

**PERCEPCION DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SOBRE SU AULA DE CLASE Y RECREO ENTENDIDOS
COMO UN MICROSISTEMA**

CARLOS ANDRÉS HERRERA HERRERA

LUZ KARIME VIDAL PELÁEZ

Director de Trabajo de Grado
Psicólogo. **WILLIAM YEPES GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE PALMIRA
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
2011 - 2012**

**PERCEPCION DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SOBRE SU AULA DE CLASE Y RECREO ENTENDIDOS
COMO UN MICROSISTEMA**

CARLOS ANDRÉS HERRERA HERRERA

LUZ KARIME VIDAL PELÁEZ

Trabajo de Grado para optar al título de
PSÍCOLOGOS

Director de Trabajo de Grado
Psicólogo. **WILLIAM YEPES GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE PALMIRA
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
2011 - 2012**

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	6
INTRODUCCION	6
1. JUSTIFICACION	8
2. ANTECEDENTES	9
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
4. OBJETIVOS	11
4.1 Objetivo General	11
4.2 Objetivos Específicos	11
5. INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO	12
5.1 Recursos Humanos	15
5.2 Filosofía Institucional	15
5.3 Misión	15
5.4 Visión	15
5.5 Población	15
6. MARCO CONCEPTUAL	16
7. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	26
8. METODOLOGIA	30
8.1 Tipo De Estudio	30
8.2 Participantes	30
8.3 Técnicas de recolección de información	31
8.4 Preguntas de Entrevista	32
9. ANÁLISIS POR CATEGORÍAS	¡Error! Marcador no definido.
9.1 Percepción De Roles	39
9.2 Actividades Molares	46
9.3 Relaciones Interpersonales	50
10. CONCLUSIONES	59
11. DISCUSION	62

12.	RECOMENDACIONES	65
13.	BIBLIOGRAFIA.....	67
14.	ANEXOS	68
14.1	Individuo 1	68
14.2	Individuo 2	68
14.3	Individuo 3	68
14.4	Individuo 4	69
14.5	Individuo 5	69
14.6	Individuo 6	69
14.7	Individuo 7	69
14.8	Individuo 8.....	70
14.9	Documentos Relacionados con el Programa	70
15.	Entrevista - Respuestas – Análisis de Contenido – Contraste teórico.....	71

RESUMEN

El presente trabajo busca conocer la percepción que tienen ocho alumnos pertenecientes a la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria sobre su aula de clase y su espacio de recreación entendidos como un microsistema. De acuerdo a esto, este trabajo se encuentra enmarcado desde la psicología social y se tomó como teoría principal la teoría de Urie Bronfenbrenner en su libro “la ecología del desarrollo Humano” (1987), el cual nos habla sobre los microsistemas y sus componentes que son: los roles, relaciones interpersonales y actividades molares.

Para ello, se realizó un estudio exploratorio no experimental, de enfoque cualitativo, que permitiera conocer la percepción que tienen ocho alumnos sobre su aula de clase y su espacio de recreación, los cuales comprendían edades entre 14 y 16 años de edad, pertenecientes al programa de aceleración del aprendizaje, del municipio de Candelaria Valle. Para la recolección de información se hizo uso de herramientas tales como la observación, entrevista semiestructurada y análisis de contenido. Finalmente se encuentran los resultados, los cuales evidencian la percepción que tienen los alumnos de su rol hacia la sociedad, las expectativas que se tienen mutuamente docentes y alumnos, a su vez el rol que esperan los estudiantes del docente y viceversa. En este sentido se encuentra que la escuela para los alumnos además de ser un escenario de aprendizaje representa un espacio de socialización y esparcimiento.

PALABRAS CLAVES: Microsistema, roles, actividades molares, relaciones interpersonales, aceleración del aprendizaje, extra edad, conductas disruptivas.

INTRODUCCION

La presente investigación buscaba conocer la percepción que tienen los estudiantes de séptimo grado de una Institución Educativa, sobre su aula de clase y espacio de recreación escolar, entendidos como un microsistema.

La Institución Educativa donde se realizó la investigación forma parte de un programa que trabaja la nivelación de la educación básica primaria de niñas, niños y jóvenes entre los 9 y 16 años de la zona urbana del municipio de Candelaria, que por diversas razones (cambio de ciudad, deserción escolar, extraedad) no han podido continuar sus estudios de primaria y/o se encuentran en situación de extra-edad.

Concretamente los participantes de esta investigación, eran jóvenes del programa aceleración del aprendizaje del municipio de Candelaria - Valle; se trabajó con 8 alumnos que actualmente están cursando el año séptimo en el programa, estos jóvenes se encuentran en edades de 14 a 16 años, pertenecientes a estrato socioeconómico 1.

A partir de lo anterior, se tomó como referencia a Urie Bronfenbrenner en su teoría “la ecología del desarrollo humano” (1987), específicamente cuando habla sobre percepción y microsistema. Esta teoría de Bronfenbrenner puede ubicarse en el campo de la Psicología Social.

En nuestra investigación entenderemos el aula de clases y espacio de recreación escolar como un microsistema, donde los individuos comparten un mismo contexto e interactúan cara a cara con cierta frecuencia y permanencia en el espacio y tiempo, en donde se establecen relaciones interpersonales, se realizan actividades, y existen roles. Es por esto que consideramos que es de vital importancia la teoría de Urie Bronfenbrenner (1987) de los microsistemas, ya que los componentes de este, el sistema de diadas y sistemas N+2 nos pueden evidenciar los diferentes grados de reciprocidad, equilibrio de poderes y relaciones afectivas entre ellos.

A partir de lo anterior, se planteó desde la psicología social una investigación tipo exploratorio y de naturaleza cualitativa que tuviera como interés la percepción

de los alumnos frente a su contexto, roles, relaciones interpersonales y las actividades molares.

Se tuvo como técnica de recolección de información, la entrevista semiestructurada presencial a cada individuo. Como técnica de análisis de información se tuvo el análisis de contenido.

Posteriormente, en el capítulo de análisis se presenta cada categoría (roles, actividades molares, relaciones interpersonales) tomadas en base a los componentes del microsistema, en esta medida se analizo teniendo en cuenta la percepción de los alumnos en diferentes espacios (aula de clase, espacio de recreación escolar).

Finalmente, en la discusión se plantearon las características del programa de Aceleración del aprendizaje, seguido de las características sociodemográficas de los alumnos y por último la percepción que tiene los alumnos del programa.

Por último, se encuentran las recomendaciones, las cuales permitieron proponer futuras investigaciones orientadas a la búsqueda y consolidación de conocimiento psicológico con respecto al desarrollo humano en contextos educativos con programas como el de aceleración del aprendizaje.

1. JUSTIFICACION

La psicología social, desde el enfoque en que este trabajo se inscribe, se caracteriza por hacer no solo una explicación de las dinámicas en la vida social de los individuos, sino que se encamina a una nueva interpretación de las relaciones, eventos, percepción de los individuos, entre otros, en busca de comprender dichos acontecimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que es importante realizar esta investigación por los siguientes motivos:

1. No encontramos en la revisión bibliográfica realizada, estudios que manejen una perspectiva amplia para la comprensión de los fenómenos que ocurren al interior del aula y el espacio recreativo. Básicamente se encuentran estudios centrados en el asunto pedagógico y desde la perspectiva del perfil del docente, reconociendo la escuela como un espacio vital del aprendizaje, sin tener en cuenta los propios actores, los alumnos. También se encuentran estudios desde la psicología con un enfoque conductual, preocupados por el control y sometimiento del estudiante a la norma.

2. El conocer la percepción de los estudiantes con relación al aula de clase y espacio de recreación, como escenario de roles, actividades y relaciones interpersonales, puede dar un punto de vista no solo diferente, sino más amplio, a la mirada tradicional que se ha tenido sobre los distintos fenómenos que ocurren en el contexto escolar, pues estaríamos teniendo en cuenta a los propios actores.

3. No se encontraron investigaciones en nuestro medio donde se aborde el asunto de los fenómenos que ocurren en el aula de clase y espacio de recreación, desde la percepción de los propios estudiantes.

4. El poder conocer la percepción de los estudiantes con relación al aula de clase y espacio de recreación como microsistema, podría brindar elementos a la Institución Educativa que ayuden a entender al menos parcialmente, algunas dinámicas que ocurren en el aula de clase.

2. ANTECEDENTES

Esta investigación nace a partir de lo observado en una de las instituciones educativas en las que se realizó nuestro proceso de práctica. A partir de este acercamiento, se tienen ya una serie de observaciones y relatos de los profesores, los cuales sugirieron que en la institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, sede Antonio Nariño, ocurren problemáticas psicosociales de diferente tipo, como la agresión tanto verbal y física; además de esto, conductas que se presentan en el transcurso de la clase como conversaciones entre compañeros, discusiones, salidas y entradas constantes del aula de clase, etc., lo cual implica según los docentes, la interrupción de la clase y así mismo la fragmentación de esta, ya que tenían que estar suspendiendo y retomando el tema dictado por la docente. Otros de los aspectos relevantes que manifestaron los docentes son: la mala convivencia, conflictos entre compañeros y discriminación racial.

Al realizar una búsqueda bibliográfica que explique estos fenómenos, se encontró que son conocidos como “conductas disruptivas”. Los autores que trabajan este enfoque parecen tener una mirada centrada en la eficiencia y la normatividad, mirando al estudiante como alguien que debe comportarse de una determinada manera. Donde lo importante no es, que pasa con el estudiante, o que ocurre con el profesor, o que ocurre con la clase; sino que lo importante es que el docente pueda dar la clase sin interrupciones. En suma, desde esta óptica no existe una preocupación por una comprensión más amplia del fenómeno.

Consideramos que para abordar los fenómenos que ocurren dentro del aula y el espacio de recreación, se debe trascender la mirada punitiva o de control, y más bien se deben buscar respuestas desde otras perspectivas, por ejemplo, tener en cuenta el punto de vista del alumno desde su propia experiencia en el aula. Esto pudo dar elementos para una mejor comprensión de lo que ocurre en el aula.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El interés principal de esta investigación era poder conocer la percepción de los alumnos en diversas situaciones que presentan en el aula de clase y el espacio de recreación entendidos como microsistema, ya que por medio de observaciones realizadas previamente en la institución mientras se realizaba la práctica profesional, fueron resultando situaciones inquietantes, tales como la dinámica de la clase, su forma de relacionarse con sus compañeros, los roles de los alumnos y las actividades que realizaban, en este sentido se planteo proponer:

¿Cuál es la percepción de un grupo de estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, sobre su aula de clase y espacio de recreación entendidos como un microsistema?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Identificar la percepción que tiene un grupo de estudiantes de séptimo grado de la I.E. Nuestra Señora de la Candelaria, sobre su aula de clases y espacio de recreación entendidos como un microsistema.

4.2 Objetivos Específicos

- Conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre los roles en el aula de clase y el espacio de recreo.
- Conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre las actividades molares en el aula de clase y el recreo.
- Conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre las relaciones interpersonales en el aula de clase y el recreo.

5. INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO

Programa Gubernamental Aceleración del Aprendizaje

La investigación se realizó en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, sede Antonio Nariño, ubicada en la calle 5 con carrera 9-16 esquina, municipio de Candelaria Valle.

La escuela Nuestra Señora la Candelaria cuenta con seis sedes en el municipio de Candelaria Valle, Escuela la Sagrada Familia, Alfonso López, Antonio Nariño, Francisco de Paula Santander, Santo domingo Sabio y la Germán Nieto.

Esta investigación se realizó en la sede Antonio Nariño, el cual pertenece a los estratos 1 del municipio de Candelaria. El proyecto se realizó en esta sede con la finalidad de conocer la percepción de los alumnos frente a al aula de clase y espacio de recreo analizados como microsistema.

El modelo de Aceleración del Aprendizaje lo que busca es apoyar a niños, niñas y jóvenes de la básica primaria que están en extra edad entre los 9 y 16 años, con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. El programa de aceleración del aprendizaje, que se encuentra establecido en el municipio de Candelaria, para niños, niñas y jóvenes de estrato 0, 1, acoge alumnos que viven en zonas vulnerables (jarillón), es decir, donde existen altos índices de delincuencia común.

Por tal motivo este se inscribe en la política de reducción en el proceso de deserción y analfabetismo, fortaleciendo así la permanencia y adaptabilidad en el sistema educativo.

Concerniente al tipo de contenido conceptual con el que es creado el modelo de aprendizaje se puede decir que se enfoca a necesidades por las que atraviesa la educación en el estado colombiano. En este sentido el programa permite que niños, niñas y jóvenes quienes resultan más vulnerables por los anteriores acontecimientos

mencionados, puedan acceder al proceso de escolaridad con el fin de contribuir a una mejor calidad de vida de quienes se acogen a este programa.

El programa de aceleración del aprendizaje es un programa para la nivelación de la educación básica primaria de niñas, niños y jóvenes entre los 9 y 16 años de la zona urbana del municipio de Candelaria, que por diversas razones, (desplazamiento, deserción escolar, cambio de domicilio, necesidad de trabajar) no han podido continuar sus estudios de primaria y se encuentran en situación de extra edad.

Ahora bien, para tener claridad sobre el término extra edad, el ministerio de educación lo define de la siguiente manera:

“La extra edad es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado. Lo anterior, teniendo como base que la Ley General de Educación ha planteado que la educación es obligatoria entre los 5 y 15 años de edad, de transición a noveno grado y que el grado de preescolar obligatorio (transición) lo cursan los niños entre 5 y 6 años de edad. Por ejemplo, un estudiante de segundo grado debe tener entre 7 y 8 años de edad, si tiene entre 10 o más años, es un estudiante en extra edad”.¹

El modelo educativo de Aceleración del Aprendizaje tiene como propósito ayudar a estos miles de niños y niñas colombianos cuya edad supera en por lo menos tres años la esperada para cursar la primaria.

Durante aproximadamente un año, y con la ayuda de los maestros y de estos módulos, se espera que recobren el gusto por el estudio, amplíen su potencial de aprendizaje y nivelen la básica primaria. Este modelo está basado en un programa que se implementa con éxito en Brasil desde la década pasada. Después de estudiar y evaluar cuidadosamente el modelo brasileiro, el Ministerio de Educación Nacional consideró que era aplicable en el contexto colombiano, con algunas adaptaciones.

¹ Tomado de: www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-82787.html. El día 11 de enero de 2012 a las 9:33am

“Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales para los estudiantes – siete módulos organizados en proyectos, los cuales se dividen, a su vez, en subproyectos. También tiene una guía de orientaciones para los docentes, en la que se explican los fundamentos, los objetivos y la estructura del programa, además de ofrecerles algunas pautas para su adecuado manejo”.²

Ahora bien, este programa se encuentra en la sede Antonio Nariño, la cual cuenta con 12 salones, 4 de ellos son usados para los alumnos de aceleración del aprendizaje en la jornada de la tarde, los salones restantes son de uso exclusivo de la jornada de la mañana. La escuela tiene un salón de audio visuales y sistemas, sala de profesores y cuenta con un salón equipado y organizado para la cocina en donde realizan la preparación de los alimentos del restaurante escolar.

Las instalaciones de la escuela cuentan con un patio central en el cual se encuentra ubicada una cancha múltiple, en donde los alumnos pueden realizar sus actividades lúdicas y de recreación, como juego de fútbol, baloncesto.

El programa de aceleración del aprendizaje cuenta con 4 docentes que han sido capacitados para el programa y 112 alumnos participando de él, dividido en cuatro grupos por niveles.

Nivel 1: Alfabetización, grado primero-segundo con niños entre 9 y 13 años, actualmente cursan 16 alumnos.

Nivel 2: Aceleración del aprendizaje 2, básica primaria (grados 3, 4 y 5). Alumnos entre 13 y 15 años, actualmente 25 alumnos.

Nivel 3: Tv aula, grados 6, alumnos entre 14 y 16 años, cuenta con 26 alumnos actualmente.

² Tomado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-83352_archivo.pdf.
El día 23 de enero de 2011 a las 10 am.

5.1 Recursos Humanos

La sede Antonio Nariño cuenta con un grupo de empleados distribuidos así: en servicios administrativos rector, coordinador y 4 docentes.

