

**Colonización del pensamiento a través de discursos racistas en jóvenes
afrodescendientes del gimnasio Bad Dog de Cali**

Presentado por: NEYDER JHESID GRUESO ARIAS

Código: 1633991

**Trabajo de grado bajo la modalidad de pasantía para optar por el título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

Tutor: Walter Lara González

Profesor del Departamento de Pedagogía

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Departamento de Geografía

Santiago de Cali

2025

Nota de aceptación

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha (día, mes, año)

Dedicatoria

A las personas que menciono a continuación dedico este trabajo, a mi madre, Gloria Ruby Arias Angulo por nunca dudar de mí, por impulsarme a superar los momentos difíciles y por dedicarle tanto empeño como yo o más a todo mi proceso educativo, a mi hermano Hector Luis Grueso Arias, por ser siempre un ejemplo para mí y darme la mano siempre que lo necesité, a mi Tía Delia Rosa Arias Angulo, por escucharme sin juzgar y por siempre abrirme las puertas de su casa para permitirme avanzar, distraerme o simplemente estar, a mi prima Leydy Jhoanna Ortiz Arias, por ser esa persona que siempre apostó por que yo me superara. Por último y no menos importante a mi director de grado, el profesor Walter Lara González, por aportarme tanto conocimiento en este proceso y por la paciencia. En definitiva, muchas gracias, mis logros son sus logros.

Agradecimiento

Primero a Dios por permitir que mi vida se alargue con salud, por darme la fuerza y la voluntad de persistir en la vida ante todos los retos que esta tiene, en segundo lugar, reúno a todas las personas, tanto familiares como amigos, los cuales estuvieron presentes durante todo este proceso. Por último, a esta gran institución por abrirme las puertas. Gracias Universidad del Valle.

TABLA DE CONTENIDO

1.	ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE PASANTIA	13
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.2	PREGUNTA MOTIVADORA.....	15
1.3	OBJETIVO GENERAL	15
1.4	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
2.	CONTEXTO INSTITUCIONAL Y SOCIOCULTURAL	16
2.1	DESCRIPCIÓN DE SANTIAGO DE CALI: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS Y DEMOGRÁFICOS	16
2.2	CONTEXTO DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE	19
2.3	DESCRIPCIÓN DEL GIMNASIO BAD DOG: HISTORIA, UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO.....	23
2.4	POBLACIÓN ATENDIDA	27
2.5	DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL: REVISIÓN DE ESTUDIOS Y DATOS ESTADÍSTICOS RELACIONADOS CON EL ENTORNO.....	28
3.	MARCO REFERENCIAL	30
3.1	ANTECEDENTES.....	30
3.2	MARCO TEÓRICO	39
3.2.1	Teorías sobre racismo	39
3.2.2	Teorías sobre discriminación	40
3.2.3	Teorías sobre endorracismo	42
3.3	MARCO CONCEPTUAL	45
3.3.1	Racismo	45
3.3.2	Discriminación racial	46

3.3.3 Endorracismo.....	48
3.3.4 Identidad étnica.....	49
3.3.5 Narrativas	51
3.4 MARCO LEGAL	53
3.4.1 Contexto internacional.....	53
3.4.2 Contexto nacional	54
4. METODOLOGÍA	63
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	65
4.2 ENFOQUE	65
4.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	66
4.3.1 Entrevistas semiestructuradas	66
4.3.2 Observación participante.....	68
4.3.3 Diarios de campo	70
4.4 POBLACION DE ESTUDIO	72
4.5 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	73
5. RESULTADOS	78
5.1 Categoría: Historia étnica	78
5.2 Categoría: Identidad individual y sociocultural.....	81
5.3 Categoría: Relaciones sociales.....	83
5.4 Observación en el gimnasio Bad Dog.....	85
5.5 Análisis sistemático.....	88
6. CONCLUSIONES	92
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	94
8. ANEXOS.....	101

ANEXO A. PREGUNTAS SOBRE ENDORRACISMO - CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	101
ANEXO B. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA POR CATEGORIAS.....	103
ANEXO C. CONSENTIMIENTO INFORMADO	106
ANEXO D. GUIA DE OBSERVACIÓN	107

Tabla de Figuras

Figura 1	Mapa Cali Comunas.....	16
Figura 2	Logo Gimnasio	23

RESUMEN

El presente informe se elaboró como resultado de la experiencia obtenida durante doce meses de pasantía realizada en el gimnasio Bad Dog, ubicado en Santiago de Cali, por un estudiante de la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad del Valle, el trabajo se centró en analizar los procesos de autodiscriminación racial y las conductas endorracistas presentes en adolescentes afrodescendientes que asistían a este espacio, durante el desarrollo de la investigación, se llevaron a cabo diálogos y entrevistas con adolescentes vinculados al gimnasio y al club de karate ofrecido en el mismo lugar, las actividades emplearon las narrativas como método de investigación, lo que permitió explorar las experiencias subjetivas y los significados que los jóvenes construyeron en torno a su identidad étnica y las manifestaciones de autodiscriminación. El análisis se organizó en tres secciones: la primera reflexionó sobre la experiencia cultural vivida y el marco teórico de la problemática; la segunda ahondó en las voces de los jóvenes, y la tercera planteó una conclusión sobre el proceso de aprendizaje obtenido durante la pasantía, el estudio se orientó a comprender cómo los discursos racistas habían influido en la construcción de la identidad y las relaciones sociales de los adolescentes afrodescendientes analizando las dinámicas psicosociales asociadas a la internalización de estos discursos y su impacto en la autoestima y las interacciones sociales de los jóvenes.

Palabras clave: Autodiscriminación, Endorracismo, Narrativas, Afro, Etnia, Cultura, Racismo.

ABSTRACT

This report was prepared as a result of the experience gained during a twelve-month internship at the Bad Dog gym, located in Santiago de Cali, by a student of the Social Sciences degree at Universidad del Valle. The work focused on analyzing the processes of self-discrimination and endoracism present in Afro-descendant adolescents who attended this space. During the development of the research, dialogues and interviews were conducted with adolescents linked to the gym and the karate club offered in the same place. The activities employed narratives as a research method, which allowed exploring the subjective experiences and meanings that young people constructed around their ethnic identity and manifestations of self-discrimination. The analysis was organized into three sections: the first reflected on the cultural experience and the theoretical framework of the problem; the second delved into the voices of the young people, and the third presented a conclusion on the learning process obtained during the internship. The study aimed to understand how racist discourses had influenced the construction of identity and social relationships of Afro-descendant adolescents. It also analyzed the psychosocial dynamics associated with the internalization of these discourses and their impact on the self-esteem and social interactions of young people.

Keywords: Self- discrimination, Endoracism, Narratives, Afro, Ethnicity, Culture, Racism

INTRODUCCIÓN

El racismo y la discriminación racial continúan siendo problemáticas vigentes en la sociedad colombiana, lo que afecta de manera particular a las comunidades afrodescendientes, estos fenómenos se manifiestan en las interacciones sociales cotidianas y permean las estructuras institucionales y los discursos que circulan en diferentes esferas de la vida social. En este contexto, resulta importante analizar cómo los discursos racistas son interiorizados por los sujetos racializados, por los jóvenes, y cómo estos influyen en la construcción de sus identidades étnicas y en las relaciones que establecen con sus pares y con la sociedad en general.

La presente investigación se propone analizar los procesos de colonización del pensamiento a través de discursos racistas en jóvenes afrodescendientes que asisten al gimnasio Bad Dog en la ciudad de Cali, Colombia, se busca comprender cómo estos discursos son reproducidos socialmente y cómo generan narrativas endorracistas que impactan en la configuración identitaria de estos jóvenes. Para ello, se adoptará una metodología cualitativa que permita adentrarse en las experiencias, significados y prácticas de los participantes, a través de técnicas como entrevistas semiestructuradas y observación participante.

El estudio se desarrolla en el contexto específico del gimnasio Bad Dog, ubicado en el barrio Mariano Ramos de Cali, un sector con una importante presencia de población afrodescendiente y que enfrenta diversas problemáticas socioeconómicas. El gimnasio se configura como un espacio de encuentro y socialización para jóvenes de la zona, lo que lo convierte en un escenario propicio para analizar las dinámicas de reproducción y resistencia frente a los discursos racistas.

La investigación se estructura en seis capítulos, el primero presenta los aspectos generales del estudio, incluyendo el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los objetivos, el segundo capítulo ofrece una contextualización del entorno sociocultural en el que se inscribe la investigación, describiendo las características de la ciudad de Cali, el barrio Mariano Ramos y la población afrodescendiente que allí reside. El tercer capítulo desarrolla el marco referencial, al abordar los antecedentes investigativos, las teorías y conceptos centrales que orientan el estudio, así como el marco legal en el que se circunscribe, el cuarto capítulo describe la metodología empleada, detallando el enfoque, las técnicas de recolección y análisis de datos, la población participante y las fases del proceso investigativo.

El quinto capítulo presenta un balance reflexivo del trabajo realizado en el área psicosocial, mientras que el sexto capítulo ofrece las conclusiones derivadas del estudio, sintetizando los principales hallazgos y planteando algunas recomendaciones para futuras investigaciones e intervenciones en este campo. Con este estudio se espera contribuir a la comprensión de los complejos procesos de racialización que experimentan los jóvenes afrodescendientes en contextos urbanos, visibilizando cómo los discursos racistas permean sus identidades y relaciones sociales, se busca generar insumos que permitan diseñar estrategias de intervención psicosocial orientadas a la deconstrucción de narrativas endorracistas y al fortalecimiento de identidades étnicas afirmativas.

La problemática abordada en esta investigación reviste la necesidad social y académica, pues el racismo sigue siendo un obstáculo para la construcción de una sociedad democrática e incluyente en Colombia. Comprender cómo operan los discursos racistas en la configuración subjetiva de los jóvenes afrodescendientes es un paso necesario para diseñar políticas públicas y programas educativos que promuevan la equidad, el respeto a la diversidad y la valoración de las identidades étnicas en el país.

1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE PASANTIA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La construcción de la identidad étnica en los jóvenes afrodescendientes en Colombia se ve influenciada por los discursos racistas y discriminatorios que permean la sociedad. Estos discursos, arraigados en la historia de esclavitud y colonialismo, continúan reproduciéndose en diversos ámbitos, lo que afecta la percepción que los jóvenes afrodescendientes tienen de sí mismos y de su comunidad, por lo cual, el endorracismo surge como resultado de la exposición prolongada a mensajes y experiencias racistas, lo que lleva a las personas a internalizar y aceptar la supuesta inferioridad de su propio grupo racial¹.

En el contexto del gimnasio Bad Dog, ubicado en el barrio Mariano Ramos de Cali, se observa la presencia de jóvenes afrodescendientes que han sido expuestos a estos discursos racistas². A través de interacciones cotidianas y experiencias en diversos espacios, como el ámbito educativo y familiar, estos jóvenes han interiorizado estereotipos negativos y prejuicios sobre su identidad étnica, esto se manifiesta en expresiones de autodiscriminación, rechazo hacia características físicas propias de su etnia y dificultades para establecer relaciones positivas con otros miembros de su comunidad.

¹PÉREZ, Juan y MARTÍNEZ, Alberto. Innovaciones en el desarrollo social y cultural. En: Revista de Estudios Sociales. Octubre-diciembre, 2021. vol. 15, no. 4, p. 112-130. ISSN 2735-6523.

² MARTÍNEZ, José y RODRÍGUEZ, Luis. Innovación educativa en la pedagogía. 2 ed. Bogotá: Editorial Académica, 2020.

La investigación busca analizar cómo los discursos racistas reproducidos socialmente han colonizado el pensamiento de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, lo que genera expresiones endorracistas que afectan la construcción de su identidad³. Se pretende identificar los principales discursos racistas que permean su pensamiento, comprender las experiencias y significados que construyen en torno a estos discursos, e interpretar las manifestaciones endorracistas resultantes.

La pertinencia de este estudio radica en la necesidad de visibilizar y abordar el impacto del racismo en la construcción identitaria de los jóvenes afrodescendientes, comprender cómo los discursos discriminatorios influyen en la generación de actitudes endorracistas es necesario para desarrollar estrategias que promuevan una identidad étnica positiva y fortalecida⁴. Donde el estudio busca contribuir al debate sobre el racismo y la discriminación en Colombia, al aportar evidencia sobre cómo estos fenómenos afectan a las comunidades afrodescendientes, incluso desde edades tempranas.

En resumen, el planteamiento del problema se centra en analizar la colonización del pensamiento de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog a través de discursos racistas socialmente reproducidos, y cómo esto genera expresiones endorracistas que impactan de forma negativa en la construcción de su identidad étnica⁵. La investigación se propone identificar, comprender e interpretar este

³ FERNÁNDEZ, Jorge y SÁNCHEZ, Manuel. Innovaciones tecnológicas en la industria manufacturera. En: Revista de Ingeniería. Julio-septiembre, 2021. vol. 33, no. 4, p. 45-67. ISSN 0718-0764.

⁴ SILVA, Pedro y COSTA, Roberto. Desafíos de la educación inclusiva en América Latina. En: Revista Brasileira de Educação. Enero-marzo, 2022. vol. 27, no. 1, p. 45-63. ISSN 0104-4060.

⁵ LÓPEZ, Mario y GUTIÉRREZ, Jorge. Identidad cultural y resistencia en América Latina. En: La Colmena. Enero-junio, 2022. vol. 21, no. 1, p. 45-60. ISSN 2412-8868.

fenómeno, con el fin de visibilizar el impacto del racismo y contribuir al desarrollo de estrategias que promuevan una identidad étnica positiva.

1.2 PREGUNTA MOTIVADORA

¿Cómo los discursos estigmatizantes y discriminatorios sobre el afro en Colombia influyen en la generación de narrativas endorracistas en jóvenes vinculados al gimnasio Bad Dog, afectando la construcción de su identidad?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Analizar la colonización del pensamiento de personas afrodescendientes por discursos racistas reproducidos socialmente y su relación con la generación de expresiones endorracistas en jóvenes vinculados al gimnasio Bad Dog en Cali.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los principales discursos racistas que permean el pensamiento de los jóvenes afrodescendientes vinculados al gimnasio Bad Dog en Cali.

Comprender las experiencias y significados que construyen los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali en torno a los discursos racistas socialmente reproducidos, y cómo estos influyen en la construcción de su identidad y pensamiento.

Interpretar las expresiones endorracistas manifestadas por los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali como resultado de la interiorización de discursos racistas.

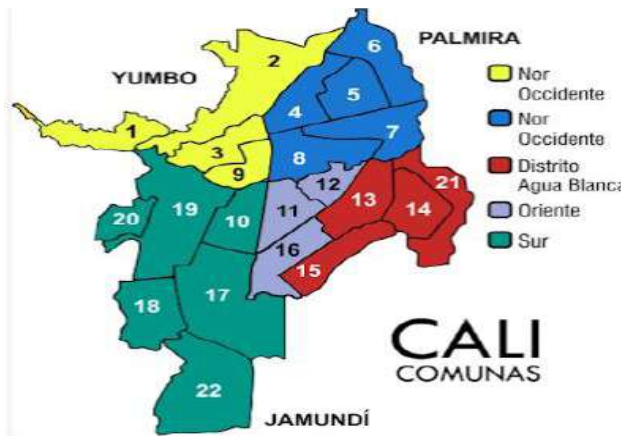
2. CONTEXTO INSTITUCIONAL Y SOCIOCULTURAL

Santiago de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca, se erige como una de las ciudades más importantes de Colombia, su estratégica ubicación geográfica, su legado histórico y su diversidad demográfica la convierten en un epicentro de desarrollo económico, social y cultural en el suroccidente del país⁶. A lo largo de este capítulo, se explorarán los aspectos geográficos, históricos y demográficos que han moldeado la identidad de esta urbe, así como el contexto particular de la población afrodescendiente que la habita.

2.1 DESCRIPCIÓN DE SANTIAGO DE CALI: ASPECTOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS Y DEMOGRÁFICOS

Figura 1

Mapa Cali Comunas



⁶ SUÁREZ, Alonso Santiago Huamán. Negritud, afrodescendencia y mestizaje: implicancias de la pregunta de autoidentificación étnica del Censo Nacional de 2017 en la población afroperuana. En: La Colmena. Enero-junio, 2022. vol. 15, p. 81-94. ISSN 2412-8868.

Fuente. Tomada de internet.

Santiago de Cali, localizada en el Valle del Río Cauca, se encuentra posicionada entre las cordilleras Occidental y Central de los Andes colombianos, su ubicación a una altitud promedio de 1.000 metros sobre el nivel del mar y su extensión territorial de aproximadamente 560 km² le otorgan características geográficas y climáticas particulares. Estas condiciones han permitido el desarrollo de una diversidad de paisajes que incluyen montañas y llanuras aluviales, tales características han sido importantes para el establecimiento de actividades agrícolas, comerciales y sociales en la región, donde Cali se destaca como un nodo geográfico en el suroccidente de Colombia, lo que ha impulsado su interacción con otras regiones del país, consolidándola como un espacio en términos de conectividad y desarrollo territorial⁷.

La fundación de Santiago de Cali, llevada a cabo por el conquistador Sebastián de Belalcázar en 1536, marcó un punto de inicio en la organización sociopolítica del suroccidente colombiano. Desde sus primeros años, la ciudad desempeñó un papel estratégico en la economía colonial, principalmente como punto de conexión entre las regiones interiores y el puerto de Buenaventura. Durante este período, Cali sirvió como un centro de comercio en el que se integraban diferentes actividades económicas ligadas a la agricultura y el transporte de mercancías. Este contexto permitió que la ciudad se consolidara como un núcleo de intercambio comercial que, a su vez, dio lugar a la diversificación de su estructura social y cultural. Estos factores históricos permiten comprender la configuración actual de la ciudad como un espacio dinámico y articulador de su región⁸.

⁷ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

⁸ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

Un hito importante en la transformación económica y social de Cali fue la construcción del Ferrocarril del Pacífico, inaugurado en 1915⁹, el cual conectaba a Cali con el puerto de Buenaventura, este ferrocarril facilitó el comercio de productos agrícolas como el café y el azúcar, y atrajo mano de obra afrodescendiente desde la región del Pacífico, al consolidar una presencia demográfica significativa en la ciudad. La infraestructura ferroviaria fue decisiva en el proceso de urbanización de Cali y en su consolidación como eje económico del suroccidente colombiano.

En el siglo XX, Santiago de Cali registró un crecimiento demográfico sin precedentes, pasando de 100.000 habitantes en 1938 a más de 2 millones en la actualidad, este aumento poblacional estuvo relacionado con fenómenos como la industrialización y la migración interna desde regiones aledañas. Durante este tiempo, la ciudad desarrolló infraestructura vial y de servicios que transformaron su estructura urbana y promovieron una expansión hacia sus periferias, este proceso modificó la geografía urbana y que también influyó en las dinámicas laborales y sociales de sus habitantes, la ciudad pasó de ser un centro regional a consolidarse como una de las principales ciudades del país, tanto en términos de población como de necesidad económica¹⁰.

Durante la segunda mitad del siglo XX, en especial entre las décadas de 1950 y 1970, Cali experimentó un auge en la construcción de viviendas e infraestructura

⁹ CENTRO VIRTUAL ISAACS. (s.f.). El ferrocarril del Pacífico. Universidad del Valle. <https://cvisaacs.univalle.edu.co/historia-del-valle-del-cauca/el-ferrocarril-del-pacifico/>

¹⁰ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda. Bogotá: DANE, 2018.

urbana como respuesta al crecimiento demográfico y la expansión económica¹¹. Este proceso coincidió con la migración masiva de poblaciones afrodescendientes desde el litoral Pacífico, quienes se establecieron en la zona oriental de la ciudad, en barrios como Mariano Ramos, esta urbanización desigual, guiada por políticas excluyentes, contribuyó a la segregación espacial y al fortalecimiento de imaginarios racistas que aún persisten en el tejido social caleño.

En las últimas décadas, Santiago de Cali ha enfrentado desafíos relacionados con la desigualdad social, la pobreza y la violencia urbana, estos fenómenos han sido motivo de atención para el gobierno local y las organizaciones comunitarias, que han desarrollado iniciativas orientadas a mitigar estas problemáticas¹². Entre las estrategias implementadas destacan el fortalecimiento institucional, el diseño de políticas de desarrollo urbano y la promoción de la participación ciudadana, estas acciones buscan generar condiciones que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes y posicionar a la ciudad como un modelo de sostenibilidad y resiliencia, el análisis de estas dinámicas es necesario para comprender las transformaciones recientes que han definido el devenir de Santiago de Cali en el contexto nacional e internacional.

2.2 CONTEXTO DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE

Santiago de Cali es reconocida como una de las ciudades con mayor población afrodescendiente en Colombia y América Latina, según datos del censo nacional de

¹¹ B, E. V. (2017). Ensayo sobre la historia del desarrollo urbano en Cali. *Historia Y Espacio*, 5, 9–63. <https://doi.org/10.25100/hye.v0i5.5819>

¹² ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

2018, aproximadamente el 26% de los habitantes de la ciudad se identifican como afrodescendientes, lo que evidencia la importancia de este grupo poblacional en la configuración demográfica y cultural de la urbe. Este porcentaje refleja un fenómeno contemporáneo y que es el resultado de procesos históricos y sociales que han moldeado la presencia afrodescendiente en el territorio, comprender esta dinámica implica analizar el impacto histórico de estos procesos en la estructura social y económica de la ciudad, que se manifiestan en las relaciones actuales entre las comunidades y el entorno urbano¹³.

La llegada de personas afrodescendientes a Cali se remonta al período colonial, cuando individuos fueron trasladados desde África para desempeñar labores en sectores como la minería, las haciendas agrícolas y los servicios domésticos, este movimiento forzado estuvo vinculado al sistema esclavista que caracterizó la economía de la época¹⁴. Tras la abolición de la esclavitud en 1851, muchas de estas personas se asentaron en la región, estableciendo comunidades que lograron mantener sus tradiciones culturales, a pesar de las adversidades, estas comunidades afrodescendientes desempeñaron un papel importante en la construcción de la identidad cultural de Cali, al aportar prácticas y conocimientos que enriquecieron las dinámicas sociales de la ciudad y permitieron la consolidación de un patrimonio diverso.

