden que este cambio en la manera cómo el niño se relaciona con el objeto no se da en el vacío como lo presumía Piaget, sino que está sustentado en la interacción del niño con el adulto, puesto que es el adulto quien muestra al niño el uso convencional.

Para aproximarse de manera unitaria y bajo la mirada pragmática las autoras recurren al análisis semiótico, el cual se basa en la perspectiva pragmática de uso en la que el signo llega a ser signo de acuerdo con la función que cumpla en un momento determinado (en este sentido recuperan la noción de “juegos de lenguaje”⁹ de Wittgenstein), y es concebido, a la vez, como instrumento de pensamiento y de comunicación, como ya se señaló. Así bien, puede entenderse que este tipo de análisis está centrado en “la evolución de los usos de los objetos que el niño realiza en distintos momentos del desarrollo antes de la aparición del lenguaje” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 132).

El estudio llevado a cabo por estas autoras es observacional y longitudinal, contempla el análisis microgenético y toma como sistema de referencia la Semiótica de Peirce en la medida que, según ellas, permite unificar la diversidad y riqueza de las conductas que aparecen en un estudio de este tipo. De los procedimientos específicos que se llevaron a cabo, puede decirse que utilizaron dos objetos (camión y teléfono de juguete) corrientes y significativos (según su criterio) que se diferencian en cuanto al uso que puede dárseles a cada uno. Se hicieron tres tomas de datos a seis niños con sus respectivas madres: la primera a los 7 meses, la segunda a los 10 y la última a los 13 meses de edad del niño. Cada uno de los objetos mencionados, eran presentados de manera

aislada¹⁰ en un tiempo, más o menos, de cinco minutos. Las sesiones eran grabadas en video para ser posteriormente observadas y transcritas.

Las unidades de análisis contemplan el sistema triádico (niño-objeto-adulto) de manera unitaria y pautan el criterio para segmentar las sesiones en secuencias; éstas secuencias fueron definidas según: (a) tipos de usos/actividad significativa que se realice con el objeto, desde el “sentido común”, (b) convergencia de ambos individuos alrededor de un referente común y (c) criterio de inicio-ruptura: inicia cuando alguno de los participantes en la interacción actúe sobre el objeto y termina cuando uno de los dos rompe la atención convergente o cuando se inicia otro uso, que sería otra secuencia.

Así, a partir de lo observado se generaron las siguientes categorías que giran en torno al uso dado a los objetos y los mediadores semióticos, diferentes al lenguaje, que usan tanto el adulto como el niño para comunicar algo respecto al uso:

Atención: corresponde a la concentración de la actividad visual del niño en algo y constituye una marca de interés hacia el objeto y/o de convergencia con la acción del adulto sobre el objeto.

Emoción: es una marca suplementaria de interés que guarda alguna relación con el objeto o con la acción de alguno de los participantes.

Usos no canónicos: son usos limitados a lo que el objeto permite físicamente y corresponde a la primeridad de Peirce. Es decir, en este tipo de usos, la relación que une al *representamen* con su objeto inmediato no se apoya en relaciones previas.

Se identifican dos tipos de usos no canónicos: *Prácticas centrífugas* con el objeto (sacudir, tirar, chupar) y pueden ser de *Realización*, que sólo se refiere al niño y de *Impedir*, sólo referido al adulto. Y *Prácticas centrípetas*, como prácticas muy globales y elementales del niño que no tienen otro objetivo aparente que el de la manipulación.

Premisas de los usos canónicos: refieren el uso del objeto por parte del niño de manera más dirigida y precisa que cuando lo hace de forma no canónica y puede anunciar la aparición de usos canónicos, se relaciona con lo que Peirce llamó indicialidad; cuando el *representamen* guarda con su objeto inmediato una relación de existencia o dirección. Los tipos de uso que entran en esta categoría se establecieron para cada uno de los objetos usados en la situación¹¹, pero en general, se incluyen acciones como dirigir la mano hacia la acción del otro, golpes sobre el camión, preparación (preparar los objetos para una acción particular), entre otros.

Usos canónicos: dada la situación particular de este estudio, el tipo de acciones incluidas en esta categoría consisten, en el caso del camión, cuando se usa para introducir unos cubos que son parte de él en la parte superior del mismo y en el caso del teléfono “hablar por teléfono”. Estos usos corresponden básicamente a la manera “más convencional” de utilizar los objetos. Según Rodríguez y Moro (1998), corresponden a la terceridad de Peirce en la que la relación del *representamen* con su objeto es inmediata, convencional y producto de una ley.

Mediadores comunicativos de los usos: son signos comunicativos e intencionales con grados distintos de convención que le comunican algo al otro en relación a los usos del objeto. Se incluyen *ostensiones* (acciones que intentan atraer la atención del otro con o sin objeto), *gesto de*

señalar, demostraciones (el adulto muestra cómo se usa el objeto de manera convencional), *redundancias* (un gesto se acompaña de otra acción demostrativa) y *verbalizaciones*.

De acuerdo con las categorías anteriores, el análisis de estrategias y el método observacional empleado, las autoras caracterizan lo que ocurre en la interacción triádica a los 7, a los 10 y a los 13 meses con ambos objetos, y obtienen resultados que dan cuenta de dos aspectos: 1) el tiempo y secuencias en que las díadas realizan los usos canónicos; y 2) el sujeto (adulto o niño) que toma la iniciativa.

En relación al primer aspecto los porcentajes de tiempo empleado del tiempo total de interacción para realizar la práctica correspondiente al camión (30% a los 7 meses, 49,5% a los 10 meses y 68,6% a los 13 meses) y la respectiva al teléfono (22,4% a los 7 meses, 30,3% a los 10 meses y 45,5% a los 13 meses) les permite concluir “que *cuanto mayor es el niño, más tiempo emplea la díada en usar los objetos de manera convencional*” (Rodríguez & Moro op. cit. p. 153).

En cuanto a la iniciativa, Rodríguez y Moro (1998) consideran que “uno de los sujetos *toma la iniciativa*, siempre en relación a la práctica que... [les] ocupa, a partir del momento en que utiliza el objeto de manera al menos *quasi* canónica” (Rodríguez & Moro p. 164); y concluyen que aunque a los 7 meses la iniciativa es tomada sólo por el adulto, desde los 10 meses ésta recae en el niño, interpretando que esta temprana producción de proto-símbolos sucede

...con objetos muy familiares como en el caso del teléfono. Así pues, *para que los niños y las niñas tomen la iniciativa, han de tener al menos cierto conocimiento de la práctica*

convencional de los objetos. De manera general, podemos suponer que cuanto más conocimiento de una práctica tenga un niño, más tenderá a tomar la iniciativa (p. 154).

Como se ha mencionado líneas atrás, la propuesta conceptual y metodológica de Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) considera al objeto desde su dimensión pragmática y funcional como un elemento esencial en la construcción del conocimiento por parte del niño. En el contexto de una relación triangular y mediante la interacción conjunta (en la que el objeto es un elemento activo), el niño es guiado hacia las convenciones conforme a las cuales usará los objetos al final del primer año de vida.

El objetivo de las autoras es el de “comprender qué función cumplen los objetos y los signos en el seno de la comunicación intersubjetiva y en la construcción del pensamiento” (Rodríguez & Moro op. cit. p. 46). Para lograrlo, abordan el signo y el objeto en relación directa con el uso que se les da. Crean un sistema categorial en función de ello, el cual considera el uso dado a los objetos y los mediadores semióticos, diferentes al lenguaje, que usan tanto el adulto como el niño para comunicar algo respecto al uso.

A pesar de nuestra enorme sintonía con las ideas de Rodríguez y Moro, el presente trabajo toma distancia de sus postulados en los siguientes aspectos:

En primer lugar, nuestro propósito se orienta a *rastrear en el niño las posibles transformaciones de los usos y funciones de los objetos en el contexto de las prácticas cotidianas de alimentación*, y en ese sentido, las categorías de análisis presentan variaciones respecto a las de las autoras, puesto que aunque coincidimos en la utilización del método observacional en el contexto habitual

de la población, diferimos en la escogencia del objeto, en tanto Rodríguez y Moro seleccionan dos objetos con base en criterios establecidos por ellas mismas y según su consideración de uso habitual en la cultura, su alto grado de significación, el nivel de complejidad y el interés que presentan en relación a las diferentes edades, además de que el uso de cada objeto sea en relación con el otro

...lo suficientemente contrastado como para que, a partir de la diferencia entre ambos, [pudieran] comprender mejor lo que en principio sólo era una sospecha, una hipótesis si se prefiere: que en la interacción entre el adulto y los niños, los signos empleados varían en función de los objetos en torno a los cuales gira dicha interacción” (Rodríguez & Moro op. cit. p. 136).

En nuestro caso, en cambio, la escogencia de los objetos no tiene lugar, puesto que asumimos la observación naturalística de la *práctica cotidiana de alimentación*, elemento central de este trabajo de grado. La situación se presenta de manera menos controlada y se vinculan objetos diversos.

Así las cosas, es obligatorio presentar las conceptualizaciones a las que este distanciamiento conlleva. Se elabora entonces, la siguiente caracterización de la *práctica cotidiana* en función de las propuestas de autores como Marciano Acuña y María José Rodrigo (1998) y Urie Bronfenbrenner (1987), sin que esto implique asumir un análisis desde la plataforma conceptual que ellos plantean.

3.6. Algunas Ideas Vinculadas a la “Práctica”

En este trabajo, cuyo interés es observar la transformación en el uso y función de objetos convencionales, los objetos están vinculados a una práctica cotidiana específica, la cual se desarrolla en un contexto social también específico, en el que se encuentran el adulto y el niño; este contexto corresponde a la familia, la cual Marciano Acuña y María José Rodrigo (1998) consideran *como un espacio interactivo entre adultos y niños, en el que se encuentran para participar realizando actividades definidas por la cultura y formar parte de procesos de enseñanza-aprendizaje* (p. 261).

En sintonía con el argumento teórico de Rodríguez y Moro (1998) de que *los signos no se dan en el vacío* y reconociendo la práctica de alimentación como un escenario de transformaciones, presentamos una breve y sencilla conceptualización y contextualización al respecto, que no tiene otro fin que el de comprender el sentido de esta actividad a partir de la consideración de algunos aspectos sobre la familia como contexto en el que los niños se desarrollan, en el que se instituyen las prácticas y la función estructurar el ambiente. Esta función de la familia se refiere a “presentar al organismo en desarrollo una organización óptima de los objetos, sucesos, encuentros con los otros, actividades, etc. articulados en el tiempo y el espacio” (Acuña & Rodrigo op. cit. p. 263), lo que sin duda alguna favorece considerablemente procesos y funcionamientos psicológicos.

De acuerdo con lo anterior y en la vía de situar la práctica en contexto, cabe citar algunas nociones en las que conceptualmente se puede incluir el espacio que la familia dispone para la presentación, estructuración y aprendizaje de prácticas.

La primera noción es la de *comunidad de prácticas* definida por autores como Lave (1991) y Rogoff (1993), en la cual los participantes asumen los roles de maestro-aprendiz, que denota una participación asimétrica. Según, Acuña y Rodrigo (1998) para el primero de estos autores la *comunidad de prácticas*

...se caracteriza por un entorno de relaciones interpersonales donde se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas en el uso de herramientas en el mundo real. Estas adquisiciones se aprenden y ponen en práctica a través de un conjunto de actividades con significado y sentido para dicha comunidad (p. 262).

Barbara Rogoff al definir esta noción le reconoce como elementos constitutivos la organización, los valores y prácticas, los cuales son compartidos por un grupo de personas, quienes al interactuar crean “lazos de dependencia y afecto..., que se expresan a través de códigos simbólicos, sentimientos y creencias compartidas y una ética de la vida en común” (Acuña & Rodrigo op. cit. p. 262).

Una segunda noción a la que aluden Acuña y Rodrigo (1998)

...es la de *escenario sociocultural* (Lave, 1991; Lacasa, 1994a; Rodrigo, 1997). Este se define como un entorno espacio-temporal que contiene un rico entramado de relaciones personales, con actores dotados de intenciones, motivos y metas, que realizan actividades y tareas significativas para la cultura y que, siguiendo determinados formatos interactivos y tipos de discurso, negocian una representación compartida del contenido de las mismas (p. 262).

El último punto de esta definición referido a la *negociación de representaciones compartidas del contenido de las actividades* pone el énfasis en una relación más simétrica entre niño y adulto, en comparación con la de los participantes de la comunidad de prácticas, puesto que en el escenario sociocultural ambos agencian y/o construyen de manera activa el significado y sentido de sus planes de acción.

En este punto, resulta conveniente citar a Acuña y Rodrigo (1998) para evidenciar que

la conceptualización de la familia como comunidad de prácticas o escenario sociocultural ha permitido superar la idea de que el contexto familiar es un mero referente externo del desarrollo de los hijos, el «ambiente» que les rodea como fuente de estimulación y escenario de sus ejecuciones. El contexto familiar forma parte esencial de la propia trama de la actividad de los hijos, ya sea ésta individual o compartida. Es el escenario donde padres e hijos «piensan y razonan» según sus concepciones y «hacen cosas» mediante herramientas e instrumentos que tienen sentido y significación para la cultura. Así, cultura, cognición y acción se dan la mano en el escenario familiar para constituir el lecho experiencial que nutre la vida de sus miembros. De la calidad de las experiencias que se vivan en su seno va a depender, en gran parte, el desarrollo psicológico de los hijos (p. 276).

La tercera noción que los autores señalan es la de *nicho ecocultural*, que Weisner, Gallimore y colegas de acuerdo con la tradición antropológica de Whiting y Whiting (1975) y las teorías de la actividad cultural (Cole, 1985; Rogoff, 1993) basan en “el papel constructivo de los padres en la conformación de las rutinas cotidianas de la vida del niño” (p. 266) y estudian tomando como

unidad de análisis los *entornos de actividades* de dichas rutinas, los cuales se componen de cinco elementos:

- 1) *Actores*.
- 2) *Valores y metas* de los actores.
- 3) *Tareas* que realizan los actores.
- 4) *Motivos y sentimientos* que rodean la ejecución de las tareas.
- 5) *Guiones* o esquemas (*scripts*) a partir de los cuales se regulan y resuelven las tareas habitualmente y se modela la participación de los actores.

En la teoría de Urie Bronfenbrenner (1987) puede encontrarse una cuarta noción para caracterizar el contexto familiar, la de “*entorno*”¹²; el contexto de la familia así entendido, es definido a su vez por este autor como un *microsistema*, por ser un entorno inmediato que incluye al sujeto. “Un microsistema es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares” (Bronfenbrenner op. cit. p. 41).

De acuerdo con esta definición el microsistema está compuesto por tres elementos: 1) *un patrón de actividades*, 2) *roles* y 3) *relaciones interpersonales*; el primero de estos componentes puede corresponderse con lo que en este trabajo de grado hemos llamado práctica.

En vista de la amplia consideración teórica que Bronfenbrenner presenta sobre los factores de la actividad, una revisión detallada puede posibilitar, desde una mirada descriptiva, un mejor discernimiento de la naturaleza y finalidad de la práctica cotidiana considerando los elementos

inscritos en esta actividad estructurante o molar, como lo diría este autor. Las *actividades molares* funcionan como indicadores tanto “del grado y naturaleza del desarrollo psicológico” (p. 65) como de las fuerzas más poderosas que influyen en él: las acciones de los otros. Estas actividades “constituyen el vehículo principal para la influencia *directa* del ambiente en la persona en desarrollo” (Bronfenbrenner op. cit. p. 65); es a través de las actividades molares que se da la influencia del ambiente para la persona en desarrollo.

Según el autor, “una actividad molar es una conducta progresiva que posee un momento propio, y que tiene un significado o una intención para los que participan en el entorno” (p. 65). Esta definición supone una caracterización temporal y funcional (en relación con los objetivos y percepciones de los participantes) de dicha actividad. En cuanto a lo temporal, implica un proceso continuo y resistente a la interrupción inmediata, la cual está directamente relacionada con una intención o una meta perceptible, aunque sea por ausencia (por ejemplo, dormir.). En esta vía, las actividades molares varían de acuerdo con el grado y complejidad de los objetivos de los actantes reflejados en dos campos: 1) *perspectiva temporal*, y 2) *meta estructurada*. En el primer caso, se trata de la percepción de la actividad por parte de los actantes como elemento de una secuencia temporal amplia que trasciende las instancias del presente y se prolonga hacia el pasado o el futuro. En la medida en que las actividades refieran hechos que se produzcan en otro lugar y tiempo se expande el mundo fenomenológico de los actantes más allá de la situación actual, y así, la complejidad de la actividad molar; esto es, según Bronfenbrenner, la capacidad de crear «mesosistemas mentales»¹³. Y el segundo campo, refiere la percepción de la actividad bien sea como parte de un camino directo hacia una meta o como parte de una secuencia de pasos para lograrla.

Las actividades molares también pueden adquirir un alto nivel de complejidad al ser introducidos otros elementos del microsistema (más allá de lo temporal y de la meta estructurada) como es, el establecimiento de relaciones con los demás; cuando esto sucede el niño expande su campo fenomenológico y ya no sólo es participante activo en un ambiente ecológico, sino que logra modificar y aumentar la estructura y contenido de dicho ambiente. Asimismo, conforme el niño se va desarrollando, “llega a ser capaz de *llevar a cabo más de una actividad molar por vez*” (Bronfenbrenner op. cit. pp. 67-68), probablemente producto del contacto con sus padres quienes realizan varias actividades al tiempo para lograr ocuparse de sus hijos.

Según el autor, el efecto sobre el desarrollo psicológico depende en gran medida del contenido y complejidad estructural de las actividades molares que realizan los individuos que hacen parte del entorno de la persona en desarrollo; bien sea la incluyan como actuante en una actividad conjunta o sólo atraigan su atención.

Considerando lo planteado por Bronfenbrenner, en relación con las prácticas de alimentación pueden precisarse varios enunciados:

- 1) Tienen un momento propio y hacen parte de un proceso continuo resistente a la interrupción.
- 2) Dicha resistencia a la interrupción se da en función de una meta, que en este caso es, por lo menos en principio, de carácter nuturista.

- 3) Hacen parte de una secuencia temporal amplia que trasciende los límites del momento en que se da: se alimenta al niño no sólo para suplir el hambre, sino con fines orientados al crecimiento físico. Así, la práctica de alimentación puede ser considerada como un elemento funcional para el logro de una meta.
- 4) Sin duda alguna, la práctica privilegia el establecimiento de la relación entre el adulto cuidador (generalmente la madre) y el niño, permitiéndole a éste último modificar su ambiente ecológico.

4. METODOLOGÍA

4.1. Diseño

Este es un estudio exploratorio, observacional, descriptivo y longitudinal de las transformaciones en el uso y función de objetos convencionales que niños menores de un año ponen en evidencia al participar en prácticas cotidianas de alimentación con la presencia de un adulto cuidador.

4.1.1. Enfoque Metodológico

Este estudio adopta la plataforma conceptual y metodológica de la perspectiva pragmática-semiótica propuesta por Rodríguez y Moro (1998), que permite una aproximación a la comunicación intersubjetiva entre el niño y el adulto en relación con “la evolución de los usos de los objetos por parte de ambos en el seno de la interacción” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 132). El trabajo de grado se concentra en “la evolución de los usos de los objetos que el niño realiza en distintos momentos del desarrollo antes de que emerja el lenguaje” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 132).

En este trabajo se utiliza la metodología de estudios de caso, la cual permite la organización y el análisis de la información obtenida en prácticas de alimentación en las que se utilizan objetos que tienen uso y función convencional. Con esta modalidad se busca estudiar los casos que tengan un

interés muy especial en sí mismos, y abarcar la complejidad y singularidad de cada caso particular (Stake, 2007).

4.2. Selección de Casos

Los casos de este estudio son seleccionados de una muestra de 40 niños de la ciudad de Cali divididos en 4 grupos de edad: de 0-3 meses, de 3-6 meses, de 6-9 meses y de 9-12 meses. Cada grupo está conformado por 10 niños y sus adultos cuidadores. Esta muestra pertenece al proyecto “Desarrollo en el primer año de vida: Una mirada sistémica” (Sánchez et al. 2011) presentado por el grupo de investigación Desarrollo Psicológico en Contextos de la Universidad del Valle. El proceso de recolección de la información consistió en toma de datos simultánea para todos los grupos durante un lapso de tres meses cada tres semanas, de tal manera que pudieran rastrearse cambios en el niño.

Para la selección de los casos, se hace una revisión de los registros audiovisuales producto de la investigación ya mencionada y se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Grupo de Edad.
- Presencia/Ausencia de prácticas de alimentación.
- Cantidad de prácticas de alimentación en relación con las cuatro tomas de datos del estudio.
- Presencia/Ausencia de adultos cuidadores en las prácticas de alimentación.
- Uso de objetos convencionales en las prácticas de alimentación.

Estos criterios permiten identificar los niños y las madres con prácticas de alimentación en las que se incluyen objetos que tienen un uso y función convencional a través del tiempo (ver en Anexos: Tabla 19. Presencia /Ausencia de Prácticas de Alimentación y Tabla 20. Total Prácticas de Alimentación Presentes), que formalizan la revisión de los registros audiovisuales producto de la investigación ya mencionada, y sustentan la elección de los niños: 1004 (grupo 0-3 meses), 1305 (grupo 3-6 meses) y 1606 (grupo 6-9 meses). Dos factores son relevantes en la elección: presencia de la práctica de alimentación, en la que se usan objetos y participan adulto y niño, es decir, que la práctica de alimentación registrada contemple el sistema triádico (niño-objeto-adulto) de manera unitaria; y toma de cuatro fragmentos de la práctica a través del tiempo (ver en Anexos: Tabla 20). No se selecciona ningún niño del grupo de 9 a 12 meses porque no están disponibles los registros de las prácticas de alimentación.

4.3. Técnicas e Instrumentos

La observación naturalística es restituida como técnica de estudio. El seguimiento longitudinal permite advertir las transformaciones que cada niño pone en evidencia en el uso y función de objetos convencionales utilizados en prácticas cotidianas de alimentación.

Para el registro de la información se hace uso de medios audiovisuales y de la “Rejilla de Chequeo de Conductas” (Sánchez et al. 2011) de la investigación “Desarrollo en el primer año de vida: Una mirada sistémica”. En el presente trabajo esta rejilla es modificada (ver en Anexos: Tabla 21. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación) e incluye campos que intentan rastrear

los momentos del día en el que se lleva a cabo la práctica, el lugar en el que ésta ocurre, los tiempos de inicio y finalización de las interacciones, las acciones del cuidador y del bebé, tanto en relación a ellos mismos como con el objeto; con base en las acciones que niño y adulto llevan a cabo con el objeto, se incluye un campo que da cuenta de los tipos de uso puestos en evidencia. Asimismo, con las acciones comunicativas registradas (lo que dicen -palabras, oraciones y frases- y cómo lo enuncian –entonación, motricidad facial y demás gestos-) se establecen en otro campo los valores de los actos de habla de cada participante.

4.4. Modelo de Análisis

Para analizar la información se utilizan dos niveles diferenciados que apuntan a caracterizar las dimensiones sobre las que surge la práctica.

4.4.1. Primer Nivel: Descripción de la Práctica

Las categorías de este nivel se inscriben en un plano descriptivo a partir del cual es posible comprender la práctica en coordenadas espacio-temporales y contemplar en el trabajo empírico la emergencia de las relaciones Niño-Objeto-Adulto en función de la *atención* de los participantes como marca de interés en la actividad.

4.4.1.1.1. *Momento del día en que se realiza la práctica:* Dimensión temporal que organiza la práctica en función del chequeo del tiempo que utilizan los cuidadores de la muestra de la investigación (Sánchez et al. 2011).

- Recién se levanta el niño.
- Antes del baño del niño.
- Después del baño del niño.
- Antes del vestido del niño.
- Después del vestido del niño.
- Antes de que el niño duerma.
- Después de que el niño duerma.
- Cada “x” horas.
- Después de una situación de juego.

4.4.1.1.2. *Lugar designado por el cuidador para llevar a cabo la práctica:* Constituye la dimensión espacial y se chequean los espacios utilizados por los cuidadores que constituyen la muestra de la investigación (Sánchez et al. 2011).

- Habitación.
- Sala.
- Comedor.
- Cocina.
- Patio

4.4.1.1.3. *Relación Niño-objeto-adulto:* Se define por la *participación* en la actividad del otro y/o la *atención* en ésta. Se operacionaliza considerando los tiempos de inicio-ruptura (de acuerdo con el registro) y la direccionalidad, considerando si:

- El adulto pone atención al objeto.
- El adulto pone atención al niño
- El adulto pone atención al niño y al objeto.
- El niño pone atención al adulto.
- El niño pone atención al objeto.
- El niño pone atención al adulto y al objeto.
- El adulto y el niño ponen atención al objeto.
- El niño y el adulto atienden el uno al otro.

4.4.2. Segundo Nivel: Transformación del Uso y Función del Signo desde la Perspectiva Pragmática-Semiótica

4.4.2.1. Uso y Función de los Objetos en la Práctica

4.4.2.1.1. Usos No Canónicos: Este tipo de uso se lleva a cabo a partir de las propiedades físicas de los objetos, por ello es genérico a todos los objetos y distan mucho del uso convencional que pueda hacerse de cada objeto. Dependiendo de si se lleva a cabo manipulación o no del objeto es posible diferenciar entre:

- *Uso centrífugo*¹⁴:
 - Sacudir el objeto.
 - Tirar el objeto.

- Golpear el objeto contra una superficie u otro objeto.
 - Chupar el objeto (no aplica en el caso del biberón, cuyo uso canónico implica la succión del chupo).
- *Uso centrípeto:*
 - Manipular el objeto (manosear, maniobrar).

4.4.2.1.2. Premisas de los Usos Canónicos: Se relaciona con lo que Peirce llamó indicialidad, “a medio camino entre el iconismo y el símbolo (convención), cuando el *representamen* guarda con su objeto inmediato una relación de existencia o de dirección” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 148).

- Extender la mano hacia quien tiene el objeto.
- Tocar la parte del objeto que hace posible su función.
- Realizar una acción que anteceda y posibilite el uso canónico.

4.4.2.1.3. Usos Canónicos: Dan cuenta de las leyes que rigen los objetos y las maneras socialmente establecidas para usarlos, por lo cual se inscriben en la terceridad de Peirce.

Dado que la realización de un uso canónico implica el alcance de la convención, es posible considerar que éste se pone en evidencia cuando las acciones llevadas a cabo por el adulto y/o el niño son congruentes con la práctica (según lo socialmente establecido para usar los

objetos vinculados a ella); esto implica que cada participante agencie la actividad bien sea tomando la iniciativa para hacer uso de los objetos canónicamente o respondiendo (siguiendo) la propuesta del otro. En este sentido, se han definido, de acuerdo con quién inicia la actividad, las siguientes dos subcategorías: *uso participativo* (el niño participa en la actividad del adulto cuando éste usa el objeto de manera canónica o viceversa) y *uso dirigido* (uso canónico en el sentido estricto de realizarlo espontáneamente –tomando la iniciativa-).

De acuerdo con algunos posibles objetos que se vinculan a las prácticas en cada uno de estos tipos de uso se presentan acciones diferenciadas que pueden ser ejecutadas por el niño, el adulto o por ambos participantes como se ejemplifica a continuación:

Tabla 1. Explicación de Usos Canónicos Dirigidos y Participativos

Objeto	Uso Canónico	Dirigido	Participativo
Biberón	<u>Adulto y Niño</u>	Acercar el objeto a la zona bucal, introducir y/o mantener el chupo en la boca del niño con una inclinación que posibilite la succión del alimento.	<u>Niño</u> Abrir la boca ante el chupo y succionar.
Babero	<u>Adulto y Niño</u>	- Cubrir el cuello y el pecho con el objeto. - Limpiar la zona bucal con el objeto.	<u>Niño</u> Mantener el objeto bajo su cuello, lo cual implica no intentar descubrirse (halarlo).
	<u>Adulto</u>		
		Cubrir su hombro con el objeto en el momento de sacar los gases.	

	<u>Adulto y Niño</u>	<u>Niño</u>
<i>Cuchara</i>	Acercar el objeto (contenedor de alimento) a la zona bucal e introducirlo en la boca manteniéndolo en posición horizontal.	Abrir la boca y tomar el alimento antes de que el objeto salga de ella.

Este nivel de análisis contempla además los mediadores comunicativos de los usos, definidos por Rodríguez y Moro (1998) como “signos comunicativos e intencionales con grados distintos de convención y cuya función es la de comunicarle algo al otro en relación a los usos de los objetos” (p. 149). Así, este nivel busca desembocar en la caracterización (basada en criterios) de las acciones tanto del adulto como del niño, no sólo en la relación del uno frente al otro, sino también con los objetos, y de esta manera, la caracterización de los mediadores comunicativos que hacen posible los usos.

4.4.2.2. Mediadores Comunicativos de los Usos y Actos de Habla

4.4.2.2.1. Mediadores Comunicativos: Gestos que comportan diferentes modalidades de deixis y referencia, funcionan como mediadores en la interacción triádica y para el caso del niño funge también como precursores del lenguaje.

- *Ostensiones:* Manifestaciones que buscan atraer la atención del niño y/o dan cuenta de ella en relación al objeto¹⁵; en el primer sentido refieren a acciones del adulto como mostrarle el objeto al niño o tocar al niño para que preste atención a éste. En el segundo

caso evidencian el interés del niño en el objeto, el cual es posible advertir en acciones como por ejemplo, la agitación del cuerpo ante el objeto.

- *Protodeclarativos*: El niño intenta dirigir la atención del adulto hacia el objeto o algún aspecto de éste.
- *Protoimperativos*: Demanda del niño al adulto para que opere sobre el objeto (incluye la acción de acercárselo o entregárselo).
- *Protointerrogativos*: El niño, con sus medios, pregunta al adulto “algo” sobre el objeto.
- *Demostraciones*: El adulto muestra cómo se usa el objeto de manera convencional.
- *Redundancias*: El adulto acompaña un gesto de otra acción demostrativa.

4.4.2.2.2. Actos de Habla: Acciones que involucran el uso del lenguaje u otro tipos de signos en función de reglas convencionales y/o principios pragmáticos; “se diferencian en tres tipos o niveles: lo que hacemos, en el hecho de decir algo [acto locucionario], lo que hacemos al decirlo [acto ilocucionario], y lo que hacemos por el hecho de decirlo [acto perlocucionario]” (Belinchón, Igoa, & Rivière, 2005, p. 221). De manera detallada estos planos se caracterizan como:

- *Acto Locutivo:* Es lo que se dice, la emisión de la frase que expresa un significado literal.

- *Acto Ilocutivo:* Consiste en lo que el hablante hace al decir tal cosa, se da en la medida en que la enunciación constituye, por sí misma, cierto acto, entendido como transformación de las relaciones entre los interlocutores o con los referentes. En esta medida es la intención o finalidad concreta del acto de habla. Este tipo de actos pueden ser clasificados según su intención o finalidad de la siguiente manera:
 - *Representativos:* Son aquellos en los que el hablante intenta representar un estado de cosas como real, asumiendo un compromiso, una obligación o un propósito con la verdad de la proposición expresada. De esta manera el hablante afirma, niega o corrige algo con diversos grados de certeza.

 - *Directivos:* El hablante logra que el oyente ejecute una acción.

 - *Conmisivos:* En este tipo de acto el hablante se compromete en distintos grados a realizar una acción.

 - *Expresivos:* En los cuales el hablante expresa un estado anímico, afectivo, emocional o físico.

- *Declaraciones:* Son aquellos actos donde el hablante realiza una modificación inmediata de algún aspecto de la realidad.

- *Acto Perlocutivo:* Es el efecto que el enunciado produce en el enunciatario, o sea el impacto que se causa en la persona a quien va dirigido el acto de habla; el enunciadore con lo que dice puede lograr que el enunciatario:
 - Ejecute una acción.
 - Continúe una acción o comportamiento.
 - Modifique o regule su acción o comportamiento.
 - Interrumpa su acción o comportamiento.
 - Reconozca la acción ejecutada por sí mismo.
 - Reconozca la acción ejecutada por el otro.
 - Reconozca un estado psicológico (emoción, atención, deseo, etc.).
 - Exprese un estado psicológico.