5.2 Filosofía Institucional

Enmarcada en los cuatro pilares de la educación: aprender a ser, conocer, hacer, convivir. Orientada a la construcción de una sociedad cristiana, democrática, pluralista y comprendida en la defensa de los derechos.

5.3 Misión

Formar ciudadanos responsables y sensibles con sentido de pertenencia, capaces de liderar acciones que le permitan transformar su región.

5.4 Visión

Situar a nuestra institución como una de las mejores del país, en la formación de personas competentes laboralmente, generadores de oportunidades de progreso.

5.5 Población

La escuela Nuestra Señora la Candelaria sede Antonio Nariño, cuenta con 16 docentes y 450 alumnos en la jornada de la mañana, los cuales cursan desde el grado sexto a noveno; en jornada de la tarde está el programa aceleración del aprendizaje que cuenta con 4 docentes y 112 alumnos.

La investigación que se realizó se enfocó en 8 alumnos del nivel 3, los cuales se encuentran en un rango de edad de 14 a 16 años, de la sede Antonio Nariño.

6. MARCO CONCEPTUAL

Inicialmente nos referiremos al campo amplio que enmarca esta investigación, la psicología social. Posteriormente nos ubicaremos en la teoría ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner (1987), tocando conceptos centrales tales como, su concepción acerca del ambiente y sus componentes: microsistema, mesosistema, macrosistema y exosistema. Después nos centramos en el microsistema y sus componentes: roles, actividades molares y relaciones interpersonales, Institución Educativa, aula y espacio de recreación (patio). Más tarde, mencionaremos la importancia que brinda Bronfenbrenner al concepto de Percepción, así como el significado que otros autores dan a ese concepto. Finalmente mencionaremos la noción de Joven.

La presente investigación se encuentra enmarcada en el campo de la **Psicología Social**, la cual ha sido definida por Morales (1999) en el libro “Psicología Social Y Trabajo Social” como:

*“la ciencia de la mente y de la sociedad, la psicología social adopta el supuesto según el cual existen procesos psicológicos (es decir, procesos mentales de percibir, sentir, pensar, recordar, evaluar, etc.) que determinan la forma en que funcionan las ideas y la forma en la que tiene lugar la interacción social”.*³

Ahora bien, pasemos ahora a conocer la propuesta del modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner (1987) en su libro “La Ecología del Desarrollo Humano”.

“la ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto a este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos”. (Bronfenbrenner, 1987, p. 40)

³ J.F. Morales, M. Moya, E. Gaviria e I. Cuadrado (Coords.), Psicología Social, 3ª Edición, (p. 3), Madrid: Mc Graw-Hill

“el ambiente ecológico se concibe, topológicamente, como una disposición seriada de estructuras concéntricas, en la que cada una está contenida en la siguiente. Estas estructuras se denominan *micro-*, *meso-*, *exo* y *macrosistemas*.”. (Bronfenbrenner, 1987, p. 41).

Teniendo en cuenta lo anterior, el ambiente ecológico se concibe como un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales sería como las muñecas rusas, en donde el nivel más interno (*Microsistema*) está el entorno inmediato que contiene la persona en desarrollo (puede ser su casa, la clase). Ahora el paso siguiente nos conduce fuera del camino conocido, porque hace mirar, más allá de cada entorno por separado, a las relaciones existentes entre ellos, (*Mesosistema*). El tercer nivel del ambiente ecológico (*Exosistema*) nos lleva aún más lejos, y evoca la hipótesis de que el desarrollo de la persona se ve afectado profundamente por hechos que ocurren en entornos en que la persona ni siquiera está presente. Por último, hay un fenómeno sorprendente que corresponde a los entornos de los tres niveles del ambiente ecológico que hemos mencionado: en toda cultura o subcultura, los entornos de una determinada clase (como el hogar, la calle o la oficina) tienden a ser muy parecidos, mientras que entre las culturas presentan diferencias perceptibles, es como si dentro de cada sociedad o subcultura existiera un plan (*Macrosistema*) para organizar cada tipo de entorno, además, el plan puede cambiarse, con lo cual resulta que la estructura de los entornos de una sociedad puede alterarse notoriamente y producir los cambios correspondientes en lo que respecta a la conducta y el desarrollo. En esta teoría se analizan varios tipos de entorno en función de su estructura, en donde se analizan en términos de sistemas.

6.1. Esta investigación se centró en el ***microsistema***, el cual es definido por Bronfenbrenner (1987) como:

“el patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares, más próximo (por ejemplo, la familia, el grupo de amigos, escuela, etc.).” (Bronfenbrenner, 1987, p. 41.)

Consideramos que es de vital importancia aclarar el término entorno, el cual Bronfenbrenner (1987), en su teoría la define de la siguiente manera: “es un lugar en el que las personas pueden interactuar cara a cara fácilmente, como el hogar, la guardería, el campo de juegos y otros. Los factores de la actividad, el rol y la relación interpersonal constituyen los elementos o componentes del microsistema”. (Bronfenbrenner, 1987, p. 41.)

Examinemos ahora como al hablar de microsistema, Bronfenbrenner (1987) brinda importancia al aspecto fenomenológico:

“Un término crítico en la definición del microsistema es “experimentan”. Esta palabra se utiliza para indicar que las características de un ambiente que tienen importancia científica no son solo sus propiedades objetivas, sino también el modo en que las personas de ese ambiente perciben estas propiedades”. (B, 1987, p. 41.).

Más adelante afirma:

“Son muy pocas las influencias externas que afectan de una manera significativa la conducta y el desarrollo humano, que pueden describirse exclusivamente en función de las condiciones y los hechos físicos objetivos; los aspectos del ambiente que modelan con más fuerza el curso del desarrollo psicológico son, sin duda, aquellos que tienen significado para la persona en una situación determinada.”. (B, 1987, p. 41.)

El principio que se aplica en esta teoría de lo que cuenta para la conducta y el desarrollo es el ambiente como se lo percibe, más que como pueda existir en la realidad “objetiva”. (B, 1987, p. 41.)

Como mencionamos anteriormente, los elementos del microsistema son los factores de la actividad, el rol y la relación interpersonal. Basándonos en esto, pasaremos a definir los elementos del microsistema:

6.2. Actividades molares: *“una actividad molar es una conducta progresiva que posee un momento propio, y que tiene un significado o una intención para los que participan en el entorno” (Bronfenbrenner, 1987, p.65).* Las actividades molares

constituyen una manifestación principal y más inmediata tanto del desarrollo del individuo como de las fuerzas más poderosas del ambiente que instigan e influyen en el desarrollo: las acciones de los demás. Para ser más explícitos, las actividades molares tal como se manifiestan en las personas en desarrollo, son indicadores del grado y la naturaleza del desarrollo psicológico; como se manifiesta en los demás que están presentes en la situación, constituye un vehículo principal para la influencia directa del ambiente de la persona en desarrollo. La actividad molar y progresiva se emplean para destacar que una actividad es más que un hecho momentáneo, más que una expresión oral o un movimiento, es un proceso continuo que requiere algo más que un principio o un fin, por ejemplo construir una torre, leer un libro o mantener una conversación telefónica son actividades molares. Es importante tener en cuenta que algunas actividades molares se pueden realizar en soledad, sin embargo algunas requieren la interacción con otras personas. Al comienzo, las actividades suelen ser diádicas (N+1), referidas a una sola persona, pero después la persona es capaz de relacionarse con dos o más personas, y relacionarse con ellas de forma simultánea, manteniendo así lo que define el esquema ecológico como sistema N+2. (Bronfenbrenner, 1987. P. 67)

6.3. Roles: *“un rol es un conjunto de actividades y relaciones que se esperan de una persona que ocupa una posición determinada en la sociedad, y las que se esperan de los demás, en relación con aquella”*(Bronfenbrenner, 1987, p.107).

Los roles se suelen identificar con las etiquetas utilizadas para designar distintas posiciones sociales en una cultura. Estas en general se diferencian según la edad, el sexo, la relación de parentesco, la ocupación o el status social, entre otros. Ahora bien, las expectativas de roles se refieren a cómo ha de actuar la persona que ocupa una determinada posición, y como han de actuar los demás con respecto a ella. Estas expectativas no solo pertenecen al contenido de las actividades sino a las relaciones entre las dos partes, en función de los parámetros diádicos ya indicados. El concepto rol implica una integración de los elementos de actividad y relación, en función de las expectativas de la sociedad, definiendo estas al nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad. El rol funciona como un elemento del microsistema, en donde en realidad sus raíces en el macrosistema son de un orden superior. Los roles

están incluidos en este sistema más grande, lo que da el poder especial para influir en el modo en que una persona se comporta en una situación determinada, las actividades en las que participa, y las relaciones que se establecen entre esa persona y los demás que están presentes en el entorno.

6.4. Relaciones interpersonales: “*se establece una relación cuando una persona en un entorno presta atención a las actividades de otro, o participa en ellas.*” (Bronfenbrenner, 1987, p. 78).

La presencia de una relación entre ambas direcciones cumple la condición mínima y definitoria para la existencia de una díada: una díada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una en las actividades de la otra. La díada es importante para el desarrollo en dos aspectos. En primer lugar, constituye un contexto crítico para el desarrollo, por sí misma. En segundo lugar, es el componente básico de un microsistema, que hace posible la formación de estructuras interpersonales más grandes: triadas, tétradas y demás. Según el potencial que tenga para aumentar el desarrollo psicológico, hay tres formas funcionales diferentes que la díada puede adoptar, *díada de observación*, se produce cuando uno de los miembros presta atención, de una manera estrecha y duradera, a la actividad del otro, el cual a su vez por lo menos reconoce el interés que se demuestra; (Bronfenbrenner, 1987, p. 77). *Díada de actividad conjunta*, es aquella en la cual los dos participantes se perciben a sí mismos haciendo algo juntos. Esto no significa que hagan lo mismo. Por el contrario, en general, las actividades que se realizan suelen ser diferentes, pero complementarias, es decir, parte de un patrón integrado. (Bronfenbrenner, 1987, p.78); *relación afectiva*, cuando los participantes realizan una interacción diádica, es probable que desarrollen sentimientos más fuertes, el uno hacia el otro. Estos sentimientos pueden ser mutuamente positivos, negativos, ambivalentes o asimétricos (como cuando a A le gusta B, pero a B no le gusta A). (Bronfenbrenner, 1987, p.79).

Una vez terminada la descripción de los componentes del microsistema, debemos mencionar que en nuestra investigación este concepto es básico, pues tomaremos el aula de clase y el espacio de recreación (patio) como microsistemas, donde existen roles, actividades molares y relaciones interpersonales. Ahora bien, es

pertinente emitir un concepto sobre institución, ya que este es uno de los principales sistemas organizados de relaciones sociales, tal como lo mencionan Aguirre Baztán y Rodríguez Carballeira en su libro “Patios abiertos y Patios cerrados”, “El concepto de institución es amplio y plural, por ello es difícil de acotar en una definición breve. Aquí tomamos el término en su aceptación corriente, como dice Munne (1971), en tanto que organismos o entes organizados. En este mismo aspecto es el destacado por Harre y Lamb (1986) al entender que “en sentido sociológico amplio, el termino institución y la expresión institución social” designan los principales sistemas organizados de relaciones sociales en la sociedad”. Con esta definición queda claro que lo que los entes o sistemas tratan de organizar son las relaciones sociales, es decir, las interacciones personales y grupales, que son objeto de estudio de la psicología social (Aguirre y Rodríguez, 1995, pag.3). En este sentido se definió la escuela como un “grupo formado por la comunidad del director, los profesores, el personal no docente, los alumnos y los padres o tutores de los alumnos, cuyo objetivo consiste en la enculturación y la edificación de los alumnos, que son llevados por sus padres según la planificación impuesta por el estado. (Aguirre y Rodríguez, 1995 Pág. 123).

La escuela al ser uno de los principales sistemas organizados de relaciones sociales, se encontró una clasificación de modelos de escuela, en los cuales de alguna forma corresponden con las distintas concepciones de la enseñanza que existen y han existido a lo largo de la historia. Aquí hay una posible clasificación.

- *Escuela selectiva.* Se considera que hay una cultura dominante cuyos valores son los buenos y son los que debe transmitir la escuela.
- *Escuela compensatoria* Considera que lo normal son los valores de la cultura dominante e intenta compensar los déficit para alcanzar esos valores normales.
- *Escuela comprensiva.* Considera que todas las culturas son diferentes, no hay mejores ni peores y todas tienen valores positivos y negativos. Las personas también son diferentes y hay que adaptarse a ellas, a sus ritmos de aprendizaje.
- *Escuela inclusiva.* Considera a todas las culturas y todas las personas iguales, con los mismos derechos. Partiendo de las capacidades de cada persona hay que romper las barreras que la propia escuela crea a los diferentes. Hay que transformar el entorno para acabar con la desigualdad.

- *Escuela Moderna*. Pretende educar a la clase trabajadora de una manera racionalista, secular y no coercitiva. Se insiste en el equilibrio con el entorno natural y con el medio, en la higiene personal y social; desaparecen los exámenes y los premios y los castigos. Aula.

Teniendo en cuenta lo anterior, el modelo de escuela que corresponde a la enseñanza que brindan en el programa es una combinación de la escuela inclusiva y comprensiva, en la cual se considera al estudiante igual sin diferenciar culturas, los cuales tienen los mismos derechos, que los valores culturales predominen, etc.

Retomando los elementos del microsistema anteriormente mencionados, es importante aclarar que estos se abordaron no por sus propiedades objetivas físicas, sino por la manera subjetiva como los participantes perciben esos roles, actividades y relaciones.⁴

6.5. Pasemos ahora a examinar el concepto de **Percepción** que nos brinda Vargas Melgarejo Luz María en su artículo “Sobre el Concepto de Percepción” (1994), en donde retoma a Merleau-Ponty (1975), quien señala que:

“la percepción no es una suma de eventos o experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y el tiempo, entendiendo la percepción como relativa a la situación histórico-social, pues tiene ubicación espacial y temporal, en donde dependerán las circunstancias cambiantes y la adquisición de experiencias novedosas que incorporen otros elementos a las estructuras perceptuales previas, modificándolas y adecuándolas a las condiciones”.

Ahora bien, la misma autora afirma posteriormente:

“desde el punto de vista antropológico, la percepción es entendida como la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de

⁴ <http://psicologiadelaula.blogspot.com/2010/01/psicologia-educativa-la-psicologia.html>

símbolos. A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos, contruidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad”.

La misma autora se refiere a la confusión con que desde las ciencias sociales se utiliza este concepto.

“Una de las razones por las que el concepto de percepción se ha confundido con otros conceptos relacionados con la cosmovisión, como los valores sociales, las creencias, los roles y otros elementos de las prácticas sociales, es que las fronteras mutuas se traslapan en tanto que todos estos se refieren a conjuntos de estructuras significantes que describen cualitativamente a las vivencias”.

Tomemos ahora algunas ideas de Bronfenbrenner (1987), con relación a su teoría y el vínculo de esta con aspectos fenomenológicos:

“En general la concepción fenomenológica del ambiente que sustenta la base de la teoría, deriva su estructura y su racionalización de las ideas de Kurt Lewin, en especial su constructo de “el espacio vital” o “campo psicológico”. Lewin adopta la posición de que el ambiente que tiene más importancia para la comprensión científica de la conducta y el desarrollo es la realidad, no tal como existe en el llamado mundo objetivo, sino como aparece en la mente de la persona; en otras palabras, se concentra en el modo en que el ambiente es percibido por los seres humanos que interactúan dentro de él y con él.....Estas son las premisas básicas de lo que más adelante constituiría la teoría sistemática y explícita de Lewin: la primacía de lo fenomenológico sobre el ambiente real en la orientación de la conducta; la imposibilidad de comprender la conducta solo a partir de las propiedades objetivas de un ambiente, sin hacer referencia al significado que tiene para las personas que están en el entorno...” “También se encuentra aquí la explicación a la renuencia de Lewin a especificar por adelantado el contenido del campo psicológico: es un terreno que todavía está sin explorar. Esta exploración constituye por lo tanto una de las grandes tareas de la ciencia psicológica.”

