

**SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S DEL
GRUPO DE APOYO DE TAREAS DEL
JARDÍN INFANTIL NIETECITOS.**

DIANA CAROLINA GARCÍA VÉLEZ



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR
(3486)
SANTIAGO DE CALI
2012**

**SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S DEL
GRUPO DE APOYO DE TAREA DEL JARDÍN
INFANTIL NIETECITOS.**

**DIANA CAROLINA GARCÍA VÉLEZ COD:
0437604**

Trabajo de Grado para optar al título de
Licenciado en Educación Popular.

Directora de
tesis:

Rocío Del Socorro Gómez Zúñiga

Doctora en educación.

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR
(3486)**

SANTIAGO DE CALI

2012

NOTA DE APROBACIÓN

ESTA TESIS HA SIDO APROBADA COMO
REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION POPULAR

PRESIDENTE DE JURADO

JURADO 1

JURADO 2

SANTIAGO DE CALI

2012

DEDICATORIAS

Llegaste a mi vida, cuando ni siquiera te esperaba,
He tenido más errores que aciertos desde que estás a mi lado,
Pero absolutamente nada me llena más de alegría que el saber
tu existencia,

Reconozco que no soy fácil de llevar en muchas ocasiones,
pero créeme que todos los días aprendo un poco más,

Y te confieso, tú has sido mi escuela y mi universidad de la
vida; justamente por eso te dedico este triunfo a ti, mi dulce
chocolate.

Te amo hijo.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a DIOS por ser la luz que ilumina mi vida, el cual hace posible todos mis sueños.

A mis preciosos padres por enseñarme con ejemplo el valor de la vida, regido por principios y valores que me permiten tener fija mi meta.

A mis herman@s Erika y Daniel por estar ahí acompañándome en cada uno de los momentos que los he necesitado.

A mi familia, en especial a mis primas Lina, Michell y Patricia que me impulsaron a seguir adelante ofreciéndome su apoyo y cariño incondicional.

A mis maestros, Mireya Marmolejo, José Luis Grosso, Javier Fallad, Daniel Campo, Harold Manzano, Guillermina Mesa, Armando Henao, Ricardo Gutiérrez y a todos los demás, los cuales me han orientado con sabiduría en este largo proceso de aprendizaje, llevándome siempre a descubrir en mí nuevas capacidades.

A mi tutora Rocío Gómez, por haber tenido la tolerancia de respetar mi propio proceso sin dejar de lado las directrices de todo lo que implicó este arduo trabajo de grado.

A mis compañer@s Harold, Juan Pablo, Diego, Lucero, Yolima, Paola, Yahatna, Edinson y Johan, por compartir tantas horas de estudio y darle el toque refrescante a cada uno de los días que viví dentro de mi hermosa Univalle.

A mis amig@s Mayo y Jhos. La verdad no sé qué hubiese sido de mí sin tener quien escuche todos mis momentos de grandes alegrías y desafortunadas tristezas, tanto en persona como por teléfono.

A Doña Claudia, a la profesora Nelsy y a l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas, por regalarme la oportunidad de realizar mi trabajo de grado en este espacio y por permitirme compartir infinidad de momentos que no olvidaré

Al padre de mi hijo, que a pesar del fuerte dolor que me ocasionó, me dejó la gran enseñanza de que los obstáculos se deben convertir en el impulso para lograr nuestros sueños.

TABLA DE CONTENIDO

PÁG.

PRESENTACION.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2. JUSTIFICACION.....	4
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	6
1.3.1. Objetivo General.....	6
1.3.2. Objetivo Especifico.....	6

CAPITULO 2.

MARCO CONCEPTUAL.....	7
2.1. ALGUNOS ENFOQUES DE EDUCACION POPULAR.....	7
2.2. L@S NIÑ@S EDUCACION FORMAL Y EDUCACION POPULAR.....	10
2.3. LA SOCIALIZACION.....	15
2.4. SOCIALIZACION PRIMARIA.....	17

CAPITULO 3.

MARCO METODOLOGICO.....	19
3.1. CONCEPTOS DE ETNOGRAFÍA.....	19
3.2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGIA.....	25
3.3. DESCRIPCIÓN ETNOGRÁFICA.....	30
3.3.1. Caracterización del Jardín Infantil Nietecitos.....	30
3.3.2. Contextualización del Jardín Infantil Nietecitos.....	32
3.3.3. El grupo de apoyo de tareas.....	35
3.3.4. Descripción de una tarde del grupo de apoyo de tare.....	37

CAPITULO 4.

ANALISIS.....	80
4.1. SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S DEL GRUPO DE APOYO DE TAREAS.....	81
4.2. SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN.....	82
4.3. COMPORTAMIENTO DE L@S NIÑ@S COMO FORMAS DE SOCIALIZAR.....	90
4.3.1. Definición de comportamientos.....	92
4.3.2. Resultados de la socialización de l@s niñ@s a partir de sus Comportamientos.....	97
4.4. SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S A TRAVÉS DE LAS NORMAS Y SU CUMPLIMIENTO.....	98
4.5. SOCIALIZACIÓN CON EL ESPACIO.....	100
4.6. GRUPO DE AMIGUITOS SECTORIZADOS “PARCHES”.....	102

CONCLUSIONES.....	105
RECOMENDACIONES.....	108

ANEXOS.....	109
--------------------	------------

Tabla 1.....	109
--------------	-----

Tabla 2.....	110
--------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	111
--------------------------	------------

WEBGRAFÍA.....	113
-----------------------	------------

LISTA DE FIGURAS

PÁG.

1. Figura 1. Mapa Comuna 2 de la ciudad Santiago de Cali.....33

LISTA DE TABLAS

PÁG.

1. Tabla 1. Lista de los niñ@s del grupo de apoyo de tareas.....	35
2. Tabla 2. Ejemplo 1 de mensaje corporal.....	85
3. Tabla 3. Ejemplo 2 de mensaje corporal.....	86
4. Tabla 4. Ejemplo 3 de mensaje corporal y verbal.....	87
5. Tabla 5. Ejemplo 4 de mensaje verbal.....	88
6. Tabla 6. Características de comportamiento de l@s niñ@s.....	95
7. Tabla 7. Cumplimiento de las normas.....	99
8. Tabla 8. Sitios estratégicos del Jardín.....	102
9. Tabla 9. Parches de amiguitos.....	103

LISTA DE IMAGENES

PÁG.

1. Imagen 1. Y 2. Jardín Infantil Nietecitos.....	31
2. Imagen 3. Doña Claudia. Directora del Jardín Infantil Nietecitos.....	31
3. Imagen 4. Profesora Nelsy y l@s niñ@s.....	32
4. Imagen 5. Algunos niñ@s del grupo de apoyo de tareas.....	36
5. Imágenes 6. 7. Y 8. Niñ@s almorzando.....	39
6. Imagen 9. Carrito de comidas.....	40
7. Imagen 10. Cuarto de colchonetas.....	41
8. Imágenes 11. Y 12. Isabella y Sofía saliendo del cuarto de las colchonetas después de cambiar sus uniformes.....	42
9. Imagen 13. Pantalón corto “mocho”.....	42
10. Imagen 14. 15. Y 16. De esta forma l@s niñ@s realiza el rollito del uniforme.....	43
11. Imagen 17. Sofía almorzando sola en la mesa.....	45
12. Imagen 18. El perchero.....	45
13. Imagen 19. Gimnasio (1).....	46
14. Imagen 20. Gimnasio (2).....	47
15. Imagen 21. María Fernanda y Oriana llegan en el transporte escolar.....	52
16. Imagen 22. María Fernanda y Oriana Almorzando.....	53
17. Imágenes 23. 24. Y 25. Niñ@s jugando y socializando.....	61
18. Imagen 26. L@s niñ@s sentados, “colitas contra la pared”.....	62
19. Imágenes 27. 28. Y 29. Niñ@s haciendo tareas.....	64
20. Imagen 30. Cuadriculas.....	74
21. Imagen 31. Gimnasio (3).....	77

RESUMEN

El documento que se presenta a continuación da cuenta de una investigación realizada acerca de los procesos de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del JARDÍN INFANTIL NIETECITOS. En este se describen sus horarios, sus costumbres, sus lenguajes, sus comportamientos, sus debilidades, fortalezas, etc.

Para la realización de dicha investigación fue necesario emplear la ETNOGRAFÍA como método investigativo, el cual arrojó como resultado una descripción etnográfica de “UNA TARDE EN EL JARDÍN”; en esta misma, narración en primera persona; detalles y rutinas de la socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tarea del Jardín Infantil Nietecitos y por último el análisis que recoge algunas de las formas más frecuentes de sus respectivos procesos de socialización.

PALABRAS CLAVES: niñ@s, procesos de socialización, apoyo de tareas, etnografía, educación popular.

PRESENTACIÓN

El documento que se desarrolla a continuación da cuenta de los procesos de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos. En este se describe sus horarios, sus costumbres, sus lenguajes, sus comportamientos, sus debilidades y fortalezas.

Para lograr el acercamiento a este grupo conté con la colaboración de la señora Claudia Patricia Lozano Directora del Jardín y con la profesora María Nelsy Casas profesora titular del grupo de apoyo de tareas.

El objetivo principal de este trabajo fue caracterizar los procesos de socialización de dicho grupo, para esto realicé una investigación etnográfica que me permitió convivir con l@s niñ@s día a día durante 6 meses. La etnografía, además de ser la forma como construí una relación con l@s niñ@s para ser parte de su cotidianidad y apropiarme de sus costumbres, también fue aplicada como método de investigación para la recolección y procesamiento de datos; por tanto este método como tal, lleva al lector a realizar un recorrido por tres (3) etapa para obtener este informe final.

PALABRAS CLAVES: niñ@s, procesos de socialización, apoyo de tareas, etnografía, educación popular.

CAPITULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

En el contexto escolar con frecuencia escuchamos a los padres y madres de familia decir: *“mi hij@ o el niñ@ es muy necio”, “no tiene muchos amiguitos”, “no habla con claridad”, “es muy egoísta o muy grosero”, “golpea a l@s compañerit@s y a l@s amiguit@s”*; frases tan cotidianas como estas, hacen que un investigador reflexione y centre su atención en este tipo de problemáticas además quiera indagar al respecto y de una u otra manera dar su aporte en pro de facilitar estas dinámicas entre l@s niñ@s.

Con las observaciones que realicé l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas entendí que la socialización entre l@s niñ@s es difícil, por la misma complejidad que llevamos inmersa los seres humanos desde el inicio de nuestras vidas, en cuanto a pensamientos, gustos, caracteres personales y culturales, etc; si nuestr@s niñ@s no se insertan debidamente a los procesos de socialización, no es solo porque en sí mismo este proceso es laborioso, sino porque los padres de l@s niñ@s en cuestión no le dedican tiempo de calidad a sus hij@s para avanzar de la mejor manera en este tipo de procesos y porque la escuela formal o tradicional centra su atención en enseñar conceptos y poca importancia le da a la cuestión de la socialización y la convivencia. En nuestro país además se sufren innumerables problemas sociales entre las que encontramos la insuficiente atención a los conflictos que vive diariamente la población infantil. L@s niñ@s en Colombia sufren de pobreza,

desplazamiento forzado, maltrato físico, verbal, sexual y emocional; además de la falta de amor y tolerancia; sufren también de desnutrición, falta de educación, recreación, participación, asistencia médica, reconocimiento social etc. En respuesta a lo anterior, el gobierno implementó la LEY 1098 del 8 de Noviembre de 2006, por la cual se expide el CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA y estableció la protección integral a l@s niñ@s y adolescentes. Al año siguiente surge el 3 de Diciembre de 2007 La Política Pública Nacional de Primera Infancia “Colombia por la primera infancia”, *“esta política es el resultado de un proceso de movilización social, generado a partir de la necesidad de retomar y dar un nuevo significado a la temática de oportunidades efectivas de desarrollo de la primera infancia en Colombia. La Política se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo y se refuerza por los compromisos adquiridos en la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños”*¹. Entonces, lo que aquí se muestra más allá de las problemáticas que afectan a l@s niñ@s, es la necesidad de muchos en querer aportar, mediar para que cada día esas problemáticas sean minimizadas y sean menos l@s niñ@s que las padezcan.

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, el Jardín Infantil Nietecitos creó el espacio de apoyo de tareas con el fin de ayudar tanto a l@s niñ@s como a sus padres en el deber diario escolar; esto de alguna manera aporta a la atención integral de l@s niñ@s en cuestión, siendo estos lo más beneficiados en algunos aspectos.

Esta investigación se orienta a caracterizar algunas formas de socialización que tienen l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas con el fin de aproximarse a algunas consideraciones sobre el rol que un educador popular puede desempeñar en este tipo de espacios.

¹Documento Compes Social 109 de (2007). POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMER INFANCIA. “COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA” Ministerio de la Protección Social. Ministerio de Educación Nacional. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (pág. 2).

Pregunta Problema:

- ¿Cómo ocurre el proceso de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos?

1.2. JUSTIFICACIÓN.

Debemos tener en cuenta, que el campo de acción de un Educador Popular es transversal, por tal motivo, nos desempeñamos en el ámbito comunitario, social, ambiental, pedagógico, político, comunicativo y cultural.

Desde mi quehacer como educadora popular y para la construcción de este trabajo de grado, fue objeto de estudio el grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos porque l@s niños que aquí se encuentran están en plena edad escolar; esto quiere decir que están emergente sus fortalezas, pero también sus dificultades tanto en el aspecto escolar como en el personal. La educación popular cuenta con herramientas necesarias para contribuir con el desarrollo integral y permite: **a)** crecer en valores personales, éticos y profesionales tanto individuales como colectivos; **b)** reflexionar y autoreflexionarnos críticamente; **c)** retroalimentarnos constantemente a partir de las experiencias de vida y de los diálogos de saberes².

Existe un estigma que persigue a la educación popular y es que por ser una educación dirigida y promovida por los sectores populares y que se aplica con mayor énfasis en los sectores marginados; se da por sentado que no se puede o que no es necesario generar este tipo de procesos en

²“A los grupos de adultos alfabetizados, el Prof. Freire les llama «Círculos de Cultura». El grupo integrado por personas que activamente y en equipo realizan una tarea común es considerado como la unidad creadora del proceso, a través de la cual ese mismo grupo y cada uno de sus miembros se alfabetiza a sí mismo. Lo fundamental en todo el proceso se realiza a través de un frecuente diálogo en que los miembros del grupo, a partir de lo que ya saben, se enseñan unos a otros y toman conciencia de su valor personal, del significado de su trabajo y de sus responsabilidades a través de esta actividad y de lo que descubren en ella”. (Rodríguez 1977, pág. 5).

las grandes elites de la sociedad. En el presente trabajo de grado, propongo una modesta contribución para tensionar esta idea. La educación popular antes de ser vista como aquella en pro de los más necesitados, es una educación para todos, esta noción abarca a negros y blancos, ricos y pobres, porque es la educación abanderada de la inclusión, que permite reconocernos los unos a los otros y no atentar contra nuestras diferencias; por el contrario, hace que seamos capaces de convivir con diferentes pensamientos, saberes y culturas; hace que seamos capaces de construir un verdadero tejido social desde adentro de la sociedad y no superficialmente por sus bordes. Con este planteamiento, pretendo resaltar y darle sentido a mi labor como educadora popular en la experiencia de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos.

Ahora bien lo que me llevó a realizar el estudio etnográfico en dicho grupo fueron dos razones fundamentales. La primera: un grupo de niñ@s que necesitan apoyo en sus tareas escolares, para iniciarse en una vida de deberes y derechos. La segunda: los padres de est@s niñ@s que a pesar de su alto nivel educativo, económico y social, necesitan asistencia en los deberes educativos de sus hij@s. Teniendo en cuenta las anteriores razones, puedo decir que la educación popular si se puede desplegar en este tipo de sectores de la sociedad; pues el presente trabajo de grado hace un pequeño aporte al debate entorno de la Educación Popular.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. Objetivo General:

- Caracterizar los procesos de socialización de los niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Observar a l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos en su quehacer cotidiano durante un determinado tiempo.
- Construir una pequeña descripción etnográfica del proceso de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos.
- Hacer algunas pequeñas reflexiones en torno al rol del educador popular en contextos socioeconómicos y culturales como el del Jardín Infantil Nietecitos.

CAPÍTULO 2.

MARCO CONCEPTUAL

Para el presente trabajo de grado tuve la necesidad de investigar acerca de los procesos de socialización de l@s niñ@s; cotidianamente visualizo las formas como socializan est@s en la escuela, en la calle, en un centro comercial, en un parque etc. En primer lugar fue necesario abordar algunos aspectos entorno a educación popular, en segundo lugar realicé una pequeña revisión conceptual sobre la investigación etnográfica.

2.1. ALGUNOS ENFOQUES DE EDUCACIÓN POPULAR.

Definir la Educación Popular como enfoque epistemológico, nos aporta una visión más clara para entender desde donde se va a estudiar la socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas. A lo largo de mi carrera, ha sido mucho lo que he escuchado acerca de las definiciones de Educación Popular, entre las que se encuentra:

- La Educación Popular es una educación para todos.
- Es una educación liberadora.
- Es una educación de inclusión.
- Es una educación transformadora.
- Es una educación que va más allá de del aula de clases y de las asignaturas o materias, es una educación para la vida.

- Es la educación para el empoderamiento.
- Es una educación que diseña e implementa estrategias lúdico-creativas y afectivas.

La verdad es que no discuto con ninguna de las anteriores definiciones de Educación Popular; por el contrario, las unifíco y ampliaría el concepto. Además de las anteriores enunciaciones, pienso que la Educación Popular es la educación abanderada del conocimiento, porque nos permite ser sujetos y no objetos de nuestros propios procesos, porque no pretende homogenizar las diferencias del otro, sino que abre espacios para el diálogo de saberes y la socialización; con esto se llega más allá del conocimiento epistemológico y se logra educar al ser humano para la vida. *“la multiplicidad de entendimientos y la variedad de prácticas han enriquecido el debate y entregado elementos para la confrontación y el análisis. Podemos afirmar, incluso, que gracias a esas diferencias no tenemos hoy un cuerpo monolítico y acabado sino un camino abierto a la búsqueda y a la permanente transformación, un campo en construcción desde múltiples entradas y con múltiples perfiles”*.(Mejía y Awad 2004, pág. 17.Citando a Torres F. y otros).La educación popular no es una corriente de pensamiento que tenga una estructura lineal o limitada; sino que precisamente genera teorías que aportan al conocimiento a partir de la acción, de la participación y de la socialización de los pueblos, grupos y comunidades.

La educación popular se originó en Latinoamérica; fue promovida por y para las comunidades indígenas, campesinos, obreros y afros, excluidos del sistema gubernamental de sus respectivos países. A finales de la década de los 60's encontramos a Paulo Freire, uno de los más grandes pensadores de esta corriente pedagógica. Fue entonces cuando la educación popular se fortaleció gracias a uno de los legados que nos dejó

este maestro, entre los que se encuentran “La pedagogía del oprimido”³. Paulo Freire nos enseñó a liberarnos del yugo de la escuela tradicional que cuenta una sola verdad en la que el profesor o el dirigente son los que siempre tiene la razón y por ende el conocimiento absoluto. Al liberarse los pueblos empezaron a surgir nuevos movimientos sociales y políticos al interior de estas comunidades y con estos el pensamiento autónomo del empoderamiento y de la transformación de sus propias realidades. Es entonces cuando empezamos a entender que la educación popular es una educación para reflexionarnos, para entender lo que necesitamos y emprender el trabajo en busca de ello; también advierte el maestro Freire “nadie libera a nadie y nadie se libera solo; los hombres se liberan en comunión”: Cuando logramos entender esto y empezamos a vivir el proceso de liberarnos en comunidad, es ahí cuando se generan nuevos conocimientos. *“La educación popular pertenece al ámbito específico de la educación y, como tal, está dotada de una reflexión sobre este quehacer y sobre elementos educativos que le son propios, tales como el conocimiento, los saberes y la socialización, entre otros”*. (Mejía y Awad 2004, pág. 19).

Todos aquellos que han tenido relación con la ciencia, poseen el conocimiento y le aportan a este desde las diferentes disciplinas como la psicología, la medicina, la administración etc. La educación popular les reconoce como ciencia y agradece sus grandes aportes a la humanidad; también existen otros conocimientos como el de un agricultor, una madre comunitaria, un líder comunitario, estos de igual forma realizan una obra en la sociedad ya sea en el sector rural o urbano y sin obtener estos aprendizajes en las grandes elites de la educación, también aportan sus conocimientos a la humanidad y a la ciencia a partir de la socialización y del diálogo de saberes. Por tanto la educación popular genera espacios para el reconocimiento de otros saberes y/o conocimientos, para el

³Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. 1º edición. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires 2002.

debate crítico y para transformación de realidades a partir de sus propios contextos, de sus propias necesidades y fortalezas. *“Perfilar y fundamentar su pensamiento le permitirá a la educación popular dejar de ser la simple depositaria del discurso del cambio para convertirse en agente efectivo de transformaciones reales al interior de los procesos educativos y de la realidad de las personas y grupos, aportando a la reflexión educativa más general como a la reflexión específica de los educadores”*. (Mejía y Awad 2004, pág. 20). La presente investigación etnográfica mirada desde el enfoque de la educación popular, no pretende transformar la realidad de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas, más bien, el objetivo es observar y caracterizar sus formas de socializar cotidianamente; al final de este camino y con toda seguridad encontraremos nuevas enseñanzas que nos aportan l@s niñ@s de dicho grupo. Es aquí donde la educación popular está abierta a un nuevo conocimiento o por lo menos retroalimentar un conocimiento ya existente y mi labor como educadora popular es permitir que l@s niñ@s sean autónomos en su cotidianidad y de sus procesos dentro de su propio contexto; en el camino de este proceso tal vez se revelen necesidades o problemas, pero esto solo se sabrá caminando el camino.