Durante el siglo XX, Cali experimentó un crecimiento poblacional impulsado por una migración de afrodescendientes provenientes de regiones del Pacífico colombiano

¹³ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda 2018. Bogotá: DANE, 2019.

¹⁴ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

como Chocó, Cauca y Nariño, estos movimientos migratorios respondieron a diversas causas, entre las que destacan la búsqueda de empleo, el desplazamiento forzado derivado del conflicto armado y el interés por mejorar las condiciones de vida. Este proceso contribuyó al incremento de la población afrodescendiente en la ciudad y permitió una mayor visibilización de las dinámicas culturales y sociales que caracterizan a este grupo poblacional, a pesar de esto, la migración también planteó desafíos relacionados con la integración social y la capacidad de la ciudad para atender las demandas de los nuevos habitantes¹⁵.

En la actualidad, la población afrodescendiente de Cali se encuentra concentrada en sectores específicos de la ciudad, como las comunas 7, 13, 14, 15 y 21, ubicadas en el oriente y la ladera, estas zonas se caracterizan por la organización social de sus comunidades, que han desarrollado entramados culturales y redes de apoyo basadas en la solidaridad y la resistencia¹⁶. No obstante, estos territorios enfrentan retos asociados con la pobreza, la exclusión social y la discriminación racial, estas condiciones reflejan las desigualdades estructurales que persisten en la ciudad y que limitan las oportunidades de desarrollo para una parte de su población.

Es importante comprender que las condiciones socioeconómicas del barrio Mariano Ramos no pueden ser analizadas de manera aislada respecto a las dinámicas de racismo y endorracismo presentes en sus habitantes. El sistema económico vigente impone una visión que responsabiliza al individuo por su situación de pobreza, ocultando las raíces estructurales de desigualdad que atraviesan los procesos de

¹⁵ MARTÍNEZ, Fernando Alfredo Escobar. Hacia una nueva realidad de las familias desplazadas del litoral Pacífico colombiano a la ciudad de Cali - Distrito de Agua Blanca (DAB): comprensión actuante desde sus filosofías milenarias. En: Revista Lumen Gentium. Enero-junio, 2023. vol. 7, no. 1, p. 61-78.

¹⁶ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

exclusión racial. En este sentido, el empobrecimiento de las comunidades afrodescendientes en sectores como Mariano Ramos es una manifestación directa de la opresión estructural y el racismo sistémico, que restringe sus oportunidades de desarrollo y perpetúa la reproducción de estereotipos negativos. Esta intersección entre economía y raza es importante para entender cómo los discursos racistas y las narrativas endoracistas se configuran y reproducen en estos contextos, influyendo en la construcción identitaria y las relaciones sociales de los jóvenes afrodescendientes¹⁷.

En las últimas décadas, las comunidades afrodescendientes de Cali han liderado procesos para el reconocimiento de sus derechos, lo que visibiliza sus aportes culturales, sociales y económicos, eventos como el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y la Bienal Internacional de Danza han sido plataformas para fortalecer la identidad cultural afrodescendiente, mientras que diversos espacios culturales han promovido su participación en la construcción de una ciudad equitativa¹⁸. Estos procesos han mostrado cómo las manifestaciones culturales pueden ser instrumentos para fortalecer el tejido social y abrir espacios de diálogo que favorezcan la inclusión.

A pesar de estos avances, las comunidades afrodescendientes en Cali enfrentan limitaciones en términos de acceso a la educación, el empleo y la representación en espacios de toma de decisiones, el racismo estructural y las desigualdades persistentes dificultan la implementación de estrategias que garanticen el pleno

¹⁷ noboa, d. f. f. (2024). el racismo y su influencia en el desarrollo social, económico y cultural, de poblaciones minoritarias de cuenca de la provincia del azuay en el año 2022. revista científica y arbitrada de ciencias sociales y trabajo social tejedora, 7(14), 132–147. <https://doi.org/10.56124/tj.v7i14.010>

¹⁸ CASSIANI, Rubén Darío Hernández. Estado, derechos y políticas públicas de la población negra, palenquera y afrocolombiana. En: Estado & Comunes. Julio-diciembre, 2020. vol. 2, no. 11, p. 17-36.

desarrollo de estas comunidades¹⁹. En este sentido, es necesario implementar políticas públicas que busquen mitigar los efectos de estas problemáticas y promuevan transformaciones estructurales, estas acciones deben estar acompañadas por el fortalecimiento de las organizaciones afrodescendientes y la participación de la sociedad en la construcción de una ciudad inclusiva y justa.

2.3 DESCRIPCIÓN DEL GIMNASIO BAD DOG: HISTORIA, UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

Figura 2

Logo Gimnasio



Fuente. Logo Gym

El gimnasio Bad Dog se encuentra en el barrio Mariano Ramos, en la ciudad de Santiago de Cali, y ha operado en el ámbito del acondicionamiento físico por más de tres décadas, este espacio fue establecido en 1990 por la familia Yule con el propósito de fomentar hábitos saludables en la comunidad local²⁰. Desde su fundación, el gimnasio ha evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus usuarios, al incorporar disciplinas deportivas y tecnología para

¹⁹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda. Bogotá: DANE, 2018.

²⁰ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

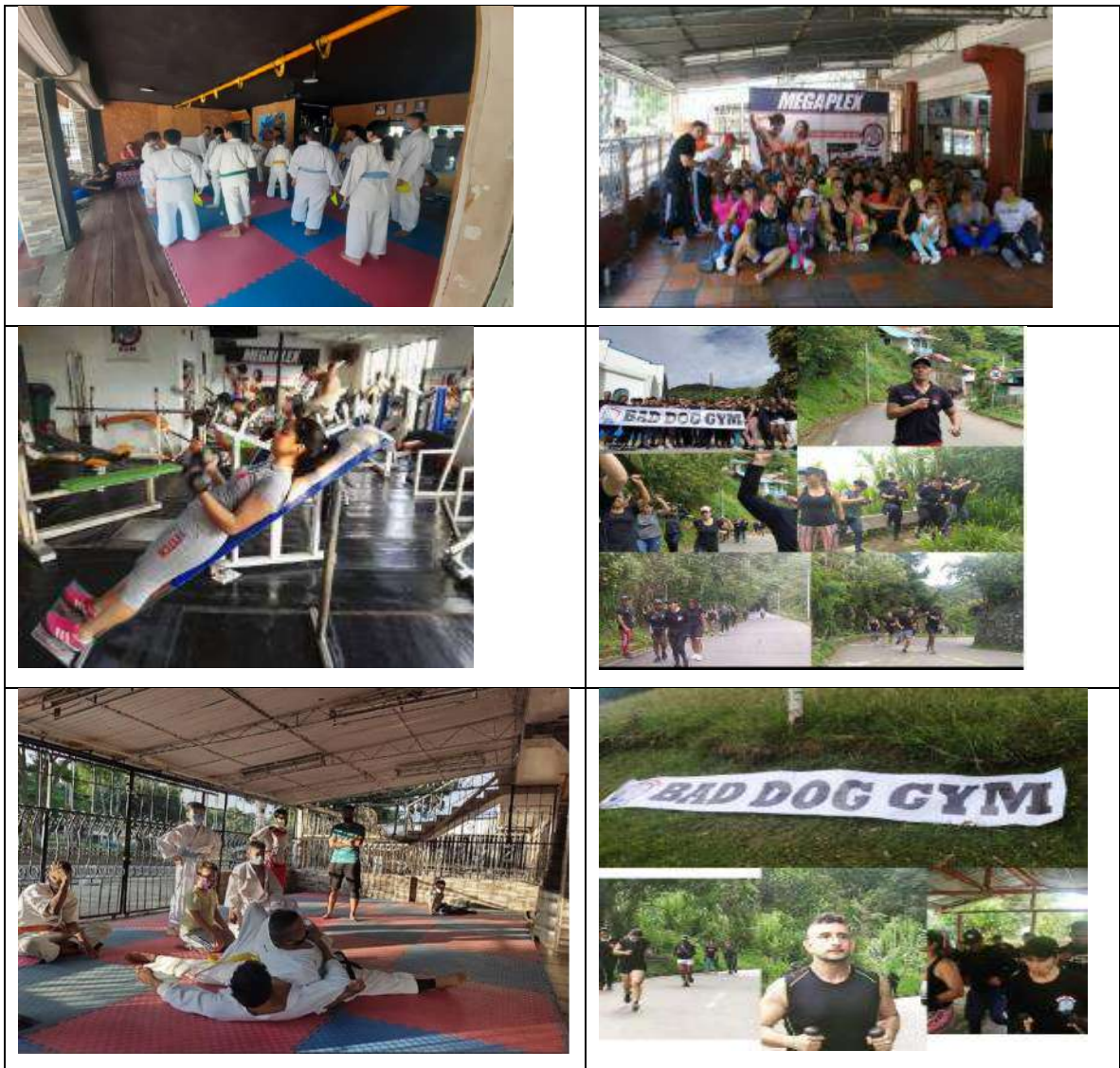
el entrenamiento físico, esta trayectoria le ha permitido consolidarse como un espacio de referencia en el barrio y la ciudad, contribuyendo al acceso de la población a servicios de acondicionamiento físico accesibles y de calidad.

La elección del barrio Mariano Ramos como ubicación del gimnasio estuvo orientada a la intención de ofrecer un espacio deportivo en una zona con acceso para diversos grupos poblacionales, su dirección exacta, Calle 36 #81, facilita su alcance tanto para los residentes del barrio como para aquellos provenientes de otros sectores de la ciudad²¹. Este punto estratégico ha contribuido a que el gimnasio funcione como un espacio de interacción social en el que se promueve el uso de instalaciones deportivas por parte de personas de diferentes edades y contextos socioeconómicos, de este modo, el gimnasio se ha integrado en la dinámica social del barrio, creando vínculos entre la comunidad y las actividades deportivas.

El barrio Mariano Ramos, donde se sitúa el gimnasio, se caracteriza por ser una zona residencial clasificada dentro del estrato socioeconómico 2, con una población diversa que incluye una importante representación de comunidades afrodescendientes²². A pesar de las dificultades socioeconómicas que enfrenta la comunidad, como la pobreza y la inseguridad, se ha destacado por su capacidad organizativa y resiliencia, en este contexto, el gimnasio Bad Dog ha desempeñado un papel necesario al proporcionar un espacio accesible para el entrenamiento físico, aparte de fomentar la integración social y ofrecer alternativas formativas para la población joven del sector.

²¹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda. Bogotá: DANE, 2018.

²² ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

Tabla 1. Gimnasio

Fuente. Imágenes propias.

La infraestructura del gimnasio Bad Dog ha experimentado mejoras a lo largo de su historia, reflejadas en el equipamiento y las áreas dedicadas al entrenamiento físico, el espacio cuenta con zonas para actividades como musculación, entrenamiento

cardiovascular, artes marciales y sesiones grupales de aeróbic y zumba²³. Estas instalaciones han sido diseñadas para satisfacer diversas necesidades deportivas y proporcionar opciones para distintos intereses físicos, este enfoque integral ha permitido al gimnasio atender tanto a deportistas experimentados como a personas interesadas en mantener una actividad física regular.

El gimnasio también ha incorporado servicios complementarios orientados al bienestar general de sus usuarios, entre estos servicios se encuentran la asesoría nutricional y el apoyo fisioterapéutico, los cuales buscan ofrecer un enfoque completo de la salud²⁴. La ambientación del gimnasio, caracterizada por elementos motivacionales y espacios funcionales, refuerza un entorno propicio para el desarrollo de actividades físicas, estas características reflejan el esfuerzo constante por mantener un espacio accesible, que responda a las expectativas de la comunidad y promueva estilos de vida saludables en la población de Cali.

2.4 POBLACIÓN ATENDIDA

El gimnasio Bad Dog atiende a una comunidad diversa, formada en su mayoría por habitantes del barrio Mariano Ramos y sectores cercanos, su ubicación estratégica, junto con su trayectoria como un espacio de acondicionamiento físico accesible, lo ha convertido en un lugar al que acuden personas de diferentes edades y condiciones socioeconómicas. Este carácter inclusivo permite que se integren individuos con objetivos variados, desde la mejora de su salud hasta el desarrollo de estilos de vida, esta diversidad poblacional genera una dinámica social dentro

²³ PULGARÍN-GONZÁLEZ, Carlos et al. Caracterización de gimnasios y centros de acondicionamiento y preparación física privados de la ciudad de Bucaramanga - Santander, Colombia. En: Revista Digital Actividad Física y Deporte. Julio-diciembre, 2023. vol. 10, no. 2.

²⁴ NICOLÁS-LÓPEZ, Jorge y ESCARAVAJAL-RODRÍGUEZ, Juan. Satisfaction with sports services of University Campus of Espinardo. En: SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte. 2020. p. 105-112.

del gimnasio, que se caracteriza por promover la interacción entre usuarios y fomentar relaciones de apoyo mutuo dentro de su comunidad deportiva²⁵.

Uno de los grupos más atendidos por el gimnasio son los jóvenes y adolescentes del barrio Mariano Ramos y sus alrededores, en este sentido, el establecimiento ha diseñado programas específicos como clases de artes marciales y acondicionamiento físico orientados a este grupo etario²⁶. Estas actividades buscan fomentar la actividad física y promueven valores como el respeto, la disciplina y el trabajo en equipo, estas iniciativas han demostrado ser herramientas útiles para ofrecer alternativas constructivas a los jóvenes, influyendo en su desarrollo personal y contribuyendo a la prevención de problemáticas sociales como la delincuencia juvenil.

Otro grupo que encuentra beneficios en el gimnasio Bad Dog son las mujeres del barrio Mariano Ramos y sus zonas cercanas, el establecimiento ha creado espacios diseñados para responder a las necesidades del sector, con actividades como aeróbic y zumba. Estas clases promueven hábitos de actividad física y representan una oportunidad para fomentar el bienestar y la interacción social entre las participantes, estas iniciativas han generado efectos positivos en términos de participación comunitaria, ofreciendo a las mujeres un espacio para el cuidado de su salud y fortaleciendo su rol en el ámbito social del barrio²⁷.

La población afrodescendiente también es atendida de manera por el gimnasio Bad Dog, que se ubica en un barrio con alta representación de esta comunidad,

²⁵ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

²⁶ GARCÍA, Oscar Iván Insignares y MORALES, Carolina Polo. Inserción de proyectos de impacto barrial en el espacio público. En: Revista de Urbanismo. 2021. no. 45, p. 199.

²⁷ MOLINA-BETANCUR, Juan Camilo; AGUDELO-SUÁREZ, Andrés Alonso y MARTÍNEZ-HERRERA, Eliana. Mapeo de activos comunitario para la salud en un asentamiento informal de Medellín (Colombia). En: Gaceta Sanitaria. Julio-agosto, 2020. vol. 35, no. 4, p. 333-338.

reconociendo las barreras que enfrentan las comunidades afrodescendientes en el acceso a espacios de actividad física, el gimnasio ha implementado estrategias que favorecen la inclusión y promueven la diversidad²⁸. Esto incluye programas adaptados y colaboraciones con organizaciones comunitarias afrodescendientes, que buscan fomentar la participación de este grupo en actividades relacionadas con la salud y el bienestar, estas acciones contribuyen a la visibilización de las comunidades afro y refuerzan su integración en las dinámicas del barrio.

El gimnasio Bad Dog se caracteriza por atender una población variada en términos de edad, género y origen étnico, mediante el diseño de programas específicos y estrategias de inclusión, el gimnasio busca responder a las necesidades particulares de grupos como jóvenes, mujeres y comunidades afrodescendientes²⁹. Este enfoque integral ha permitido consolidar al gimnasio como un actor importante en la promoción de la salud y el desarrollo comunitario, en un contexto marcado por desafíos socioeconómicos, el gimnasio demuestra cómo la actividad física puede ser una herramienta de cambio para construir comunidades saludables y cohesionadas.

2.5 DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL: REVISIÓN DE ESTUDIOS Y DATOS ESTADÍSTICOS RELACIONADOS CON EL ENTORNO

El diagnóstico sociocultural del barrio Mariano Ramos, donde se ubica el gimnasio Bad Dog, requiere un análisis de los datos estadísticos y estudios existentes para comprender las dinámicas sociales, económicas y culturales de esta comunidad.

²⁸ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

²⁹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda. Bogotá: DANE, 2018.

Según el informe "Cali en Cifras 2020", elaborado por el ³⁰, Mariano Ramos forma parte de la Comuna 14 de Santiago de Cali, una zona que enfrenta grandes desafíos relacionados con la pobreza y el acceso a servicios básicos. De acuerdo con este informe, el 35,8% de los hogares en la Comuna 14 vive en condiciones de pobreza monetaria, lo que implica que sus ingresos no alcanzan para cubrir necesidades básicas, lo que refleja un panorama social caracterizado por la desigualdad³¹.

La composición demográfica del barrio Mariano Ramos también es un aspecto importante en su caracterización sociocultural, según el estudio "Caracterización socioeconómica de las comunas de Cali", el barrio cuenta con aproximadamente 12.000 habitantes, distribuidos entre un 45% de afrodescendientes, un 53% de mestizos y un 2% de otros grupos étnicos. De esta manera, el 58% de la población es menor de 30 años, lo que destaca una gran presencia de niños, adolescentes y jóvenes, la estructura poblacional resalta la necesidad de diseñar políticas y programas enfocados en mejorar el acceso a la educación, generar oportunidades de empleo y prevenir situaciones de violencia para los grupos vulnerables de la comunidad³².

En relación con el nivel educativo de los habitantes del barrio, el "Informe de calidad de vida en Cali" señala que el promedio de años de escolaridad en la Comuna 14 es de 7,2 años, lo que indica que una parte de la población no ha completado la educación secundaria básica³³. Este bajo nivel educativo dificulta el acceso a empleos formales y mejor remunerados, lo que perpetúa ciclos de pobreza y limita

³⁰ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL. Cali en Cifras 2020. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

³¹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL. Cali en Cifras 2020. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.

³² MIRANDA, Alejandra; ARANCIBIA, Marcelo y FAINSTEIN, Carla. Estrategias comunitarias de construcción de oportunidades de juventudes en situación de vulnerabilidad. En: Revista Reflexiones. Julio-diciembre, 2021. vol. 100, no. 2.

³³ DE, E. et al. Análisis y ejecución de los lineamientos de política pública para habitantes de la calle en materia de salud y educación en Cali. En: Editorial Universidad Santiago de Cali. 2020. p. 123-134.

las oportunidades de desarrollo personal y social, ante esta realidad, es importante implementar iniciativas que fortalezcan la educación formal y no formal, así como programas de formación técnica y profesional dirigidos a jóvenes, que permitan romper las barreras estructurales que enfrentan en su proceso de inclusión socioeconómica.

En términos de seguridad y convivencia, Mariano Ramos enfrenta problemas que afectan la calidad de vida de sus habitantes, según el "Informe anual de seguridad y convivencia ciudadana"³⁴; la Comuna 14 presenta tasas de homicidios, hurtos y lesiones personales superiores al promedio general de la ciudad. Estas cifras evidencian un contexto de violencia que impacta a los jóvenes y que está relacionado con factores como la falta de oportunidades laborales, el desarraigo familiar y la presencia de estructuras delictivas, el panorama demanda la implementación de estrategias integrales de prevención y atención que aborden tanto las causas como las consecuencias de estos fenómenos en la comunidad.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 ANTECEDENTES

El racismo epistémico en la educación superior se manifiesta a través de tres dimensiones que confluyen en la experiencia educativa de las personas afrodescendientes, la investigación desarrollada por³⁵, con seis mujeres negras afrodescendientes con estudios doctorales en Colombia establece que estas dimensiones se evidencian en el pensamiento eurocéntrico, la invisibilización

³⁴ SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y JUSTICIA DE CALI. Informe anual de seguridad y convivencia ciudadana. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2020.

³⁵ ANGULO, Luis Javier García. Las tres caras del racismo epistémico en Educación Superior. En: Revista INTEREDU. 2021. vol. 1, no. 4, p. 129-160.

curricular y la marginalización académica. Esta caracterización del fenómeno se vincula con el presente estudio al exponer las estructuras de poder que operan en los espacios educativos y que generan procesos de colonización del pensamiento.

La metodología cualitativa empleada por la autora permitió identificar cómo el pensamiento eurocéntrico privilegia los saberes europeos mientras deslegitima las epistemes producidas desde otras cosmovisiones, este hallazgo se relaciona con la presente investigación al evidenciar que los discursos racistas reproducidos surgen de forma aislada que se enmarcan en un sistema de jerarquización del conocimiento que permea las instituciones educativas³⁶. El estudio describe la invisibilización curricular como la ausencia sistemática de elaboraciones epistémicas diversas en los espacios de educación formal, el proceso se conecta con el objeto de estudio actual al señalar uno de los mecanismos mediante los cuales se reproduce la colonización del pensamiento: la normalización de la exclusión de saberes y experiencias afrodescendientes en los contenidos académicos.

La marginalización académica se manifiesta en tres niveles según la investigación: la infravaloración de contenidos, la infravaloración de grupos racializados y la infrarrepresentación de personas negras afrodescendientes en espacios de producción académica, estos resultados aportan a la comprensión de cómo las expresiones endorracistas pueden surgir como respuesta a un entorno que devalúa los aportes y la presencia de la población afrodescendiente en el ámbito académico. La articulación entre el racismo epistémico y las restricciones que experimentan las mujeres negras afrodescendientes en la educación superior expuesta en este estudio provee un marco para entender los procesos de interiorización de discursos racistas, esta perspectiva fortalece el análisis de las experiencias de los jóvenes

³⁶ ANGULO, Luis Javier García. Las tres caras del racismo epistémico en Educación Superior. En: Revista INTEREDU. 2021. vol. 1, no. 4, p. 129-160.

afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali, al considerar cómo las estructuras educativas pueden reforzar la reproducción social de prejuicios raciales³⁷.