Más adelante, Bronfenbrenner afirma, refiriéndose a su teoría: *“La perspectiva fenomenológica es también importante en el siguiente y en los sucesivos niveles de la estructura ecológica”*.

De acuerdo a la revisión anterior, podemos ver como el concepto de Percepción es utilizado por algunos autores para englobar la manera subjetiva como las personas interpretan el mundo. Al mismo tiempo llama la atención como no existe un desglose o división del concepto por componentes, como si ocurre con otros conceptos psicológicos cuando se busca bibliografía sobre ellos. Por ejemplo, al hablar de Representaciones Sociales, Moscovici habla de unos componentes: actitud, información, campo de la representación. En cambio al buscar el concepto de percepción desde una perspectiva fenomenológica, encontramos que no existe una definición que explicita unos componentes del concepto. Esto tiene consecuencias desde lo metodológico, pues no sería factible establecer categorías previamente, sino más bien que las categorías emergerían durante el análisis de la información.

6.6. Noción de Joven

Para el desarrollo de nuestra investigación, es importante hacer una construcción de la noción de ser joven que trascendiera los parámetros de la mera atribución de la edad, ligada al cuerpo, para llegar a un ámbito que reconozca la acción social. Esto, en tanto el nacimiento histórico de la noción social del ser joven, lo inscribe dentro de un periodo de transición entre la infancia y la edad adulta, en el que surgen cambios en el individuo, que juegan un papel determinante en la relación inseparable entre el tiempo cronológico y el social, al retroalimentarse entre sí para contribuir a la consolidación de una identidad individual. Así, una primera aproximación de juventud, posiblemente sesgaría el “ser joven” a la edad y el sexo, dado que estos dos elementos han servido como sistemas de clasificación para muchas sociedades.

La noción de joven o dicha concepción surge en tiempos modernos y postmodernos, refiere a una construcción social realizada, según la cual Moral (2004) refiere a:

“Un conjunto de individuos que toman consciencia como unidad, en el que aparece un sentido compartido de ser, que le da garantía a través de la subjetivación de ello como un sistema referencial. Bajo esta postura, el ser joven estaría ligado a una categoría objetivable, que deja de lado comportamientos, y los factores culturales que influyen sobre el self.”⁵

Melucci (2001) amplía lo anterior, proponiendo que la juventud es un estadio en el que el individuo aprende, se forma y realiza actividades las cuales necesariamente no implican tomar decisiones a largo plazo.

⁵ Moral, M.V. (2004). Jóvenes, violencia y tribalidad urbana como forma emergente de identidad difusa. Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología Social, 4(2).

7. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Los estudios que relacionaremos a continuación a nuestra investigación están creados desde la mirada pedagógica, en donde le asignan un nombre a determinadas conductas que presentan los alumnos en el aula de clase denominadas conductas disruptivas; el impacto que tiene en ellos como estudiantes y en los docentes. De acuerdo a lo anterior los estudios que se encontraban más relacionados con el tema de investigación propuesto, son las conductas disruptivas; mostrando como principales a actores a alumnos y docentes, pero sin tener en cuenta la percepción de los alumnos en el aula de clase y espacio de recreación, tomándolos como un microsistema y sus componentes, ya que nos parece más amplio e interesante las relaciones que se presentan en esta.

El primer estudio fue realizado en la universidad de Murcia, España en el año 2004, anales de psicología por Muñoz Sánchez José Manuel, Carreras del Alba María del Rosario y Lloret Braza Paloma, titulado *“Aproximación al estudio de las actitudes y estrategias de pensamiento social y su relación con los comportamientos disruptivos en el aula en la educación secundaria”*, el cual tiene como una de las principales preocupaciones del profesorado de secundaria las cuales son cada vez más frecuentes, relaciones conflictivas que mantienen con algunos alumnos y que dificultan el normal desarrollo de las clases. El presente estudio persigue analizar qué componentes de la competencia social se relacionan con la presencia de comportamientos disruptivos en una muestra de 348 alumnos de un centro de secundaria. En el primer ciclo de ESO (*educación secundaria obligatoria*), los chicos disruptivos obtuvieron puntuaciones más altas en liderazgo prosocial, en agresividad y terquedad, y en impulsividad; las chicas de este ciclo obtuvieron puntuaciones más bajas en sensibilidad social. En el segundo ciclo de ESO, entre los chicos no se detectaron diferencias estadísticamente significativas entre los sujetos disruptivos y los no disruptivos; entre las chicas, las calificadas como disruptivas obtuvieron puntuaciones más bajas en ayuda y colaboración y conformidad con lo que es socialmente correcto, y más altas en independencia frente a dependencia de campo. Pensábamos que el diseño de estrategias de intervención orientadas a la modificación de los componentes más directamente relacionados con la conflictividad escolar

necesita tener en cuenta los perfiles diferenciales de chicos y chicas, disruptivos y no disruptivos.⁶ Teniendo en cuenta esta investigación, fueron las conductas disruptivas las cuales nos llamaron la atención, por ende nos motivaron a investigar la escuela como contexto de desarrollo para los alumnos desde la perspectiva del microsistema.

Otro estudio es de la universidad de Cornel (1995) por Urie Bronfenbrenner, llamado “*Contextos de crianza del niño: problemas y prospectiva*” donde la idea de este artículo es hacer una integración teórica del conocimiento existente sobre los contextos de crianza del niño. A la luz de las investigaciones existentes el autor hace varias propuestas: la distinción entre contexto de desarrollo primario (bajo guía de otras personas) y secundario (sin esta intervención); la importancia de terceras partes en el desarrollo potencial de un escenario; el desarrollo potencial se ve incrementado en virtud de las interrelaciones entre ese escenario y otros contextos en los que se inserta el niño. La escuela se ha separado progresivamente del hogar y se ha convertido en uno de los focos de alienación para los niños y jóvenes, con importantes consecuencias en su conducta y en el desarrollo. Con la incorporación de la mujer al mundo laboral, también se ha modificado el contexto de crianza.⁷ El aporte que nos brinda este estudio, es el desarrollo potencial que puede brindar el espacio escolar a los alumnos, siendo este el contexto de importancia para nuestro trabajo de investigación.

Ahora bien, se encontró un artículo de Lagonell Miren de Tejada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas “*La Escuela Desde Una Perspectiva Ecológica*” en donde hacen énfasis en las relaciones entre familia y escuela, donde nos mencionan, "relaciones que a la luz de los argumentos de la Psicología Ecológica (Bronfenbrenner, 1987) y el enfoque sociocultural (Vygotski, 1979), los cuales adquieren un valor indudable para el desarrollo de los niños y las niñas. Tras argumentar la necesidad de fomentar el entendimiento mutuo entre ambos contextos de desarrollo, se analizaron algunas de las causas por las que dicho entendimiento no siempre es una realidad palpable. Se

⁶ <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/167/16720108.pdf>

⁷ <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668368>

expondrán para terminar algunas líneas de acción prioritarias cuya finalidad es la de aprovechar el potencial educativo de la relación entre ambas instituciones".⁸ Este estudio, nos permitió acercarnos a la perspectiva teórica de Bronfenbrenner en el contexto escolar, en donde a su vez el contexto educativo se asemeja a un contexto familiar para los alumnos, en donde no solo es la academia y el aprendizaje, sino los vínculos que se generan dentro de este.

Otro de los estudios encontrados muestra como el fenómeno de conductas disruptivas interfieren y afectan de una u otra forma al profesorado, el estudio se realizó en la universidad de Autónoma de Barcelona España, en la facultad de Psicología por Gotzens, Badia, Rosello y Saez, llamado "*Estudio comparativo de la gravedad atribuida a las conductas disruptivas en el aula*", en el cual plantean que el profesorado muestra mayor preocupación por las transgresiones de orden social general que se dan en el grupo de clase, relegando a posiciones de menor importancia las conductas disruptivas de tipo instruccionales cuya implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje está rigurosamente comprobada, en donde el profesorado. Los resultados que obtenidos en este estudio fueron que en general las conductas sociales tienden a obtener puntuaciones más elevadas que las conductas instruccionales, exceptuando el caso de desobedecer que obtiene la máxima puntuación. Los profesores tienden a atribuir mayor puntuación a las conductas instruccionales que sus colegas del sexo femenino y se observa una tendencia a atribuir mayor gravedad a los comportamientos instruccionales a medida que aumenta los años de experiencia docente. Este estudio, como el anterior relacionado con las conductas disruptivas, fueron aquellas que nos motivaron a investigar si existiendo este tipo de conductas el espacio o contexto escolar, permite un espacio de desarrollo para los alumnos.

Con la revisión anterior podemos observar como la interacción en el aula de clase ha sido vista básicamente desde dos enfoques:

⁸ <http://edu.jccm.es/orientacuenca/images/stories/felix/participacion/localidad/relaciones.pdf>

1.-El enfoque educativo, preocupado principalmente por los aspectos pedagógicos, la trascendencia de la ecología de los espacios de aprendizaje, entendida como el ambiente, los actores involucrados y sus interrelaciones complejas, enfocándolo hacia los docentes y no hacia los propios alumnos.

2.-El enfoque conductual, preocupado por el control de la conducta del estudiante.

Ninguno de los dos enfoques se ajusta a las pretensiones que tenemos en este estudio, razón por la cual se tomo como referencia básica la teoría ecológica del desarrollo humano.

8. METODOLOGIA

De acuerdo con los objetivos propuestos para esta investigación, el modo de análisis y recolección de datos obedeció al paradigma cualitativo de la investigación propuesto por Sampieri (2003), según el cual a través de descripciones y entrevistas se intenta “reconstruir” la realidad, tal y como lo perciben los actores de un sistema social, en este caso, los actores sociales son los estudiantes, dependiendo de sus experiencias subjetivas podrán dar cuenta de ello por medio de su relato. Teniendo en cuenta lo anterior, la técnica de análisis que se tuvo en cuenta para esta investigación, es el análisis del contenido, el cual es un conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, en este caso cualitativas, tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior.

8.1 Tipo De Estudio

La modalidad investigativa que se utilizó para este trabajo es de tipo exploratorio no experimental con enfoque cualitativo (Sampieri 2003), la cual busca indagar y profundizar sobre los roles, las actividades molares y las relaciones interpersonales de 8 alumnos jóvenes pertenecientes a la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, Sede Antonio Nariño. Los datos recolectados fueron de naturaleza cualitativa, lo cual contribuyó en la profundización de las respuestas de los individuos en función de los procesos del microsistema.

8.2 Participantes

La población con la que se realizó esta investigación fueron exactamente 8 alumnos de séptimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria, sede Antonio Nariño, en el programa de aceleración del aprendizaje del municipio de Candelaria.

- Estos estudiantes tienen algunas características en común:
- Tienen edades entre 14 y 16 años
- La gran mayoría se dedica exclusivamente a estudiar
- Todos pertenecen a estrato socioeconómico 1.

Con relación al muestreo, utilizaremos los conceptos de Serbia (2007).

“El concepto de representatividad subyace en las muestras cualitativas, implica no la reproducción en cantidad y extensión de ciertas características poblacionales, sino la reconstrucción de las vivencias y sentidos asociados a ciertas instancias microsociales”. Más adelante afirma: “La representatividad de estas muestras no radica en la cantidad de las mismas, sino en las posibles configuraciones subjetivas de los sujetos con respecto a un objeto o fenómeno determinado”.⁹

8.3 Técnicas de recolección de información

Para nuestra investigación utilizamos como técnica de recolección de información, la entrevista semiestructurada. Esta técnica está definida como diálogo entre dos personas: según Sierra (en Galindo, 1998), “la entrevista es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado para un propósito expreso. Es una forma de comunicación interpersonal orientada a la obtención de información sobre un objetivo definido”.

En el caso de la entrevista semiestructurada, se utiliza una guía, la cual no debe ser considerada algo rígido, sino como una forma de tener unos aspectos a explorar y en caso de requerirse otras preguntas que permitan profundizar en algún tópico, es posible hacerlo.

⁹ Serbia, José María (30-08-2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación Cualitativa.

Se desarrolló una sola entrevista semiestructurada en el transcurso de toda la investigación, está se estructuro a partir de tres componentes. El primero de ellos, las actividades molares, el segundo, los roles y el tercero las relaciones interpersonales.

Con el fin de una mejor comprensión de lo anterior, se presenta a continuación un cuadro en el que se encuentran las categorías de análisis de cada una de las preguntas realizadas a los estudiantes.

8.4 Preguntas de Entrevista		
Componentes	Categoría de análisis	Pregunta
Primer componente: <i>Roles</i>	Roles: <i>“un rol es un conjunto de actividades y relaciones que se esperan de una persona que ocupa una posición determinada en la sociedad, y las que se esperan de los demás, en relación con aquella” (Bronfenbrenner, 1987, p.107).</i>	1. ¿Que significa para ti ser estudiante de esta institución? 2. ¿Que esperas de los profesores? 3. ¿Crees que los profesores esperan algo de ti? 4. ¿Crees que los profesores cumplen adecuadamente con su papel? 5. ¿Los profesores deberían estar haciendo algo más? O ¿deberían dejar de hacer algo de lo que hacen actualmente?

		6.¿Si tuvieras la oportunidad de elegir, decidirías seguir siendo estudiante, o preferirías no seguir siéndolo? 7. ¿Cual crees que es tu rol como estudiante? 8. ¿Qué cosas son las que más te gustan de ser estudiante? 9. ¿Qué cosas son las que menos te gustan de ser estudiante?
Segundo componente: <i>Actividades molares</i>	Actividades molares: “<i>una actividad molar es una conducta progresiva que posee un momento propio, y que tiene un significado o una intención para los que participan en el entorno</i>” (B, 1987, p. 41.)	10.¿Cuáles son las actividades que se realizan por fuera del aula, es decir, en el recreo? 11. ¿Los estudiantes en el aula acostumbran hacer actividades diferentes a las que propone el profesor? Cuáles? Porque crees que ocurre esto? 12. ¿Qué opinas de las clases? 13.¿Qué opinas del

		recreo, que significa para ti el recreo? ¿Por qué? 14. ¿Te gusta venir a clase? 15.¿De todas las actividades que realizas en el aula, cuál o cuáles son las que más te gustan? 16.¿De todas las actividades que realizas en el recreo, cual o cuales te gustan más y cuales te gustan menos? 17.¿Tienes amigos en tu salón? Que actividades realizan en clase? 18.¿Si pudieras proponer actividades en clase, cuales propondrías? 19. ¿Si se pudieran realizar otras actividades en el recreo, cuales propondrías?
Tercer componente: <i>relaciones interpersonales</i>	Relaciones <i>interpersonales:</i> “se establece una relación cuando una persona en un entorno presta atención a	20.¿Como es tu relación con otras personas de tu salón? 21. ¿Cómo es tu relación con los estudiantes de

	<i>las actividades de otro, o participa en ellas.” (Bronfenbrenner, 1987, (Bronfenbrenner, 1987, p. 78).</i>	otros grados, del programa? 22. ¿Por qué no te relacionas con los compañeros de tu salón y si con los de otro grupo? 23.¿Como es tu relación con cada uno de los profesores? (les hablas, no les hablas, que cosas les dices, en qué circunstancias?..) 24.¿Como se relacionan ellos contigo? (te miran, no te miran, te hablan-como te hablan-que dicen?..) 25. ¿Qué piensas de ellos? 26. ¿Qué crees que ellos piensan de ti? 27.¿Hay personas en el salón que no te aprecian? Porque crees que no te aprecian? 28.¿Esas personas que no te aprecian como se relacionan contigo? Te miran, como?- no te
--	---	---

		miran? Te hablan? Como te hablan? No te hablan? Hacen otras cosas? 29.¿Como te relacionas con esas personas que no te aprecian? Las miras? Les hablas? Haces otras cosas?
--	--	---

Finalmente, a continuación se presenta el formato en el que fue hecha la entrevista semiestructurada con aspectos específicos del microsistema:

SEXO:

EDAD:

LUGAR DE RESIDENCIA:

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

1. ¿Qué significa para ti ser estudiante de esta institución?
2. ¿Qué esperas de los profesores?
3. ¿Crees que los profesores esperan algo de ti?
4. ¿Crees que los profesores cumplen adecuadamente con su papel?
5. ¿Los profesores deberían estar haciendo algo más? O deberían dejar de hacer algo de lo que hacen actualmente?
6. ¿Si tuvieras la oportunidad de elegir, decidirías seguir siendo estudiante, o preferirías no seguir siéndolo?
7. ¿Cual crees que es tu rol como estudiante?