2.2. L@S NIÑ@S EDUCACIÓN FORMAL Y EDUCACIÓN POPULAR.

Al mencionar el termino niñ@ nos podemos estar refiriendo a la criatura que tiene 3 días de nacido, como al o a la que tiene dos (2), siete (7), o doce (12) años de edad. Veamos entonces algunas especificaciones. El Ministerio de Cultura de Colombia menciona que *“la primera infancia comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad; la segunda infancia o niñez, es el rango de edad que se sitúa*

entre los 6 y 12 años".⁴Para cada una de las infancias de l@s niñ@s, el Estado Colombiano cumple con un sistema educativo, establecido como educación formal y organizada en tres niveles. **a) El preescolar, que comprenderá mínimo un grado obligatorio. b) La educación básica, con una duración de nueve grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco grados y la educación básica secundaria de cuatro grados. c) La educación media con una duración de dos grados".⁵**

Antes de cumplir los 6 años de edad, l@s niñ@s culminan la educación preescolar de modo que cuando inician la segunda infancia, inician la educación básica primaria; es decir, en su gran mayoría l@s niñ@s a los 6 años entran a primero de primaria y sin reprobar ningún grado finalizan el quinto (5°) de primaria con 10 años⁶. De modo que, desde niñ@s tenemos muy bien definidos los grados que debemos cursar a la edad que los debemos cursar; esto también implica que ya están establecidas las asignaturas y los temas que se van aprender día a día durante toda nuestra vida escolar, haciendo la clasificación por grados y a su vez por periodos. *"Planeamos un currículo para trabajar en el hogar infantil de la comunidad de la Playa, siguiendo estrictamente los principios del desarrollo señalado por Piaget; sin embargo al poco tiempo, nos dimos cuenta que el problema de estos niños no era discriminar colores, clasificar propiedades o seriar; es más, esto carecía de relevancia, porque la mayoría de ellos tenía amenazada su propia existencia y aun sin*

⁴Tomado de la web: <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=38625> Dirección de poblaciones. MINISTERIO DE CULTURA. Prosperidad para todos. Caracterización y Situación actual de Población Infantil, Adolescente y Juvenil. 27 de julio de 2010. Fecha de consulta: junio 22 de 2012.

⁵ Tomado de web: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-article-233834.html> Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Educación de calidad. El camino para la prosperidad. Niveles de la educación básica y media. Actualizado el 20 de Agosto de 2010. Fecha de consulta: junio 22 de 2012.

⁶La presente investigación etnográfica centra su estudio tanto en la primera como en la segunda infancia o niñez; especificando el grupo de apoyo de tareas de jardín infantil Nietecitos. L@s niñ@s que pertenecen a dicho grupo; algun@s se encuentran cursando preescolar y en su gran mayoría se hallan en los tres primeros grados de la básica primaria.

cuestionar los principios universales de esta teoría, llegamos a confeccionar un currículo comunitario que fuera una autentica solución a las necesidades sentidas del niño y de su entorno social”.(Amar y otros 1985, págs. 1 y 2). Los profesores y directivas de los diferentes colegios, jardines infantiles y demás instituciones educativas públicas o privadas, anualmente realizan la planeación de clases para todos los grados; en este se definen los ejes temáticos y la metodología a ejecutar durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias del MEN⁷ y el currículo de cada establecimiento educativo. Recordemos entonces, que la primera edición de dichos estándares fue publicada en Mayo del 2006. *“Los estándares básicos de competencias, objeto de esta publicación, son una de esas herramientas en la cual viene trabajando el Ministerio desde el 2002 a través de una movilización nacional con el apoyo decidido de las facultades de Educación del país a través de Ascofade⁸, de maestros adscritos a instituciones de educación básica y media, asociaciones académicas y científicas, y secretarías de educación”⁹.*

Como primera medida, lo que pretendo mostrar con el anterior aporte, es que los estándares fueron diseñados hace 10 años y siguen teniendo vigencia en el presente año y quién sabe cuántos años más, pese a lo cambiante que es la sociedad y más aún lo cambiante que son las generaciones de estudiantes, sus necesidades, sus proyecciones de vida, del aspecto laboral etc. Como segunda medida, quiero poner en evidencia que los estándares de calidad fueron diseñados por una serie de expertos

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (REPUBLICA DE COLOMBIA).

⁸ Ascofade, Asociación Colombiana de Facultades de Educación. Agrupa la totalidad de las instituciones de educación superior que poseen programas de formación inicial y permanente de maestros y está organizada en siete capítulos nacionales: Antioquia y Chocó; Bogotá y Centro; Región Caribe; Santanderes; Suroccidente; Suroriente; y Zona Cafetera.

⁹ Tomado de la web: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles116042_archivo_pdf.pdf Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. 2006. Pág. 10. Fecha de consulta: Junio 27 de 2012.

en educación; no se contó con la participación de un comité de estudiantes, de un comité de padres de familia y de un comité de la comunidad en representación de los mismos para la socialización y debate del discurso de la importancia de los estándares, de la aplicación, de lo que perjudicaba y de lo que beneficiaba a los mismos estudiantes; lo incongruente de esta situación es que todos los estudiantes de nuestro país o por lo menos los que se encuentran dentro de la escuela formal están sometidos a cumplir estas “metas educativas” en caso de no cumplirlas simplemente el sistema los va excluyendo y poco a poco se van convirtiendo en el reciclaje o residuos de la sociedad. Con lo anterior, quería exponer la forma de cómo manejan las políticas educativas en las altas esferas de nuestro sistema educativo; lo mismo pasa con la construcción de los currículos, de los proyectos pedagógicos y los proyectos educativos institucionales (PEI); estos son elaborados a puerta cerrada por docentes y directivos de cada institución, de tal manera que tampoco se ve la participación de los estudiantes, de padres de familia, ni de la comunidad; lo preocupante de todos estos procesos muchos es que somos l@s estudiantes los hombres y las mujeres del pasado, presente y futuro quienes nos vemos afectados con cada una de las políticas públicas y educativas que los gobernantes un día deciden como diseñarlas y ejecutarlas, de paso nos acomodan la vida y nosotr@s sin el más mínimo derecho a opinar; nuestra labor en esta sociedad se limitó a obedecer lo que unos pocos deciden por nosotr@s y solo nos dejan dos caminos; o tenemos que ser los hijos de los empresarios y hacendados herederos de un trono, de una fortuna y del poder de dichos padres; o los empleados con sueldos rasos de los mencionados empresarios, hacendados y de sus respectivos herederos.

Por otra parte, la educación popular a diferencia de la educación formal nos enseña a ser sujetos del cambio social; apropiándonos e interviniendo en nuestros propios procesos. *“Entendemos la Educación Popular como ...un enfoque de educación alternativo dirigido hacia la promoción del*

cambio social. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción ...hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación. El propósito central de este paradigma se vincula con la necesidad de que el proceso de cambio sea asumido por el pueblo. En consecuencia, uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social”¹⁰.

También es cierto que hasta ahora la educación popular en la praxis se ha enfocado en gran parte al trabajo comunitario y por lo tanto al trabajo con adultos, sin desatender otros ámbitos de la sociedad. Para nadie es un secreto que en su gran mayoría han sido los psicólogos, los docentes especializados en educación básica primaria y/o los docentes especializados en las diferentes áreas (matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales etc.) los que se han encargado de impartir e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje en este nivel de la educación y sin el ánimo de querer suplantar estos saberes, debo decir que la educación popular tiene grandes aportes que hacer a la educación primaria, por las corrientes de transformación, inclusión y participación; por que diseña e implementa estrategias lúdico-creativas-afectivas y por lo más importante, es una educación para la vida.

“Creo necesario ir más allá en cuanto no basta señalar la teoría general, sino que es posible comenzar a buscar un puente que recupere los aportes de cada uno y nos lleve a la construcción de un proyecto de transformación. Es necesario que desde la escuela se aporte toda la herencia ganada a lo largo de la historia de la humanidad y, desde la educación popular, un puente que permita establecer nexos precisos entre lo macro y lo micro y construir unas nuevas prácticas que, a manera de síntesis, recojan lo mejor de cada una para plantear un proyecto social, cultural, económico, educativo y pedagógico para nuestra realidad”.

¹⁰ Tomado de la web: <http://www.leergratis.com/otros/paulo-freire-y-la-educacion-popular.html>
Paulo Freire y la educación popular. Actualizado por Octavio Ortega el 16 de Agosto del 2007.
Fecha de consulta: Junio 27 de 2012.

(Mejía 1991, Págs. 90 y 91). Con este planteamiento queda claro que la educación popular no pretende sacar de circulación a la educación escolar o tradicional; más su principal objetivo es aportar nuevas corrientes de participación y socialización, en donde todos hagamos parte del proceso y las teorías sean las resultantes de los procesos vividos, disfrutados y sufridos; esto es aprender con crítica, empoderarnos de nuestro contexto, de nuestras necesidades y nuestros anhelos. Estoy convencida que la educación popular es el puente que le hace falta a las avenidas congestionadas del conocimiento impartido en la escuela; que al final de cuentas nos deja en las estadísticas altos porcentajes de analfabetismos en Colombia y América Latina. Entonces, si en algo queremos transformar esta realidad, desde la escuela tod@s l@s niñ@s deben participar en la toma de decisiones en su ámbito escolar sin importar el grado en el que se encuentren.

2.3. LA SOCIALIZACIÓN.

La socialización es un proceso que se inicia desde el mismo instante que nos encubamos en el vientre de nuestra madre; cuando nos habla, nos consiente, nos canta, nosotros respondemos con movimientos; de manera que, cuando ocurre el nacimiento continuamos con el ciclo de socialización y se crea una relación directa con nuestros padres y hermanos, con estos nos iniciamos en el lenguaje para comunicarnos, encontramos patrones de conducta y crianza: enseñanza de valores, moral, normas, premios y castigos. *“La socialización es una inserción social, puesto que introduce al individuo al grupo y le convierte en un miembro del colectivo, en tanto su conducta no desentone de la conducta más frecuente en sus componentes o se representen las normas de tolerancia y de convivencia”*.(Fermoso 1994, pág. 171). En el transcurso de la vida vamos experimentando que el mundo tan pequeño y cerrado como lo es la familia se va abriendo y encontramos una serie de

posibilidades: la escuela, los compañeros, la profesora, la enseñanza y el aprendizaje, el barrio, los amiguitos las diferentes características de personalidad con sus respectivos saberes y experiencias.

“La socialización supone capacidad de relacionarse con los demás; el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si careciera de esta relación en periodos fundamentales de su evolución, no se humanizaría”.(Fermoso 1994, pág. 171). En una fiesta familiar nos relacionamos con abuelos, tíos, primos; compartimos el pastel, el helado, nos tomamos la foto. Sí vamos a un paseo entablamos conversa con desconocidos ya sea para preguntar por la guía turística; en un centro comercial preguntamos por el precio de un artículo; en un restaurante preguntamos por los platos a la carta. A todo lo anterior se le conoce como socialización.

La socialización a través de la historia ha sido tema de estudio de innumerables investigaciones, gracias a estas encontramos que *“tres son los supuestos en los que descansa el concepto de socialización”*. Abordaré los dos primeros. *“1º La noción de la personalidad. Lo es, por que la socialización es entendida como medio o parte integrante del desarrollo pleno de la personalización; la individuación es imposible sin la socialización. 2º Las implicaciones normativas. Se conciben como ideas guías implícitas de la actividad humana y varían, por lo tanto, según se pronuncie el investigador por la conformidad de los roles, o por la capacidad de comunicación, o por la agresividad o por la motivación en la tarea”*. (Fermoso 1994, pág. 171). Ambos supuestos dan como resultado que la socialización genera en el individuo rasgos característicos de su propia personalidad porque, al estar en permanente contacto con otros individuos de su misma especie se comparten entre todos pensamientos sentimientos, deseos, alegrías, tristezas, costumbres, conductas etc. y es aquí donde cada uno empieza a definirse como único e incomparable con sus rasgos personales, es decir, cada quien opta por caracterizarse según

su preferencia. Lo mismo pasa con las normas; para que estas existan, definitivamente deberán ser implementadas en un grupo, comunidad o pueblo socializante, será la única forma de saber si las normas se cumplen o se infringen.

2.4. SOCIALIZACIÓN PRIMARIA.

Es pertinente abordar el concepto de socialización primaria, pues l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos, se encuentran entre los 4 y 12 años de edad, por lo tanto están en la etapa inicial de sus procesos de socialización.

La socialización es un proceso de aprendizaje continuo en las personas adultas; en el caso de l@s niñ@s la cuestión se desarrolla gracias a la intuición, aunque no tengan idea de lo que significa el término. *“La socialización primaria comporta algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo. Se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. Existen ciertamente buenos motivos para creer que, sin esa adhesión emocional a otros significantes, el proceso de aprendizaje sería difícil, cuando no imposible. El niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales, pero sean éstas cuales fueren, la internalización se produce solo cuando se produce la identificación. El niño acepta los “roles” y actitudes de los otros significantes, o sea que los internaliza y se apropia de ellos”*.¹¹ La socialización primaria se da en l@s niñ@s a partir de las demostraciones de afecto, especialmente de sus padres y del resto de la familia que l@s rodea. A modo de ejemplo y con el ánimo de no hacer de esta una regla general: si el/la niñ@ la mayor parte del tiempo recibe cariño, pues cariño reflejará hacia los demás, y si

¹¹Berger, Peter. Y Luckmann, Thomas. La Construcción Social de la Realidad. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1993. Cap. III. Pág. 167.

por el contrario recibe maltrato, pues su forma de socializar será agresiva. También dicen los autores que antes de que el/la niñ@ empiecen a reflejar cariño o agresividad como su forma de socializar, primero hacen el proceso de identificarse; si el/la niñ@ habita en un hogar en el que por un lado ven al padre con tendencia agresiva y a la madre con carácter tranquilo; el/la niñ@ lo que hace es, inclinarse más hacia una tendencia que hacia la otra; es decir, si el/la niñ@ se inclina más a imitar la tendencia agresiva de su padre; en este punto ya existe una identificación y luego empieza a desarrollar su ser sociable y afectivo interno. Por lo tanto, la socialización primaria se relaciona con una educación afectiva, vivencial y enfocada en los valores, pues de ellos depende el éxito o el fracaso de nuestra socialización a lo largo de nuestras vidas.

CAPÍTULO 3.

MARCO METODOLÓGICO

3.1. CONCEPTOS DE ETNOGRAFÍA.

Este documento pretende presentar un recorrido teórico algunas concepciones de etnografía, resaltando la importancia que tiene como método de investigación para la Educación Popular.

La etnografía puede ser empleada para investigar, mirar, escuchar y relacionarse con una persona, una sociedad, una comunidad, etc. Desde otro punto de vista *“El término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos), por tanto el “ethnos”, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una identidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos como una familia, una institución educativa, un aula de clase, una fábrica, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio obrero, un club social etc.”* (Martínez, 2000, págs. 27 y 28).

“La antropología lleva más de un siglo nutriéndose de los materiales empíricos aportados por la etnografía”. (Velasco, 2003, pág. 161); de hecho, la etnografía es una rama de la antropología social o cultural; los interesados en describir como se organizan las distintas sociedades culturales, han hecho uso de esta para obtener la información. La

etnografía es un método de investigación a través del cual se observan y se describen las relaciones cotidianas, las costumbres de las personas; en ese sentido, se busca que el investigador logre un buen acercamiento con la población seleccionada de manera que se pueda registrar con claridad los momentos y situaciones significativos.

A la hora de hacer un estudio etnográfico *“hay que aprender el lenguaje y las costumbres del grupo con todos sus matices”*. (Velasco, 2003, pág. 159). A modo de ejemplo, si se estudia un grupo de estudiantes en una institución educativa, se debe aprender sus formas de expresarse y de comunicarse; también se hace necesario asumir sus horarios, sus normas, sus costumbres, sus valores, sus roles o jerarquías y acoplarse su diario vivir. *“El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada.”* (Martínez, 2000, pág. 28). En ese sentido, si ingresan a la institución varios estudiantes con dificultad de lecto- escritura, los profesores están en el deber de dictar sus clases de forma normal a todos los estudiantes incluyendo a los que tienen dicha dificultad en este aprendizaje; sin embargo, los profesores llevan inmerso un deber ser pedagógico (¡aclaro! no todos los profesores) y en sus dinámicas aplican una serie de estrategias que benefician a los estudiantes que tienen este tipo de dificultad en el aprendizaje, de esta manera el docente logra llevar a todo el grupo al mismo ritmo, al mismo nivel. Otro ejemplo puede ser, cuando un estudiante no porta el uniforme tal cual como lo establece el reglamento interno o el manual de convivencia de la institución educativa; esta situación se considera una falta leve, de modo que la puede manejar el profesor-director de grupo al que pertenece el estudiante en cuestión; la sanción por parte del profesor puede ser una observación verbal o escrita. Pero si este mismo estudiante hace caso omiso al llamado de atención que se le hizo por primera vez y continúa con frecuencia portando el

uniforme de forma inadecuada; esta situación ya se sale de las manos del profesor-director de grupo, porque cuando una falta leve reincide se considera falta grave y empieza a seguir un conducto regular que es del profesor al coordinador, luego al director y por último se solicita la presencia del padre de familia. Si esta situación la observa otro joven de la misma edad que la del estudiante en cuestión, que no pertenece a la institución educativa y que de hecho no tenga escolaridad alguna, lo más seguro que pensaría es que todo el proceso del conducto regular es una verdadera pérdida de tiempo. Por su parte, el etnógrafo se guía por la idea de que su labor es observarlo todo, meterse en esa realidad sin intentar modificarla; es justamente en ese momento cuando el investigador empieza a ver que las conductas de los individuos y al mismo tiempo la conducta grupal, tiene sentido y significado. De esta manera el investigador puede condensar la información, luego describirla y por último interpretarla.

El uso de la etnografía como concepto y como método de investigación le permite al educador popular comprender mejor la comunidad sus necesidades cotidianas; pero a su vez, el educador popular tiene la posibilidad de poner sobre la mesa las fortalezas y potencialidades de la comunidad y puede convertirse en un acompañante más en el proceso, capaz de ponerse en los zapatos del otro.

Como lo señala Velasco (2003), para el caso de los maestros, los educadores populares también diariamente están haciendo etnografía: cuando observan lo que pasa en el comportamiento de cada uno de los miembros de una comunidad; cuando hacen preguntas (entrevistas) respecto a un tema determinado; cuando dentro de la cotidianidad viven muy de cerca situaciones conflictivas, pero también momentos de alegrías y satisfacciones de las comunidades. El educador popular más que utilizar la etnografía como una herramienta o un método de investigación, hace de esta su forma de proceder.

A partir de la revisión bibliográfica que realicé, puedo señalar que para el presente trabajo de grado, seguiré la conceptualización teórica y metodológica de Martínez (2000), en esta última centré la investigación en tres etapas mencionadas por el autor.

En ese sentido, Martínez (2000), señala que *“el objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir a la comprensión sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares. Esto se logra al comparar o relacionar las investigaciones particulares de otros autores”* (Martínez, 2000, pág. 28). Si bien, la etnografía hace que a través de los datos recogidos se describa la realidad de una comunidad y se pueda comprender sus prácticas, también hace que el investigador construya una visión más amplia de otros grupos o poblaciones; esto se logra no sólo cuando se hacen trabajos de campo, sino también cuando se revisan las investigaciones etnográficas de otros autores.

“El objeto específico de estudio de una investigación etnográfica sería la nueva realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes, sería la búsqueda de esta estructura con su función y su significado”. (Martínez, 2000, pág. 34). Es decir, que a la hora de la investigación, el etnógrafo debe tener en cuenta que la realidad no está en los individuos por separado, sino que aparecen por las relaciones que se dan entre estos; por lo tanto, no tendría sentido estudiar a los sujetos separados de su cotidianidad, de su realidad. *“Es necesario comprender primero o, al menos al mismo tiempo, el sistema de relaciones en el cual las variables o propiedades se encuentran insertadas, enclavadas o encajadas y del cual reciben su propio sentido”.* (Martínez, 2000, Pág. 35).

Generalmente a la hora de iniciar con un estudio etnográfico, suele sentirse la necesidad de buscar algo oculto, un problema que no es muy visible a los ojos de los demás; esto hace que el investigador sienta

deseos de ir más allá en sus indagaciones, aunque normalmente ya se tiene un tema o área para investigar, no hay nada más interesante para el etnógrafo que en el camino vayan saliendo nuevas pistas para completar el rompecabezas y así poder encontrar el “tesoro de Morgan”. *“Uno de los aspectos más satisfactorios del enfoque etnográfico es precisamente el sentirse libre para poder descubrir un problema retador, antes que sentirse obligado a investigar un problema predeterminado que pudiera existir de hecho solamente en la mente del investigador”*.(Martínez, 2000, págs. 44 y45).