En esta categoría es imprescindible señalar que, aunque en los actos de habla se encuentran articulados los valores: locutivo, ilocutivo y perlocutivo, estos tres planos “no surgen simultáneamente a lo largo del desarrollo de la comunicación” (Belinchón et al. op. cit p. 222); esto quiere decir, que los *actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos* se definen en diferentes momentos (edades), lo cual comporta distinciones significativas en el registro y análisis de los signos lingüísticos o de otro tipo, utilizados por los participantes, en tanto el adulto a diferencia del niño presenta lenguaje y a sus signos es posible atribuirles una

intencionalidad clara. No obstante, en el niño es posible registrar sus actos a nivel perlocutivo porque como han demostrado Bates y sus colaboradores (Bates, 1976; Bates *et al.*, 1979; en Belinchón et al. op. cit) este plano “se define incluso antes de la comunicación intencional en sentido estricto”; así mismo a nivel ilocutivo, plano que de acuerdo con Belinchón et al. “exige el desarrollo de pautas de comunicación intencional, aunque no necesariamente de lenguaje” (p. 122), se encuentra posibilidad de caracterización a partir de la consideración de los *mediadores comunicativos* respectivos al niño, descritos en el punto 4.4.2.1: *ostensiones, protodeclarativos, protoimperativos y protointerrogativos*.

Los *actos locutivos* por requerir estrictamente un lenguaje desarrollado, son los únicos que no se presentan descritos para el niño en la Rejilla de Registro de la Práctica de Alimentación (ver en Anexos: Tabla 21).

5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

La presentación de la información obtenida en las cuatro tomas de datos realizadas a cada niño incluye:

- 1) Descripción de las prácticas de alimentación en tres casos que constituyen el estudio.
- 2) Transformación del uso y función del signo desde la perspectiva pragmática- semántica.

En este nivel de análisis se considera cada caso.

5.1 Primer Nivel: Descripción de la Práctica

En este nivel se caracteriza la práctica a partir de tres aspectos:

1. Objetos presentes en la práctica.
2. Momento del día y lugar de la práctica.
3. Relación niño-objeto-adulto.

5.1.1. Objetos Presentes en la Práctica

La tabla 2 indica los objetos¹⁶ presentes en las prácticas de alimentación y su transformación durante las cuatro tomas de datos.

Tabla 2. Reporte de Objetos Presentes en la Práctica

NIÑO \ APLICACIÓN				
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
Daniel	Biberón / Babero	Biberón / Babero	Blusa (cubre el seno materno)	Biberón / Babero
Pedro	Blusa (cubre el seno materno) / Helicóptero	Blusa (cubre el seno materno)	Blusa (cubre el seno materno) / Lámina de un animal	Blusa (cubre el seno materno) / Babero
Juan	Biberón / Babero	Biberón / Babero	Biberón	Caminador / Plato / Cuchara / Babero / Libro / Palo de escoba

En la tabla se aprecia que hay objetos que aparecen solo una vez en el tiempo, mientras que otros son reiterativamente usados en las diferentes aplicaciones. De acuerdo con esto, es posible hablar de objetos estables, inestables y emergentes; éstos últimos se diferencian de los objetos inestables porque se vinculan a la práctica en la última toma de datos, por lo que de ellos no puede asegurarse o negarse un futuro uso para la alimentación. El biberón, el babero y la blusa¹⁷ son objetos con estabilidad en la práctica; el helicóptero y la lámina de

un animal son inestables, y el caminador, el libro, el plato, la cuchara y el palo de escoba son de carácter emergente.

La función de cada objeto permite diferenciar su naturaleza; de esta manera, el biberón, la cuchara y el plato son objetos constitutivos, mientras que el babero, la prenda de vestir y el caminador son objetos que guardan una relación cercana con la práctica, pero no son estructurantes. Por el contrario, el helicóptero, la lámina de un animal, el libro y el palo de escoba no tienen relación directa con la alimentación.

El niño 1004, que desde ahora será Daniel¹⁸, prontamente (23 días de vida) es alimentado con biberón¹⁹. Este objeto y el babero se imponen en la primera, segunda y cuarta práctica observada, lo que quiere decir que son estables; sólo en la tercera aplicación el adulto decide alimentar al niño con leche materna y usa una prenda de vestir para cubrir el seno. Estos datos permiten decir que no hay transformación en la vinculación de objetos a la práctica a pesar del cambio en la tercera aplicación. De los tres objetos identificados en las prácticas de este niño, el biberón es constitutivo a ellas, mientras que el babero y la blusa son objetos relacionados.

La blusa, objeto convencional pero no constitutivo a la práctica de alimentación, se presenta en las cuatro observaciones de Pedro, lo que implica estabilidad en los objetos de las prácticas, aunque en éstas se incorporen adicionalmente el helicóptero y la lámina de un animal (objetos inestables) y el babero (objeto emergente). Éstos además, no son constitutivos para su realización por lo que se vinculan como elementos adicionales.

Pedro (niño 1606) en el octavo mes presenta una modalidad diferente de alimentación²⁰ al biberón. En el reporte de objetos hay estabilidad en la presencia de este objeto, el cual en dos de las tres prácticas en las que es usado se acompaña del babero. En la última práctica se vinculan otros objetos, incluyendo el plato y la cuchara relacionados directamente con la alimentación dada su naturaleza funcional, puesto que la de los demás objetos, aunque cumplen una función en la ejecución de la práctica no es similar a la de éstos. En el caso del palo de escoba y el libro, éstos se vinculan como objetos que atraen la atención del niño, mientras que el babero se relaciona más con la práctica en sí misma (para limpiar el alimento que el niño derrama, etc.). El caminador es el objeto sobre el que el niño es alimentado.

La tabla permite también, describir la transformación de los objetos en función de la edad. La última práctica observada en Juan (a los 8 meses, 27 días) muestra una transformación significativa: ampliación de objetos respecto a las demás prácticas observadas -propias y de los otros niños-. Esto puede ser un indicador de la vinculación progresiva de los objetos en la cotidianidad del niño y sugiere que conforme aumenta la edad, aumenta la cantidad de objetos con los que el niño se relaciona.

En síntesis, los tres casos muestran que las transformaciones se dan a partir de: (a) la funcionalidad de los objetos, (b) la cantidad de objetos y (c) la edad de los niños. En cuanto a su funcionalidad, si bien la lámina de un animal en el caso de Pedro y el palo de escoba y el libro en el caso de Juan, no son objetos indispensables en la práctica, sí son elementos que participan de manera significativa en la práctica, en tanto se les da una función. Este

hecho pone en evidencia la vinculación progresiva de diferentes objetos conforme los niños van creciendo.

5.1.2. Momento del Día y Lugar de la Práctica

La tabla 3 presenta las coordenadas espacio-temporales de las prácticas de alimentación observadas en cada uno de los niños y permite apreciar estabilidad en los lugares y momentos del día en que ésta se lleva a cabo.

Tabla 3. Coordenadas Espacio-Temporales de la Práctica

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN							
	NIÑO	Primera		Segunda		Tercera		Cuarta
Momento del día	Daniel	Después del baño y vestido.	del el	Después del baño (sin vestir al niño).	del	Después del baño (sin vestir al niño).	del	Antes del baño.
	Pedro	Después vestido.	del	Cada "X" horas (Depende del apetito del niño).	del	Cada "X" horas (Depende del apetito del niño).	del	Cada "X" horas (Depende del apetito del niño).
	Juan	Después de una situación de juego.	de	Después de una situación de juego.	de	Después de una situación de juego.	de	Antes del baño.
Lugar	Daniel	Habitación.		Habitación.		Habitación.		Sala.
	Pedro	Habitación.		Habitación.		Habitación.		Habitación.
	Juan	Habitación.		Sala.		Sala.		Sala.

Dos de las cuatro prácticas de Daniel se realizan después del baño y antes de vestir al niño y tres de las cuatro prácticas se llevan a cabo en la habitación. La estabilidad en los lugares

y momentos en que ésta se ejecuta evidencia el establecimiento de una rutina que tiene lugar en el tiempo y en el espacio dentro de la cotidianidad del niño.

Para Pedro, la ejecución de la práctica está vinculada a su deseo y necesidad de alimentarse, y el lugar no varía en ninguna de las prácticas observadas; siempre se lleva a cabo en una habitación. Aunque exista estabilidad en el lugar donde se lleva a cabo la práctica, en tanto no hay un referente temporal, no se consolida una rutina o hábito en este niño.

En Juan la práctica tiene espacio en el tiempo tomando como punto referente una situación de juego que se lleva durante determinado momento del día. El lugar en el que el niño es alimentado es generalmente la sala. Esto, al igual que para Daniel, muestra la estructuración de un hábito en el niño.

5.1.3. Relación Niño-Objeto-Adulto

La tabla 4 muestra los porcentajes del tiempo de atención de cada niño y cada adulto a un referente particular, en relación con la duración total de la práctica en cada aplicación. La atención es el criterio único que indica la relación entre el niño y el adulto y que se sostiene en todos los casos.

En Daniel, el tiempo de atención al adulto en la última práctica de alimentación observada (a los 2 meses, 27 días de edad) muestra un incremento con respecto a las prácticas anteriores en donde el porcentaje es igual a cero. La atención que el niño presta al objeto es

nula en todas las aplicaciones, lo que destaca la preferencia visual espontánea por el adulto aún cuando no hay reciprocidad (reportada en la cuarta aplicación).

Tabla 4. Relación Niño-objeto-adulto

		APLICACIÓN											
NIÑO	SUBCATEGORÍAS	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta		
		Daniel	Pedro	Juan	Daniel	Pedro	Juan	Daniel	Pedro	Juan	Daniel	Pedro	Juan
	El adulto pone atención al niño	43.2	9.8	36.8	42.1	69.1	19.3	31.7	74	29.3	17.9	40.6	8.1
	El adulto pone atención al objeto	1.2	0	0	0	0	3.7	0	0	1.3	1.7	0	27.8
	El adulto pone atención al niño y al objeto	2.6	0	0	36.8	0	7	0	0	0	3.1	0.75	38.5
	El niño pone atención al adulto	0	54.5	13	0	1.5	3.3	0	0	11.5	1.3	2.6	0.7
	El niño pone atención al objeto	0	0	0.3	0	0	14.4	0	74.6	0.9	0	0	43.2
	El niño pone atención al adulto y al objeto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.47	0.4
	El niño y el adulto ponen atención al objeto	0	0	0	0	0	0	0	1.1	0	0	2.2	2.1
	El niño y el adulto atienden el uno al otro	37.9	8	8.3	0	2.6	9.5	19.3	1.1	10.2	19.1	12.8	0.2
	TIEMPO TOTAL ATENCIÓN (Porcentaje)	52.8	72.3	58.5	78.9	73.2	57.2	41.5	150.8	53.3	26.2	58.6	121.1
	DURACIÓN DE LA PRÁCTICA (Tiempo en segundos)	345	112	337	19	272	243	82	181	225	229	133	421

La atención que el adulto le presta a Daniel es significativamente alta en la primera práctica (momento en que el niño tiene pocos días de nacido), pero disminuye levemente en la segunda y en gran medida en la tercera y cuarta práctica. La atención del adulto al objeto en cada una de las prácticas muestra cómo en la primera práctica la atención hacia los objetos ocupa pocos lapsos de tiempo. La segunda y tercera práctica, evidencian niveles nulos de

atención; pero el número de objetos vinculados a la situación difieren significativamente de la primera y la última, lo cual incide en los resultados (ver Tabla 2. Reporte de Objetos). La última práctica muestra el nivel más alto de atención en esta subcategoría.

La cantidad de tiempo que el adulto atiende tanto al niño como al objeto, de manera simultánea es mayor en la segunda aplicación. El incremento en los niveles inicia por la primera práctica, lo supera la cuarta y finalmente, la segunda, con el mayor nivel de atención. En esta subcategoría, en la tercera práctica sólo se reporta un objeto, lo que podría explicar el nulo nivel de atención.

En el caso de Pedro el mayor nivel de atención hacia el adulto se halla en la primera aplicación y el menor en la tercera²¹; en esta última práctica es posible apreciar que la atención se concentra en el objeto, indicando que el niño alterna su atención entre el objeto y el adulto.

La atención de Pedro y su adulto cuidador sobre el objeto en las dos primeras aplicaciones es nula, pero en las aplicaciones siguientes ésta incrementa llegando a registrar en la aplicación final mayor cantidad de tiempo. La atención conjunta entre Pedro y su adulto cuidador, muestra que en la cuarta aplicación, en la que el niño y el adulto atienden el uno al otro más tiempo que en las prácticas anteriores, es también aquella en la que se presenta mayor tiempo de convergencia de la atención de ambos en torno a otro referente: el objeto (subcategorías: “El adulto pone atención al niño y al objeto” y “El niño pone atención al adulto y al objeto”).

El adulto cuidador de Pedro en ninguna aplicación atiende únicamente al objeto; esto no quiere decir que ignore completamente el objeto, sino que atiende a él en la cuarta práctica de alimentación y lo hace en relación con el niño, es decir pone atención tanto al niño como al objeto.

Los resultados de las prácticas de Juan muestran que la atención por parte del niño al adulto disminuye significativamente entre la primera y la segunda práctica, y desaparece en la tercera para reaparecer en la cuarta. Este decremento abrupto entre la tercera y la cuarta aplicación puede atribuirse a la corta duración de estas prácticas, lo cual no permite advertir mayor cantidad de acciones. Por otra parte, el tiempo en el que Juan atiende al objeto es más alto en la cuarta aplicación. Este hecho proporciona indicios sobre la vinculación progresiva del objeto en las relaciones que establece el niño con los otros (establecimiento de la relación triádica).

La confluencia de la atención de Juan y el adulto sobre el objeto es nula en las tres primeras aplicaciones mientras que en la cuarta sí se presentan momentos de atención de niño y adulto sobre el objeto. Adicionalmente, los resultados en atención conjunta entre niño y adulto apoyan lo que se ha afirmado previamente: la disminución abrupta de porcentaje se presenta en la cuarta aplicación y puede ser un indicador de que la atención se está centrando en un tercer factor: el objeto.

La atención del adulto cuidador a este niño se reduce progresivamente entre la primera y la última práctica. Por otro lado, la atención del adulto sobre el objeto incrementa significativamente entre la primera y la última aplicación. De manera muy similar ocurre

con la atención que el adulto presta simultáneamente al niño y al objeto durante cada una de las prácticas.

Los datos muestran que el porcentaje de atención de Juan sobre el objeto es mayor que el de Pedro y éste a su vez, mayor que el de Daniel. Sucede lo mismo en el caso de los adultos cuidadores de cada uno de los niños. No obstante, la atención se da en tiempos diferenciados y no de manera conjunta²². Asimismo, se observa distribución más dispersa en la atención de Juan, especialmente en la última aplicación.

Por último, es relevante mencionar que la atención por parte de cada niño a su adulto cuidador se hace más constante, en tanto progresivamente desaparecen los porcentajes en cero. De la misma manera se encuentran los valores porcentuales en la categoría de atención conjunta (“El niño y el adulto atienden el uno al otro”). Los valores relacionados con la atención por parte de los adultos hacia sus niños muestran que éstos les prestan gran atención.

Es importante mencionar además, que la atención del adulto y el niño durante muchos segundos estuvo dirigida a otros aspectos o situaciones que se presentaban durante la práctica y que no son considerados en esta tabla²³. Por ello, la suma de los porcentajes no alcanza el 100%.

5.2. Segundo Nivel: Transformación del Uso y Función del Signo desde la Perspectiva Pragmática-Semiótica

5.2.1. Uso y Función de los Objetos en la Práctica

En este nivel los resultados se presentan en función de tres subcategorías²⁴:

- Usos no canónicos de los objetos.
- Premisas de los usos canónicos de los objetos.
- Usos canónicos de los objetos.

5.2.1.1. Usos No Canónicos

En el caso de Daniel no se grafican los *usos no canónicos*, puesto que en los registros no se evidencian ni en sus acciones ni en las del adulto usos de este tipo.

La Figura 1 muestra los usos no canónicos de los objetos presentes en las prácticas de alimentación de Pedro; tanto en el niño como en el adulto este tipo de usos son de carácter centrífugo pero se presentan mayor número de veces en Pedro, en quien incrementan abruptamente en la tercera aplicación.

Figura 1. Usos No Canónicos Pedro

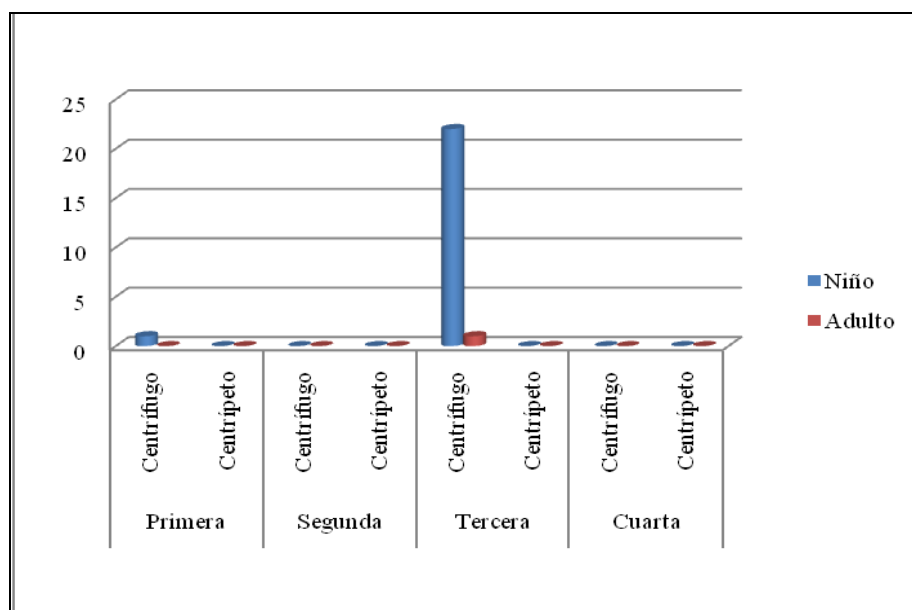
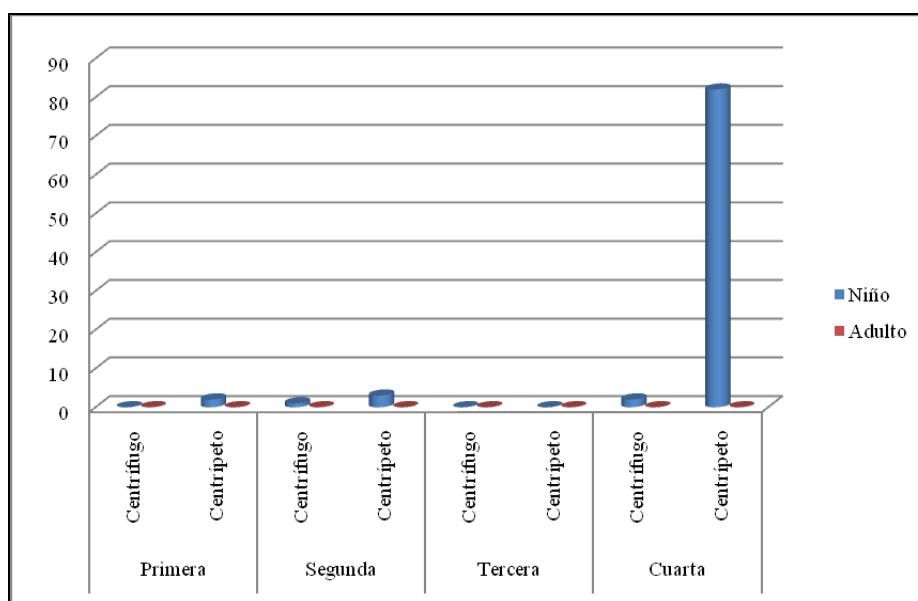


Figura 2. Usos No Canónicos Juan

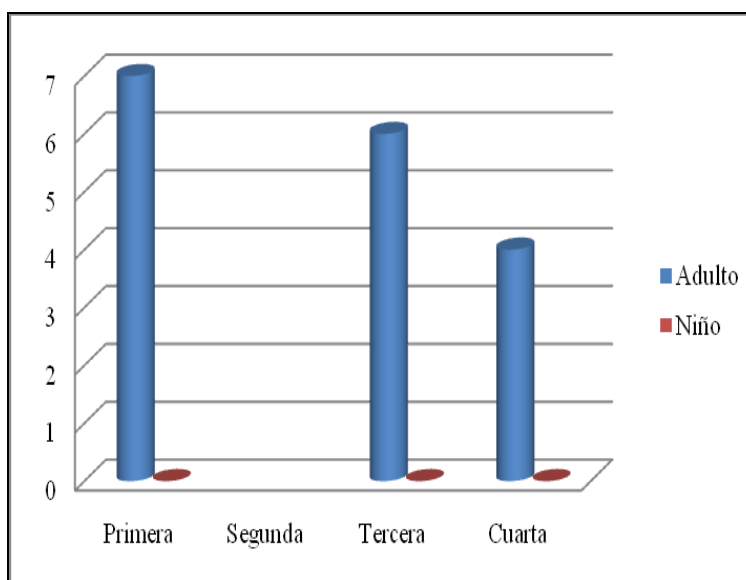


En lo que respecta a Juan, la Figura 2 ilustra usos de tipo centrípeto que se incrementan levemente entre la primera y segunda práctica, y se imponen en la cuarta aplicación al aumentar de manera trascendental. En la segunda práctica se observa además, que el niño hace un uso centrífugo de los objetos con los que interactúa. No se reportan cambios en la conducta del adulto respecto a ninguno de los dos tipos de usos no canónicos.

5.2.1.2. Premisas de los Usos Canónicos

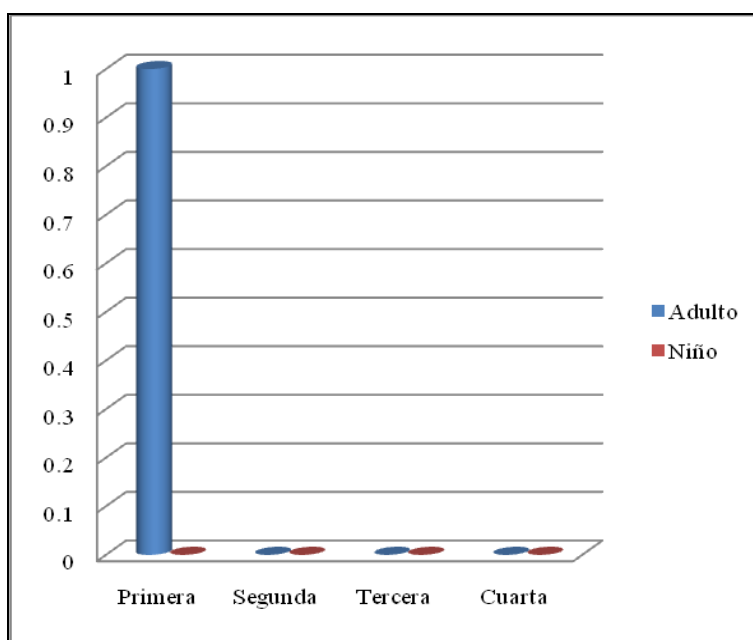
La Figura 3 muestra que al igual que en los usos no canónicos Daniel no ejerce ninguna acción con los objetos que pueda ser calificada en esta categoría. No obstante, si se encuentran en el adulto acciones de este tipo las cuales decrecen en el tiempo.

Figura 3. Premisa de los usos canónicos Daniel



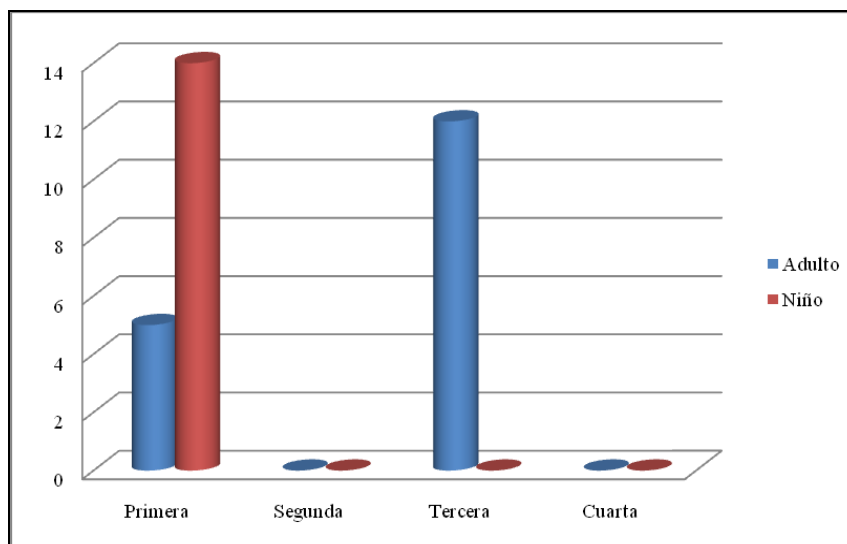
En el caso de Pedro las acciones en las que el objeto es usado de manera más cercana o preparatoria a los usos convencionales, se muestran en la figura 4, en donde se pone en evidencia que dichas acciones son desplegadas únicamente por el adulto y sólo en la primera aplicación.

Figura 4. Premisas de los Usos Canónicos Pedro



En Juan los usos de esta subcategoría mostraron dos particularidades posibles de apreciar en la Figura 5. La primera de las prácticas observadas reporta niveles considerables de estos usos tanto para el niño como para el adulto (más para el primero que para el segundo). Y la tercera práctica evidencia una cantidad considerable de acciones tan sólo por parte del adulto.

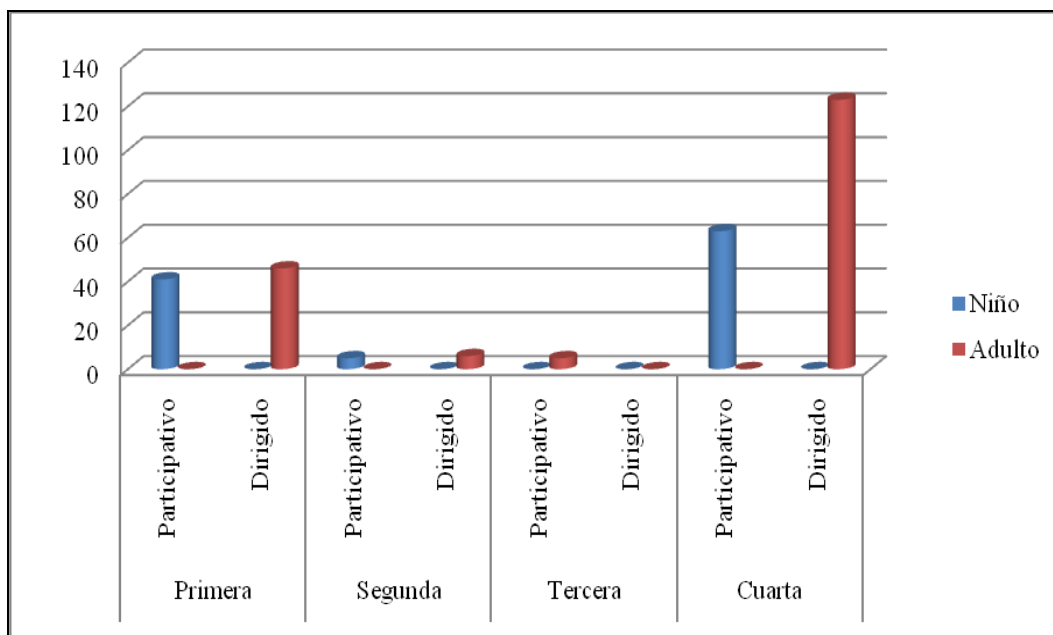
Figura 5. Premisas de los Usos Canónicos Juan



5.2.1.3. Usos Canónicos

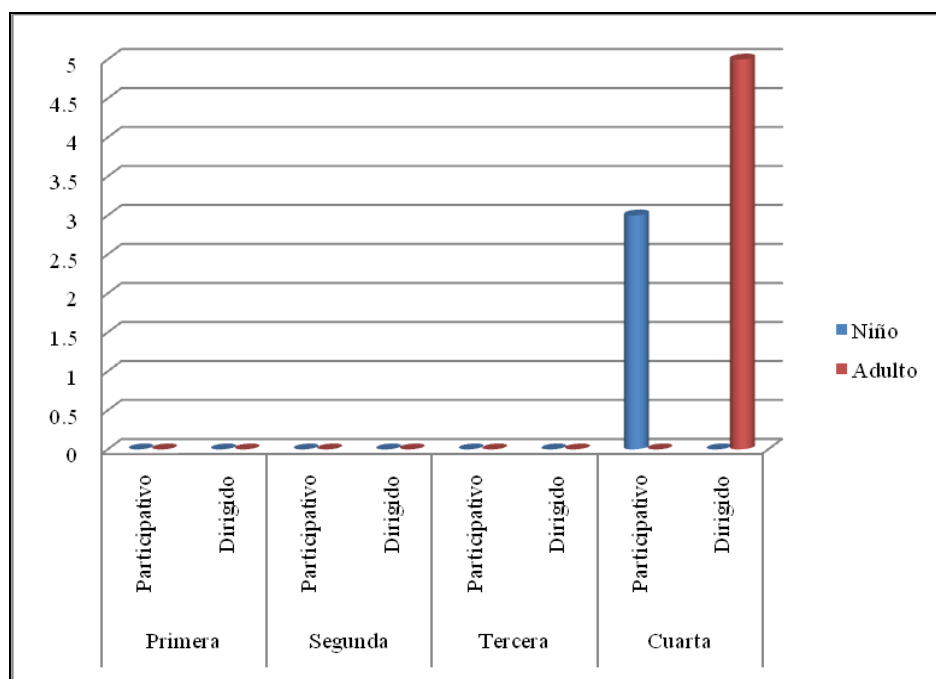
En la Figura 6 se presentan las acciones de Daniel que califican en esta subcategoría. Ya se han explicado las particularidades de la segunda y tercer práctica que posiblemente incidieron en los resultados que aquí se reportan (duración para la primera de éstas y presencia baja de objetos en la segunda). No obstante, la primera y segunda práctica exponen niveles significativos de uso canónico participativo para el niño y para el adulto uso canónico dirigido, especialmente en la última toma de datos.

Figura 6. Usos canónicos Daniel



La figura 7 representa de manera clara la aparición de usos canónicos en las prácticas de alimentación de Pedro, ilustrando que en la cuarta práctica de alimentación registrada mientras que el adulto realiza un uso canónico totalmente dirigido, el uso del niño es participativo.

Figura 7. Usos Canónicos Pedro



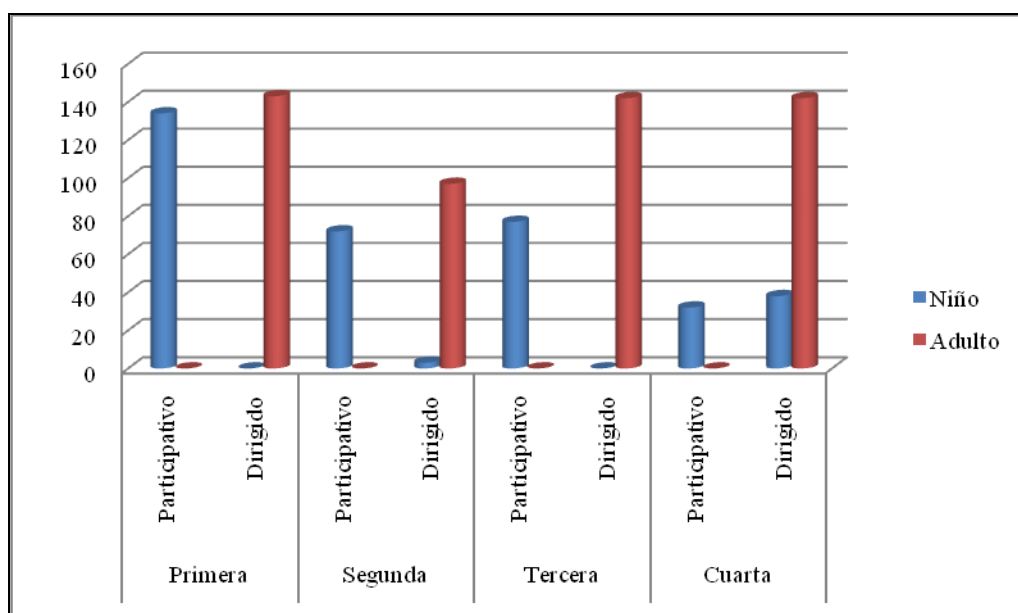
Para Juan los usos a nivel convencional o canónico se muestran en la Figura 8, en la que se aprecia mayor variación en los datos de este niño en relación con las anteriores subcategorías.