8. ¿Qué cosas son las que más te gustan de ser estudiante?
9. ¿Que cosas son las que menos te gustan de ser estudiante?
10. ¿Cuáles son las actividades que se realizan por fuera del aula, es decir, en el recreo?
11. ¿Los estudiantes en el aula acostumbran hacer actividades diferentes a las que propone el profesor? ¿Cuáles? ¿Por qué crees que ocurre esto?
12. ¿Qué opinas de las clases?
13. ¿Qué opinas del recreo, que significa para ti el recreo? ¿Por qué?
14. ¿Te gusta venir a clase?
15. ¿De todas las actividades que realizas en el aula, cuál o cuáles son las que más te gustan? ¿Por qué?
16. ¿De todas las actividades que realizas en el recreo, cual o cuales te gustan más y cuales te gustan menos?
17. ¿Tienes amigos en tu salón? Que actividades realizan en clase?
18. ¿Si pudieras proponer actividades en clase, cuales propondrías?
19. ¿Si se pudieran realizar otras actividades en el recreo, cuales propondrías?
20. ¿Cómo es tu relación con otras personas de tu salón?
21. ¿Cómo es tu relación con los estudiantes de otros grados, del programa?
22. ¿Por qué no te relacionas con los compañeros de tu salón y si con los de otro grupo?
23. ¿Cómo es tu relación con cada uno de los profesores? (¿les hablas, no les hablas, que cosas les dices, en qué circunstancias?..)
24. ¿Cómo se relacionan ellos contigo? (¿te miran, no te miran, te hablan- como te hablan-que dicen?..)

25. ¿Qué piensas de ellos?

26. ¿Qué crees que ellos piensan de ti?

27. ¿Hay personas en el salón que no te aprecian? ¿Por qué crees que no te aprecian?

28. ¿Esas personas que no te aprecian como se relacionan contigo? ¿Te miran, como? ¿No te miran? ¿Te hablan? ¿Cómo te hablan? ¿No te hablan? ¿Hacen otras cosas?

29. ¿Cómo te relacionas con esas personas que no te aprecian? ¿Las miras? ¿Les hablas? ¿Haces otras cosas?

9. PRESENTACION Y ANALISIS POR RESULTADOS

9.1 Percepción De Roles

De acuerdo a la teoría de Urie Bronfenbrenner en su libro “La Ecología del Desarrollo Humano” es importante recordar la definición que este nos ofrece sobre Rol, “un rol es un conjunto de actividades y relaciones que se esperan de una persona que ocupa una posición determinada en la sociedad, y las que se esperan de los demás, en relación con aquella” (1987, P. 107).

Teniendo en cuenta la definición que nos ofrece Bronfenbrenner (1987) y los datos que arrojó las entrevistas realizadas a los alumnos, encontramos respuestas que van direccionadas a la importancia que ellos le dan al poder ser útiles para la sociedad, superación y sentirse parte de algo, por ejemplo al decir:

“Ser útil para la sociedad”

“Ser una buena persona”

“Una admiración y una honradez estudiar”

“Pues muy importante porque es una institución muy buena y uno se debe sentir orgullo de ser estudiante”.

En este orden de ideas se puede evidenciar que están presentes las expectativas de roles, que de acuerdo a lo que menciona Bronfenbrenner (1987, P. 107), "se refieren a cómo ha de actuar la persona que ocupa una determinada posición", en esta medida observamos en el discurso de los estudiantes reconocer que la escuela hace parte de la formación de una persona, la cual aporta conocimiento, pero también prepara al hombre para la sociedad, brindándole a algunos elementos éticos, y que a su vez determinan que al tener el rol como estudiante se crean expectativas de la sociedad.

Al indagar a los alumnos sobre lo que ellos esperan del docente, se logra evidenciar que ellos definen el rol del docente como la persona quien tiene el conocimiento, y la principal expectativa de los estudiantes, es que el docente les enseñen, por ejemplo cuando mencionan:

“Que me de buenas herramientas para mi mejor capacitación”

“Buena enseñanza”

“Nada, que me enseñen”.

Ahora bien, al indagar sobre lo que los alumno se consideran o creen que esperan los docentes de ellos, encontramos respuestas que nos direccionan hacia las estructuras interpersonales. Por ejemplo:

“Que sea como una buena persona como un excelente estudiante”

“Espera que nosotros salgamos adelante, que progresems en la vida”

“Que aprenda y cumplamos nuestras metas”

“Buena estudiante y que sea alguien en la vida”

“Ser buena estudiante”.

De esta manera se evidencia la presencia de una relación diádica, la cual es importante para el desarrollo en dos aspectos, en primer lugar es la que permite construir un contexto crítico para el desarrollo y es el componente básico del microsistema, ya que permite la formación de estructuras interpersonales más grandes. Veamos lo que dice Bronfenbrenner (1987), “La presencia de una relación en ambas direcciones cumple la condición mínima y definitoria para la existencia de una díada: “una díada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una en las actividades de la otra”. (Bronfenbrenner 1987, p. 77).

Continuando con la misma dinámica, se indaga sobre la percepción que tienen los alumnos en donde ellos pueden expresar sus pensamientos sobre si el docente cumple adecuadamente su rol. De acuerdo con esto, encontramos que las respuestas de los alumnos logran evidenciar, que alrededor del rol del docente este se percibe más como una autoridad que reprime y regaña mas no como el que enseña, encontrándose en él ausentismo, gritos, regaños, malos tratos y él que no explica las actividades; no obstante se reconoce la buena función del docente de manera parcial y no total. De esta manera encontramos respuestas tales como:

“En ocasiones si, en otras no”

“A veces cumple su papel otras se relaja”

“Pues su papel es enseñar y cumplir su papel de profesora, y pues ella a veces enseña y a veces se enoja, entonces lo cumple por ratos”

“Cumplen en enseñarle a uno y trabaja como profesora”

“Pues es que a veces grita mucho”

“Nos regaña, eso se la pasa dando cantaleta”

“Debería cambiar su forma de ser”

“No todos, porque hay unos que no aprecian su trabajo, como que solo les importa la plata”.

A manera de conclusión parcial en relación con los roles, se evidencia que no existe coincidencia entre lo que dicen los estudiantes que esperan del docente a lo que ellos perciben.

Teniendo en cuenta lo anterior se evidencia que el rol hace parte de un proceso de reciprocidad, en este caso el alumno también espera algo de esa sociedad que en este caso es el docente, reconociendo las funciones de este. De acuerdo a lo que menciona Bronfenbrenner (1987) el proceso de reciprocidad en toda relación diádica, y en especial en la realización de una actividad conjunta, lo que hace A influye en B y viceversa. En consecuencia, uno de los miembros tiene que coordinar sus actividades con las del otro, (Bronfenbrenner 1987, P. 78). Es de vital importancia resaltar que la diada permite una relación afectiva, en donde los participantes por medio de la interacción diádica probable desarrollen sentimientos más fuertes el uno hacia el otro, no obstante estos sentimientos pueden ser mutuamente positivos, negativos, ambivalentes o asimétricos. (B 1987, P. 79), como por ejemplo en este caso los estudiantes expresan un sentimiento pesimista y resignación frente al rol del docente, mostrando así un sentimiento ambivalente, ya que resaltan la labor del docente pero a su vez la desestiman. Ahora bien, “las percepciones que tiene una persona de los demás, y su interacción con ellos, tanto en

el ambiente inmediato como en el más remoto, son especialmente importantes como influencias y como manifestaciones de desarrollo”. (Bronfenbrenner 1987, P. 75).

Al indagar los alumnos sobre si tuvieran la oportunidad de seguir siendo estudiantes o no, encontramos dos tipos de respuesta: positivas:

“Si, por que yo al tener más capacidad de estudio y de educación soy mayor persona”

“Si, seguiría porque esto es una oportunidad muy importante, y es algo como una etapa de la vida”

“Si, para seguir adelante con mi futuro”

“Preferiría seguir siendo estudiante, para terminar de estudiar, poder aprender y hacer otras cosas, ser alguien que pueda trabajar en algo”

“Si porque si uno no estudia no es nadie en esta vida”

Respuestas negativas:

“No seguir estudiando, porque dejan mucha tarea”

“muy aburridora la escuela para mí”

“Yo elegiría no seguir estudiando, Haaa pues es que la verdad, a veces me da mucha pereza venir, hacer las tareas, yo vengo es para recochar y divertirme, pero hago un esfuerzo”.

De acuerdo a lo anterior, se logra evidenciar que, los alumnos que prefieren no seguir estudiando, perciben la escuela como un espacio de socialización y de esparcimiento pero no de aprendizaje, siendo evidente que el trabajo académico para ellos no tiene ningún significado; por otra parte, los alumnos que respondieron que prefieren seguir estudiando, lo ven como una opción que los podrá ayudar a superarse en la vida y mejorar su calidad de vida. Estos alumnos presentan respuestas más elaboradas, direccionadas a cumplir una expectativa personal y relacionada con ayudar a otros, como por ejemplo los miembros de su familia. El estudio es un pilar fundamental del desarrollo intelectual humano, y es por ello que

en naturaleza y función de las actividades molares se puede relacionar con lo que menciona Bronfenbrenner (1987) en su teoría “La Ecología del Desarrollo Humano” retomando a Birenbaum (1930), “este momento se produce por la existencia de intención; el deseo de hacer lo que se hace, ya sea por sí mismo o como medio para conseguir algún fin” (Bronfenbrenner 1987, P. 66). Considerando que es de vital importancia resaltar que las actividades poseen un carácter subjetivo, tal como lo es la perspectiva temporal, “cuya determinación depende de que el actuante perciba la actividad como si se produjera solo en el presente inmediato, mientras participa en ella, o como parte de una trayectoria temporal más amplia, que trasciende los límites de la acción progresiva, y que se prolonga hacia atrás, en el pasado, o hacia adelante, en el futuro”. (Bronfenbrenner 1987, P. 66). De acuerdo con lo anterior podemos relacionarlo con las respuestas de los alumnos, en donde encontramos que los que preferirían no seguir estudiando se quedan en su presente inmediato, sin lograr visualizar y relacionar el proceso académico con una mejor calidad de vida futura, lo cual ocurre de manera contraria con los alumnos que si prefieren seguir estudiando, ya que trascienden los límites prolongándose hacia el futuro, por medio del cual ven una posibilidad de mejorar su calidad de vida.

Ahora bien, la percepción que tienen los alumnos frente a su rol como estudiantes o aprendices encontramos respuestas tales como:

“Pues... mi rol como estudiante es aprender”

“Para mí ser una estudiante es un compromiso conmigo mismo y con mi familia”

“Ser estudiante es un compromiso para ser alguien en la vida”

“Un compromiso muy grande para salir adelante”

“Para mí es un compromiso y deber, pues uno debe estudiar, ser responsable y responderle a mi mamá”

“Pues cumplir con mis deberes, hacer trabajos, tareas y cumplirle a la profesora”

“Ir a aprender, Jugar, poner cuidado, compartir con los compañeros que son estudiantes”.

En el discurso de los alumnos encontramos la responsabilidad frente a otros, en donde tienen responsabilidad con su familia, sociedad, profesora y para ellos mismos. En las respuestas de dos alumnos encontramos que hacen alusión al juego y no solo estudiar y el compromiso que se adquiere en la escuela. De acuerdo a lo anterior, se considera que el rol como lo menciona Bronfenbrenner, (1987 P. 114) "evoca percepciones como actividades y patrones de relación interpersonal, coherentes con las expectativas que se asocian con ese rol y que corresponden tanto a la conducta de la persona que ocupa el rol como a la de los demás respecto a esa persona", es decir, la persona adquiere una expectativa o compromiso frente a la sociedad y siente a su vez responsabilidad hacia esta. “La tendencia a evocar percepciones, actividades y patrones de relación interpersonal coherentes con las expectativas de roles, aumenta cuando el rol está bien establecido en la estructura institucional de la sociedad, y cuando existe un consenso amplio en la cultura o la subcultura acerca de estas expectativas, que como corresponden tanto a la conducta de la persona que ocupa el rol como a la de los demás con respecto de esta persona”. (Bronfenbrenner, 1987 P. 114).

En este orden de ideas se intenta conocer las cosas que más les gustan a los alumnos de ser estudiantes dieron respuestas tales como:

“La recocha, aprender, conocer amigos”

“compartir con los amigos”

“El descanso y las horas libres”

“El descanso y las horas libres y jugar fútbol”

“Cuando llega la hora de descanso”

“aprender lo que me dice la profesora y poder enseñarle a los niños más pequeños”

“Pues, recochar jajajaja”

“Pues que uno día tras día aprende cosas nuevas, y pues ir a recochar”.

De acuerdo a esto podemos encontrar que existen conductas dentro del aula que hacen que los estudiantes sean invitados o inhibidos para tener determinada conducta frente al rol en cuestión, es decir, teniendo en cuenta el entorno en que se relacionan los estudiantes entrevistados se evidencia que muchas de las conductas que tienen en su rol de estudiantes depende también de la existencia de otros roles en ese mismo entorno.

Ahora continuando con lo que menos les gusta a los estudiantes, encontramos respuestas tales como:

“Cuando me da sueño y no me puedo quedar dormido”

la ida hasta del colegio y la clase de los números”

“La clase de matemáticas”

“Lo que menos me gusta es escribir”

“Cuando la profesora se enoja”

“Copiar, hacer tareas”

“Que uno tiene que tolerar muchas cosas de las demás personas, cuando no dejan dar clase, gritan, hablan”

De acuerdo a las respuestas que dan los alumnos, encontramos que todo lo que tenga ver con ausencia del descanso es displacentero para ellos, en donde a su vez las clases de matemáticas generan también un rechazo. De acuerdo a la teoría de Bronfenbrenner (1987), la complejidad estructural se manifiesta en el alcance y la diferenciación creciente del ambiente ecológico que la persona percibe, tanto dentro como más allá del entorno inmediato, así como también en su mayor capacidad para relacionarse y modificar ese ambiente de acuerdo con sus propias necesidades y deseos.(Bronfenbrenner 1987, P. 75).

9.2 Actividades Molares

Dentro de esta categoría se fija el interés en las actividades que realizan los alumnos en el aula de clase y el recreo, teniendo como punto referencia las actividades que ellos manifestaron son las que más les gusta y las que menos les gusta, en cada uno de los espacios (aula y recreo) anteriormente mencionados.

Ahora bien, consideramos que es de vital importancia conocer cuáles son las actividades que los alumnos realizan en el aula de clase, por lo cual recibimos respuestas tales como:

“Talleres, ejercicios y pues las tareas”

“Tirar papeles”

“Tareas y desorden”

“Hablar y recochar hasta que lo callen a uno”

“Pues leer, hacer dibujos, hacer carteleras, a veces manualidades”

“Recochar, tirándonos los asientos y pues hacer allí lo que dice Maruja”

“Jugar cartas, escuchar música en los celulares y hablando”.

Teniendo en cuenta lo anterior con lo que expresan los alumnos podemos inferir que la "recocha" es algo inherente a las clases, (la recocha definida como actividades no concernientes con lo académico), ya que ellos hablan de las actividades que hacen en el aula pero sin dejar en ningún momento de lado el "recochar". De acuerdo a la teoría de Bronfenbrenner (1987, P. 66) “las actividades molares son conductas progresivas que posee un momento propio, y que tiene un significado o una intención para los que participan en el entorno”, de acuerdo a esto podemos afirmar que las actividades que realizan los alumnos en el aula de clase aunque no tienen que ver con las actividades académicas que plantea la docente, son actividades que destacan con una cierta persistencia en el tiempo, convirtiéndose así en actividades con un proceso continuo, ya que ellos comparten juegos de cartas, escuchar música, sostener conversaciones durante la clase, etc.