El artículo titulado "Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo" de los autores³⁸, publicado en la revista *Perspectivas de la comunicación* en el año 2022, no tiene una relación directa con el tema de investigación sobre las narrativas endorracistas de jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali.

Si bien ambos estudios abordan fenómenos relacionados con el racismo, el enfoque y la metodología difieren de manera considerable con el artículo en cuestión, por lo que explora el capital cognitivo que media entre conocimiento, comunicación y sociedad en el contexto de un ejercicio de clase sobre el racismo, sondeando las actitudes de dos grupos de estudiantes universitarios antes y después de ver un documental sobre el tema³⁹. Por su parte, la investigación propia se centra en analizar la colonización del pensamiento de jóvenes afrodescendientes por discursos racistas y su relación con la generación de expresiones endorracistas, a través de entrevistas y observación participante en un contexto específico como el gimnasio Bad Dog.

Aunque el artículo aporta elementos teóricos interesantes sobre la formación de actitudes racistas y la influencia de los discursos mediáticos en la reproducción de prejuicios, su metodología experimental basada en la aplicación de un cuestionario de actitudes antes y después de la exposición a un estímulo audiovisual, difiere de

³⁷ ANGULO, Luis Javier García. Las tres caras del racismo epistémico en Educación Superior. En: *Revista INTEREDU*. 2021. vol. 1, no. 4, p. 129-160.

³⁸ PIÑUEL RAIGADA, José Luis; MARTÍNEZ SOLANA, María Yolanda y MARTÍN GARCÍA, María Teresa. Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. En: *Perspectivas de la comunicación*. 2022. vol. 15, no. 2, p. 59-98.

³⁹ PIÑUEL RAIGADA, José Luis; MARTÍNEZ SOLANA, María Yolanda y MARTÍN GARCÍA, María Teresa. Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. En: *Perspectivas de la comunicación*. 2022. vol. 15, no. 2, p. 59-98.

la aproximación cualitativa e interpretativa del estudio propio, enfocada en comprender las experiencias y significados construidos por los jóvenes afrodescendientes en torno a los discursos racistas y su efecto en la identidad⁴⁰.

En términos de población, el artículo trabaja con estudiantes universitarios de carreras de comunicación, mientras que la investigación propia se centra en jóvenes afrodescendientes que asisten a un gimnasio en un barrio específico de Cali, esta diferencia en los sujetos de estudio implica contextos socioculturales y dinámicas distintas que limitan la comparabilidad de los resultados.

No obstante, el artículo ofrece algunos hallazgos que podrían ser necesarios para la discusión de los resultados propios, como la existencia de un capital cognitivo previo que condiciona las actitudes frente al racismo y que no se ve alterado por la exposición a un discurso audiovisual⁴¹. Esto sugiere la necesidad de ahondar en los procesos de socialización y construcción identitaria que configuran las disposiciones de los sujetos frente a los discursos racistas, más allá de la influencia puntual de un producto mediático.

El artículo "Desplazamientos corporales de una mujer afrodescendiente" publicado en la revista *Ánfora* en el año 2022, tiene relación con el tema de investigación sobre las narrativas endorracistas de jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali⁴². Ambos estudios abordan los procesos de racialización y discriminación que sufren las mujeres afrodescendientes, y cómo estos impactan en la construcción de su identidad y su relación con el propio cuerpo.

⁴⁰ PIÑUEL RAIGADA, José Luis; MARTÍNEZ SOLANA, María Yolanda y MARTÍN GARCÍA, María Teresa. Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. En: *Perspectivas de la comunicación*. 2022. vol. 15, no. 2, p. 59-98.

⁴¹ PIÑUEL RAIGADA, José Luis; MARTÍNEZ SOLANA, María Yolanda y MARTÍN GARCÍA, María Teresa. Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. En: *Perspectivas de la comunicación*. 2022. vol. 15, no. 2, p. 59-98.

⁴² ARROYO ORTEGA, Adriana. Desplazamientos corporales de una mujer afrodescendiente. En: *Ánfora*. Enero-junio, 2022. vol. 29, no. 52, p. 165-190.

El objetivo de la investigación permite visibilizar y reflexionar sobre los procesos de deshumanización y constricción corporal que sufren las mujeres afrodescendientes a través de la narrativa de una joven estudiante universitaria en Medellín, la metodología empleada es el análisis narrativo, similar a la utilizada en la investigación propia, lo que permite un acercamiento a las experiencias subjetivas y los significados construidos por las participantes⁴³. Los resultados del estudio muestran cómo el cuerpo racializado de las mujeres afrodescendientes es objeto constante de controles corporales desde los procesos de socialización, y cómo la hipersexualización y la negación de lo bello las deshumaniza, estos hallazgos son necesarios para la investigación propia, ya que permiten comprender las dinámicas de racismo y discriminación que subyacen a la internalización de discursos endorracistas por parte de los jóvenes afrodescendientes.

La conclusión central del artículo es que la deshumanización que sufren las mujeres afrodescendientes las ubica en un lugar de desigualdad simbólica tan importante como las desigualdades en el acceso a recursos económicos⁴⁴. Esta idea es importante para el análisis de las narrativas endorracistas, ya que evidencia cómo los procesos de racialización y discriminación operan en el plano material y tienen un efecto en la subjetividad y la identidad de los sujetos, las similitudes temáticas y metodológicas, donde el artículo ofrece un marco teórico para la investigación propia, al abordar conceptos como la colonialidad del ser, la blanquitud como ideal normativo, la hipersexualización de los cuerpos racializados y la deshumanización, los elementos conceptuales permiten ahondar en la comprensión de los mecanismos simbólicos y discursivos que sustentan la reproducción de narrativas endorracistas en los jóvenes afrodescendientes.

⁴³ ARROYO ORTEGA, Adriana. Desplazamientos corporales de una mujer afrodescendiente. En: *Ánfora*. Enero-junio, 2022. vol. 29, no. 52, p. 165-190.

⁴⁴ ARROYO ORTEGA, Adriana. Desplazamientos corporales de una mujer afrodescendiente. En: *Ánfora*. Enero-junio, 2022. vol. 29, no. 52, p. 165-190.

El artículo "Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno?" publicado en la Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas en el año 2021, tiene una relación con el tema de investigación sobre las narrativas endorracistas de jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali⁴⁵. Ambos estudios abordan los efectos del racismo estructural y la colonialidad en la construcción de subjetividades e identidades de las poblaciones afrodescendientes, mientras que la investigación propia se enfoca en cómo los discursos racistas son internalizados y reproducidos por los jóvenes afrodescendientes en forma de narrativas endorracistas, el artículo analiza cómo la racionalidad eurocéntrica se impuso como la única forma válida de producción de conocimiento científico, subvalorando los saberes de los sectores periféricos, incluyendo a las comunidades afrocolombianas.

El artículo utiliza el método genealógico para desentrañar la forma en que los discursos oficiales moldearon las subjetividades que hoy se enmarcan dentro de la afrocolombianidad como categoría identitaria⁴⁶. El enfoque metodológico es importante para la investigación propia y permite comprender los procesos históricos y discursivos que han configurado las representaciones y narrativas sobre la identidad afrodescendiente, y cómo estas pueden estar permeadas por la herencia colonial y el racismo estructural.

De esta forma, el artículo retoma críticas de los estudios poscoloniales, los estudios de la subalternidad, la colonialidad del poder y los feminismos contrahegemónicos, que son perspectivas teóricas para analizar las dinámicas de poder y exclusión que

⁴⁵ ROSAS-GUEVARA, Martha Isabel y CASANOVA, Ana Cecilia. Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno? En: Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas. Julio-diciembre, 2021. vol. 12, no. 2, p. 46-59.

⁴⁶ ROSAS-GUEVARA, Martha Isabel y CASANOVA, Ana Cecilia. Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno? En: Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas. Julio-diciembre, 2021. vol. 12, no. 2, p. 46-59.

subyacen a la producción y reproducción de discursos racistas y endorracistas⁴⁷. Estos enfoques pueden fortalecer la discusión de los resultados de la investigación propia, al situar las narrativas de los jóvenes afrodescendientes en un contexto de violencia epistémica y racismo estructural.

Uno de los aportes centrales del artículo es la reflexión sobre la posibilidad de entablar un diálogo intercultural entre diversos saberes, que permita a sectores históricamente excluidos, como los afrocolombianos, producir y divulgar conocimiento científico⁴⁸. La idea es necesaria de la investigación propia plantea la necesidad de reconocer y valorar las voces y experiencias de los jóvenes afrodescendientes como fuentes legítimas de conocimiento, y de cuestionar las jerarquías epistémicas que han silenciado o marginado sus saberes.

El artículo "El fenómeno del conejo malo "Bad Bunny": ¿reivindicación de las masculinidades o reproducción de la misoginia?" publicado en la Revista Punto Género en el año 2021, no tiene una relación directa con el tema de investigación sobre las narrativas endorracistas de jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali⁴⁹. Mientras el estudio propio se enfoca en analizar cómo los discursos racistas son internalizados y reproducidos por los jóvenes afrodescendientes en forma de expresiones endorracistas, el artículo de Robles Murillo se centra en examinar los discursos contradictorios del cantante Bad Bunny en torno al género y la reproducción de la misoginia en sus canciones y videos musicales.

⁴⁷ ROSAS-GUEVARA, Martha Isabel y CASANOVA, Ana Cecilia. Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno? En: Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas. Julio-diciembre, 2021. vol. 12, no. 2, p. 46-59.

⁴⁸ ROSAS-GUEVARA, Martha Isabel y CASANOVA, Ana Cecilia. Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno? En: Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas. Julio-diciembre, 2021. vol. 12, no. 2, p. 46-59.

⁴⁹ ROBLES MURILLO, Karina. El fenómeno del conejo malo "Bad Bunny": ¿reivindicación de las masculinidades o reproducción de la misoginia? En: Revista Punto Género. 2021. no. 15, p. 257-276.

Si bien ambos estudios abordan fenómenos relacionados con la reproducción de sistemas de dominación y la internalización de discursos opresivos, el artículo se enfoca en el análisis de los mensajes de género transmitidos por un artista en particular, mientras que la investigación propia se centra en las narrativas y experiencias de jóvenes afrodescendientes en un contexto específico como el gimnasio Bad Dog⁵⁰. En cuanto a la metodología, el artículo emplea el Análisis Crítico del Discurso (ACD) y la netnografía para estudiar una muestra de cuatro videos musicales y las letras de 53 canciones de Bad Bunny, así como los comentarios publicados por usuarios en redes sociales, la aproximación difiere del diseño metodológico de la investigación propia, basado en entrevistas semi-estructuradas, observación participante y diarios de campo con jóvenes afrodescendientes.

Aunque el artículo no aporta elementos relacionados con el tema de las narrativas endorracistas, su análisis de los discursos de género en la música y la cultura popular podría ofrecer algunas técnicas para discutir cómo los sistemas de dominación se reproducen y naturalizan a través de los productos culturales, en este sentido, el artículo invita a politizar lo que se escucha y se ve, y a generar una conciencia crítica que trascienda lo evidente y reconozca las contradicciones presentes en los discursos de los artistas⁵¹. No obstante, dado que el enfoque del artículo se centra en los discursos de género y la misoginia en la obra de Bad Bunny, su pertinencia para el análisis de las narrativas endorracistas en jóvenes afrodescendientes es limitada, si bien ambos fenómenos reflejan la internalización y reproducción de sistemas de dominación, los contextos, poblaciones y categorías de análisis difieren entre los dos estudios.

⁵⁰ ROBLES MURILLO, Karina. El fenómeno del conejo malo "Bad Bunny": ¿reivindicación de las masculinidades o reproducción de la misoginia? En: Revista Punto Género. 2021. no. 15, p. 257-276.

⁵¹ ROBLES MURILLO, Karina. El fenómeno del conejo malo "Bad Bunny": ¿reivindicación de las masculinidades o reproducción de la misoginia? En: Revista Punto Género. 2021. no. 15, p. 257-276.

El artículo "Sobre la colonialidad de la lengua" publicado en el año 2021, presenta un marco teórico importante para analizar la colonización del pensamiento de las personas afrodescendientes por discursos racistas reproducidos socialmente y su relación con la generación de expresiones endorracistas en jóvenes vinculados al gimnasio Bad Dog de Cali⁵²; el objetivo del artículo es proponer el concepto de "colonialidad del lenguaje" para examinar los efectos lingüísticos de lo que Aníbal Quijano denominó "colonialidad del poder". Este concepto se refiere a un proceso de racialización de las poblaciones colonizadas como agentes comunicativos, que comienza con la Conquista de América y continúa hasta la actualidad, el estudio se enfoca en la deshumanización de las poblaciones colonizadas y esclavizadas, y el concomitante desprecio de sus lenguajes y formas sociales de dar sentido, interpretadas como expresiones de una "naturaleza" inferior.

Aunque el artículo no aborda las narrativas endorracistas de jóvenes afrodescendientes, sus planteamientos teóricos sobre la colonialidad del lenguaje y la racialización de las poblaciones colonizadas como agentes comunicativos son pertinentes para comprender los procesos históricos y discursivos que han configurado las representaciones y narrativas sobre la identidad afrodescendiente, y cómo estas pueden estar permeadas por la herencia colonial y el racismo estructural⁵³. Los resultados del artículo constituyen una contribución original al debate sobre la relación histórica entre el colonialismo, la raza, la etnicidad y la lengua en América, el argumento sugiere que existe una conexión entre la reducción de las poblaciones colonizadas y racializadas a un estatus de seres no-humanos, y una ideología lingüística analizada como monolingüe, que esconde una opresión colonial dialógica.

⁵² VERONELLI, Gabriela Andrea y DAITCH, Sara Leonor. Sobre la colonialidad de la lengua. En: Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural. 2021. vol. 6, no. 11.

⁵³ VERONELLI, Gabriela Andrea y DAITCH, Sara Leonor. Sobre la colonialidad de la lengua. En: Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural. 2021. vol. 6, no. 11.

Estos hallazgos son importantes para la presente investigación donde permiten situar las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes en un contexto amplio de colonialidad del lenguaje y racismo estructural⁵⁴. Comprender cómo los discursos racistas han deshumanizado a las poblaciones afrodescendientes y despreciado sus lenguajes y formas de dar sentido, puede arrojar luz sobre los procesos de internalización y reproducción de estos discursos en las narrativas endorracistas contemporáneas.

De esta manera, el enfoque teórico de la colonialidad del lenguaje puede fortalecer el análisis de cómo los jóvenes afrodescendientes construyen sus identidades a través del lenguaje, y cómo estas prácticas lingüísticas reflejan y resisten las ideologías racistas y monolingües impuestas por el legado colonial. Esto implica reconocer la agencia de los sujetos afrodescendientes para apropiarse y resignificar los lenguajes y discursos dominantes, a la vez que se visibilizan las opresiones y desigualdades que enfrentan en el plano comunicativo y social⁵⁵.

⁵⁴ VERONELLI, Gabriela Andrea y DAITCH, Sara Leonor. Sobre la colonialidad de la lengua. En: Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural. 2021. vol. 6, no. 11.

⁵⁵ VERONELLI, Gabriela Andrea y DAITCH, Sara Leonor. Sobre la colonialidad de la lengua. En: Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural. 2021. vol. 6, no. 11.

3.2 MARCO TEÓRICO

3.2.1 Teorías sobre racismo

El racismo es un fenómeno social complejo que se fundamenta en la creencia de que existen diferencias biológicas y genéticas entre los seres humanos que determinan su valor, capacidades y comportamientos, esta ideología discriminatoria establece una jerarquía entre los grupos raciales, donde algunas razas se consideran superiores a otras, el racismo se manifiesta a través de prácticas, actitudes y sistemas de poder que perpetúan la desigualdad y la opresión hacia ciertos grupos raciales. Desde una perspectiva histórica, el racismo ha sido utilizado para justificar la esclavitud, el colonialismo y la explotación de pueblos considerados inferiores, en el contexto latinoamericano, el racismo tiene sus raíces en la época colonial, donde se establecieron jerarquías sociales basadas en la raza y se impuso la supremacía blanca europea sobre las poblaciones indígenas y afrodescendientes⁵⁶.

Un aporte importante para el estudio del racismo contemporáneo es el trabajo de Eduardo Bonilla-Silva⁵⁷, quien conceptualiza el racismo como un sistema estructural y cultural que legitima y reproduce las desigualdades raciales mediante prácticas y discursos aparentemente neutrales. Bonilla-Silva plantea que el racismo se manifiesta en actos individuales de prejuicio, y está incrustado en las instituciones y normas sociales, constituyendo una forma de poder que influye en la distribución desigual de recursos y oportunidades. Esta perspectiva es esencial para entender cómo las manifestaciones de racismo estructural afectan la construcción identitaria de los jóvenes afrodescendientes y facilitan la reproducción de narrativas endorracistas.

⁵⁶ CORRALES, Hugo Buitrago Quintero y MORENO, Alejandra Martínez. Racismo como ideología y su negación en nuestras sociedades. En: *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales*. 2021. no. 11, p. 97-117.

⁵⁷ Bonilla-Silva, E. (2006). *Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States* (2nd ed.). Rowman & Littlefield Publishers. <https://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/32178/1/2669.pdf>

El racismo opera en múltiples niveles, desde lo individual hasta lo institucional y lo estructural, nivel individual, se manifiesta a través de prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que las personas internalizan y reproducen en sus interacciones cotidianas⁵⁸. A nivel institucional, el racismo se expresa en políticas, prácticas y normas que privilegian a ciertos grupos raciales y discriminan a otros en ámbitos como la educación, el empleo, la vivienda y la justicia, a nivel estructural, el racismo está arraigado en los sistemas económicos, políticos y sociales que distribuyen los recursos y las oportunidades de manera desigual entre los grupos raciales.

Los efectos del racismo son duraderos, y afectan la vida de las personas y comunidades que lo sufren, el racismo genera exclusión, marginación y desventajas acumulativas que limitan el acceso a oportunidades y derechos fundamentales, el racismo tiene un efecto psicológico y emocional que afecta la autoestima, la identidad y el bienestar mental de las personas racializadas⁵⁹. Combatir el racismo requiere un esfuerzo sostenido y multidimensional que involucre cambios en las actitudes individuales, las prácticas institucionales y las estructuras sociales que lo sustentan.

3.2.2 Teorías sobre discriminación

La discriminación racial es una de las manifestaciones más visibles y dañinas del racismo. Se refiere a cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en la raza, el color, la ascendencia o el origen étnico que tiene el propósito o el

⁵⁸ ZEBALLOS, Juan Manuel. ¿Racismo o una modalidad de biologicismo? Un fenómeno saturado de relaciones. En: *Astrolabio*. 2024. no. 33, p. 487-519.

⁵⁹ PÉREZ, Juan Bautista. Estrategias de resistencia cotidianas: Profesionistas Indígenas ante el racismo anti-Indígena en México. En: *Estudios Sociológicos de el Colegio de México*. 2022. vol. 40, no. Especial, p. 57-86.

efecto de anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad de los derechos humanos⁶⁰.

La discriminación racial puede manifestarse de diversas formas, tanto directas como indirectas, la discriminación ocurre cuando una persona recibe un trato menos favorable que otra en una situación similar debido a su raza o etnia, por ejemplo, cuando a una persona se le niega un empleo, una vivienda o un servicio debido a su origen racial⁶¹. La discriminación indirecta, en cambio, se produce cuando políticas, prácticas o criterios neutrales tienen un efecto desproporcionado y adverso sobre un grupo racial específico, por ejemplo, cuando los requisitos educativos o laborales favorecen a un grupo racial sobre otros.

En relación con la discriminación, Iris Marion Young⁶², aporta una perspectiva que enfatiza las dimensiones sociales y políticas de la exclusión, describiéndola como un proceso sistemático mediante el cual ciertos grupos son marginados y excluidos de la participación plena en la sociedad. Young identifica múltiples formas de opresión estructural que incluyen la discriminación, el aislamiento y la violencia simbólica, lo que afecta el acceso a recursos y también la dignidad y el reconocimiento social. Esta visión integral permite comprender cómo la discriminación racial impacta tanto en las experiencias individuales como en la dinámica colectiva de las comunidades afrodescendientes estudiadas.

La discriminación racial tiene consecuencias significativas en la vida de las personas y comunidades afectadas, a nivel individual, la discriminación racial puede generar sentimientos de humillación, frustración, impotencia y estrés, lo que afecta la salud

⁶⁰ RODINO, Ana María. Diferencia y diferencias. En: *Momento*. 2022. vol. 31, no. 1, p. 24-39.

⁶¹ ALCARAZ, Antonia Olmos. Racismo, racialización e inmigración: aportaciones desde el enfoque de(s)colonial para el análisis del caso español. En: *Revista de Antropología*. 2020. vol. 63, no. 2.

⁶² Justice and the Politics of Difference (REV-Revised). (1990). Princeton University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvc4g4q>

mental y el bienestar general de las personas⁶³. A nivel colectivo, la discriminación racial perpetúa las desigualdades socioeconómicas y la exclusión social, esto limita el acceso a oportunidades educativas, laborales y de movilidad social para los grupos racializados, esto crea un círculo vicioso de desventajas acumulativas que se transmiten de generación en generación.

Combatir la discriminación racial requiere un enfoque integral que aborde tanto las manifestaciones individuales como las estructurales de la desigualdad racial, esto implica promover cambios en las actitudes y comportamientos individuales, así como implementar políticas y prácticas antidiscriminatorias en las instituciones y organizaciones⁶⁴. También, es importante promover la educación y la sensibilización sobre la diversidad racial y cultural, fomentar el diálogo y la comprensión entre los diferentes grupos y fortalecer los mecanismos legales y de protección contra la discriminación racial, solo a través de un esfuerzo sostenido y multidimensional será posible construir sociedades justas e inclusivas, donde todas las personas, independiente de su raza o etnia, puedan gozar de los mismos derechos y oportunidades.