Martínez (2000), señala tres etapas para la investigación etnográfica:

Etapas 1:

Recolección y Descripción de la Información:

En esta etapa, Martínez (2000), reitera que lo importante es que el investigador tenga claro cual es la comunidad y el tema y/o el problema a investigar; el etnógrafo debe de empezar con el trabajo de campo, haciendo observaciones, entrevistas, grabaciones y fotografías. Debe recoger la información de la forma más completa posible; es decir, tener en cuenta los detalles más mínimos, como *“el lenguaje, vestidos, costumbres, rutinas”* de la comunidad que se pretende investigar.

Etapas 2:

Categorización y Análisis de Contenidos:

La categorización según Martínez (2000), en un primer plano puede consistir en escribir aisladamente algunos títulos sacados de las grabaciones o de las entrevistas, tratando de categorizar o clasificar las partes en relación con el todo. En esta etapa se busca *“ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a*

medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato". (Martínez, 2000, pág.75).

Se entiende por categorización, la división de un documento por temáticas que deben de tener una conexión entre sí, de modo que a la hora de leerse el documento en su totalidad, se entienda con claridad el problema y/o tema que se está analizando.

Etapas 3:

Interpretación y teorización:

Para esta etapa se espera que el investigador ya haya logrado analizar y categorizar la información recolectada en el estudio etnográfico; en esta fase, es necesario que el etnógrafo opte por alguno de los tres niveles de descripción:

- **Descripción normal:** se comprende como la descripción viva, sacada de las observaciones, entrevistas, filmaciones, fotografías, etc. A este tipo de descripción no se le cambia nada, se describen las palabras, los lenguajes, las expresiones tal y como en su momento lo dijeron cada uno de los individuos que pertenecen a la comunidad estudiada. Martínez (2000).
- **Descripción endógena:** Este nivel de descripción es más complejo, porque se origina una teoría partiendo de los propios datos; es decir, el etnógrafo realiza la descripción mencionada anteriormente, está la interpreta y subyace una teoría influenciada por el conocimiento científico. Martínez (2000).
- **Teorización original:** En este nivel de descripción, la reflexión, el análisis y la interpretación se hacen cada vez más evidentes, de modo que la complejidad mental es tan elevada, que el etnógrafo

logra establecer cada vez más lazos que une las categorías con sus respectivas teorías y se van haciendo más explícitas; para llegar a este nivel, el etnógrafo debe mostrar los conceptos y las hipótesis que saco de la información recogida. Martínez (2000).

Menciona Martínez (2000), que para las tesis de maestría o doctorado se debe lograr al menos el segundo nivel, es decir la descripción endógena. Por lo tanto, para el caso de los trabajos de grado de pregrado se debe realizar la descripción normal. Teniendo en cuenta lo anterior opté por realizar una descripción normal para el informe final del presente trabajo de grado; este nivel permite o hace el intento de revelar la realidad de la comunidad estudiada y luego ir construyendo teorías basadas en dicha realidad.

3.2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA.

Como lo he señalado, el presente trabajo lo realice siguiendo las tres etapas para la investigación etnográfica que menciona (Martínez, 2000) en su texto LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN.

Lo primero fue buscar el espacio y la comunidad, finalmente decidí que fuera en el Jardín Infantil Nietecitos, gracias a la oportunidad que me ofrecieron como profesora auxiliar del grupo de apoyo de tareas. Después de algunas semanas de estar laborando en el Jardín, obtuve el aval para hacer la investigación etnográfica y seguir trabajando como profesora auxiliar.

Etapas 1:

Recolección y Descripción de la Información:

En enero del 2011 inicié a laborar en el Jardín, de modo que la convivencia diaria con l@s niñ@s hizo que empezara con la etnografía de una manera no formal, observando la forma cómo se relacionaban un@s niñ@s con otr@s, sus lenguajes, la rutina diaria a la hora del almuerzo, a la hora de cambiarse el uniforme, de “hacer el rollito”¹², como se juntaban a la hora de hacer tareas, etc. Poco a poco fui construyendo esta realidad en un diario de campo. Luego realicé las entrevistas a Doña Claudia la directora del Jardín y a la profesora titular Nelsy. En ambas entrevistas a medida que iban respondiendo, me iba enterando de aspectos que no conocía de Jardín; de esta manera la etnografía iba obteniendo mayor consistencia de principio a fin. Por último realicé un registro fotográfico, en los que quedaron gravados los momentos más relevantes de una tarde del grupo de apoyo de tareas.

Herramientas utilizadas en la etapa 1:

- **Observación Participativa:** mirar y escuchar con atención todo lo que iba sucediendo día a día en el contexto del grupo de apoyo de tareas. Cabe anotar, que como profesora auxiliar del grupo participaba e intervenía en todas las actividades realizadas por l@s niñ@s, por tal motivo esta observación fue participativa.
- **Diario de campo:** cuaderno en el que registraba y describía diariamente horarios, actividades realizadas, comportamientos, lenguajes, actitudes, etc. de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas.

¹²Hacer el rollito: Es la forma en como se les ha enseñado a l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas a doblar su uniforme y guardarlo bien organizado en sus maletines.

- **Entrevistas:** fueron registradas en un Mp4 (Audio y video). No fueron muy elaboradas con las preguntas, no quería obtener respuestas de la realidad que ya conocía del grupo de apoyo de tareas. Estás las enfoqué en una pregunta orientadora ¿cuál es la historia del Jardín?
- **Registro fotográfico:** fue realizado con un Mp4 y en este quedaron grabadas imágenes de las formas de socializar de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas.

Etapas 2:

Categorización y Análisis de Contenidos:

Luego de tener toda la información recogida en las entrevistas, las transcribí e inicié con la categorización, la primera estrategia que utilicé para empezar a categorizar fue realizar una serie de cuadros temáticos en los que vacié la transcripción de las entrevistas y a cada respuesta le escribía un tema o título; es decir, si las profesoras en sus respuestas mencionaban la historia del jardín, pues la temática era “historia del jardín”; si las profesoras mencionaban cómo planeaban l@s niñ@s una salida pedagógica, entonces la temática era “logística de una salida pedagógica” o “anécdotas de socialización” o “participación como forma de socializar” etc. La cuestión aquí era analizar el contenido de las entrevistas de modo que, a la hora de asignarle una temática al texto, este debía tener conexión y sentido tanto en el texto expuesto en las entrevistas como en el tema de este documento <socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas>. La segunda estrategia para categorizar fue escribir temáticas en la descripción de las situaciones,

conversaciones, normas, comportamientos, etc. Esto último lo realicé directamente en el diario de campo.

Herramientas utilizadas en la etapa 2:

- **Cuadros temáticos:** como ya lo había mencionado anteriormente, en estos vacié la transcripción de las entrevistas y clasifiqué la información de la siguiente manera. (1) Temática: título o rótulo que le escribía al texto sacado de las respuestas de las entrevistas. (2) Relato: texto de la entrevista (escrito textualmente). (3) Tiempo: en este se especifica la hora y los minutos en el que inicia y finaliza el relato anterior. (Ver anexo 1.)
- **Descripción:** en el diario de campo, describía de forma textual todo lo que sucedía día a día, momento a momento en el grupo de apoyo de tareas; de modo que empecé a escribir temáticas en las actividades o eventos en que l@s niñ@s potencializaban la socialización. Por ejemplo: a la hora del almuerzo, a la hora de cambiarse el uniforme, a la hora de jugar etc. l@s niñ@s generaban diversos temas de conversación; entonces, esto me hizo entender que todo el tiempo se comunicaban y al mismo tiempo socializaban, de esta manera escribí la siguiente temática: “socialización de l@s niñ@s a través de la comunicación”. (Ver anexo 2.)

Etapas 3:

Interpretación y teorización:

El modelo de Martínez (2000), menciona tres niveles de descripción para estructura teórica de todo el trabajo:

1. Descripción normal.
2. Descripción endógena.
3. Teorización original.

Para el presente trabajo de grado escogí el primer nivel de descripción: **Descripción normal** (explicada anteriormente, ver pág. 24). Este me permitió mantener los lenguajes verbales y corporales originales de l@s niñ@s; de la misma manera logré interpretar la realidad que mostraban diariamente l@s niñ@s en sus procesos de socialización. En esa medida mi trabajo consistió en proponer algunas categorías preliminares que permiten aproximarse al análisis de la experiencia del Jardín Infantil Nietecitos.

Herramientas utilizadas en la etapa 3:

- **Cuadros temáticos:** en estos vacié las entrevistas, las cuales me sirvieron para conocer antecedentes del grupo de apoyo de tareas.
- **Descripción normal:** en el diario de campo intenté de la forma más precisa, escribir todas las situaciones, conversaciones, expresiones etc. tal cual como se presentaron en su momento.
- **Apoyo bibliográfico:** libros, textos, artículos consultados para definir y verificar diferentes conceptos y/o revisar teorías.

Vale la pena resaltar que, en el proceso de esta investigación etnográfica, las herramientas empleadas en cada una de las anteriores etapas sufrieron transformaciones. El diario de campo utilizado en la 1ª etapa, en la 2ª etapa se convirtió en una descripción detallada de la cotidianidad y la realidad del grupo de apoyo de tareas. Igualmente las entrevistas, en la 2ª etapa se convirtieron en cuadros temáticos. En ambas herramientas realicé las categorizaciones, de esta manera iba desarrollando poco a

poco subtítulos o categorías que tuvieran secuencia y coherencia entre unos y otros. Estas fueron las bases para la construcción de algunas reflexiones teorías.

Ahora bien, estando las categorizaciones listas, saqué una lista de categorías; luego empecé a definir conceptos desde mi punto de vista y después escribía el aporte conceptual de un autor a modo de cita, esto con el fin de darle peso y fundamento al concepto mencionado.

3.3. DESCRIPCIÓN ETNOGRAFICA

3.3.1. Caracterización del Jardín Infantil Nietecitos.

- **Nombre:** Jardín Infantil Nietecitos.
- **Ubicación:** Calle 41 Norte # 4N-81. B/ La Flora.
- **Directora:** Claudia Patricia Lozano.
- **Profesora Titular:** María Nelsy Casas.
- **Profesora Auxiliar:** Diana Carolina García.
- **Espacio:** Apoyo de tareas.
- **Horario:** 1:30 pm a 6:30 pm.
- **Actores:** niños y niñas.
- **Edades:** Entre los 5 a los 12 años de edad.
- **Escolaridad:** Desde transición hasta 7º de bachillerato.

Imágenes 1. Y 2. Jardín Infantil Nietecitos.

Imagen 1.



Imagen 2.



Imagen 3. Doña Claudia. Directora del Jardín Infantil Nietecitos.



Imagen 4. Profesora Nelsy y l@s niñ@s.



3.3.2. Contextualización del Jardín Infantil Nietecitos.

El Jardín Infantil Nietecitos, anteriormente era un CAI del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

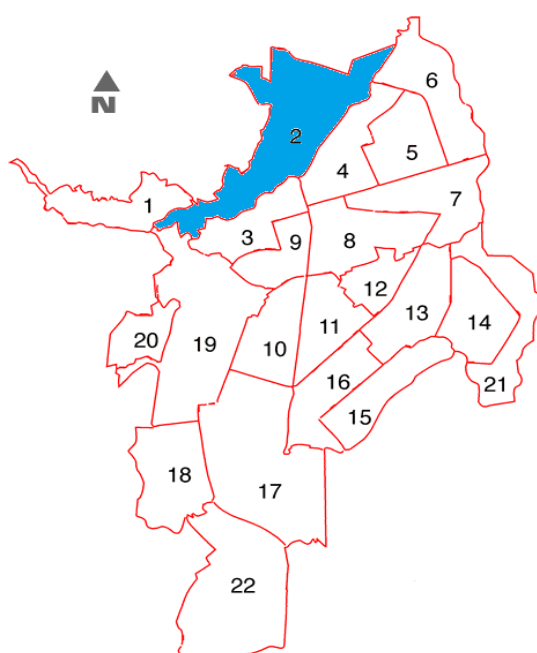
“Nietecitos nace como el CAI (santa Mónica) centro de atención integral al pre escolar que eran entidades de bienestar familiar en convenio con una empresa privada, en este caso nació en convenio con la cooperativa de Carvajal, permaneció así durante 4 años, y en el año 86 se hizo la separación, la cooperativa de Carvajal asumió el jardín infantil como tal”.

“En esa época atendíamos niños más o menos hasta 6, 7 años que iniciaba ya su básica primaria. Su educación básica a medida que fueron cambiando como todos los procesos dentro de los... entre el ministerio y la secretaria de educación y los colegios empezaron implementar también sus niveles de educación preescolar entonces

así mismo se fue como disminuyendo como la edad en que permanecen los niños en el jardín. Entonces no llegaban los niños hasta los 7 años, sino hasta los 6 unos a los 5, y actualmente están llegando niños entre los 4, 4 y medio más o menos porque es ahora o es la edad hacen el ingreso a los colegios a las instituciones educativas que ellos llegan a continuar su resto de escolaridad". Claudia P. Lozano.

El Jardín se encuentra ubicado en el barrio La Flora de la comuna 2, al Norte de la ciudad de Cali. Enmarcado dentro del estrato 5 (medio- alto) de la sociedad caleña.

Figura 1. Mapa Comuna 2 de la ciudad Santiago de Cali.



Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

El Jardín está en funcionamiento desde hace 29 años (1982) hasta la fecha. Presta atención a niñ@s desde los 3 meses de nacidos hasta los 5 años; los cuales están separados por grupos a partir de la edad:

- Materno: Desde los 3 meses al primer año, a cargo de la profesora María Fernanda.
- Caminantes: de 1 a 2 años, a cargo de la profesora Leidy.
- Párvulos 1: de 2 a 3 años, a cargo de la profesora Aura.
- Párvulos 2: de 3 a 4 años, a cargo de la profesora Rosalba.
- Pre Jardín y Jardín: de 4 a 5 años, a cargo de la profesora Nelsy.
- Apoyo de tareas: 5 años en adelante, a cargo de las profesoras Nelsy como titular y Diana como auxiliar.

El horario de atención de tiempo completo es de 6:30 am a 6:30 pm. Medio tiempo, 7:00 am a 1:00 pm. El Jardín también ofrece una jornada adicional en las tardes, para niñ@s que asisten a diferentes colegios de Cali, en esta jornada se ofrece guía y apoyo de tareas a niños que se encuentran en los grados transición, primero, segundo y tercero. *“Es en esta jornada o espacio en la que centré este estudio.* El horario de atención es de 1:00 pm a 6:30 pm. El Jardín, además de la atención a l@s niñ@s ofrece:

- Alimentación completa.
- Profesoras especializadas.
- Fonoaudiología
- Danzas
- Expresión corporal
- Natación.
- inglés

De estos servicios también gozan l@s niñ@s que pertenecen a la jornada adicional (apoyo de tareas).

3.3.3. El grupo de apoyo de tareas.

El espacio del apoyo de tareas nació hace 4 años (2007), atendiendo la necesidad de algunos padres de niñ@s egresados del jardín, que trabajan todo el día y no tienen quien atienda a l@s niñ@s en horas de la tarde.

“Nació de la misma necesidad de los egresados, cuando empezaron a salir los niños (como el servicio es todo el día) entonces empezaron a salir los niños para los colegios donde llegaban de medio tiempo, y a partir de esos medio tiempo no tenían muchos papas quien le cuidara los niños y les colaboraban ellos en tareas o sobre todo el cuidado y la alimentación. Ahí fue la necesidad. Hace 4 años donde empezó el primer grupito con 10 niños, 8 niños”. María Nelsy Casas.

El espacio de apoyo de tareas inicio con 8 niñ@s, en la actualidad hay 23 niñ@s:

Tabla 1. Lista de los niñ@s del grupo de apoyo de tareas.

Nombre	Edad	Colegio	Grado
Juan Camilo Núñez	4 años	Hispanoamericano	J
Juan Jacobo Castaño	5 años	Hispanoamericano	J
Juan José Grijalva	6 años	Hispanoamericano	T
Juan Camilo Murillas	6 años	Hispanoamericano	1º
Isabella Bastidas	6 años	Hispanoamericano	1º
Michell Branch	6 años	Hispanoamericano	1ºretirada
Saory Valentina Muribe	7 años	Hispanoamericano	2ºretirada
María Camila Ortiz	6 años	Hispanoamericano	1º
Juan Camilo Carvajal	9 años	Hispanoamericano	3ºretirado
María Fernanda Ortiz	6 años	Liceo Benalcázar	T
Orina Bustos	5 años	Liceo Benalcázar	T
Antonia Saavedra	6 años	Liceo Benalcázar	1º
SofíaTofiño	5 años	La Merced	T
Ana María MonteroTofiño.	6 años	La Merced	1º
Miguel Ángel Espín	6 años	La Merced	1º
Liceth Bernate	9 años	La Merced	3º
María Camila Álvarez	5 años	Diana Oese	T

Sara Albarracín	5 años	Diana Oese	T
Alejandra Rayo	6 años	Ángeles del Norte	1º
Andrés Felipe Zamorano	6 años	Ángeles del Norte	1º
Juan José Barragán	5 años	Liceo Francés	T
Nicolle Escobar	7 años	Liceo Francés	2º
Natalia Domínguez	6 años	Liceo los Alpes	T
Juan Camilo Ayala	6 años	Alemán	1º
Mara Escobar	5 años	Luis Horacio Gómez	T
María Camila Zamorano	12 años	Santa Dorotea	7º

Imagen 5. Algunos niñ@s del grupo de apoyo de tareas.



La gran mayoría de estos niños están en el jardín desde sus primeros años de vida, hicieron sus respectivos niveles de maternidad hasta el último grado del pre-escolar, luego salieron graduados para los diferentes colegios de Cali para seguir con sus vidas escolares, pero nunca se desligaron del jardín por la necesidad del apoyo en tareas escolares y demás necesidades.

3.3.4. Descripción de una tarde del grupo de apoyo de tareas.

Pues bien, para empezar a describir este pequeño y mundo mágico, es relevante resaltar los horarios y reglas que tienen l@s niñ@s en este espacio. La jornada adicional del Jardín Infantil Nietecitos -apoyo de tareas- se establece desde la 1:30 pm hasta las 6:30 pm, durante este tiempo hay unos horarios que l@s niñ@s deben cumplir:

- Horario de llegada: entre la 1:00 pm y las 3:00 pm.
- Horario de almuerzo: media hora, a partir del momento en que llegan.
- Tiempo de cambiarse el uniforme: de 5 a 8 minutos.
- Momento de esparcimiento: de 10 a 20 minutos antes de empezar hacer las tareas.
- Horario de tareas: de 2:00 pm a 4:00 pm.

“El otro grupo que tenemos, del trabajo que hacemos como asesoría y acompañamiento de tareas es el grupo que llega a medio día entre la 1:00 y las 2:00 de la tarde, 2:30 más o menos; son niños que el bus del colegio los deja aquí toman la alimentación, después de la alimentación pues hay un receso corto como para que se cambien, para que reposen, y luego se inicia la parte de revisión de tareas, si hay tareas, entonces vamos a ver qué es lo que toca que hacer , como se les va a orientar, como se le va a apoyar”. Claudia P. Lozano.

- Horario de actividades lúdicas: de 4:00 pm a 6:00 pm. Para poder asistir a este espacio l@s niñ@s deben terminar las tareas antes de las 4:00 pm y organizar sus cuadernos en el maletín. L@s niñ@s más pequeños, es decir, los que están en grado jardín y transición les dejan tareas ocasionalmente, por tal motivo pueden asistir a este espacio sin ninguna restricción, pero cuando tienen deberes académicos, deben cumplir primero con sus responsabilidades al igual que l@s niñ@s que están en primaria.

*“La idea es como seguir fortaleciendo en los niños esos hábitos de estudio para que ellos por si mismos asuman la responsabilidad, y no hallan que estar empujándolos o diciéndoles o haciéndoles. Sin embargo pues considerando que uno solo es la parte académica en la que es necesario trabajar y entendiendo de que estos niños viene toda la mañana de estar en una institución, de estar sentados, de estar en unas cátedras, o en unas clases; entonces se implementó los días lunes y jueves clases de artes de 4:00 a 5.00 de la tarde, los martes tiene un taller de inglés, también solo con actividades lúdicas, y los miércoles y viernes tiene una clase de karate. Entonces la idea es como fomentar o fortalecer también otros aspectos de su desarrollo y después quedan como en actividades libres mientras van llegando los papas. Los niños se van más o menos a las 6:30”.***Claudia P. Lozano.**

L@s niñ@s van llegando, desde la 1:00 pm. Hay niñ@s que tiene una jornada escolar un poco más extensa y el transporte los deja en el jardín entre las 2:30 pm y las 3:00 pm. Mi horario como profesora auxiliar del apoyo de tareas es 1:30 pm a 6:30 pm; de modo, que cuando yo llego al jardín, hay niñ@s que ya se encuentran almorzando, otros ya se han cambiado el uniforme y están en su momento de esparcimiento mientras empiezan nuevamente a retomar sus deberes escolares.

La titular de este grupo es la Profesora Nelsy. Su hora de almuerzo es desde las 12:00 m hasta las 2:00 pm. Doña Claudia, la Directora del Jardín, recibe l@s niñ@s que van llegando desde la 1:00 pm: Les sirve el almuerzo, les hace conversa y les pregunta cómo les ha ido en el colegio, mientras espera mi llegada en la zona del comedor.

Hoy es un día como todos los demás en el jardín. Llego a eso de la 1:30 pm. Al abrir la puerta, saludo:

-Buenas tardes mis chicuelos.