Ahora bien, en las actividades que propone la docente para los alumnos en el aula de clase, por medio de sus respuestas se evidencia que lo académico puede ser lo menos significativo para ellos y las actividades son poco llamativas, ya que esto desencadena otro tipo de actividades tales como “jugar, a escuchar música, hacer tiradera de papeles, interrumpir la clase de la profesora, nos salimos del salón, nos ponemos a charlar”. Teniendo en cuenta la teoría de Bronfenbrenner (1987, P. 71), en este caso el campo de atención está direccionado a hacer actividades de juego y actividades sociales que no han sido orientadas por su docente.

Teniendo en cuenta lo anterior, la opinión de los alumnos sobre las clases no son las más óptimas, ya que ellos sugieren que la docente debe incluir nuevas estrategias tales como herramientas visuales, en donde no implique que ella hable demasiado y se pierda el hilo conductor de la actividad, convirtiéndolas en ocasiones, aburridoras. Partiendo de esto, se logra evidenciar que las actividades realizadas en clase no cumplen a satisfacción con lo esperado por los estudiantes. En este sentido, y como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P. 75) el desarrollo depende de las actividades molares que realizan los demás, pero estas deben incitar a la participación o atraer su atención que en este caso no ocurre y por ende los estudiantes prefieren realizar otro tipo de actividades.

Ahora bien, pasando a las actividades que realizan los alumnos por fuera del aula, es decir, en el espacio de recreación, encontramos respuestas tales como:

“Comer, recochar y el rol social”

”Hablar con amigos y profesores”

“Comer y jugar, etc.”.

De acuerdo a lo anterior, se puede evidenciar que estas actividades tienen un patrón específico como el juego, en el cual los sujetos lo experimentan en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares. De esta manera y como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P.65) las actividades molares son conductas que tienen un momento propio y que a su vez tiene una intención para los

que participan en él. Ahora bien, “las actividades de una persona se limitan a las experiencias del entorno inmediato y correspondientes a él, se puede asumir un nivel de complejidad elevado si se introduce otro elemento del microsistema: las relaciones con los demás”, (B, 1987, P. 67), teniendo en cuenta lo anterior encontramos que los alumnos interactúan con otras personas ya sean compañeros o docentes, convirtiéndose así en actividades conjuntas, creando así el esquema ecológico como sistema N+2.

Por otra parte, el recreo para los estudiantes tiene un gran significado, ya que es un espacio que como ellos mismos lo manifiestan es:

“Para descansar”

“Recochar”

“Comer y jugar”.

De acuerdo a lo menciona Bronfenbrenner (1987, P. 72) relacionado con las respuestas de los alumnos, se evidencia que “el juego, la fantasía y los juegos pueden utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo”. De acuerdo a lo anterior, se puede considerar que el significado que le dan los alumnos al espacio de recreo y las actividades que ellos realizan, fortalecen las actividades sociales para el desarrollo humano.

Ahora bien, al indagar a los alumnos sobre las actividades que más les gustan en el aula, encontramos respuestas tales como:

“Lúdica en el salón, recochar”

”La clase donde salimos a jugar”

“Los trabajos en grupo donde todos compartimos”

“Jugar con mis compañeros en clase”

“Me gusta un poquito pintar con temperas”

De acuerdo a las anteriores respuestas, se logra evidenciar que a los alumnos los motivan diferentes actividades, en este sentido y en gran medida las actividades de tipo sociales y de juego son en las que más participan los alumnos, mientras que las actividades académicas llevan un poco menos de participación y no se les presta la debida atención a estas que también hacen parte del desarrollo. Es decir, tanto las actividades educativas como las del juego hacen parte del desarrollo, si bien se ha destacado la importancia que tienen esas actividades para los procesos del desarrollo es importante resaltar que el traslado de estas ideas a la práctica han sido mínimas. (Bronfenbrenner 1987, P. 71).

Las actividades propuestas por los estudiantes son importantes para un mejor desempeño del rol como educador. En general los estudiantes prefieren los espacios para compartir entre ellos, descansar para "cambiar la dinámica", se refieren a las clases como un proceso monótono que les causa aburrimiento. Las actividades molares son importantes en otro aspecto más: cuando las realizan los demás que están presentes en el entorno, constituyen la fuente principal de efectos directos del ambiente inmediato sobre el desarrollo psicológico. De lo anterior se deduce que el desarrollo del niño depende del alcance y la complejidad de las actividades molares que realizan los demás que forman parte del campo psicológico del niño, ya sea haciéndolo participar en una actividad conjunta o atrayendo su atención. (Bronfenbrenner 1987, P. 68).

Las actividades de ejecución más importante según los estudiantes son aquellas que les brindan espacios libres, donde pueden desempeñar las actividades que escojan según sus necesidades de ocio como por ejemplo realizar deportes, comer, descansar, entre otras. La importancia de las actividades educativas y musicales para el aprendizaje y el desarrollo es evidente por sí misma. (Bronfenbrenner 1987, P. 71). En este orden de ideas, podemos afirmar que el juego es mucho más significativo para los alumnos que la misma actividad académica, siendo el juego una herramienta que es poco usada por la docente de acuerdo a lo que manifiestan los alumnos, y de acuerdo a lo que menciona Bronfenbrenner (1987, P, 72), la fantasía y los juegos pueden utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo”, además “no solo eso, la fantasía y

el juego no solo se relacionan con el desarrollo de la conformidad o la autonomía, sino también con la evolución de formas determinadas de la función cognitiva”.(B, 1987, P. 72).

9.3 Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales, de acuerdo a lo que dice Bronfenbrenner (1987) es cuando *“se establece una relación cuando una persona en un entorno presta atención a las actividades de otro, o participa en ellas”*. Teniendo en cuenta esto, las preguntas que enmarcan esta categoría están dirigidas a las relaciones que se establezcan dentro del aula de clase y el recreo, es decir con alumnos del mismo grupo de clase o de otros grupos del programa.

De acuerdo a lo anterior, se indaga a los alumnos sobre si ellos consideran que tienen amigos en el aula de clase, en donde se encuentran respuestas tales como:

“Si, cuando hay trabajos trabajamos y si es de recochar recochamos”

“Si, y hablar sobre algo importante, con las muchachas hacemos chismógrafos”

“Pues amigos no, compañeras, algunas si conocen más de mi vida porque vivimos cerca y se dan cuenta de todo”

“Pues sí, digamos que amigos, pues hablamos a veces de lo que quisiéramos ser cuando ya salgamos del programa”.

Teniendo en cuenta las respuestas, encontramos que los alumnos utilizan el tiempo de las actividades para compartir ideas, recochar, cosas personales, metas e intereses. En este sentido en las estructuras interpersonales que plantea Bronfenbrenner (1987, P, 78), “encontramos diadas de actividad conjunta, en la cual dos participantes se perciben a sí mismos haciendo algo juntos. Ahora bien en toda relación diádica hay reciprocidad, es decir en el curso de una actividad conjuntan lo que hace A influye en B, y viceversa, generando un momento propio que motiva a los participantes no solo

a perseverar sino también a intervenir en patrones de interacción cada vez más complejos”.

En la relación interpersonal que tienen los alumnos con compañeros de clase, manifiestan:

“Pues lo normal ni bien ni mal”

“Excelente porque con todos me la llevo súper bien”

“Bien, pero a veces mal con unos”

“Muy bien, porque se convivir”

“Uno recocha con los conoce y habla a veces, pero no, es todo bien

“Pues chévere, ellos comparten, yo comparto, ellos son chéveres”

“Chéveres, me la voy con todos y todos”

“Pues no con todos es buena, porque igual uno con todo el mundo no habla, pero pues con las que medio me hablo me llevo bien”.

Las relaciones interpersonales determinan la adaptación de un individuo en un entorno determinado, es por ello que se encuentra importante el planteamiento de esta pregunta con el fin de conocer el punto de vista de cada uno de los estudiantes que componen este microsistema. En este orden de ideas, de acuerdo lo que menciona Bronfenbrenner (1987), la presencia de una relación en ambas direcciones cumple la condición mínima y definitoria para la existencia de una díada: una díada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una en las actividades de la otra. (Bronfenbrenner 1987, P. 77). Por medio de las relaciones diádicas, es probable que desarrollen sentimientos más fuertes, el uno hacia el otro. Por cuanto son positivas y reciprocas desde el comienzo, y estas características aumentan a medida que prosigue la interacción, pueden aumentar el ritmo y la probabilidad de que se produzcan los procesos de desarrollo, (B, 1987, P. 79).

Las relaciones interpersonales de los alumnos del grado séptimo con los alumnos de otros grupos o grados del programa de acuerdo a lo que ellos manifiestan son:

“Pues bien, Súper bien porque con el tiempo nos conocimos bien y es chévere”

“Mal porque son muy lucidos”

“Mal, porque son envidiosos”

“Hay uno que me tiene como envidia, pero eso a mí no me importa, no me la llevo bien con los otros compañeros”

“Mal porque hay un problemón en el colegio entonces yo me doy cuenta quien fue y voy y los sapeo”

“Como muy mala, porque comienzan diciendo cosas, a criticarte, que como soy, que como no soy, y empiezan a hablar mal de mí y de mis padres”

“Es buena, no tengo problemas con nadie”

Encontramos que la minoría de las respuestas de los alumnos, tienen buena relación con compañeros de otros grados del programa, no obstante establecen claramente como se sienten y se ven frente a la relación con otros estudiantes. Las actividades molares son importantes en otro aspecto más: cuando las realizan los demás que están presentes en el entorno, constituyen la fuente principal de efectos directos del ambiente inmediato sobre el desarrollo psicológico. De lo anterior se deduce que el desarrollo del niño depende del alcance y la complejidad de las actividades molares que realizan los demás que forman parte del campo psicológico del niño, ya sea haciéndolo participar en una actividad conjunta o atrayendo su atención (Bronfenbrenner 1987, P. 68). Ahora bien, como mencionábamos anteriormente, en la interacción es probable que se desarrollen sentimientos mutuamente negativos o positivos, lo cual se evidencia en algunas respuestas de los alumnos, cuando hacen alusión a que “son envidiosos, comienzan a criticarte, etc.”, o en sentido opuesto, “es buena no tengo problema con nadie”.

En este orden de ideas, decidimos indagar si entre los alumnos había más relación con los de la misma clase o con sus compañeros de otros grupos, encontrando respuestas tales como:

“Pues yo pienso que no hay nadie que no interactué con nadie en el salón así sea nuevo y antes es al revés uno interactúa mas con los del salón y no con los otros”

“Pues yo me relaciono más con los de mi salón por que están más cerca a mí”

“Pues yo me relaciono muy bien con todos”

“Pues cuando nos ponen en recreación con los otros grupos pues con unos recochamos pero pues solo en ese momento no más”

“Amigos en el salón no tengo todos son compañeros iguales que los de los otros grupos para jugar”.

De acuerdo a lo que plantean los alumnos en términos generales reconocen que el vínculo de compañerismo o amistad es más fuerte con las personas con las cuales pasan el mayor tiempo, es decir sus compañeros de aula, de clase, además reconocen que se relacionan con algunos compañeros de otro salón cuando realizan actividades donde los grupos deben interactuar entre sí, pero los vínculos afectivos no son tan fuertes como los pueden ser con los compañeros que comparten más tiempo. Dentro de la esfera ambiental más inmediata, el proyecto propuesto implica la alteración no solo de las actividades molares, sino también de los elementos del rol y estructura interpersonal del microsistema. De hecho, al introducir cambios en las expectativas tradicionales de los roles para los alumnos y los niños, entran en acción nuevas actividades que implican nuevos patrones de interacción social. (Bronfenbrenner 1987, P. 74).

Ahora bien, después de indagar sobre la relación de los alumnos con otros alumnos, es importante indagar sobre la relación que tienen con los docentes del programa, en donde las respuestas fueron:

“Normal, le hablo cuando me preguntan de allí para haya no más”

“Muy bien me aconseja mucho”

“Pues bien lo normal”

“Muy bien dándole consejos para que no se enoje tanto”

“Ja, con esos señoras me da rabia pues a veces lo regañan mucho a uno”

“Con la profesora mía si, más bien yo le ayudo a controlar a los compañeros”

“Es mala, porque con los profesoras porque ellas no se la llevan bien conmigo ni yo con ellos, porque yo soy la recochera del salón”

“Es buena, porque las profesoras son chéveres y le dan confianza a uno”.

En términos generales, consideramos que la relación de los alumnos y la docente, encontrándose en esta que dentro de la institución la autoridad es vital para una adecuada interiorización de los conocimientos transmitidos, una buena relación y una comunicación asertiva pueden mejorar la capacidad del estudiante para aprender, en donde a su vez se pueden observar en algunos estudiantes predisposición a la relación con la docente por querer imponer su autoridad ante ellos. Como lo menciona Bronfenbrenner (1987) el equilibrio de poderes, aunque los procesos diádicos sean recíprocos, es posible que uno de los participantes tenga más influencia que el otro; es por esto que la docente al representar autoridad por su rol, en términos generales ejercerá más influencia en los estudiantes que los estudiantes en ella. El equilibrio de poderes es significativo en otro aspecto, más dinámico, ya que existen pruebas que sugieren que la situación óptima para aprender y desarrollarse es aquella en la que el equilibrio de poderes va cambiando poco a poco a favor de la persona en desarrollo; en otras palabras, cuando se le dan a esta cada vez más oportunidades de ejercer el control de la situación de aprendizaje. (Bronfenbrenner 1987, pp. 78-79).

En este orden de ideas, la forma como se relacionan los docentes con los alumnos o como creen ellos que se relacionan encontramos respuestas como:

“Pues normal, le habla a uno cuando necesita saber algo o en una evaluación oral”

“Bien, me hablan mucho”

“Que alegan mucho con nosotros y que nos dejen recochar”

“Muy bien con ella aunque a veces llega de mal genio”

“Regañando, o no, a veces ni nos tratamos”

“Pues es buena, yo no tengo problemas con ellas”

“No pues no me hablan no me miran, o cuando lo hacen es para decirme que soy muy recochera”

“Bien, pues lo normal, yo no tengo problemas con ellas”

Con relación al tema, se encontró en el discurso de los alumnos que la parte académica tiene prioridad antes de que exista algún otro vínculo, sea de amistad y/o hostilidad con las docentes. Como lo menciona Bronfenbrenner (1987), Dentro de la esfera ambiental más inmediata, el proyecto propuesto implica la alteración no solo de las actividades molares, sino también de los elementos de rol estructura personal del microsistema. De hecho, al introducir cambios en las expectativas tradicionales de roles para los alumnos y los niños, entran en acción nuevas actividades que implican nuevos patrones de interacción sociales. (Bronfenbrenner 1987, P. 74).

En la percepción que tienen los alumnos de los docentes se evidencia sentimientos agradables y desagradables, no obstante siempre reconociendo el importante rol que desempeña la docente en su vida y proceso académico, por ejemplo cuando dicen:

"Es una buena profesora aunque a veces es muy regañona”

“Que quiere lo mejor para nosotros”

“Ellos nos enseñan muchas cosas, lo ayuda a uno a salir adelante y ser una buena persona en la vida”

“Pues son buenas profesoras”

En este sentido se evidencia que las frases que muestran un sentimiento de hostilidad como por ejemplo: "aunque a veces es muy regañona, da buenos consejos pero uno a veces no se la aguanta".

Las percepciones que una persona tiene de los demás, y su interacción con ellos, tanto en el ambiente inmediato como en el más remoto, son especialmente importantes como influencias y como manifestaciones del desarrollo. (Bronfenbrenner 1987, P. 75).

En este orden de ideas encontramos también algunas frases que los alumnos consideran que los docentes piensan de ellos:

“Me gusta ayudar a la sociedad y ser buenas personas y ser buen estudiante”

“Que soy buena persona que puedo lograr lo que me propongo”

“Que soy bueno estudiando y que soy buena persona”

“Que jodo mucho y que cree que voy hacer muy bueno más adelante”

“No sé y tampoco me importa”

“No pues no sé, que soy normal”

“Pues cosas malas de mi, como por ejemplo que soy una mala influencia por la recocha”

“Pues no sé, que soy muy grosera a veces por la recocha, pero solo por la recocha porque con ellas pues no tengo problemas”.