En las primeras tres prácticas observadas el uso de los objetos por parte del niño es prioritariamente participativo, en tanto hace uso de ellos de manera convencional (chupando el biberón, por ejemplo) pero no es él quien dirige la acción. En otras palabras, responde a las acciones dirigidas del adulto con cierto grado de convencionalidad. Aunque los usos participativos distan entre sí en mayor o menor grado llama la atención el declive

entre la tercera y la cuarta práctica, precisamente donde se observa un aumento significativo en los usos canónicos de tipo dirigido que lleva a cabo el niño con los objetos.

Los usos por parte del adulto siempre son dirigidos y exceptuando la disminución en la cuarta práctica, en general presentan estabilidad.

Figura 8. Usos canónicos Juan



5.2.2. MEDIADORES COMUNICATIVOS DE LOS USOS Y ACTOS DE HABLA

La presentación de los resultados en este apartado involucra tablas que reportan los Mediadores Comunicativos y los Actos de Habla presentes en cada aplicación. Cada subcategoría de las tablas contiene un color que también está presente en las Rejillas de Registro de las Prácticas de Alimentación (ver en Anexos: Tablas 24 - 35). Esto le permite al lector ubicarse fácilmente y conocer en detalle la situación que dio lugar a la caracterización.

5.2.2.1. *Daniel (Grupo 0-3 Meses)*

5.2.2.1.1. *Dimensión Pragmática-Semántica Niño*

La tabla 5 muestra los mediadores comunicativos advertidos en el niño; el efecto causado por dichos signos se expone en la tabla 6. Los mediadores tienen un carácter ostensivo en tanto mediante ellos, Daniel manifiesta y posibilita que el adulto reconozca su necesidad y deseo de ser alimentado y llama su atención sobre la actividad para que continúe con ella o realice alguna modificación al respecto, como variar la posición del biberón.

Es notable un cambio en los mediadores de los usos entre las prácticas: de la primera a la tercera se produce un aumento de ostensiones, pero en la cuarta aplicación el número decrece a la mitad. Empero, en esta última aplicación el uso de mediadores en relación con la segunda y tercera aplicación se ve aún más vinculado a usos canónicos dirigidos del

objeto por parte del adulto, quien responde a la demanda del niño para que el chupo se introduzca más en la boca o no salga de ella.

Tabla 5. Mediadores Comunicativos de los Usos Daniel

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ostensiones	0	3	8	4	15
Protodeclarativos	0	0	0	0	0
Protoimperativos	0	0	0	0	0
Protointerrogativos	0	0	0	0	0

En cuanto a la relación de los mediadores comunicativos con los usos de los objetos en cada práctica, cabe notar la diferencia en los usos que aparecen en la tercera práctica respecto a la segunda y cuarta (ver en Anexos: Tablas 25 y 27), puesto que en ésta, la alimentación se da con lactancia materna; lo que implica que la blusa es el objeto relacionado con la necesidad nutricia, aunque de manera menos directa, pues la alimentación no depende de este objeto sino del seno como tal; así bien que, el tipo de uso se describa como premisas de los usos canónicos en tanto la blusa guarda una relación de existencia o reenvío con el objeto nutricional.

Los actos perlocutivos de Daniel expuestos en la tabla 6, dan cuenta que en la segunda práctica el niño logra que el adulto continúe una acción o comportamiento y reconozca de un estado psicológico. Durante la tercera práctica, el número de actos perlocutivos incrementa y logra la modificación o regulación del comportamiento del adulto y el

reconocimiento de las acciones ejecutadas por él mismo (el adulto). Finalmente, la cuarta práctica expone un alto incremento de los actos perlocutivos del niño y este aumento en la cantidad de actos de habla perlocutivos sugieren una progresión en el tiempo de la capacidad del niño para expresar, indicar e influir en el adulto haciendo uso de signos.

Tabla 6. Actos de Habla Perlocutivos Daniel

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ejecute una acción	0	0	0	3	3
Continúe una acción o comportamiento	0	2	0	0	2
Modifique o regule su acción o comportamiento	0	0	2	0	2
Interrumpa su acción o comportamiento	0	0	0	0	0
Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	0	0	2	1	3
Reconozca la acción ejecutada por el otro	0	0	0	0	0
Reconozca un estado psicológico	0	1	0	4	5
Expresa un estado psicológico	0	0	0	0	0

5.2.2.1.2. Dimensión Pragmática-Semántica Adulto

La tabla 7 reporta valores de 0 en las subcategorías de mediadores comunicativos de los usos, puesto que el adulto cuidador de Daniel en ninguna de las aplicaciones pone en evidencia acciones que se identifiquen como estos.

Tabla 7. Mediadores Comunicativos de los Usos Adulto Cuidador Daniel

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ostensiones	0	0	0	0	0
Demostraciones	0	0	0	0	0
Redundancias	0	0	0	0	0

En la cantidad de actos de habla locutivos del adulto se presenta variación en las cuatro prácticas de alimentación observadas a lo largo del tiempo.

Tabla 8. Actos de Habla Adulto Cuidador Daniel

SUBCATEGORÍAS		APLICACIÓN				TOTAL
		Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Acto Locutivo		2	1	3	1	7
Acto Ilocutivo	Representativos	0	0	0	1	1
	Directivos	1	0	2	0	3
	Conmisivos	0	0	0	0	0
	Expresivos	1	1	1	0	3
	Declaraciones	0	0	0	0	0
Acto Perlocutivo	Ejecute una acción	0	0	0	0	0
	Continúe una acción o comportamiento	0	0	0	0	0
	Modifique o regule su acción o comportamiento	0	0	2	0	2
	Interrumpa su acción o comportamiento	0	0	0	0	0
	Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	1	0	0	1	2
	Reconozca la acción ejecutada por el otro	0	0	1	0	1
	Reconozca un estado psicológico	1	1	0	0	2
	Expresa un estado psicológico	0	0	0	0	0

Los actos ilocutivos del adulto en las tres primeras aplicaciones son de dos tipos: directivos o representativos (ver Tabla 8); y en la cuarta aplicación sólo se presenta un acto, que es de carácter descriptivo. Estas emisiones lingüísticas, como se observa en las rejillas de registro (ver en Anexos: Tablas 24 - 27) persiguen tres intenciones o finalidades: representar un estado de cosas como real, lograr que el niño ejecute una acción o expresarle un estado psicológico entendido como emociones de admiración (ver en Anexos: Tabla 24. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Primera Aplicación / Tiempo²⁵ 35:42 - 35:54) y sorpresa (ver en Anexos: Tabla 25. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Segunda Aplicación / Tiempo 52:23 - 52:25).

5.2.2.2. Pedro (Grupo 3-6 Meses)

5.2.2.2.1. Dimensión Pragmática-Semántica Niño

En la Tabla 9 resulta significativo que la mayor cantidad de ostensiones realizadas por el niño se presenten en la segunda aplicación, en la cual no se vincula ningún objeto, lo que denota que el interés del niño se centra en el adulto a quien se sitúa como enunciatario; así, se advierte el efecto de las ostensiones en la relación con el adulto, ya que ante las dos ostensiones -que conllevan a que el adulto reconozca la necesidad y deseo del niño por ser alimentado- éste responde al niño con actos de habla de carácter directivo (ver en Anexos: Tabla 29. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Segunda Aplicación / Tiempo 38:33 - 38:34, 38:34 - 38:37 y 40:53 - 40:54, 40:54 - 41:0). En cuanto a las demás ostensiones de esta práctica y sus valores perlocucionarios, indicados en la Tabla 10, se destaca que poseen una finalidad clara porque los signos son igualmente claros, como por

ejemplo la acción de no succionar ante el pezón, que el adulto interpreta como que el niño no desea seguir alimentándose y conlleva a que actúe en conformidad a ello, interrumpiendo la práctica.

Tabla 9. Mediadores Comunicativos de los Usos Pedro

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ostensiones	3	6	1	4	14
Protodeclarativos	0	0	1	0	1
Protoimperativos	0	0	0	0	0
Protointerrogativos	0	0	0	0	0

Pedro reporta cambios entre cada aplicación que deben ser tomados en cuenta, pues aunque no se presente un aumento progresivo ni constante se aprecia la variación de las acciones del niño y así, la transformación, como lo es la aparición de un gesto protodeclarativo en la tercera práctica; gesto que no sólo tiene la intención de llamar la atención del adulto sobre el objeto sino que se vincula al uso no canónico centrífugo que el niño hace del objeto al tocarlo y pasarlo de una mano a otra (ver en Anexos: Tabla 30. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Tercera Aplicación / Tiempo 28:39 - 28:45).

Tabla 10. Actos de Habla Perlocutivos Pedro

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ejecute una acción	0	3	1	0	4
Continúe una acción o comportamiento	0	0	1	1	2
Modifique o regule su acción o comportamiento	0	0	0	0	0
Interrumpa su acción o comportamiento	0	1	0	1	2
Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	1	0	0	0	1
Reconozca la acción ejecutada por el otro	1	0	0	0	1
Reconozca un estado psicológico	1	2	0	2	5
Expresa un estado psicológico	0	0	0	0	0

5.2.2.2.2. Dimensión Pragmática-Semántica Adulto

En la Tabla 11 se reporta el uso de ostensiones por parte del adulto sólo en la cuarta aplicación aunque en todas las prácticas observadas se presentan redundancias, las cuales corresponden a gestos ostensivos que acompañan los actos de habla (directivos, la mayoría); estos gestos del adulto están centrados en su propio cuerpo como ocurre con la utilización de chasquidos de lengua (ver en Anexos: Tabla 28. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Primera Aplicación / Tiempo 28:20 - 28:25), de dedos (Tabla 30 / Tiempo 27:38 - 27:39), gestos faciales (Tabla 30 / Tiempo 28:33 - 28:35 y Tabla 31 / Tiempo 27:1 - 27:4) y los sonidos emitidos (Tabla 28 / Tiempo 28:20 - 28:25 y Tabla 31 / Tiempo 27:1 - 27:4); o de igual manera, llamando la atención del niño al tocar una parte de su cuerpo (Tabla 29 / Tiempo 40:54 - 41:0 y Tabla 30 / Tiempo 28:33 - 28:35) o utilizando directamente el objeto (Tabla 30 / Tiempo 27:52 - 27:54).

Tabla 11. Mediadores Comunicativos de los Usos Adulto Cuidador Pedro

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ostensiones	0	0	0	3	3
Demostraciones	0	0	0	0	0
Redundancias	1	1	3	1	6

Tabla 12. Actos de Habla Adulto Cuidador Pedro

SUBCATEGORÍAS		APLICACIÓN				TOTAL
		Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Acto Locutivo		3	4	4	2	13
Acto Ilocutivo	Representativos	0	0	2	0	2
	Directivos	2	3	2	1	8
	Conmisivos	0	0	0	0	0
	Expresivos	1	1	0	1	3
	Declaraciones	0	0	0	0	0
Acto Perlocutivo	Ejecute una acción	2	0	1	0	3
	Continúe una acción o comportamiento	0	0	0	0	0
	Modifique o regule su acción o comportamiento	0	1	0	0	1
	Interrumpa su acción o comportamiento	0	1	2	1	4
	Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	0	1	0	1	2
	Reconozca la acción ejecutada por el otro	1	1	0	0	2
	Reconozca un estado psicológico	0	0	1	3	4
	Exprese un estado psicológico	0	0	0	0	0

Considerando el número de actos locutivos reportados en la Tabla 12 y los datos presentados en el primer nivel de categorización al hablar de la relación niño-objeto-adulto es posible ligar la mayor cantidad de emisiones registradas en la segunda y tercera

aplicación con los altos niveles de atención que el adulto presta al niño en estas aplicaciones (ver Tabla 4 y en Anexos: Tablas 29 y 30).

En lo que respecta a los actos ilocutivos, llama la atención que la mayoría sean de naturaleza directiva, lo que revela que el adulto sitúa al niño como un agente a quien le puede demandar que lleve a cabo acciones determinadas o deje de realizarlas, como sucede por ejemplo en la tercera aplicación, en las que mediante un acto de habla representativo y otros gestos que pueden tipificarse como redundancia el adulto espera impedir el uso centrífugo que el niño lleva a cabo con el objeto, a partir de advertirle la acción que ejecuta (ver en Anexos: Tabla 30 / Tiempo 28:33 - 28:35).

5.2.2.3. Juan (Grupo 6-9 Meses)

5.2.2.3.1. Dimensión Pragmática-Semántica Niño

En la tabla 11 se evidencia que entre las aplicaciones se presenta variación en la cantidad de ostensiones y protoimperativos que el niño lleva a cabo, lo que indica un cambio que no es progresivo ni constante en el tiempo en estos mediadores. En contraste, de los protodeclarativos sí es posible predicarse cambio progresivo, en tanto pasan de cero a dos, en la cuarta aplicación; es decir, en estos signos puede referirse transformación.

Tabla 13. Mediadores Comunicativos de los Usos Juan

APLICACIÓN	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	TOTAL
SUBCATEGORÍAS					
Ostensiones	16	11	4	20	51
Protodeclarativos	0	0	0	2	2
Protoimperativos	0	5	0	3	8
Protointerrogativos	0	0	0	0	0

De acuerdo con la tabla 14 las acciones de Juan están principalmente encaminadas a la ejecución de una acción por parte del adulto, seguidos de la interrupción de una acción o comportamiento, el reconocimiento de un estado psicológico, la continuación de una acción y la modificación o regulación de un comportamiento.

Tabla 14. Actos de Habla Perlocutivos Juan

APLICACIÓN	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	TOTAL
SUBCATEGORÍAS					
Ejecute una acción	12	6	1	7	26
Continúe una acción o comportamiento	1	4	1	1	7
Modifique o regule su acción o comportamiento	0	0	1	0	1
Interrumpa su acción o comportamiento	0	5	0	13	18
Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	0	0	0	0	0
Reconozca la acción ejecutada por el otro	0	0	0	0	0
Reconozca un estado psicológico	3	1	1	4	9
Expresa un estado psicológico	0	0	0	0	0

En las Rejillas de Registro de las Prácticas de Alimentación (ver en Anexos: Tablas 32 - 35) se presenta la relación de los mediadores comunicativos y actos de habla perlocutivos con los usos que se llevan a cabo respecto al objeto, los cuales encuentran correspondencia entre adulto y niño realizando mayormente usos canónicos dirigidos y participativos, respectivamente.

La comparación de los totales de los mediadores comunicativos de los tres niños ilustrada en la Tabla 15 muestra que en los casos de Daniel y Pedro el número total de ostensiones registradas se mantiene estable, pero en Juan se observa un aumento altamente significativo que autoriza a hablar de transformación entre el primer trimestre del desarrollo y el tercero. La progresión en los gestos protodeclarativos y protoimperativos igualmente da cuenta de la transformación de los mediadores comunicativos en el tiempo.

Tabla 15. Totales Mediadores Comunicativos de los Usos Daniel, Pedro y Juan

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN		
	Daniel	Pedro	Juan
Ostensiones	15	14	51
Protodeclarativos	0	1	2
Protoimperativos	0	0	8
Protointerrogativos	0	0	0

Asimismo, en los totales de los actos perlocutivos de los tres niños, es posible apreciar la variedad u homogeneidad en las finalidades o efectos que éstos conciben, y el aumento en éstas intenciones del primer mes de vida al noveno, como se muestra en la Tabla 13, en la

cual es claro el incremento de lo que el niño logra en el adulto con los signos usados: que ejecute una acción, la continúe o modifique, y reconozca un estado psicológico, lo que comporta gran complejidad.

Tabla 16. Totales Actos Perlocutivos Daniel, Pedro y Juan

SUBCATEGORÍAS	NIÑO		
	Daniel	Pedro	Juan
Ejecute una acción	3	4	26
Continúe una acción o comportamiento	2	2	7
Modifique o regule su acción o comportamiento	2	0	1
Interrumpa su acción o comportamiento	0	2	18
Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	3	1	0
Reconozca la acción ejecutada por el otro	0	1	0
Reconozca un estado psicológico	5	5	9
Expresa un estado psicológico	0	0	0

5.2.2.3.2. Dimensión Pragmática-Semántica Adulto

Tabla 17. Mediadores Comunicativos de los Usos Adulto Cuidador Juan

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN				TOTAL
	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	
Ostensiones	0	0	0	3	3
Demostraciones	0	0	0	0	0
Redundancias	0	0	0	2	2

En la Tabla 17 se advierte que en el adulto, las ostensiones y redundancias emergen sólo en la última práctica registrada, lo que marca transformación de la primera a ésta última.

En la Tabla 18 se reportan cambios (no transformación, puesto que en las aplicaciones los valores oscilan a cero o decrecen) en los actos locutivos, los actos ilocutivos representativos y directivos -que son más del 90% directivos-, y los actos perlocutivos relativos a que el niño ejecute, modifique o reconozca sus acciones. Sólo se apuntala transformación en el acto de interrumpir la acción o comportamiento del niño, efecto que se persigue de manera repetida en la cuarta aplicación (ver en Anexos: Tabla 35. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Juan Cuarta Aplicación).

Tabla 18. Actos de Habla Adulto Cuidador Juan

SUBCATEGORÍAS		APLICACIÓN				
		Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	TOTAL
Acto Locutivo		1	3	0	12	16
Acto Ilocutivo	Representativos	0	1	0	0	1
	Directivos	1	2	0	12	15
	Conmisivos	0	0	0	0	0
	Expresivos	0	0	0	0	0
	Declaraciones	0	0	0	0	0
Acto Perlocutivo	Ejecute una acción	0	2	0	5	7
	Continúe una acción o comportamiento	0	0	0	0	0
	Modifique o regule su acción o comportamiento	1	0	0	2	3
	Interrumpa su acción o comportamiento	0	0	0	7	7
	Reconozca la acción ejecutada por sí mismo	0	1	0	0	1
	Reconozca la acción ejecutada por el otro	0	0	0	0	0
	Reconozca un estado psicológico	0	0	0	0	0
	Expresa un estado psicológico	0	0	0	0	0

La tabla 19 registra que los mediadores comunicativos de los que hace uso el adulto cuidador de Juan en cuanto a cantidad no distan de los del adulto anterior (Pedro²⁶), en ambos se presentan tres ostensiones. En las redundancias no se observa un incremento sino disminución (seis en Pedro y dos en Juan), pero en ellas se destaca, al igual que la mayoría de las redundancias puestas en evidencia en las rejillas de registro de Pedro, que corresponden a gestos que acompañan actos de habla directivos.

Tabla 19. Totales Mediadores Comunicativos de los Usos Adultos Cuidadores de Daniel, Pedro y Juan

SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN		
	Adulto Daniel	Adulto Pedro	Adulto Juan
Ostensiones	0	3	3
Demostraciones	0	0	0
Redundancias	0	6	2

En los actos de habla, como lo expone la Tabla 20, entre los tres adultos se presenta una progresión constante con respecto a los actos locutivos, los actos ilocutivos de naturaleza directiva y los actos perlocutivos dirigidos a que el niño ejecute o interrumpa una acción. En los demás tipos de actos locutivos y perlocutivos, los valores varían sin que exista una preferencia clara de disminución o aumento, por lo que en éstos a diferencia con los anteriormente mencionados no es posible hablar de transformación.

Tabla 20. Totales Actos de Habla Adultos Cuidadores de Daniel, Pedro y Juan

SUBCATEGORÍAS		APLICACIÓN	Adulto Daniel	Adulto Pedro	Adulto Juan
Acto Locutivo			7	13	16
Acto Ilocutivo	Representativos		1	2	1
	Directivos		3	8	15
	Comisivos		0	0	0
	Expresivos		3	3	0
	Declaraciones		0	0	0
Acto Perlocutivo	Ejecute una acción		0	3	7
	Continúe una acción o comportamiento		0	0	0
	Modifique o regule su acción o comportamiento		2	1	3
	Interrumpa su acción o comportamiento		0	4	7
	Reconozca la acción ejecutada por sí mismo		2	2	1
	Reconozca la acción ejecutada por el otro		1	2	0
	Reconozca un estado psicológico		2	4	0
	Expresa un estado psicológico		0	0	0

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados se realiza considerando las prácticas de alimentación observadas para cada niño a partir de dos planos diferenciados, que restituyen respectivamente, los niveles del modelo de análisis.

6.1. La Práctica de Alimentación como Escenario que Privilegia las Relaciones Triádicas

“Los primeros significados accesibles al niño son los de orden prático, es decir, los inherentes a una actividad o uso social” (Perinat, 2003, p. 201); es por ello que la descripción de la práctica ligada a la comprensión de los aspectos involucrados en el establecimiento de la Relación Niño-objeto-adulto permite vislumbrar el proceso de transformación de los signos adscritos a los usos de los objetos durante el primer año de vida.

Lo primero a decir es que los aspectos espacio-temporales en el desarrollo de los niños adquieren una importancia especial en tanto configuran los hábitos de vida de los que posteriormente harán parte. Así, la estabilidad en los lugares y momentos del día en que Daniel, Pedro y Juan son alimentados genera una regulación y permite la estructuración de una rutina sólida con un objetivo concreto y una huella en el tiempo, lo que fundamenta la ordenación simbólica del entorno de los niños.

Es igualmente importante subrayar que aunque los adultos son quienes siempre establecen este patrón temporal y espacial, eso no se opone a que el niño comprenda y signifique la manera cómo la rutina está estructurada, ya que como lo dice Kaye (1986) se encuentran

...grandes asimetrías en las relaciones entre los padres y el bebé, de forma que la estructura temporal que eventualmente se convierte en un auténtico sistema social al principio será creada únicamente por la madre o el padre, utilizando regularidades inherentes al comportamiento infantil y no tanto una cooperación o comunicación reales (p. 70).

Teniendo en cuenta las categorías del modelo de análisis que abarcan la descripción de la Relación Niño-objeto-adulto se presentan las consideraciones para cada uno de los sujetos; este análisis da cuenta de la vinculación lenta y progresiva del objeto a la relación entre el niño y el adulto.

El caso de Daniel ilustra cómo en los primeros tres meses de vida, la atención del niño se concentra fundamentalmente en el adulto y no en el objeto. Este hecho muestra el establecimiento de una relación diádica o como lo dirían Rodríguez y Moro (1998) de tipo “sujeto-sujeto” en la medida en que el niño concentra su interés o atención exclusivamente sobre el adulto, quien involucra cada vez más el objeto en las prácticas de alimentación, aún cuando el niño no le preste atención a éste, como lo prueban los porcentajes de atención reportados. Así, los objetos convencionales se vinculan en las prácticas alimenticias de este niño, pero es el adulto quien, en relación con el objetivo nuturista de la rutina, le da uso y función a cada uno estableciendo lo que Rodríguez y Moro (1998) llaman una “situación de interacción doble con los objetos y con el

niño, y éste se va apropiando progresivamente de las convenciones de uso de esos objetos porque las situaciones de interacción, que son permeables a los códigos de uso, se lo permiten” (p. 132).

Siguiendo con la línea temporal descrita por las edades de los niños, en el segundo trimestre de vida encontramos el caso de Pedro, cuyos resultados presentan una particularidad: la vinculación de objetos en las prácticas no tuvo la misma proporción que se observó en los otros niños. Esto puede verse como un asunto “limitante” que restringe el análisis y la comprensión del objetivo que ocupa este trabajo, sin embargo, es esa la naturaleza de los datos tomados en contextos naturales, fuera del control experimental “riguroso” de los laboratorios y esta es también la esencia de nuestro trabajo. Cabe mencionar que el hecho de que en las prácticas de este niño no se observe alta presencia de objetos no quiere decir que durante esta edad (3-6 meses) los objetos no hagan parte de la cotidianidad de los niños; este es sólo un caso particular.

Las prácticas de alimentación de Pedro, especialmente la tercera y cuarta, muestran un cambio trascendental en relación con las anteriores y las observadas en Daniel. En la tercera práctica, se identifica un alto nivel de atención al objeto por parte del niño y se reporta atención conjunta hacia el objeto, porcentaje que incrementa en la cuarta aplicación, mientras que la atención del niño al adulto decrece junto con la atención que se prestan conjuntamente. Estos hallazgos indican el enlace del objeto a la relación que se establece entre este niño y su adulto cuidador, dando lugar a la dimensión triádica que caracteriza el desarrollo del pensamiento y de la comunicación en el niño, tal como lo mencionan Rodríguez y Moro (1998).

El proceso que se observa en Pedro da lugar a afirmar que el objeto se involucra cada vez más en la cotidianidad del niño; y el adulto, por supuesto, contribuye al fortalecimiento de este vínculo

en tanto incluye los objetos en la práctica y propone la manera en que son usados. En este sentido, puede entenderse tal como lo refieren Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) que “es preciso recurrir a la mediación a través de las otras personas que emplean los signos para que los objetos adquieran significado, i.e., para que el pensamiento pueda constituirse” (p. 34); idea que encuentra también sustento en la obra «Instrumento y Símbolo» en la que Vygotski manifiesta que “*el camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona*” (Vygotski, 1978/1979, págs.55-56, la cursiva es nuestra; en Rodríguez & Moro, 1998, pp. 34-35).

Los porcentajes de atención sobre el objeto, en el caso de Juan, son superiores a los de Daniel y Pedro. Juan, aunque sostiene proximidad con Pedro en la cantidad de tiempo que atiende al objeto, marca diferencias importantes en la inclusión del objeto a la relación entre el niño y el adulto, en la medida que los porcentajes aumentan considerablemente. De manera similar, el adulto cuidador de Juan muestra mayor atención simultánea sobre el niño y el objeto en la cuarta práctica. Es posible afirmar la participación directa del niño sobre el objeto y la presencia activa del adulto en ella; es decir, el establecimiento de la relación triádica o como Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) dirían, interacción triádica.

Finalmente, en este nivel de análisis se destacan tres aspectos:

- I. Es clara la inclusión progresiva del objeto a la práctica y la transformación que ello implica no sólo porque esta inclusión está vinculada al uso y al cumplimiento de funciones de los objetos, sino también a la emergencia de la relación triádica en función de la edad de los

niños. Esta relación con la edad es de resaltar porque como lo expresan Rodríguez y Moro (1998) “el tiempo lleno de acontecimientos sí provoca cambios” (p. 193).

- II. La reducción gradual de la atención que el niño presta al adulto en relación con el aumento proporcional de la atención hacia el adulto y el objeto es un indicador del paso de la relación diádica a la relación triádica; esto tiene sintonía con las consideraciones de Rodríguez y Moro (1998) en relación con las primeras interacciones en la vida del niño y la articulación de otras más complejas en donde el objeto se vincula progresivamente.
- III. En la relación triádica es el adulto quien propone al niño el escenario que vincula a los objetos, pues como lo mencionan Rodríguez y Moro (1998) éste es quien tiene “la llave del acceso por parte de los niños y las niñas al uso convencional de éstos” (p. 125) y establece las pautas para la ejecución de la práctica.

6.2. La Práctica de Alimentación como Escenario de Pensamiento e Intercambios Comunicativos

6.2.1. Uso y Función de los Objetos en la Práctica

En los primeros tres meses de vida de Daniel, la caracterización de los usos de los objetos no reporta ningún uso no canónico; esto se transforma en el segundo trimestre con Pedro, en cuyas observaciones es posible apreciar usos centrífugos del objeto en la primera y tercera aplicación.

La transformación implica un salto mayor en relación con los resultados de Juan, en quien es notable la aparición de usos centrípetos, que se consolidan en la cuarta aplicación. La ruta descrita por estas acciones muestra como los niños inician por ponerse en contacto con el objeto, acercarse a él y manipularlo; de manera tal que todas las acciones de este nivel son de tipo icónico porque el signo no está conectado con el objeto o como lo dice Peirce “el icono no tiene conexión dinámica con el objeto que representa” (Peirce op. cit. p. 273), en tanto los signos puestos en evidencia corresponden a acciones indiferenciadas posibles de ejecutar sobre cualquier objeto; es decir, cualquier objeto puede ser tocado, sostenido con ambas manos, o con una sola de manera alternada como lo hace Pedro con la lámina de un animal en la tercera aplicación, o un objeto también puede ser soltado como suelta Juan el biberón en la segunda aplicación o golpeado como la superficie del caminador en la cuarta aplicación, por citar algunos ejemplos.

La cantidad y la distribución numérica de acciones en los que se evidencian premisas de los usos canónicos, son similares a la categoría inmediatamente anterior. En Daniel y en Pedro no se presenta ningún uso de este tipo pero sí en los adultos cuidadores de ambos, en los cuales este tipo de usos tiene un decremento. En el caso de Juan, tanto en él como en el adulto este tipo de usos aumentan y parecen equilibrarse (la cantidad de usos del niño y el adulto son cercanas). El sistema triádico del que hace parte Juan marca la diferencia en esta categoría porque permite decir que a mayor edad, parece existir mayor correspondencia entre el niño y el adulto en el tipo de uso que se realiza con el objeto, uso que encamina al niño a usarlo de manera canónica y revela convergencia entre su pensamiento y el del adulto (Rodríguez & Moro, 1998), dado que aunque “la mente interpretante no tiene nada que ver con la conexión entre índice y objeto, si debe advertirla una vez establecida” (Peirce op. cit), y como lo ilustran las acciones tipificadas en esta categoría en las rejillas de registro, se advierte una relación de contigüidad entre la acción

que se ejecuta en un primer tiempo y otra acción correspondiente a un uso con mayor convención, como es el caso de intentar coger el biberón (primera acción) para llevárselo la boca (segunda acción), con lo que la acción ejecutada en primera instancia se advierte como una premisa. Así, se observa, como lo dicen Rodríguez y Moro (1998) que

...los usos indiferenciados ceden el terreno tímidamente a los usos más dirigidos. A los niños ya no les basta con hacer con los objetos lo que éstos físicamente les permiten, y comienzan a hacer lo que convencionalmente ha de hacerse (p. 266).

En los usos canónicos evidenciados por cada niño y adulto, debido a las subcategorías que los componen y la naturaleza de las prácticas, es claro que la mayoría de usos reportados se inscriben en la categoría de usos canónicos participativos, lo que indica que aunque el niño propiamente no es quien propone el uso canónico del objeto, sí responde a las convenciones que el adulto le plantea. Esto implica la existencia de sintonía y coordinación entre las acciones que ambos emprenden para lograr que la práctica sea exitosa.

En Daniel y Pedro, sólo se identifican usos participativos del objeto, en mayor medida en el primer niño que en el segundo, debido a la menor presencia de objetos en las prácticas de éste último. En Juan además de usos canónicos participativos se evidencian usos canónicos dirigidos del objeto en la segunda y cuarta práctica de alimentación; estos usos son los más complejos que pueden ejercerse sobre los objetos y evidencian que al final del tercer trimestre de vida, a partir de las propuestas del adulto, el niño empieza a relacionarse con los objetos de manera mucho más directa e intencional. Esta observación va en la vía de los hallazgos de Rodríguez y Moro (1998),

quienes afirman la vinculación fuerte del objeto a la vida del niño en el décimo mes de vida, edad en la que dicen “los niños oscilan con el adulto considerablemente en la forma de usar el objeto”. En todos los adultos cuidadores, se encontraron usos dirigidos sobre los objetos y ocasionalmente usos participativos. Como se mencionó anteriormente el adulto dirige la práctica y lleva la propuesta de uso al niño; él responde de manera apropiada a las acciones que el adulto inicia, es decir, en un grado de convencionalidad. A través del uso que el adulto efectúa, posteriormente, se presenta la emergencia “del objeto y sus usos convencionales como consecuencia de la cristalización.... que se opera en la mente de los niños” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 256).

Es importante resaltar la manera irregular como se da este fenómeno; en él se presentan regresiones y progresos, tal como ocurre en el desarrollo y es expresado por Puche et al. (2009, p. 18). Este fenómeno es entendible a la luz de los argumentos de Rodríguez y Moro (1998), dado que como ellas lo explican, puesto que es sólo después de los 10 meses que el objeto comienza a ser signo de su uso (se convierte en representamen que mantiene un vínculo de tipo convencional con su objeto inmediato), antes de esto, cuando el vínculo entre representamen y objeto inmediato es de naturaleza icónica o indicial, como sucede en los primeros trimestres del primer año,

...se produce así un ir y venir... los objetos no parecen presentar significados sólidamente establecidos, como si existiera una pugna entre las relaciones semióticas de más bajo nivel, que son auténticos puntos de partida, con las otras que obedecen a criterios más diferenciados y precisos (p. 266).