L@s niñ@s en conjunto: *Hola Diana.*

Isabella: *Estás muy linda hoy.*

Lo primero que veo es el espacio del comedor, dos mesas ocupadas: en una de ellas se encuentran Isabella, Sofía y Natalia; en la otra están Juan Camilo Murillas, Juan Camilo Núñez, Jacobo, Juan José Grijalva y Juan José Barragán.

Imágenes 6. 7. Y 8. Niñ@s almorzando.

Imagen 6.



Imagen 7.



Imagen 8.



El menú del día es crema de verduras, arroz, carne picada, ensalada, jugo de guayaba y el aderezo es salsa de tomate. Estos alimentos se

encuentran puestos en el “carrito de las comidas”¹³, de modo que cuando van llegando l@s niñ@s, me corresponde servirles: primero la sopa en platos hondos, de una vez les paso el arroz y el que quiera ensalada y/o salsa de tomate se le sirve. Lo ideal es que tod@s coman suficiente ensalada, pero hay algun@s niñ@s que definitivamente no les gusta y tampoco se les puede obligar; sin embargo, se les enseña la importancia de las verduras para su desarrollo y crecimiento.

Imagen 9. Carrito de comidas.



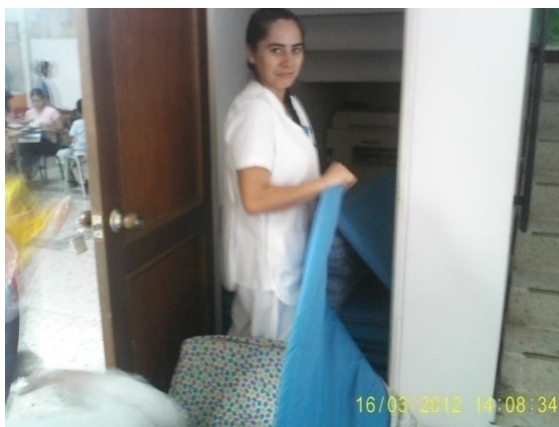
Juan Camilo Ayala al parecer fue el primero en llegar porque ya se cambió su uniforme; sale del cuarto de las colchonetas¹⁴ con un mocho¹⁵

¹³Carrito de comidas: Es un mueble metálico con dos bases o estanterías. Las señoras encargadas de la cocina del Jardín Infantil Nietecitos lo utilizan como vehículo para transportar los alimentos. En la parte de arriba organizan la olla de la sopa y los platos del arroz con sus principios ya servidos; la ensalada en una ensaladera, el jugo en una jarra, los cubiertos en el cucharero. Todo lo anterior cubierto con manteles para evitar que le caigan impurezas a los alimentos. En la estantería de abajo ubican los vasos y los platos hondos puestos en pila.

¹⁴Cuarto de las colchonetas: Es una pequeña habitación en la que se guardan las colchonetas en las que duermen l@s niñ@s más pequeños del Jardín Infantil Nietecitos. Ubicada debajo de las gradas que conducen al 2º piso. l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas se cambian el uniforme en este lugar.

de jeans azul, camiseta blanca y sandalias grises. Se dispone a realizar su rollito¹⁶ del uniforme. Por otro lado Isabella ha terminado su almuerzo. Lleva los platos a la cocina y de ñapa¹⁷ pide más crema de verduras, esa crema es su delirio; mientras se la toma en una tacita roja, camina por todo el comedor, supervisa a sus compañer@s que terminen con sus respectivos almuerzos y dice:

Imagen 10. Cuarto de colchonetas.



¹⁵ Mocho: Pantalón corto que utilizan l@s niñ@s en el jardín para sus actividades de expresión corporal.

¹⁶ Rollito: Es la forma en como se les ha enseñado a l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas a doblar su uniforme y guardarlo bien organizado en sus maletines.

¹⁷ Ñapa: Es un premio; la repetición de una pequeña porción de algún alimento, dulce o postre que se les da a l@s niñ@s cuando terminan rápidamente con su almuerzo.

Imágenes 11. Y 12. Isabella y Sofía saliendo del cuarto de las colchonetas después de cambiar sus uniformes.

Imagen 11.



Imagen 12.



Imagen 13. Pantalón corto "mocho"



Imagen 14. 15. Y 16. De esta forma l@s niñ@s realiza el rollito del uniforme.

Imagen 14.



Imagen 15.



Imagen 16.



Isabella: *Profe, ya termine, los demás están muy lentos comiendo.*

-Isa, *no has terminado, estas tomando nuevamente crema. Hazme el favor y te sientas.* Le digo.

Isabella no hace caso, se acerca a la mesa en la que estaba y de pie le dice a Natalia:

Isabella: *Come rápido para que vamos a jugar.*

Natalia: *Si, ya voy a terminar.*

Isabella: *Profe, profe, Sofía tiene los cachetes inflados, ya va a vomitar.*

Sofía, me mira con desconsuelo; en efecto, a lo que Isabella le llama “cachetes inflados”, es al hecho de que tiene la boca llena de comida y no la ha podido digerir. Tod@s l@s niñ@s miran a Sofía de una manera despectiva, sin palabras, pero si con muchos gestos que indican asco o incomodidad para los que aún no han terminado de almorzar. Como la autoridad en ese momento les digo:

-Ya por favor, cada uno en lo que les corresponde, concéntrense en sus platos y terminemos de almorzar rápido.

Y procedo a cambiar a Sofía de mesa, la dejo en una mesa solita, para que se sienta más tranquila y no tenga que soportar los gestos de sus compañeros. Sofía tiene la boca llena de comida.

Imagen 17. Sofía almorzando sola en la mesa.



Por otra parte, Juan Camilo Ayala terminó de hacer su rollito del uniforme, lo guarda en el maletín y cuelga este último en el perchero¹⁸. Se va para el gimnasio (1)¹⁹ a disfrutar de su momento de esparcimiento.

Imagen 18. El perchero.



¹⁸Perchero: Es una pieza larga de madera con ganchos, que sirve para colgar los maletines de l@s niñ@s.

¹⁹Gimnasio (1): Espacio de recreación ubicado en el primer piso del Jardín Infantil Nietecitos. En este lugar se encuentran todos los juguetes: un gimnasio (2), llantas, caballitos de palo, pelotas, etc.

Imagen 19. Gimnasio (1).



Está jugando con una de las llantas cuando de repente se viene caminando hacia el comedor con cara de querer averiguar lo que está pasando con Sofía. Se para al pie de Sofía, la mira, le toca la cabeza, se aleja de la mesa y regresa con un vaso de jugo que tomó del carro de las comidas, vuelve y le toca la cabeza la acaricia dándole a entender que no se preocupe por los demás. Juan Camilo Ayala regresa al gimnasio (1) y continúa jugando con las llantas. Luego se sube al gimnasio (2)²⁰.

²⁰ Gimnasio (2): Estructura de madera cubierta con plástico grueso de colores; en esta, l@s niñ@s escalan, se balancean, se cuelgan. Estimulando así la motricidad gruesa.

Imagen 20. Gimnasio (2).



Natalia, me levanta la mano indicándome que le pase el jugo, le sirvo, se lo paso, se lo toma y se levanta de la mesa ya con sus platos vacíos, los lleva a la cocina, regresa, toma su maleta y entra al cuarto de las colchonetas a cambiarse.

Isabella termina su tacita de crema, la lleva a la cocina, toma su maleta y se sienta a esperar el turno en las gradas para poder cambiarse el uniforme.

Mientras tanto, Juan Camilo Murillas, Juan Camilo Núñez, Juan José Grijalva y Juan José Barragán, siguen avanzando en su almuerzo de manera pausada pero segura. Jacobo se distrae mirando fijamente a Sofía.

-*Jacobo mi amor, dale con ese almuerzo, mira que rico esta.* Le digo. Jacobo me mira.

-*Con esos ojos grandotes y hermosos que tienes, mira tu almuerzo, concéntrate en el y termina rapidito amor.* Le repito

Mientras le hablo a Jacobo, lo acomodo bien en el asiento y se lo corro hacia dentro de la mesa. L@s niñ@s normalmente tienen una mala postura en los asientos y con frecuencia hay que corregírselas.

Juan Camilo Murillas, al ver que hablo con Jacobo, fija su atención en mí y empieza a mirar el almuerzo con desaliento y me dice:

Juan Camilo Murillas: *Diana, ya estoy lleno, no quiero más.*

-*Mi JuanK debes terminar el almuerzo mi niño, dale dale, que con mañita vas acabando.* Le insisto.

Suena el pito de un carro desde afuera, es el transporte del Colegio Diana Oese, en el que llegan María Camila Álvarez y Sara Albarracín. Salgo a recibir a las niñas. María Camila se baja de la buseta con ojos medio adormilados, con una sonrisa esplendida, su cabello bastante despeinado y su uniforme arrugado. Por su parte, Sarita baja del transporte con su cara seria y viene con el uniforme sucio.

Ambas acomodan sus maletines en el suelo; estos maletines tienen rodachinas. Sacan las manillas de sus respectivos maletines, los arrastran y entra al Jardín. La primera en llegar a la puerta, es María Camila Álvarez y saluda a sus compañeros:

María Camila Álvarez: *Holaaa.*

Niñ@s en conjunto: *Hola Cami.*

Isabella: *Camila, estas muy despeinada.*

Este comentario, lo hace Isabella, mientras sigue sentada en las gradas esperando el turno, para poder cambiarse el uniforme. María Camila Álvarez, no contesta al comentario de Isabella, pero si intenta arreglárselo un poco con los dedos; con su otra mano sigue arrastrando su maletín

hasta llegar al perchero y allí acomoda su maleta. Mientras tanto, entra Sara y saluda:

Sara: *Hola*

Niñ@s en conjunto: *Hola Saritaa.*

Sara también acomoda el maletín debajo del perchero; ambas suben al 2º piso a lavarse las manos. Bajan al comedor de nuevo, se sientan derechitas en sus asientos, justo en la misma mesa donde se encontraban Isabella, Natalia y Sofía. María Camila Álvarez, se encuentra algo incomoda porque su cabello sigue suelto y bastante enredado, a pesar de habérselo acomodado con anterioridad. Le pido una moña prestada a Isabella para hacerle una cola:

-Isa, hazme el favor y me prestas una moñita. Le digo.

Isabella: *Ya te la pasó profe.*

Mientras Isabella me pasa la moña, le hago una carita feliz de salsa de tomate en el plato del arroz de Sara; ella me dibuja una sonrisa enorme en su rostro, pues le encanta la salsa de tomate. Isabella me entrega la moña en las manos, le recojo bien el cabello, le hago una cola de caballo, de modo que María Camila Álvarez se siente más tranquila para empezar almorzar. Luego, le hago un corazón de salsa de tomate en el arroz, María Camila Álvarez, se pone feliz, se para instantáneamente de la mesa y me da un beso explosivo en la mejilla. Por su parte Sara ya avanzado en su almuerzo; ella es una niña de muy buen apetito.

Al parecer Juan Camilo Murillas decidió comer más rápido, volteo a mirar sus platos y ya casi esta terminando.

Natalia, sale del cuarto de las colchonetas, acomodándose el cabello. Tiene una camisilla roja, lycra negra larga y sandalias blancas. Hizo su rollito de uniforme mientras se cambiaba de modo que nuevamente acomoda su maleta en el perchero, bien organizada por dentro. Se dirige

al gimnasio (1) a jugar, mientras empiezan hacer las tareas. De inmediato entra Isabella a cambiarse. Sale con una lycra larga blanca, con flores estampadas y una blusa rosada, los zapatos puestos de forma chancleteada, su cabello muy, pero muy despeinado. En una mano, tiene un zapato y la camisa del uniforme, con la otra mano sujeta el otro zapato y la falda. Dicen voz alta:

Isabella: *¿Profe me haces el rollito?*

-No señorita, que pena con usted, pero aquí hasta los más pequeños hacen su rollito solitos. ¿Cierto niñ@s? Protesto.

Niñ@s en conjunto: *Siiiiii*

Volteo a mirar a Sofía y en voz alta la llamo, y le pregunto:

-¿Sofiiii ya terminasteeee?

Sofía: *Nooooo.*

-¿Hasta cuándoooo?

Sofía: *Ya casiiii.*

Voy hasta la mesa en la que se encuentra solita. Sigue con la boca llena de comida y le digo:

-Sofí, come de a poquito, no llenes la cuchara de comida porque luego no puedes tragarlo. ¿Vale mamá?

Sofía sólo mueve la cabeza afirmando.

-“Al parecer Sofía tiene un desorden alimenticio; todos los días vomita gran parte de su almuerzo, pero mas allá de esto, esa es la forma de manipular a los papas y tener su atención fija en ella todo el tiempo. Lo raro de todo es cuando se está comiendo las medias tardes o la lonchera que le empacan los papas, que por lo general son papitas de paquete, galletas, pony malta o jugos hit; jamás se

le ve devolver las ingestas de mecato. Para algun@s niñ@s la situación que se presenta a la hora del almuerzo ya es muy familiar, para otros sigue siendo bastante incomoda”.

Isabella, decidió hacer su rollito: mal hecho, pero lo hizo. A la carrera mete el uniforme al maletín, y este queda apeñuscado. Sale corriendo al gimnasio (1).

Juan Camilo Murillas se me acerca y me muestra los platos completamente vacíos y le digo:

-Huyyyy que bien papá, así es que se hace. Si vez que si podías.

Juan Camilo Murillas: *voy a llevar los platos a la cocina.*

-sí amor, llévalos y vienes y te sientas nuevamente a tomarte el jugo.

Efectivamente, Juan Camilo va y lleva los platos a la cocina, se devuelve corriendo, se sienta nuevamente, le paso el jugo a la mesa, se lo toma rápidamente, me entrega el vaso. Se dirige hacia el perchero toma su maleta y entra al cuarto de colchonetas a cambiarse.

Me acerco nuevamente a la mesa en la que están Jacobo, Juan Camilo Núñez, Juan José Grijalva y Juan José Barragán. Siguen avanzando en sus respectivos almuerzos, pero no lo suficiente como para terminar en media hora, que es el tiempo estimado para el almuerzo. Me siento en el comedor de ellos, les empiezo a cucharear a cada uno, primero sopa, luego arroz, revuelvo lo que tienen en sus respectivos platos. Les alcanzo a dar a cada uno, una ronda de tres cucharadas de cada plato. Empiezo con Jacobo y continúo en orden de las manecillas del reloj, hasta llegar a Juan José Barragán.

-Mmmricoooo.

Jacobo abre esos ojotes. Mostrando ánimo para seguir comiendo.

-que lindo mi niño. Mmm que ricooo.

Juan Camilo Núñez abre la boca con pereza.

-ánimo papá. Mmmm que ricooo.

Juan José Grijalva abre la boca.

-Mmmm que ricooo.

Juan José Barragán abre la boca y quiere que le pase la cuchara para el continuar solito. Le entrego la cuchara en sus manos.

-que hermooso papacito lindoo.

Nuevamente se escucha un pito, es el transporte del Liceo Benalcázar, en este llega María Fernanda, Antonia y Oriana. Salgo a recibirlas, la profesora encargada del transporte me las entrega, cada una baja con su maleta y su lonchera. Rápidamente entran al jardín, y yo detrás de ellas:

María Fernanda: *Hola.*

Antonia: *Hola.*

Oriana: *Hola.*

Niñ@s en conjunto: *Holaaa.*

Imagen 21. María Fernanda y Oriana llegan en el transporte escolar.



Acomodan sus maletas en el perchero, de inmediato suben a lavarse las manos, bajan y se sientan bien en la mesa en la que se encuentran María

Camila Álvarez y Sara. Les paso los alimentos del carro de las comidas a la mesa. Tanto a María Fernanda como Antonia les hago un corazón de salsa de tomate en el arroz. Ambas sonríen; Antonia saca la lengua y hace una expresión de sabrosura. María Camila Álvarez me hace cara de no querer seguir comiendo. Oriana atraviesa la mano en el plato para que no haga figuras de salsa de tomate en el arroz. Al parecer no le gusta la salsa de tomate.

Imagen 22. María Fernanda y Oriana Almorzando.



-A ver mí despelucada favorita, tienes que comer, mira lo rico que esta el almuerzo.

María Camila Álvarez: *¿Diana me ayudas?*

-Si te metes cuatro cucharadas grandes te ayudo o si no, no te ayudo.

María Camila Álvarez: *Bueno Diana, pero me ayudas de verdad.*

-Dale pues, pero que yo te vea. Y que sean cuatro. Dale que yo te miro.

María Camila Álvarez, empieza a comer con más velocidad. Por su parte Sarita, levanta la mano indicándome que le pase el jugo porque ya ha terminado con su almuerzo. Se toma su jugo con tranquilidad. Se levanta de la mesa y lleva los platos a la cocina. Se devuelve rápidamente, se

dirige hacia el perchero, toma su maleta y espera turno sentada en las gradas, pues el cuarto de colchoneta se encuentra ocupado por Juan Camilo Murillas.

Juan Camilo Murillas sale del cuarto de las colchonetas con una sudadera azul oscura, camiseta blanca y tenis blancos. Al parecer hizo su rollito adentro, porque colgó inmediatamente su maleta en el perchero y salió corriendo para el gimnasio (1). Sarita entra al cuarto de colchonetas.

Volteo a mirar a Sofía nuevamente y veo que sigue con sus mejillas infladas, me acerco a ella y en voz baja le pregunto.

-¿Sofí, tienes otra vez, la boca llena de comida?

Sofía me mira con desconsuelo y sus ojos enrojecidos.

-Sofí amor, mastica suavemente y traga poco a poco lo que tienes en la boca.

María Camila Álvarez, puja fuertemente para que yo la volteé a mirar. Tiene la boca llena de comida. Saca dos dedos, indicándome que lleva dos cucharadas. Mientras tanto Sofía, se levanta de la mesa y se va corriendo para el baño. Algun@s niñ@s hacen comentarios como susurrando y otros simplemente no le presta importancia al suceso y continúan en sus almuerzos.

María Camila Álvarez, al parecer ha olvidado el trato que hicimos, porque se encuentra charlando con las demás niñas que están en la misma mesa. La conversa se puso un tanto interesante, porque tienen sus cabezas un poco inclinadas hacia abajo y han formado un círculo. Sólo se escuchan murmullos.

De pronto sale Doña Claudia de la Oficina y me pregunta por Sofía en voz baja:

Doña Claudia: ¿Y Sofí?

- Le indico con la mano que esta en el baño.

Doña Claudia se dirige hacia el baño a ver que le pasa a Sofía.

Sale Sarita del cuarto de colchonetas ya cambiada, se ve muy linda, con su vestido blanco de tiritas y flores azules. Juan Jacobo la mira y hace una expresión de agrado con esos ojazos. Por cierto, esos mismos ojos me hicieron volver a la mesa donde se encuentran Jacobo, Juan Camilo Núñez, Juan José Grijalva y Juan José Barragán. Los platos de los cuatro niños aún tienen comida. Aunque, a Jacobo, a Juan José Barragán y a Juan José Grijalva ya les falta poco para terminar. Juan Camilo Núñez, esta muy quedado con su almuerzo.

Me siento al lado de Juan Camilo Núñez para ayudarle un poco con su almuerzo, le empiezo a cucharear y el mastica con más rapidez.

Sara se dirige hacia uno de las mesas desocupadas, en una de ellas extiende su uniforme y empieza a elaborar su rollito.

María Camila Álvarez rápidamente retoma sus alimentos.

-“María Camila Álvarez es una niña que se destaca por su buen comportamiento, por sus buenos modales, respeta las norma, tiene la facilidad de relacionarse con todos l@s niñ@s del grupo de apoyo de tarea, es la chica chévere con la que todos l@s niñ@s quieren jugar. Por ser una niña que asiste al jardín desde sus primeros años de vida, es la adoración de todas las profesoras. Durante este proceso de observación, puedo concluir que sus únicos defectos son: 1. Que no tiene buen apetito y 2. Que no le gusta peinarse. Y con todo esto se hace querer”.

Camina desanimada hacia la mesa con la cabeza inclinada. Se sienta, con el mismo desanimo se mete otra cucharada a la boca. María Fernanda termina su almuerzo, me levanta la mano, me paro de la mesa en la que estoy cuchareándole a Juan Camilo Núñez; me dirijo hacia el carro de las comidas, le sirvo el jugo y se lo paso. Antonia también termina su almuerzo, le sirvo el jugo y luego se lo paso. Las dos son niñas con muy buen apetito. María Fernanda hace un gesto con la mirada y levanta su vaso de jugo, invitando a Antonia a hacer un brindis. En voz alta, ambas al mismo tiempo dicen:

María Fernanda y Antonia: *Salud.*

Terminan con sus respectivos jugos y llevan los platos para la cocina. Mientras pasan por el gimnasio (1):

Isabella: *Hola Mafe, Antonia. Vallan a cambiarse, para que juguemos bien chévere, que yo voy a hacer la capitana²¹ hoy.*

María Fernanda: *No, yo le voy a decir a Diana que me deje a mí, ser la capitana.*

Isabella: *Pues no, porque ya Nelsy me nombró a mi.*

María Fernanda: *Aaaaaa.*

-“Isabella es la niña líder de este grupo, tal como se muestra en este dialogo. María Fernanda en repetidas ocasiones ha querido ser la capitana y más allá de esto, ha querido ser la líder del grupo. Cabe resaltar que María Fernanda es una niña de estatura alta, además es de contextura gruesa; pienso que esos rasgos físicos le

²¹Capitán(a) o capitanía: Es el título de líder que se le otorga a l@s niñ@s como premio y se logra mediante el buen comportamiento que hayan tenido en las dos primeras horas después de haber llegado al jardín, también se tiene en cuenta el comportamiento que hayan tenido en el colegio, esto se verifica en la revisión de las agendas, antes de empezar con el apoyo de tareas. Por otra parte, la capitanía también es una estrategia utilizada por la Profesora Nelsy para neutralizar a l@s niñ@s inquietos.

hacen tener dominio del grupo en algunas ocasiones, pero Isabella a pesar de ser mucho más delgada y poco más pequeña no se deja arrebatar su título de líder que se ha ganada a pulso.