De acuerdo a lo que mencionan los alumnos encontramos que las actividades emocionales, tanto negativas (las expresiones de ira, o las peleas) como positivas (estados de dicha, expresiones continuadas de afecto o de aprobación), son consideradas a su vez como intentos de cambiar las circunstancias que perjudican la capacidad de funcionar, o de perpetuar y aumentar las situaciones que facilitan los procesos de desarrollo. (Bronfenbrenner 1987, P. 71).

Ahora bien, continuemos con la percepción que tienen los alumnos sobre las personas que ellos pueden considerar que no les aprecian, es decir, ¿cómo es su forma de relacionarse?; en este sentido encontramos respuestas sobre la percepción acerca de si no los aprecian:

“No, pues no creo todos nos ayudamos entre sí”

“Sí, porque no me sabe entender”

“Si, pues a mis compañeras no las aprecian, y a mí tampoco”

“Si, pero no les pongo cuidado, las ignoro,”.

Siguiendo este orden de ideas, los alumnos en su forma de relacionarse consideran que hay personas que no les aprecian, a lo cual dan respuestas tales como:

“Mal, porque me tienen envidia”

“Hay unos que me miran feo, pero allá ellos”

“Pues rara, me miran mal, me dicen cosas, a ahí se forma un problema”

“Normal”.

De acuerdo a las respuestas de los alumnos y la teoría de Bronfenbrenner (1987), ninguna sociedad puede mantenerse mucho tiempo si sus miembros no han adquirido las sensibilidades, las motivaciones y las habilidades necesarias para ayudar y cuidar a otros seres humanos. (Bronfenbrenner 1987, P. 73). En estas respuestas podemos deducir que aunque los alumnos no se relacionan con las personas o compañeros con los cuales consideran tener algún sentimiento negativo o positivo, ellos están prestando atención, de una manera estrecha y duradera, a la actividad del otro, el cual, a su vez reconoce el interés que se demuestra, es decir una diada de observación. Ahora bien, no es necesario que la actividad del otro constituya realmente un centro de atención, sino que, además, esa persona debe dar respuesta manifiesta a la atención que se demuestra, (Bronfenbrenner 1987, P. 77),

por ejemplo lo que mencionan los alumnos “me miran feo, me miran mal, me dicen cosas, etc.”

Las actividades molares cumplen varias funciones con respecto al desarrollo humano, ya que pueden servir del mismo modo, y a veces al mismo tiempo, como causa, contexto y consecuencia del desarrollo psicológico

10. CONCLUSIONES

Los datos recolectados durante esta investigación permiten mostrar algunas relaciones entre las dinámicas que tienen los estudiantes en el aula de clase y el espacio de recreación, entendidos como un microsistema.

La percepción que tienen los alumnos de su rol hacia la sociedad, evidencia la importancia que ellos le otorgan a este, el poder sentirse útiles para dicha sociedad, es decir, la posibilidad de sentirse parte de algo, lo cual por medio de la escuela pueden lograr.

- Las expectativas que se tienen mutuamente docentes y alumnos, muestran que la presencia de una relación diádica “permite construir un contexto crítico para el desarrollo, permitiendo la formación de estructuras interpersonales más grandes”.
- En relación al rol que esperan los estudiantes del docente, se encontró que no existe coincidencia entre lo que dicen los estudiantes que esperan del docente y lo que ellos perciben del mismo, en donde resaltan la labor del docente pero a su vez la desestiman.
- la interacción y relación entre los docentes y alumnos se encuentra mediada por las actividades académicas y el vínculo afectivo, ya sean positivos o negativos que han creado entre ellos.
- La escuela para los alumnos además de ser un espacio de aprendizaje representa un espacio de socialización y esparcimiento, de acuerdo a las manifestaciones de los alumnos la socialización y esparcimiento lo consideran más importante que las actividades académicas, no obstante los alumnos afirman que la escuela es un espacio que les permite mejorar su calidad de vida.
- Los alumnos reconocen que su rol como estudiantes es aprender, evidenciándose la responsabilidad que deberían tener con ellos mismos y con un otro, ya sea el compromiso con la escuela, familia y/o sociedad, sin embargo en la práctica no logran evidenciarlo en su totalidad en el espacio de la escuela.

- En las relaciones interpersonales que logran establecer los alumnos con otros compañeros encontramos que si se crean vínculos afectivos entre ellos, ya sean positivos o negativos, es decir, los alumnos así como tienen una buena relación de amistad con algunos compañeros, con otros no la tienen.
- Los alumnos realizan actividades conjuntas con otros compañeros, en donde se evidencia reciprocidad en la relación, ya que lo que hace uno, influye en el otro, esta es una relación diádica, como por ejemplo el juego de cartas, el juego del “tapón”, el juego del “chismografo”.
- Las relaciones interpersonales de los alumnos con compañeros de otros grupos del programa se encuentra mediada por sentimientos positivos y negativos, por situaciones o experiencias que ellos pueden determinar cómo placenteras o displacenteras. en términos generales reconocen que el vínculo de compañerismo o amistad es más fuerte con las personas con las cuales pasan el mayor tiempo, es decir sus compañeros de aula de clase, además reconocen que se relacionan con algunos compañeros de otro salón cuando realizan actividades donde los grupos deben interactuar entre sí, pero los vínculos afectivos no son tan fuertes como los pueden ser con los compañeros que comparten más tiempo.
- Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas, permitieron evidenciar que las relaciones interpersonales entre alumnos y docentes en términos generales se encuentra mediada por una carga de afectividad, la cual puede ser positiva o negativa, en la cual los alumnos también reconocen que la autoridad es un medio para regular el comportamiento de ellos mismos para una adecuada interiorización de los conocimientos transmitidos por la docente, considerando que la comunicación es el medio que permite mejorar la capacidad del estudiante para aprender. No obstante, la mayoría de estudiantes manifiestan predisposición a la relación con la docente por querer imponer su autoridad ante ellos. De acuerdo a lo anterior se evidencia una incoherencia entre lo que los alumnos esperan de los docentes y lo que ellos realizan e impiden en varias ocasiones la transmisión del conocimiento.
- Los estudiantes perciben que algunas actividades realizadas por los docentes son significativas (tales como: “lúdica en el salón, pintar con temperas,

español porque la profesora nos deja recochar un rato y dibujar cualquier cosa que veamos, el futbol porque me llama la atención como carrera de vida.”). En cambio, consideran que otras no lo son (tales como: “que la docente deje de escribir tanto en ese tablero y explique mejor en la manualidad, matemáticas porque esa profesora no sabe calificar y como que no saben enseñar uno casi no le entiende, hacer tanta tarea a veces se vuelve aburridor eso siempre con lo mismo”) y que deberían ser modificadas, pues afirman que es muy poco el aporte que estas les ofrecen, y sugieren que deberían ser mas lúdicas para encontrarles un fin que realmente los beneficie, en este sentido implicaría nuevas estrategias pedagógicas.

11. DISCUSION

En sus orígenes, Aceleración del Aprendizaje para Colombia es uno de los modelos adoptados de la propuesta de Brasil para atender a los niños que tienen un desfase de por lo menos dos años con respecto a la edad correspondiente al grado que están cursando –extraedad-, con una metodología basada en proyectos que aceleran los aprendizajes básicos de las áreas del nivel de primaria durante un año escolar, y los reubica en los grados comunes acorde con su edad¹⁰.

Ahora bien, en Colombia el conflicto armado, los desastres naturales y la economía del país, han propiciado desplazamiento de diversas poblaciones, siendo una de las causas de la deserción escolar en niños y jóvenes. En el programa de aceleración del aprendizaje, que se encuentra establecido en el municipio de Candelaria, para niños, niñas y jóvenes de estrato 0 y 1, encontramos que la mayoría de los niños viven en zonas vulnerables (jarillón), es decir, donde existen altos índices de delincuencia común. Las características de las familias de los alumnos en su mayoría viven con la madre o el padre, o algún familiar cercano quien se haga cargo de ellos. Es por esto que la educación requiere de una atención que comprenda sus necesidades sociales y económicas de esta población escolar y tenga en cuenta su frecuente movilidad y sustento económico, logrando con ello recuperar a estos niños y jóvenes que dejaron su educación o involucrar a aquellos que nunca se acercaron a las aulas escolares.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional formuló la política de atención a poblaciones vulnerables que se viene impulsado desde el año 2002 la ejecución de modelos flexibles que han permitido la inclusión de niños, niñas y jóvenes al sistema educativo, hecho que trajo como resultado la

¹⁰ Tomado de: http://www.redligare.org/IMG/pdf/Aceleracion_Bogota.pdf el día 30 de abril de 2012 a las 10:47 pm.

ampliación de la cobertura en el nivel de básica y el fortalecimiento de la calidad, en el cual comprende modelos como el de Aceleración del Aprendizaje.

Teniendo en cuenta los datos recolectados nos parece necesario resaltar las diversas situaciones que se pudieron evidenciar durante este proceso de investigación, las cuales resultan inquietantes en la medida que el objetivo principal de este programa es promover la inserción escolar y garantizar el aprendizaje en los niños, niñas y jóvenes del municipio de Candelaria en situación de extraedad. En esta medida nos parece relevante tener en cuenta la percepción que tienen los alumnos del programa y lo que se logra evidenciar por medio del discurso de ellos, en donde perciben la escuela como un espacio que les permite la interacción con sus pares, en el cual incluyen en su mayoría de veces el juego y como actividad principal de la escuela, siendo las actividades académicas puestas en un segundo plano. Esto nos lleva a pensar que se podría realizar una transacción académica entre el estudiante y la docente, en donde se pueda implementar algunos aspectos lúdicos en algunas actividades académicas y que puedan acaparar más la atención del estudiante y no se convierta la academia en algo monótono.

Teniendo en cuenta la insatisfacción de los alumnos frente a la mayoría de las actividades académicas, nos lleva a pensar que hay una dicotomía entre la propuesta del plan adaptado en el municipio de Candelaria, a lo que realmente está ofreciendo el programa y lo que se evidencia.

Ahora bien, consideramos importante resaltar que el objetivo de este trabajo de grado no va guiado a realizar una evaluación al programa, no obstante, de acuerdo a los resultados obtenidos, podrían llegar a facilitar una reflexión frente a las diversas situaciones que se están presentando en este.

Continuando con lo anterior, consideramos de vital importancia resaltar que los alumnos trabajan con módulos, los cuales vienen acompañados de herramientas visuales (videos) para algunas de las asignaturas, lo cual resulta ser complejo darle uso, ya que no cuentan con los equipos necesarios para hacer uso de estos materiales (televisor, VHS, DVD, video beam, etc.). continuando con esto, es evidente que existe una problemática interna con el programa y la institución, ya que el programa

cada año lectivo es trasladado de sede, viéndose afectados en varios aspectos: los equipos tecnológicos o materiales donados por las empresas al programa, no pueden ser retirados de la sede en la cual fueron recepcionados y en la cual estaba el programa, al ser trasladados de sede, implica que los alumnos tengan grandes dificultades para volver a hacer uso de dichas herramientas.

Finalmente, la escuela les permite a los alumnos hacer lo que les gusta, además de acuerdo a las observaciones realizadas hay bajo ausentismo de los alumnos en la escuela, en esta medida se puede decir que la escuela representa un espacio de socialización con otros compañeros, creación de relaciones interpersonales y asunción de roles. De acuerdo a lo anterior, el espacio escolar resulta importante como un espacio de desarrollo, en donde realizan actividades de inclusión social, en donde se logran evidenciar los tres componentes del microsistema de la ecología del desarrollo humano, en los cuales se ven involucrados aspectos afectivos, socioeconómicos, de relaciones interpersonales entre compañeros y la asunción de los roles ya sea como compañero o amigo. Ahora bien, pasando al desarrollo académico, consideramos que el desarrollo intelectual deja serias dudas sobre si se está dando.

12. RECOMENDACIONES

Los datos recolectados permiten proponer como recomendaciones para futuras investigaciones orientadas a la búsqueda y consolidación de conocimiento psicológico con respecto al desarrollo humano en contextos educativos con programas como el de aceleración del aprendizaje:

- Teniendo en cuenta el objetivo propuesto por el ministerio de educación para el programa de aceleración del aprendizaje, consideramos que es de vital importancia poder reevaluar las herramientas y actividades que se están implementando en el programa (trabajo por módulos mediante cartillas), ya que de acuerdo a los datos recolectados, los alumnos manifiestan la necesidad de implementar nuevas estrategias para la enseñanza.
- De acuerdo al material de estudio que tiene el programa de aceleración este debe contar con equipos tecnológicos como por ejemplo, Televisor, VHS, DVD, video beam, entre otros, para recrear diferentes situaciones para un mejor aprendizaje, lo cual en este caso se dificulta por las limitaciones tecnológicas que tiene la institución y por ende el programa.
- Las escuelas deben contar con un seguimiento más detallado del programa, pues una estructura como la propuesta podría periódicamente emitir reportes de necesidades para buscar soluciones concretas.
- Crear en el programa de aceleración del aprendizaje un departamento especializado que combine la asistencia psicopedagógica y el trabajo social para conocer, integrar y corregir toda la problemática comunitaria de los niños y jóvenes que están en el programa.

- La educación acelerada requiere un dinamismo mayor; no puede estar como hasta ahora, encerrada en aulas; debe aprovechar el capital y las vivencias de niños y jóvenes, y debe integrar otras acciones culturales y deportivas que aporten aprendizajes y enriquezcan el quehacer pedagógico y didáctico.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bronfenbrenner U. (1987). La Ecología del Desarrollo Humano. Paidós Transiciones, 23-24-41-65-67-77-78-107-109.
- Martínez, Miguel (2006) La Investigación Cualitativa. Revista IIPSI, Facultad de Psicología. UNMSM, Vol 9-Número 1-2006, p.p.123-146
- Moral, M.V (2004) Jóvenes, violencia y tribalidad urbana como forma emergente de identidad difusa. Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología Social, 4 (2)
- Morales, J.F (1999). Psicología Social Y Trabajo Social. Madrid, Editorial Mc Graw-Hill, 2ª Ed. Página 5.
- Roberto Hernández Sampieri; Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, Metodología de la Investigación, McGraw-Hill Interamericana, México, D. F. Tercera edición 2003.
- Serbia, José María (2007) Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. Hologramática- Facultad de Ciencias Sociales UNLZ, Año VI, Número 7, pp.123-146
- Vargas, Melgarejo L. M. artículo “Sobre el Concepto de Percepción” (1994)/pdf

14. ANEXOS

Anexo 1: Datos Sociodemográficos

El anexo 1 contiene los datos sociodemográficos arrojados en la entrevista semiestructurada realizada en esta investigación.

14.1 Datos del individuo 1

Edad: 14 años

Sexo: masculino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: madre y abuelos maternos

14.2 Datos del individuo 2

Edad: 15 años

Sexo: masculino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: abuela materna y primos

14.3 Datos del individuo 3

Edad: 16 años

Sexo: masculino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: padre y madrastra

14.4 Datos del individuo 4

Edad: 14 años

Sexo: femenino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: madre y hermanos

14.5 Datos del individuo 5

Edad: 15 años

Sexo: femenino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: tía y primos

14.6 Datos del individuo 6

Edad: 14 años

Sexo: masculino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: abuela y hermanos

14.7 Datos del individuo 7

Edad: 15 años

Sexo: femenino

Lugar de residencia: Candelaria (valle)

Personas con quien vive: madre y padrastro

14.8 Datos del individuo 8

Edad: 16 años

Sexo: masculino

Lugar de residencia: Candelaria (Valle)

Personas con quien vive: padre y madre

14.9 Documentos Relacionados con el Programa

Por medio de esta página, podrán observar las guías de trabajo del programa Aceleración del Aprendizaje en Colombia.