En síntesis, los usos y funciones de los objetos que los niños llevan a cabo se caracterizan por ser cada vez más complejos, conforme los infantes avanzan en el desarrollo. En las prácticas de Daniel (entre los 0 y 3 meses), las relaciones son diádicas o del tipo “sujeto-sujeto” como lo postulan Rodríguez y Moro y los usos y funciones que el objeto cumple son establecidos sólo por el adulto en un nivel convencional, lo que probablemente permite la cristalización de los usos convencionales en la mente del niño (Rodríguez & Moro, 1998). Pedro (entre los 3 y 6 meses), muestra un avance en términos de la constitución de relación triádica, pues se observa mayor número de mediadores comunicativos en relación con los usos del objeto, aunque estos usos “parecen tener «definiciones» muy divergentes en relación a las que tienen los adultos” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 257). Es sólo Juan (entre los 6 y 9 meses) quien muestra cambios trascendentales en relación con el objeto, especialmente en la cuarta aplicación (a los 8 meses 27 días). En él, se observa mayor presencia de objetos en la práctica, el cambio de objetos vinculados directamente a la alimentación (cuchara-plato), uso canónico dirigido de los objetos y complejidad superior en los mediadores comunicativos de los usos y actos de habla, “lo que significa que los niños y las niñas no piensan los objetos de la misma forma antes y después; en este momento curiosamente los usan de manera similar a cómo los usan los adultos” (Rodríguez & Moro, op. cit.)

6.2.2. Mediadores Comunicativos y Actos de Habla

Es sólo hasta el final del primer trimestre de vida que el niño, en concordancia con los registros de las prácticas de alimentación de Daniel, pone en evidencia mediadores comunicativos, los cuales son de tipo ostensivo y corresponden a acciones globales como llorar, agitar los brazos y realizar gestos faciales (fruncimiento del ceño o gran apertura de los ojos, por ejemplo). Estas

ostensiones adscritas a acciones corporales permiten señalar la capacidad de semantizar y significar con el cuerpo; capacidad que sin duda para el niño preverbal resulta fundamental, dada precisamente su falta de lenguaje.

De acuerdo con T. Field (2004) “muchos de los comportamientos infantiles, como la sonrisa, el ‘gorjeo’ y el contacto visual, son considerados por los adultos como respuestas a su propia conducta y les estimulan a seguir más tiempo con el mismo juego” (p. 82). Es decir, que aunque los balbuceos, movimientos corporales y gestuales que el niño realiza dan cuenta del reconocimiento del uso del objeto y el conocimiento y comprensión de las prácticas de alimentación y de las diversas locuciones del adulto; incluso cuando estas manifestaciones corporales sean para el niño simples expresiones (como en el caso de la mirada) para el adulto pueden constituirse como signos a partir de los cuales le es posible situarse en la práctica reconociendo la demanda del niño para que lo alimente y las acciones que él mismo está llevando a cabo, interpretando además si debe modificar de alguna manera aquello que realiza, como sucede por ejemplo, con la necesidad de variar la posición del biberón para facilitar al niño la succión del contenido.

En las conductas comunicativas del adulto cuidador de Daniel, al igual que en las de los adultos cuidadores de Pedro y Juan, se presentan muy pocos mediadores, pues sus interacciones comunicativas se inscriben principalmente en el lenguaje; y al servirse de la lengua, como lo dice Benveniste (1986), el enunciador

...para influir de algún modo sobre el comportamiento del alocutario, dispone para ello de un aparato de funciones. Está primero la *interrogación*, que es una enunciación

construida para suscitar una “respuesta”, por un proceso lingüístico que es al mismo tiempo un proceso de comportamiento de doble entrada.... Parecidamente serán atribuidos los términos o formas que llamamos de *intimidación*: ordenes, llamados, concebidos en categorías como el imperativo, el vocativo, que implican una relación viva e inmediata del enunciador y el otro, en una referencia necesaria al tiempo de la enunciación (p. 87).

En este sentido, el adulto usa actos de habla, con los cuales a pesar de la corta edad de Daniel le expresa estados psicológicos relativos a sentimientos positivos o vocalizaciones (vocativos) que pueden llamar su atención y/o permitirle reconocer algún cambio en el estado de las cosas. De la misma manera, a partir de actos locutivos de naturaleza directiva, a esta edad el adulto le formula al niño demandas orientadas a que él mismo (el niño) reconozca sus acciones, las modifique o finalice; cabe notar que así Daniel en este momento del desarrollo no responda a dichas demandas, como la literalidad del acto ilocutivo del adulto lo requiere –por ejemplo al decirle: “¿Por qué lo bota? ¿Por qué lo bota?” (en referencia a regurgitar el alimento), esta pregunta formulada “como sí” el niño pudiera actuar desde ya conforme a ella, resulta crucial no sólo para continuar la actividad sino para comprender su naturaleza y que se transforme en el tiempo, en tanto las atribuciones que el adulto realiza sobre las intenciones del niño, las acciones que es capaz de llevar a cabo y lo que de ellas puede inferir, conlleva a que él (el adulto) modifique sus acciones propias y a que se den cambios paulatinos en lo que cada participante es capaz de agenciar y conseguir. Así, la gran importancia de que “*cada participante en una interacción sienta que posee alguna influencia en ésta como lo han indicado diversos investigadores*” (Lewis y Goldberg, 1969; Watson, 1967; en Field, 2004, pp. 80 - 82) y que la cuestión, como lo dice Kaye (1986) no sea “sólo a partir de qué momento puede el bebé desempeñar su papel como

miembro de un sistema, sino hasta qué punto es capaz el sistema de funcionar como si el bebé ya desempeñase ese papel mientras está aprendiendo a hacerlo” (pp. 51-52).

En el segundo caso, las prácticas de alimentación de Pedro permiten advertir que en el segundo trimestre del desarrollo, se presenta un considerable incremento de las ostensiones con las que el niño da cuenta tanto de aquello que le interesa para que el adulto lo ejecute o continúe, como de las acciones a las que se “opone”, las cuales son un primer paso para el surgimiento de la negación (esto resulta más claro en las acciones de Juan a analizar más adelante). Estas acciones ostensivas de acuerdo con las finalidades que persiguen se afirman como signos, puesto que “su orientación es interna... y están destinados al control de los procesos del comportamiento propio o al de los otros” (Vygotski, 1930, citado por Schneuwly y Bronckart, 1985, pág. 39; en Rodríguez & Moro, 1998, pp. 31-32).

En el registro de este niño se advierte además, en la tercera aplicación un gesto de naturaleza protodeclarativa en la acción de agitar frente al adulto un objeto, acción con la cual efectivamente logra llamar la atención del adulto sobre éste, haciendo que centre en él la mirada. La aparición de este gesto resulta significativa porque con este signo el niño “dice algo” al adulto sobre el objeto, evidenciando como lo dicen Rodríguez & Moro (2002), que

...los objetos son lugares de significados plurales, que pueden funcionar como signo de múltiples cosas: pueden ser mostrados, señalados, indicados, sugeridos, nombrados, pueden ser utilizados para atraerse la atención del otro, para preguntar (Moro y Rodríguez, 1991), para despertar intenciones en los otros, para solicitar de ellos un papel regulador, para simular y hacer como si se tratase de otra cosa (pp. 15-16).

En la vía de la transformación este gesto protodeclarativo resulta igualmente importante porque esta organización primitiva se configura como la base para posteriormente compartir con el otro la experiencia sobre el objeto mediante organizaciones con un mayor nivel de complejidad, puesto que como lo refiere Rodríguez (2007) citando a Rivière, con los protodeclarativos

...se produce una “actividad meramente sígnica” que no “ejerce efectos materiales sobre el mundo, sino que tiene consecuencias mentales en los compañeros de interacción y que es “genuinamente social”, son nuevas formas de empatía, que también inciden en las “pautas de atención conjunta y la emisión de conductas comunicativas cuyo objetivo no es modificar el mundo físico (como sucede con los patrones de naturaleza “imperativa”) (p. 352).

El adulto cuidador de Pedro en todas las prácticas hace uso de ostensiones, las cuales en su mayoría acompañan o refuerzan sus enunciados, lo que convierte el acto de habla y el mediador comunicativo emitidos sincrónicamente (redundancia) en una *estela* a partir de la cual la intención, demanda, deseo o sentimiento del adulto es más viable de inferir para el niño, ya que como lo dicen Rodríguez y Moro (1998) “conjunto de signos «vestidos», como posición del cuerpo, gestos de la cara, verbalizaciones ricas en prosodia, etc.” (p. 180) cumplen un papel facilitador. Así bien, que en cuanto mayor es la riqueza sígnica de una estela (por los diferentes registros semióticos en ella adscritos) menor es la complejidad en términos de la demanda para el interpretante, es decir “la inferencia que los niños tienen que hacer será menor, o en todo caso se le facilita” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 182).

En el tercer trimestre, representado por el caso de Juan, se destaca un incremento significativo en los mediadores comunicativos puestos en evidencia por el niño, en tanto no sólo se presentan un sin número de ostensiones, sino que aparecen cinco protoimperativos en la segunda aplicación y tres en la cuarta, y en esta misma aplicación se presentan igualmente dos gestos protodeclarativos. Al igual que en los niños anteriores, las finalidades o los efectos que en la mayoría de los casos persiguen los mediadores comunicativos usados por el niño corresponden a que el adulto ejecute o detenga una acción. Aunque en el registro la frecuencia de los signos mediante los cuales el niño demanda al adulto interrumpir sus acciones sea menor, estos signos merecen particular atención, puesto que dichas acciones en las que Juan ante el ofrecimiento del alimento por parte del adulto agita su cuerpo, gira su cabeza hacia el lado contrario al adulto y al objeto usado para alimentarlo, mantiene su boca cerrada o interpone su brazo o mano entre el objeto y su boca, son permisibles de calificar de resistentes y de oposición y funcionan como precursores de la negación, de manera tal que aunque el niño aún no haga uso de la palabra “NO” con estos gestos de rechazo defiende su propio deseo y evidencia que “la negación como operación lógica es independiente de la enunciación” (Benveniste op. cit.).

En lo que respecta a los mediadores comunicativos y los actos de habla del adulto de Juan, de nuevo los primeros son mínimos, dos de ellos acompañan enunciados directivos con el mismo sentido del adulto cuidador de Pedro: como redundancia los signos tienen mayor legibilidad puesto que al presentarse junto a otros gestos se “visten” y configuran una estela en la que la naturaleza ostensiva y la posibilidad de significar se hace más fuerte, en tanto “las ostensiones, que representan el primer nivel de significación activa y que son gestos vestidos, si funcionan, porque el objeto actuado por el otro es capaz de desencadenar en el «aquí y ahora» una reacción en el niño” (Rodríguez & Moro, p. 181). Así, que las ostensiones registradas obtengan

eficazmente que el niño ejecute una acción o se detenga. El primero de estos efectos perlocutivos se impone igualmente en la mayoría de los actos de habla los cuales son, principalmente de tipo directivo.

De acuerdo con las transformaciones advertidas en este nivel es posible aseverar tal cual como sostienen Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998) que “el objeto y la manera en que éste es usado influyen a su vez en la manera en que los niños se comunican con los adultos” (p. 251), e indicar que esa influencia se da también de manera inversa. En lo que se refiere a la influencia del uso de los objetos en la comunicación es preciso destacar el establecimiento de turnos el cual se da tanto en la alimentación, de acuerdo a las series de succiones y pausas -fenómeno que como dice Kaye (1986) “constituye el ejemplo más temprano de actuación por turnos y de contingencia mutua” (p. 56)-, como en la comunicación y la acción en relación al objeto, ya que el niño hace silencio o permanece quieto ante los segmentos de habla y las acciones del adulto, y cuando éste deja de hablarle o actuar sobre el objeto responde con gorjeos, balbuceos y movimiento corporales, con el fin de que el otro «haga», dándose atención compartida entre ambos participantes.

A la inversa, los que los niños y adultos se “dicen” haciendo uso de signos distintos connota no sólo un aspecto atencional que posibilita la relación diádica y posterior relación triádica, sino que con las distintas maneras de decir (según la entonación, ritmo, etc.) se vehiculan las demandas para usar los objetos; así que los actos de habla del adulto exijan cada vez más al niño en términos de usar los objetos de diferentes maneras y en la vía de la convención y los mediadores comunicativos del niño retroalimenten la actividad y sirvan de apoyo al adulto para iniciar, continuar y regular la práctica y el uso de los objetos vinculados a ella.

CONCLUSIONES

Como fin último, es posible llegar a las siguientes conclusiones sobre las cuestiones objeto de este trabajo, presentadas anteriormente con el fin de brindar al lector una mirada inteligible de todos los aspectos abordados.

- La caracterización de la práctica de alimentación en función del establecimiento de la relación niño-objeto-adulto, da cuenta de la vinculación progresiva del objeto a las prácticas conforme los niños crecen, dada en la cantidad sino en la naturaleza funcional de los objetos que se integran. En otras palabras, a mayor edad mayor presencia de objetos y transformación en el tipo de uso.
- El niño empieza a apropiarse de las convenciones de uso de los objetos cerca al noveno mes de vida, de manera que al final del primer año de vida es posible que los objetos lleguen a ser signos de su uso como lo proponen Cintia Rodríguez y Christiane Moro (1998).
- El adulto siempre usa los objetos en un grado de convencionalidad. Es él, a través del uso que lleva a cabo con los objetos y como interpretante de los signos del niño, quien “media” y lo dirige a la construcción de los significados. Lo que le permite al niño modificar “los usos que realiza con los objetos apoyándose en unos «bastones» que son los mediadores semióticos tal y como aparecen en el curso de la comunicación con el adulto” (Rodríguez & Moro, 1998, 256).

- Las transformaciones en el uso y función de objeto están dadas por: (a) el interés del niño sobre el objeto en las prácticas cotidianas de alimentación a partir del tercer mes de vida (Caso de Pedro) y así la constitución de relación triádica a partir de la diádica (Caso de Daniel), (b) la apropiación de las convenciones de uso de los objetos que se da cerca al noveno mes de vida (Caso de Juan) y (c) el aumento en la presencia de mediadores comunicativos de los usos, ligado a la edad de los niños, que configuran la relación triádica y que le permiten al niño modificar “una parte del uso que venían realizando por otro más acorde con la propuesta a la que los adultos apuntan” (Rodríguez & Moro, 1998, p. 257).
- La observación y análisis de la relación de un participante verbal (adulto) y uno no verbal (niño) resulta una extraordinaria tarea en tanto permite descubrir aquello en lo que Rodríguez y Moro (1998) hacen hincapié y es que “tanto los medios lingüísticos como los no lingüísticos cumplen una función análoga de comunicación intersubjetiva, por tanto, no conviene encerrar la comunicación «alrededor de la boca», ni aislarla del curso de la acción” (p. 40).
- La caracterización de los mediadores comunicativos y los actos de habla se instituye como una tarea compleja en tanto los valores locutivo, ilocutivo y perlocutivo no se presentan de manera aislada y registrar el tono y el ritmo de lo que el adulto y el niño dicen, se constituye en una necesidad para lograr comprender la dinámica de la interacción y la aprehensión de los estados mentales de ambos participantes, además de la orientación y el redireccionamiento de las acciones con base en dichos deseos, creencias, emociones, intenciones, etc.

- Dos limitaciones quedan claras respecto al trabajo contemplado; la primera de ellas corresponde a la imposibilidad para estimar la afección de la presencia de la investigadora durante las prácticas, dada la tendencia de la madre a mantener dialogo con ella. Y Segundo, resulta un punto débil no contar con datos relativos a las prácticas de alimentación de un niño en el último trimestre del primer año de vida, aspecto que aportaría riqueza al análisis y este proyecto en toda su extensión.
- Aunque este trabajo lleva a cabo una revisión teórica de la significación de la práctica de alimentación como escenario cultural en el que se inscriben los intercambios comunicativos y tiene el origen el pensamiento, esta revisión se constituye en una tarea insuficiente en relación con el objetivo a cumplir. Es necesario un análisis pragmático-semántico de las prácticas de alimentación que establezca sintonía con las propuestas de Cintia Rodríguez y Christiane Moro.
- La presentación de resultados en un trabajo de esta naturaleza se constituye en una tarea ardua y compleja en relación con la recuperación de la simultaneidad de las acciones que se registran en lo empírico. Al fragmentar las acciones en función de las categorías de análisis, la potencia de cada una de ellas se pierde; para estudios futuros es necesario identificar estrategias de presentación de la información que desarticulen en menor medida las acciones observadas en campo.

NOTAS

- 1 El desarrollo entendido “como un proceso de reorganizaciones, avances y retrocesos” (Puche et al. op. cit. cap. 1, p. 20), que no inicia desde cero ni tiene una etapa final.
- 2 *Capacidades generales que inicialmente permiten “haceres” o actuar sobre el mundo y después “saber hacer”, hasta “poder hacer”. Estas capacidades surgen de la reorganización de sus afectos y conocimientos al interactuar con los otros, con sus entornos y con ellos mismos, y agencian y propician cambios hacia nuevos niveles de conocimiento* (Tomado de Puche et al. op. cit. pp. 16-17).
- 3 “El término *experiencia reorganizadora* se refiere a un funcionamiento cognitivo que marca momentos cruciales en el desarrollo, pues ellos sintetizan el conocimiento previo y simultáneamente sirven de base para desarrollos posteriores, más elaborados. Una experiencia reorganizadora más que acumulación, es el resultado de la integración de capacidades previas, que permiten a los niños acceder a nuevos ‘saberes’ y ‘haceres’ y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y de interacción con el mundo” (Puche et al. op. cit. p. 17).
- 4 En el quinto capítulo de *Curso de Lingüística General* Saussure (1972) menciona que “en el discurso, las palabras contraen entre sí, en virtud de su encadenamiento, relaciones fundadas en el carácter lineal de la lengua” (p. 197). Estas relaciones pueden ser llamadas *Sintagmas*.

- 5 Este tipo de limitaciones se postulan no sólo desde los planteamientos de cada teoría sino desde las preguntas que intenta resolver este proyecto. Es decir, no es una limitación de Saussure el no interesarse por las problemáticas del desarrollo.
- 6 Vygotsky hace alusión a Engels -quien consideraba que a través de las herramientas el hombre podía transformar la naturaleza-, al hablar de mediación tanto en ontogenia como en la filogenia y de “actividades mediadas” por instrumentos, los cuales son construcciones artificiales, sociales por naturaleza y pueden ser de dos tipos: Materiales (o técnicos) y psicológicos.

Los instrumentos materiales pretenden el control sobre los procesos naturales, los instrumentos psicológicos dominan las formas naturales de conducta y cognición individuales. Aunque también los esquemas sensoriales y motores conectados con las acciones prácticas pueden convertirse en instrumentos psicológicos, éstos suelen ser de naturaleza *semiótica*. [A diferencia de los instrumentos materiales, cuya orientación es externa] los instrumentos psicológicos poseen una orientación interna que transforma las aptitudes y destrezas de la naturaleza humana en funciones mentales superiores (Vygotsky señalaba instrumentos psicológicos tales como gestos, sistemas de lenguaje y signos, técnicas mnemotécnicas y sistemas de toma de decisiones, por ejemplo, tirar los dados) (Kosulin, 1995, p. 18).

- 7 Es un proceso que consiste básicamente en la coincidencia entre el niño y el adulto sobre lo que es o no pertinente respecto a los atributos convencionales del objeto.

- 8 Una *convención* se caracteriza por su variabilidad en función del tiempo social e histórico en el que se usa y puede ser un acuerdo entre dos o más personas. De la misma manera que las convenciones sociales dependen directamente del uso que les sea dado, del uso dependen también el signo y el objeto.
- 9 Rodríguez y Moro (1998) toman prestada la expresión de «el juego de lenguaje» que para Wittgenstein, “es «el todo formado por el lenguaje y las acciones con las que está entrelazado» (1998, pág. 25) [para hablar] del «juego de los signos» que sería «el todo formado por los signos y los usos de los objetos con los que está entrelazado». Desde el punto de vista evolutivo sería la antesala de los «juegos de lenguaje» a los que se refiere Wittgenstein” (p. 131).
- 10 Se presentaba uno a uno los objetos y no se permitía la presencia de otros juguetes del niño, como un mecanismo de control que permitiera posteriormente el análisis de la evolución del uso.
- 11 Dado que estos tipos de uso se establecieron en relación con la funcionalidad de los objetos, y puesto que estos objetos son específicos y de cierta manera, ajenos al niño, no resulta muy útil, teniendo en cuenta nuestro objetivo de investigación, mencionar todas las acciones consideradas en esta categoría.
- 12 “Un *entorno* es un lugar en el que las personas pueden interactuar cara a cara fácilmente, como el hogar, la guardería, el campo de juegos y otros” (Bronfenbrenner op. cit. p. 41).
- 13 Los «mesosistemas mentales» se crean cuando “una persona que está en un entorno determinado habla sobre sus propias actividades en algún otro entorno, tanto en el pasado como en el futuro” (Bronfenbrenner op. cit. p. 67).

- 14 Rodríguez y Moro (1998) han dividido los usos no canónicos en: *prácticas centrífugas* porque “se alejan mucho de las prácticas canónicas” (Rodríguez & Moro op. cit. p. 147), y *prácticas centrípetas*, que constituyen “prácticas globales de Ñ muy elementales [que] aunque están muy lejos de las prácticas canónicas, pueden considerarse soportes que conducirán a la aproximación de la práctica canónica [y] no tienen otro objetivo aparente que el de la manipulación” (Rodríguez & Moro op. cit. p. 147). En este trabajo aludiendo a los mismos significados hablaremos de “uso centrífugo” y “uso centrípeto” para evitar confusiones con el término de «práctica».
- 15 Rodríguez y Moro (1998) definen las *ostensiones* como “acciones cuya función es la de atraer la atención del otro con o sin objeto” (p. 149), que pueden ser realizadas por el adulto o el niño. Partiendo de esta definición en este trabajo se han adscrito a este término las muestras de atención del niño hacia el objeto, lo que a nuestro parecer da una nueva acepción a lo que por *ostensión* se entiende y la diferencia a su vez, de aquellas acciones con las que el niño intenta atraer la atención del adulto hacia el objeto (*protodeclarativos*, los cuales poseen igualmente un carácter ostensivo).
- 16 Por objetos se denotan artefactos culturales que se pueden utilizar para la alimentación de los niños en el primer año de vida.
- 17 En los casos en los que el seno materno se presenta como objeto nutricio esta prenda de vestir se constituye en el objeto convencional que hace parte de la práctica de alimentación.
- 18 El nombre real del niño se sustituye por uno ficticio para proteger la identidad de él y su familia. Así también para los otros dos niños (1305 y 1606).

- 19 Es probable que esto se deba a problemas de salud que presentaba la madre.
- 20 Esto no quiere decir que en momentos previos el niño no haya sido alimentado con objetos diferentes al biberón. Es posible que haya sido así pero no en los momentos en que se realizaban las visitas.
- 21 Considerando tanto la subcategoría “El niño pone atención al adulto” como los tiempos en los que “El niño y el adulto ponen atención al objeto” y “El niño y el adulto atienden el uno al otro”.
- 22 Subcategorías: El adulto atiende al objeto y El niño atiende al objeto.
- 23 Tales como hablar con otra persona presente, hablar con la examinadora, mirar a otro lado, etc.
- 24 Es importante aclarar que la caracterización de los usos se hizo para todos los objetos que se vincularon a cada una de las prácticas de alimentación de los tres niños.
- 25 De acuerdo con los campos de la Rejilla de Registro Práctica de Alimentación el aspecto que se sugiere consultar se pueden ubicar haciendo atendiendo a las columnas del Tiempo y las filas referidas en números que corresponden al Minuto:Segundo - Minuto:Segundo en que ello se registró.
- 26 Los mediadores comunicativos de los adultos se comparan sólo entre Pedro y Juan dado que en ninguna de las cuatro prácticas de alimentación del Daniel el adulto pone en evidencia signos de este tipo.

REFERENCIAS

- Acuña, M. & Rodrigo L., M. J. (1998). El escenario y el currículum educativo familiar (pp. 261-276). En Palacios G., J. & Rodrigo L., M. J. (Coords.). *Familia y Desarrollo Humano*. España: Alianza Editorial.
- Belinchón C., M., Igoa, J. M. & Rivièrre, A. (2005). *Psicología del lenguaje: Investigación y teoría* (7ma ed.). Madrid: Editorial Trotta.
- Benveniste, E. (1986). *Problemas de Lingüística General II*. Bogotá: Siglo Veintiuno.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Castañares, W. (2010). *La semiótica de Peirce*. *Anthropos*, 212, 132-139. Recuperado Diciembre 20, 2010, de <http://www.unav.es/gep/Casta%F1aresAnthropos.html>
- De Saussure, F. (1972). *Curso de Lingüística General*. Madrid: Alianza.
- Field, T. (2004). *Primera infancia (De 0 a 2 años)* (2a ed.). Madrid: Ediciones Morata, S. L.
- Kaye, K. (1986). *La vida mental y social del bebé*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Kosulin (1995); En Vygotski, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. España: Paidós.

Marafioti, R. (2005). Charles S. Peirce: *El éxtasis de los signos* (1era ed.). Buenos Aires: Editorial Biblos.

Marín P., D. M. (2010). *Concepción de Desarrollo que subyace a una Escala Convencional*. Tesis (Psicóloga). Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Martínez C., P. C. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 20, 165-193.

Peirce, C. (1987). *Obra lógico-semiótica*. España: Taurus.

Perinat, A. (2010). L. S. Vygotsky: *Una psicología entre la ciencia y la ideología*. Documento presentado para publicación.

Perinat, A. (2003). *Psicología del desarrollo: Un enfoque sistémico*. Barcelona: Editorial UOC.

Piaget, J. (1994). *La formación del símbolo en el niño*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, Ltda.

Piaget, J. (1985a). *El nacimiento de la Inteligencia en el niño*. Barcelona: Editorial Crítica S.A.

Piaget, J. (1985b). *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona: Editorial Crítica S.A.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1980). *Psicología del niño* (9ena ed.). Madrid: Ediciones Morata, S. A.

Puche N., R, Orozco H., M., Orozco H., B. C. & Correa R., M. (2009). *Documento No. 10 Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia*. Bogotá: Coordinación Editorial Unidad de Educación para la Primera Infancia Ministerio de Educación Nacional.

Rodríguez, C. (2007). El ojo de Dios no mira signos. Desarrollo temprano y semiótica. *Infancia y Aprendizaje*, 30 (3), 343-374

Rodríguez G., C. & Moro, C. (2002). Objeto, comunicación y símbolo. Una mirada a los primeros usos simbólicos de los objetos. *Estudios de Psicología*, 23 (3), 1-25.

Rodríguez G., C. & Moro, C. (1998). *El mágico número tres. Cuando los niños aún no hablan*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Rodríguez G., C. (2006). *Del ritmo al símbolo: Los signos en el nacimiento de la inteligencia*. España: I.C.E. Universitat Barcelona.

Sánchez R., H., Cerchiaro C., E., Orozco H., M. & Guevara G., M. (2011). “*Desarrollo en el primer año de vida: Una mirada sistémica*”. Santiago de Cali: Universidad del Valle, Centro de investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura, Grupo de Investigación Desarrollo Psicológico en Contextos; Santa Marta: Universidad del Magdalena, Grupo de Investigación Cognición y Educación; Cartagena: Universidad Tecnológica de Bolívar,

Grupo de Investigación Desarrollo Humano y Empoderamiento.

Stake, R. E. (2007). *Investigación con estudio de casos* (4ta ed.). Madrid: Ediciones Morata, S. L.

Vygotski, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. España: Paidós.

ANEXOS

Tabla 21. Presencia /Ausencia de Prácticas de Alimentación

Grupo de edad	Código Niño	Aplicación			
		1	2	3	4
0-3	1001				
	1002				
	1003				
	1004				
	1005				
	1006				
	1007				
	1008				
	1009				
	1010				
3-6	1301				
	1302				
	1303				
	1304				
	1305				
	1306				
	1307				
	1309				
	1310				
6-9	1601				
	1602				
	1603				
	1604				
	1605				
	1606				
	1607				
	1608				
	1609				
	1610				
9-12	1901				
	1902				
	1903				
	1904				
	1905				
	1906				
	1907				
	1908				
	1909				
	1910				

Práctica Presente



Niños con 3 prácticas



Práctica Ausente



Niños con 4 prácticas



Tabla 22. Total Prácticas de Alimentación Presentes

Grupo de edad	Niños con 3 prácticas	Niños con 4 prácticas
0-3	3	1
3-6	3	1
6-9	3	5
9-12	0	0
Total	9	7

REJILLAS DE REGISTRO

PRÁCTICAS DE ALIMENTACIÓN

Tabla 23. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total								Adulto		Niño	
M	S	M	S	S		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo

Tabla 24. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Primera Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total								Adulto		Niño	
M	S	M	S	S		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
32	56	32	59	2	Babero	(El niño está recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él, quedando en posición decúbito en un ángulo de 135°. El adulto está sentado en la cama). Con la mano derecha le pone al niño encima del pecho una manta usándola como babero.	Mira hacia el lado izquierdo a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido							
32	59	32	59	2	Biberón	Coge el biberón con la mano derecha, lo inclina 30° y trata de introducirlo en la boca semiabierta del niño.	Abre la boca y succiona el chupo del biberón.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
33	0	33	3	3	Biberón	Gira el biberón ocasionalmente y alimenta al niño, manteniendo la mirada en él pero hablando a otra persona	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas moviendo	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						

		(investigadora).	levemente la cabeza.								
33	3	33	6	3	Biberón	Mientras alimenta al niño habla a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	6	33	10	4	Biberón	Mientras alimenta al niño mueve el brazo izquierdo sobre el que se apoya su cabeza.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	10	33	12	2	Biberón	Sostiene con la mano izquierda el biberón y acaricia los ojos del niño con la derecha.	Hecha la cabeza hacia atrás y mira al adulto (el biberón se sale de su boca).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	13	33	15	2	Biberón	Coge el biberón, lo aleja y mira al niño.	Mantiene la mirada en el adulto.	Premisa de los usos canónicos			
33	16	33	17	1	Biberón	Mantiene la mirada en el niño, le introduce el chupo del biberón en la boca, inclina el biberón 45° y mueve el brazo izquierdo sobre el que se apoya la cabeza del niño.	Abre la boca y succiona el chupo del biberón.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	18	33	19	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y moviéndole suavemente con la mano izquierda el brazo izquierdo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

33 20 33 21 1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y gira la cabeza el lado izquierdo para señalar algo a otra persona (hija) con quien habla, y mueve la pierna izquierda hacia la izquierda.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares que siguen a otra persona (hermana) que camina por su lateral izquierdo (ella va en busca de lo que el adulto le ha señalado).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33 21 33 24 3	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda) manteniendo la inclinación de este objeto tocando con la mano derecha el fondo de él, y habla con otra persona.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33 24 33 33 9	Biberón	Alimenta al niño sosteniendo el biberón con la mano izquierda, mira a otros lugares o personas y habla con otra persona (investigadora) realizando gestos y moviendo su cuerpo de un lado a otro (cabeza, tronco y brazo derecho para pasarle un sobre a la otra persona o tocarse	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		el rostro).			
33 33 33 35 2	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la izquierda a la derecha) y agita las piernas como meciendo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
33 35 35 38 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otra persona que le habla y agita las piernas como meciendo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
33 38 33 40 2	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otra persona que le habla y flexiona la pierna izquierda.	Se alimenta emitiendo un sonido al succionar y manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
33 40 33 42 2	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y baja la pierna flexionada.	Mientras se alimenta cierra los ojos, luego los abre despacio y mira en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
33 42 33 46 4	Biberón	Mientras alimenta al niño cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda), mira y habla a otra persona y baja el brazo izquierdo	Mientras se alimenta gira la cabeza levemente hacia la izquierda, sin que el chupo del biberón salga de su boca y realiza movimientos oculares en dirección a otros	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo

		en el que se apoya la cabeza del niño (queda en posición decúbito en un ángulo de 160°).	lugares o personas.			
33 46 33 47 1	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (de la izquierda a la derecha).	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
33 48 33 49 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
33 50 33 55 5	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda) y habla a otras personas (hija e investigadora) realizando gestos a partir del movimiento del brazo derecho.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
33 55 33 56 1	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el	Se alimenta manteniendo la mirada fija en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		biberón (de la izquierda a la derecha).			
33 57 34 2 5	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda) y habla a otra persona (investigadora) realizando gestos a partir del movimiento del brazo derecho.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
34 2 34 3 1	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (de la izquierda a la derecha).	Se alimenta manteniendo la mirada fija en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
34 4 34 4 4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda) y con la mano derecha limpia el rostro del niño.	Se alimenta manteniendo la mirada fija en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
34 5 34 20 15	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares, cambia la mano con la	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo

		que sostiene el biberón (de la derecha a la izquierda) y habla a otras personas (hija e investigadora) moviendo el brazo derecho para gesticular o coger objetos que se encuentran en la cama y organizarlos en otro lugar.	lugares o personas.			
34 20 34 21 1	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (de la izquierda a la derecha).	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 22 34 36 14	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares, habla a otra persona (investigadora) y mueve las piernas como meciendo.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 37 34 38 1	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y mueve las piernas como meciendo.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 39 34 48 9	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares y habla a otras personas	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		(hija e lugares o investigadora) y mueve las piernas como meciendo.			
34 49 34 52 3	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta. Se alimenta manteniendo la mirada fija en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 51 34 55 4	Biberón / Babero	Mientras alimenta al niño se inclina, mueve hacia adentro el brazo izquierdo sobre el que se apoya la cabeza de él, cambiando la posición del niño al inclinarlo unos cuantos grados, habla a otra persona y limpia los ojos del niño cogiendo con la mano izquierda el babero por el extremo superior. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 55 34 56 1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona (investigadora). Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
34 57 35 0	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y gira el biberón sobre el mismo eje. Se alimenta manteniendo la mirada fija en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
35 0 35 5 5	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, gira el biberón sobre el mismo eje y habla a otra persona. Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		(investigadora).			
35 6 35 13 7	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, aleja el biberón, dejándolo vertical y observa al niño.	Realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas y succiona en el vacío.	Premisa de los usos canónicos	
35 13 35 17 3	Babero	(La hija le advierte que el niño babea) coge el babero y limpia la boca del niño.	Mueve los labios, abre y cierra la boca manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	
35 17 35 41 24		Sostiene al niño introduciendo sus brazos debajo de él, dejándolo en un ángulo de 30° lo mueve un poco e interactúa con otra persona (hija).	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.		
35 41 35 42 1			Regurgita el alimento manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.		
35 42 35 54 12	Babero	Apoya las piernas del niño en su pierna derecha, coge el babero con la mano derecha y limpia la boca del niño mientras le habla con un tono de voz suave.	Mueve los labios y realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	“¿Por qué lo bota? ¿Por qué lo bota?”. Pregunta. (Directivo). El niño reconozca la acción ejecutada por sí mismo: Expeler el alimento.
35 54 36 6 12	Babero	Pone el babero lejos del niño, se echa para atrás, mueve el brazo	Fija la mirada al frente en dirección a otro lugar o personas.		"¡Tan bello!". Admirar (Expresivo). El niño reconozca un estado psicológico:

		izquierdo para inclinar al niño (él queda en posición decúbito en un ángulo de 135°), lo observa sonriendo y habla con un tono de voz exclamativo y alegre, expresando admiración.				Identificando el tono de voz y gestos que acompañan la expresión de un sentimiento positivo (admiración).
36 6 36 13 8	Biberón	(El niño está abrigado con una cobija, cubierto por encima con la manta usada como babero y recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él, quedando en posición decúbito en un ángulo de 135°). El adulto sosteniendo con la mano derecha el biberón en un ángulo de 45° alimenta al niño; mientras lo hace alterna la mirada entre el niño y otra persona con quien interactúa (investigadora).	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
36 13 36 14 1		Mueve la cabeza levemente y mira hacia el lugar en el que se encuentra el adulto.				