Por lo general Isabella siempre tiene la capitania en su poder por varias razones. La primera porque es una niña inquieta y un tanto desobediente, caprichosa, voluntariosa, mandona pero sobre todo muy amorosa. Ella es una niña que genera muchísimos sentimientos encontrados. Dan ganas de comérsela a besos cuando sale con frases como “tu eres la mejor profesora del mundo” o “estas hermosa hoy” o “te regalo este dibujo con mucho amor” o “gane la evaluación porque entendí lo que me explicaste” o cuando me sorprendida con una ráfaga de besos y abrazos o cuando me tomaba por la cintura y me decía “no te vayas, te voy a llevar para mi casa y te quedas a vivir conmigo”. En fin, este documento no me alcanzaría para exponer la razones del por qué fue una niña que se llevó parte de mis buenos sentimientos. Pero por otro lado ella también era la dueña de los más feos y ocultos pensamientos que una profesora puede tener respecto a un niño. A veces me daban ganas de quererla ahorcar o de cogerla a martillazos cuando amanecía con el capricho y el malgenio a flor de piel. No quería hacer las tareas, no respetaba normas y/o limites, tiraba o azotaba los cuadernos, no escuchaba, gritaba, etc. Por tanto, La profesora Nelsy aplicaba la estrategia de la capitania para tenerla ocupada y en segundo lugar, para que entendiera que una buena líder debe dar buen ejemplo y para ello se requiere aprender a escuchar y respetar normas”.

Ambas continúan su camino hacia la cocina y se devuelven rápidamente a tomar sus respectivos maletines para cambiarse. Entran juntas al cuarto de las colchonetas.

Sarita termina con su rollito, cuelga nuevamente el maletín en el perchero y se va para gimnasio (1). Vienen hacia el comedor Doña Claudia abrazando a Sofía por todo el gimnasio. Sarita se viene detrás de ellas. Llegan hasta la mesa donde se encontraba Sofía, la sienta nuevamente con mucha tranquilidad y con cariño, mientras se agacha y se pone al nivel de Sofía diciéndole:

Doña Claudia: *Sigue almorzando pausadamente.*

Sofía no pronuncia palabras, pero la expresión de su cara, claramente dice que no quiere comer más.

María Camila Álvarez y Oriana se paran al lado de Doña Claudia, también se acerca Sarita. Curiosean sobre lo que pasa con Sofí.

Sara, se devuelve para gimnasio (1). Doña Claudia deja otra vez solita en la mesa a Sofía. Toma de la mano a María Camila Álvarez y la lleva a la mesa, le indica que se siente derecha y que vuelva a retomar su almuerzo. Doña Claudia entra nuevamente a su oficina.

Jacobo y Juan José Barragán empiezan a apostar a ver quién acaba primero con el almuerzo, ambos comen rápido y se llenan la boca de comida. Jacobo termina primero y levanta el plato y la cuchara, simbolizando su triunfo. Aprovecho y sirvo tres vasos de jugo y se los llevo a la mesa. Uno se lo pasó a Jacobo, otro se lo pasó a Juan José Barragán, porque ya le falta una cucharadita para terminar. Jacobo se acaba su vaso de jugo, se levanta de la mesa y lleva los platos a la cocina. Jacobo regresa de la cocina y se dirige hacia el perchero, toma su maletín y entra al cuarto de las colchonetas. Juan José Barragán termino con su almuerzo, se toma el jugo pausadamente. A Juan José Grijalva le faltan unas 2 cucharadas. Retomo el plato de Juan Camilo Núñez y empiezo a cucharearle nuevamente. Juan José Barragán termina con su jugo, se levanta de la mesa, lleva los platos a la cocina, se devuelve y se

dirige hacia el perchero, se sienta en las gradas a esperar que Jacobo salga. Juan José Grijalva, termina con su almuerzo, se toma el jugo, lleva los platos a la cocina, se devuelve, toma su maleta del perchero y se sienta en las gradas, al lado de Juan José Barragán a esperar turno para poder cambiarse.

Después de un largo tiempo, salen del cuarto de las colchonetas María Fernanda y Antonia. María Fernanda tiene puesta una lycra morada y una blusa lila, las sandalias también son lila. Antonia tiene puesta un short blanco y una blusa verde manzana y tenis blancos. Ambas hicieron sus rollitos, porque salieron con sus maletines bien organizados. Los cuelgan en el perchero y se van para el gimnasio (1).

En estos momentos, en la zona del comedor sólo estamos, en una mesa María Camila Álvarez y Oriana; en otra, Sofía solita y en la otra, Juan Camilo Núñez y yo. Se siente un poco desolado. Ahora la alegría y la diversión se vive en el gimnasio (1).

Antonia, María Fernanda y Sarita, están haciendo carreras con llantas. Natalia está haciendo maromas con los lazos del gimnasio (2). Juan Camilo Murillas está jugando con un robot que llevo al jardín. Se escucha voces de alegría, risas y gritos.

Continuo cuchareándole a Juan Camilo Núñez, cuando de pronto, por las gradas viene bajando la profesora Nelsy quien saluda:

Profesora Nelsy: *Hola Dianita.*

-Buenas tardes profe.

Desde acá del comedor, saluda a tod@s l@s niñ@s que se encuentran en el gimnasio (1).

Sigo cuchareándole a Juan Camilo Núñez, ya le faltan 2 cucharaditas para terminar. María Camila Álvarez por fin acabo con su almuerzo y por lo visto se olvidó definitivamente del trato que habíamos hecho. La profe Nelsy, le sirve el jugo y luego se sienta en la mesa en la que esta Oriana. Empieza a cucharearle a Oriana que también está bastante atrasada con su almuerzo. María Camila Álvarez, termina su jugo se levanta de la mesa, lleva los platos a la cocina. Se devuelve, se dirige hacia el perchero, toma su maleta y se sienta en las gradas a esperar turno al lado de Juan José Barragán y Juan José Grijalva. Jacobo, sale del cuarto de colchonetas con un mocho color caqui, camiseta roja y tenis blancos. Entra Juan José Barragán a cambiarse.

Sofía continúa comiendo solita y de manera pausada. Se le ve una mejoría en su rostro y en su actitud. La profe Nelsy sigue cuchareándole a Oriana.

Empiezo a limpiar las mesas para la jornada que sigue. Se sigue escuchando muchas voces de alegría y gritos que vienen del gimnasio (1).

Ya son las 2:08 pm y es hora de empezar con nuestras labores escolares. Yo por mi parte me dirijo al gimnasio. Observo detenidamente como l@s niñ@s se relacionan y socializan entre sí. Unos Juegan en el gimnasio (2), otros corren, saltan por todo el gimnasio (1), se ríen, charlan. De repente, Isabella empieza a llamar a tod@s l@s niñ@s:

Imágenes 23. 24. Y 25. Niñ@s jugando y socializando.

Imagen 23.



Imagen 24.



Imagen 25.



Isabella: *Muchachos vengan vengan.*

L@s niñ@s no le prestan atención; siguen en sus respectivos juegos, de modo que Isabella les hace otro llamado de atención y esta vez en un tono de voz más alta:

Isabella: *Muchachos y muchachas, vengan que les voy a contar un cuento.*

L@s niñ@s siguen sin prestarle atención a Isabella. Intenta de nuevo llamar la atención:

Isabella: *Muchachos, la profesora Nelsy me nombró la capitana hoy.*

De inmediato, tod@s l@s niñ@s empezaron a venirse hacia donde estaba Isabella y ella les decía:

Isabella: *Bueno, todos colitas contra la pared.*

María Fernanda: *¿Qué vamos a hacer Isa?*

Isabella: *Como yo soy la capitana hoy, les voy a contar un cuento.*

Imagen 26. L@s niñ@s sentados, “colitas contra la pared”



Al escuchar las palabras de Isabella, l@s niñ@s empezaron a sentarse de forma ordenada y en silencio:

Isabella: *Siéntense aquí.*

L@s hizo sentar al costado de una pared del gimnasio (1):

Isabella: *Había una vez un niño con un polvito que decía mamá mamá yo quiero tener una plantas bien chiquiticas y la mamá le decía, pues entonces échale ese polvito a la tierra hijo Y entonces el niño le echo el polvito y decía mamá mamá.....*

De pronto, la profesora Nelsy interrumpe la relatoría de Isabella:

Profesora Nelsy: *Buenos mis niños, ya es hora. Vamos a hacer tareas. Los que no tienen tareas se pueden quedar en el gimnasio y sin hacer mucho ruido porque los demás niños necesitan silencio para poder hacer sus tareas. Los demás, nos vamos muy juiciosos y en silencio a hacer tareas.*

De modo que Isabella, Juan Camilo Murillas, Juan Camilo Ayala, Natalia, María Fernanda y Antonia; se vienen caminando en fila hacia la zona del comedor. Se quedan en el gimnasio Sara y Jacobo.

Cada uno toma su maletín del perchero. Isabella y Juan Camilo Murillas, se sientan en una mesa. Natalia y María Fernanda en otra. Antonia se sienta sola en una mesa, al igual que Juan Camilo Ayala en otra.

Después que todos se han acomodado en sus respectivos lugares, me siento en la mesa en la que se encuentran Isabella y Juan Camilo Murillas. Lo primero que les reviso a cada uno, es el rollito del uniforme, luego les miro la agenda; en esta revisión me entero cómo se han portado en el colegio; si les han puesto notas informativas o disciplinarias. Ambos tienen notas informativas, acerca del día de la celebración de los abuelos. Es relevante mencionar que Isabella y Juan Camilo Murillas son compañeros del mismo salón en el Colegio. Por su parte, Juan Camilo Murillas trae hoy una nota disciplinaria que dice: *“No trabajó en clase, se la pasó conversando”*. Reviso los cuadernos, en el cuaderno de aritmética

deben de realizar un taller de sumas. En el cuaderno de Historia deber de recortar y pegar láminas alusivas a la cultura española, comida típica, baile típico, y prácticas culturales.

Antonia y Juan Camilo Ayala hacen sus tareas sol@s y cuando no entienden algo, piden ayuda en lo que necesitan. A est@s niñ@s se les revisa el maletín, la agenda y las tareas cuando ellos avisan que ha terminado.

Natalia y María Fernanda hoy traen sólo planas. Natalia tiene tres planas de aprestamiento. María Fernanda tiene dos planas de su nombre, una en mayúscula y la otra en minúscula.

Imágenes 27. 28. Y 29. Niñ@s haciendo tareas.

Imagen 27.



Imagen 28.



Imagen 29.



La profesora Nelsy le está dando la última cucharada de almuerzo a Oriana. Mientras Oriana mastica, La profesora se levanta de la mesa y le sirve el jugo en el carrito de las comidas, se lo pasa y Oriana se lo empieza a tomar. Al terminar, lleva todos los platos a la cocina. Cuando regresa, la profesora Nelsy tiene el maletín de Oriana en la mesa; ya le ha lista la ropa. La ayuda a quitarse el uniforme y luego le ayuda a ponerse la ropa. Después de estar lista, Oriana se dirige al gimnasio (1) a jugar con Sarita y Jacobo. A estos niños ocasionalmente les dejan tareas.

Juan José Barragán salió del cuarto de las colchonetas, vestido con un jeans, camiseta blanca y tenis blancos. Entra Juan José Grijalva cambiarse. Juan José Barragán se dirige hacia donde la profesora Nelsy, ella le revisa el maletín, le saca un cuaderno y un libro. Lee la tarea y me llama a mí.

Me entrega el cuaderno, leo la tarea y dice: *“En compañía de tus papitos lee el cuento y luego le dices a tus papitos que entendiste. Realiza el dibujo”*. De modo que empiezo a leerle el cuento y el niño me presta toda su atención. Cuando termine de leerlo, le pregunto sobre lo que escuchó.

Juan José Barragán, con mucha motivación empezó a realizar su dibujo.

La profesora Nelsy, tiene la mesa llena de maletines, los está revisando. De pronto, llama a Sofía:

Profesora Nelsy: *Sofí amor, ven para acá con el plato y te sientas a mi lado.*

Sofía muy tímida, Levanta el plato y se dirige a la mesa en la que se encuentra la profesora Nelsy. Mientras revisa el maletín de Sarita, empieza a cucharearle a Sofía.

Isabella y Juan Camilo Murillas, están haciendo el taller de las sumas. Antonia está haciendo una tarea de Ciencias, sobre las estaciones del año. Juan Camilo Ayala, está haciendo sumas y restas en su cartilla de matemáticas. Natalia y María Fernanda, están haciendo cada una sus respectivas planas.

Juan José Grijalva, sale del cuarto de las colchonetas vestido con un pantalón dril verde militar y una camiseta negra que dice: "Oe" y tenis negros. Entra María Camila Álvarez al cuarto de las colchonetas a cambiarse.

Isabella ve Juan José Grijalva y de inmediato le dice:

Isabella: *El man es Germán. Oe llave Oe.*

Juan José Grijalva sólo se ríe como apenado.

Jacobo, Oriana y Sarita están jugando con las llantas en el gimnasio (1). Cada uno empuja una llanta. Juan José Grijalva le entrega el maletín a la Profesora Nelsy para que se lo revise. Él se va para el gimnasio (1). No tiene Tareas hoy.

De nuevo suena un pito de carro, es el transporte del Colegio la Merced, en este llegan Liceth Bernate y Miguel Ángel Espín. Salgo a recibir a l@s niñ@s y les sirvo el almuerzo.

Llega María Camila Ortiz con su mamá, se despiden en la puerta. Me acerco para recibir a la niña. María Camila Ortiz se sienta y al ver que sus compañeros están haciendo el taller de aritmética, ella también saca el

mismo cuaderno. Cabe aclarar, que María Camila Ortiz también es compañera del salón de Isabella y Juan Camilo Murillas.

Abren la puerta nuevamente y esta vez es la mamá de Ana María:

Ana María, está afuera. No quiere entrar. Doña Claudia, sale de su oficina y se va para el antejardín:

Doña Claudia junto con la Mamá de Ana María se dirige hacia donde esta Ana María, tratan de persuadirla para que entre, pero ella no quiere. Ana María esta sentada en el antejardín, tiene la cabeza agachada y la cara tapada con sus manos. Ambas le siguen hablando, Ana María no quiere ceder. Pasan unos 5 minutos en esta situación y la mamá de Ana María, se despide con afán desde el antejardín:

Doña Claudia queda con Ana María en el antejardín. L@s niñ@s empezaron a pararse para ver que era lo que estaba pasando:

La profesora Nelsy algo molesta me dice:

Profesora Nelsy: *Este es el resultado de niños tan consentidos que siempre les han permitido hacer todo lo que se les da la gana.*

-“La profesora Nelsy es una de las profesoras más antigua del jardín, por lo tanto, ha conocido cuant@s niñ@s nos podemos imaginar, de modo que cuando dice algo, lo dice con todo el conocimiento de causa. Es una profesora imparcial le da al Cesar, lo que es del Cesar. Por sus años de experiencia tiene dominio sobre l@s niñ@s. Es tradicionalista en cuanto a los cuidados; valores y normas que se le deben enseñar a los niñ@s. Pero por otra parte también maneja la lúdica para que dichas normas y todo

lo relacionado con el aprendizaje se adquiera de una forma más agradable”.

Tod@s l@s niñ@s están parados en la ventana mirando lo que pasa con Ana María. La profesora Nelsy aplaude fuertemente y les ordena entrar.

Después de un tiempo considerable, Doña Claudia ha logrado convencer a Ana María de entrar al Jardín. Tod@s l@s niñ@s la saludan:

Ana María no contesta. Tiene su rostro bastante serio y arrugado. Doña Claudia, la toma de la mano y la sienta en la mesa en la que están Liceth y Miguel Ángel. Doña Claudia, le sirve el almuerzo a Ana María. Se sienta con ell@s en la mesa a tratar de amenizar ese momento tan tenso. Miguel Ángel, la mira con ternura y le dice:

Miguel Ángel: *¿Quieres comer Anita?*

Ana María: *No quiero nada.* Contesta de forma agresiva y cruza los brazos.

Por más que Doña Claudia ha tratado de suavizar a Ana María, la niña, no logra tranquilizarse. Doña Claudia se lleva a Ana María para la oficina y allá le da el almuerzo.

-“Doña Claudia, como directora de jardín, es muy comprensiva y consentidora, prefiere dialogar antes de emitir juicios o lanzar regaños que quizás puedan lastimar los sentimientos de l@s niñ@s, siempre mantiene una postura muy equitativa ante cualquier circunstancia por muy adversa que esta sea”.

Juan José Barragán, terminó de hacer y de colorear su dibujo. Le entrega el cuaderno y el cuento a la Profesora Nelsy.

Juan José Barragán, se dirige al gimnasio (1). Allá están Sarita, Jacobo, Oriana, Juan José Grijalva y acaba de llegar, Juan José Barragán.

María Camila Álvarez sale del cuarto de las colchonetas y tod@s en el comedor la miramos con asombro. Su ropa la hace ver como una mini estrella del pop. Tiene puesto un vestido esqueleto corto de color fucsia con estampados plateados, una lycra negra larga y unos tenis converse negros con estampados fucsia y azul. Su cabello despeinado como siempre. Se ve muy linda.

María Camila Álvarez, sonríe como apenada. Luego le entrega la maleta a la profesora Nelsy para que se la revise. Ella por su parte se dirige al gimnasio (1). Hoy no tiene tareas.

La profesora Nelsy avanza en la revisión de agendas y organización de maletines y al mismo tiempo terminó de darle el almuerzo a Sofía. Me pide el favor que le sirva jugo a Sofía:

Le sirvo el jugo. Se lo paso y mientras sonríe, se toma su jugo. Luego, lleva los platos a la cocina y detrás de ella Liceth. Se vienen juntas por el gimnasio (1). Liceth se dirige hacia el perchero, toma su maletín y entra al cuarto de colchonetas a cambiarse. Sofía, se devuelve a la mesa donde está la profesora Nelsy. Ella por su parte, ya le tiene lista la ropa. Ayuda a Sofía a quitarse el uniforme y después le ayuda a vestirse nuevamente.

Miguel Ángel, termina con su almuerzo. Levanta la mano, para que le pase el jugo. Se lo sirvo y se lo entrego. Se lo toma rápidamente. Hace una expresión de frescura y de llenura al mismo tiempo, mientras se pone sus manos en su estómago. Termina su jugo. Se levanta de la mesa y lleva los platos a la cocina.

Suena otro pito de carro. Es el transporte del Colegio Santa Dorotea, en este llega María Camila Zamorano. Entra y saluda.

María Camila Zamorano, se sirve ella sola su almuerzo y se sienta a almorzar.

Sofía ya está vestida, tiene un short de rayas rosadas y blancas; camiseta blanca y sandalias. Se sienta nuevamente en la mesa con la profesora Nelsy. Ya tiene la cartilla lista para trabajar. Debe recortar unas prendas de vestir y se las debe pegar según correspondiente al niño o a la niña.

María Fernanda y Natalia, terminaron de hacer sus respectivas planas, guardan sus cuadernos y demás materiales en el maletín. Dejan sus maletines sobre la mesa, porque yo los tengo que revisar. Ambas se van corriendo para el gimnasio (1).

Isabella, Juan Camilo Murillas y María Camila Ortiz, terminaron con la tarea de aritmética. Guardan sus respectivos cuadernos de aritmética y sacan los cuadernos de Historia. Mientras Isabella revisa su cuaderno dice con voz de niña caprichosa:

- No quiero hacer más tareas.

De modo que cerro el cuaderno, lo azotó sobre la mesa y se acostó sobre el. No le presto demasiada atención a su rebeldía y me concentro en Juan Camilo Ayala.

-“Juan Camilo Ayala es el típico niño buen compañero de tod@s l@s niñ@s con los que comparte, ya sea en el colegio o acá en el jardín. Es un niño muy piloso, hablándolo desde el punto de vista académico; es de los que termina muy rápido con sus deberes para

luego poder ayudar a los demás. Es de los que nunca dice NO a un favor que le pidan ya sea uno de sus compañeros o sus profes. Es muy colaborador, muy atento y es la mano derecha de Isabella”.

Miguel Ángel, sale del cuarto de las colchonetas, vestido con una sudadera gris, una camiseta roja y tenis negros. Se sienta al lado de Liceth y empieza a revisar sus cuadernos.

María Camila Zamorano, acabó con su almuerzo. Lleva los platos a la cocina. De regreso toma su maletín y entra a cambiarse al cuarto de las colchonetas.

Ana María, sale de la oficina de Doña Claudia, con sus platos vacíos y con un semblante en su rostro más agradable. Lleva los platos a la cocina. Regresa y se sienta en la mesa donde esta Miguel Ángel y Liceth. Doña Claudia Sale de la oficina y le trae un cuaderno y la cartuchera. Ese cuaderno es el de matemáticas y la tarea es, escribir los números de 5 en 5 del 500 al 1.000. Abre su cuaderno y empieza a realizar su tarea.