3.2.3 Teorías sobre endorracismo

El endorracismo es un fenómeno que se produce cuando las personas pertenecientes a un grupo racial o étnico minoritario internalizan y reproducen actitudes, estereotipos y prácticas racistas hacia su propio grupo⁶⁵. Este proceso de autodiscriminación surge como resultado de la exposición prolongada a mensajes y

⁶³ TESÓN, Isabel Victoria. El derecho contractual antidiscriminatorio: drittwirkung y libertad negocial. En: CUADERNOS DE DERECHO TRANSNACIONAL. 2021. vol. 13, no. 1, p. 672.

⁶⁴ CORREA, Luis Eduardo Thayer y MERINO, María Emilia Tijoux. Trayectorias del sujeto migrante en Chile. Elementos para un análisis del racismo y el estatus precario. En: Papers Revista de Sociología. 2022. vol. 107, no. 2.

⁶⁵ DUCONGE, Giselle Invernón y GUIZARDI, Menara Lube. Diásporas, etnicidad y etnogénesis: De las reflexiones teóricas a los estudios de caso sobre las comunidades afro-descendientes en América Latina. En: Papeles de Trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios En Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural/Papeles de Trabajo. 2020. no. 28, p. 95-119.

experiencias racistas en la sociedad, que llevan a las personas a asimilar y aceptar la supuesta inferioridad de su propio grupo racial.

Una referencia necesaria para comprender los procesos de racismo internalizado y sus efectos en la construcción de la identidad étnica es la obra de Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*⁶⁶; Fanon expone cómo las personas racializadas experimentan una alienación psíquica que las conduce a adoptar y reproducir las normas, valores y prejuicios de la sociedad dominante, lo que provoca una fragmentación y negación de su propia identidad racial. Este fenómeno es importante para entender el concepto de endorracismo, dado que implica la auto-desvalorización y la aceptación de estereotipos negativos hacia el propio grupo étnico, un proceso que afecta la autoestima y las relaciones sociales de las comunidades afrodescendientes. La propuesta teórica de Fanon, a su vez, subraya la importancia de la resistencia y la reconstrucción de una identidad afirmativa y liberadora, aspectos que resultan importantes para analizar las dinámicas de identidad y autodiscriminación presentes en los jóvenes afrodescendientes vinculados al gimnasio Bad Dog.

El endorracismo tiene sus raíces en la opresión histórica y la marginación social que han enfrentado los grupos raciales minoritarios. En el caso de las comunidades afrodescendientes, siglos de esclavitud, colonialismo y discriminación han generado un trauma colectivo que ha afectado la identidad y la autoestima de muchas personas, esto ha llevado a que algunas personas afrodescendientes internalicen los estereotipos negativos y las creencias racistas que la sociedad ha impuesto sobre ellos⁶⁷.

⁶⁶ Fanon, F. (2008). *Piel negra, máscaras blancas* (J. E. Álvarez, Trad.). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1952). <http://www.arquitecturadelatransferencias.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf>

⁶⁷ BONNIOL, Jean-Luc. (T)Race. La couleur de la peau, inscription corporelle d'une origine servile. En: *Ethnologie Française*. 2020. vol. 50, no. 2, p. 299-312.

El endorracismo se manifiesta de diversas formas, como la preferencia por características físicas asociadas con la blanquitud, la negación o rechazo de la propia identidad racial, la reproducción de estereotipos negativos sobre el propio grupo y la discriminación hacia otros miembros del mismo grupo racial⁶⁸. Estas actitudes y comportamientos tienen un impacto perjudicial en la autoestima, el bienestar psicológico y las relaciones interpersonales de las personas que los experimentan.

Superar el endorracismo requiere un proceso de concientización y desaprendizaje de las actitudes y creencias racistas internalizadas, esto implica cuestionar los mensajes y estereotipos racistas presentes en la sociedad, y desarrollar una identidad racial positiva y afirmativa. Es importante que las personas pertenecientes a grupos raciales minoritarios tengan acceso a espacios seguros y de apoyo donde puedan explorar y fortalecer su identidad, y conectarse con otras personas que compartan experiencias similares, es importante promover representaciones positivas y diversas de los grupos raciales minoritarios en los medios de comunicación, la educación y la cultura, para contrarrestar los estereotipos negativos y fomentar la valoración de la diversidad racial y cultural⁶⁹.

⁶⁸ JUNCO, Yulexis Almeida y LIMONTA, Niurka González. The importance of Black feminism and the theory of intersectionality in analysing the position of afro descendants. En: *International Review Of Psychiatry*. 2020. vol. 32, no. 4, p. 327-333.

⁶⁹ DEL OLMO VICÉN, Nuria Nieves. Construcción de identidades colectivas entre inmigrantes. En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. 2024. no. 104, p. 29-56.

3.3 MARCO CONCEPTUAL

3.3.1 Racismo

El racismo es un fenómeno social que se fundamenta en la creencia de que existen diferencias biológicas y genéticas entre los seres humanos que determinan su valor, capacidades y comportamientos, esta ideología discriminatoria establece una jerarquía entre los grupos raciales, donde algunas razas se consideran superiores a otras, el racismo se manifiesta a través de prácticas y sistemas de poder que perpetúan la desigualdad hacia ciertos grupos raciales⁷⁰. Desde una perspectiva histórica, el racismo ha sido utilizado para justificar la esclavitud, el colonialismo y la explotación de pueblos considerados inferiores, en el contexto latinoamericano, el racismo tiene sus raíces en la época colonial, donde se establecieron jerarquías sociales basadas en la raza y se impuso la supremacía blanca europea sobre las poblaciones indígenas y afrodescendientes, estas estructuras de poder y dominación han persistido a lo largo del tiempo, lo que configura las relaciones sociales y económicas en la región.

El racismo opera en múltiples niveles, desde lo individual hasta lo institucional y lo estructural, a nivel individual, se manifiesta a través de prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que las personas internalizan y reproducen en sus interacciones cotidianas⁷¹. A nivel institucional, el racismo se expresa en políticas, prácticas y normas que privilegian a ciertos grupos raciales y discriminan a otros en ámbitos como la educación, el empleo, la vivienda y la justicia, a nivel estructural, el racismo está arraigado en los sistemas económicos, políticos y sociales que distribuyen los recursos y las oportunidades de manera desigual entre los grupos raciales.

⁷⁰ MATO, Daniel. Los desafíos del racismo a la gestión, docencia, investigación y vinculación social en la educación superior. En: DIDAC. Julio-diciembre, 2020. no. 76, p. 69-76.

⁷¹ CORRALES, Hugo Buitrago Quintero y MORENO, Alejandra Martínez. Racismo como ideología y su negación en nuestras sociedades. En: Perspectivas Revista de Ciencias Sociales. 2021. no. 11, p. 97-117.

Los efectos del racismo son duraderos, y afectan la vida de las personas y comunidades que lo sufren, el racismo genera exclusión, marginación y desventajas acumulativas que limitan el acceso a oportunidades y derechos fundamentales⁷². También, el racismo tiene un efecto psicológico y emocional que afecta la autoestima, la identidad y el bienestar mental de las personas racializadas, combatir el racismo requiere un esfuerzo sostenido y multidimensional que involucre cambios en las actitudes individuales, las prácticas institucionales y las estructuras sociales que lo sustentan.

3.3.2 Discriminación racial

La discriminación racial constituye una expresión específica del racismo que se manifiesta a través de diversas formas de distinción, exclusión o restricción basadas en características como la raza, el color, la ascendencia o el origen étnico, el fenómeno se orienta a limitar o anular el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos en condiciones de igualdad. Según lo estipulado en la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial⁷³; esta forma de discriminación se fundamenta en acciones o actitudes que obstaculizan el acceso equitativo a las libertades siendo un desafío persistente en diferentes contextos sociales.

La discriminación racial puede presentarse de forma directa o indirecta, con implicaciones particulares para las personas afectadas, la discriminación se caracteriza por el trato desigual hacia un individuo en comparación con otro en condiciones similares, siempre que la razón de dicha desigualdad esté vinculada a su origen étnico o racial, un ejemplo de esto se evidencia en la denegación de

⁷² BORGES, Nadine. Por una perspectiva latinoamericana sobre racismo y antirracismo. En: Punto CUNORTE. 2024. vol. 18.

⁷³ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. Nueva York: ONU, 1965.

servicios, empleo o acceso a vivienda por motivos relacionados con la raza⁷⁴. El fenómeno ha sido documentado, quienes analizan cómo las diferencias raciales influyen en las oportunidades laborales y sociales, por otro lado, la discriminación indirecta se produce cuando ciertas normativas o prácticas, aunque neutrales, afectan de manera desproporcionada a grupos raciales específicos, ejemplo de ello son los requisitos educativos que, sin una intención explícita, perpetúan desigualdades en el acceso a ciertas oportunidades.

Las consecuencias de la discriminación racial afectan tanto a nivel individual como colectivo, esto genera efectos de amplio alcance en las comunidades racializadas, en el plano personal, la discriminación puede provocar sensaciones de aislamiento, estrés y frustración, las cuales afectan la salud mental de los individuos⁷⁵. Según un análisis estas experiencias se traducen en una afectación al bienestar psicológico y físico de las personas, lo que refuerza la desigualdad estructural, a nivel comunitario, las dinámicas de exclusión social perpetúan condiciones desfavorables en ámbitos educativos, laborales y de movilidad social, lo que crea una acumulación de desventajas que se transmiten entre generaciones.

Superar la discriminación racial requiere una perspectiva multidimensional que contemple acciones a nivel individual e institucional, por un lado, es necesario fomentar cambios en los comportamientos y actitudes individuales hacia el reconocimiento de la diversidad cultural y racial⁷⁶. Por otro, resulta necesario implementar políticas públicas que garanticen la igualdad de condiciones y el

⁷⁴ TOMÁS, Andreu y MOLIN, Héctor Díaz. Racismo, subalternización política y derechos negados en América Latina. En: *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales*. 2021. no. 11, p. 172-189.

⁷⁵ MANCINELLI, Gloria et al. Racismo y Educación Superior en Argentina. En: *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*. 2023. vol. 35, no. 1, p. 396-425.

⁷⁶ GAITERO, Cristina Calderón; MONTERO, Ana I.; DOÑA, Alberto Matas y GARCÍA-GUTIÉRREZ, Juan. Educación Superior e historias de vida de personas indígenas y afrodescendientes: construyendo puentes desde el enfoque del aprendizaje-servicio en un sistema-mundo racializado. En: *Tellus*. 2024. p. 133-151.

acceso a derechos, sostienen que los esfuerzos institucionales deben enfocarse en diseñar prácticas inclusivas y transparentes, capaces de mitigar los efectos de la discriminación estructural, la educación juega un papel al promover la comprensión mutua entre grupos raciales y étnicos, a través de procesos pedagógicos que privilegien el conocimiento y el diálogo intercultural.

La consolidación de sociedades inclusivas implica fortalecer los mecanismos de protección jurídica frente a la discriminación racial, esto requiere marcos legales que aseguren una aplicación efectiva de las normativas existentes y que contemplen la reparación para las comunidades afectadas⁷⁷. En este sentido, el diálogo interinstitucional y la cooperación internacional son aspectos para enfrentar los desafíos que la discriminación racial presenta en un mundo cada vez más globalizado, a través de estas acciones, se espera avanzar hacia una sociedad que garantice el pleno ejercicio de los derechos para todos los ciudadanos, sin distinción por motivos de raza o etnia.

3.3.3 Endorracismo

El endorracismo es un fenómeno que se produce cuando las personas pertenecientes a un grupo racial o étnico minoritario internalizan y reproducen actitudes, estereotipos y prácticas racistas hacia su propio grupo⁷⁸. Este proceso de autodiscriminación surge como resultado de la exposición prolongada a mensajes y experiencias racistas en la sociedad, que llevan a las personas a asimilar y aceptar la supuesta inferioridad de su propio grupo racial.

El endorracismo tiene sus raíces en la opresión histórica y la marginación social que han enfrentado los grupos raciales minoritarios, en el caso de las comunidades

⁷⁷ WADE, Peter. El concepto de raza y la lucha contra el racismo. En: Estudios Sociológicos de el Colegio de México. 2022. vol. 40, no. Especial, p. 29-56.

⁷⁸ AMADOR, Luis Miguel Garcés; DE LA FUENTE LAUDO, Antonio José y LLOYD, Pedro Noel Patiño. El racismo y los niños: reflexiones para una sociedad más justa. En: Revista Criminalidad. 2022. vol. 63, no. 2, p. 99-113.

afrodescendientes, siglos de esclavitud, colonialismo y discriminación han generado un trauma colectivo que ha afectado la identidad y la autoestima de muchas personas⁷⁹. Esto ha llevado a que algunas personas afrodescendientes internalicen los estereotipos negativos y las creencias racistas que la sociedad ha impuesto sobre ellos.

El endorracismo se manifiesta de diversas formas, como la preferencia por características físicas asociadas con la blanquitud, la negación o rechazo de la propia identidad racial, la reproducción de estereotipos negativos sobre el propio grupo y la discriminación hacia otros miembros del mismo grupo racial⁸⁰. Estas actitudes y comportamientos tienen un efecto perjudicial en la autoestima, el bienestar psicológico y las relaciones interpersonales de las personas que los experimentan.

Superar el endorracismo requiere un proceso de concientización y desaprendizaje de las actitudes y creencias racistas internalizadas, esto implica cuestionar los mensajes y estereotipos racistas presentes en la sociedad, y desarrollar una identidad racial positiva y afirmativa⁸¹. Es importante que las personas pertenecientes a grupos raciales minoritarios tengan acceso a espacios seguros y de apoyo donde puedan explorar y fortalecer su identidad, y conectarse con otras personas que compartan experiencias similares, es importante promover representaciones positivas y diversas de los grupos raciales minoritarios en los medios de comunicación, la educación y la cultura, para contrarrestar los estereotipos negativos y fomentar la valoración de la diversidad racial y cultural.

⁷⁹ RESTREPO, Eduardo. Sujeto de la nación y otrerización. En: Tabula Rasa. 2020. vol. 1, no. 34, p. 271-288.

⁸⁰ DE DIOS OYARZÚN, Juan; PARCERISA, Lluís y CARRASCO, Alejandro. Discriminación étnica y cultural en procesos de elección de escuela en minorías socioculturales en Chile. En: Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. 2022. vol. 21, no. 1.

⁸¹ CUEVA, Marco Antonio López y GONZALES, María Mercedes Palomino. Discriminación y racismo en tiempo de coronavirus: El discurso de la desigualdad social de la 'pituquería' en el Perú. En: Lengua y Sociedad. 2022. vol. 21, no. 1, p. 163-203.

3.3.4 Identidad étnica

La identidad étnica se define como el sentido de pertenencia que una persona experimenta hacia un grupo étnico específico, sustentado en elementos compartidos como ascendencia, lengua, cultura, tradiciones y religión⁸². Este aspecto de la identidad individual es tanto personal como social, y afecta cómo las personas se perciben a sí mismas y cómo interactúan con los demás, este concepto se relaciona con el individuo y con los vínculos que establece con su comunidad de origen, lo que resalta su naturaleza multifacética.

El desarrollo de la identidad étnica es un proceso dinámico influido por diversas circunstancias, tanto internas como externas, factores como la socialización dentro del entorno familiar, las experiencias de discriminación, las interacciones con otros grupos étnicos y las características del contexto sociocultural son elementos que inciden en este proceso⁸³. Explican que este desarrollo implica etapas de exploración, cuestionamiento y redefinición, lo cual evidencia que la identidad étnica es estática y evoluciona en respuesta a los desafíos y experiencias a lo largo del ciclo vital.

La relación entre la identidad étnica y el bienestar psicológico de las personas es un aspecto estudiado plantean que una identidad étnica consolidada está asociada con niveles altos de autoestima, mejores resultados académicos y mayor resiliencia frente al estrés y la discriminación⁸⁴. Por el contrario, la ausencia de un sentido claro

⁸² ZABALA, Jokin et al. Basque Ethnic Identity and Collective Empowerment: Two Key Factors in Well-Being and Community Participation. En: *Frontiers In Psychology*. 2020. vol. 11.

⁸³ MERA-LEMP, María José; BILBAO, Marian y MARTÍNEZ-ZELAYA, Gonzalo. Discriminación, aculturación y bienestar psicológico en inmigrantes latinoamericanos en Chile. En: *Revista de Psicología*. 2020. vol. 29, no. 1.

⁸⁴ URZÚA, Alfonso et al. Ethnic Identity as a Mediator of the Relationship between Discrimination and Psychological Well-Being in South—South Migrant Populations. En: *International Journal Of Environmental Research And Public Health*. 2021. vol. 18, no. 5, p. 2359.

de identidad étnica puede generar alienación y dificultades en las relaciones interpersonales, lo cual afecta el bienestar general de las personas.

La promoción de una identidad étnica positiva y afirmativa requiere un entorno que facilite la valoración de la herencia cultural de cada individuo, señalan que es necesario fomentar espacios donde se valore la diversidad cultural y se promueva la comprensión entre grupos étnicos diversos⁸⁵. Esta tarea implica la promoción del diálogo intercultural y la implementación de políticas públicas que contrarresten los estereotipos negativos y las formas de exclusión que afectan la construcción de la identidad étnica.

Abordar los desafíos asociados con la discriminación y los estereotipos negativos requiere estrategias que promuevan el respeto por la diversidad cultural y la equidad en el acceso a oportunidades⁸⁶. El diseño de políticas inclusivas y la creación de programas educativos que celebren la diversidad cultural son acciones que, según diversas investigaciones, fortalecen la integración social y favorecen la cohesión dentro de las comunidades étnicas diversas.

3.3.5 Narrativas

Las narrativas constituyen una forma de discurso mediante la cual las personas organizan y comunican sus experiencias, identidades y relaciones sociales, a través de la construcción de historias, los individuos buscan dar sentido a su vida y a los contextos en los que están inmersos⁸⁷. En la investigación social, este enfoque

⁸⁵ BRICEÑO-OLIVERA, César; TEREUCÁN-ANGULO, Julio; GALVÁN-CABELLO, Martín y MIRANDA-VARGAS, Hugo. Evaluación de la Escala de Identidad Étnica en adolescentes mapuche de Chile. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud. 2020. vol. 18, no. 3, p. 1-25.

⁸⁶ RUIZ, Miguel Ángel Rodríguez. Visiones de la etnicidad. En: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. 2002. no. 98, p. 79.

⁸⁷ PARRA, José Jesús Martos. Narrativas de vida y educación. Diálogos para el cambio social. En: Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga. 2020. vol. 1, no. 3, p. 384-386.

permite comprender las perspectivas subjetivas de las personas y su interacción con los entornos sociales, culturales e históricos que las rodean, donde sostiene que las narrativas son un recurso metodológico para analizar cómo los sujetos interpretan sus vivencias y las integran en una narrativa coherente.

Más allá de ser relatos de acontecimientos, las narrativas representan una forma de interpretar y estructurar la experiencia humana dentro de un contexto sociocultural determinado, las narrativas permiten a las personas seleccionar y ordenar los eventos, otorgándoles un significado que contribuye a la construcción de un sentido de identidad y pertenencia⁸⁸. El proceso narrativo no ocurre de manera aislada y está influenciado por las normas, valores y expectativas del entorno social en el que se desarrollan las historias.

En el análisis de las identidades étnicas y las experiencias de discriminación, las narrativas permiten a las personas expresar y visibilizar sus vivencias específicas, explican que, al narrar sus historias, los individuos pertenecientes a grupos étnicos minoritarios pueden cuestionar discursos predominantes, reafirmar sus identidades y exponer las dinámicas de poder que moldean sus experiencias⁸⁹. Este enfoque facilita la articulación de vivencias individuales y permite explorar cómo se negocian y resisten los estereotipos raciales en la construcción de identidades afirmativas.

También, las narrativas tienen la capacidad de promover cambios sociales al articular experiencias colectivas y desafiar las representaciones dominantes, argumentan que las narrativas contrahegemónicas, aquellas que cuestionan los discursos establecidos, pueden generar solidaridad entre grupos, movilizar

⁸⁸ PATIÑO-SANTOS, Adriana. Una aproximación etnográfica a las narrativas producidas en contextos de migración. En: *Iberoromania*. 2020. no. 91, p. 11-27.

⁸⁹ GUILLAMÓN, Neus Carreras; PUCHE, Sebastián Molina y MOLINA, Jorge Ortuño. Identificación del alumnado de Educación Primaria con las narrativas históricas locales y nacionales. Estudio de caso en un contexto multicultural. En: *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. 2020. no. 38, p. 17-38.

acciones colectivas y contribuir a la creación de nuevas realidades sociales. A través de este proceso, las narrativas reflejan las vivencias individuales y se convierten en un vehículo para la transformación social y la búsqueda de justicia⁹⁰.

3.3.6 Estereotipos Positivos

Los estereotipos positivos, aunque aparentemente inofensivos, siguen siendo problemáticos debido a la forma en que reducen las identidades a características superficiales y generalizadas. En lugar de reconocer la complejidad de los individuos, estos estereotipos simplifican la percepción de ciertos grupos, en este caso, los afrodescendientes, al asignar atributos únicos como la "alegría" o la "habilidad para bailar". Este tipo de generalización borra la diversidad de experiencias dentro de la comunidad, ya que también minimiza la capacidad de agencia de los individuos, al reducirlos a un conjunto fijo de características asociadas a su raza o etnia. Así, aunque puedan parecer positivos, estos estereotipos refuerzan una visión limitante de la identidad, que desconoce la pluralidad y la individualidad de los miembros del grupo⁹¹.