36	14	36	16	2	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño y observa al niño.	Mueve la cabeza y mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos		
36	16	36	22	6	Biberón	Introduce nuevamente el chupo del biberón en la boca del niño, inclinándolo 45° y alimenta al niño alternando la mirada entre él y otra persona con quien interactúa (investigadora).	Abre la boca y se alimenta realizando movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
36	22	36	23	1			(El alimento sale de su boca por las comisuras de los labios).			
36	23	36	27	4	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, sostiene el biberón vertical con la mano izquierda y con la mano derecha toca al niño para retirarle algo del rostro.	Succiona en el vacío y mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos		
36	27	36	52	25	Biberón	Introduce nuevamente el chupo del biberón en la boca del niño, y lo alimenta alternando la mirada entre él y otras personas con quienes interactúa (hija e investigadora). Ocasionalmente	Abre la boca y se alimenta realizando movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		gira el biberón.			
36 53 36 56 3	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta, habla con otras personas (investigadoras), se ríe y realiza otros gestos o movimientos de cabeza.	Mientras se alimenta mueve la cabeza lateralmente y realiza movimientos oculares en dirección al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
36 56 37 1 5	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
37 1 37 5 4	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, aleja el biberón, dejándolo vertical y observa al niño.	Mueve los labios, abre y cierra la boca manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos	
37 5 37 46 41	Biberón	Introduce nuevamente el chupo del biberón en la boca del niño, inclina 45° el biberón y alimenta al niño alternando la mirada entre él y otras personas con quienes interactúa (hijas e investigadora).	Abre la boca y se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
37 46 37 47 1		Eructa.			

37 47 37 48 1	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, aleja el biberón, dejándolo lateral y observa al niño.	Regurgita el alimento manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos		
37 48 37 51 2	Babero	Coge el babero y limpia la boca del niño.	Mueve los labios, abre y cierra la boca realizando movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido		
37 51 37 54 3	Biberón	Introduce nuevamente el chupo del biberón en la boca del niño, inclina 45° el biberón y alimenta al niño alternando la mirada entre él y otra persona con quien interactúa (investigadora).	Abre la boca, se alimenta y mueve la cabeza hacia atrás y lateralmente en dirección al adulto realizando movimientos oculares en la misma dirección.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo		
37 54 38 6 12	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo		
38 6 38 8 2	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño y observa al niño.	Mantiene la mirada en el adulto, mueve los labios, abre y cierra la boca, ocasionando que el alimento salga de su boca.	Premisa de los usos canónicos		
38 8 38 10 2	Babero	Mantiene la mirada en el niño, coge el babero y le limpia la boca, mientras habla a	Mantiene la mirada en el adulto.	Uso canónico dirigido		

		la investigadora.			
38 10 38 18 8		Continúa hablando a la investigadora, destapa al niño, lo coge del brazo izquierdo con la mano derecha, lo levanta un poco, dejándolo en un ángulo de 45°.	Realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.		
38 18 38 19 1		Continúa hablando a la investigadora, pasa la mano izquierda por la cabeza y rostro del niño.	Cierra los ojos.		
38 19 38 20 1		Continúa hablando a la investigadora.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.		
38 20 38 34 14	Biberón	(El niño está en posición horizontal, recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él y cubierto por encima con la manta usada como babero). Alimenta al niño con el biberón inclinado en un ángulo de 45° e interactúa con la investigadora.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
38 34 38 38 4	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, lo	Realiza movimientos oculares en	Premisa de los usos canónicos	

		aleja de él y lo tapa.	dirección a otros lugares o personas y regurgita el alimento.			
38 38 38 42 4	Babero	Coge el babero y limpia la boca del niño.	Mueve los labios, abre y cierra la boca, manteniendo la mirada en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido		
38 42 38 48 6		Toma al niño del brazo izquierdo con la mano derecha, lo inclina hacia adelante, dejándolo en un ángulo de 70° y con la mano derecha le da suaves palmadas en la espalda para sacarle los gases.	Realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.			
38 48 38 51 3		Mueve al niño hasta volverlo a acomodar recostado en sus piernas (las del adulto), en un ángulo de 30°, con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él y le acomoda la cama jalándola hacia abajo.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
38 51 38 52 1		Con la mano derecha le da suaves palmadas en el pecho al niño para sacarle los gases.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.			

38	52	38	55	3	Babero	Coge el babero y limpia la boca del niño.	Mueve los labios, abre y cierra la boca manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido		
38	55	38	56	1		Con la mano derecha le da suaves palmadas en el pecho al niño para sacarle los gases.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.			

Tabla 25. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Segunda Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total								Adulto		Niño	
M	S	M	S	S		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
52	17	52	19	2			(El niño está en pañales, abrigado con una toalla y recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él, quedando en posición decúbito en un ángulo de 135°. El adulto está sentado en la cama). Llora y agita los brazos en el aire.				Ostensión				El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
52	19	52	23	4	Biberón	Destapa el biberón	Abre la boca, se alimenta, mantiene	Uso canónico	Uso canónico						

		introduce el chupo de éste en la boca semiabierto del niño.	la mirada en dirección a otro lugar o persona y cesa el llanto, aunque emite un sonido.	dirigido participativo		
52 23 52 25 2	Biberón	Saca el chupo del biberón de la boca del niño, exclama una interjección con ritmo rápido y cierto sobresalto, y gira su cuerpo para buscar el babero.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	“!Au!” Sorprenderse (Expresivo). El niño reconozca un estado psicológico expresado mediante una interjección.
52 26 52 27 1	Babero	Coge el babero y se lo pone al niño bajo el cuello, cubriéndole el pecho.	Llora.	Uso canónico dirigido	Ostensión	El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
52 27 52 28 1	Biberón	Mira al niño e intenta volver a alimentarlo con el biberón.	Continúa llorando, extiende los brazos hacia adelante y no se alimenta.	Uso canónico dirigido		
52 28 52 29 1		Mantiene la mirada en el niño, pero aparta de él la mano derecha con la que sostiene el biberón y el babero.	Se estira.			
52 29 52 30 1	Babero / Biberón	Mantiene la mirada en el niño, pone el babero sobre el cuello y pecho del niño e intenta volver a alimentarlo con el biberón.	Gimotea, mueve la cabeza y los brazos.	Uso canónico dirigido	Ostensión	El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
52 30 52 37 7	Biberón	Mantiene la mirada en el niño, lo alimenta con el biberón y	Abre la boca y se alimenta, manteniendo la mirada en	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		mueve suavemente las piernas meciéndolo.	dirección a otro lugar o persona.			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

Tabla 26. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Tercera Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
44	7	44	9	2			(El niño está desnudo, acostado en la cama sobre una toalla). Lloro.								
44	9	44	10	1		(El adulto está sentado en la cama). Alza al niño con ambos brazos, lo recuesta en sus piernas, sosteniéndole la cabeza con la mano izquierda, dejándolo en posición decúbito en un ángulo de 135°.	Llora con algunas pausas mirando al adulto.				Ostensión				El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
44	10	44	11	1		Mira al niño sonriendo.	Mantiene la mirada en el adulto y luego cierra los ojos y llora a un mayor volumen.				Ostensión				El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.

44	12	44	13	1	Blusa	Mira en dirección a otro lugar o persona y sonríe. Sostiene la cabeza del niño con la mano izquierda y con la mano derecha toma su blusa y la levanta.	Llora fuertemente agitando en el aire los brazos y piernas.	Premisas de los usos canónicos		Ostensión			El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
44	13	44	15	2	Blusa	Con la mano derecha se descubre el seno, mira al niño y con la mano izquierda lo inclina en dirección al seno.	Continúa llorando.	Premisas de los usos canónicos		Ostensión			El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
44	16	44	17	1		Introduce el pezón en la boca del niño manteniendo la mirada en él.	Intenta succionar pero se le dificulta y llora mientras estira su cuerpo y se echa para atrás apoyando la mano izquierda en el cuerpo del adulto (seno derecho).			Ostensión			El adulto reconozca un estado psicológico: El deseo del niño por alimentarse.
44	17	44	18	1		Agita las piernas como meciendo al niño.	Mantiene el cuerpo tenso, llora y busca el seno con movimientos dirigidos hacia el cuerpo del adulto.			Ostensión			El adulto reconozca un estado psicológico: El deseo del niño por alimentarse.
44	19	44	21	2		Mantiene la mirada en el niño mientras intenta amamantarlo (acercando su cabeza al seno), agita las piernas como meciéndolo y le habla con un tono de voz suave.	Gimotea mientras intenta succionar; luego se echa para atrás, mira al adulto y vuelve a apoyar la mano izquierda en su cuerpo (seno derecho).			Ostensión	"Ayy...". Vocativo (Expresivo).	El niño reconozca la acción ejecutada por el otro: El adulto está atendiendo a su necesidad nutricia.	El adulto reconozca un estado psicológico: El deseo del niño por alimentarse.

44	21	44	23	2		Deja de agitar las piernas, pero continua amamantando al niño, gira hacia el lado derecho y con la mano de este mismo lado del cuerpo toca el brazo izquierdo del niño y habla con otra persona (investigadora).	Se alimenta.			
44	23	44	26	3		Mientras alimenta al niño lo acomoda en sus brazos sosteniendo su cabeza con la mano derecha para introducir por debajo de él (abrazándolo) el brazo izquierdo y le habla con un tono de voz firme.	Se alimenta y permanece quieto ante los movimientos del adulto sin tensionar el cuerpo, pero cierra los ojos.			“Tome bien”. Ordenar (Directivo). El niño modifique o regule su acción o comportamiento: Se alimente adecuadamente de acuerdo con la posición corporal.
44	26	44	29	3	Blusa	Mantiene la mirada en dirección al niño y se levanta la blusa descubriendo más el seno.	Se alimenta y mantiene la mirada (adormecido) en dirección al adulto.	Premisa de los usos canónicos		
44	29	44	30	1		Se acomoda el cabello detrás de la oreja derecha.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar o persona y estira su cuerpo moviendo las piernas y los brazos.			
44	30	44	31	1		Acomoda la posición del niño con respecto a su cuerpo, halándolo hacia	Se alimenta y mira en dirección a otro lugar o persona, apoyando la mano izquierda en el			

		arriba con su cuerpo del adulto (seno derecho). brazo izquierdo (con el cual lo tiene abrazado) y poniendo su mano derecha en la pierna izquierda de él para que se deslice en esta misma dirección en la posición decúbito.			
44 31 44 32 1		Acaricia el pie izquierdo del niño y le habla con un tono de voz fuerte e imperativo.	Mantiene la mirada en dirección a otro lugar o persona.		“Ay, Daniel no se vaya a dormir”. Pedir (Directivo). El niño interrumpa su acción o comportamiento: Se mantenga despierto.
44 32 44 34 2	Toalla	Toma el extremo inferior izquierdo de la toalla sobre la que el niño está acostado y le seca la pierna, manteniendo la mirada en esta parte de su cuerpo.	Se alimenta y baja la mirada (sin mover la cabeza) en dirección a su pierna derecha.	Uso canónico dirigido	
44 35 44 38 3	Toalla	Toma el extremo inferior medial de la toalla (que se encuentra entre las piernas del niño) y lo jala hacia adelante, deslizándolo por debajo del niño, manteniendo la mirada en esta parte de su cuerpo.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Premisa de los usos canónicos	
44 38 44 39 1	Toalla	Seca con la toalla el pie izquierdo del niño manteniendo la	Entrecierra los ojos y se echa para atrás estirando su cuerpo y cabeza	Uso canónico dirigido	

		mirada en esta parte de su cuerpo.	(el pezón se sale de su boca) y flexiona la pierna derecha.			
44 39 44 42 3	Toalla	Deja de secar al niño, pero mantiene la toalla sujeta con la mano derecha; lo mira, con la mano izquierda detiene su movimiento y lo inclina direccionándolo hacia el seno.	Estira la pierna derecha empujando con ella el brazo derecho del adulto, apoya la mano izquierda en su cuerpo (seno derecho) y al acercarse al pezón abre la boca logrando volver a succionar.	Uso canónico dirigido		
44 42 44 44 2		Mantiene la mirada en el niño y con la mano derecha se echa el cabello hacia atrás.	Se alimenta y mira en dirección al adulto.			
44 45 44 47 2	Toalla	Mira a otros lugares o personas, mientras toma con la mano derecha el extremo superior derecho de la toalla.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido		
44 47 44 49 2	Toalla	Mira al niño, le seca la cabeza con la toalla.	Se alimenta.	Uso canónico dirigido		
44 49 44 52 3		Mantiene la mirada en el niño y lo peina pasándole la mano derecha por la cabeza primero de arriba hacia abajo y luego de abajo hacia arriba de manera repetida.	Mientras se alimenta abre y cierra los ojos, y mueve la cabeza levemente de atrás hacia adelante, acercándose y alejándose del seno hasta que el pezón sale de la boca.			

44	53	44	55	2	Blusa	Mira al niño y con la mano derecha toma su blusa y la levanta; luego con esta misma mano sostiene el seno.	Abre la boca y succiona el pezón.	Premisa de los usos canónicos		
44	55	44	56	1		Mientras alimenta al niño gira la cabeza hacia el lado derecho e interactúa con otra persona (investigadora) mientras toca con la mano derecha la cabeza del niño.	Mantiene la mirada en la misma dirección y continúa alimentándose.			
44	56	44	58	2		Mientras alimenta al niño toca con el dedo la cabeza del niño señalando el cabello.	Se alimenta.			
44	58	45	0	2		Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta.			
45	1	45	3	2		Mira al niño mientras lo alimenta, sonríe y le toca con el dedo índice la cabeza siguiendo la línea del cabello.	Se alimenta y mira en dirección a otro lugar o persona.			
45	4	45	5	1		Vuelve a mirar y hablar a otra persona, alejando sin darse cuenta la cabeza del niño del seno.	Mientras se alimenta agita los brazos.		Ostensión	El adulto reconozca la acción ejecutada por sí mismo advirtiéndolo que ha alejado al niño del seno.

45	6	45	8	2		Mira al niño y le acerca la cabeza al seno.	Agita su cuerpo y succiona fuertemente.			
45	8	45	9	1		Mantiene la mirada en el niño mientras lo alimenta y sostiene el seno con la mano derecha.	Mientras se alimenta mira a otro lugar o persona.			
45	10	45	11	1		Mientras alimenta al niño, sostiene el seno y mira a otro lugar o persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	12	45	14	2		Mientras alimenta al niño mira y habla con otra persona (hija) y deja de sostener el seno para indicarle algo con la mano derecha a la persona con quien interactúa.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	15	45	19	4	Blusa	Mientras alimenta al niño se levanta un poco más la blusa y sostiene el seno mientras continúa mirando y hablando a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos		
45	20	45	23	3		Mientras alimenta al niño se da una palmada en la pierna izquierda con la mano derecha, luego se apoya sobre este brazo y mira a otro lugar o persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			

45	24	45	26	2		Mientras alimenta al niño mantiene la mirada en otro lugar y persona, y agita las piernas como meciendo al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	27	45	35	8		Mientras alimenta al niño habla con otra persona y continua agitando las piernas como meciendo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	36	45	39	3		Mira al niño y con la mano izquierda lo inclina en dirección al seno, y agita las piernas como meciéndolo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	38	45	40	2		Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada (de adormecimiento) en dirección a otro lugar o persona.			
45	41	45	43	2		Mira y habla a otra persona mientras aleja el seno del niño, dejándolo de alimentar y cubriendo el seno con la ropa.	Se alimenta manteniendo la mirada (de adormecimiento) en dirección a otro lugar o persona.			
45	43	45	45	2		Se echa para atrás, apoyándose en el brazo derecho y mira al niño.	Mira (adormecido) en dirección a otro lugar o persona.			
45	6	45	8	2		Mira al niño y le acerca la cabeza al seno.	Agita su cuerpo y succiona fuertemente.			

45	8	45	9	1		Mantiene la mirada en el niño mientras lo alimenta y sostiene el seno con la mano derecha.	Mientras se alimenta mira a otro lugar o persona.			
45	10	45	11	1		Mientras alimenta al niño, sostiene el seno y mira a otro lugar o persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	12	45	14	2		Mientras alimenta al niño mira y habla con otra persona (hija) y deja de sostener el seno para indicarle algo con la mano derecha a la persona con quien interactúa.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	15	45	19	4	Blusa	Mientras alimenta al niño se levanta un poco más la blusa y sostiene el seno mientras continúa mirando y hablando a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos		
45	20	45	23	3		Mientras alimenta al niño se da una palmada en la pierna izquierda con la mano derecha, luego se apoya sobre este brazo y mira a otro lugar o persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45	24	45	26	2		Mientras alimenta al niño mantiene la mirada en otro	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro			

		lugar y persona, y agita las piernas como meciendo al niño.	lugar o persona.			
45 27 45 35 8		Mientras alimenta al niño habla con otra persona y continua agitando las piernas como meciendo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45 36 45 39 3		Mira al niño y con la mano izquierda lo inclina en dirección al seno, y agita las piernas como meciéndolo.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona.			
45 38 45 40 2		Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada (de adormecimiento) en dirección a otro lugar o persona.			
45 41 45 43 2		Mira y habla a otra persona mientras aleja el seno del niño, dejándolo de alimentar y cubriendo el seno con la ropa.	Se alimenta manteniendo la mirada (de adormecimiento) en dirección a otro lugar o persona.			
45 43 45 45 2		Se echa para atrás, apoyándose en el brazo derecho y mira al niño.	Mira (adormecido) en dirección a otro lugar o persona.			

Tabla 27. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Daniel Cuarta Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
21	26	21	30	4	Biberón	(El niño está en pañales, abrigado con una manta y recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él, quedando en posición decúbito en un ángulo de 90°. El adulto está sentado en un sillón con las piernas un poco abiertas). Mira al niño mientras lo alimenta con el biberón, sostenido con la mano derecha en un ángulo de 30°.	Se alimenta mirando a otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
21	31	21	42	11	Biberón	Alimenta al niño, mira y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor), mueve el brazo derecho y los dedos de esa mano.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						

21 42 21 47 5	Biberón	Mientras alimenta al niño habla con otra persona, mira hacia otros lugares y cambia de mano para sostener el biberón (de la derecha a la izquierda) y con la mano derecha señala primero al frente y luego se toca la boca y mira hacia el lado izquierdo.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
21 47 21 48 1	Biberón	(Una persona camina por el lado izquierdo, lateral al adulto y el niño en dirección al televisor). Coge el biberón con la mano derecha y saca de la boca del niño el chupo de éste, mirando al niño.	Mueve la cabeza y mira en dirección a otro lugar o persona.	Premisa de los usos canónicos			
21 48 21 49 1	Babero	Con la mano izquierda coge un extremo del babero y le limpia suavemente la comisura izquierda de la boca.	Mantiene la mirada en otro lugar o persona y agita su cuerpo.	Uso canónico dirigido			
21 50 21 53 3	Biberón	Introduce el chupo del biberón en la boca del niño y lo alimenta manteniendo la mirada en él y le habla a otra	Abre la boca y se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar o persona y agitando su cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		persona.			
21 53 21 54 1	Biberón	(Otra persona extiende al adulto el control remoto del televisor). Mira hacia el lado derecho en dirección a otra persona, sostiene el biberón con la mano izquierda y con la mano derecha coge el control remoto.	Se alimenta y mira en dirección a la mano derecha del adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
21 54 21 57 4	Biberón	Alimenta al niño y cambia los canales del televisor utilizando el control remoto.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a la mano derecha del adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
21 58 22 2 2	Biberón	Alimenta al niño y arroja sobre el sillón el control remoto.	Mientras se alimenta realiza leves movimientos oculares en dirección a su campo de visión inferior.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
22 2 22 4 2	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y pasa rápidamente su mano derecha por la cabeza del niño.	Se alimenta y vuelve la mirada al lado izquierdo en dirección al televisor.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
22 5 22 8 3	Biberón	Mira al niño y modifica la posición del biberón al inclinarlo unos cuantos grados.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo

22	8	22	9	1	Biberón / Babero	Mantiene la mirada en el niño y con la mano derecha coge el extremo superior derecho del babero y lo jala para cubrir un poco más el pecho del niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
22	9	22	27	4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona realizando gestos que implican movimientos del brazo derecho (al señalar y tocarse la cara) y el cuerpo (echarse para atrás).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y moviendo suavemente los pies.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
22	27	22	28	1	Biberón	Coge el biberón con la mano derecha, mira al niño y continúa alimentándolo.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
22	28	22	39	11	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona realizando gestos que implican movimientos del cuerpo (echarse para atrás, levantar un poco la pierna derecha e inclinarse).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y moviendo suavemente el pie izquierdo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
22	39	22	42	3	Biberón	Mira y habla a otra persona, levanta el brazo derecho para tocarse la cara, mantiene sujeto	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		el biberón con la mano izquierda.	televisor) y moviendo suavemente el pie izquierdo.			
22 43 22 48 5	Biberón	Mira y habla a otra persona, cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (lo coge con la derecha).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y moviendo suavemente el pie izquierdo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 48 22 50 3	Biberón	Mira y habla a otra persona, levanta el brazo derecho para tocarse la cara, mantiene sujeto el biberón con la mano izquierda.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y moviendo suavemente el pie izquierdo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 50 22 51 5	Biberón	Mira al niño y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (lo coge con la derecha).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 51 22 52 3	Biberón	Mira y habla a otra persona mientras señala con la mano derecha a otra persona (hija) sentada a su lateral derecho.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y agitando levemente su cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 53 22 55 2	Biberón	Mientras alimenta al niño introduce la mano derecha en el espacio entre sus piernas, por	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

		debajo del televisor) y cuerpo del niño y levantando la lo alza levemente para acercarlo más a su cuerpo.			
22 55 22 57 2	Biberón	Alimenta al niño, mira y habla a otra persona realizando gestos y demostraciones que implican movimientos del brazo derecho. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 57 22 59 2	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona, e introduce la mano derecha en el espacio entre sus piernas, por debajo del cuerpo del niño y lo alza levemente para acercarlo más a su cuerpo. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
22 59 23 2 3	Biberón	Continúa alimentando al niño, mira y habla a otra persona realizando gestos y demostraciones que implican movimientos del brazo derecho. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 3 23 7 4	Biberón	Mientras alimenta al niño coge el biberón con la mano derecha, lo inclina unos cuantos grados, lo gira suavemente sobre el mismo eje con la mano Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

						derecha y mueve las piernas como meciendo al niño.					
23	8	23	10	2	Biberón	Se echa para atrás girando un poco hacia el lado izquierdo, mira y alimenta al niño, habla con otra persona y vuelve a mover las piernas como meciendo al niño.	Se alimenta, agita levemente su cuerpo realiza leves movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	10	23	14	4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otra persona (hija), sostiene el biberón con ambas manos, lo gira suavemente sobre el mismo eje con la mano derecha.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	14	23	15	1	Biberón	Alimenta al niño sosteniendo el biberón con la mano izquierda, mira y habla a otra persona (hija) señalándole algo con la mano derecha.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	15	23	18	3	Biberón	Vuelve a sostener el biberón con ambas manos, alimenta al niño y mira a otra persona (hija).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	18	23	19	1	Biberón	Mientras alimenta al niño mueve las piernas como	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		meciéndolo y izquierdo en mira hacia el dirección al lado izquierdo. (televisor).			
23 19 23 22 3	Biberón	Mientras alimenta al niño, mira y habla a otra persona. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 22 23 23 1	Biberón	Alimenta al niño, (la hija habla en un tono de voz alto), estira el brazo derecho y tapa con la mano la boca de una persona (hija), a quien le habla. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 24 23 25 1	Biberón	Coge el biberón con la mano derecha, continua alimentando al niño y mira a otro lugar o persona. Mientras se alimenta mueve la cabeza ligeramente de izquierda a derecha.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 25 23 26 1	Biberón	Alimenta al niño, lo mira y con la mano derecha jala suavemente hacia atrás el biberón sin sacar el chupo de su boca. Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 26 23 28 2	Biberón	Alimenta al niño, lo mira y gira suavemente el biberón sobre el mismo eje con la mano derecha. Mientras se alimenta realiza leves movimientos oculares en dirección a su campo de visión inferior.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 28 23 34 6	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él. Se alimenta y vuelve la mirada al lado izquierdo en dirección al televisor.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

23	34	23	36	2	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otros lugares o personas.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	34	23	38	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en otra persona (hija).	Mientras se alimenta mueve la cabeza ligeramente y realiza movimientos oculares.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	38	23	40	2	Biberón	Mientras alimenta al niño gira la cabeza hacia el lado izquierdo, mira y habla sonriendo a otras personas.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	40	23	44	4	Biberón	Mientras alimenta al niño gira la cabeza para mirar a otras personas y sonríe.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	44	23	46	2	Biberón	Alimenta al niño, lo mira sonriendo y con la mano derecha gira suavemente el biberón sobre el mismo eje.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y moviendo suavemente el pie izquierdo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	47	23	48	1	Biberón	Mientras alimenta al niño gira la cabeza para mirar a otras personas y sonríe.	Se alimenta, succionando más fuerte (produce sonido al hacerlo) y manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		televisor).			
23 49 23 51 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en otra persona e inclina unos pocos grados el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
23 52 23 53 1	Biberón	Alimenta al niño, lo mira y baja unos pocos grados el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y frunciendo el ceño.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
23 53 23 54 1	Biberón	Alimenta al niño, estira el brazo derecho para tocar el brazo izquierdo de otra persona (su hija que está llorando), a quien le habla, realizando gestos de señalar (con la misma mano).	Mientras se alimenta mueve la cabeza ligeramente de izquierda a derecha.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
23 54 23 57 3	Biberón	Alimenta al niño y cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (lo coge con la derecha), mientras habla y mira a otra persona (hija).	Mientras se alimenta, mira en dirección a su campo de visión inferior (en esta misma dirección se encuentra la persona a la que habla el adulto; esta persona está llorando).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
23 58 23 59 1	Biberón	Mientras alimenta al niño, mira y habla a otra persona moviendo la	Se alimenta, succionando más fuerte (produce sonido al hacerlo) y mira	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo

		cabeza. nuevamente en dirección a su campo de visión inferior.			
23 59 24 0 1	Biberón	Mientras alimenta al niño, inclina el biberón (queda en un ángulo de 45°) con la mano derecha y con la izquierda abraza al niño y alza su cuerpo cambiándolo de posición (queda sentado en un ángulo de 90°).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
24 0 24 1 1	Biberón	Mira y alimenta al niño, baja el brazo izquierdo rápidamente, volviendo a acomodarlo en la posición anterior (decúbito en un ángulo de 90°).	Mientras se alimenta, mira nuevamente en dirección a su campo de visión inferior.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
24 1 24 6 5	Biberón	Alimenta al niño, cambia nuevamente la mano con la que sostiene el biberón (lo coge con la izquierda), y gira su cuerpo hacia la derecha para coger el control remoto con la mano derecha y cambiar los canales del televisor; alterna la mirada entre el control y el televisor.	Se alimenta (el chupo del biberón sale parcialmente de su boca), succionando más fuerte (produce sonido al hacerlo) y manteniendo la mirada en dirección a su campo de visión inferior.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo

24	5	24	10	5	Biberón	Alimenta al niño, pero deja de sostener el biberón y cambia los canales del televisor, manteniendo la mirada en éste.	Abre mucho los ojos para mirar en dirección a otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y se alimenta realizando diferentes movimientos orofaciales porque el chupo del biberón se aleja de su boca.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24	10	24	11	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en el control remoto.	Se alimenta realizando leves movimientos oculares.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24	11	24	15	4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta mirando en dirección a su campo de visión inferior.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24	15	24	25	10	Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otras personas.	Abre mucho los ojos para mirar en dirección a otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor) y se alimenta realizando diferentes movimientos orofaciales y emitiendo sonidos porque el chupo del biberón se aleja de su boca.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión	El adulto reconozca la acción ejecutada por sí mismo advirtiendo que el chupo del biberón está saliendo de la boca del niño.
24	25	24	26	2	Biberón	Mira al niño, sonrío y empuja hacia adelante (en dirección a la boca del niño) el biberón.	Succiona el chupo y se alimenta realizando leves movimientos faciales (frunciendo el ceño y abre mucho	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión	El adulto reconozca la acción ejecutada por sí mismo advirtiendo que el chupo

		los ojos mientras mantiene la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).				del biberón está saliendo de la boca del niño.
24 27 24 34 7	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta al niño, deja el control remoto en el sillón y habla a otra persona mientras se toca y rasca el cuello con la mano derecha.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 35 24 39 4	Biberón	Mientras alimenta al niño sonríe, cambia la mano con la que sostiene el biberón (de la izquierda a la derecha), empujándolo hacia adelante (en dirección a la boca del niño) y se inclina para mirar al niño cara a cara.	Se alimenta, mueve ligeramente su cabeza y mantiene la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 39 24 40 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, se echa para atrás y coge el biberón con la mano izquierda.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 40 24 44 4	Biberón	Alimenta al niño, mira a otros lugares o personas.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

24 46 24 53 3	Biberón	Mientras alimenta al niño gira la cabeza hacia el lado izquierdo y habla a otra persona (otra hija) agitando su cuerpo (se echa hacia atrás, estira el cuello, mueve y empina las piernas).	Se alimenta, mueve ligeramente su cabeza y realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24 53 24 54 1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otro lugar o persona, coge el biberón con la mano derecha y lo inclina unos cuantos grados.	Se alimenta realizando leves movimientos faciales (frunce el ceño y abre mucho los ojos) mientras mantiene la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión	El adulto modifique o regule su acción o comportamiento o advirtiendo la necesidad de variar la posición del biberón.
24 54 24 57 3	Biberón	Alimenta al niño, lo mira y con la mano derecha jala suavemente hacia atrás el biberón sin sacar el chupo de su boca y rápidamente lo lleva de nuevo hacia adelante.	Se alimenta realizando leves movimientos faciales (frunce el ceño y abre mucho los ojos) mientras mantiene la mirada en otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión	El adulto modifique o regule su acción o comportamiento o advirtiendo la necesidad de variar la posición del biberón.
24 58 25 2 4	Biberón	Con la mano derecha saca el chupo del biberón de la boca del niño, gira el cuerpo y mira hacia el lado derecho, pone sobre el sillón el biberón	Permanece quieto mirando a otro lugar (lado izquierdo en dirección al televisor).	Premisas de los usos canónicos				

		y lo tapa mientras habla a otra persona y mira a otros lugares.			
25 18 25 19 1		Mira al niño, lo sienta sobre su brazo derecho y sube el brazo izquierdo (lo abraza a la altura de la espalda).	Permanece quieto.		
25 19 25 21 2		Mira a otro lugar o persona y habla a otra persona, sienta el niño sobre su pierna izquierda (queda en un ángulo de 90°) y lo sostiene por la espalda con el brazo izquierdo.	Sostiene la cabeza, la mueve levemente y agita los brazos.		
25 21 25 22 2	Babero	Coge el babero con la mano derecha mientras mira a otro lugar o persona y habla a otra persona.	Sostiene la cabeza y agita los brazos.	Premisa de los usos canónicos	
25 22 25 23 1	Babero	Mira al niño y le limpia la boca con el babero mientras habla con otra persona.	Sostiene la cabeza y la mueve levemente.	Uso canónico dirigido	
25 22 25 26 4	Babero	Mantiene la mirada en el niño, habla con otra persona, arroja el babero sobre el sillón y coge con la mano derecha el pañal del niño y lo acuesta sobre sus piernas sosteniéndolo por la espalda con el	Sostiene la cabeza, la mueve levemente y mira al adulto.		

		brazo izquierdo.			
25 27 25 29 2	Babero	Mantiene la mirada en el niño, con la mano izquierda lo inclina y con la derecha coge el babero y lo pone detrás de la espalda intercambiando las manos para sostenerlo (el niño queda en posición decúbito sobre las piernas del adulto, acostado en el babero, el cual a su vez, está sobre la mano izquierda del adulto).	Agita los brazos y piernas, apoyando el brazo derecho en el pecho del adulto.		
25 29 25 33 5	Babero	Mantiene la mirada en el niño, con la mano derecha le toca la mano izquierda y la cabeza, mientras le habla alargando las sílabas de las palabras con un tono de voz suave que demuestra compasión.	Agita los brazos y piernas, apoyando el brazo derecho en el pecho del adulto y mirándolo.		"Está sudando papi..." Describir (Representar) El niño reconozca una acción en relación a sí mismo.
25 33 25 36 3		Mira y habla a otras personas (hija e investigadora) mientras acaricia la cabeza del niño y la pierna	Agita los brazos y piernas, apoyando el brazo derecho en el pecho del adulto y la mira.		

		izquierda.			
25 36 25 42 6		Mientras mira y habla a otra persona pone su mano derecha sobre el pecho del niño y lo inclina con la izquierda para después cargarlo y ponerlo de espaldas a ella, abrazándolo con la mano izquierda (a la altura del estómago). Sostiene la cabeza, la mueve, estira las piernas, agita los brazos y mira hacia abajo.			