Reviso los maletines de María Fernanda, Natalia y Juan Camilo Ayala. Los tres, tienen sus rollitos bien hechos. Hicieron bien sus tareas. No tienen más tareas y tienen bien organizado sus cuadernos. Cuelgo los tres maletines en el perchero y me voy a sentar a la mesa donde esta Ana María, Miguel Ángel y Liceth. Miguel Ángel, está realizando un taller de español. Liceth está traduciendo un texto de inglés a español y les dije:

-Cuando terminen de hacer las tareas por favor me llaman, para revisarles todo, tanto las tareas como el maletín. L@s tres niños, mueven la cabeza indicando que si me entendieron lo que les dije.

María Camila Zamorano, sale vestida con un jeans y una blusa verde manzana, las sandalias del mismo color de la blusa. Con su maletín, se

dirige a la sala de espera de la Oficina de Doña Claudia. Siempre se ubica es esa sala, porque ahí hay un computador que tiene internet y le queda más práctico hacer sus tareas y consultas.

Doña Nelly, unas de las señoras encargadas de la cocina, viene a retirar el carro de las comidas de la zona del comedor. Todos l@s niñ@s que venían hoy, ya almorzaron.

Nicolle y Mara son las únicas niñas del grupo que no vinieron hoy. Ellas al Igual que Juan Camilo Ayala, vienen de 2 ó 4 días a la semana.

Antonia, ya acabo de hacer la tarea de ciencias que tenía. Ahora está haciendo la agenda del día de mañana. En la agenda, debe escribir la fecha; luego, especificar que tarea hizo en cada cuaderno y escribir el orden del horario de mañana.

Suena nuevamente un pito de carro, es el transporte del Colegio de los Ángeles del Norte; en este, llegan Alejandra Rayo y Andrés Felipe Zamorano. La profesora encargada del transporte los entra hasta la puerta del Jardín. Abren la puerta con una fuerza descomunal y con mucha alegría saludan.

Hoy y durante esta semana no vienen con uniforme; están en la semana cultural y vienen con ropa deportiva (no es el uniforme de educación física). Ambos tienen camiseta azul, pantaloneta, medias y tenis blancos; Detrás de las camisetas dice chiquitines. Tampoco traen cuadernos. Est@s niñ@s, no almuerzan en el jardín, porque la Jornada estudiantil de ell@s, es hasta las 2:00 pm y almuerzan en el colegio. De modo que solo viene a realizar las tareas y actividades lúdicas.

Antonia, terminó de hacer su agenda. Deja el maletín en la mesa y se va para el gimnasio (1).

En la mesa de Isabella, Juan Camilo Murillas, María Camila Ortiz y Juan Camilo Ayala, están conversando demasiado.

Me dirijo hacia la mesa de los tres, reviso lo que han encontrado y efectivamente solo tienen una paella y un toro. Me siento con ellos; seguimos revisando todas las revistas, en busca de imágenes representativas de España. Después de un tiempo considerable de buscar y buscar en todas esas revistas, no encontramos nada. Me levanto de la mesa, voy hacia la oficina de Doña Claudia.

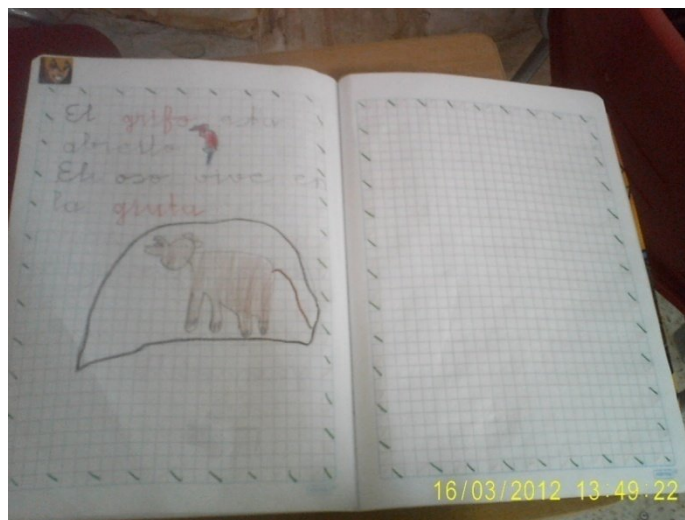
-Doña Claudia. Isabella, Murillas y María Camila Ortiz tienen que pegar imágenes representativas de la cultura española y sólo han encontrado estas dos. Le muestro las dos imágenes (la paella y el toro).

Doña Claudia: Ya las bajo, las imprimo y te las paso.

Mientras Doña Claudia, buscaba dichas imágenes, aproveché y recogí todas las revistas. Las guardé. Les revisé los maletines a Isabella, Juan Camilo Murillas y a María Camila Ortiz. Los dos últimos tenían los rollitos del uniforme bien hechos y los cuadernos bien organizados. Isabella tenía el maletín muy apeñuscado y desordenado por dentro. Lo organice. Luego, los puse a hacer cuatro cuadrículas²² a cada un@ de ell@s, en los cuadernos de Historia. Este es un compromiso diario el cual, l@s tres deben hacer todos los días, tengan o no tengan tareas. Juan Camilo Ayala, le ayudo a los tres compañer@s a hacer cuadrículas.

²²Cuadrículas: Son las márgenes con colores y figuras que deben hacerle a los cuadernos l@s niñ@s del colegio Hispanoamericano.

Imagen 30. Cuadriculas.



Doña Claudia me entregó dos hojas con imágenes. A cada un@ le correspondió, baile flamenco, Como Baile típico español; Paella, como plato típico español; La Plaza Mayor, como lugar insignia de España y Miguel de Cervantes Saavedra, Como máxima figura literaria española. Juan Camilo Ayala, les recorto las imágenes y cada un@ se encargó de pegarlas en sus respectivos cuadernos y de escribirles lo que representaban. Han terminado sus tareas. Meten sus cuadernos al maletín y se van corriendo al gimnasio (1) los cuatro niñ@s. Cuelgo los maletines en el perchero.

Me dirijo a la mesa en la que están Liceth, Miguel Ángel y Ana María. Liceth tenía una tarea de inglés y una de caligrafía. Ya las termino. Le reviso las tareas y el maletín. Su rollito del uniforme esta bien hecho. Se para y se va para el gimnasio (1). Miguel Ángel, ya termino su taller de español. Está haciendo una tarea de artística, que consiste en hacer un móvil de animales. Al parecer esa tarea la había empezado a hacer en el colegio no la término y continúo en el Jardín. Ana María, sigue caprichosa.

Ana María se tapa los oídos y cierra los ojos. Por mi parte la dejo un poco tranquila y reviso lo que está haciendo Miguel Ángel. Él sigue pegando las tiras de lana en los animales que ya traía recortados.

-“Ana María es una niña de un temperamento fuerte, no tiene ningún reparo en expresar sus pensamientos y sentimientos. Es un tanto altanera. En lo que lleva corrido del año escolar, no ha podido adaptarse a su colegio y a todo lo que este conlleva por tal motivo todavía se le hace difícil cumplir con sus tareas de manera regular. No quiere llegar al jardín a seguir con la misma rutina de deberes escolares. En su rebeldía expresa a gritos la presión que ejerce sobre su espalda nuestro sistema educativo”.

Reviso el maletín de Antonia. En efecto tiene su rollito bien hecho y sus tareas terminadas. Cuelgo el maletín en el perchero.

Sofía también termino de hacer su tarea. La profesora Nelsy le revisa su maletín. Ella sale corriendo muy contenta para el gimnasio (1).

Miguel Ángel termino con su móvil, se levanta de la mesa con euforia y dice:

Miguel Ángel: *Profe profe, ya termine. ¿Cómo me quedo?*

-Muy lindo amor.

Profesora Nelsy: *así es que se trabaja.* Lo anima.

Miguel Ángel le entrega el móvil a la profesora Nelsy para que se lo guarde. Luego, sale corriendo para el gimnasio (1). Yo le reviso el maletín a Miguel Ángel, por cierto lo tiene muy desordenado. Se lo ordeno y le reviso que haya hecho bien las tareas. Después de revisarle los cuadernos, cuelgo el maletín en el perchero.

La Profesora Nelsy acabo de revisar el último maletín que fue el de Sofía, lo cuelga en el perchero y respira profundamente.

Ana María sigue enojada y aburrida. No ha terminado su tarea. Es la única niña en la zona del comedor.

Viene Doña Sonia, otra de las señoras encargada de la cocina. Trae en sus manos una bandeja con el refrigerio de l@s niñ@s. Esto indica que ya son las 4:00 pm y que empieza el horario de las actividades lúdicas para los niñ@s del grupo de apoyo de tareas. Hoy es miércoles y les toca karate.

L@s niñ@s están en el gimnasio (1), corriendo, saltando, riendo, conversando. Juegan con las llantas y se trepan al gimnasio (2).

Doña Sonia limpia las mesas. La profesora Nelsy se va para el gimnasio (1), aplaude fuertemente y les dice:

Profesora Nelsy: Ya es hora del refrigerio. El profesor de karate no demora en llegar. Todos me hacen la fila y van pasando en orden al comedor.

En efecto l@s niñ@s hacen la fila y en silencio van pasando y se van sentando en las mesas. La profesora Nelsy le retira de la mesa, el cuaderno y la cartuchera a Ana María, a ella es la primera en pasarle el refrigerio. Entre la profesora Nelsy, Doña Sonia y yo, servimos los refrigerios. Hoy el refrigerio son crispetas y jugo de lulo.

De pronto entra por la puerta el profesor de karate. Doña Sonia le brinda crispetas y jugo al profesor; se sienta y disfruta del refrigerio en compañía de l@s niñ@s y las profesoras.

L@s niñ@s conversan sin cesar mientras se toman su refrigerio. L@s que van acabando, ponen el vaso en la bandeja que Doña Sonia dejó en una de las mesas. Se sientan nuevamente y esperan que el profesor de karate suba a organizar el espacio y que la profesora Nelsy les dé la orden para subir al gimnasio (3)²³.

Imagen 31. Gimnasio (3).



De repente María Camila Álvarez y Jacobo empiezan a cantar una canción en voz baja:

*“La lechuza, la lechuza,
Hace shiii, hace shiii,
Como la lechuza, como la lechuza,
Hace shiii, hace shiii.”*

Luego se pegan al ritmo María Fernanda, Antonia e Isabella y la canta en un tono de voz un poco más alta:

“La lechuza, la lechuza,

²³Gimnasio (3): Espacio con el piso cubierto en madera; se encuentra en el tercer piso del Jardín Infantil Nietecitos y es utilizado para actividades lúdicas, expresión corporal y deportes.

*Hace shiii, hace shiii,
Como la lechuza, como la lechuza,
Hace shiii, hace shiii.”*

Fue inevitable que tod@s l@s niñ@s cantarán y en voz alta:

*“La lechuza, la lechuza,
Hace shiii, hace shiii,
Como la lechuza, como la lechuza,
Hace shiii, hace shiii.”*

El cantar esta canción de una manera u otra hizo que l@s niños buscaran la forma de hacer silencio, porque el ruido estaba muy alto. Cuando terminaron de cantar la canción se sintió mucha paz y tranquilidad.

Los que iban acabando empezaron a formar de un@ en un@. Poco a poco formaron ambas filas hasta completarlas.

Isabella subió. Mientras tanto, aproveché para arreglar nuevamente las mesas y los asientos. Doña Sonia se llevó la bandeja con los vasos vacíos para la cocina. Isabella bajó y dijo:

Isabella: *Profe que suban ya.*

Profesora Nelsy: *Ok Chava. Gracias.*

-Mis niños se portan Juiciosos. Chao.

Niñ@s en conjunto: *Chao Diana, chao Dianita.*

Isabella subió adelante. La profesora Nelsy hizo subir primero a las niñas y luego a los niños. Doña Sonia regresa con un trapo en las manos y limpia de nuevo las mesas. El comedor quedó limpio y el espacio en

completo silencio. Me despido con un beso en la mejilla de la Profesora Nelsy y de Ana María:

-Chao profe. Chao Anita.

Profesora Nelsy: *Chao Diana.*

Ana María: *Chao profe.* Se despide reflejando tranquilidad en su rostro.

CAPITULO 4.

ANÁLISIS

La Directora del Jardín Infantil Nietecitos, aporta su concepto de Socialización:

“Bueno yo pienso que una de las ventajas que se tiene cuando los niños ingresan a una institución desde muy pequeños, es esa, es la facilidad que se adquiere para entablar relaciones con diferentes personas, para empezar a reconocer a otros y saber que pueden ser muy diferentes, pueden ser muy distintos, pueden ser muy distantes en muchas situaciones, sin embargo, el hecho de permanecer en un mismo espacio en un mismo contexto; hacen que aprendan a manejar las relaciones y a manejar la diferencia y a reconocer y a respetar al otro, y son niños que cuando salen, cuando ya van para el colegio se les facilita muchísimo cualquier tipo y cualquier proceso de socialización en sus mismas casas, en sus mismos entornos familiares se reconoce eso, porque no son los niños usualmente retraídos, tímidos, temerosos, que se esconden, que no quieren, que les da miedo todo; no, estos niños son capaces de en una reunión tomar la palabra, de tomar sus decisiones. La otra cosa que nos gusta mucho es como favorecer eso, hacerlos participes”. **Claudia P. Lozano.**

Habiendo hecho una apertura al tema de la socialización, a continuación un recorrido por los diferentes aspectos que puntualizan el proceso de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos.

4.1. SOCIALIZACIÓN DE L@S NIÑ@S DEL GRUPO DE APOYO DE TAREAS.

Cotidianamente visualizo las formas de cómo socializan l@s niñ@s ya sea en un colegio, en la calle, en el barrio etc., e inevitablemente me surge una pregunta: ¿Qué tan pertinentes son esas formas de socializar? Pues ahora bien, la experiencia vivida me permitió llevar a cabo la descripción de una tarde del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos; al realizar la observación enfoqué mi atención en las revelaciones que estaban más allá de lo que los actores y los hechos manifestaban en las diferentes situaciones.

Al leer la descripción de cómo es una tarde del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos, se puede deducir que l@s niñ@s sólo van a almorzar, a realizar sus tareas y actividades lúdicas. La cuestión es que detrás de estas dinámicas se construía diariamente tejido social (tod@s se juntaban con un mismo fin); también se definían comportamientos, características personales y de género; aprendían normas y valores; aspectos inherentes en el ser humano, que es estaban adquiriendo por medio de la socialización en esta primera etapa de la vida <la niñez>. *“La socialización supone capacidad de relacionarse con los demás; el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si careciera de esta relación en periodos fundamentales de su evolución, no se humanizaría”*. (Fermoso 1994, pág. 171).

La Directora del Jardín Infantil Nietecitos, mencionaba cómo se ha trabajado la socialización con l@s niñ@s del grupo del apoyo de tareas:

“Siempre se han trabajado como de una forma muy fuerte los valores, los principios mucho énfasis como en el desarrollo de ser mas en la acumulación de conocimientos y de saberes y que los

niños sepan muchas cosa, es que los niños logren ser ellos, que los niños logren identificarse como unas personas que tienen unas responsabilidades en un contexto social en contorno que los niños sean capaces de reconocer al otro, sean capaces de llegar a acuerdos de hacer consensos partiendo un disenso de las diferencias, que sean capaces de ser solidarios con los demás, de ser autónomos de sus decisiones de tomar y asumir las consecuencias de sus actos y también más que acatar y ser obedientes, ser niños consientes y consecuentes de las cosas que hacen, reconocer las figuras de autoridad, reconocer el respeto por ellos mismos, por los compañeros por los adultos que los rodean.
Claudia P. Lozano.

4.2. SOCIALIZACIÓN DE L@SNIÑ@S A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN.

La comunicación es un proceso inherente en la humanidad y va más allá del modelo básico: emisor-mensaje-receptor. *«El acto o proceso que generalmente se llama comunicación consiste en la transmisión de informaciones, ideas, emociones, habilidades, etcétera, mediante el empleo de signos y palabras»*. (Kaplún 2002, pág. 23. Citando a Berelson y Steiner, 1964). La comunicación va más allá del hecho de hablar o entregar mensajes (comunicación verbal), implica escuchar, este último entendido como prestar atención a lo que se oye; además comprender lo que se ve, que pueden ser movimientos corporales, gestuales o de objetos (comunicación corporal). Debemos tener en cuenta que la comunicación tiene una brecha: como puede ser bilateral también puede ser unilateral. Esto último entendido como la comunicación que se limita a entregar un mensaje y esta no recibe ninguna respuesta. Por el contrario la comunicación bilateral envía mensajes y estos a su vez obtienen respuestas constituyéndose de esta forma en un diálogo.

La comunicación nos permite interpretar lenguajes, gestos y situaciones agrupados en un contexto y crear nuestras propias concepciones del mundo.

La comunicación es parte fundamental de la socialización del ser humano; por lo tanto, en la socialización de l@s niñ@s de grupo de apoyo de tareas. *“La comunicación, como fundamento de la interacción social, es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad. Es el principio básico de la organización social, y como tal, es requisito indispensable para las relaciones sociales. Todo ello pone de manifiesto que la comunicación, antes que nada, es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común, de vincular”*.(García 2006, pág. 46). L@s niñ@s todo el tiempo se comunican de manera verbal y/o corporal, de modo que constantemente están generando y recibiendo mensajes y significados; están expresado lo que sienten, lo que piensan, lo que quieren, lo que les molesta; esto les permite entender lo que les pasa minuto a minuto en el entorno de su cotidiano vivir.

Miremos a continuación la comunicación como parte fundamental de la socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas. Pero antes es pertinente explicar los siguientes ejemplos:

Como primera medida expondré algunos diálogos y situaciones sacados de la descripción etnográfica vista en el capítulo 3, estos en el orden de los diferentes horarios y contextos que se manejan en el grupo de apoyo de tareas; luego encontraremos unos cuadros donde discrimino:

- Situación: suceso o evento expresado de forma corporal.
- Expresión 1 - 2: palabras habladas.
- Mensaje: información entregada

- Respuesta: contestación al mensaje entregado.
- Interpretación: explicación a la situación o a la expresión teniendo en cuenta su contexto.
- Emisor: quien entrega el mensaje.
- Forma del mensaje: verbal o corporal.
- Receptor: quien recibe el mensaje.
- Contexto: lugar y horario en el que se dan dichas situaciones o expresiones.

Lo anterior, con el fin de mostrar en la práctica cotidiana de l@s niñ@s; lo expuesto anteriormente acerca de la comunicación y esta a su vez estrechamente ligado a la socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas de Jardín Infantil Nietecitos.

En los siguientes cuadros: el rótulo de interpretación, el de mensaje y el de respuesta cuando son transmitido de forma corporal, les hago una breve explicación; también son mis aportes como autora del presente documento, como educadora popular y como la etnógrafa de la presente investigación; esto de alguna manera visibiliza mi conexión con la comunidad y en últimas el mensaje expresado de forma corporal queda implícito por tanto, es mi deber transmitirlo de forma escrita para la valoración de los lectores.

Ahora bien, l@s niñ@s llegaban todos los días a almorzar de tal manera que el comedor era un punto de encuentro en el que compartían la comida, surgían conversaciones o situaciones como las siguientes:

Ejemplo 1:

Situación:

Isabella camina por todo el comedor, supervisa a sus compañer@s que terminen con sus respectivos almuerzos.

Tabla 2. Ejemplo 1 de mensaje corporal.

Situación	Interpretación	Emisor	Mensaje	Forma del Mensaje	Receptor	Contexto
Isabella camina por todo el comedor, supervisa a sus compañer@s que terminen con sus respectivos almuerzos.	Isabella caminaba por todo el comedor miraba mesa por mesa por plato por plato.	Isabella	"terminen de comer rápido para que vamos a jugar".	Corporal.	Todo el grupo de niñ@s.	El comedor a la hora del almuerzo.

- Isabella emitió un mensaje de forma corporal.
- No recibió respuesta de parte de ninguno de sus compañeros, por lo tanto esta comunicación fue unilateral.
- Estado de ánimo: "quiero ir a jugar" (Isabella).

Ejemplo 2:

Situación:

Sofía tiene la boca llena de comida. Juan Camilo Ayala de repente se viene caminando hacia el comedor con cara de querer averiguar lo que está pasando con Sofía. Se para al pie de Sofía, la mira, le toca la cabeza, se aleja de la mesa y regresa con un vaso de jugo que tomó del carro de las comidas, vuelve y le toca la cabeza la acaricia dándole a entender que no se preocupe por los demás.

Tabla 3. Ejemplo 2 de mensaje corporal.

Situación	Interpretación	Emisor	Mensaje	Forma de Mensaje	Receptor	Contexto
Sofía tiene la boca llena de comida. Juan Camilo Ayala de repente se viene caminando hacia el comedor con cara de querer averiguar lo que está pasando con Sofía.	Cuando Sofía tiene la boca llena es porque el alimento que ha ingerido se le ha devuelto por el tracto intestinal y posterior mente vomita el almuerzo. Esto se debe a su problema gastrointestinal.	. Sofía	"estoy incomoda".	Corporal.	. Juan Camilo Ayala.	El comedor a la hora del almuerzo.
Se para al pie de Sofía, la mira, le toca la cabeza, se aleja de la mesa y regresa con un vaso de jugo que tomó del carro de las comidas, vuelve y le toca la cabeza la acaricia dándole a entender que no se preocupe por los demás.	Todo el grupo de apoyo de tareas se enteraba del malestar de Sofía, Pero Juan Camilo Ayala era quien que se detenía a brindarle una caricia en la cabeza convirtiéndose en el apoyo moral de Sofía.	. Juan Camilo Ayala.	Respuesta "no te preocupes que aquí estoy yo para acompañarte".	Corporal.	. Sofía	El comedor a la hora del almuerzo.