Página Principal:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-94775.html>

15. Entrevista - Respuestas – Análisis de Contenido – Contraste teórico

Preguntas	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5	Sujeto 6	Sujeto 7	Sujeto 8	ANALISIS DE CONTENIDO	TEORIA URIE BRONFENBRENNER
									TEMA- INTENSIDAD	

1.-que significa para ti ser estudiante de esta institución ?	Es importante porque le voy aportar algo a la sociedad, hago parte de un grupo y para mi esta institución es muy importante.	Para mí significa ser alguien más, en la cual me enseñan a ser una buena persona, es compartir con amigos.	Significa una persona que puede ser útil para la sociedad.	Una admiración y una honradez estudiar.	Significa aprender a estudiar y llegar a mis metas.	Pues, aprender, heee aprender a compartir, a ser una buena persona.	Pues aprender rápido, terminar rápido y hacer una carrera, yo quisiera estudiar modelaje.	Pues muy importante porque es una institución muy buena y uno se debe sentir orgullo de ser estudiante.	TEMA: En términos temático, encontramos un marcado interés en poder ser útil a la sociedad siendo buena persona, en donde por medio de la escuela se podrán superar de manera personal además aportándoles conocimiento para ser útil socialmente. INTENSIDAD: Con respecto a la intensidad se encontró que los individuos no	De acuerdo a las respuestas de los alumnos encontramos que van direccionadas a ser útil para la sociedad, superación y sentirse parte de algo. en este orden de ideas se puede evidenciar que están presentes la expectativa de roles, que de acuerdo a lo que menciona Bronfenbrenner (1987, P. 107), "se refieren a como a de actuar la persona que ocupa una determinada posición", en esta medida observamos en el discurso de los estudiantes reconocer que la escuela hace parte de la formación de una persona, la cual aporta conocimiento, pero también prepara al hombre para la
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

									demarcaron un asentó especial en esta respuesta que diera cuenta de alguna carga emotiva.	sociedad, brindándole a algunos elementos éticos , y que a su vez determinan que al tener el rol como estudiante se crean expectativas de la sociedad.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.-que esperas de los profesores ?	Que me de buenas herramientas para mi mejor capacitación.	De la profesora espero apoyo, confianza y que me entienda.	De la profesora espero el respeto adecuado y la buena enseñanza.	Nada, que me enseñen.	Pienso que es muy buena, regañona pero nos enseña a expresar varias cosas.	<i>Que espero de los profesores?</i> Si. Mmm, pues yo llego a clase y los profesores sean chéveres , jugar, no sé, otras cosas, cuando llegamos	Pues espero que hablen bien de mí.	Que me enseñen bien, que nos traten bien y aprende r, pues igual hay unos que enseñan bien y otros que no se les ve la pasión por lo	TEMA: Encontramos en las respuestas de los alumnos que están relacionadas con el típico rol del docente, la enseñanza, en donde a su vez emergen otros elementos como la confianza, el buen trato, que hablen bien de ellos, el juego. Los alumnos en sus respuestas no se restringen al rol clásico del docente, en donde solo este enseña, sino que	En estas respuestas encontramos que los alumnos definen el rol del docente como la persona quien tiene el conocimiento, su principal expectativa es que les enseñen.
--	--	---	---	------------------------------	---	--	---	---	---	---

						oramos y eso me gusta. ¿Cuéntame que son esas otras cosas? Pues ver clases de ingles, con un profesor que si sepa, que hable		que hacen.	también está acompañado de valores, en donde su conocimiento como docente es evaluado y su expectativa frente a este es grande. INTENSIDAD: se encuentra que en sujeto 4 al expresar "nada, que me enseñen", reafirma el rol que para él debe tener el docente, sin hacerlo ver como si la enseñanza fuera algo adicional, lo cual puede dar	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

						ingles, pues que le den ganas a uno de aprender .			cuenta de sentimiento de desinterés por cualquier otra cosa que no sea conocimiento que le pueda brindar el docente.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

3.-crees que los profesores esperan algo de ti?	Sí, que sea como una buena persona como un excelente estudiante, para afrontar los retos que me esperan en la vida.	La profesora espera que nosotros salgamos adelante, que progrese mos en la vida, y que si se nos haya quedado algo de lo que nos enseñaron.	Espera que le llegue la plata de su sueldo, porque a veces parece que no le gustara mucho enseñarnos.	No, aparte de de educarnos cambiar mi forma de ser muy relajada.	Espera de uno que aprenda y cumplamos nuestras metas.	Sí, que sea una buena estudiante y que sea alguien en la vida.	Esperan algo bueno mío, como ser buena estudiante.	Si buen rendimiento académico y que lo que ellos nos enseñan lo aprendamos.	TEMA: Con relación al tema se encontró que las respuestas de los alumnos están relacionadas con su proyección a futuro, su progreso y mejoramiento como persona, a que el rol determina que la sociedad espere algo de las personas, en este los alumnos reconocen que sus docentes esperan que ellos aprendan todo aquello que se les	De acuerdo con la incógnita y la respuesta de los estudiantes nos podemos dirigir a las estructuras interpersonales como contextos del desarrollo humano donde se cita: La presencia de una relación en ambas direcciones cumple la condición mínima y definitoria para la existencia de una diada: una diada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una en las actividades de la otra. (Bronfenbrenner 1987, P. 77)
--	---	---	---	--	---	--	--	---	--	---

									enseña y que les pueda ser herramienta para alcanzar sus metas a futuro y otras inmediatas. INTENSIDAD: en cuanto a la intensidad se encontró énfasis en la respuesta del sujeto 3, "espera que le llegue la plata del sueldo, porque a veces parece que no le gustara mucho enseñarnos", en donde su tonalidad de voz evidencia un sentimiento hostil	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									hacia la función y el rol que desempeña el docente.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

4.-crees que los profesores cumplen adecuada mente con su papel?	En algunas ocasiones si, en otras no, que debería hacer algo más de lo que hace actualmente.	En algunas ocasiones por que a veces es muy despreocupada y no pone cuidado con los estudiantes.	Pues es que a veces grita mucho, nos regaña, eso se la pasa dando cantaleta, Debería cambiar su forma de ser. A veces porque hay días que no asiste a	A veces cumple su papel otras se relaja.	Pues su papel es enseñar y cumplir su papel de profesora, y pues ella a veces enseña y a veces se enoja, entonces lo cumple por ratos, jajaja.	No, porque a veces llegan tarde, se enoja porque no ponemos cuidado s o por otras cosas. <i>¿Cuéntame como que tipo de cosas?</i>	Pues sí, porque ella cumplen en enseñarle a uno y trabaja como profesor a.	No todos, porque hay unos que no aprecian su trabajo, como que solo les importa la plata, como por ejemplo la profesor a que	TEMA: En las respuestas de los alumnos se encuentra en el discurso de estos que alrededor del rol del docente hay ausentismo, gritos, regaños y malos tratos, no explicar las actividades; se reconoce la buena función del docente de manera parcial y no total. INTENSIDAD: En el discurso de los alumnos se evidencia una tonalidad de voz	Se evidencia que el rol hace parte de un proceso de reciprocidad, en este caso el alumno también espera algo de esa sociedad que en este caso es el docente, reconociendo las funciones del docente.
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

			clases.			Pues cuando nos salimos del salón.		nos dio matemática una vez nos ponía talleres y pues iba y no nos explicaba nada, allí sentada no más.	desfavorable cuando dicen "a veces cumple su papel, otras se relaja" lo cual evidencia un sentimiento pesimista y resignación frente al rol del docente.	
--	--	--	---------	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

5.-si tuvieras la oportunidad de elegir, decidirías seguir siendo estudiante, o preferirías no seguir siéndolo?	Si, por que yo al tener más capacidad de estudio y de educació n soy mayor persona.	Si, seguiría porque esto es una oportunidad muy importante, y es algo como una etapa de la vida.	Yo elegiría no seguir estudiando. Cuenta me las razones por la cuales no seguirías estudiando? Haaa pues es que la verdad, a veces me da	Si, para seguir adelante con mi futuro.	Pues porque uno tiene el deber de estudiar y aprender y la responsabilidad de cumplirla a mi mama.	Preferiré a seguir siendo estudiante, para terminar de estudiar, poder aprender y hacer otras cosas, ser alguien que pueda trabajar en algo.	No seguir estudiando, porque dejan mucha tarea, muy aburrido la escuela para mí.	Si porque si uno no estudia no es nadie en esta vida.	TEMA: de acuerdo a las respuestas de los alumnos, encontramos dos tipos de respuesta, alumnos que preferirían no seguir estudiando y alumnos que si prefieren seguir estudiando, los alumnos que prefieren no seguir estudiando encontramos que el colegio es un espacio de socialización, de esparcimiento pero no de aprendizaje,	El estudio es un pilar fundamental del desarrollo intelectual humano y es por ello que en naturaleza y función de las actividades molares se puede relacionar con: Este momento se produce por la existencia de intención (BIRENBAUM, 1930): el deseo de hacer lo que se hace, ya sea por sí mismo o como medio para conseguir algún fin. la presencia de la intención crea un motivo para cerrarse, lo que, a su vez , conduce a la perseverancia y la resistencia a las interrupciones.(Bronfenbrenner 1987, P. 66)
--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--

			mucha pereza venir, hacer las tareas, yo vengo es para recochar y divertir me, pero hago un esfuerzo.						siendo evidente que el trabajo académico para ellos no tiene ningún significado; los alumnos que respondieron que prefieren seguir estudiando lo ven como una opción que los podrá ayudar a superarse en la vida, mejorar su calidad de vida, en donde se observan respuestas más elaboradas en donde el beneficio es personal, direccionadas a cumplir una	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									expectativa personal y relacionada con otros. INTENSIDAD: en la frases de los alumnos tales como "yo elegiría no seguir estudiando, me da mucha pereza venir, dejan mucha tarea, muy aburridora la escuela para mí", encontramos una tonalidad de voz impasible, en cuanto a lo que la escuela les puede brindar.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

6.-cual crees que es tu rol como estudiante ?	Pues... mi rol como estudiante es aprender .	Para mí ser una estudiante es un compromiso conmigo mismo y con mi familia.	Que es el rol? (las cosas que debes hacer como estudian te) Ser estudiante es un compromiso para ser alguien en la vida.	Un compromiso muy grande para salir adelante	Para mí es un compromiso y deber, pues uno debe estudiar, ser responsable y también un Poquito recochar uno debe hacer de todo un poco, pero	Jugar, poner cuidado, compartir con los compañeros que son estudiantes.	Pues cumplir con mis deberes, hacer trabajos, tareas y cumplirl e a la profesora.	Ir a aprender.	TEMA: en el discurso de los alumnos encontramos la responsabilidad frente a otros en donde tienen responsabilidad con su familia, sociedad, profesora y para ellos mismos. En las respuestas de dos alumnos encontramos que hacen alusión al juego y no solo estudiar y el compromiso que se adquiere en la escuela.	De acuerdo al discurso de los alumnos, encontramos que ellos sienten responsabilidad tanto con su familia, sociedad, profesora y para ellos mismos, en esta medida se considera que el rol como lo menciona bronfenbrenner, (1987 P. 114) "evoca percepciones como actividades y patrones de relación interpersonal, coherentes con las expectativas que se asocian con ese rol y que corresponden tanto a la conducta de la persona que ocupa el rol como a la de los demás respecto a esa persona", es decir, la persona adquiere una expectativa o compromiso frente a la sociedad y siente a su vez
--	--	---	---	--	--	---	---	----------------	--	---

					sobre todo responde rle a mi Mama.				INTESIDAD: Neutra	responsabilidad hacia esta. También es importante resaltar que reconocen que una de las funciones fundamentales es aprender.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

7.-que cosas son las que más te gustan de ser estudiante s?	La recocha, aprender , conocer amigos.	Lo que más me gusta de ser estudiant e es porque uno puede comparti r con los amigos.	El descanso y las horas libres.	El descans o y las horas libres y jugar futbol.	Cuando llega la hora de descanso , pues uno puede recochar mejor porque no está esa viejita que lo regaña a uno.	Pues muchas cosas, como aprender lo que me dice la profesor a y poder enseñarl e a los niños más pequeños.	Pues, recochar jajajaja.	Pues que uno día tras día aprende cosas nuevas, y pues ir a recochar .	TEMA: Las respuestas a esta pregunta predomina a lo que ellos hacen alusión como "recocha", el descanso, el tiempo de diversión, en donde se evidencia que son las cosas que más les gusta mas no el aprender. INTENSIDAD: De acuerdo a las respuestas de los alumnos se encuentran respuestas cargadas positivamente cuando dicen "la	En estas respuestas podemos encontrar que existen conductas dentro del aula que hacen que los estudiantes sean invitados o inhibidos para tener determinada conducta frente al rol en cuestión, es decir, teniendo en cuenta el entorno en que se relacionan los estudiantes entrevistados se evidencia que muchas de las conductas que tienen en su rol de estudiantes depende también de la existencia de otros roles en ese mismo entorno.
---	--	---	---------------------------------	---	--	--	--------------------------	--	--	---

									recocha, aprender, conocer amigos, jugar futbol, recochar" en cuanto a compartir en su espacio de esparcimiento y diversión.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

8.-que cosas son las que menos te gustan de ser estudiante ?	Cuando me da sueño y no me puedo quedar dormido.	Lo que menos me gusta de ser estudiant e es la ida hasta del colegio y la clase de los números.	La clase de matemáticas.	Las clases de matemáticas.	Lo que menos me gusta es escribir, yo a veces me hago el que escribo y mentiras, mis Cuadernos están casi nuevos, ajajaja, me da mucha	Cuando la profesora se enoja, cuando no nos dan horas de recreación.	Copiar, hacer tareas, heee respond er preguntas en trabajos.	Que uno tiene que tolerar muchas cosas de las demás persona s, como cuando uno quiere que dicten todo el mundo comienz a a hablar a	TEMA: De acuerdo a las respuestas que dan los alumnos, encontramos que todo lo que tenga ver con ausencia del descanso es displacentero para ellos, en donde a su vez las clases de matemáticas generan también un rechazo. INTENSIDAD: de acuerdo a la frase del alumno 8, "huy yo no sé, como que no entienden" evidencia un	La complejidad estructural se manifiesta en el alcance y la diferenciación creciente del ambiente ecológico que la persona percibe, tanto dentro como más allá del entorno inmediato, así como también en su mayor capacidad para relacionarse y modificar ese ambiente de acuerdo con sus propias necesidades y deseos.(Bronfenbrenner 1987, P. 75).
--	---	--	---------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	--	---	--

					pereza.			gritar, que hay persona s que son muy huy yo no sé, como que no entiende n y otra vez vuelven a pregunt ar, mas aburrido res.	sentimiento de desesperación frente a la situación que se presenta.	
--	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

9.-cuáles son las actividades que se realizan en el aula?	Talleres, ejercicio s y pues las tareas.	Las actividad es que realizamos en el aula son tareas, recochar con los amigos.	Tirar papeles.	Tareas y desorden.	Hablar y recochar hasta que lo callen a uno.	Pues leer, hacer dibujos, hacer cartelera s, a veces manualidades y cosas así, pues todo aparece en el modulo y la actividad va aparecie	Heeee pues varias cosas, pues heee recochar , tirándonos los asientos y pues hacer allí lo que dice maruja.	Pues poner cuidado cuando nos están explicando algo, y cuando no está la profesora que está ocupada , pues comienzo a la revoluci	TEMA: De acuerdo a lo que expresan los alumnos podemos inferir que la "recocha" es algo inherente a las clases, (la recocha definida como actividades no concernientes con lo académico), ya que ellos hablando de las actividades que hacen en el aula pero sin dejar en ningún momento de lado el "recochar". INTENSIDAD: En estas respuestas	De acuerdo a lo que dicen los alumnos encontramos que los estudiantes reconocen que existen actividades molares las cuales presentan una intensidad, en un momento propio.
--	--	---	----------------	--------------------	--	--	---	---	--	--

						ndo allí, tirar papeles cuando no está la profesor a.		ón, nos ponemo s a jugar cartas, escucha r música en los celulare s y habland o.	los alumnos hacen referencia a los elementos de las actividades en la clase, siendo la recocha inherente a ella diciendo "tirar papeles, tareas, desorden, recochar tirándonos los asientos, jugar cartas" mostrando en su tonalidad de voz mostrando entusiasmo al mencionarlo.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