Tabla 28. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Primera Aplicación

TIEMPO						OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA				
Inicio		Final		Total							Adulto		Niño				
M	S	M	S	S	Adulto		Niño		Adulto		Niño		Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo	
26	54	26	56	2		(El niño está recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de ella, quedando en posición decúbito en un ángulo de 135°. El adulto está sentado en la cama). Mira al niño y lo alimenta sosteniendo el seno con la mano derecha y moviendo la pierna izquierda (la sube y la vuelve a bajar) para acercarlo más al seno.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto y moviendo las piernas.										
26	56	26	59	2	Blusa	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, coge con la mano derecha su blusa y la sube para descubrir un poco más el seno.	Mientras se alimenta mantiene la mirada en dirección al adulto y mueve los dedos de la mano izquierda.	Premisa de los usos canónicos									

26	59	27	16	17		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mantiene la mirada en dirección al adulto, flexiona las piernas, las agita y toca con la mano izquierda (apoyándola) el brazo derecho del adulto.			
27	17	27	30	13		Continúa alimentando al niño.	Mientras se alimenta toca repetidamente el seno con la mano izquierda (alterna tocando con el dedo índice, todos los dedos y el dorso) y agita las piernas.			
27	30	27	47	17		Habla con otra persona (investigadora) mientras alimenta al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto, tocando el pecho de ella con la mano izquierda y agitando su cuerpo (cabeza y piernas).			
27	47	27	55	8		Continúa alimentando al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto.			
27	56	27	57	1		Habla con otra persona (investigadora) mientras alimenta al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto.			
27	57	28	0	3		Continúa alimentando al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto.			

28	0	28	9	9	Habla con otra persona (investigadora) mientras alimenta al niño.	Mientras se alimenta mantiene la mirada en dirección al adulto, toca con la mano izquierda (apoyándola) el seno y agita su cuerpo (cabeza y tronco).			
28	10	28	17	7	Continúa alimentando al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto.			
28	18	28	20	2	Mientras alimenta al niño habla con otra persona (investigadora).	Mientras se alimenta mantiene la mirada en dirección al adulto, toca con la mano izquierda (apoyándola) el seno y agita su cuerpo (cabeza y tronco).			
28	20	28	25	5	Alimenta al niño y le habla con un tono de voz suave y emite sonidos al chasquear la lengua.	Continúa alimentándose, con la mirada en dirección al adulto y agita la cabeza y mano izquierda de manera brusca.	Redundancia	"Pedro..." (chasquido).	Vocativo (Directivo). El niño ejecute una acción: Prestar atención al adulto.
28	46	28	49	3	Continúa alimentando al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto y tocando el seno con la mano izquierda.			
28	49	28	51	2	Agita todo su cuerpo de izquierda a derecha mecendo al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto y tocando el seno con la mano izquierda.			

28	51	28	52	1	Alimenta al niño, gira la cabeza hacia el lado derecho y habla con otra persona (investigadora) y se echa para atrás, sin retirar el pezón de la boca del niño.	Continúa alimentándose y estira e inclina el cuerpo para mantener cerca al seno.			
28	52	28	53	1	Habla con otra persona (investigadora) mientras alimenta al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto y tocando el seno con la mano izquierda.			
28	54	28	56	2	Continúa alimentando al niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto y tocando el seno con la mano izquierda.			
28	57	28	58	1	Mientras alimenta al niño coge la blusa con la mano derecha para cubrir el seno.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto, retira bruscamente la mano izquierda del seno.		Ostensión	El adulto reconozca la acción ejecutada por sí mismo: El niño responde ante su intento por cubrir el seno.
28	58	29	3	5	Se echa para atrás sacando el pezón de la boca del niño y cubre el seno con la ropa.	Mantiene la mirada en dirección al adulto, se estira, flexiona las piernas, agita los brazos, lleva la mano izquierda hacia al seno (encuentra la mano derecha del adulto y la toca).		Ostensión	El adulto reconozca la acción ejecutada por el niño para que no cese la alimentación.

29 3 29 10 7	Helicóptero	Mantiene la mirada en el niño mientras cubre el seno completamente. (La investigadora le muestra un juguete - helicóptero de cuerda que emite luces-).	Mira el juguete, agita todo su cuerpo, gira la cabeza a la derecha y vuelve la mirada en dirección al seno, mientras solloza.	Uso no canónico centrífugo		Ostensión		El adulto reconozca un estado psicológico advirtiendo que el interés y la atención del niño no están en el objeto sino el seno.
29 10 29 14 4		Lo carga mientras le habla en un tono de voz suave y haciendo pucheros como mimándolo.	Continúa sollozando, pero cesa la agitación del cuerpo.			"Menga, venga pues, jay!" Exhortación (Directivo).	El niño ejecute una acción: Cesar el llanto a partir del consuelo.	
						/ / / ¿Quién le quitó su yuyu?" Pregunta (Expresivo)	El niño reconozca la acción ejecutada por el adulto: Dejar de alimentarlo.	

Tabla 29. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Segunda Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
36	8	36	50	42		(El niño está en posición supina sobre la cama. El adulto está acostado a su lado derecho en posición decúbito lateral izquierdo). Da seno al niño manteniendo la mirada en él y sosteniendo el seno con la mano derecha.	Se alimenta y eventualmente agita las piernas o mueve la cabeza de lado a lado mientras se va adormeciendo.								
36	50	36	52	2		Continúa alimentando al niño y habla a otra persona (investigadora).	Se alimenta manteniendo los ojos cerrados.								
36	53	36	58	5		Mientras alimenta al niño tapa con la mano derecha el pezón del seno derecho.	Se alimenta, abre los ojos (primero un poco, luego totalmente) y mira en dirección al seno derecho.								
36	58	37	9	1		Alimenta al niño y habla con otra persona.	Se alimenta realizando alternadamente movimientos oculares en dirección al seno y el rostro del adulto.								

37 10 37 14 4		Continúa alimentando al niño y habla con otra persona (investigadora).	Mientras se alimenta agita el cuerpo (cabeza y tronco).				
37 15 38 32 77		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta moviendo esporádicamente la cabeza de derecha a izquierda.				
38 33 38 34 1			(El niño está en posición supina sobre la cama con la cabeza hacia el lado izquierdo. El adulto está acostado a su lado derecho en posición decúbito lateral izquierdo). Solloza.		Ostensión		El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
38 34 38 37 3		Coge la mano izquierda del niño con su mano derecha y con la izquierda le mueve la cabeza llevándolo hacia el seno, le habla con un tono de voz suave y haciendo pucheros como mimándolo, y acomoda su propia posición corporal para alimentarlo.	Cesa los sollozos, mueve la cabeza, abre la boca y succiona el pezón.			"Mena, mena, mena pues". Exhortación (Directivo)	El niño interrumpa su acción o comportamiento: Cese el llanto para alimentarse.
38 37 38 39 2		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y hablándole en un tono de voz suave y haciendo pucheros como	Se alimenta succionando fuerte y con la respiración agitada.			"¿No lo dejan chupar su yuyu?" Pregunta (Expresivo)	El niño reconozca la acción ejecutada por el otro advirtiéndole que el adulto

		mimándolo.				puede satisfacer su necesidad nutricia.
38 39 38 49 10		Alimenta al niño Se alimenta y se manteniendo la va adormeciendo. mirada en él.				
38 50 38 52 2		Mientras Se alimenta alimenta al niño adormecido. habla con otra persona (investigadora).				
38 52 38 53 1		Alimenta al niño Se alimenta manteniendo la adormecido. mirada en él.				
38 54 38 55 1		Mientras Mueve la cabeza alimenta al niño de derecha a habla con otra izquierda sin dejar persona de alimentarse. (investigadora).				
38 56 39 3 7	Blusa	(La investigadora Se alimenta y le habla). mueve el brazo Mientras alimenta al niño, izquierdo y las coge con la mano piernas. derecha su blusa y mira su seno derecho.				
39 3 39 4 1		Continúa Se alimenta. alimentando al niño y habla a otra persona (investigadora).				
39 4 39 5 1		Se alimenta succionando fuerte y con la respiración agitada.				
39 5 39 10 5		Mira al niño Se alimenta y mientras lo mueve el brazo alimenta. izquierdo y las piernas.				
39 10 39 27 17		Mientras Se alimenta. alimenta al niño habla con otra persona				

		(investigadora).			
39	28	39	29	1	Continúa hablando a otra persona mientras alimenta al niño. Se alimenta y abre los ojos un poco más al mirar hacia arriba en dirección al rostro del adulto.
39	29	39	35	6	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él. Se alimenta manteniendo la mirada en dirección al adulto.
39	35	39	38	3	Se echa para atrás permitiendo que el pezón salga de la boca del niño, con la mano izquierda le toca la mejilla izquierda y le mueve la cabeza hacia la derecha para volver a alimentarlo. Mueve la cabeza, abre la boca y succiona el pezón y agita su cuerpo.
39	39	38	40	1	Mientras alimenta al niño, mira a otra persona y asiente con la cabeza (ante la investigadora que le habla). Se alimenta y mueve el brazo izquierdo.
39	40	39	42	2	Mira al niño mientras lo alimenta. Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.
39	43	39	52	9	Mantiene la mirada en el niño, habla a otra persona (investigadora), se echa para Mueve la cabeza, abre la boca, succiona el pezón y agita su cuerpo.

		atrás, con la mano izquierda coge su seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse.			
39 52 39 52 1		Continúa alimentando al niño y hablando a otra persona (investigadora), a quien alza la mirada para ver.	Se alimenta.		
39 53 39 55 2		Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta.		
39 55 39 56 1		Mantiene la mirada en el niño.	Mira en dirección al rostro del adulto y mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.		
39 56 39 59 3		Mantiene la mirada en el niño, habla a otra persona (investigadora), se echa para atrás, con la mano izquierda coge su seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse.	Mueve la cabeza, abre la boca, succiona el pezón y agita su cuerpo.		
39 59 40 1 2		Mira y habla a otra persona mientras alimenta al niño.	Se alimenta, mueve la cabeza de derecha a izquierda y abre los ojos un poco más al mirar hacia arriba en dirección al rostro del		

		adulto.				
40 1 40 5 4		Mira el niño, habla a otra persona (investigadora) y con la mano izquierda toca el seno manteniendo la posición en la que el niño vuelve a alimentarse.	Se alimenta.			
40 5 40 7 2		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimentando respirando fuerte y emitiendo sonido como pujando.			
40 7 40 8 1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla a otra persona (investigadora).	Aunque el pezón permanece en su boca deja de succionar y emite sonido como pujando.			
40 8 40 10 2		Mira a otra persona (investigadora).	Continúa emitiendo el sonido de pujo.		Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestar atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
40 10 40 19 9		Mantiene la mirada en el niño.	Se alimenta succionando despacio, emitiendo esporádicamente el sonido de pujo y agitando su cuerpo.		Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestar atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
40 20 40 20 1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			

40	20	40	25	5	Mantiene la mirada en el niño, habla a otra persona (investigadora), se echa para atrás, con la mano izquierda coge su seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse.	Mueve la cabeza, abre la boca, succiona el pezón y agita su cuerpo.			
40	25	40	27	2	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona (investigadora).	Se alimenta y agita su cuerpo.			
40	27	40	28	1	Mira al niño mientras lo alimenta.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			
40	28	40	28	1	Mantiene la mirada en el niño.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.			
40	29	40	33	4	Se echa para atrás pero luego se inclina acomodando la posición del seno para que el niño vuelva a alimentarse.	Abre la boca y succiona el pezón.			
40	33	40	34	1	Alimenta al niño.	Mueve rápidamente la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda sin que el pezón salga de su boca.			

40	34	40	39	5		Alimenta al niño. Se alimenta.			
40	39	40	39	1		Habla a otra persona mientras alimenta al niño. Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			
40	40	40	40	1		Continúa hablando a otra persona. Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.			
40	41	40	46	6		Continúa hablando a otra persona, coge con la mano izquierda el seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse. Abre la boca y succiona el pezón.			
40	20	40	20	1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él. Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			
40	20	40	25	5		Mantiene la mirada en el niño, habla a otra persona (investigadora), se echa para atrás, con la mano izquierda coge su seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse. Mueve la cabeza, abre la boca, succiona el pezón y agita su cuerpo.			
40	25	40	27	2		Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona (investigadora). Se alimenta y agita su cuerpo.			

40	27	40	28	1		Mira al niño mientras lo alimenta.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			
40	28	40	28	1		Mantiene la mirada en el niño.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.			
40	29	40	33	4		Se echa para atrás pero luego se inclina acomodando la posición del seno para que el niño vuelva a alimentarse.	Abre la boca y succiona el pezón.			
40	33	40	34	1		Alimenta al niño.	Mueve rápidamente la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda sin que el pezón salga de su boca.			
40	34	40	39	5		Alimenta al niño.	Se alimenta.			
40	39	40	39	1		Habla a otra persona mientras alimenta al niño.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.			
40	40	40	40	1		Continúa hablando a otra persona.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.			
40	41	40	46	6		Continua hablando a otra persona, coge con la mano izquierda el seno y acomoda su	Abre la boca y succiona el pezón.			

		posición para que el niño vuelva a alimentarse.			
40 20 40 20 1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.		
40 20 40 25 5		Mantiene la mirada en el niño, habla a otra persona (investigadora), se echa para atrás, con la mano izquierda coge su seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse.	Mueve la cabeza, abre la boca, succiona el pezón y agita su cuerpo.		
40 25 40 27 2		Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona (investigadora).	Se alimenta y agita su cuerpo.		
40 27 40 28 1		Mira al niño mientras lo alimenta.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.		
40 28 40 28 1		Mantiene la mirada en el niño.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.		
40 29 40 33 4		Se echa para atrás pero luego se inclina acomodando la posición del seno para que el niño vuelva a alimentarse.	Abre la boca y succiona el pezón.		

40	33	40	34	1		Alimenta al niño.	Mueve rápidamente la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda sin que el pezón salga de su boca.				
40	34	40	39	5		Alimenta al niño.	Se alimenta.				
40	39	40	39	1		Habla a otra persona mientras alimenta al niño.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.				
40	40	40	40	1		Continúa hablando a otra persona.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha en dirección al pezón.				
40	41	40	46	6		Continúa hablando a otra persona, coge con la mano izquierda el seno y acomoda su posición para que el niño vuelva a alimentarse.	Abre la boca y succiona el pezón.				
40	46	40	49	3		Continúa hablando a otra persona.	Emite sonido como pujando, mueve la cabeza de izquierda a derecha sin que el pezón salga de su boca y vuelve a emitir el sonido.		Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestar atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
40	50	40	50	1		Mira al niño mientras lo alimenta.	Mueve la cabeza de derecha a izquierda ocasionando que el pezón salga de su boca.				

40 51 40 53 2		Se echa para atrás pero luego se inclina acomodando la posición del seno para que el niño vuelva a alimentarse.	Mueve la cabeza de izquierda a derecha, abre la boca, pero no succiona el pezón.			Ostensión			El adulto reconozca un estado psicológico: El deseo del niño de no alimentarse más.	
40 53 40 54 1		Mira y habla al niño.	No succiona.			Ostensión	"¿Va a tomar o no?"	Pregunta (Directivo)	El niño modifique o regule su acción o comportamiento: Se alimente o no.	El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
40 54 41 0 6		Se echa para atrás alejando el pezón de la boca del niño y le habla sonriendo con un tono de voz alegre mientras le toca con el dedo índice y medio los hombros de manera repetida.	Agita su cuerpo.		Redundancia		"No. ¿No quiere, no quiere, no quiere?"	Pregunta (Directivo)	El niño reconozca la acción ejecutada por sí mismo: Ante su no succión la práctica termina.	

Tabla 30. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Tercera Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
27	28	27	37	9		(El niño está sobre la cama en posición decúbito lateral derecho. El adulto está acostado a su lado derecho en posición decúbito lateral izquierdo). Da seno al niño manteniendo la mirada en él y sosteniendo el seno con la mano derecha y su propia cabeza con la mano izquierda.	Mientras se alimenta agita su cuerpo hasta quedar en posición supina.								
27	38	27	39	1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y le habla con un ritmo rápido que acompaña chasqueando los dedos.	Se alimenta y mueve las manos (con la mano izquierda se toca la oreja de este mismo lado del cuerpo).			Redundancia		"No, no, no!"	Negación (Directivo)	El niño interrumpe su acción o comportamiento.	
27	40	27	42	2		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y le pone sobre la cadera la mano derecha, abrazándolo.	Se alimenta y gira su cuerpo para abrazar al adulto (posición decúbito lateral derecho).								

27 42 27 45 3		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y lo abraza a la altura de la espalda.	Se alimenta manteniendo el cuerpo orientado hacia adulto y moviendo los brazos y las piernas.			
27 45 27 47 2		Alimenta al niño, mira al frente (izquierda) en dirección a otro lugar o persona y habla sonriendo con un tono de asombro.	Deja de alimentarse y gira su cuerpo hacia la izquierda.			
27 48 27 50 2	Lámina de un animal	Con la mano derecha coge un objeto (lámina de un animal) que otra persona le pasa.	Gorjea y gira su cuerpo hacia la derecha en dirección al seno.			
27 50 27 51 1	Lámina de un animal	Mantiene la mirada en el niño.	Toca el seno con la mano izquierda y mantiene el cuerpo en dirección al adulto.			
27 52 27 54 2	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, le habla y le muestra un objeto que mueve lentamente cerca a su propio rostro.	Mientras se alimenta estira el brazo izquierdo y toca el objeto.	Uso no canónico centrífugo	Uso no canónico centrífugo	Redundancia Ostensión "Mira". Imperativo (Directivo) El niño ejecute una acción: Centrar la atención en el objeto. El adulto continúe la acción de presentarle el objeto que resulta de su interés.
27 55 27 57 2	Lámina de un animal	Mantiene cogido el objeto y lo mira junto a la mano izquierda del niño que también lo toca.	Se alimenta y agita el brazo con el que sostiene el objeto.	Uso no canónico centrífugo		
27 57 27 58 1	Lámina de un animal	Deja el objeto en la mano del niño y mira en	Se alimenta y agita el brazo con el que sostiene el	Uso no canónico centrífugo		

		dirección a otro objeto. lugar o persona.			
27 59 28 21 22	Lámina de un animal	Mira al niño mientras lo alimenta y le pone sobre la cadera la mano derecha, abrazándolo. Mientras se alimenta mueve el objeto y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo		
28 22 28 25 3	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño gira la cabeza hacia la derecha y mira en dirección a otro lugar o persona. Se alimenta y agita el brazo con el que sostiene el objeto.	Uso no canónico centrífugo		
28 26 28 27 1	Lámina de un animal	Mira al niño mientras lo alimenta. Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar o persona y estira su cuerpo moviendo las piernas y los brazos.			
28 27 28 29 2	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño sonríe y mira en dirección a otro lugar o persona. Se alimenta.			
28 29 28 31 2	Lámina de un animal	Mira al niño mientras lo alimenta, habla a otra persona y con la mano derecha toca el brazo izquierdo del niño. Mientras se alimenta agita su cuerpo.			
28 32 28 33 1	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar o persona. Se alimenta sosteniendo el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo		
28 33 28 35 2	Lámina de un animal	Mira al niño, le habla con un tono de voz. Se alimenta sosteniendo el objeto con ambas	Redundancia	"Ay no, no Pedro me está	Declaración (Representativo) El niño interrumpa su acción o

		imperativo, frunciendo el ceño y tocándole el brazo izquierdo.	manos.			chuzando con eso".	comportamiento, alejando el objeto del adulto.
28 36 28 38 2	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar o persona.	Se alimenta sosteniendo el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo			
28 39 28 45 6	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira y toca con la mano derecha el seno derecho.	Se alimenta y agita el brazo izquierdo con el que sostiene el objeto cerca al campo visual del adulto.	Uso no canónico centrífugo	Protodeclarativo		El adulto ejecute una acción: Prestar atención al niño dirigiendo la mirada hacia él y el objeto.
28 46 28 55 9	Lámina de un animal	Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta y mueve las manos.	Uso no canónico centrífugo			
28 56 26 58 2	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otros lugares o personas.	Mientras se alimenta mueve el objeto y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo			
28 59 29 17 18	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo			
29 18 29 20 2	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar o persona.	Mientras se alimenta coge el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo			
29 20 29 30 9	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto, lo coge con ambas manos y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo			
29 31 29 33 2	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otros lugares o personas.	Mientras se alimenta coge el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo			

29	33	29	35	2	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto, lo coge con ambas manos y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo		
29	36	29	40	4	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira o habla a otro lugar o persona.	Mientras se alimenta coge el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo		
29	40	29	53	13	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto y lo coge con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo		
29	54	29	55	1	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y le habla en un tono de voz suave.	Mientras se alimenta coge el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo	"Te amo mucho". Afirmación (Representativo)	El niño reconozca un estado psicológico: Expresión de un sentimiento positivo.
29	55	29	56	1	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otros lugares o personas.	Mientras se alimenta coge el objeto con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo		
29	57	30	20	23	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto, lo coge con ambas manos y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo		
30	20	30	21	1	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar o persona.	Mientras se alimenta sostiene el objeto con la mano derecha y lo toca con la izquierda.	Uso no canónico centrífugo		
30	22	30	41	19	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve el objeto, lo coge con ambas manos y se lo pasa de una mano a otra.	Uso no canónico centrífugo		

30	42	30	43	1	Lámina de un animal	Mientras alimenta al niño mira y toca con la mano derecha el seno derecho.	Mientras se alimenta sostiene el objeto con la mano izquierda y lo toca con la derecha.	Uso no canónico centrífugo		
30	44	30	52	8	Lámina de un animal	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta sostiene el objeto con la mano derecha y lo toca con la izquierda, lo mueve y lo coge con ambas manos.	Uso no canónico centrífugo		

Tabla 31. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Pedro Cuarta Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
24	50	24	51	1		(El niño está sobre la cama en posición decúbito lateral derecho. El adulto está a su lado derecho en posición decúbito lateral izquierdo). Acomoda su posición corporal para alimentar al niño.	Llora agitando su cuerpo.				Ostensión				El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
24	52	24	54	2		Acerca el seno al rostro del niño.	Toca el seno con la mano derecha, cesa el llanto, abre				Ostensión				El adulto reconozca un estado

			la boca y succiona.				psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
24 54 24 58 4		Sostiene el seno con la mano derecha, mira al niño mientras lo alimenta y le habla en tono imperativo.	Se alimenta moviendo levemente las piernas.			"Ay no papito, usted jala como si yo fuera quien sabe qué".	Desaprobación (Expresivo). El niño reconozca la acción ejecutada por sí mismo: Succionar fuertemente.
24 59 25 0 1		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta.				
25 1 25 9 8		Mientras alimenta al niño mira hacia la derecha a otra persona y le habla.	Mientras se alimenta alza la mano izquierda y toca el brazo derecho del adulto e intenta tocarle la boca.				
25 9 25 17 8		Mira al niño mientras lo alimenta y le da besos en la mano izquierda.	Se alimenta y mantiene la mano izquierda frente a la boca del adulto, moviendo los dedos.		Ostensión		El niño reconozca un estado psicológico: Identificación de un gesto que denota la expresión de un sentimiento positivo.
25 17 25 17 1		Mientras alimenta al niño mira a otra persona.	Se alimenta y mantiene la mano izquierda frente a la boca del adulto.			Ostensión	El adulto continúe la acción de darle al niño besos en la mano.
25 18 25 19 1		Mira al niño mientras lo alimenta, con la mano derecha le toca la mano izquierda en la	Se alimenta y mantiene la mano izquierda frente a la boca del adulto.		Ostensión		El niño reconozca un estado psicológico: Identificación de un gesto

		que continúa dándole besos.				que denota la expresión de un sentimiento positivo.	
25 19 25 20 1		Continúa alimentándose y baja el brazo retirando la mano de la boca del adulto.		Ostensión			El adulto interrumpa la acción de darle al niño besos en la mano.
25 20 25 22 2		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, se retira el cabello del pecho con la mano derecha y con esta misma mano vuelve a sostener el seno.	Se alimenta y vuelve la mirada al lado izquierdo en dirección al televisor.				
25 23 25 26 3		Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta.				
25 27 25 30 3		Mientras alimenta al niño mira y toca con ambas manos el seno derecho.	Mientras se alimenta toca el seno izquierdo con la mano derecha.				
25 31 25 31 1			Deja de alimentarse y gira su cuerpo hacia la izquierda quedando en posición supina.				
25 32 25 34 2		Mira al niño, con la mano derecha lo coge por el costado izquierdo y lo gira hacia la derecha llevándolo hacia el seno.	Gira el cuerpo en dirección al adulto, volviendo a tocar el seno con la mano izquierda y abriendo la boca para succionar.				
25 34 25 36 2		Mira al niño, sostiene y masajea el seno con la mano	Se alimenta manteniendo la mano izquierda en el seno.				

		derecha.			
25 37 25 41 4		Mientras alimenta al niño mira y toca con la mano derecha el seno derecho.	Se alimenta.		
25 42 25 43 2		Mira al niño mientras lo alimenta y mantiene la mano derecha en el seno derecho.	Se alimenta.		
25 44 25 44 1		Mientras alimenta al niño mira al frente en dirección a otro lugar o persona.	Se alimenta.		
25 45 25 46 2		Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta.		
25 47 25 47 1		Mientras alimenta al niño mira a la derecha en dirección a otro lugar o persona.	Se alimenta.		
25 48 25 50 2		Mientras alimenta al niño mira al frente y hace gestos de molestia cerrando los ojos y emitiendo un sonido de siseo.	Se alimenta.	Ostensión	El niño reconozca un estado psicológico: Desagrado.
25 50 26 4 14		Mira al niño mientras lo alimenta.	Mientras se alimenta mueve la mano izquierda y la pierna de este mismo lado del cuerpo.		
26 5 26 7 2		Mientras alimenta al niño echa la cabeza hacia atrás y con	Se alimenta.		

		la mano izquierda se arregla el cabello y se toca la cara.							
26	8	26	12	4	Mira al niño mientras lo alimenta. Mientras se alimenta mueve la mano izquierda y la pierna de este mismo lado del cuerpo y se rasca ésta pierna.				
26	13	26	14	2	Mientras alimenta al niño realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares. Mientras se alimenta se rasca con la mano izquierda la pierna de este mismo lado del cuerpo.				
26	15	26	17	2	Mira al niño mientras lo alimenta. Se alimenta y toca el seno con la mano izquierda.				
26	18	26	34	16	Mientras alimenta al niño realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares. Mientras se alimenta estira el brazo izquierdo y mueve levemente la mano y la pierna de este mismo lado del cuerpo.				
26	35	26	38	3	Mira al niño mientras lo alimenta. Mientras se alimenta mueve la mano izquierda.				
26	39	26	47	8	Mientras alimenta al niño realiza movimientos oculares en dirección a otros lugares o personas. Se alimenta.				
26	48	27	0	12	Mira al niño mientras lo alimenta. Se alimenta.				
27	1	27	4	3	Mientras alimenta al niño mira hacia la. Deja de alimentarse y gira su cuerpo hacia la	Redundancia	"Pedro termine, please".	Exhortación (Directivo)	El niño interrumpa la acción de

		derecha y hace gestos de molestia cerrando los ojos, emitiendo un sonido de siseo y hablándole con un tono de voz suplicante.	izquierda quedando en posición supina.				alimentarse.
27 4 27 8 4		Mira y habla a otra persona.	Permanece en posición supina mirando hacia el lado izquierdo mientras toca con la mano derecha una almohada.				
27 9 27 10 1		Se echa para atrás y se levanta de la cama apoyándose en el brazo izquierdo.	Mira al adulto y lo sigue con la mirada.				