- Sofía emitió un mensaje de forma corporal.
- Juan Camilo Ayala respondió al mensaje de Sofía de la misma forma, de modo que aquí hubo una comunicación bilateral; es decir un diálogo.
- Estados de ánimo: "Estoy incomoda" (Sofía). "Te acompaño" (Juan Camilo Ayala).

Después del almuerzo el tema de l@s niñ@s giraba en torno a la ropa, porque ya era la hora de cambiarse el uniforme. En este momento ocurrían eventos como:

Ejemplo 3:

Situación:

María Camila Álvarez sale del cuarto de las colchonetas y tod@s en el comedor la miramos con asombro. Su ropa la hace ver como una mini estrella del pop.

Expresión:

Profesora Nelsy: *esa pinta esta es-pec-ta-cu-lar*.

Tabla 4. Ejemplo 3 de mensaje corporal y verbal.

Situación	Interpretación	Emisor	Mensaje	Forma de Mensaje	Receptor	Contexto
María Camila Álvarez sale del cuarto de las colchonetas y tod@s en el comedor la miramos con asombro. Su ropa la hace ver como una mini estrella del pop.	María Camila sale del cuarto de colchonetas luciendo el diseño de la ropa que lleva puesta.	. María Camila.	“Miren mi ropa: estoy a la moda”.	Corporal	. Profesora Nelsy.	El comedor a la hora de cambiarse el uniforme.
Expresión	La profesora Nelsy expresa con agrado lo bien que le luce a María Camila su ropa.	. Profesora Nelsy.	Respuesta	Verbal	. María Camila.	El comedor a la hora de cambiarse el uniforme.
<i>“esa pinta esta es-pec-ta-cu-lar”.</i>			<i>“esa pinta esta es-pec-ta-cu-lar”.</i>			

- María Camila Álvarez emitió un mensaje de forma corporal y recibe respuesta de la Profesora Nelsy de forma verbal; lo que nos indica que aquí hubo una comunicación bilateral, es decir un diálogo.
- Estados de ánimo: “Hoy soy el centro de atención” (María Camila Álvarez). “Estoy fascinada o encantada” (Profesora Nelsy).

Luego el tema central eran las tareas y hacían comentarios como:

Ejemplo 4:

Expresión 1:

Ana María: *“No quiero, no quiero hacer tareas. La profesora piensa que yo puedo hacer todas esas tareas sola. Pues entonces que las haga ella”.*

Expresión 2:

Profesora Diana: *“-Ana María, tú eres una niña muy inteligente y capaz de hacer esos números tan sencillos. Las otras veces los has hecho sin ningún problema”.*

Tabla 5. Ejemplo 4 de mensaje verbal.

Expresión 1	Interpretación	Emisor	Mensaje	Forma de mensaje	Receptor	Contexto
<i>“No quiero, no quiero hacer tareas. La profesora piensa que yo puedo hacer todas esas tareas sola. Pues entonces que las haga ella”.</i>	Ana María dejó muy claro con sus palabras que no quiere hacer tareas y que necesita ayuda para hacerlas.	. Ana María.	<i>“No quiero, no quiero hacer tareas. La profesora piensa que yo puedo hacer todas esas tareas sola. Pues entonces que las haga ella”.</i>	Verbal.	. Profesora Diana.	El comedor a la hora del apoyo de tareas.
Expresión 2	Con mis palabras quiero subirle el ánimo a Ana María para que empiece a realizar sus tareas sin ningún problema.	. Profesora Diana.	Respuesta	Verbal.	. Ana María.	El comedor a la hora del apoyo de tareas.
<i>“Ana María, tú eres una niña muy inteligente y capaz de hacer esos números tan sencillos. Las otras veces los has hecho sin ningún problema”.</i>			<i>“Ana María, tú eres una niña muy inteligente y capaz de hacer esos números tan sencillos. Las otras veces los has hecho sin ningún problema”.</i>			

- Ana María emitió su mensaje de forma verbal (en la expresión 1) y la profesora Diana le responde de la misma forma (en la expresión 2). De manera que también hubo una comunicación bilateral, por lo tanto un dialogo.
- Observemos también que en este cuadro tanto los rótulos de expresión 1 y 2, como en el rotulo de mensaje y respuesta son exactamente lo mismo, pues las expresiones (palabras habladas) son los mismos mensajes dentro de la comunicación que sostenían Ana María y la Profesora Diana.
- Estados de ánimo: “Estoy aburrida, angustiada, cansada, me siento sola” (Ana María). “Te doy ánimo, soy tu guía” (Profesora Diana).

Con las anteriores situaciones y expresiones quería mostrar lo enunciado anteriormente respecto a la comunicación. En los cuadros podemos observar que en el contexto de Jardín, más concretamente en el espacio del apoyo de tareas, se tejía la socialización a través de la comunicación. Observemos que se emitían mensajes de forma corporal y verbal; se entregaban mensajes que en la mayoría de los casos tenían un impacto, por lo tanto una respuesta y esto generaba un diálogo. En el primer ejemplo vemos que se entregó el mensaje de forma corporal, este no recibió respuesta, pero esto no fue un motivo para que la comunicación se rompiera, es decir; de todas formas algo se comunicó. Finalmente la idea es ver como l@s niñ@s crean sus propias estrategias para comunicarse, partiendo de la necesidad que tengan en el momento. Del mismo modo, vemos como en cada una de estas situaciones y expresiones se manejan y se comunican diferentes estados de ánimo, de emociones, de sentimientos y deseos; como por ejemplo: “quiero ir a jugar”, “estoy encantada”, “estoy incomoda”, “estoy aburrida”. Todos estos estados generan procesos de comunicación y de socialización, de tal modo que quien la recibe de inmediato actúa y toma decisiones en relación a estos

estados. Todo lo anterior, se enmarca dentro del proceso de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas.

4.3. COMPORTAMIENTOS DE L@SNIÑ@S COMO FORMAS DE SOCIALIZAR.

Es pertinente hacer una breve conceptualización del término comportamiento. Esto porque haciendo la consulta al respecto encontré que el comportamiento es objeto de estudio de diferentes disciplinas, entre las que se encuentran: la psicología, ciencia que estudia el comportamiento o conducta humana en todas sus etapas, desde la concepción en el vientre materno, pasando por la infancia, la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez hasta la vejez. La etología, disciplina que estudia el comportamiento propio de los animales. La economía; ciencia que estudia el comportamiento de la producción, compra, venta, consumo, distribución de bienes y servicios. Así mismo, la sociología, estudia el comportamiento de los individuos en colectividad dentro del contexto socio-cultural e histórico. Teniendo en cuenta el enfoque del presente documento es necesario adoptar la definición del comportamiento desde la mirada de la psicología que además hace mención a la conducta como sinónimo del mismo. Al respecto aportan Candamil y Grajales (1998, pág. 21). *“Podemos definir la conducta simplemente como la respuesta de un organismo al medio ambiente. Toda forma de conducta, sea simple o compleja, es una reacción a los estímulos”*. Interpretando el aporte de las autoras, puedo decir que organismo es todo aquel ser vivo, en este caso puntual, el ser humano haciendo referencia a l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas que es la población estudiada; de modo que el comportamiento de estos, desde esta perspectiva es una respuesta a los estímulos que reciben del medio ambiente. El medio ambiente entendido como la familia, el colegio y/o el jardín y las personas a cargo de dich@s niñ@s son los padres y

profesores respectivamente. Los estímulos son las enseñanzas que padres y profesores les brindan a l@s niñ@s y en ocasiones se manifiestan de manera consciente o inconsciente. Las enseñanzas conscientes son todas aquellas que tanto padres como profesores están inculcando en los niñ@s todo el tiempo, como por ejemplo: “debes respetar a los adultos” “debes cumplir con las tareas” debes cepillar los dientes” “debes hacer completo silencio en la biblioteca” “debes escuchar con atención a la profesora”. Sin duda alguna, con estas enseñanzas los niñ@s adquieren una rutina en sus comportamientos. Por otra parte, las enseñanzas inconscientes son las que sin darse cuenta las manifiestan constantemente, sobre todo en el caso de los padres y las madres; usualmente son gestos o actitudes que en últimas terminan formando el carácter y/o el comportamiento de l@s niñ@s. Un ejemplo de esto, es una madre sobre protectora con su hijo. Cuando su niño se cae montando bicicleta, la actitud adoptada por la madre es no volverle a permitir a su hijo que vuelva a montar bicicleta por el temor a que se vuelva a caer. A lo anterior se suman los gestos, como el de fruncir el ceño o llevarse las manos al rostro; estos actos gestuales son inevitables e inconscientes en una madre preocupada y más si dicha madre es sobre protectora como la del ejemplo mencionado. De modo que si este es el comportamiento regular en la madre, lo más seguro es que su hijo crezca con el temor de no montar bicicleta, de no correr, de no saltar porque son actividades que llevan inmersos riesgos y peligros; por lo tanto, en futuras situaciones en la que el niño esté frente a una bicicleta, sus gestos y actitud van a expresar temor. Esta sería una enseñanza inconsciente que la madre sobreprotectora inculcó en su hijo. De esta forma los estímulos generan un impacto haciendo que las enseñanzas ofrecidas por los padres y profesores se conviertan en aprendizajes adquiridos por l@s niñ@s.

“Entre las funciones más importantes de la familia se encuentra la del manejo de los límites. La familia es la primera instancia de autoridad con la cual se enfrenta el individuo. A través de múltiples medios (punitivos y gratificantes) los padres inician al hijo en el aprendizaje de las normas

morales de la sociedad. El niño, conforme crece, va apropiándose de esas normas de manera tal, que después de cierto período es capaz ya de controlar su conducta en forma autónoma, sin la presencia necesaria de sus padres o de quienes ejerzan estas funciones dentro de la familia”. (Candamil y Grajales 1998, pág. 49). De modo que, los primeros rasgos comportamentales de l@s niñ@s son el reflejo de lo que aprende en casa con sus padres en la primera etapa de sus vidas y luego cuando l@s niñ@s van a la escuela, estos caracteres de comportamiento se complementan y se ratifican con las enseñanzas transmitidas por los maestros, empezando a ser niñ@s independientes en sus formas de actuar y proceder.

Este breve recorrido teórico por la psicología y por la sociología me aportan una perspectiva sobre el comportamiento y me dan elementos para entender algunas características del comportamiento de l@s niñ@s que pertenecen al grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil Nietecitos. Las edades de estos niñ@s oscilan entre los 5 y los 7 años de edad, una niña de 9 y otra de 12 años, por lo tanto, est@s niñ@s ya han pasado la etapa preliminar en la que sus padres en casa les han enseñado una serie de comportamientos acordes a las circunstancias y al lugar donde se encuentren; por ejemplo: asistir al colegio con su uniforme; cumplir con el deber diario de las tareas; respetar a los profesores y compañeros; hacer silencio mientras l@s profesores dictan una clase. Entre otros.

4.3.1. Definición de comportamientos.

A continuación, presento una descripción general de algunos comportamientos que caracterizan a cada un@ de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas:

1. **Niñ@(s) líder(es):** Son aquellos que demuestran capacidad para dirigir un grupo en aras de alcanzar metas; toman la iniciativa, convocan, proponen y motivan al grupo que dirigen.
2. **Niñ@s juiciosos, obedientes y respetuosos:** Estos niñ@s generalmente muestran tranquilidad en su comportamiento, es decir, son los que menos molestan, gritan o pelean. Estos niñ@s escuchan las orientaciones que se les da y las cumplen; en este mismo orden de ideas, comprenden, comparten, aceptan y respetan a sus compañer@s, profesoras, demás personas y a todo aquello que los rodea. Son niñ@s que se ríen, participan en los juegos y en las diferentes conversaciones que se dan en la cotidianidad del apoyo de tareas.
3. **Niñ@s inquietos y desobedientes:** Son aquellos que muestran en su comportamiento todo lo contrario del anuncio anterior, es decir: son los que molestan todo el tiempo, se paran de la silla, interrumpen a los demás cuando están hablando, su concentración es mínima, por tanto no obedecen normas y esto hace que no respeten a las personas que los rodea (profesoras y compañeros).
4. **Niñ@s buenos estudiantes:** Estos están más ubicados dentro su contexto escolar (colegio), pero se visualiza dentro del marco del jardín, porque son l@s niñ@s que hacen sus tareas sol@s; su nivel cognitivo les permite tener un mayor entendimiento de lo que se les enseña; tienen los cuadernos muy organizados y bonitos, por todo lo anterior obtienen muy buenas calificaciones.
5. **Niñ@s ordenados:** Son los que ya saben cuál es el lugar correcto de sus objetos personales y así mismo los acomodan (uniforme, maletín, cuadernos, colores etc.)

6. Niñ@s responsables: Son l@s niñ@s que tienen claros cuáles son sus deberes: almorzar, cambiarse el uniforme, hacer el rollito y hacer las tareas solos, responde por estos en tiempo límite.

7. Niñ@s con sentido de compañerismo: Vale la pena aclarar que l@s niñ@s responsables tiene un alto nivel de compañerismo porque, son los que generalmente termina de hacer sus tareas muy rápido y les queda el tiempo suficiente para ayudar a los que se quedan atrasados en cuanto a tiempo se refiere.

En cada uno de los rangos de comportamiento, muestro las siguientes especificaciones:

- **Todo el grupo:** se clasifica de esta manera porque l@s niñ@s desde muy pequeños demuestran ese tipo de aptitudes sin que se les haya enseñado; son rasgos característicos de la personalidad que en este documento son nombrados como valores y antivalores. De modo que tanto niñ@s pequeñ@s y grandes están en la capacidad de manifestarlos.
- **Sólo primaria:** L@s niñ@s que se encuentran en los grados Jardín y transición aun no responden a rótulos de buenos estudiantes, ordenados o responsables porque hasta ahora están iniciando con el aprestamiento en el aprendizaje de los valores para luego delegarles tareas y responsabilidades. De hecho a est@s niñ@s todavía se les ayuda con el almuerzo (cuchareándoles), se les arregla el maletín, se hace un acompañamiento más riguroso a la hora de hacer tareas (cuando les dejan). Por el contrario, los niñ@s que están en primaria tienen un avance en el aprendizaje de los valores, por tal motivo se les exige más en la aplicación de estos últimos.

En el presente cuadro pretendo mostrar las características más arraigadas del comportamiento de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas; cada un@ se encuentran ubicado en un rango de comportamiento según se mostraron durante el tiempo de la observación de dicha investigación etnográfica:

Tabla 6. Características de comportamiento de l@s niñ@s.

1.Niñ@s líder(es) (Todo el grupo)	2.Niñ@s juiciosos obedientes y respetuosos (Todo el grupo)	3.Niñ@s inquietos y desobedientes (Todo el grupo)	4.Niñ@s buenos estudiantes (solo primaria)	5.Niñ@s ordenados (solo primaria)	6.Niñ@s responsables (solo primaria)	7.Niñ@s con sentido de compañerismo (Todo el grupo)
Isabella Bastidas	Juan Jacobo Castaño	Isabella Bastidas	Isabella Bastidas	Juan Camilo Murillas	Juan Camilo Murillas	Isabella Bastidas
	Juan José Grijalva	Juan Camilo Núñez	Juan Camilo Murillas	María Camila Ortiz	María Camila Ortiz	María Camila Ortiz
	Juan Camilo Murillas	María Fernanda Ortiz	María Camila Ortiz	Antonia Saavedra	Antonia Saavedra	Sofía Tofiño
	María Camila Ortiz	Oriana Bustos	Antonia Saavedra	Nicolle Escobar	Nicolle Escobar	María Camila Álvarez
	Antonia Saavedra	Ana María Montero	Nicolle Escobar	Juan Camilo Ayala	Juan Camilo Ayala	Natalia Domínguez
	Liceth Bernate	Miguel Ángel Espín	Juan Camilo Ayala	María Camila Zamorano	María Camila Zamorano	Juan Camilo Ayala
	María Camila Álvarez	Sara Albarracín	María Camila Zamorano	Ana María Montero	Alejandra Rayo	María Fernanda Ortiz
	Juan José Barragán	Alejandra Rayo	Alejandra Rayo	Alejandra Rayo		Ana María Montero
	Nicolle Escobar	Andrés Felipe Zamorano	Miguel Ángel Espín			
	Natalia Domínguez	Mara Escobar	Ana María Montero			
	Juan Camilo Ayala					
	María Camila Zamorano					
	Sofía Tofiño					

El comportamiento de cada un@ de est@s niñ@s permite que socialicen sin importar que unos sean más juiciosos, responsables o respetuosos que otros. De hecho, las diferencias que existen entre un@s y otr@s con respecto a sus comportamientos son las fortalezas y las debilidades de cada un@ y con estas se complementaban convirtiéndose en un grupo

más compacto, en el cual los niñ@s se ayudaban y se relacionaban entre sí. En el cuadro podemos ver el caso de Ana María, se encuentra ubicada en el rotulo de niñ@s inquietos y desobedientes, pero también está ubicada en los rótulos²⁴ de niñ@s buenos estudiantes, ordenados, responsables y con sentido de compañerismo. Otro ejemplo es Liceth Bernate, es una niña que se encuentra ubicada en el rotulo de los niñ@s juiciosos, obedientes y respetuosos, pero no está ubicada en los rótulos de niñ@s buenos estudiantes, ordenados, responsables y con sentido de compañerismo. Cuando Ana María llegaba caprichosa al jardín y se sentaba a almorzar, generalmente lo hacía en la mesa en la que se encontraba Liceth Bernate; de la misma forma, ambas continuaban en la misma mesa al momento de hacer las tareas. Ana María en algunas ocasiones no quería hacer tareas y le Liceth Bernate se ofrecía a ayudarle. Por otra parte, Ana María es una excelente dibujante y ayudaba a Liceth con sus dibujos, porque no le gustaba hacerlos; Liceth cuenta con una buena motricidad fina en sus manos y en ocasiones le ayudaba con las planas a Ana María, porque no le gustaba hacerlas. Con lo anterior, quiero mostrar que más allá de los rótulos de comportamiento que cada niñ@ haya aprendido en su casa o en su colegio; de sus padres o de sus maestros; de manera consciente o inconsciente. Estos niñ@s, dentro del contexto del apoyo de tareas establecían sus propios parámetros a partir de sus caracteres de comportamiento; de sus fortalezas y debilidades para conectarse entre unos con otros, para resolver conflictos, para satisfacer necesidades, para compartir, etc. La socialización no implica entonces limitarse a un “rótulo”. Los “rótulos” encasillan y sólo los uso como un medio de clasificación. Por fortuna, el modo de ser de l@s niñ@s va más allá de lo que un cuadro puede recoger.

²⁴ Sin el ánimo de emitir juicios, recordemos que los rótulos de comportamiento del anterior cuadro están definidos a partir del contexto del jardín, es decir, estas son las definiciones que le dan las profesoras, los padres de familia y aun los mism@s niñ@s a cada uno de los diferentes comportamientos reflejados en cada niñ@.

4.3.2. Resultados de la socialización de l@s niñ@s a partir de sus comportamientos.

- 1. Niñ@(s) líder (es):** La única niña líder, hace que el grupo este motivado todo el tiempo. A la hora del almuerzo hace que muchos niñ@s terminen con sus almuerzos en el menor tiempo posible. Es la que convoca al resto del grupo para llevárselos a jugar.
- 2. Niñ@s juiciosos, obedientes y respetuosos:** Mas de la mitad del grupo, entre niñ@s pequeños y grandes son muy juiciosos y obedientes, esto hacia que tanto el trabajo de apoyo de las tareas, como la observación etnográfica realizada se hiciera agradable.
- 3. Niñ@s inquietos y desobedientes:** Definitivamente, todo en la vida no es dicha y estos niñ@s, hacían que las profesoras se replantearan todos los días sus metodologías y estrategias para enseñar y guiar a los niñ@s.
- 4. Niñ@s buenos estudiantes:** Est@s niñ@s hacen que l@s profesoras sientan que su trabajo durante años ha servido de algo, no solo por las buenas calificaciones, sino porque tienen control de sí mismos con sus deberes y sus derechos.
- 5. Niñ@s ordenados:** Est@s niñ@s demuestran diariamente que se están sensibilizando para integrarse a un sistema que exige cumplir con horarios, desempeñarse con disciplina sea cual sea la labor que se ejerza y tener en orden los objetos personales.
- 6. Niñ@s responsables:** Al igual que en el comportamiento anterior, est@s niñ@s muestran que el aprendizaje no solo se limita al aspecto académico sino, al quehacer diario para la vida.

- 7. Niñ@s con sentido de compañerismo:** Est@s niñ@s hacen que el trabajo de las profesoras se agilice, pero lo más importante es que l@s niñ@s aprenden a conocer sus debilidades y fortalezas, tanto las propias como las de l@s compañer@s; aprenden a resolver conflictos en equipo; también comparten aciertos y desaciertos.