La presencia de estereotipos positivos en la sociedad puede generar efectos de normalización y aceptación dentro de la misma comunidad que los recibe. Sin embargo, esta aceptación, lejos de ser un signo de integración, puede implicar la imposición de roles rígidos que los individuos deben cumplir⁹². Cuando se les atribuye características como la "alegría" innata o el "talento para el baile", se espera que los miembros de la comunidad afrodescendiente actúen según estas

⁹⁰ BRAVO, Johann Andrés Nieto; PÉREZ-VARGAS, John Jairo y MONCADA-GUZMÁN, Carlos José. La investigación en contextos sociales y educativos desde métodos narrativos. En: *Civilizar*. 2022. vol. 22, no. 42.

⁹¹ Taramundi, D. M. (2023). Los estereotipos como mecanismos de desigualdad y alienación: un análisis desde el derecho antidiscriminatorio. *Oñati Socio-legal Series*.

⁹² Hernández, A. B., Canales, I. S., & Martín, I. M. (2023). Conocimiento y naturalización de los estereotipos de género en estudiantes de secundaria y su relación con la aceptación en el grupo de iguales. *Revista Complutense De Educación*, 34(4), 857–868.

expectativas. La internalización de estos estereotipos puede llevar a los individuos a no cuestionar la validez de tales generalizaciones, lo que refuerza su poder y perpetúa la homogenización de sus identidades. Así, aunque estos estereotipos son aparentemente positivos, contribuyen a la marginalización al no permitir la expresión plena de la diversidad dentro de la comunidad.

La crítica de estos estereotipos positivos se convierte en una herramienta importante para la construcción de una identidad flexible y auténtica. Reconocer que incluso los estereotipos "positivos" pueden ser opresivos permite dismantlar las limitaciones impuestas por la sociedad. Estos estereotipos, al igual que los negativos, contribuyen a la perpetuación de una visión reduccionista que impide que los individuos se expresen libremente fuera de los moldes preestablecidos⁹³. En este sentido, la reflexión sobre estos estereotipos abre un espacio para que los jóvenes afrodescendientes cuestionen los roles sociales impuestos y reconfiguren sus identidades de manera compleja y auténtica, esta reflexión desafía las expectativas externas y fortalece el sentido de agencia dentro de la comunidad.

De este modo, desmontar los estereotipos positivos forma parte de un proceso amplio de reivindicación de la identidad, donde se busca superar las limitaciones impuestas por las construcciones sociales. En lugar de aceptar pasivamente las etiquetas que la sociedad asigna, los individuos deben tener la oportunidad de redefinir su identidad en función de su propio relato y no de las expectativas ajenas⁹⁴. Este proceso de resistencia es esencial para contrarrestar la opresión racial, ya que permite a los individuos, en particular a los jóvenes afrodescendientes, liberarse de los moldes de la homogeneidad y construir una identidad propia que refleje su complejidad. El reconocimiento de la diversidad interna dentro de

⁹³ Barea, E. M. G., & Marín, Y. R. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, 36, 125–138.

⁹⁴ Jaspers, J. M., & Corredor, A. R. (2021). Estigma, identidad y trabajo de caracterización. *Ciencia Política*, 16(31), 25–40.

cualquier grupo étnico es un paso necesario hacia la creación de una sociedad que valore la pluralidad y la autenticidad de todos sus miembros.

3.4 MARCO LEGAL

3.4.1 Contexto internacional

Tabla 2. Marco Legal

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
Declaración Universal de los Derechos Humanos / Naciones Unidas (1948)	De este texto de la Declaración Universal de los derechos Humanos se toman en cuenta los Artículos 1, 2, 3, 4 ,6, 7, 8, 12, 19, 20, 23 ya que son en los que se observa con claridad que esta organización buscó garantizar que todos los seres humanos tengan acceso a la libertad, la igualdad y la dignidad.	Es necesario identificar la intención de las naciones unidades en esta declaratoria en donde reconoce que los derechos básicos y las libertades fundamentales son inherentes a todos los seres humanos, que todos y cada uno de nosotros hemos nacido libres, e iguales en dignidad, sin importar de dónde venimos, ni nuestro género, etnia, religión, idioma, o cualquier otra condición particular.

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966)	De este pacto civil y político se identifican principalmente en los artículos 2, 3, 4, 24 y 26 una intención evidente por garantizar el derecho de hombres y mujeres a vivir en igualdad de condiciones sin distinción de etnia, color, sexo, religión, opinión política, nacionalidad, idioma, posición económica o cualquier otra condición social.	Hablando de derechos civiles y políticos y particularmente de los artículos que se mencionaron, encontramos que se busca garantía en la protección de derechos, como por ejemplo el no ser discriminado por el color de piel, etnia, cultura o lugar de nacimiento. No ser sometido a esclavitud, tener derecho a la seguridad, la privacidad, la libre expresión o a la asociación.
Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966)	Se Destacan principalmente los artículos 2 y 3 de esta norma, el artículo 2 explícitamente menciona que en materia de derechos socioeconómicos y culturales, todos las	Podemos inferir que hablamos aquí de la calidad de vida de las personas, específicamente en materia socioeconómica, encaja entonces los derechos laborales, el derecho al disfrute

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
	personas somos iguales de merecedores de respeto y que el estado debe garantizar el cumplimiento de ellos.	cultural, a la vivienda, a la educación y a la protección de la familia.
Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial (1965) – Naciones Unidas	Los Artículos 1 y 2 son enfáticos en determinar que “Los estados partes condenan la discriminación racial y se comprometen a seguir, por todos los medios apropiados y sin dilaciones, una política encaminada a eliminar la discriminación racial en todas sus formas y a promover el entendimiento entre todas las razas”	Es interesante que, en esta convención, la Organización de las Naciones Unidas ponga en debate el concepto de “discriminación racial”, como una decisión solida por realizar una cooperación internacional con el fin de buscar soluciones a esta problemática sociocultural. Este es el punto en donde podemos encontrar una importante proximidad con el objeto de esta investigación “las narrativas endorracistas” los jóvenes pertenecientes al gimnasio Bad Dog a partir de lo que expresen

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
		podremos determinar si han sufrido el racismo y partir de ello si han reproducido el endorracismo.
Declaración sobre la raza y los prejuicios raciales. (1978). Realizada por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.	De esta conferencia general podemos recoger los siguientes artículos, 1, 2,3,4 y 9, que a groso modo expresa que todas las personas nacen iguales en dignidad y derechos y que el estado debe brindar seguridad a los pueblos en materia de la lucha contra el racismo y la discriminación racial	Los cinco artículos que se escogieron como referencia, responden al hecho de que son los que dejan ver con mayor claridad que la UNESCO en esta conferencia, pone en el escenario al racismo como practica nociva para el desarrollo de la humanidad, si bien esta declaración vuelve a tocar el tema de la igualdad en derechos y en dignidad, en este escrito toman relevancia fenómenos como la discriminación, la teoría de la superioridad étnica y/o racial, el apartheid o la pretensión del dominio de una raza sobre otra. Esta

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
		declaración toma relevancia para el presente trabajo precisamente porque vincula temas socioeconómicos y socioculturales con el racismo, concluyendo que las desigualdades sociales agudizan el problema. Por otro lado, es pertinente resaltar que le genera el compromiso al Estado de contribuir a la lucha por mitigar el racismo.

Fuente. Elaboración propia.

3.4.2 Contexto nacional

Tabla 3. Contexto Nacional

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
Constitución política de Colombia (1991)	Ley suprema del país, de esta profundizaremos en los artículos, 1,2,7,13 y 68 estableciendo que Colombia está fundada en la dignidad humana, el	La constitución política es la norma de normas del país, todos los colombianos nos regimos por lo postulado allí, es en definitiva el eje del marco

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
	trabajo y la solidaridad; en donde el Estado reconoce la diversidad étnica y la protege ante cualquier acto de discriminación por motivo racial o étnico, sumado a esto determina que las personas integrantes a grupos étnicos tienen derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.	legal en esta investigación, puesto que relaciona los aspectos importantes a tratar, como la diversidad étnica y cultural del país y el rechazo a la discriminación.
Ley 70 de 1993 – Ley de las comunidades negras	Si bien esta norma centra su atención en las comunidades negras asentadas en tierras baldías, zonas rurales y ribereñas, es pertinente a este trabajo por aquí ya pone en el mapa a la persona negra como ser activo y decisivo en la dinámica de la sociedad colombiana. Esto da cuenta de la intencionalidad del	Esta ley expone una búsqueda específica del Estado por garantizar la igualdad de oportunidades de las comunidades negras frente al resto la sociedad colombiana, reconociendo derechos como: La propiedad de la tierra: dando legitimidad de la ocupación histórica de esta comunidad ha

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
	Estado por establecer mecanismos de protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras.	ejercido especialmente en las zonas rurales. Identidad cultural: El estado fomenta unas políticas encaminadas a la preservación de las tradiciones y manifestaciones grupales transmitidas de generación en generación. Desarrollo socioeconómico: mediante políticas de estado, se busca promover el desarrollo de las comunidades negras y elevar su nivel socioeconómico para poder atacar la desigualdad y los hechos que promueven la discriminación. Educación: aparece en el Estado la propuesta de formación etnoeducativa, demandada por las

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
		comunidades étnicas, este proyecto se utiliza como método para luchar contra los prejuicios y estereotipos raciales, para promover el respeto por los saberes ancestrales y en definitiva para que los miembros de las comunidades negras sientan que lo que los representa y su forma de relacionar en el mundo es valiosa.
Ley 725 de 2001 – Día Nacional de la Afrocolombianidad. (21 de mayo)	La ley nace como forma de reconocimiento a los 150 años de la abolición de la esclavitud, por medio de la ley 21 de 1851, el Estado busca reconocer la pluriethnicidad de Colombia, entendiendo que la población afrocolombiana debe recuperar su memoria histórica, así mismo le	Esta norma y el trasfondo de ella es pertinente a este informe puesto que representa una oportunidad para reflexionar sobre hechos históricos en vida de la persona negra, y a partir de las narrativas inferir de qué manera han sentido que el Estado reconoce o no, su legado cultural y su aporte a la nación.

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
	otorga facultades a organizaciones e instituciones para adelantar acciones en beneficio de este hecho histórico.	
Ley 1482 de 2011	Esta ley habla de las sanciones penales a aquellas personas que incurran en actos de discriminación por razones de raza, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo, orientación sexual, discapacidad u otras razones.	la presente ley es importante en materia de derecho para toda persona negra en el país, ya es importante conocer que normas los defiende ante actos de hostigamiento y de discriminación por los motivos ya descritos. Así mismo la ley establece diferencias en las penas, si el que propicia el acto delictivo lo hace en contra de un niño, adolescente o adulto mayor; persona con discapacidad, en un escenario público. O en un medio de difusión masiva, si es servidor público o si la conducta

LEY/ INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVIDAD	REFLEXIÓN
		está orientada a negar derechos laborales.

Fuente. Elaboración propia.

4. METODOLOGÍA

Este informe pretende mostrar resultados a partir de la investigación de narrativas, la justificación está en que se pretende analizar cómo se dan los procesos de la construcción de identidad dentro de una cultura específica como lo es el pueblo afrodescendiente en Colombia, a partir de la interiorización del racismo y de la proyección del mismo, dando como resultado el endorracismo, se hará especial énfasis en las voces de los jóvenes afrodescendientes para evidenciar como en este proceso dinámico y tensionante de construir identidad es afectado por la externalidad de unos estereotipos y discursos que lo afectan y generan un sentimiento de rechazo hacia ellos mismos. En este sentido, el enfoque es cualitativo puesto que se centra en la interpretación y análisis de una historia contada y hablada por los protagonistas que intentan conectar con pasado, presente y futuro; de una relación social ligada al poder, la marginación y los discursos hegemónicos.

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación del presente estudio es de carácter cualitativo, puesto que se enfoca en comprender y analizar las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog a través de sus experiencias vividas, emociones y formas de comportamiento, este enfoque metodológico permite ahondar en las subjetividades y significados que los participantes construyen sobre su identidad étnica y las experiencias de autodiscriminación⁹⁵. La investigación cualitativa se caracteriza por su énfasis en la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los sujetos involucrados, en este caso, se busca adentrarse en las vivencias y percepciones de los jóvenes

⁹⁵ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

afrodescendientes para entender cómo los discursos racistas han influido en la construcción de su identidad y en la generación de actitudes endorracistas.

A través de técnicas como entrevistas, observación participante y análisis de narrativas, se pretende obtener una visión holística y contextualizada del fenómeno estudiado, esto implica considerar las múltiples dimensiones que intervienen en la configuración de las narrativas endorracistas, tales como las experiencias individuales, las interacciones sociales, los contextos culturales y las estructuras de poder que permean la sociedad⁹⁶. La investigación cualitativa permite capturar la complejidad y la fortaleza de las experiencias vividas por los jóvenes afrodescendientes, así como las formas en que interpretan y dan sentido a su realidad, al centrarse en las voces y perspectivas de los participantes, el enfoque busca generar un conocimiento situado y contextualizado que contribuya a una comprensión del fenómeno del endorracismo y sus implicaciones en la construcción identitaria.

También, la investigación cualitativa se orienta hacia la generación de teoría fundamentada en los datos empíricos, lo que implica un proceso iterativo de recolección, análisis e interpretación de la información. A través de la codificación y categorización de los datos, se busca identificar patrones, temas y conceptos emergentes que permitan construir una comprensión teórica del fenómeno estudiado⁹⁷.

Por consiguiente, el tipo de investigación cualitativa resulta pertinente para abordar las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, permite capturar la complejidad de sus experiencias vividas, comprender los

⁹⁶ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

⁹⁷ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications.

significados que construyen sobre su identidad étnica y generar un conocimiento situado y contextualizado que contribuya a la comprensión del fenómeno del endorracismo y sus implicaciones en la construcción identitaria⁹⁸.

4.2 ENFOQUE

El enfoque interpretativo-crítico resulta pertinente para abordar el fenómeno de las narrativas endorracistas en los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, permite comprender e interpretar las experiencias y significados que estos construyen sobre su identidad étnica, a la vez que analiza cómo los discursos racistas influyen en la configuración de su pensamiento⁹⁹. Desde este enfoque, se busca adentrarse en las vivencias subjetivas de los jóvenes afrodescendientes, al reconocer su papel en la construcción de sentidos y en la interpretación de su realidad social, se trata de comprender cómo estos sujetos dan significado a sus experiencias de autodiscriminación y cómo negocian su identidad étnica en un contexto marcado por discursos y prácticas racistas.

Al mismo tiempo, el enfoque interpretativo-crítico trasciende la descripción de las experiencias individuales y se orienta hacia el análisis de las estructuras sociales y las relaciones de poder que perpetúan la discriminación racial, se examina cómo los discursos dominantes, las instituciones y las prácticas sociales contribuyen a la internalización de estereotipos negativos y a la reproducción de dinámicas de exclusión hacia las comunidades afrodescendientes¹⁰⁰. En este sentido, el enfoque interpretativo-crítico permite visibilizar las manifestaciones del endorracismo como

⁹⁸ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

⁹⁹ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications.

¹⁰⁰ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

experiencias individuales y como producto de un entramado de relaciones sociales y culturales que configuran las identidades étnicas, se busca comprender cómo los jóvenes afrodescendientes negocian y resisten los discursos racistas, a la vez que se exploran las posibilidades de transformación y emancipación frente a estas estructuras de dominación.

También, este enfoque reconoce el papel del investigador como un sujeto situado y comprometido con la realidad social que estudia, se asume una postura crítica y reflexiva frente a los propios prejuicios y posicionamientos, buscando establecer relaciones horizontales y dialógicas con los participantes de la investigación, se trata de generar un conocimiento que describa la realidad y contribuya a su transformación en favor de la justicia social y la equidad, el enfoque interpretativo-crítico permite abordar las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog desde una perspectiva que reconoce su agencia y subjetividad, a la vez que analiza las estructuras sociales y las relaciones de poder que perpetúan la discriminación racial¹⁰¹. Se busca generar un conocimiento situado y comprometido con la transformación social, visibilizando las posibilidades de resistencia y emancipación frente a los discursos y prácticas racistas.

4.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.3.1 Entrevistas semiestructuradas

Para la recolección de datos en la investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, se empleó como técnica principal las entrevistas semi-estructuradas, estas entrevistas fueron realizadas a

¹⁰¹ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

un total de 7 jóvenes afrodescendientes, con el objetivo de indagar sobre sus experiencias, percepciones y significados en torno a su identidad étnica y las manifestaciones de autodiscriminación. Las entrevistas semi-estructuradas se caracterizan por contar con un guion temático previo, que sirve como eje conductor de la conversación, pero que a su vez permite una cierta flexibilidad y apertura para ahondar en aspectos importantes que emergen durante el diálogo con los participantes, en este caso, las preguntas de las entrevistas se organizaron en tres categorías principales: historia étnica, identidad individual y sociocultural, y relaciones sociales¹⁰².

La categoría de historia étnica buscó indagar sobre los conocimientos, percepciones y valoraciones que los jóvenes afrodescendientes tienen sobre su pasado ancestral, así como sobre los procesos históricos de esclavitud, colonialismo y resistencia que han marcado la trayectoria de las comunidades afrodescendientes en Colombia, se exploró cómo estos elementos históricos son incorporados en la construcción de su identidad y en la comprensión de su realidad actual¹⁰³. Por su parte, la categoría de identidad individual y sociocultural se centró en comprender cómo los jóvenes afrodescendientes construyen y negocian su sentido de pertenencia étnica, tanto a nivel personal como en relación con su entorno social y cultural, se indagó sobre los referentes identitarios, los estereotipos interiorizados, las valoraciones sobre su apariencia física y las experiencias de discriminación racial que han vivenciado.

De esta manera, la categoría de relaciones sociales abordó las dinámicas de interacción que los jóvenes afrodescendientes establecen con otros miembros de

¹⁰² Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

¹⁰³ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

su comunidad étnica, así como con personas de otros grupos raciales¹⁰⁴. Se exploró cómo las narrativas endorracistas influyen en la manera en que se relacionan con sus pares, familiares y otros actores sociales, así como las estrategias de resistencia y negociación que despliegan frente a situaciones de discriminación.

Las entrevistas semi-estructuradas permitieron obtener información sobre las experiencias subjetivas de los jóvenes afrodescendientes, así como sobre los contextos sociales y culturales en los que se desenvuelven, a través de la escucha activa y el diálogo abierto, se buscó generar un espacio de confianza y empatía que favoreciera la expresión auténtica de sus vivencias y reflexiones en torno al tema de investigación¹⁰⁵. Las entrevistas semi-estructuradas, organizadas en las categorías de historia étnica, identidad individual y sociocultural, y relaciones sociales, constituyeron la principal técnica de recolección de datos en la investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, esta técnica permitió adentrarse en las experiencias subjetivas de los participantes y comprender cómo construyen y negocian su identidad étnica en un contexto marcado por discursos y prácticas racistas.

4.3.2 Observación participante

Además de las entrevistas semi-estructuradas, se empleó la observación participante como técnica complementaria de recolección de datos en la investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog. Esta técnica implicó la presencia del investigador en las actividades cotidianas del gimnasio, con el objetivo de registrar y analizar las dinámicas de interacción, las expresiones verbales y no verbales relacionadas con

¹⁰⁴ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹⁰⁵ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications.

la identidad étnica, y las manifestaciones de autodiscriminación entre los jóvenes participantes¹⁰⁶.

La observación participante permitió acceder a los espacios naturales en los que se desenvuelven los jóvenes afrodescendientes, lo que brindó la oportunidad de captar los detalles y sutilezas de sus interacciones sociales en tiempo real. A través de una mirada atenta y una escucha activa, se buscó identificar los patrones de comportamiento, las normas implícitas y los significados compartidos que configuran la cultura del gimnasio y que influyen en la construcción de las identidades étnicas¹⁰⁷.

Durante las sesiones de observación, se prestó especial atención a las interacciones entre los jóvenes afrodescendientes, tanto en los momentos de entrenamiento como en los espacios de socialización informal. Se registraron los diálogos, las bromas, los conflictos y las muestras de afecto que emergían en estas interacciones, buscando identificar cómo se negociaban las identidades étnicas y cómo se manifestaban las narrativas endorracistas en estos intercambios¹⁰⁸.

De esta manera, se observaron las expresiones verbales y no verbales que los jóvenes afrodescendientes utilizaban para referirse a sí mismos y a otros miembros de su comunidad étnica, se registraron los apodos, las etiquetas y las categorías que empleaban para nombrarse y diferenciarse, así como los gestos, las posturas y las entonaciones que acompañaban estos actos de habla. Estos elementos

¹⁰⁶ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹⁰⁷ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications.

¹⁰⁸ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

proporcionaron indicios sobre cómo los jóvenes construyen y negocian su identidad étnica en relación con los discursos racistas prevalentes en la sociedad¹⁰⁹.

Por lo cual, se prestó atención a las manifestaciones explícitas e implícitas de autodiscriminación entre los jóvenes afrodescendientes, se observaron las situaciones en las que se reproducían estereotipos negativos sobre su propio grupo étnico, así como las ocasiones en que se expresaban valoraciones peyorativas sobre su apariencia física, sus capacidades intelectuales o sus prácticas culturales. Estos registros permitieron comprender cómo las narrativas endorracistas se encarnan en las interacciones cotidianas y cómo influyen en la construcción de la autoestima y la autoimagen de los jóvenes¹¹⁰.

La observación participante se realizó de manera prolongada, lo que permitió establecer una relación de confianza con los participantes y acceder a dimensiones íntimas de su experiencia, se buscó mantener un equilibrio entre la participación y la observación analítica, registrando las observaciones en un diario de campo y realizando reflexiones críticas sobre el propio rol del investigador en la construcción de los datos. La observación participante constituyó una técnica valiosa para comprender las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en su contexto natural de interacción, a través del registro y análisis de las dinámicas sociales, las expresiones verbales y no verbales, y las manifestaciones de autodiscriminación, se buscó acceder a las dimensiones encarnadas y situadas de la construcción de las identidades étnicas en un entorno marcado por discursos y prácticas racistas¹¹¹.