Tabla 32. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Juan Primera Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
26	37	26	41	4	Babero / Biberón	(El niño está recostado en las piernas del adulto con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo de él, quedando en posición decúbito en un ángulo de 135° y con el pecho cubierto por un babero. El adulto está sentado en la cama). Mira y alimenta al niño sosteniendo con la mano derecha el biberón inclinado en un ángulo de 45°.	Se alimenta, agita suavemente las piernas y mira en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
26	42	26	45	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona y agitando suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
26	45	26	52	7	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona.	Mientras se alimenta agita suavemente las piernas y realiza movimientos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						

						oculares en círculo.					
26	52	26	55	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona (investigadora).	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona y agitando suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	55	26	57	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona y agita las piernas suavemente como meciéndolo.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	57	26	59	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona y coge con la mano izquierda el babero por el extremo superior izquierdo y lo hala levemente hacia arriba para cubrir un poco más el cuello y pecho del niño.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona y agitando suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	59	27	1	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	2	27	6	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira al adulto y agita suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	6	27	10	4	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta, habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada fija en el adulto y agitando	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						y coge con la mano izquierda el babero por el extremo superior izquierdo y lo hala levemente hacia arriba para cubrir un poco más el cuello y pecho del niño.	suavemente la mano izquierda.				
27	11	27	12	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada fija en el adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	13	27	15	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona realizando gestos con la mano izquierda (movimientos distales).	Se alimenta manteniendo la mirada fija en el adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	15	27	19	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira fijamente al adulto y agita suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	20	27	25	5	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira fijamente al adulto y agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	26	27	30	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y mueve el tronco al ritmo del discurso.	Mientras se alimenta mira al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	32	27	33	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras alimenta.	Mientras se alimenta mira al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

27	34	27	35	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente adulto.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	36	27	37	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Mientras alimenta fijamente adulto.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	38	27	39	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente al adulto y agita levemente las piernas.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	39	27	42	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente al adulto y agita su cabeza.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	43	27	45	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente adulto.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	46	27	48	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y hace gestos.	Mientras alimenta fijamente al adulto y agita levemente las piernas.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	48	27	50	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente al adulto y agita levemente las piernas.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	51	27	52	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras alimenta fijamente adulto.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	52	27	55	3	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Mientras alimenta fijamente adulto, agita suavemente la pierna derecha y dobla la izquierda.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	56	28	0	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona,	Mientras alimenta fijamente adulto.	se mira al	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		hace gestos y mueve el tronco al ritmo del discurso.								
28	1	28	7	6	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona. Mientras se alimenta mira de un lado y a otro y agita levemente su cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	7	28	10	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño a otra persona. Mientras se alimenta mira de un lado y a otro.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	11	28	12	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona. Mientras se alimenta mira de un lado y a otro.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	12	28	14	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta. Mientras se alimenta mira fijamente al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	15	28	17	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona. Mientras se alimenta mira de un lado y a otro y agita levemente su cabeza.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	17	28	19	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona. Mientras se alimenta mira fijamente al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	19	28	22	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona. Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	23	28	24	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y hace gestos con la cabeza y el tronco. Mientras se alimenta mira al adulto y levanta la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	25	28	27	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y Mientras se alimenta mira fijamente al adulto y levanta la mano	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		hace gestos con la cabeza y el tronco.	izquierda.			
28 29 28 35 6	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y hace gestos con la cabeza y el tronco.	Mientras se alimenta mira fijamente al adulto y pone la mano izquierda cerca a su cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
28 35 28 37 2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira fijamente al adulto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
28 38 28 41 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente el pie derecho.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
28 41 28 43 2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño habla con otra persona, mira en dirección a otro lugar y hace gestos con la cabeza y el tronco.	Se alimenta. Mira en dirección a otro lugar, hala suavemente con su mano izquierda el babero.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	
28 44 28 45 1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta, sostiene con el mentón el biberón (presionando con su cabeza el extremo inferior de este objeto sin alterar la inclinación) y acomoda con ambas manos el babero sobre el pecho del niño.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

28	46	28	48	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	49	28	51	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y hace gestos con la mano izquierda.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	52	28	53	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira al adulto, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	54	28	55	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas y los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	56	28	58	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, agita su cuerpo, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	59	29	0	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, agita suavemente manos y pies, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	1	29	4	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, agita suavemente las piernas, mira al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	4	29	6	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	7	29	9	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

29	9	29	11	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	11	29	14	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira al adulto, agita suavemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	14	29	15	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar girando la cabeza, agita los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	15	29	16	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, gira bruscamente la cabeza hacia la izquierda soltando el biberón y agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
29	16	29	18	2	Babero / Biberón	Intenta mantener el chupo del biberón dentro de la boca del niño, siguiendo el movimiento lateral de la cabeza del niño con el biberón. Habla con otra persona y mira al niño.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	18	29	24	6	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar, agita levemente los brazos y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
29	24	29	27	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente brazos y piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

29	27	29	28	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente brazos y piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	29	29	31	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	32	29	34	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	34	29	36	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira a diferentes lugares y habla con otra persona.	Se alimenta, mira fijamente a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	36	29	37	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira fijamente a otro lugar, mueve de un lado a otro su cabeza.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	38	29	39	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita su cabeza y sus brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	40	29	43	3	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira a otra persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	44	29	48	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira a otra persona, agita esporádicamente su brazo izquierdo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
29	49	29	52	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y gesticula	Se alimenta, mira a otra persona, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		moviendo la cabeza.				
29 53 29 57 4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y gesticula moviendo la cabeza.	Se alimenta, mira a otra persona, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
29 57 29 58 2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira a otra persona, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
29 59 30 2 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve su cabeza como buscando ver algo (intenta mirar a otra persona presente en la habitación).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
30 2 30 3 1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve su cabeza como buscando ver algo (intenta mirar a otra persona presente en la habitación).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
30 4 30 7 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira a otro lado, mueve su cabeza.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
30 7 30 8 1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, orienta su cabeza hacia otra persona.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
30 9 30 12 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, orienta su cabeza hacia otra persona	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

30 13 30 16 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, orienta su cabeza hacia otra persona	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 16 30 18 2	Babero / Biberón	Continúa alimentando al niño, pero cambia la mano con la que sostiene el biberón para ajustar con la mano derecha la tapa de este objeto.	Se alimenta, mira fijamente a otra persona que habla en la habitación, moviendo su cabeza.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 19 30 20 1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño ajusta la tapa del biberón con la mano derecha y mira y habla a otra persona	Se alimenta, mira el biberón, agita suavemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 21 30 22 1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y ajusta la tapa del biberón con la mano derecha.	Se alimenta, mira el biberón, agita suavemente brazos y piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 23 30 26 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño le limpia la mejilla izquierda con la mano derecha y habla con otra persona.	Se alimenta, mira fijamente a otra persona que habla en la habitación.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 27 30 29 2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, agita su cuerpo, gira la cabeza hacia la madre.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30 29 30 31 2	Babero / Biberón	Mantiene la mirada en el niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

30	32	30	35	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita brazos y piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	36	30	37	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira al adulto, agita levemente sus piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	38	30	40	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	41	30	42	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	42	30	43	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, mira al adulto, agita brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	44	30	45	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, emitiendo sonidos y agitando los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	45	30	46	1	Babero / Biberón	Mantiene la mirada en el niño mientras lo alimenta.	Mira en dirección a otro lugar, Se alimenta, agita las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
30	47	30	49	2	Babero / Biberón	Mantiene la mirada en el niño mientras lo alimenta como meciéndolo.	Mientras se alimenta agita brazos y piernas, mira al adulto y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
30	50	30	54	4	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira al adulto y agita las piernas suavemente.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

30	55	30	56	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
30	57	30	59	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño, mira al niño, habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita piernas suavemente, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
30	59	31	0	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
31	1	31	2	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
31	3	31	7	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y gesticula con la cabeza.	Mientras se alimenta mira al adulto y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31	8	31	11	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona, gesticula con la cabeza	Mientras se alimenta emite sonidos, agita las piernas y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31	12	31	13	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y gesticula con la cabeza.	Mientras se alimenta emite sonidos, agita las piernas y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31	13	31	15	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a	Mientras se alimenta emite sonidos y agita	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión		El adulto ejecute una acción:

		otra persona y sube las piernas.	bruscamente su cuerpo.				Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31 16 31 19 3	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente sus piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31 20 31 23 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona y gesticula.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31 24 31 28 4	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, emite sonidos, agita las piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31 29 31 32 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona, mueve la mano con la que sostiene el biberón inclinándolo unos cuantos grados.	Se alimenta, emite sonidos, agita las piernas y los brazos, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31 33 31 35 2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Mientras se alimenta agita su cuerpo suavemente y emite sonidos (gorjea).	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31 36 31 40 4	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, agita suavemente sus piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

31	41	31	44	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, agita suavemente sus piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31	45	31	48	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, agita suavemente sus piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31	49	31	51	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, agita suavemente las piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31	52	31	54	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta agita suavemente las piernas, mira en dirección a otro lugar y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
31	55	31	56	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Permanece quieto mientras se alimenta.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
31	57	31	59	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta emite sonidos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
32	0	32	2	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta agita los brazos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	3	32	5	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, direcciona la cabeza hacia otra persona presente en la habitación, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

32	5	32	8	3	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona	Se alimenta, mira a otra persona, agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	8	32	10	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira fijamente a otra persona, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	11	32	14	3	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	15	32	16	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño, mira y habla a otra persona y gira suavemente la posición del biberón en dirección a ella logrando girar la cabeza del niño.	Mientras se alimenta, mira en dirección a otro lugar y lloriquea.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión	El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
32	17	32	19	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Permanece quieto mientras se alimenta y mira al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	19	32	21	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira al adulto, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	22	32	24	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mueve bruscamente su cabeza, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	24	32	25	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
32	26	32	27	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			

32	28	32	32	4	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	33	32	35	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	34	32	36	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, emite sonidos, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	37	32	40	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	41	32	42	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta, gira bruscamente la cabeza para mirar a otra persona presente en la habitación, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	43	32	44	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta agita bruscamente su cuerpo y lloriquea.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32	44	32	45	1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Mueve bruscamente la cabeza de izquierda a derecha, agita su cuerpo, mira al adulto y lloriquea.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto modifique o regule su acción o comportamiento o a partir de la advertencia de la necesidad de variar la posición del biberón.
32	46	32	48	2	Babero / Biberón	Continúa alimentando al niño manteniendo la mirada en él, siguiendo el movimiento de la cabeza con el	Mientras se alimenta agita el cuerpo, mira en dirección a otro lugar y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		biberón y habla con otra persona.					
32 49 32 50 1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Mientras se alimenta agita el cuerpo y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32 51 32 53 2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta agita el cuerpo y emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32 54 32 56 2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Mientras se alimenta emite sonidos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
32 56 32 59 3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mueve bruscamente la cabeza de izquierda a derecha, agita su cuerpo, mira al adulto y lloriquea.	Uso canónico dirigido	Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
32 59 33 0 1	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Lloriquea manteniendo la mirada en el adulto y agita brazos y piernas.	Uso canónico dirigido	Ostensión		El adulto ejecute una acción: Prestarle atención al niño dirigiendo la mirada hacia él.
33 1 33 2 1	Babero / Biberón	Deja de alimentar al niño y le habla con un tono de voz suplicante y ritmo lento.	Lloriquea, agita bruscamente su cuerpo, mira a un lado y otro.			"¡Ya! ¡Ya!, Ya, ya!" Exhortación (Directivo)	El niño interrumpa su acción o comportamiento cesando el llanto.
33 3 33 5 2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta agita levemente brazos y piernas.	Uso canónico dirigido			
33 5 33 7 2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, Agita piernas, mira en dirección a otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						lugar.					
33	8	33	10	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	11	33	13	2	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, levanta suavemente una de sus piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	13	33	15	2	Babero / Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta, agita brazos, emite sonidos, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	16	33	18	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, agita levemente su cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	19	33	20	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y habla con otra persona.	Se alimenta, gira su cabeza intentando mirar al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
33	20	33	22	1	Babero / Biberón	Mira al niño y retira el biberón poniéndolo en posición vertical y entregándolo a otra persona.	Mira al adulto, permanece quieto.	Uso canónico dirigido			
33	23	33	25	3	Babero	Mira en dirección a otro lugar y mueve las piernas como meciendo al niño.	Agita bruscamente su cuerpo y llora.			Ostensión	El adulto reconozca un estado psicológico del niño: Indisposición.
33	25	33	26	1	Babero	Limpia la boca del niño con el babero.	Agita bruscamente su cuerpo y llora.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto reconozca un estado psicológico del niño: Indisposición.

33 27 33 29 2		Mira y habla a otra persona cambia la posición de el niño, poniéndolo de pie sobre sus piernas y apoyado sobre su hombro izquierdo.	Cesa el llanto, mira a un lado y a otro, agita los brazos y las piernas.		Ostensión		El adulto reconozca un estado psicológico del niño: Indisposición.
33 30 33 33 3		Mira y habla a otra persona mientras acuesta al niño boca abajo sobre sus piernas.	Emite un sonido.				
33 34 33 36 2		Habla y mira a otra persona mientras acomoda totalmente al niño en posición decúbito prono.	Permanece quieto.				
33 37 33 39 2		Habla y mira a otra persona mientras saca los gases al niño, dándole palmadas suaves en la espalda.	Permanece quieto.				
33 40 33 42 2		Habla y mira a otra persona mientras saca los gases al niño.	Permanece quieto.				
33 43 33 44 1		Habla y mira a otra persona.	Permanece quieto.				
33 44 33 48 4		Habla y mira a otra persona mientras saca los gases al niño.	Permanece quieto.				
33 49 33 50 1		Habla y mira a otra persona, y deja de sacar los gases al niño.	Permanece quieto.				

33	50	33	52	2		Habla y mira a otra persona mientras saca los gases al niño.	Permanece quieto.			
33	52	33	53	1		Habla y mira a otra persona, y deja de sacar los gases al niño.	Permanece quieto.			

Tabla 33. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Juan Segunda Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total								Adulto		Niño	
M	S	M	S	S		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
37	5	37	6	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira al adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
37	7	37	8	1	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar.	Mientras se alimenta mira al adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
37	8	37	9	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira al adulto y mueve circular y suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
37	9	37	10	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
37	11	37	13	2	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta, mueve su cabeza en	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						

						dirección hacia otra persona que habla, y mueve levemente una de sus manos.					
37	13	37	14	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mueve su cabeza en dirección al adulto pero mira hacia otro lugar y agita suavemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	14	37	15	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares de un lado a otro y agita suavemente sus brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	15	37	16	1	Babero / Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	17	37	20	3	Babero / Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	21	37	23	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	24	37	25	1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

37 26 37 28 2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño, mira a otra persona.	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 29 37 31 2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar (cambia la dirección de su mirada).	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 32 37 34 2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar. .	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 34 37 36 2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar.	Mientras se alimenta mira a otra persona presente en la habitación.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 37 37 38 1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Mientras se alimenta mira a otra persona presente en la habitación y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 38 37 39 1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Mientras se alimenta mueve lateralmente su cabeza hacia el lugar donde se encuentra la persona con la que el adulto habla, mueve levemente una de sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37 40 37 41 1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, manteniendo la mirada fija en la persona con la que el adulto habla, mueve levemente	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						uno de sus brazos.					
37	41	37	43	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares de un lado a otro y agita suavemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	44	37	47	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona.	Mientras se alimenta mira a la persona con la que el adulto habla.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	48	37	51	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en la persona con la que el adulto habla y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	52	37	53	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en la persona con la que el adulto habla y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	54	37	56	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
37	57	38	0	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira al adulto, mueve circular y suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	0	38	3	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mueve sus ojos de un lado a otro pero sin dejar de mirar al adulto, contrae y estira los dedos de la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

38	4	38	8	4	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, contrae y estira los dedos de la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	9	38	11	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira a un lado y a otro, contrae y estira los dedos de la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	12	38	14	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente el brazo izquierdo	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	15	38	19	4	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	20	38	21	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta realiza movimientos oculares de un lado a otro y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	22	38	24	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita suavemente el brazo izquierdo, emite sonidos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	25	38	27	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, estira y contrae los dedos de la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	27	38	28	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	28	38	31	3	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		persona.			
38 31 38 33 2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente manos y cabeza	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
38 34 38 35 1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente manos y cabeza	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
38 35 38 37 2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
38 38 38 39 1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, estira y contrae los dedos de la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
38 39 38 40 1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar, agita la cabeza y los brazos e intenta soltar el biberón.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto
38 41 38 42 1	Babero/ Biberón	Mira al niño e intenta contener sus movimientos bruscos.	Rechaza el biberón poniendo sobre él la mano izquierda y agita bruscamente la cabeza.	Uso canónico dirigido	
38 43 38 44 1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar (persona que le habla) y retira el biberón de la boca del niño.	Intenta alejar el biberón de su boca tocándolo con el brazo izquierdo, agita su cabeza y hace gestos, frunciendo el ceño.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto

38	44	38	45	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar.	Coge con la mano izquierda el biberón y lo hala hacia arriba (en dirección a su rostro) mientras mira a otro lugar.	Uso canónico dirigido		
38	45	38	46	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar.	Mantiene cogido el biberón con la mano izquierda intentando acercarlo a su cara.	Uso canónico dirigido		
38	46	38	47	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Suelta bruscamente el biberón y mira a la persona con la que el adulto habla.	Uso no canónico centrípeto		
38	47	38	50	3	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Coge nuevamente el biberón y lo dirige a su boca, la cual abre mientras mira a la persona con la que el adulto habla.	Uso canónico dirigido		
38	50	38	51	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar, mueve las piernas de un lado a otro como meciendo y habla con otra persona.	Juega con el chupo del biberón (cogiéndolo suavemente y soltándolo), mira a la persona con la que el adulto habla.	Premisa de los usos canónicos		
38	51	38	52	1	Babero/ Biberón	Mira al niño e intenta introducir en su boca el chupo del biberón, acerca su rostro al del niño.	Coge el biberón y mira a la persona con la que el adulto habla.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
38	53	38	54	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y su rostro cerca del rostro del niño.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y coge el biberón.	Uso canónico dirigido	Premisa de los usos canónicos	

38	54	38	56	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, hala suavemente la mano con la que el niño coge el biberón y la suelta.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y coge el biberón.	Uso canónico dirigido	Premisa de los usos canónicos		
38	57	38	58	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
38	58	39	0	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	1	39	2	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	3	39	6	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Rechaza el biberón, emite sonidos y agita suavemente los brazos.	Uso canónico dirigido			
39	7	39	8	1	Babero/ Biberón	Aleja el biberón del cuerpo del niño, mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Mira el biberón, estira el brazo izquierdo con la mano abierta.	Premisa de los usos canónicos			
39	9	39	11	2	Babero/ Biberón	Sostiene en la mano el biberón y lo mueve de un lado a otro mientras habla y mira a otra persona.	Mira el biberón, estira el brazo izquierdo hacia el objeto y lo mueve siguiendo la trayectoria móvil de éste con la mano abierta y emite un sonido suave.	Premisas de los usos canónicos	Premisas de los usos canónicos	Ostensión	El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño por ser alimentado.
39	11	39	12	1	Babero/ Biberón	Mira al niño y acerca a su rostro el biberón con inclinación hacia la boca.	Mira el biberón, abre la boca y agita suavemente el brazo izquierdo.	Premisa de los usos canónicos			

39	12	39	14	2	Babero/ Biberón	Mantiene la mirada en el niño e intenta darle biberón inclinándolo para introducirlo en la boca, pero se lo pasa a la mano izquierda.	Mantiene la mirada en el biberón, abre y cierra la boca y agita suavemente brazos y piernas.			Ostensión		El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
39	14	39	15	1	Babero/ Biberón	Mantiene la mirada en el niño mientras le cubre un poco más el cuello con el extremo superior izquierdo del babero.	Mira en dirección a otro lugar, emite sonidos y agita suavemente la pierna derecha.	Uso canónico dirigido				
39	16	39	18	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
39	18	39	20	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta succionando fuerte, mira en dirección a otro lugar y mueve levemente sus manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
39	20	39	22	2	Babero/ Biberón	Mira al niño y retira el biberón de su boca.	Permanece quieto mirando el biberón.	Uso canónico dirigido				
39	23	39	25	2	Babero/ Biberón	Limpia el chupo del biberón mientras habla con otra persona.	Mira en dirección a otro lugar y agita suavemente las piernas.					
39	26	39	27	1	Babero/ Biberón	Limpia el chupo del biberón mientras habla con otra persona.	Emite sonidos e intenta coger el biberón con la mano izquierda moviéndola (a manera de tanteo) en dirección a éste.	Premisas de los usos canónicos		Ostensión		El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
39	27	39	31	3	Babero/ Biberón	Limpia el chupo del biberón, habla con otra	Emite sonidos y sigue la trayectoria móvil del biberón	Premisas de los usos canónicos		Ostensión		El adulto continúe la acción de

		persona y aleja el biberón de la mano del niño.	intentando cogerlo.					alimentar al niño.
39 32 39 34 2	Babero/ Biberón	Limpia el chupo del biberón, habla con otra persona y aleja el biberón de la mano del niño.	Emite sonidos, agita bruscamente las piernas, sigue la trayectoria móvil del biberón intentando cogerlo.	Premisas de los usos canónicos	Premisas de los usos canónicos		Ostensión	El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
39 34 38 36 2	Babero/ Biberón	Limpia el chupo del biberón, habla con otra persona y aleja el biberón de la mano del niño.	Emite sonidos, agita bruscamente las piernas, sigue la trayectoria móvil del biberón intentando cogerlo.	Premisas de los usos canónicos	Premisas de los usos canónicos		Ostensión	El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
39 37 39 38 1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y coge el biberón.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
39 38 39 39 1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y coge con fuerza el biberón.	Uso canónico dirigido	Premisa de los usos canónicos			
39 39 39 40 1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, retira la mano con la que el niño sostiene el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
39 40 39 42 2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él y sosteniéndole la mano con la que coge el biberón.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
39 43 39 45 2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			

39	46	39	48	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, estira y contrae los dedos de la mano izquierda	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	48	39	51	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y agita suavemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	52	39	53	1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	53	39	54	1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira y habla a otra persona.	Se alimenta, mira la mano que el adulto le sostiene y la agita suavemente.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	55	39	56	1	Babero/ Biberón	Mira al niño y lo deja de alimentar.	Mira la mano que el adulto le sostiene y tose.				
39	56	39	57	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar, cambia la mano con la que sostiene el biberón para coger el babero con la mano derecha.	Permanece quieto mirando el biberón.				
39	57	39	59	2	Babero/ Biberón	Mira al niño mientras lo limpia.	Permanece quieto mirando el biberón.	Uso canónico dirigido			
40	0	40	2	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira el biberón y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	2	40	4	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta, agita suavemente los brazos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

40	4	40	6	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta, mira y gira la cabeza hacia en dirección a otro lugar y agita suavemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	6	40	7	1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	7	40	8	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	8	40	10	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	10	40	11	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mueve bruscamente la cabeza intentando expulsar el biberón y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido			
40	11	40	12	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	12	40	15	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira al adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	15	40	17	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita levemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	17	40	19	2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						lugar y permanece quieto.				
40	20	40	23	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en otro lugar y agita levemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
40	24	40	27	3	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda sobre el propio cuerpo.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
40	27	40	30	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira hacia el lugar en el que se encuentra la persona con la que el adulto habla, pasa su mano izquierda por su abdomen (como "rascándose").	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
40	31	40	35	4	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otras personas.	Se alimenta, mira hacia el lugar en el que se encuentra la persona con la que el adulto habla, pasa su mano izquierda por su abdomen (como "rascándose").	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
40	36	40	39	3	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira hacia el lugar en el que se encuentra la persona con la que el adulto habla, pasa su mano izquierda por su abdomen (como "rascándose")	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

40	40	40	44	4	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	45	40	48	3	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta, mira hacia el lugar en el que se encuentra la persona con la que el adulto habla, pasa su mano izquierda por su abdomen (como "rascándose").	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	49	40	52	3	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y mueve suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	53	40	54	1	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Mientras se alimenta mira en dirección a otro lugar y mueve suavemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
40	55	40	59	4	Babero/ Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
41	0	41	2	2	Babero/ Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Mira en dirección a otro lugar, con la mano izquierda toca la mano derecha de la madre y después coge el biberón y lo aparta empujándolo hacia adelante y dejando de alimentarse.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto interrumpe la acción de alimentarlo.
41	2	41	4	2	Babero/ Biberón	Mira al niño y le aleja el biberón.	Agita los brazos y las piernas y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido			

41	4	41	6	2	Babero/ Biberón	Mantiene la mirada en el niño mientras lo limpia con el babero.	Agita los brazos y las piernas y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido		Ostensión		El adulto interrumpa la acción de limpiarlo.
41	7	41	10	3	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar, habla con otra persona y levanta al niño con ambos brazos, sosteniendo del tronco, para sentarlo sobre sus piernas.	Agita bruscamente las piernas y dirige las manos hacia su boca.					
41	10	41	11	1	Babero/ Biberón	Mira en dirección a otro lugar, habla con otra persona y mueve de un lado a otro el tronco del niño.	Permanece quieto.					
41	12	41	14	2	Babero/ Biberón	mira en dirección a otro lugar, habla con otra persona, mueve de un lado a otro el tronco del niño, mira el biberón	Agita levemente su cuerpo y mira a un lado y a otro.					
41	14	41	16	2	Babero/ Biberón	Habla con otra persona y mueve de un lado a otro el tronco del niño.	Agita su cuerpo y grita.					
41	16	41	17	1	Babero/ Biberón	Sienta al niño sobre las piernas e intenta alcanzar un objeto cercano (tapa del biberón).	Agita levemente su cuerpo.					
41	17	41	18	1	Babero/ Biberón	Coge la tapa del biberón.	Agita levemente su cuerpo.					

41	18	41	19	1	Babero/ Biberón	Tapa el biberón.	Agita levemente su cuerpo y emite un sonido.	Uso canónico dirigido			
41	19	41	20	1	Babero/ Biberón	Pone sobre una mesa el biberón.	Mira hacia donde el adulto ha dejado el biberón, estira el brazo izquierdo en la misma dirección y grita.	Premisas de los usos canónicos		Protoimperativo	El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
41	21	41	23	2	Babero	Mira y habla a otra persona.	Agita bruscamente su cuerpo como saltando y estira los brazos en dirección a la mesa en la que se encuentra el biberón.			Protoimperativo	El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
41	24	41	25	1	Babero	Mira y habla a otra persona.	Agita bruscamente su cuerpo como saltando manteniendo la mirada y estirando los brazos en dirección a la mesa en la que se encuentra el biberón.			Protoimperativo	El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
41	25	41	26	1	Babero	Mira y habla a otra persona mientras saca gases dando palmadas suaves sobre la espalda del niño.	Agita bruscamente su cuerpo como saltando, estira sus brazos en dirección al biberón.	Premisas de los usos canónicos		Protoimperativo	El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.
41	27	41	29	2	Babero	Mira y habla a otra persona mientras saca gases dando palmadas suaves sobre la espalda del niño.	Se inclina y grita mientras estira sus brazos.	Premisa de los usos canónicos			
41	30	41	32	2	Babero	Saca los gases mientras mira lo que hace el niño.	Agita bruscamente su cuerpo como saltando, estira sus brazos en dirección al	Premisas de los usos canónicos		Protoimperativo	El adulto ejecute la acción de alimentar al niño.

			biberón y grita.							
41 33 41 35 2	Babero / Biberón	Coge el biberón que estaba sobre la mesa y habla al niño con ritmo rápido.	Agita los brazos y piernas mientras mira el biberón.				"A ver, ¿Otra vez chino? Chino cansón."	Pregunta (Directivo).	El niño ejecute una acción: Alimentarse.	
41 35 41 37 2	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Agita los brazos, se alimenta y mira el biberón.	Uso canónico dirigido						
41 37 41 38 1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Golpea con el brazo izquierdo el biberón y grita.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		Ostensión			El adulto interrumpa la acción de alimentarlo.
41 38 41 39 1	Babero/ Biberón	Retira el biberón y mira al niño.	Pasa sus manos sobre su cabeza y mira en dirección a otro lugar.							
41 39 41 40 1	Babero/ Biberón	Mira y limpia al niño.	Emite sonidos se toca el rostro con la mano izquierda.	Uso canónico dirigido						
41 41 41 42 1	Babero/ Biberón	Reclina el niño apoyando su cabeza en el brazo izquierdo y quedando en posición decúbito en un ángulo de 135° y alimenta al niño.	Mientras se alimenta emite sonidos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido						
41 43 41 45 2	Babero/ Biberón	Trata de introducir el biberón adulto con mano derecha alimenta al niño manteniendo la mirada en él y le habla en un tono de voz fuerte moviendo la cabeza como indicando con ella.	Rechaza el biberón sacándolo de su boca con las manos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		Ostensión	"Si ve cómo lo coge." Declaración (Representativo).	El niño reconozca la acción ejecutada por sí mismo: Coger el biberón.	El adulto interrumpa la acción de alimentarlo.

41	46	41	49	3	Babero/ Biberón	Manteniendo la mirada en el niño vuelve a introducir el biberón.	Abre la boca y se alimenta mirando al adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
41	50	41	52	2	Babero/ Biberón	Acomoda la ropa del niño como limpiándolo.	Se chupa el dedo.				
41	53	41	56	3	Babero/ Biberón	pone el babero debajo del cuello	Mira al adulto.				
41	57	42	0	3	Babero/ Biberón	Introduce el biberón en la boca del niño manteniendo la mirada en él y le habla en un tono de voz imperativo.	Mira al adulto.	Uso canónico dirigido		"Tenga vea."	Imperativo (Directivo). El niño ejecute una acción: Alimentarse.
42	1	42	3	2	Babero/ Biberón	Retira el biberón, acomoda el babero bajo el cuello y mira al niño.	Mira al adulto y agita las piernas levemente.				
42	4	42	5	1	Babero/ Biberón	Mira al niño mientras lo limpia.	Mira al adulto y agita las piernas levemente.				
45	5	42	6	1	Babero/ Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Mira al adulto, agita los brazos y las piernas y hace gestos.	Uso canónico dirigido			
42	7	42	8	1	Babero/ Biberón	Mira lo que hace el niño.	Mira al adulto, levanta su tronco y se sienta y agita brazos.				
42	8	42	10	2	Babero/ Biberón	Acerca su rostro al del niño e intenta dar biberón.	Rechaza el biberón, agita los brazos, mira en dirección a otro lugar, frunce el ceño y emite sonidos.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto interrumpa la acción de alimentarlo.
42	10	42	12	2	Babero/ Biberón	Pone sobre una mesa el biberón.	Lloriquea, frunce el ceño, intenta ponerse de pie.				

42	13	42	16	3	Babero	Quita el babero al niño.	Hace gestos, mira a un lado y otro y agita brazos y piernas.	Uso canónico dirigido		
42	17	42	18	1		Alza al niño para poner de pie sobre las piernas.	Permanece quieto.			