4.4. SOCIALIZACIÓN DE L@SNIÑ@S A TRAVÉS DE LAS NORMAS Y SU CUMPLIMIENTO.

Partiendo de un principio básico, las normas son reglas para convivir en sociedad. L@s niñ@s también cumplían con una serie de normas establecidas dentro del contexto del grupo de apoyo de tareas; est@s no solo iban a jardín a realizar sus tareas diarias y ya, fin del día. Por el contrario, todos los días debían pasar por un proceso para llegar a este último término; en palabras más coloquiales, l@s niñ@s debían hacer tareas para hacer las tareas. Esto implicaba una serie de acciones que miradas desde otro ángulo no son más que normas, con las que poco a poco l@s niñ@s iban adquiriendo patrones de conducta que a su vez les permitía adaptarse, convivir y socializar. *“Una norma es una regularidad en el comportamiento fruto de la adaptación de cada individuo al entorno conformado por el grupo. Por tanto, no es principalmente un estado interno del individuo sino algo observable, que se manifiesta tanto en la ejecución de la conducta esperada como en la ejecución de sanciones que fomentan dicha conducta”.* (Linares 2007, pág. 133). Con esto, el autor nos indica que las normas más que ser algo que llevamos inmersos en nosotros mismos, es una forma de actuar y esto se visualiza en el momento de proceder o de seguir una norma; también aporta el autor, que para que hayan normas, deben haber sanciones o castigos; este no es el caso de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas, pues en la edad y en la etapa de la vida en la que se encuentran, están empezando a adquirir una regularidad, una rutina y de esta manera están adaptándose

a una serie de normas y de horarios, por tanto, la idea es que aprenda a comportarse conforme al lugar donde se encuentren y que sigan adoptando dicho comportamiento a lo largo de sus vidas. Para lograr esto se necesita que l@s niñ@s se sumen al reglamento sin ninguna presión de castigos; en lo posible que sea algo natural.

En el siguiente cuadro se encuentran una serie de normas establecidas en el Jardín, para l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas:

Tabla 7. Cumplimiento de las normas.

Normas	Lavarse las manos	Los platos del almuerzo	Levantar la mano para el jugo	Cambiarse el uniforme	El rollito del Uniforme	Realizar las tareas escolares
Cumplimiento	L@s niñ@s debían lavarse las manos antes de sentarse a almorzar .	L@s niñ@s debía llevarlos los platos para la cocina después que terminaban de almorzar .	L@s niñ@s debían levantar la mano para que se les pasara el jugo, después de terminar de almorzar.	L@s niñ@s debían de hacer la fila para entrar al cuarto de las colchonetas y cambiarse el uniforme.	L@s niñ@s debían hacer el rollito del uniforme, después de colocarse la ropa.	Para empezar a realizar sus tareas escolares diarias, l@s niñ@s debían estar almorzados, haberse cambiado el uniforme y haber hecho el rollito del uniforme.

Al observar el anterior cuadro y al leer la descripción etnográfica del capítulo 3, se evidencia que l@s niñ@s están familiarizados con las normas establecidas en dicho contexto, esto les permite convivir y seguir una rutina diaria. Como ya lo había mencionado, l@s niñ@s pertenecientes a este grupo son muy diferentes en sus comportamientos, sin embargo, se respetan como individuos dentro de una colectividad; esto se logra mediante la adopción y la adaptación de las normas; con esto no quiero decir que aunque haya unas normas muy bien definidas, no se presenten conflictos al interior del grupo; estos de alguna forma se manifiestan y es precisamente la existencia de las normas las que ayudan

tanto a las profesoras como a l@s mism@s niñ@s a la resolver los conflictos.

Por otra parte, las normas no sólo son los reglamentos que un día la Directora al crear el Jardín se inventó y ya tod@s se sujetan a estas de una forma mecánica <cual robots>. Diariamente son un constante repaso. No falta el día que algunos de l@s niñ@s simplemente se le olvidaba levantar el plato de la mesa o en lugar de levantar la mano para que se le pasara el jugo, gritaba: “-profe, el jugo”; también solía suceder, que est@s niñ@s llegaban tan cansados de sus jornadas escolares que en el primer asiento que veían desocupado se sentaban a almorzar sin lavarse las manos. Entonces, cuando ocurrían estos sucesos, las profesoras estaban en ese constante repetir de la norma:

- “Oriana, sube a lavarte las manos”.
- “Juan Camilo, no grites. Hazme el favor, levanta la mano y con mucho gusto te paso el jugo”.
- “Isabella, por favor, levanta el plato y lo llevas para la cocina”.

Estos ejemplos son una muestra de: 1). la constante enseñanza de las profesoras y el constante aprendizaje de l@s niñ@s. 2). las normas más allá de ser un reglamento estricto al cual deben regirse l@s niñ@s, son un continuo decir y escuchar; un aprender, olvidar y volver a aprehender; son un incesante hacer y repetir, para esto se necesita la guía de padres y maestros, que son los encargados de multiplicar el conocimiento.

4.5. SOCIALIZACIÓN CON EL ESPACIO.

El concepto de espacio puede ser muy complejo de precisar, pues cuenta con diferentes definiciones, además es un término empleado en distintas disciplinas, por lo cual, me enfocaré en definirlo desde la geografía.

*“Actualmente, el espacio geográfico, es llamado también: paisaje, medio geográfico, región geográfica, geosfera, territorio y lugar”. “El espacio geográfico como paisaje, es el concepto más genérico con el cual se ha pretendido nombrar el objeto de estudio de la Geografía, concepto que ha tenido diversos significados, por él se entiende: naturaleza, territorio, área geográfica, medio ambiente, sistema de sistemas, recurso natural, hábitat, escenario, ambiente cotidiano, entorno”*²⁵. En conclusión, el término espacio se refiere al lugar de convivencia, el lugar donde pasa un tiempo considerable una o varias personas diariamente; en este caso, el espacio de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas es el Jardín Infantil Nietecitos, constituido como su segundo hogar; en este lugar han vivido un sinnúmero de experiencias, han aprendido en gran parte todo lo que saben; desde compartir un desayuno o un rompecabezas hasta el hecho de aprender una serie de normas para la convivencia. Este espacio cuenta con unos sitios estratégicos. A continuación un cuadro explicativo de dichos sitios estratégicos con sus respectivas funciones.

²⁵ Tomado de la web: http://www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA. ACADEMIA DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS www.sogeocol.edu.co EL ESPACIO GEOGRÁFICO COMO OBJETO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. María Raquel Pulgarín Silva. Jefe Departamento de Pedagogía. Universidad de Antioquia. Fecha de consulta: Junio 29 de 2012.

Tabla 8. Sitios estratégicos del Jardín.

SITIOS ESTRATÉGICOS	El perchero	El baño	El comedor	El cuarto de las colchonetas	El gimnasio (1)
FUNCIÓN	Sólo se acercaban a este lugar para colgar sus maletines cuando llegaban de los colegios; cuando guardaban su rollito del uniforme; cuando se disponían a realizar sus tareas, terminaban y luego los maletines nuevamente colgados.	Todos utilizaban el baño para lavarse las manos antes de almorzar, es lógico que también iban cuando tenían otras necesidades fisiológicas, pero tampoco eran niñ@s que todo el tiempo estaban pidiendo permiso para ser uso de este, salvo en el caso de Sofía que a la hora del almuerzo vomitaba 2 o 3 veces.	En este lugar almorzaban, hacían las tareas y se tomaban el refrigerio.	Allí entraban exclusivamente a cambiarse el uniforme.	En este lugar estaban en dos intervalos de tiempo, los que terminaban de almorzar rápido, se cambiaban el uniforme y hacían su rollito; podían disfrutar de este lugar mientras llegaba la hora de hacer tareas y los que terminaban de hacer tareas muy rápido también podían jugar en este espacio mientras iniciaban las actividades lúdicas.

Analizando el anterior cuadro podemos observar que l@s niñ@s utilizaban estos sitios estratégicos diariamente permitiéndoles llevar un orden en sus horarios y de paso cumplir con las normas establecidas en el espacio del apoyo de tareas. Esto de alguna manera les permitía socializar con su espacio y entender que cada sitio estratégico tenía su utilidad.

4.6. GRUPO DE AMIGUITOS SECTORIZADOS “PARCHES”.

Es común escuchar cotidianamente la palabra “parche” entre los de jóvenes y aun entre los adultos; lo curioso, es que hoy en día este vocablo está siendo utilizado por l@s niñ@s. Veamos entonces que significa. *“Grupo de amigos. Lugar de reunión, esquina de barrio. A pesar de que otra definición es “lugar” este significado, que surgió recientemente se*

refiere a algo o alguien muy bueno o muy chévere”²⁶. L@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas utilizan con frecuencia este término en efecto, para referirse al grupo de amigos con los que tienen mayor afinidad. En el siguiente cuadro se observa como están conformados los parches.

Tabla 9. Parches de amiguitos.

Parche 1	Parche 2	Parche 3	Parche 4	Parche 5
Juan Jacobo Castaño	Isabella Bastidas	María Fernanda Ortiz	Ana María Montero	Liceth Bernate
Juan José Grijalva	Juan Camilo Murillas	Antonia Saavedra	Sofía Tofiño	María Camila Zamorano
Juan Camilo Núñez	Juan Camilo Ayala	Alejandra Rayo	María Camila Álvarez	
Juan José Barragán	María Camila Ortiz	Nicolle Escobar	Sara Albarracín	
	Andrés Felipe Zamorano	Oriana Bustos	Natalia Domínguez	
	Miguel Ángel Espín		Mara Escobar	

Queda claro que tod@s l@s niñ@s se comunican y se relacionan entre tod@s; a la hora del almuerzo, al momento de cambiarse el uniforme, a la hora de hacer las tareas, cuando están jugando etc. Sin embargo cada niñ@ tiene su grupo de amigos con los que tiene una relación más estrecha.

Es importante resaltar que estos parches se forman porque encuentran aspectos en común entre ellos:

- **La edad:** En todos los parches l@s niños se encontraban entre los 5 y los 6 años de edad; esto hacía que encontraran en sus pares gustos en común por los mismos temas de conversación, por los programas de televisión, por los juguetes de moda entre otros.
- **El colegio:** En cada parche hay por lo menos dos niñ@s que estudian en el mismo colegio y esto hace que se construyan relaciones más estrechas, porque comparte tiempo en el colegio y en el jardín.

²⁶ Tomado de la web: <http://parchejuvenilbogotaregion.comunidadesinteractivas.com/nuestro-parche/> Parche Juvenil Bogotá Región. Jóvenes por el protagonismo social y comunitario. Nuestro Parche. QUÉ SIGNIFICA EL PARCHÉ? Fecha de consulta: Julio 4 de 2012.

- **Las formas comportamentales:** Este caso es especial, l@s niñ@s se juntaban porque encontraban en sus amiguitos más cercanos comportamientos que los identificaba.

Para finalizar, vale la pena resaltar que en el presente trabajo de grado quizá recoger en gran parte todo lo que se refiere a los procesos de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas. La socialización es un proceso vital en las personas y debe fomentarse en l@s niñ@s desde muy corta edad, pues de este se desprende las futuras relaciones afectivas sociales y laborales.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de grado lo llevé a cabo en el Jardín infantil Nietecitos de la ciudad de Cali; intenté usar algunos de los elementos aprendidos en mi formación como educadora popular, para adelantar un modesto ejercicio de investigación etnográfica con la pretensión de indagar sobre las formas de socialización de l@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas.

El desarrollo del trabajo de campo se excedió del tiempo acordado inicialmente en el proyecto, porque busqué aproximarme con mucho detalle a la comunidad educativa del jardín, en especial a los niños y las maestras. A lo largo del proceso pretendí interactuar con cada un@ de sus integrantes para realizar una descripción que abarcara y relatara su contexto real.

Los participantes de esta investigación fueron l@s niñ@s, las profesoras, la directora y algunos padres de familia del Jardín. La participación de los padres de familia no resulta fácil, porque en su mayoría son profesionales con altos cargos y con jornadas laborales prolongadas que no les permiten vincularse a este tipo de iniciativas. Justamente por esta dificultad con los tiempos es que el Jardín decidió crear el espacio del apoyo de tareas para ayudar tanto a l@s niñ@s como a sus padres.

A propósito de esta situación, una conclusión que puedo deducir, desde mi perspectiva como Educadora Popular, es la importancia que el campo educativo tiene hoy que avanzar en la reflexión en torno a cómo y desde qué ámbitos se está generando el proceso de socialización de l@s niñ@s contemporáneos. El seguimiento etnográfico realizado me genera una gran incertidumbre: ¿en qué momento est@s niñ@s compartían tiempo de calidad con sus padres? ¿Sólo los fines de semana? Un llamado de atención importante para los adultos que tenemos responsabilidades de crianza y educación es asumir la importancia del andamiaje y acompañamiento que es necesario hacer principalmente en los primeros años de vida. L@s niñ@s del grupo de apoyo de tareas del Jardín Infantil

Nietecitos cuentan con el permanente acompañamiento de las profesoras no sólo en la realización de sus tareas escolares sino también en la estructuración de una serie de deberes diarios que hacen parte de su formación integral (la alimentación, la organización de sus uniformes, el juego); las profesoras apoyan a l@s niñ@s en momentos de dificultad, se vuelven sus confidentes y saben cómo atender sus tristezas y sus alegrías. El espacio de acompañamiento a tareas suple en gran parte mucho del trabajo educativo que antes se realizaba en casa. Bien vale la pena entonces que desde la Educación Popular se puedan adelantar proyectos de investigación y de intervención que contribuyan a enriquecer espacios, como el de Apoyo de Tareas, también como espacios en los que estimular y fortalecer principios como la solidaridad, el compromiso social, el trabajo colaborativo etc. En ese sentido la Educación Popular tiene mucho que aportar en una sociedad en la que cada vez más la casa, el hogar dejan de ser los únicos lugares de socialización y crianza de l@s niñ@s.

Haber vivido esta experiencia con el grupo de Apoyo de Tareas del Jardín Infantil Nietecitos me permitió entender en la praxis la dinámica y la pedagogía que sugiere la Educación Popular; lejos del discurso y de las teorías, enfrenté una población infantil que aunque tenía muchas de sus condiciones materiales y económicas resueltas y tenían grandes fortalezas, también afrontaba una serie de necesidades de tipo afectivo muy serias y frente a las cuales no es posible sencillamente mirar para otro lado.

La Educación Popular, comprendí, no es sólo un discurso dirigido a una clase social determinada (los pobres); más allá de eso es una perspectiva que nos permite encontrar el potencial político y transformador en distintas y variadas condiciones sociales. Aprendí y entendí que más allá de “ayudarle” a l@s niñ@s a resolver las tareas para el día siguiente, lo importante era intentar comprender cómo era su mundo, cuáles eran sus gustos, sus miedos, sus vacíos, sus habilidades. El trabajo etnográfico

me permitió re-conocer y profundizar en las complejas subjetividades de los niños, conocer sus inquietudes, sus enojos, sus alegrías. Logré, como lo propone la Educación Popular, aprender a ponerme en los zapatos de cada un@ de ell@s.

Otra conclusión que puedo proponer, se refiere a la necesidad que hay, en contextos sociales como el del Jardín Infantil Nietecitos, de atender a la formación no sólo de los individuos sino de la comunidad. L@s niñ@s que asisten al taller de Acompañamiento de Tareas requieren también fortalecer su sentido de pertenencia a grupos sociales: su familia, su barrio, su ciudad. Este es un reto muy difícil de lograr por cuanto, en principio, vivimos en una sociedad que tiende al individualismos y al aislamiento; sin embargo, el trabajo etnográfico realizado, me permitió constatar también de qué modo l@s niñ@s constantemente buscan juntarse con otros, vincularse, apoyarse mutuamente. Potenciar estos gérmenes de convivencia y vínculo social también es un reto importante para la Educación Popular no sólo en contextos sociales “pobres” sino también en aquellos que podemos denominar de “clase media”.

RECOMENDACIONES

A mi modo de analizar todo este proceso investigativo encuentro que el grupo de apoyo de tareas en un claro ejemplo de estrategia pedagógica para la educación popular. Al interior de este espacio l@s niñ@s tienen una debida atención integral; se alimentan muy bien, realizan sus tareas escolares, teniendo en cuenta que vienen de diferentes colegios, por lo tanto diferentes metodologías pedagógicas; se les enseña a ser responsables conscientes y consecuentes de sus actos, tienen espacios para el juego libre y además cuentan con actividades artísticas y deportivas. Se le sugiere a la directora y a la profesora titular del grupo de apoyo de tareas mantener y potencializar toda la labor que se realiza diariamente al interior de este espacio.

Por otra parte me deja un vacío enorme la presencia y la participación de los padres de familia dentro del proceso de la escolaridad de est@s niñ@s. Teniendo en cuenta este vital aspecto se les sugiere tanto a la directora como a la profesora generar espacios en los que los padres de familia se involucren no solo en las dinámicas escolares de sus hij@s, sino en todos los procesos cotidianos de est@s. Se pueden realizar actividades que vayan más allá de lo informativo; que cumplan con una función más simbólica y significativa; de esta forma se construirá un quipo entre el apoyo de tareas, los padres de familia y l@s niñ@s; finalmente tod@s est@s integrantes hacen parte de la misma comunidad; se hace necesario la participación de cada una de las partes para un buen funcionamiento y para afrontar y resolver los posibles conflictos.

ANEXOS

Anexo 1.

Entrevista a: _____

Fecha: _____

TEMATICA	RELATO	TIEMPO	
		INICIAL	FINAL

Anexo 2.

TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN

BIBLIOGRAFÍA

- Amar Amar, José Juan. Madariaga Orozco, Camilo. y Márquez Márquez, Rogelio. EDUCACIÓN INICIAL EN LA FAMILIA Y CON LA COMUNIDAD. PROYECTO COSTA ATLANTICA. Ediciones Uninorte 1985.
- Berger, Peter. Y Luckmann, Thomas. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1993.
- Candamil, Elsa María. Grajales, Gloria Maritza. CURSO COMPORTAMIENTO HUMANO. CODIGO: 950009. Vicerrectoría de Extensión Sistema Institucional de Educación Desescolarizada. Universidad del Valle. Santiago de Cali. 1998.
- Documento Compes Social 109 de (2007). POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMER INFANCIA. "COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA" Ministerio de la Protección Social. Ministerio de Educación Nacional. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
- Feroso, Paciano. PEDAGOGÍA SOCIAL. Fundamentación científica. EDITORIAL HERDER. Barcelona 1994.
- Freire, Paulo. PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. 1º edición. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires 2002.
- García Rizo, Marta. LA INTERACCIÓN Y LA COMUNICACIÓN DESDE LOS ENFOQUES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LA SOCIOLOGÍA FENOMENOLÓGICA. BREVE EXPLORACIÓN TEÓRICA. Academia de Comunicación y Cultura Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Análisis 33. 2006.
- Kaplún, Mario. UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN. El comunicador popular. Editorial Caminos, La Habana. 2002.
- Linares Martínez, Francisco. EL PROBLEMA DE LA EMERGENCIA DE NORMAS SOCIALES EN LA ACCIÓN COLECTIVA. UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA Revista Internacional De Sociología (Ris). Universidad de La Laguna. Tenerife. España. 2007.

- Martínez M, Miguel. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRAFICA EN EDUCACIÓN. Manual Teórico-Práctico. CIRCULO DE LECTURA ALTERNATIVA LTDA. Bogotá – Colombia. Marzo 2000.
- Mejía, Marco Raúl. ESCUELA FORMAL Y EDUCACIÓN POPULAR HACIA UN NUEVO PARADIGMA CULTURAL EN NUESTRA REALIDAD. Revista Educación y Pedagogía No. 6. 1991.
- Mejía, Marco Raúl. Y Awad G, Myriam Inés. EDUCACIÓN POPULAR HOY EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN. Ediciones Aurora. Bogotá, D.C. Agosto de 2004.
- Rodríguez Brandao, Carlos. EL METODO PAULO FREIRE PARA LA ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS. CUADERNOS DEL CREFAL 3. Centro Regional De Educación De Adultos Y Alfabetización Funcional Para América Latina. México 1977.
- Velasco Orozco, Juan Jesús. LA INVESTIGACIÓN ETNOGRAFICA Y EL MAESTRO. Revista Internacional de Investigación Educativa. Tiempo de educar, enero-junio, año/vol. 4, número 007. La educación del Estado de México. Toluca, México 2003.

WEBGRAFÍA

- <http://www.leergratis.com/otros/paulo-freire-y-la-educacion-popular.html> Paulo Freire y la educación popular. Actualizado por Octavio Ortega el 16 de Agosto del 2007. Fecha de consulta: Junio 27 de 2012.
- <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=38625> Dirección de poblaciones. MINISTERIO DE CULTURA. Prosperidad para todos. Caracterización y Situación actual de Población Infantil, Adolescente y Juvenil. 27 de julio de 2010. Fecha de consulta: junio 22 de 2012.
- <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-article-233834.html> Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Educación de calidad. El camino para la prosperidad. Niveles de la educación básica y media. Actualizado el 20 de Agosto de 2010. Fecha de consulta: junio 22 de 2012.
- http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles116042_archivo_pdf.pdf Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. 2006. Pág. 10. Fecha de consulta: Junio 27 de 2012.
- <http://parchejuvenilbogotaregion.comunidadesinteractivas.com/nuestro-parche/> Parche Juvenil Bogotá Región. Jóvenes por el protagonismo social y comunitario. Nuestro Parche. QUÉ SIGNIFICA EL PARCHE? Fecha de consulta: Julio 4 de 2012.
- http://www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA. ACADEMIA DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS www.sogeocol.edu.co EL ESPACIO GEOGRÁFICO COMO OBJETO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. María Raquel Pulgarín Silva. Jefe Departamento de Pedagogía. Universidad de Antioquia. Fecha de consulta: Junio 29 de 2012.