¹⁰⁹ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

¹¹⁰ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹¹¹ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

4.3.3 Diarios de campo

Aparte de las entrevistas semi-estructuradas y la observación participante, se utilizaron diarios de campo como herramienta complementaria para documentar el proceso investigativo sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog, los diarios de campo permitieron registrar situaciones y reflexiones del investigador y el desarrollo del proceso investigativo, lo que contribuye a la sistematicidad y reflexividad del estudio. Los diarios de campo se emplearon como un espacio de escritura reflexiva y descriptiva, en el que el investigador plasmó sus observaciones, pensamientos y emociones a lo largo del trabajo de campo, se realizaron anotaciones sobre situaciones que resultaron necesarias para comprender las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes, tales como conversaciones informales, conflictos interpersonales o expresiones de autodiscriminación¹¹².

Por lo cual, los diarios de campo sirvieron como un lugar para consignar las reflexiones del investigador sobre su propio rol en la construcción del conocimiento y sobre los desafíos éticos y metodológicos enfrentados durante el proceso investigativo, se registraron las decisiones tomadas, las dificultades encontradas y las estrategias de resolución adoptadas, así como las transformaciones en las preguntas y objetivos de investigación a medida que se estudiaba el fenómeno estudiado¹¹³. También, los diarios de campo permitieron documentar el desarrollo cronológico del proceso investigativo, desde las primeras aproximaciones al campo hasta la finalización del trabajo empírico, se registraron las diferentes etapas del estudio, las actividades realizadas, los contactos establecidos y los avances

¹¹² Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹¹³ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications

alcanzados, lo que facilitó la reconstrucción y el análisis retrospectivo de la investigación.

Los diarios de campo se elaboraron de manera regular y sistemática, se procuró realizar anotaciones lo más cerca posible a los eventos observados para capturar la riqueza y frescura de la experiencia, se combinaron descripciones detalladas con reflexiones analíticas, buscando establecer conexiones entre los datos y los conceptos teóricos que orientaban la investigación¹¹⁴. El uso de diarios de campo favoreció la reflexividad del investigador, al propiciar un espacio para el autoexamen y la toma de conciencia sobre los propios sesgos, valores y posicionamientos, esto permitió explicitar y manejar la subjetividad inherente al proceso investigativo, lo que fortalece la confiabilidad de los resultados obtenidos.

4.4 POBLACION DE ESTUDIO

La población de estudio de la investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog estuvo conformada por un total de 7 participantes, de los cuales 5 eran hombres y 2 eran mujeres, todos los jóvenes se encontraban en un rango de edad entre los 14 y 15 años, lo que corresponde a la etapa de la adolescencia media, un período en el desarrollo de la identidad y la consolidación de las habilidades sociales y emocionales¹¹⁵. Los participantes seleccionados eran asistentes regulares al gimnasio Bad Dog, ubicado en el barrio Mariano Ramos de la ciudad de Cali, este criterio de inclusión permitió asegurar que los jóvenes tuvieran una experiencia continua en el contexto específico del gimnasio, lo que resultaba importante para comprender las dinámicas de interacción y las manifestaciones de las narrativas endorracistas en ese espacio particular.

¹¹⁴ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹¹⁵ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

De esta forma, todos los jóvenes eran residentes del barrio Mariano Ramos o de zonas aledañas, lo que implicaba que compartían un contexto sociocultural similar, marcado por las características propias de ese sector de la ciudad, este aspecto era importante para situar las experiencias y narrativas de los participantes en relación con las condiciones socioeconómicas, las dinámicas comunitarias y las representaciones sociales que circulan en su entorno cercano. Para garantizar la protección y el bienestar de los participantes, se contó con la autorización previa de los padres o acudientes de cada uno de los jóvenes, este proceso implicó brindar información clara sobre los objetivos, alcances y posibles riesgos del estudio, así como obtener el consentimiento informado por escrito de los responsables legales, de esta manera, se aseguró que la participación de los jóvenes fuera voluntaria y respaldada por sus figuras de cuidado¹¹⁶.

La selección de los participantes se realizó a través de un muestreo intencional, buscando incluir a jóvenes afrodescendientes que estuvieran dispuestos a compartir sus experiencias y reflexiones en torno a su identidad étnica y las manifestaciones de endorracismo, se procuró contar con una representación equilibrada de hombres y mujeres, con el fin de explorar posibles diferencias de género en la vivencia y expresión de las narrativas endorracistas¹¹⁷. El tamaño de la muestra, aunque reducido, se consideró adecuado para un estudio de carácter cualitativo y exploratorio, que buscaba ahondar en las experiencias subjetivas de los participantes y comprender los significados que atribuyen a sus vivencias, se privilegió la fortaleza de la información obtenida, más que la representatividad estadística de la muestra.

¹¹⁶ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications

¹¹⁷ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

4.5 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog se desarrolló en varias fases, siguiendo un diseño metodológico riguroso y sistemático, la primera fase, denominada fase inicial, tuvo una duración de 2 meses y se enfocó en sentar las bases conceptuales y operativas del estudio. Durante este período, se llevó a cabo el diseño del proyecto de investigación, que implicó la definición de los objetivos, preguntas y metodología a seguir, se establecieron los contactos necesarios y se gestionaron los permisos requeridos para acceder al gimnasio y trabajar con los jóvenes participantes¹¹⁸.

En esta fase inicial también se realizó una revisión documental y teórica, con el fin de construir un marco conceptual que sustentara la investigación, se consultaron fuentes bibliográficas sobre temas como el racismo, la discriminación, la identidad étnica y las narrativas endorracistas, lo que permitió situar el estudio en el contexto de los debates académicos actuales y nutrirlo con perspectivas teóricas pertinentes. Otro aspecto importante de la fase inicial fue la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, tales como las guías de entrevista y los formatos de observación, estos instrumentos fueron diseñados considerando los objetivos del estudio y las características de la población participante, se buscó que fueran herramientas confiables responsables para obtener información sobre las experiencias y narrativas de los jóvenes afrodescendientes¹¹⁹.

Una vez concluida la fase inicial, se dio paso a la fase de trabajo de campo, que se extendió por un período de 6 meses, durante este tiempo, se llevó a cabo la recolección de datos primarios a través de diferentes técnicas cualitativas. Se

¹¹⁸ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹¹⁹ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications

realizaron entrevistas semi-estructuradas con los 7 jóvenes participantes, siguiendo las guías elaboradas y propiciando un ambiente de confianza y escucha activa, estas entrevistas permitieron acceder a las narrativas personales de los jóvenes sobre su identidad étnica y las manifestaciones de endorracismo en sus vidas¹²⁰.

De esta forma, se desarrolló un proceso de observación participante en el gimnasio Bad Dog, con el fin de captar las dinámicas de interacción, las expresiones verbales y no verbales, y las manifestaciones de autodiscriminación en el contexto natural de los jóvenes, el investigador asumió un rol en las actividades cotidianas del gimnasio, registrando sus observaciones en diarios de campo y procurando establecer relaciones de empatía y respeto con los participantes¹²¹. A medida que se recolectaban los datos, se fue realizando una sistematización preliminar de los mismos, con el fin de organizar la información, identificar patrones emergentes y orientar las siguientes etapas del proceso investigativo, se transcribieron las entrevistas, se digitalizaron los diarios de campo y se crearon archivos digitales para almacenar y resguardar la información obtenida.

Después de la fase de trabajo de campo, se desarrolló la fase de análisis de la información recolectada, que tuvo una duración de 2 meses, durante este período, se llevó a cabo un proceso sistemático para dar sentido a los datos obtenidos y construir una comprensión de las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog¹²². El primer paso de esta fase fue la transcripción completa de las entrevistas realizadas, lo que implicó pasar el audio grabado a texto escrito, respetando las palabras y expresiones utilizadas por los

¹²⁰ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹²¹ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications

¹²² Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications

participantes, se realizó una codificación de las transcripciones, asignando etiquetas o códigos a fragmentos del texto, con el fin de identificar patrones, temas recurrentes y categorías emergentes.

A partir de la codificación, se procedió a la categorización de la información, agrupando los códigos en categorías abstractas que permitieran una comprensión conceptual del fenómeno estudiado, este proceso implicó un ir y venir entre los datos y la teoría, buscando establecer relaciones, comparaciones y contrastes entre las narrativas de los jóvenes y los referentes conceptuales del estudio. Una vez establecidas las categorías, se realizó un análisis de las narrativas, explorando los significados, las experiencias y las interpretaciones que los jóvenes construyen en torno a su identidad étnica y las manifestaciones de endorracismo, se buscó identificar los discursos dominantes, las tensiones, las contradicciones y las estrategias de resistencia presentes en sus relatos, así como las formas en que estos se articulan con los contextos sociales, culturales e históricos¹²³.

Después de concluir la recolección de información mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y diarios de campo, se llevó a cabo una fase rigurosa de análisis de datos. Durante este periodo, se realizó la transcripción íntegra de las entrevistas, seguida de una codificación abierta, en la que se identificaron fragmentos de texto importantes para el estudio del endorracismo. En paralelo, se revisaron y sistematizaron los registros de los diarios de campo, donde se documentaron expresiones, actitudes y comportamientos relacionados con la interiorización de discursos racistas ¹²⁴.

¹²³ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

¹²⁴ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.

A partir de este proceso, se agruparon los códigos en categorías temáticas que reflejaron las manifestaciones y dinámicas del endorracismo presentes en los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog. Se aplicó triangulación metodológica para contrastar las evidencias obtenidas de las diferentes fuentes, fortaleciendo la validez y confiabilidad del análisis. Este procedimiento permitió interpretar los datos en relación con el marco teórico, construyendo un conocimiento situado y contextualizado que responde a la pregunta de investigación y aporta al entendimiento del fenómeno en estudio ¹²⁵.

De esta manera, se formularon las conclusiones del estudio, al destacar los aportes, las limitaciones encontradas y las posibles líneas de investigación futuras, a partir de estas conclusiones, se diseñó una propuesta de intervención orientada a abordar las problemáticas identificadas y promover procesos de transformación social en torno a las narrativas endorracistas y la construcción de identidades étnicas positivas¹²⁶. Por consiguiente, se llevó a cabo un proceso de socialización de los resultados, tanto con los jóvenes participantes y la comunidad del gimnasio Bad Dog, como con otros actores, como académicos y tomadores de decisiones, se buscó generar espacios de diálogo, reflexión y acción en torno a los hallazgos del estudio, con el fin de contribuir a la visibilización y transformación de las realidades que enfrentan los jóvenes afrodescendientes en relación con el racismo y la discriminación.

¹²⁵ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications

¹²⁶ Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry y research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications

5. RESULTADOS

Este capítulo expone los resultados obtenidos en la investigación sobre la colonización del pensamiento en jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali a partir de discursos racistas socialmente reproducidos. Los hallazgos se relacionan con los objetivos específicos, que buscan identificar los discursos racistas presentes en el pensamiento de los jóvenes, comprender las experiencias y significados que construyen en torno a estos discursos, e interpretar las expresiones endorracistas como resultado de su interiorización.

Para la recolección de datos se aplicaron entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis de diarios de campo, técnicas que facilitaron la exploración de las experiencias subjetivas y las dinámicas sociales en el contexto del gimnasio. La organización del capítulo sigue una secuencia que refleja cada uno de los objetivos específicos, lo que permite una presentación clara y coherente de los resultados y su interpretación teórica.

5.1 Categoría: Historia étnica

En este apartado se presenta cómo los jóvenes afrodescendientes vinculados al gimnasio Bad Dog construyen y expresan su percepción sobre la historia y cultura de su comunidad, los relatos evidencian que tienen un conocimiento básico acerca del origen de la población negra en América, reconociendo la esclavitud como un fenómeno central en su historia. No obstante, este conocimiento presenta vacíos importantes, en especial en relación con las causas y la dinámica del sistema esclavista. La mayoría identificó que la llegada de los africanos esclavizados estuvo ligada a la explotación colonial y la necesidad de mano de obra en actividades productivas, aunque pocos profundizaron en los detalles históricos complejos.

Por ejemplo, M1 relató: “Pues yo soy de Buenaventura y en el colegio casi no tocan esos temas, eso es más que todo cuando estaba como en séptimo, y pues lo que uno ve en internet TikTok y así; y de cómo llegaron pues lo que uno sabe que les daban con látigos y los castigaban si no hacían caso a los blancos, pero mis papás me han dicho que los esclavos allá en África tenían su vida normal con sus creencias y eran alegres”. Esta cita refleja que el sistema educativo presenta limitaciones en la transmisión de una historia afrodescendiente integral, lo que provoca que los jóvenes complementen su aprendizaje con información obtenida en redes sociales o conversaciones familiares, mostrando una mezcla de conocimientos oficiales y populares.

El reconocimiento de la esclavitud como sistema violento y opresivo aparece de manera recurrente, pero se evidencia también un desconocimiento de la complejidad social y cultural previa a la esclavitud, así como de la resistencia y aporte de los pueblos afrodescendientes. Este desconocimiento contribuye a reproducir una visión parcializada y negativa que se refleja en las narrativas de los jóvenes, generando sentimientos contradictorios de orgullo cultural y auto-rechazo. En este sentido, M1 expresó: “Pues a mí lo único que casi no me gusta de mí es el pelo y pues que siempre donde voy hay comentarios por ser negra... me dicen negrumina o pelo de escoba, sobre todo cuando se habla de la esclavitud en el colegio o algún tema parecido de racismo, pero yo trato de no hacerles caso porque si no más lo molestan a uno, pero a veces sí me pregunto ¿por qué nací con este pelo así? ¿O por qué no soy más clarita?”. Este testimonio muestra cómo la internalización de estereotipos racistas incide en la autoestima y la identidad étnica de los jóvenes.

Por otro lado, las percepciones sobre la desigualdad socioeconómica en zonas con mayoría afrodescendiente también forman parte de esta categoría. Los jóvenes identifican una relación directa entre la falta de atención estatal y las condiciones de pobreza que enfrentan sus comunidades. H3 afirmó: “Yo creo que es porque el

gobierno no mira los lugares donde hay negros, yo tengo familia en Guapi y cuando me llevan para allá casi no me gusta porque no hay casi nada... No pues casi no hay lugares chéveres, es más casi no hay ni gimnasios, así como acá ni lugares para entrenar". Este análisis muestra una conciencia crítica respecto a la marginalización estructural y la invisibilización institucional que sufren las comunidades afrodescendientes.

El fenómeno del racismo es percibido por los jóvenes como una constante histórica y social que se manifiesta en múltiples escenarios. H1 describió que "hay mucha gente ignorante, viendo que los negros somos los que tenemos la sabrosura, sabemos bailar más que los blancos, lo único es que ellos son picados a que son caribonitos". En esta afirmación se observa la reproducción simultánea de estereotipos positivos y negativos, donde la "sabrosura" y alegría cultural se valoran, pero el ideal de belleza y aceptación social sigue estando marcado por la blancura, lo que genera tensiones identitarias.

Respecto al significado de la palabra "negro", las respuestas evidencian diferentes posiciones que oscilan entre el reconocimiento cultural y la incomodidad frente a etiquetas externas. H1 afirmó que "la historia dice que los negros somos fuertes, somos la alegría donde llegamos formamos el baile, el corrinche, la recocha si me entiende, eso lo sabe uno en el colegio y en el barrio", mientras que H4 expresó: "A mí no me gusta que me digan negro, me gusta que me llamen por mi nombre, porque primero yo no soy tan negro y segundo a veces la gente ni lo conoce a uno y vienen con esa confianza, es como yo le diga a alguien blanco pálido o descolorido; ya si estamos entre socios y somos negros ahí sí nos llamamos así pero que un blanquito me llame negro si me ofende". Estas expresiones reflejan la complejidad de la identidad étnica, donde el contexto y la intención influyen en la aceptación o rechazo de términos racializados.

La experiencia de discriminación en el entorno escolar aparece como un factor recurrente que influye en la formación de narrativas endorracistas. M1 relató que “en el colegio cuando hay algún taller en grupo no falta el comentario o la recocha que lo ofende a uno, le dicen cosas feas como pelo malo, que uno no se ve, o que la más fea del salón, antes hasta lloraba por eso, pero ahora me hago la que no escucho para no pelear con nadie”. Esta situación ilustra cómo la violencia simbólica y verbal dentro de espacios educativos puede contribuir a la interiorización de estigmas y a la manifestación de actitudes autodiscriminatorias.

En conclusión, el análisis de la categoría historia étnica permite identificar que los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog tienen una construcción histórica marcada por conocimientos parciales, influencias sociales y educativas limitadas, y una vivencia cotidiana del racismo que impacta en su identidad. Las narrativas reflejan una doble tensión entre la valoración cultural positiva y la internalización de estereotipos negativos, lo que se traduce en expresiones de auto-rechazo y en la reproducción de narrativas endorracistas. Esta categoría destaca la necesidad de fortalecer espacios educativos y comunitarios que promuevan una historia integral y afirmativa de la población afrodescendiente, que contribuya a la construcción de identidades étnicas positivas y a la resistencia frente al racismo estructural.

5.2 Categoría: Identidad individual y sociocultural

Esta categoría explora las percepciones que tienen los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog sobre su identidad individual y colectiva, así como las manifestaciones de auto-rechazo y resistencia que emergen en sus relatos. La mayoría de los participantes reconoce la importancia de las actividades culturales para fortalecer el sentido de pertenencia, pero también señalan limitaciones en la representación y visibilidad de su comunidad en eventos locales. M1 comentó que “es bueno para que uno sepa lo que es ser negro y la gente no olvide esos conocimientos, yo nací en Buenaventura, pero he vivido siempre en Bogotá y allá

pues sí hay negros, pero, así como que cada uno por su lado; grupos, así como acá o barrios donde hay bastantes negros y hacen eventos y celebraciones casi no se ven”. Esta declaración refleja una desconexión entre la experiencia cultural vivida y las oportunidades institucionales para la afirmación étnica, lo que afecta la construcción colectiva de la identidad.

En relación con el auto-rechazo, varios jóvenes manifestaron tensiones respecto a su apariencia física y cómo estas afectan su aceptación social. H3 expresó que “¿cómo así que me dé pena ser negro?, pues pena como tal no, pero sin mentirte, sí me gustaría cambiar algunas cosas, como no tener el pelo tan apretado, o ser más clarito, porque uno ve que a las peladitas solo les gustan los blanquitos, es solo eso de resto no, yo me acepto así”. Esta expresión evidencia la influencia del racismo internalizado en la valoración de características físicas propias, manifestándose un contraste entre aceptación personal y deseos condicionados por estándares externos.

En términos similares, M2 relató la frustración generada por actitudes familiares discriminatorias al decir: “Me da rabia sobre todo cuando veo que hay amigos o en la familia cuando dicen cosas que no van, por ejemplo, a mi hermano mis tíos siempre le dicen que debe conseguirse una novia blanquita para mejorar la raza o para mejorar el pelo, cosas así y casi todos ellos piensan así, la única que siempre se enoja es mi mamá que no le gusta que ellos hablen eso”. Este testimonio señala que las manifestaciones de racismo y endorracismo están presentes incluso en los espacios íntimos y familiares, lo que afecta el bienestar emocional.

Respecto a la percepción del racismo, los jóvenes mostraron diversas posiciones. H5 señaló que “está mal, uno no debe faltarle al respeto a nadie, yo por ejemplo recocho a David que él sí es bien negro, pero es solo molestando y él lo sabe”. Esta postura indica una cierta normalización de los comentarios racistas en forma de “bromas” entre pares, que puede oscurecer las dinámicas de poder subyacentes. Al

mismo tiempo, H5 manifestó una distancia con la identidad afrodescendiente al afirmar: “yo no soy afrodescendiente, yo soy colombiano, no soy como esos negritos de por allá, yo soy muy diferente a ellos, y en mi familia casi todos somos así claritos, solo tengo como dos tíos que sí son bien quemaditos más negritos que usted”, lo que denota una fragmentación interna y posibles jerarquías étnicas que afectan la construcción identitaria.

Por último, la importancia de adquirir conocimiento sobre la cultura afrodescendiente fue resaltada como una estrategia para contrarrestar el auto-rechazo y promover el empoderamiento. H4 afirmó que “pues yo creo que como estamos hablando de sentir pena de ser negro, pues para que no suceda más eso no, para que uno sepa que puede hacer lo mismo que un blanco y hasta más, estudiar, conseguir plata, salir adelante todo eso”. Esta reflexión evidencia la búsqueda de herramientas para la afirmación étnica y social, señalando la educación como un camino para superar estigmas y construir una identidad positiva.

En síntesis, la categoría muestra que la identidad individual y sociocultural de los jóvenes está atravesada por procesos complejos donde coexisten expresiones de auto-rechazo y manifestaciones de resistencia cultural. Las tensiones entre la valoración positiva de su herencia afrodescendiente y la internalización de estereotipos racistas revelan la necesidad de fortalecer espacios de formación, reconocimiento y visibilidad cultural que permitan a los jóvenes construir una identidad afirmativa y resiliente frente a las dinámicas sociales que enfrentan.

5.3 Categoría: Relaciones sociales

La categoría de relaciones sociales aborda las experiencias cotidianas de interacción de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog con personas de otros grupos raciales y con sus pares dentro de la comunidad afro. Los testimonios revelan que estos encuentros están atravesados por prejuicios,

desconocimiento cultural y manifestaciones tanto explícitas como implícitas de racismo, lo que condiciona sus dinámicas sociales y la construcción de su identidad. Por ejemplo, H4 manifestó que en el colegio “siempre dicen que si se pierde algo el culpable es el negro, hay algún desorden y siempre el negro”, evidenciando la persistencia de estereotipos raciales que asignan culpabilidad y estigmatización.