Tabla 34. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Juan Tercera Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total								Adulto		Niño	
M	S	M	S	S		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
23	44	23	47	3	Biberón	Sostiene al niño (acostado sobre sus piernas y sosteniendo su cabeza en su antebrazo), Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
23	48	23	52	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
23	53	23	56	3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
23	57	23	58	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Mientras se alimenta mantiene la mirada en el	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						

		mientras habla con otra persona.	adulto y agita levemente las piernas.			
23 59 24 2 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 3 24 7 4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 8 24 11 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mueve levemente el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 11 24 13 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 14 24 17 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 18 24 20 2	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, agita levemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 20 24 22 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, le toca los párpados como limpiándolo y habla con otra persona.	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

24	22	24	25	3	Biberón	Alimenta al niño, mira el rostro de el niño moviéndole de un lado a otro, habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	26	24	29	3	Biberón	Alimenta al niño, toca los párpados de el niño como limpiando	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos y las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	29	24	31	2	Biberón	Alimenta al niño, le mira el rostro moviéndolo de un lado a otro.	Se alimenta, mueve levemente brazos y piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	32	24	36	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	36	24	38	2	Biberón	Deja de alimentar, mira al niño, habla con otra persona	Agita suavemente los brazos, mira el biberón				
24	38	24	40	2	Biberón	limpia el chupo del biberón	Agita brazos y piernas				
23	44	23	47	3	Biberón	Sostiene al niño (acostado sobre sus piernas y sosteniendo su cabeza en su antebrazo), Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	48	23	52	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23	53	23	56	3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		habla con otra persona.	permanece quieto.			
23 57 23 58 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona.	Mientras se alimenta mantiene la mirada en el adulto y agita levemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
23 59 24 2 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 3 24 7 4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 8 24 11 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mueve levemente el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 11 24 13 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 14 24 17 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
24 18 24 20 2	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, agita levemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	

24	20	24	22	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, le toca los párpados como limpiándolo y habla con otra persona.	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	22	24	25	3	Biberón	Alimenta al niño, mira el rostro de el niño moviéndole de un lado a otro, habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	26	24	29	3	Biberón	Alimenta al niño, toca los párpados de el niño como limpiando	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos y las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	29	24	31	2	Biberón	Alimenta al niño, lo mira al rostro moviéndolo de un lado a otro.	Se alimenta, mueve levemente brazos y piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	32	24	36	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	36	24	38	2	Biberón	Deja de alimentar, mira al niño, habla con otra persona	Agita suavemente los brazos, mira el biberón				
24	38	24	40	2	Biberón	limpia el chupo del biberón	Agita brazos y piernas				
23	44	23	47	3	Biberón	Sostiene al niño (acostado sobre sus piernas y sosteniendo su cabeza en su antebrazo), Mira al niño mientras lo alimenta.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

23 48 23 52 4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23 53 23 56 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23 57 23 58 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona.	Mientras se alimenta mantiene la mirada en el adulto y agita levemente las piernas.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
23 59 24 2 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24 3 24 7 4	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24 8 24 11 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mueve levemente el biberón.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24 11 24 13 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24 14 24 17 3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y mueve levemente la mano izquierda.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

24	18	24	20	2	Biberón	Mira al niño mientras lo alimenta y habla con otra persona.	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, agita levemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	20	24	22	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, le toca los párpados como limpiándolo y habla con otra persona.	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	22	24	25	3	Biberón	Alimenta al niño, mira el rostro de el niño moviéndole de un lado a otro, habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	26	24	29	3	Biberón	Alimenta al niño, toca los párpados de el niño como limpiando	Se alimenta, cierra los ojos, mueve levemente los brazos y las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	29	24	31	2	Biberón	Alimenta al niño, lo mira al rostro moviéndolo de un lado a otro.	Se alimenta, mueve levemente brazos y piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	32	24	36	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
24	36	24	38	2	Biberón	Deja de alimentar, mira al niño, habla con otra persona	Agita suavemente los brazos, mira el biberón				
24	38	24	41	1	Biberón	Limpia el chupo del biberón.	Agita brazos y piernas, lloriquea.			Ostensión.	El adulto reconozca un estado psicológico: La necesidad y deseo del niño

								por ser alimentado.
24 41 24 42 1	Biberón	Mira al niño, se apura a dar biberón.	Agita brazos y piernas, lloriquea.			Ostensión.		El adulto ejecuta la acción de alimentar al niño.
24 42 24 45 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24 46 24 50 4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24 51 24 54 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira a un lado y a otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24 55 24 56 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira a un lado y a otro, mueve levemente los brazos	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
24 57 24 59 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira a un lado y a otro.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
25 0 25 2 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
25 3 25 8 5	Biberón	Alimenta al niño, mira fijamente al niño	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
25 8 25 10 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
25 11 25 14 3	Biberón	mira al niño	Se alimenta, mira a un lado y a otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			

25	15	25	19	4	Biberón	Alimenta al niño, mira fijamente al niño	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	20	25	21	1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	22	25	24	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	25	25	27	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente los brazos y las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	28	25	31	3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	31	25	34	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, agita levemente las piernas	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	35	25	39	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira a un lado y a otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	39	25	43	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira a un lado y a otro, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	44	25	47	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

							levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.				
25	48	25	51	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	51	25	54	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	54	25	56	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
25	56	26	0	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	1	26	2	1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto y permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	3	26	4	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	4	26	8	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

26	9	26	10	1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	11	26	15	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, contrae y estira los dedos de la mano izquierda, como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	16	26	19	3	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira hacia el lugar donde se encuentra la persona con la que el adulto habla.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	19	26	21	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira hacia el lugar donde se encuentra la persona con la que el adulto habla, girando suavemente su cabeza, succiona con fuerza	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	22	26	25	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	26	26	30	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	31	26	33	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, succiona	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						mientras habla con fuerza con otra persona					
26	33	26	36	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	37	26	40	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	41	26	44	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	44	26	45	1	Biberón	Mientras alimenta al niño mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	46	26	50	4	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	51	26	54	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	55	26	58	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
26	59	27	0	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, succiona con fuerza	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						con otra persona, mueve suavemente el biberón					
27	1	27	6	5	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	7	27	9	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	10	27	12	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él (ni el adulto cuidador ni su interlocutor hablan)	Se alimenta, mira hacia el lugar donde se encuentra la persona con la que el adulto habla.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	13	27	15	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él (ni el adulto cuidador ni su interlocutor hablan)	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	16	27	18	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	19	27	22	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él mientras habla con otra persona, mueve suavemente el	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

		biberón			
27 23 27 24 1	Biberón	Deja de alimentar	Permanece quieto		
27 24 27 25 1	Biberón	mira al niño, ajusta la tapa del biberón, habla con otra persona	Permanece quieto	Uso canónico dirigido	
27 25 27 26 1	Biberón	mira al niño, habla con otra persona	Tose, agita brazos y piernas	Uso canónico dirigido	
27 27 27 29 2	Biberón	Vuelve a introducir en la boca el biberón Alimenta al niño manteniendo la mirada en él.	abre y se alimenta	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 30 27 33 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, permanece quieto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 34 27 37 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, permanece quieto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 38 27 41 3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 42 27 43 1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, agita bruscamente su cabeza.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 44 27 46 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, permanece quieto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 47 27 49 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, agita las piernas, mira al adulto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	
27 50 27 52 2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar, permanece quieto.	Uso canónico dirigido Uso canónico participativo	

27	53	27	55	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, agita las piernas, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
27	56	27	59	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	0	28	1	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mira de un lado a otro, mueve levemente su mano izquierda (contrae y estira los dedos), como acariciando su vestido.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	2	28	4	2	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él, modifica su posición respecto a los movimientos bruscos de el niño	Se alimenta, mueve bruscamente su cabeza de un lado a otro frunciendo el ceño y buscando expulsar el biberón.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión	El adulto continúe la acción de alimentar al niño.
28	5	28	8	3	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta, mueve suavemente sus brazos, acercándolos y alejándolos del biberón	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	9	28	10	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Se alimenta manteniendo la mirada en el adulto, mueve suavemente sus brazos de un lado a otro	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
28	11	28	12	1	Biberón	Alimenta al niño manteniendo la mirada en él	Rechaza el biberón, agita bruscamente su cuerpo.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto modifique o regule la acción de

							alimentar al niño.
28 12 28 13 1	Biberón	Retira el biberón, modifica su posición respecto a los movimientos de el niño inclina pone en posición sedente	Agita bruscamente su cuerpo.	Uso canónico dirigido			
28 16 28 18 2	Biberón	Limpia al niño con la palma de la mano.	Permanece quieto, mira en dirección a otro lugar.				
28 19 28 20 2	Biberón	Limpia al niño con la palma de la mano.	mira en dirección a otro lugar, agita las piernas				
28 20 28 22 2	Biberón	Limpia al niño con la palma de la mano y mira en dirección a otro lugar.	mira en dirección a otro lugar, agita las piernas, emite sonidos				
28 22 28 23 1	Biberón	Levanta al niño, mira en dirección a otro lugar y habla con otra persona.	Permanece quieto.				
28 24 28 26 2	Biberón	Sienta al niño.	Permanece quieto.				
28 27 28 30 3	Biberón	Saca gases y mira en dirección a otro lugar, habla con otra persona	Permanece quieto, mira en dirección a otro lugar.				
28 31 28 33 2	Biberón	Saca gases y mira al niño.	Mira a un lado y otro girando la cabeza.				

Tabla 35. Rejilla de Registro Práctica de Alimentación Juan Cuarta Aplicación

TIEMPO					OBJETO	ACCIONES		CARACTERIZACIÓN DEL USO		MEDIADORES COMUNICATIVOS		ACTOS DE HABLA			
Inicio		Final		Total		Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto	Niño	Adulto		Niño	
M	S	M	S	S								Valor Locutivo	Valor Illocutivo	Valor Perlocutivo	Valor Perlocutivo
34	1	34	4	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	(Permanece sentado sobre un caminador). Mira de un lado a otro y se mueve levemente.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido						
34	5	34	7	2	Cuchara / Plato / Caminador	Alimenta al niño acercando la cuchara a su boca.	Come abriendo la boca tan pronto como el adulto acerca la cuchara.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo						
34	8	34	10	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Aleja la cuchara y la llena nuevamente de comida.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos y se mueve en el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto / Uso canónico dirigido						
34	11	34	14	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Revuelve y tritura con la cuchara el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos y se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto / Uso canónico dirigido						
34	15	34	18	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño ofreciendo el alimento.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos y se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/ Uso canónico dirigido						
34	19	34	21	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Intenta introducir la cuchara en la boca del niño.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto						
34	22	34	27	5	Cuchara / Plato /	Acerca la cuchara a la boca	Mira en dirección a otro lugar, no	Uso canónico							

					Caminador / Libro	del niño como ofreciendo el alimento.	recibe el alimento que el adulto le ofrece.	dirigido					
34	28	34	29	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Aleja la cuchara y le habla al niño en tono imperativo, luego vuelve y la acerca.	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador y orienta su cabeza hacia el adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		"Venga pues, papi".	Exhortación (Directivo).	El niño ejecute una acción: Orientar su cabeza, aunque no su mirada, hacia el adulto.
34	30	34	32	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera que la abra.	Mira en dirección a otro lugar, abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto				
34	33	34	34	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Limpia la zona bucal del niño con la cuchara (pasando el borde de ésta de lado a lado).	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto				
34	35	34	38	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Revuelve y tritura con la cuchara el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto				
34	39	34	42	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Llama la atención del niño hablándole en tono imperativo.	Mira en dirección a otro lugar y orienta su cabeza hacia el adulto por un instante.		Uso no canónico centrípeto		¡Vea!	Exclamación (Directivo).	El niño modifique o regule su acción: Orientando una parte de su cuerpo hacia el adulto.
34	43	34	46	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar y juega con libros cercanos.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto				
34	47	34	50	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Acerca la boca pero no recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido					

34	51	34	54	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño, le habla en tono imperativo y ritmo rápido y espera a que la abra.	Abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		"A ver, a ver pues."	Imperativo (Directivo).	El niño modifique o regule la acción de alimentarse.
34	55	34	56	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Limpia la zona bucal del niño con la cuchara (pasando el borde de ésta de lado a lado).	Mira en dirección a otro lugar.	Premisa de los usos canónicos					
34	57	35	2	5	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido					
35	3	35	5	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Mira de un lado a otro, se distrae y no recibe el alimento que el adulto ofrece.	Uso canónico dirigido		Ostensión			El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
35	7	35	8	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño.	Abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo				
35	9	35	12	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar, juega con libros cercanos y se mueve en el caminador.	Uso canónico dirigido	Usos no canónicos centrípeto				
35	13	35	16	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Mira al niño, acerca el caminador con el pie y le habla en tono imperativo y ritmo rápido.	Intenta alejarse deslizándose con el caminador.		Uso canónico participativo		"Venga, venga, vea".	Exhortación (Directivo).	El niño interrumpa la acción de alejarse del adulto.
35	17	35	18	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Intenta alejarse deslizándose con el caminador y girando la cabeza	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Ostensión		El adulto interrumpa la acción de alimentar al

		Retiene con el pie el caminador.	de derecha a izquierda en dirección opuesta a la cuchara.				niño.
35 18 35 20 2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño lo que le implica inclinarse y estirar el brazo derecho.	Rechaza el alimento e intenta alejarse deslizando con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
35 21 35 23 2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la cuchara a la boca del niño	Se aleja deslizando con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		
35 24 35 25 1	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
35 26 35 27 1	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		
35 28 35 31 3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Esquiva la cuchara pero finalmente abre la boca y come.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
35 32 35 38 6	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar y se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		
35 39 35 44 5	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Esquiva la cuchara pero finalmente abre la boca y come.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

35	45	35	47	2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la cuchara a la boca del niño.	Se aleja deslizándose con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			
35	48	35	49	1	Cuchara / Plato / Caminador	Alimenta al niño.	Recibe el alimento que el adulto le ofrece, pero se aleja bruscamente gira la cabeza de derecha a izquierda en dirección opuesta a la cuchara.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	Ostensión		El adulto interrumpe la acción de alimentar al niño.
35	50	35	52	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar e intenta alejarse deslizándose con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			
35	53	35	56	3	Cuchara / Plato / Caminador	Retiene con el pie el caminador del niño y le habla.	Mira en dirección a otro lugar, deja de moverse.	Uso canónico dirigido		¡Venga niño!	Exhortación (Directivo).	El niño interrumpe la acción de alejarse del adulto.
35	57	35	59	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca el caminador para alcanzar con la cuchara la boca del niño.	Mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido				
36	0	36	1	1	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la cuchara a la boca del niño.	Agita los brazos, acerca la boca a la cuchara.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			
36	2	36	3	1	Cuchara / Plato / Caminador	Alimenta al niño.	Recibe el alimento que el adulto le ofrece, mira en	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo			

					plato.				
36	22	36	25	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Recibe el alimento que el adulto le ofrece y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo
36	26	36	27	1	Cuchara / Plato / Caminador	Limpia la zona bucal del niño con la cuchara (pasando el borde de ésta de lado a lado).	Agita los brazos y mira en dirección a otro lugar.	Premisa de los usos canónicos	
36	28	36	30	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara), Mira al niño	Agita los brazos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	
36	31	36	33	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara), Mira al niño	Agita los brazos y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	
36	34	36	36	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato, y mira al niño.	Agita los brazos con fuerza y mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	
36	37	36	38	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	(Otra persona llama repentinamente la atención del niño) Mira a otra persona y emite un sonido.	Uso canónico dirigido	
36	38	36	40	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	

36	40	36	41	1	Cuchara / Plato / Caminador	Alimenta al niño.	Se alimenta.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
36	42	36	44	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato.	Mira en dirección a otro lugar y agita la pierna izquierda.	Uso canónico dirigido			
36	45	36	47	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato. Mira a otra persona que se acerca a saludar y dar besos al niño, le pide que se retire porque está comiendo.	Mira a otro adulto, agita las piernas y se aleja deslizando con el caminador, girando el cuerpo de izquierda a derecha.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	Ostensión	El adulto interrumpe la acción de acercarse.
36	48	36	50	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento revolviendo y triturando el contenido del plato. (Otra persona da besos al niño).	Se aleja deslizando con el caminador, rechazando los besos del otro adulto.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	Ostensión	El adulto interrumpe la acción de acercarse.
36	51	36	53	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	No recibe el alimento que el adulto le ofrece, mira en dirección a otro lugar, agita el brazo derecho golpeando ocasionalmente la superficie del caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
36	54	36	56	2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido			

		cuchara a la boca del niño				
36 56 36 58 2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la cuchara a la boca del niño.	Rechaza el alimento que el adulto le ofrece y mira en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Ostensión	El adulto interrumpe la acción de alimentar al niño.
36 59 37 0 1	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la cuchara a la boca del niño	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido		
37 1 37 4 3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira en dirección a otro lugar y juega con las manos.	Uso canónico dirigido		
37 5 37 6 1	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara). Otra persona se acerca y juega con el niño.	Mira a otra persona.	Uso canónico dirigido		
37 7 37 9 2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira a otra persona mientras se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	
37 10 37 11 1	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño, insiste acercando cada vez más la	Mira en dirección a otro lugar y se aleja deslizándose con el caminador girando su cuerpo de derecha a izquierda mirando	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	Ostensión
						El adulto interrumpe la acción de alimentar al niño.

		cuchara a la boca del niño.	para atrás.					
37 12 37 13 1	Cuchara / Plato / Caminador	Retiene con el pie el caminador del niño y lo acerca.	Mira en dirección a otro lugar e intenta alejarse deslizando con el caminador.	Uso canónico dirigido				
37 14 37 16 2	Cuchara / Plato / Caminador	Retiene con el pie el caminador del niño, lo acerca y le habla.	Mira en dirección a otro lugar e intenta alejarse deslizando con el caminador.	Uso canónico dirigido		"Venga para acá."	Imperativo (Directivo).	El niño interrumpa la acción de alejarse del adulto.
37 17 37 18 1	Cuchara / Plato / Caminador	Retiene con el pie el caminador del niño y lo acerca, Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño.	Emite sonidos mientras intenta alejarse deslizando con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			
37 19 37 21 2	Cuchara / Plato / Caminador	Retiene con el pie el caminador del niño y lo acerca, Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño.	Mientras intenta alejarse deslizando con el caminador, rechaza el alimento que el adulto le brinda y lloquea.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			
37 22 37 25 3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara). Habla con otra persona.	Mira al adulto, extiende el brazo derecho hacia él siguiendo la trayectoria móvil de la cuchara y emite sonidos (vocalizaciones con lloqueos).	Uso canónico dirigido		Ostensión		El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
37 26 37 27 1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Rechaza el alimento que el adulto le brinda, aleja con las manos la cuchara.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	Ostensión		El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
37 27 37 29 2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve el	Mira en dirección a otro lugar mientras se mueve	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			

						contenido), mira al niño como tomando una pausa.	con el caminador.					
37	30	37	32	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve el contenido), mira al niño como tomando una pausa.	Mira un libro que otro adulto le entrega (se lo deja sobre la superficie del caminador), se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido			
37	33	37	35	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Toca y coge el libro con ambas manos mientras recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo			
37	36	37	37	1	Cuchara / Plato / Caminador	Limpia la zona bucal del niño con la cuchara (pasando el borde de ésta de lado a lado).	Manipula un libro mientras se alimenta.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrífugo			
37	38	37	40	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	lo toca y coge con ambas manos el libro lo deja caer	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo			
37	41	37	43	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Agita la pierna izquierda y mira hacia la izquierda en dirección a otra persona.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		Protoimperativo	El adulto ejecute una acción: Levantar el libro.
37	44	37	46	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Mira en dirección al libro que se halla en el suelo, mueve la mano derecha y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		Protodeclarativo	El adulto ejecute una acción: Prestar atención al objeto.
37	47	37	49	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira hacia la izquierda en dirección a otra persona.	Uso canónico dirigido			Protoimperativo	El adulto ejecute una acción: Levantar el libro.

37	50	37	52	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Sigue con la mirada a otro adulto, quien le deja el libro sobre la superficie del caminador, gira de izquierda a derecha para coger con el libro puesto detrás de su codo derecho, pero al voltear lo hace caer a su lateral derecho.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo					
37	53	37	55	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Se inclina y levanta con la mano derecha el libro, mientras sostiene el plato con la izquierda y lo deja sobre la superficie del caminador, acerca el caminador con el pie.	Se inclina igual que el adulto y toca el libro cuando este le es puesto sobre el caminador.		Uso no canónico centrífugo		Ostensión	"Ay, no, Desaprobación (Directivo)	El niño interrumpa la acción de lanzar el libro al suelo.	El adulto ejecute una acción: Entregar al niño el libro de su interés.
37	56	38	0	4	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Coge el libro con ambas manos, lo gira y lo deja caer hacia al frente.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo					
38	1	38	3	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Recibe el alimento que el adulto le ofrece y se inclina en dirección al libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo					
38	4	38	6	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Sostiene el plato con la mano izquierda y con la derecha levanta el libro y lo pone sobre la superficie del caminador.	Se inclina, se mueve con el caminador y sigue la trayectoria del libro mientras el adulto lo levanta.				Ostensión			El adulto ejecute una acción: Entregar al niño el libro de su interés.

38	7	38	9	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca el caminador con el pie.	Juega con el libro.	Uso no canónico centrífugo		
38	10	38	12	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	mira en dirección a otro lugar, recibe el alimento que el adulto le ofrece	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
38	12	38	14	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Se alimenta.	Uso canónico dirigido		
38	14	38	17	3	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Se alimenta.	Uso canónico dirigido		
38	18	38	20	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Mira en dirección a otro lugar, no recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido		
38	21	38	24	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido		
38	25	38	28	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Mira en dirección a otro lugar, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo	
38	28	38	30	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Se alimenta.	Uso canónico dirigido		
38	31	38	35	4	Cuchara / Plato / Caminador	Mantiene la cuchara al lado de la boca del niño.	Mira en dirección a otro lugar y Manipula un libro, rechaza el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo	
38	36	38	38	2	Cuchara / Plato / Caminador	Aleja la cuchara de la boca del niño.	Mira en dirección a otro lugar y deja caer el libro.	Uso no canónico centrífugo		
38	38	38	40	2	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona, levanta el libro que el niño ha dejado caer	Se inclina, se mueve con el caminador y sigue la trayectoria del libro mientras el adulto lo levanta.	Uso canónico dirigido		

38	41	38	45	4	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira y toca el libro con ambas manos.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
38	46	38	48	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño.	Mira y toca el libro con ambas manos y lo mueve sobre la superficie.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo/ Uso canónico dirigido		
38	49	38	50	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	lo mira y toca con ambas manos, lo mueve sobre la superficie	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo/ Uso canónico dirigido		
38	51	38	53	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Recibe el alimento que el adulto le ofrece, mira, toca libro, se mueve con el caminador	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido/Uso no canónico centrífugo		
38	54	38	57	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	estira sus brazos hacia el frente, mira en dirección a otro lugar, se balancea adelante-atrás	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
38	58	39	0	4	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño.	Juega con el libro y abre la boca.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
39	0	39	2	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Recibe el alimento que el adulto le ofrece, juega con el libro y se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo /Uso no canónico centrífugo/ Uso canónico dirigido		
39	3	39	5	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	mira en dirección a otro lugar (otra persona presente en la habitación)	Uso canónico dirigido			

39	6	39	8	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	mira en dirección a otro lugar (otra persona presente en la habitación)	Uso canónico dirigido			
39	9	39	11	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	Rechaza el alimento que el adulto le ofrece, mira hacia la derecha en dirección a otro lugar/otra persona.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
39	12	39	15	3	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño	Mueve la cabeza de un lado a otro, sin abrir la boca ante la cuchara, evitando el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
39	16	39	17	1	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Recibe el alimento que el adulto le ofrece	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		
39	18	39	20	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Manipula un libro en la superficie del caminador	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	21	39	23	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	Manipula un libro en la superficie del caminador, recibe el alimento que el adulto le ofrece	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	24	39	27	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	28	39	31	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Manipula un libro en la superficie del caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	31	39	33	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Manipula un libro, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico participativo		

39	34	39	37	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Manipula un libro, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico dirigido		
39	37	39	38	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que la abra.	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	38	39	40	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Manipula un libro, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico participativo		
39	41	39	45	4	Cuchara / Plato / Caminador	Pasa una y otra vez la cuchara por la boca del niño, como limpiando	Manipula un libro, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico participativo		
39	46	39	48	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	49	39	51	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
39	51	39	53	2	Cuchara / Plato / Caminador	Espera a que abra la boca	Abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.		Uso canónico participativo		
39	53	39	55	2	Cuchara / Plato / Caminador	Pasa una y otra vez la cuchara por la boca del niño, como limpiando	Manipula un libro	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto		
39	56	39	59	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara), habla con otra persona	Manipula un libro lo coge con ambas y se lo lleva a la boca y lo chupa.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
40	0	40	2	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		

40	2	40	5	3	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
40	4	40	7	3	Cuchara / Plato / Caminador	Limpia la zona bucal del niño con la cuchara (pasando el borde de ésta de lado a lado).	Manipula un libro.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto		
40	8	40	10	2	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona	Manipula un libro.		Uso no canónico centrípeto		
40	11	40	15	4	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara), habla con otra persona	Manipula un libro lo coge con ambas manos con fuerza y lo agita.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
40	16	40	17	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
40	18	40	20	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Coge el libro con ambas, lo agita, pasa paginas y golpea contra superficie del caminador abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto / Uso canónico participativo		
40	20	40	23	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca rápidamente el plato a la boca del niño	Manipula un libro.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto		
40	24	40	27	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
40	28	40	30	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño	mira en dirección a otro lugar, permanece quieto	Uso canónico dirigido			
40	31	40	34	3	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	mira en dirección a otro lugar, recibe el alimento que el adulto le ofrece	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

40	35	40	37	2	Cuchara / Plato / Caminador	Pasa una y otra vez la cuchara por la boca del niño, como limpiando	Manipula un libro, come mira a la derecha en dirección a otros lugares o personas.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto			
40	38	40	40	2	Cuchara / Plato / Caminador	Sostiene la cuchara en el vacío, cerca del niño, pero la aleja. Habla con otra persona	Lo coge con la mano izquierda gira hacia este mismo lado y lo deja caer.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto			
40	41	40	43	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Habla con otra persona, no le presta atención al niño	Se inclina y mira hacia el lugar donde el libro ha caído se mueve en el caminador.		Uso no canónico centrípeto		Ostensión	El adulto reconozca un estado psicológico: El interés y la atención del niño por el libro.
40	44	40	48	4	Cuchara / Plato / Caminador	Mira al niño, sostiene la cuchara en el vacío cerca del niño, habla con otra persona	Voltea hacia a la derecha y mira a al adulto y otra persona (investigadora).	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto			
40	48	40	49	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca	Mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto			
40	49	40	50	1	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño	Recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto / Uso canónico participativo			
40	51	40	53	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Da el alimento al niño	Mira en dirección al suelo, en donde el libro ha caído, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		Ostensión	El adulto reconozca un estado psicológico: El interés y la atención del niño por el libro.

40	54	40	57	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Mantiene la mirada en el libro, se inclina y se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido		Ostensión		El adulto reconozca un estado psicológico: El interés y la atención del niño por el libro.
40	58	41	0	2	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Habla con otra persona	Mantiene la mirada en el libro, se inclina y se mueve con el caminador.				Ostensión		El adulto reconozca un estado psicológico: El interés y la atención del niño por el libro.
41	1	41	6	5	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Habla con otra persona, no le presta atención al niño.	Mantiene la mirada en el libro, se inclina y se mueve con el caminador, agita las piernas y emite sonidos.		Uso canónico dirigido		Protodeclarativo		El adulto ejecute una acción: Prestar atención al objeto.
41	7	41	8	1	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Gira hacia a la derecha y mira en dirección a otra persona agita bruscamente las piernas.	Uso canónico dirigido			Protoimperativo		El adulto ejecute una acción: Entregar al niño el libro de su interés.
41	9	41	11	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño.	Abre la boca pero rechaza el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido			Ostensión		El adulto interrumpa la acción de alimentar al niño.
41	12	41	13	1	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño.	Juega con las manos, mira en dirección a otro lugar, mueve la cabeza de un lado a otro evitando el alimento.	Uso canónico dirigido					
41	14	41	16	2	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona.	Juega con las manos, mira en dirección a otro lugar.						

41	17	41	20	3	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona.	Juega con las manos, mira en dirección a otro lugar.					
41	21	41	24	3	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona (le pide que le entregue un libro al niño).	Mira a una persona que le entrega el libro con el que jugaba.					
41	25	41	26	1	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto			
41	26	41	27	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Rechaza el alimento que el adulto le ofrece, mira en dirección a otro lugar o persona.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	Ostensión		El adulto interrumpe la acción de alimentar al niño.
41	28	41	29	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro, abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico participativo			
41	30	41	32	2	Cuchara / Plato / Caminador	Pasa una y otra vez la cuchara por la boca del niño, como limpiando.	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto			
41	33	41	36	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto			
41	37	41	41	4	Cuchara / Plato / Caminador	Sostiene la cuchara en el vacío, mira fijamente al niño.	Mira fijamente a otro lugar, Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto			
41	42	41	45	3	Cuchara / Plato / Caminador / Libro	Sostiene la cuchara en el vacío, mira fijamente al niño y le habla.	Emite sonidos, lanza el libro al suelo hacia lado derecho con mano de este lado.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo	"Niño" Vocativo (Directivo).	El niño ejecute una acción: Prestar atención.	
41	46	41	47	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera	Modifica la posición de su cabeza evitando el	Uso canónico dirigido		Ostensión		El adulto interrumpe la acción de

						a que abra la boca, pero luego la aleja.	alimento que el adulto le ofrece.						alimentar al niño.
41	48	41	50	2	Cuchara / Plato / Caminador	Aleja el plato y la cuchara del niño, mira al niño.	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido					
41	51	41	52	1	Cuchara / Plato / Caminador	Mira al niño.	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido					
41	52	41	53	1	Cuchara / Plato / Caminador	Llama al niño por su nombre.	Mira al adulto.				"Juan"	Vocativo (Directivo).	El niño ejecute una acción: Prestar atención al adulto.
41	53	41	55	2	Cuchara / Plato / Caminador	Muestra y entrega libro al niño.	Mira y coge el libro que el adulto le entrega.						
41	56	41	57	1	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Manipula un libro.	Uso no canónico centrípeto					
41	58	42	0	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño.	Abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece, mira en dirección a otro lugar y Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo / Uso no canónico centrípeto				
42	1	42	3	1	Cuchara / Plato / Caminador	Pasa una y otra vez la cuchara por la boca del niño, como limpiando.	Se alimenta, mira en dirección a otro lugar y Manipula un libro.	Premisa de los usos canónicos	Uso no canónico centrípeto				
42	4	42	9	5	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara)	Mira en dirección a otro lugar y Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto				
42	10	42	13	3	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la	Mira y Manipula un libro, no abre la boca, pero no evita el alimento.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto				

						boca.					
42	14	42	16	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca	Se agita levemente, mira y Manipula un libro, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto/Uso canónico participativo		
42	17	42	20	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira en dirección a otro lugar y Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	21	42	25	4	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño, da el alimento.	Manipula un libro, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	26	42	29	3	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	30	42	32	2	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira al adulto, Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	33	42	35	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	36	42	37	1	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro, emite sonidos, modifica la posición de su cabeza evitando el alimento.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	37	42	39	2	Cuchara / Plato / Caminador	Sigue con la cuchara la trayectoria de los movimientos del niño.	Manipula un libro, mueve su cabeza de un lado a otro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto		
42	40	42	42	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Mira en dirección a otro lugar, recibe el alimento que el	Uso canónico dirigido	Uso canónico participativo		

						adulto le ofrece.				
42	43	42	44	1	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona.	Manipula un libro.	Uso no canónico centrípeto		
42	45	42	49	4	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	
42	50	42	52	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar, no abre la boca pero no rechaza el alimento.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	
42	53	42	57	4	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar, no abre la boca pero no rechaza el alimento.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	
42	58	43	1	3	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Manipula un libro, mira en dirección a otro lugar, abre la boca y recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrípeto	
43	2	43	7	5	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	
43	8	43	12	4	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara) Saca la última porción de alimento que queda en el plato.	Mira de un lado a otro, se distrae, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido	Uso canónico dirigido	
43	13	43	16	3	Cuchara / Plato / Caminador	Limpia con la mano el brazo derecho del niño	Mira de un lado a otro, se distrae, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido		

43	17	43	22	5	Cuchara / Plato / Caminador	Prepara el alimento (revuelve y sirve el contenido con la cuchara).	Se chupa el dedo, mira en dirección a otro lugar.	Uso canónico dirigido			
43	23	43	25	2	Cuchara / Plato / Caminador	Impide que el niño se chupe el dedo.	Mira en dirección a otro lugar.		Ostensión		El niño interrumpa la acción de chuparse el dedo.
43	26	43	27	1	Cuchara / Plato / Caminador	Impide que el niño se chupe el dedo.	Mira en dirección a otro lugar, balancea su cuerpo.		Ostensión		El niño interrumpa la acción de chuparse el dedo.
43	28	43	31	3	Cuchara / Plato / Caminador	Habla con otra persona, no le presta atención al niño.	Mira en dirección a otro lugar, se mueve con el caminador.	Uso canónico dirigido			
43	32	43	34	2	Cuchara / Plato / Caminador	Acerca la cuchara a la boca del niño y espera a que abra la boca.	Manipula un libro.	Uso canónico dirigido	Uso no canónico centrífugo		
43	35	43	37	2	Cuchara / Plato / Caminador	Da el alimento al niño.	Mira en dirección a otro lugar, recibe el alimento que el adulto le ofrece.	Uso canónico dirigido			