Las agresiones verbales y los comentarios racistas, tanto de personas de otros grupos raciales como del propio grupo afrodescendiente, son comunes en las experiencias relatadas. H1 describió que “Pues mano, siempre que estamos el parche recochando, uno escucha a los blanquitos que dicen que los negros tienen una trompisima y un poco de cosas, o sea para los blancos todos los negros son feos, ya cuando empiezan a tirar cosas más malucas ahí si uno se ofende”. Al interior del grupo afrodescendiente, también existen expresiones de endorracismo. H3 señaló que su primo, “como él es más tirando como a blanco, me recocha la nariz, el pelo o la boca como la tengo más ancha”. Estas tensiones internas reflejan jerarquías y prejuicios relacionados con la apariencia física y la proximidad a la blancura.

No obstante, la interacción entre pares también incluye mecanismos de afrontamiento que utilizan el humor y el “recochando” como forma de convivencia. H5 explicó que “cuando son blancos, les digo que no tienen flow, y ellos me la devuelven diciéndome esclavo, pero yo sé que es por joder”. Esta dinámica permite manejar conflictos raciales a través de la familiaridad, aunque puede invisibilizar el efecto real de las expresiones discriminatorias.

Respecto a cómo se sienten los jóvenes siendo afrodescendientes, M2 declaró que “normal, lo único malo es el pelo, que me gustaría tenerlo como el de mis amigas del colegio, o como el de mi hermana que es como crespito así largo y bonito”, señalando una preocupación recurrente por los estándares estéticos impuestos. Cuando se les preguntó sobre la expectativa de comportamientos basados en

estereotipos raciales, H1 sostuvo que “hay cosas que un negro ya nace con ellas, como el saber bailar, ser alegre, yo cuando veo negros que no saben me da una rabia, puros negros chiveados”, mientras que M2 opinó que “mi mamá siempre me dice que todas las personas son diferentes, que cada uno tiene su esencia, entonces nadie debe decirle a uno cómo debe ser”, reflejando diferentes formas de interpretar la identidad afro.

Los estereotipos relacionados con la alegría y el bullicio también generan conflictos en la vida social. H4 mencionó que “en Cali la gente piensa que todos los negros somos bulliciosos, que eso es muy de la raza, pero hay gente que no y por eso no dejan de ser negros”, y H5 añadió que “en las rumbas, la gente cree que uno siempre tiene que estar alegre o bailar, y pues yo sé bailar, pero a veces uno no quiere o quiere hacer otra cosa y los demás se enojan o empiezan a decirle que no parece negro”. Estas presiones estereotipadas restringen la expresión individual y generan tensión en las relaciones sociales.

En resumen, la categoría de relaciones sociales revela un panorama complejo donde los jóvenes afrodescendientes enfrentan tanto discriminación externa como endorracismo interno. Las interacciones cotidianas están marcadas por prejuicios, estereotipos y exclusión, pero también por estrategias de resistencia y afrontamiento que incluyen el humor y la redefinición de la identidad. Estas experiencias tienen un efecto en la construcción del sentido de pertenencia y la negociación de su identidad étnica en espacios sociales diversos.

5.4 Observación en el gimnasio Bad Dog

La observación participante realizada en el gimnasio Bad Dog permitió identificar dinámicas sociales y culturales que reflejan las complejas formas en que los jóvenes afrodescendientes construyen y negocian su identidad étnica en un espacio de interacción cotidiana. Durante las sesiones de entrenamiento y socialización, se

observaron manifestaciones tanto verbales como no verbales que evidencian procesos de auto-desvalorización, internalización de estereotipos racistas y estrategias de resistencia cultural.

Entre las manifestaciones verbales se destacaron comentarios recurrentes que aluden a características físicas vinculadas a estereotipos negativos, como referencias despectivas al tipo de cabello o al color de piel, frecuentemente expresadas en tono de broma o recocha. Estas expresiones, aunque a veces naturalizadas dentro del grupo, reflejan la colonización del pensamiento por discursos racistas que los jóvenes han interiorizado. En paralelo, se evidenciaron expresiones de resistencia, en las que los participantes reivindicaban su identidad con orgullo, haciendo uso de símbolos culturales, referencias a figuras históricas afrodescendientes o al valor del colectivo.

Un ejemplo fue la dinámica observada durante los descansos entre ejercicios, cuando algunos jóvenes utilizaban términos como “negro” o “morenito” para referirse entre ellos, adoptando una actitud que oscilaba entre la camaradería y la confrontación con los significados impuestos externamente. En ciertos momentos, estas expresiones generaban risas y complicidad, mientras que en otros se percibía tensión, denotando una negociación constante de la identidad y los límites del respeto. Los gestos corporales también acompañaban estas interacciones, con posturas defensivas o de afirmación, que evidenciaban el efecto emocional de las representaciones raciales.

Las bromas y comentarios que aludían a estereotipos raciales se combinaban con actitudes de autocuidado y defensa personal, donde los jóvenes buscaban reafirmar su valía frente a las percepciones negativas. Por ejemplo, en una sesión de artes marciales, un participante respondió a un comentario despectivo con una demostración de destreza, lo que generó reconocimiento y fortaleció su posición dentro del grupo. Esta interacción reveló cómo el gimnasio funciona como un

espacio donde, a pesar de la presencia de discursos colonizadores, emergen formas de resistencia y empoderamiento colectivo.

Estas observaciones complementan los resultados obtenidos en las entrevistas, al mostrar en tiempo real las dinámicas sociales que sustentan las narrativas endorracistas y de resistencia manifestadas por los jóvenes. Mientras las entrevistas permiten acceder a la reflexión y el significado que los participantes atribuyen a sus experiencias, la observación aporta una perspectiva directa de las prácticas sociales y emocionales que configuran su identidad étnica en el contexto del gimnasio.

En contraste con las reflexiones más conscientes y elaboradas expresadas en las entrevistas, la observación puso en evidencia que muchas manifestaciones de auto-desvalorización se expresan de manera espontánea y ritualizada en las interacciones cotidianas, esto sugiere que la colonización del pensamiento por discursos racistas opera en un nivel tanto simbólico como práctico, permeando las relaciones interpersonales y la autopercepción de los jóvenes afrodescendientes. En consecuencia, el análisis de la observación participante reafirma la necesidad de diseñar intervenciones que consideren estas dimensiones cotidianas y encarnadas del racismo y el endorracismo, promoviendo espacios donde se puedan resignificar las identidades étnicas de manera afirmativa y fortalecer la cohesión comunitaria en el gimnasio Bad Dog y entornos similares.

El diario de campo constituyó una herramienta necesaria en el proceso de recolección de información, al permitir al investigador registrar observaciones directas, reflexiones personales y detalles contextuales durante la interacción con los jóvenes afrodescendientes en el gimnasio Bad Dog. Este instrumento facilitó la captura de elementos no siempre evidentes en entrevistas, como gestos, tonos de voz y dinámicas grupales espontáneas, que aportaron una comprensión más amplia y profunda de las manifestaciones del endorracismo y las tensiones identitarias presentes.

Las reflexiones del investigador en el diario de campo evidencian la complejidad del fenómeno, subrayando cómo el contexto social del barrio Mariano Ramos y la historia de exclusión estructural influyen en la construcción identitaria de los jóvenes. Se identificó que, aunque el endorracismo es una expresión del efecto negativo del racismo, existe también una dinámica activa de negociación y resignificación que los jóvenes despliegan para contrarrestar estas influencias. Estas anotaciones permitieron conectar las experiencias observadas con las perspectivas teóricas sobre colonialidad del poder y racismo estructural, fortaleciendo el análisis y la interpretación de los datos.

La conexión entre las anotaciones del diario y el marco teórico se manifestó en la constatación de cómo las narrativas endorracistas se expresan en discursos explícitos, y en prácticas sociales y comunicativas que refuerzan jerarquías raciales internalizadas. Las reflexiones permitieron identificar que el gimnasio, más allá de ser un espacio físico, funciona como un escenario donde se reproducen y desafían los discursos coloniales y racistas, en concordancia con las teorías de Fanon sobre la alienación psíquica y la propuesta de Bonilla-Silva sobre el racismo estructural. Esta sistematización reveló la necesidad de abordar el fenómeno desde múltiples dimensiones para comprender su complejidad y proponer intervenciones integrales.

5.5 Análisis sistemático

A partir del análisis sistemático de los datos recolectados mediante entrevistas, observación participante y diarios de campo, se sintetizaron códigos y categorías que permiten comprender las interacciones complejas entre los discursos racistas, la construcción de identidad y las manifestaciones de endorracismo en los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog. Las categorías principales identificadas incluyen la historia étnica, la identidad individual y sociocultural, y las relaciones

sociales, cada una con múltiples subtemas que reflejan experiencias, percepciones y prácticas interrelacionadas.

Los discursos racistas, presentes en contextos educativos, familiares y sociales, operan como mecanismos que colonizan el pensamiento de los jóvenes, reproduciendo estereotipos negativos que afectan la autoestima y la valoración de la identidad afrodescendiente. Esta colonización se manifiesta en la internalización de prejuicios y estereotipos, generando actitudes de auto-desvalorización o endorracismo, que se expresan tanto en la percepción individual como en las relaciones intergrupales. Sin embargo, estas dinámicas no son unidimensionales, ya que los jóvenes también despliegan formas de resistencia y resignificación cultural que desafían y negocian estos discursos.

Entre las tensiones y contradicciones emergentes se destaca el conflicto entre el rechazo social y personal de ciertas características físicas y culturales, y la búsqueda simultánea de orgullo y pertenencia étnica. Por un lado, el endorracismo refleja el efecto del racismo estructural en la interiorización de estereotipos; por otro, se observan estrategias de afirmación identitaria a través del reconocimiento de símbolos culturales y la construcción de narrativas colectivas. Estas contradicciones evidencian un proceso dinámico de negociación identitaria en un contexto marcado por la desigualdad y la exclusión racial.

Para organizar y visualizar estas relaciones, se propone un mapa conceptual que conecta las categorías principales con sus relaciones dialécticas: los discursos racistas alimentan la colonización del pensamiento que influye en la identidad individual y sociocultural, generando endorracismo; a su vez, esta experiencia impacta las relaciones sociales, donde se manifiestan tanto actitudes discriminatorias internas como formas de resistencia cultural. Este esquema facilita la comprensión de la complejidad del fenómeno estudiado y aporta un marco para

diseñar estrategias de intervención que promuevan la deconstrucción de narrativas negativas y el fortalecimiento de identidades afirmativas.

El fenómeno del endorracismo se manifestó en los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog a través de diversas expresiones de auto-rechazo, preferencia por rasgos físicos asociados a la blanquitud y la reproducción de estereotipos negativos internalizados. Estos comportamientos reflejan un proceso de colonización del pensamiento en el que los discursos racistas externos son asumidos como verdades sobre sí mismos y su grupo étnico. Por ejemplo, varios jóvenes expresaron incomodidad o deseo de modificar características propias como el tipo de cabello o el tono de piel, evidenciando cómo la norma social dominante influye en la valoración personal y colectiva de su identidad.

Este endorracismo impacta de manera directa en la construcción de la identidad, generando una fragmentación entre el sentido de pertenencia cultural y el rechazo hacia atributos propios. Los jóvenes enfrentan una tensión constante entre el reconocimiento de su herencia afrodescendiente y la internalización de prejuicios que deslegitiman su identidad. Estas contradicciones dificultan el fortalecimiento de una identidad étnica afirmativa y contribuyen a la aparición de sentimientos de inferioridad y exclusión social. Al mismo tiempo, estas dinámicas afectan las relaciones interpersonales dentro y fuera de la comunidad afrodescendiente, perpetuando la segregación simbólica y emocional.

La reflexión sobre el efecto del endorracismo en este contexto resalta la importancia de generar espacios que promuevan la resignificación cultural y la valoración positiva de la identidad afrodescendiente. El gimnasio Bad Dog, como espacio de socialización juvenil, representa una oportunidad para intervenir en las prácticas discursivas y relacionales que reproducen el endorracismo, fomentando procesos de empoderamiento y resistencia. En este sentido, se plantea la necesidad de estrategias educativas y comunitarias que aborden estas problemáticas desde una

perspectiva crítica, que permita a los jóvenes reconstruir su identidad desde el orgullo y la afirmación cultural, superando así las barreras impuestas por la colonización del pensamiento racista.

En este capítulo se presentaron y analizaron los resultados obtenidos a partir de las entrevistas, la observación participante y los diarios de campo, que permitieron identificar cómo los discursos racistas reproducidos socialmente influyen en la construcción de la identidad y en la generación de narrativas endorracistas en los jóvenes afrodescendientes vinculados al gimnasio Bad Dog. Se evidenció que estos jóvenes internalizan estereotipos negativos, manifestando auto-rechazo y preferencia por rasgos asociados a la blanquitud, al tiempo que despliegan formas de resistencia cultural y afirmación identitaria en un contexto marcado por tensiones y contradicciones.

Los hallazgos están relacionados con los objetivos planteados, en especial en la identificación de los discursos racistas predominantes, la comprensión de las experiencias y significados construidos por los jóvenes y la interpretación de las expresiones endorracistas resultantes. Este análisis permite responder a la pregunta de investigación sobre cómo los discursos estigmatizantes influyen en la generación de narrativas endorracistas y afectan la construcción identitaria. Por último, este capítulo sirve de base para el siguiente, donde se sintetizan las conclusiones y se plantean recomendaciones orientadas a promover transformaciones sociales y culturales que fortalezcan las identidades afrodescendientes.

6. CONCLUSIONES

La investigación sobre las narrativas endorracistas de los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali ha permitido comprender cómo los discursos racistas reproducidos socialmente influyen en la construcción de la identidad étnica y generan expresiones de autodiscriminación en esta población. A través del análisis de las experiencias y significados que los jóvenes construyen en torno a su pertenencia racial, se ha evidenciado la interiorización de estereotipos negativos y la negociación constante de su identidad en un contexto marcado por el racismo estructural.

Las narrativas de los jóvenes afrodescendientes reflejan la complejidad de los procesos de construcción identitaria en un entorno que ha discriminado y marginado a las comunidades afrodescendientes, se ha observado cómo estos jóvenes enfrentan presiones sociales para ajustarse a estereotipos y expectativas basadas en su raza, desarrollando estrategias para navegar y resistir estas imposiciones. Al mismo tiempo, se han identificado los recursos y fortalezas que movilizan para construir identidades étnicas afirmativas, a pesar de los contextos adversos.

El estudio ha puesto de manifiesto la necesidad de abordar el racismo y la discriminación desde una perspectiva interseccional, al reconocer cómo las diferentes formas de opresión se entrelazan y afectan de manera particular a los jóvenes afrodescendientes. La comprensión de las narrativas endorracistas no puede desligarse de las condiciones socioeconómicas, las dinámicas de género y las representaciones culturales que configuran las experiencias de estos jóvenes en su entorno.

De esta manera, se ha evidenciado la importancia de generar espacios seguros y afirmativos donde los jóvenes afrodescendientes puedan explorar y fortalecer su identidad étnica, libres de los estereotipos y prejuicios que permean la sociedad. El

gimnasio Bad Dog, como espacio de encuentro y socialización, tiene la capacidad de convertirse en un lugar de empoderamiento y resistencia, donde se promueva el orgullo y la valoración de la diversidad racial y cultural.

No obstante, la transformación de las narrativas endorracistas y la construcción de identidades étnicas positivas requieren un esfuerzo sostenido y multidimensional que trascienda los límites del gimnasio. Es necesario un compromiso social y político para abordar las causas estructurales del racismo y promover políticas públicas que garanticen la equidad y la inclusión de las comunidades afrodescendientes en todos los ámbitos de la vida social.

Por consiguiente, esta investigación ha aportado una mirada contextualizada sobre las experiencias y narrativas de los jóvenes afrodescendientes frente al racismo y la discriminación, ha visibilizado cómo los discursos racistas permean la construcción de la identidad étnica y generan expresiones de autodiscriminación que afectan el bienestar y desarrollo de estos jóvenes. A partir de los hallazgos, se plantea la urgencia de generar transformaciones sociales que promuevan la valoración de la diversidad, el respeto a la diferencia y la construcción de una sociedad justa e inclusiva para todos y todas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Plan de Ordenamiento Territorial de Cali. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2021.
- ALCARAZ, Antonia Olmos. Racismo, racialización e inmigración: aportaciones desde el enfoque de(s)colonial para el análisis del caso español. En: Revista de Antropología. 2020. vol. 63, no. 2.
- AMADOR, Luis Miguel Garcés; DE LA FUENTE LAUDO, Antonio José y LLOYD, Pedro Noel Patiño. El racismo y los niños: reflexiones para una sociedad más justa. En: Revista Criminalidad. 2022. vol. 63, no. 2, p. 99-113.
- ANGULO, Luis Javier García. Las tres caras del racismo epistémico en Educación Superior. En: Revista INTEREDU. 2021. vol. 1, no. 4, p. 129-160.
- ARROYO ORTEGA, Adriana. Desplazamientos corporales de una mujer afrodescendiente. En: Ánfora. Enero-junio, 2022. vol. 29, no. 52, p. 165-190.
- Asociación Colombiana de Innovación. (2022). Informe anual de avances tecnológicos en América Latina. Bogotá. <https://doi.org/10.37467/revtechno.v11.4456>
- Asociación Nacional de Educadores. (2022). Informe sobre educación y sociedad. Bogotá. <https://doi.org/10.17227/nyn.vol7.num50-12620>
- B, E. V. (2017). Ensayo sobre la historia del desarrollo urbano en Cali. Historia Y Espacio, 5, 9–63. <https://doi.org/10.25100/hye.v0i5.5819>
- Barea, E. M. G., & Marín, Y. R. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, 36, 125–138. https://doi.org/10.7179/psri_2020.36.08
- Bonilla-Silva, E. (2006). Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States (2nd ed.). Rowman & Littlefield Publishers. <https://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/32178/1/2669.pdf>
- BONNIOL, Jean-Luc. (T)Race. La couleur de la peau, inscription corporelle d'une origine servile. En: Ethnologie Française. 2020. vol. 50, no. 2, p. 299-312.
- BORGES, Nadine. Por una perspectiva latinoamericana sobre racismo y antirracismo. En: Punto CUNORTE. 2024. vol. 18.

- BRAVO, Johann Andrés Nieto; PÉREZ-VARGAS, John Jairo y MONCADA-GUZMÁN, Carlos José. La investigación en contextos sociales y educativos desde métodos narrativos. En: Civilizar. 2022. vol. 22, no. 42.
- BRICEÑO-OLIVERA, César; TEREUCÁN-ANGULO, Julio; GALVÁN-CABELLO, Martín y MIRANDA-VARGAS, Hugo. Evaluación de la Escala de Identidad Étnica en adolescentes mapuche de Chile. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud. 2020. vol. 18, no. 3, p. 1-25.
- CASSIANI, Rubén Darío Hernández. Estado, derechos y políticas públicas de la población negra, palenquera y afrocolombiana. En: Estado & Comunes. Julio-diciembre, 2020. vol. 2, no. 11, p. 17-36.
- Centro Virtual Isaacs. (s.f.). El ferrocarril del Pacífico. Universidad del Valle. <https://cvisaacs.univalle.edu.co/historia-del-valle-del-cauca/el-ferrocarril-del-pacifico/>
- CORRALES, Hugo Buitrago Quintero y MORENO, Alejandra Martínez. Racismo como ideología y su negación en nuestras sociedades. En: Perspectivas Revista de Ciencias Sociales. 2021. no. 11, p. 97-117.
- CORREA, Luis Eduardo Thayer y MERINO, María Emilia Tijoux. Trayectorias del sujeto migrante en Chile. Elementos para un análisis del racismo y el estatus precario. En: Papers Revista de Sociologia. 2022. vol. 107, no. 2.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches (4th ed.). SAGE Publications.
- CUEVA, Marco Antonio López y GONZALES, María Mercedes Palomino. Discriminación y racismo en tiempo de coronavirus: El discurso de la desigualdad social de la 'pituquería' en el Perú. En: Lengua y Sociedad. 2022. vol. 21, no. 1, p. 163-203.
- DE DIOS OYARZÚN, Juan; PARCERISA, Lluís y CARRASCO, Alejandro. Discriminación étnica y cultural en procesos de elección de escuela en minorías socioculturales en Chile. En: Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. 2022. vol. 21, no. 1.
- DE, E. et al. Análisis y ejecución de los lineamientos de política pública para habitantes de la calle en materia de salud y educación en Cali. En: Editorial Universidad Santiago de Cali. 2020. p. 123-134.

- DEL OLMO VICÉN, Nuria Nieves. Construcción de identidades colectivas entre inmigrantes. En: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. 2024. no. 104, p. 29-56.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo Nacional de Población y Vivienda. Bogotá: DANE, 2018.
- DUCONGE, Giselle Invernón y GUIZARDI, Menara Lube. Diásporas, etnicidad y etnogénesis: De las reflexiones teóricas a los estudios de caso sobre las comunidades afro-descendientes en América Latina. En: Papeles de Trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios En Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural/Papeles de Trabajo. 2020. no. 28, p. 95-119.
- Fanon, F. (2008). Piel negra, máscaras blancas (J. E. Álvarez, Trad.). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1952).
<http://www.arquitecturadelatransferencias.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf>
- FERNÁNDEZ, Jorge y SÁNCHEZ, Manuel. Innovaciones tecnológicas en la industria manufacturera. En: Revista de Ingeniería. Julio-septiembre, 2021. vol. 33, no. 4, p. 45-67. ISSN 0718-0764.
- GAITERO, Cristina Calderón; MONTERO, Ana I.; DOÑA, Alberto Matas y GARCÍA-GUTIÉRREZ, Juan. Educación Superior e historias de vida de personas indígenas y afrodescendientes: construyendo puentes desde el enfoque del aprendizaje-servicio en un sistema-mundo racializado. En: Tellus. 2024. p. 133-151.
- GARCÍA, Oscar Iván Insignares y MORALES, Carolina Polo. Inserción de proyectos de impacto barrial en el espacio público. En: Revista de Urbanismo. 2021. no. 45, p. 199.
- GUILLAMÓN, Neus Carreras; PUCHE, Sebastián Molina y MOLINA, Jorge Ortuño. Identificación del alumnado de Educación Primaria con las narrativas históricas locales y nacionales. Estudio de caso en un contexto multicultural. En: Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. 2020. no. 38, p. 17-38.
- Hernández, A. B., Canales, I. S., & Martín, I. M. (2023). Conocimiento y naturalización de los estereotipos de género en estudiantes de secundaria y su relación con la

- aceptación en el grupo de iguales. *Revista Complutense De Educación*, 34(4), 857–868. <https://doi.org/10.5209/rced.80172>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Jaspers, J. M., & Corredor, A. R. (2021). Estigma, identidad y trabajo de caracterización. *Ciencia Política*, 16(31), 25–40. <https://doi.org/10.15446/cp.v16n31.97925>
- JUNCO, Yulexis Almeida y LIMONTA, Niurka González. The importance of Black feminism and the theory of intersectionality in analysing the position of afro descendants. En: *International Review Of Psychiatry*. 2020. vol. 32, no. 4, p. 327-333.
- LÓPEZ, Mario y GUTIÉRREZ, Jorge. Identidad cultural y resistencia en América Latina. En: *La Colmena*. Enero-junio, 2022. vol. 21, no. 1, p. 45-60. ISSN 2412-8868.
- MANCINELLI, Gloria et al. Racismo y Educación Superior en Argentina. En: *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*. 2023. vol. 35, no. 1, p. 396-425.
- Martínez, A., & Pérez, C. (2022). El impacto del racismo estructural en la educación. *Revista de Ciencias Sociales*, 10(3), 45-67. <https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00266>
- MARTÍNEZ, Fernando Alfredo Escobar. Hacia una nueva realidad de las familias desplazadas del litoral Pacífico colombiano a la ciudad de Cali - Distrito de Agua Blanca (DAB): comprensión actuante desde sus filosofías milenarias. En: *Revista Lumen Gentium*. Enero-junio, 2023. vol. 7, no. 1, p. 61-78.
- MARTÍNEZ, José y RODRÍGUEZ, Luis. Innovación educativa en la pedagogía. 2 ed. Bogotá: Editorial Académica, 2020.
- MATO, Daniel. Los desafíos del racismo a la gestión, docencia, investigación y vinculación social en la educación superior. En: *DIDAC*. Julio-diciembre, 2020. no. 76, p. 69-76.
- MERA-LEMP, María José; BILBAO, Marian y MARTÍNEZ-ZELAYA, Gonzalo. Discriminación, aculturación y bienestar psicológico en inmigrantes latinoamericanos en Chile. En: *Revista de Psicología*. 2020. vol. 29, no. 1.
- MIRANDA, Alejandra; ARANCIBIA, Marcelo y FAINSTEIN, Carla. Estrategias comunitarias de construcción de oportunidades de juventudes en situación de vulnerabilidad. En: *Revista Reflexiones*. Julio-diciembre, 2021. vol. 100, no. 2.

- MOLINA-BETANCUR, Juan Camilo; AGUDELO-SUÁREZ, Andrés Alonso y MARTÍNEZ-HERRERA, Eliana. Mapeo de activos comunitario para la salud en un asentamiento informal de Medellín (Colombia). En: Gaceta Sanitaria. Julio-agosto, 2020. vol. 35, no. 4, p. 333-338.
- NICOLÁS-LÓPEZ, Jorge y ESCARAVAJAL-RODRÍGUEZ, Juan. Satisfaction with sports services of University Campus of Espinardo. En: SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte. 2020. p. 105-112.
- Noboa, D. F. F. (2024). el racismo y su influencia en el desarrollo social, económico y cultural, de poblaciones minoritarias de cuenca de la provincia del azuay en el año 2022. Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social Tejedora, 7(14), 132–147. <https://doi.org/10.56124/tj.v7i14.010>
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. Nueva York: ONU, 1965.
- PARRA, José Jesús Martos. Narrativas de vida y educación. Diálogos para el cambio social. En: Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga. 2020. vol. 1, no. 3, p. 384-386.
- PATÍÑO-SANTOS, Adriana. Una aproximación etnográfica a las narrativas producidas en contextos de migración. En: Iberoromania. 2020. no. 91, p. 11-27.
- PÉREZ, Juan Bautista. Estrategias de resistencia cotidianas: Profesionistas Indígenas ante el racismo anti-Indígena en México. En: Estudios Sociológicos del Colegio de México. 2022. vol. 40, no. Especial, p. 57-86.
- PÉREZ, Juan y MARTÍNEZ, Alberto. Innovaciones en el desarrollo social y cultural. En: Revista de Estudios Sociales. Octubre-diciembre, 2021. vol. 15, no. 4, p. 112-130. ISSN 2735-6523.
- PIÑUEL RAIGADA, José Luis; MARTÍNEZ SOLANA, María Yolanda y MARTÍN GARCÍA, María Teresa. Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. En: Perspectivas de la comunicación. 2022. vol. 15, no. 2, p. 59-98.
- PULGARÍN-GONZÁLEZ, Carlos et al. Caracterización de gimnasios y centros de acondicionamiento y preparación física privados de la ciudad de Bucaramanga -

- Santander, Colombia. En: Revista Digital Actividad Física y Deporte. Julio-diciembre, 2023. vol. 10, no. 2.
- RESTREPO, Eduardo. Sujeto de la nación y otrerización. En: Tabula Rasa. 2020. vol. 1, no. 34, p. 271-288.
- ROBLES MURILLO, Karina. El fenómeno del conejo malo "Bad Bunny": ¿reivindicación de las masculinidades o reproducción de la misoginia? En: Revista Punto Género. 2021. no. 15, p. 257-276.
- RODINO, Ana María. Diferencia y diferencias. En: Momento. 2022. vol. 31, no. 1, p. 24-39.
- ROSAS-GUEVARA, Martha Isabel y CASANOVA, Ana Cecilia. Violencia epistémica y racismo estructural. ¿Puede hacer ciencia el subalterno? En: Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas. Julio-diciembre, 2021. vol. 12, no. 2, p. 46-59.
- RUIZ, Miguel Ángel Rodríguez. Visiones de la etnicidad. En: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. 2002. no. 98, p. 79.
- SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y JUSTICIA DE CALI. Informe anual de seguridad y convivencia ciudadana. Santiago de Cali: Alcaldía de Santiago de Cali, 2020.
- SILVA, Pedro y COSTA, Roberto. Desafíos de la educación inclusiva en América Latina. En: Revista Brasileira de Educação. Enero-marzo, 2022. vol. 27, no. 1, p. 45-63. ISSN 0104-4060.
- SUÁREZ, Alonso Santiago Huamán. Negritud, afrodescendencia y mestizaje: implicancias de la pregunta de autoidentificación étnica del Censo Nacional de 2017 en la población afroperuana. En: La Colmena. Enero-junio, 2022. vol. 15, p. 81-94. ISSN 2412-8868.
- Taramundi, D. M. (2023). Los estereotipos como mecanismos de desigualdad y alienación: un análisis desde el derecho antidiscriminatorio. *Oñati Socio-legal Series*. <https://doi.org/10.35295/osls.iisl/0000-0000-0000-1381>
- TESÓN, Isabel Victoria. El derecho contractual antidiscriminatorio: drittwirkung y libertad negocial. En: CUADERNOS DE DERECHO TRANSNACIONAL. 2021. vol. 13, no. 1, p. 672.

- TOMÁS, Andreu y MOLIN, Héctor Díaz. Racismo, subalternización política y derechos negados en América Latina. En: *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales*. 2021. no. 11, p. 172-189.
- Universidad de Investigación Tecnológica. (2022). Informe anual sobre tecnología educativa. Medellín. <https://doi.org/10.22517/25393812.25052>
- URZÚA, Alfonso et al. Ethnic Identity as a Mediator of the Relationship between Discrimination and Psychological Well-Being in South---South Migrant Populations. En: *International Journal Of Environmental Research And Public Health*. 2021. vol. 18, no. 5, p. 2359.
- VERONELLI, Gabriela Andrea y DAITCH, Sara Leonor. Sobre la colonialidad de la lengua. En: *Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural*. 2021. vol. 6, no. 11.
- WADE, Peter. El concepto de raza y la lucha contra el racismo. En: *Estudios Sociológicos de el Colegio de México*. 2022. vol. 40, no. Especial, p. 29-56.
- ZABALA, Jokin et al. Basque Ethnic Identity and Collective Empowerment: Two Key Factors in Well-Being and Community Participation. En: *Frontiers In Psychology*. 2020. vol. 11.
- ZEBALLOS, Juan Manuel. ¿Racismo o una modalidad de biologicismo? Un fenómeno saturado de relaciones. En: *Astrolabio*. 2024. no. 33, p. 487-519.

8. ANEXOS

ANEXO A. PREGUNTAS SOBRE ENDORRACISMO - CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Historia Étnica	Identidad individual y cultural	Relaciones sociales
1. ¿Qué sabes del proceso histórico por el cual atravesó la población negra en su llegada al continente americano? 2. ¿porque crees que las ciudades o municipios en donde hay mayor concentración de población negra es donde se refleja mayor pobreza y desigualdad? 3. ¿porque crees que aún existe el racismo en Colombia? 4. ¿para ti que significa ser negro? 5 ¿Cómo crees que se puede combatir el racismo?	1. ¿en el colegio o en el barrio has participado en actividades culturales representativas sobre los afrodescendientes? 2. ¿cómo te sientes en las actividades que has participado sobre la cultura afrodescendiente? 3. ¿en alguna ocasión ha llegado a sentir rechazo o vergüenza debido a sus características físicas u origen étnico? Sí___ No___ ¿Por qué? 4. ¿porque crees que es importante adquirir conocimiento sobre la cultura afrodescendiente?	1.¿alguna vez has recibido comentarios racistas de tus amigos en tu barrio o en el colegio? Si___ No___ ¿Cuáles comentarios racistas has recibido? 2. ¿cómo reaccionas cuando recibes comentarios negativos por ser negro? 3. ¿alguna vez has recibido comentarios racistas o negativos de otra persona negra? 4. ¿en algún momento te has llegado a sentir inferior por ser afrodescendiente? 5. ¿te ha constado relacionarte con personas que no sean afrodescendientes?

		6. ¿qué cualidades o comportamientos consideras que debe tener una persona negra? 7. ¿Qué se habla en tu casa sobre la problemática del racismo?
--	--	--

ANEXO B. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA POR CATEGORIAS

CÓDIGOS DE CATEGORÍA (HISTORIA ÉTNICA)- (E)

Código de categoría	E
Códigos de preguntas	E1, E2, E3, E4, E5
Códigos de respuestas por persona entrevistada Hombre (H), Mujer (M)	H1, H2, H3, H4, H5, M1, M2

E ¿Tiene usted conocimiento acerca del proceso histórico por el que atravesó la población negra en su llegada al continente americano? si lo conoce, mencione ¿Dónde adquirió esta información?

E. ¿En alguna situación ha sentido auto-rechazo debido a sus características físicas u origen?

E: *¿pero ¿cómo que comentarios te hacen?*

E. ¿Por qué crees que, en nuestro país, las ciudades municipios que reflejan mayor desigualdad y pobreza son los lugares en donde hay mayoritariamente población negra?

E. ¿Qué cosas no hay? ¿Qué hay en Cali que no hay allá?

E. ¿Por qué crees que aún existe el racismo?

E. ¿Qué significado le atribuye a la palabra negro?

E. ¿Crees que en el transcurso de la historia el Estado le ha brindado la misma oportunidad a los afrodescendientes en materia de empleo, educación y participación social respecto a las personas que son de otras etnias?

CATEGORIA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y SOCIOCULTURAL

Código de categoría	(I)
Códigos de preguntas	E1, E2, E3,E4
Códigos de respuestas por persona entrevistada Hombre (H), Mujer (M)	H1,H2,H3,H4,H5,M1,M2

La categoría "Reconocimiento de símbolos culturales y construcción de identidad" analiza cómo los participantes fortalecen su identidad individual y social mediante la interpretación de narrativas endorracistas, basado en las perspectivas social, individual y cultural, se identificó que muchos no se sienten representados por las actividades culturales locales debido a su conexión con territorios como Chocó, Cali, Tumaco y Buenaventura. Aunque mencionan el festival Petronio Álvarez como un referente cultural afrodescendiente, destacan vacíos en eventos específicos que reflejen sus necesidades, el análisis resalta la desconexión entre las iniciativas culturales institucionales y las expectativas de las comunidades, subrayando la importancia de crear espacios que integren experiencias históricas y culturales para fomentar una identidad colectiva inclusiva y visibilizar su fortaleza cultural en el contexto urbano.

E ¿Cómo se siente con las actividades culturales que se desarrollan en su lugar de nacimiento?

E ¿En alguna situación ha sentido auto-rechazo debido a sus características físicas u origen?

E ¿Qué opina acerca del racismo?

E ¿Cómo te sientes perteneciendo a la comunidad afrodescendiente?

E ¿En alguna situación ha sentido vergüenza o auto-rechazo debido a sus

E ¿por qué crees que es importante adquirir conocimiento sobre la cultura afrodescendiente?

CATEGORIAS RELACIONES SOCIALES

Código de categoría	R
Códigos por pregunta	E1, E2, E3, E4, E5,E6, E7
Códigos de respuestas por persona entrevistada Hombre (H), Mujer (M)	H1, H2, H3, H4, H5, M1, M2

La categoría de relaciones sociales se centra en los encuentros cotidianos de los jóvenes entrevistados, reflexionando sobre sus experiencias, preferencias y opiniones en el marco de sus relaciones interpersonales dentro de contextos sociales, familiares y culturales, las interacciones están condicionadas por choques culturales, prejuicios, exclusión en entornos educativos y familiares, estereotipos y discriminación. Los participantes expresaron que, al interactuar con personas ajenas a su grupo étnico, enfrentan desconocimiento sobre sus características culturales e historias, aparte de actitudes discriminatorias y racistas en dichos acercamientos, el fenómeno está relacionado con fallas en la educación temprana dentro del hogar, así como con la falta de implementación de políticas educativas, como las cátedras de estudios afrocolombianos, que deberían abordar temáticas étnicas, en consecuencia, el desconocimiento cultural contribuye a la perpetuación de prejuicios sociales y actos discriminatorios hacia esta población.

E ¿Alguna vez has recibido comentarios racistas de tus amigos en tu barrio o en el colegio? Sí___ No___ ¿qué comentarios has recibido?

E ¿alguna vez ha recibido comentarios racistas o discriminatorios de otra persona negra?

E ¿cómo te sientes siendo negra?

E ¿Cómo te sientes cuando alguien cree que debes tener ciertas características o conductas, solo por el hecho de ser afrodescendiente?

ANEXO C. CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO

INFORMADO

Título del proyecto de investigación:

Colonización del pensamiento a través de discursos racistas en jóvenes afrodescendientes del Gimnasio Bad Dog de Cali

Investigador

principal:

Neyder Jhesid Grueso Arias

Institución:

Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Departamento de Geografía

Estimado(a) participante:

Me permito invitarlo(a) a formar parte de la investigación titulada *Colonización del pensamiento a través de discursos racistas en jóvenes afrodescendientes del Gimnasio Bad Dog de Cali*. El propósito principal de este estudio es analizar cómo los discursos racistas reproducidos socialmente afectan la construcción de identidad y generan narrativas endorracistas en jóvenes afrodescendientes, buscando comprender este fenómeno y proponer estrategias de transformación.

Propósito del estudio

El objetivo de este proyecto es recopilar información a través de entrevistas y observaciones que permitan entender las experiencias de los jóvenes afrodescendientes frente al racismo y su impacto en su identidad. Sus aportes serán fundamentales para enriquecer el análisis de esta problemática y generar un conocimiento académico y social pertinente.

Procedimiento

Como participante, se le invitará a responder preguntas relacionadas con sus experiencias, opiniones y percepciones sobre su identidad y las interacciones sociales en el contexto del Gimnasio Bad Dog. Estas entrevistas se realizarán de forma individual, en un lugar privado dentro del gimnasio o en un espacio acordado previamente. Cada entrevista tendrá una duración aproximada de 30 a 40 minutos.

Se realizará también una observación participante durante las actividades cotidianas del gimnasio. Toda la información recolectada será tratada con estricta confidencialidad y utilizada únicamente con fines académicos.

Riesgos y beneficios

No se anticipan riesgos significativos para su participación en este estudio. Podría experimentar incomodidad al tratar temas sensibles, pero se garantizará un ambiente de respeto y confianza. Su participación contribuirá al entendimiento del impacto del racismo en las comunidades afrodescendientes, permitiendo generar propuestas para mitigar sus efectos y fomentar una identidad afirmativa.

Confidencialidad

Toda la información que proporcione será manejada con estricta confidencialidad. Los datos serán anonimizados y codificados para garantizar que su identidad no pueda ser reconocida en los resultados o publicaciones del estudio.

Voluntariedad y derecho a retirarse

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Puede decidir no participar o retirarse en cualquier momento sin que esto implique consecuencias negativas para usted.

Contacto

Si tiene preguntas, inquietudes o desea obtener más información sobre este estudio, puede comunicarse conmigo:

Nombre: Neyder Jhesid Grueso Arias

Correo electrónico: Neyder.grueso@correounivalle.edu.co

Teléfono: 3138574507

CONSENTIMIENTO DEL PARTICIPANTE

He leído y comprendido la información proporcionada sobre este estudio. Se han resuelto todas mis dudas y preguntas. Entiendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento. Al firmar este documento, doy mi consentimiento para participar en este estudio.

Nombre del participante: _____

Firma del participante: _____

Fecha: _____

Firma del investigador: _____

Fecha: _____

ANEXO D. GUIA DE OBSERVACIÓN

Guía de Observación

Segundo Objetivo: Comprender las experiencias y significados que construyen los jóvenes afrodescendientes del gimnasio Bad Dog en Cali en torno a los discursos racistas socialmente reproducidos, y cómo estos influyen en la construcción de su identidad y pensamiento.

1. Datos Generales

- **Lugar de observación:** Gimnasio Bad Dog, Cali.
- **Fecha y hora:** _____
- **Duración de la observación:** _____
- **Investigador:** Neyder Jhesid Grueso Arias
- **Contexto general:** Descripción breve del ambiente físico, social y cultural en el gimnasio durante la observación.

2. Aspectos a Observar

A. Manifestaciones de identidad étnica y construcción de significados

1. ¿Cómo se refieren los jóvenes afrodescendientes a sí mismos en términos de identidad étnica?
 - Uso de términos relacionados con la raza o etnia (e.g., "negro", "afrodescendiente", "morenito").
 - Lenguaje corporal o emocional al hablar de su identidad.
2. ¿Qué actitudes expresan los jóvenes hacia su identidad étnica?
 - Orgullo, aceptación, rechazo o neutralidad.
 - Comentarios sobre características físicas (piel, cabello, rasgos).
3. ¿Qué elementos culturales mencionan o integran en sus interacciones?
 - Referencias a tradiciones, música, comida o eventos culturales afrodescendientes.

- Participación en actividades relacionadas con su identidad cultural.

B. Impacto de los discursos racistas reproducidos socialmente

4. ¿Se observan referencias a estereotipos raciales en los comentarios entre jóvenes?
 - Chistes, apodos, comparaciones o expresiones ligadas a estereotipos raciales.
 - Reacciones de los jóvenes frente a estas referencias.
5. ¿Cómo responden los jóvenes a situaciones o comentarios percibidos como racistas?
 - Confrontación, aceptación, evasión o resignación.
 - Reacciones emocionales (enojo, tristeza, indiferencia).
6. ¿Qué comentarios hacen sobre cómo los demás (fuera de su grupo étnico) los perciben o tratan?
 - Ejemplos específicos de experiencias relacionadas con discriminación o prejuicios.
 - Reflexiones sobre cómo estas experiencias influyen en su autoimagen y pensamiento.

C. Dinámicas sociales e interacciones grupales

7. ¿Cómo interactúan los jóvenes afrodescendientes entre sí y con personas de otros grupos étnicos?
 - Observación de relaciones de amistad, confianza o rechazo.
 - Comentarios sobre similitudes o diferencias culturales.
8. ¿Qué roles o dinámicas de liderazgo asumen los jóvenes afrodescendientes en el gimnasio?
 - Participación en actividades grupales.
 - Percepción de su autoridad o influencia entre pares.

D. Influencia del entorno y los discursos predominantes

9. ¿Qué mensajes explícitos o implícitos se transmiten en el gimnasio respecto a la diversidad racial?
 - Observación de carteles, decoración o actividades que reflejen inclusión o exclusión.
 - Comentarios del personal del gimnasio hacia los jóvenes afrodescendientes.
10. ¿Qué conversaciones tienen lugar sobre temas de racismo, discriminación o identidad?
 - Frecuencia y contexto en el que surgen estos temas.
 - Participación activa o pasiva de los jóvenes en estas discusiones.

3. Registro de Observación

- **Descripción narrativa:** Anotar detalladamente lo observado, con ejemplos específicos de comportamientos, interacciones y expresiones verbales o no verbales.
- **Interpretación inicial:** Reflexionar sobre cómo lo observado se relaciona con los discursos racistas socialmente reproducidos y su impacto en la identidad y el pensamiento de los jóvenes.
- **Notas adicionales:** Registro de imprevistos, desafíos o hallazgos que surjan durante la observación.

4. Recomendaciones Éticas

- Garantizar la confidencialidad y anonimato de los jóvenes observados.
- Evitar intervenciones que modifiquen las dinámicas naturales del entorno.
- Actuar con respeto y sensibilidad cultural en todo momento.

5. Herramientas de Registro

- Diario de campo para notas manuales.
- Grabadora de audio (previa autorización) para registrar comentarios relevantes.
- Cámara (si se considera pertinente y con consentimiento) para capturar aspectos contextuales del entorno.