10. Cuáles son las actividades que se realizan por fuera del aula, es decir, en el recreo?	Comer, recochar y el rol social.	Las actividades que realizo fuera del aula es hablar con amigos y profesore s.	Comer y jugar.	Jugar fútbol y comer.	Uno habla mucho con los compañe ros y también se recocha mientras no está la viejita, y Cuando esta toca recochar mas suavecito .	Heee pues quitarle la lonchera a los más pequeño s, y a los más grandes no porque nosotros somos los más grandes.	Jugar a tirarnos pepas del árbol que ahí allí.	Pues yo en el recreo me siento a comer y hablar con mis amigas y amigos. Podrías contarn os qué tipo de cosas hablan? Pues de las mujeres	TEMA: De acuerdo a lo que expresan los alumnos, la alimentación y el hablar son algo vital en la hora del descaso, permitiéndoles intercambiar palabras, ideas, pensamientos con otros compañeros e incluso con los mismos docentes, o también siendo un espacio de recreación. INTENSIDAD:	En este sentido se evidencia un patrón de actividades específicas como el juego, el cual los sujetos experimentan en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares. De esta manera y como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P.65) las actividades molares son conductas que tienen un momento propio y que así vez tiene una intención para los que participan en él.
--	---	---	-----------------------	------------------------------	--	--	---	--	--	--

								ellos empieza n a ver cuál es la más bonita del colegio, pues somos cuatro, tres hombres y una mujer.	neutra.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---------	--

11.-los estudiante s en el aula acostumbran hacer actividades diferentes a las que propone el profesor? Cuáles? Porque crees que ocurre esto?	Si, por que la profesor a a veces está indisputa a recibir algunas propuest as de los estudiant es que se colocan a jugar, a escuchar música	Si, como hacer tiradera de papeles, interrumpir la clase de la profesora , y esto lo hacen porque ella no tiene autoridad con nosotros.	Las actividad es que realizamos son recochar por que la profesora no pone orden.	Si, el desorden, las tareas por que la profesor a no coloca orden.	Si cuando la profesora no pone orden, y se estresa toda a uno le dan más ganas de contestar le.	Salimos del salón a jugar a fuera, y la profesor a pues a veces nos pone una nota y llaman al acudiente y le ponen la queja.	Pues hacemos otras cosas, nos salimos del salón, nos ponemos a charlar, nos dice que nos va a mandar a llamar a la mama pero casi	Pues hay unos que si las hacen, otros no, otros se salen de la clase, pero casi siempre hacemos talleres y ellos lo hacen o otras	TEMA: De acuerdo a lo que plantean los alumnos encontramos falta de autoridad por parte de la docente, lo cual permite que los alumnos realicen otras actividades en el aula académica; atribuyen también la falta de disposición de la docente a recibir propuestas, las cuales siempre tienen que ser ordenadas. Otro aspecto que relacionan los alumnos es la	De acuerdo a las respuestas se evidencia que lo académico puede ser lo menos significativo para ellos; teniendo en cuenta la teoría de Bronfenbrenner (1987, P. 71), en este caso el campo de atención está direccionado hacia hacer actividades de juego y actividades sociales que no han sido orientadas por su docente.
--	--	---	--	--	---	--	---	---	---	---

	etc....						nunca lo hace, o cuando ha llamado a mi mama pues le pone quejas y ya.	veces no, yo también a veces los hago porque me vuelo para el patio.	evasión de clase (salirse en mitad de clase), atribuyendo el desorden a la profesora que no pone orden. INTENSIDAD: los estudiantes se enfocan en las malas acciones realizadas por ellos mismos. Por ejemplo el sujeto 7, "Pues hacemos otras cosas, nos salimos del salón, nos ponemos a charlar, nos dice que nos va a mandar a llamar a la mama pero casi	
--	---------	--	--	--	--	--	--	---	---	--

									nunca lo hace, o cuando ha llamado a mi mama pues le pone quejas y ya. Esto se debe a la falta de autoridad por parte de la docente y la falta de motivación para recibir las clases.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

12.-que opinas de las clases?	En algunos casos debería tener mejores herramientas para que tenga una mejor interactividad, para tener un mejor aprendizaje.	Son un poco chéveres, pues es que a veces esa señora se vuelve muy regañona y intensa y eso lo aburre a uno.	Algunas veces son buenas otras son aburridas .	Interesantes y a veces aburridas porque uno aprende.	Uy no, a veces se vuelven aburridas y más cuando ella se pone hablar mucho que con sus Mapas y sus manualidades, eso aburre y cuando le da hambre	A veces son aburridas a veces son chéveres , por lo menos cuando viene la profesora de ingles pues ella nos pone a cantar, cuando nos dan	Aburridas, no mentiras bien, por la recocha.	Pues hay unas que son muy buenas, hay otras que no, no me gusta educación física ni religión de resto si me gustan todas.	TEMA: En esta respuesta los estudiantes en general se enfocan en las actividades realizadas en las clases, las cuales se tornan monótonas y por lo tanto los estudiantes se sienten aburridos, se observa en la respuesta que le gustan las clases como ingles y educación física pues realizan actividades diferentes y se	Se logra evidenciar que las actividades realizadas en clase no cumplen a satisfacción con lo esperado por los estudiantes. En este sentido, y como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P. 75) el desarrollo depende de las actividades molares que realizan los demás, pero estas deben incitar a la participación o atraer su atención que en este caso no ocurre y por ende los estudiantes prefieren realizar otro tipo de actividades.
--------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--

					peor	clases de física pues bailamos y cosas así, las otras clases son aburridas porque solo son clase y clase.			sienten mejor. INTENSIDAD: los estudiantes se centran en el "aburrimiento" que les generan algunas clases, notando así una desmotivación al mencionarlo. en el sujeto 1 y el 5 se observa un tono de inconformidad respecto a las herramientas de los docentes y sus actitudes frente a ellos.	
--	--	--	--	--	------	---	--	--	---	--

13.¿Qué opinas del recreo, que significa para ti el recreo? ¿Por qué?	Pero, ¿qué significa el recreo para ti? Muy bueno, un descanso por que uno puede recochar , puede comer y uno como que cambia	Pues es algo chévere por que por un rato no vemos a la profe.	Descansa r porque a veces esa señora se estresa y lo estresa a uno.	Que es muy divertid o, por que uno se distrae al aire libre.	Recocha, futbol, comer y seguir recochan do.	Una hora de recreaci ón, ir a jugar, a sentarse a tomar aire, a descans ar.	Vacano, porque uno puede salir a recochar con los amigos de los otros salones.	Huyy que debería ser más largo, esos 20 minutos no alcanza n ni para comer bien.	TEMA: De acuerdo con las respuestas los alumnos se tornan tranquilos en este tiempo que ellos determinan como "descanso", "chevere", "divertido ", "recocha", "recreac ion", "vacano". Esto representa un tiempo vital que debería prolongarse, utilizan este tiempo para olvidarse del aula y pasar a otro mundo donde refieren tomar aire. INTENSIDAD: Se observa un tono	En este caso se logra evidenciar como la actividad del recreo les llama la atención y así ves participan de ellas, puede suponerse a que son actividades sociales diferentes a las académicas, en las cuales pueden existir conexiones más cercanas entre el hogar, el barrio y en este la mima escuela.
---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	---

	de ambient e.								cargado negativamente en el sujeto 3 el cual refiere que "esa señora se estresa y lo estresa a uno" los demás usa un tono tranquilo para referirse al recreo.	
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

14.-te gusta venir a clase? (en cualquier caso preguntar Por qué?)	Si porque siempre aprendo una cosa nueva para mi vida diaria.	Sí, me gusta ir a clase porque es Vacano comparti r con los amigos y en la casa no hay nada que hacer.	Moment o para...A mí a veces me gusta y a veces no porque hay materias que son malas.	Sí, porque uno aprende de la vida diaria.	A veces no porque se vuelven muy aburridor as, cuando esa señora llega como estresa ay no. que pereza le provoca a uno devolver	Si, pues me gusta ir cuando son días que vamos a jugar, o vamos a la sala de internet.	No, porque la profesor a es muy cansona.	Sí, hay veces, otras veces no porque me da pereza.	TEMA: Se encuentra interés por parte de la mayoría de los estudiantes pues consideran que los conocimientos adquiridos en el aula son esenciales para la vida diaria. INTENSIDAD: De acuerdo con la frase del sujeto 5 "cuando esa señora llega como estresa ay no. que pereza le provoca a uno devolverse", se nota una desmotivación por la actitud	Con estas respuestas es posible implementar como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P. 73) actividades molares que involucren conexiones entre el hogar, la escuela y el barrio (nivel de mesosistema), así como en las expectativas de roles para los alumnos, junto con nuevos patrones de interacciones sociales, lo cual promueva el interés de participar y así ves llamar la atención en los participantes.
---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--

					se				percibida de la docente.	
--	--	--	--	--	----	--	--	--	--------------------------	--

15.-de todas las actividades que realizas en el aula, cuál o cuáles son las que más te gustan? Porque?	Pues no las actividades más las materias no me gustan manualidades y matemáticas porque esa profesor a no sabe calificar y como que no	La que más me gusta es cuando hacemos lúdica en el salón.	Recochar porque me relajo.	La clase donde salimos a jugar eeeeehh h.	Yo no sé, porque todo se vuelve aburridor , me gusta un poquito pintar con temperas y ya.	Lo que me gusta más es jugar con mis compañeras en clase y lo que menos me gusta es huyy hacer tanta tarea, a veces se vuelve aburrido	De todas las actividades, me gusta español, porque la profesora nos deja recochar un rato, jugamos a veces, nos deja salir, hacemos preguntas,	Los trabajos en grupo que todos compartimos, o la mayoría .	TEMA: Los resultados arrojados por esta pregunta, nos permite observar las diferentes actividades que motivan a los estudiantes dentro del aula, se han detectado diferencias de las preferencias entre los alumnos. INTENSIDAD: A pesar que los estudiantes difieren en sus preferencias se observa que existe alguna	Se evidencia en gran medida que las actividades sociales y de juego son en las que más se participan, mientras que las actividades académicas llevan un poco menos y no se les presta la debida atención a estas que también hacen parte del desarrollo. Es decir, tanto las actividades educativas como las del juego hacen parte del desarrollo (Bronfenbrenner 1987, P. 71).
--	---	--	-----------------------------------	--	--	---	---	--	--	--

	saben enseñar uno casi no le entiende.					r eso siempre con lo mismo.	dibujar cualquier cosa que veamos.		actividad que los motiva dentro del aula aun que no la realicen frecuentemente.	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	------------------------------------	--	---	--

16.De todas las actividades que realizas en el recreo, cual o cuales te gustan más y cuales te gustan menos?	El futbol porque me llama la atención como carrera de vida.	El recreo es para descansar, comer y hablar con los amigos.	Recochar con los amigos me gusta, que se acabe el recreo no me gusta jajaja.	La recocha y comer, todo me gusta.	Jugar, correr, el tapón cuando gano y cuando no está la viejita.	Quitarle la lonchera a los compañeros.	Pues me gusta la recocha, pues allí es donde más uno puede recochar .	Reírme con mis compañeros.	TEMA: Con respecto a esta pregunta los alumnos muestran cierta relación con lo que corresponde a las buenas relaciones con los compañeros, compartir y recochar en sus respuestas predominan consideraciones como descansar, comer y jugar INTENSIDAD: se encuentra una actitud negativa hacia l docente por	Existen motivos para creer que el juego, la fantasía y los juegos pueden utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo. (Bronfenbrenner 1987, P. 72).
--	--	--	---	---	---	---	--	-----------------------------------	--	---

									parte de sujeto 5 refiere bienestar cuando la docente no está presente.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17.-tienes amigos en tu salón? Que actividades realizan en clase?	Si, cuando hay trabajos trabajamos y si es de recochar recochamos.	Si, y ponemos cuidado, compartimos ideas y recochamos cuando no nos miran.	Charlar sobre algo importante.	Si, molestar y joder.	En general no me gustan la actividad es me parece mejor a veces quedarme en la casa, pero mi mama me manda.	Pues amigos no, compañeras, algunas si conocen más de mi vida porque vivimos cerca y se dan cuenta de todo.	Pues con las muchachas hacemos chismograftos, y así cuando lo van pasando a cada una pues nos damos cuenta de si tienen novio, con	Pues sí, digamos que amigos, pues hablamos a veces de lo que quisiéramos ser cuando ya salgamos del programa.	TEMA: los alumnos utilizan el tiempo de las actividades para compartir ideas, recochar, cosas personales, metas e intereses. Optimizando las relaciones interpersonales con los demás estudiantes lo cual permite un mejor desempeño del rol como estudiante. INTENSIDAD: En cuanto a la intensidad se encontró énfasis en	Con estas respuestas es posible implementar como lo menciona Bronfenbrenner (1987, P. 73) actividades molares que involucren conexiones entre el hogar, la escuela y el barrio (nivel de mesosistema), ya que esto permite al estudiante identificar la interacción entre las partes para así cumplir a cabalidad las actividades de los mismos sin olvidar que las actividades realizadas en un entorno se evidencia en los otros.
--	--	--	--------------------------------	-----------------------	---	---	--	---	---	---

							quien están cuadrad as o entucan do y así.		la respuesta del sujeto 5, "En general no me gustan la actividades me parece mejor a veces quedarme en la casa, pero mi mama me manda." , observando en este un tono hostil con respecto a las actividades de carácter educativo, realizándolas no por motivación si no como una obligación en la cual la madre ejerce un papel con	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

									autoridad de hacer cumplir la misma.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

18.-si pudieras proponer actividades en clase, cuales propondrías?	Pues la profesora que explique mejor yo no sé, que deje de escribir tanto en ese tablero y explique mejor en la manualidad.	Que por un día los estudiantes tomen el puesto de la profesora y la profe el de nosotros los estudiantes.	Alargar el recreo.	Armar paseos para entretenerse.	Tal vez poner una hora de recoccha, jajaja y a largar el descanso .	No pues no sé, que a veces nos pusieran música para relajarnos, otra cosa es que siempre tarea, uno aprende de muchas formas creo yo,	Recocchar.	Salidas, paseos, cambiar como la dinámica, porque cuando los han hecho así uno no le hable a las otras persona s como sea uno les termina habland	TEMA: Las actividades propuestas por los estudiantes son importantes para una mejor desempeño del rol como educador. En general los estudiantes prefieren los espacios para compartir entre ellos, descansar para "cambiar la dinámica", se refieren a las clases como un proceso monótono que les causa aburrimiento	Las actividades molares son importantes en otro aspecto más: cuando las realizan los demás que están presentes en el entorno, constituyen la fuente principal de efectos directos del ambiente inmediato sobre el desarrollo psicológico De lo anterior se deduce que el desarrollo del niño depende del alcance y la complejidad de las actividades molares que realizan los demás que forman parte del campo psicológico del niño, ya sea haciéndolo participar en una actividad conjunta o atrayendo su atención (Bronfenbrenner 1987, P. 68).
---	---	---	--------------------	---------------------------------	---	---	------------	---	--	---

						que arreglar an la cancha y los salones. Pero en el salón de clases, en cuanto a lo que hace la profesor a que propond rías? Aaaa pues		o, entonce s es vacano.	INTENSIDAD: En el sujeto 6 se observa inconformidad pues menciona: "uno aprende de muchas formas creo yo, que arreglaran la cancha y los salones. Pero en el salón de clases", esto nos hace inferir que la institución se centra en la infraestructura y no les brinda a los estudiantes cambios en la pedagogía para un mejor aprendizaje.	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--

						que no la pasemos jugando				
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

19. ¿Si se pudieran realizar otras actividades en el recreo, cuales propondrí as?	Pues actividades lúdicas.	Jugar básquetbol y volibol , hacer partidos.	Pues me gustaría que prestaran cosas para jugar.	Sacar partidos y alargar el descanso.	Ojala se pudiera realizar otras no ve la viejita no deja recochar mas, pero si me gustaría que nos sacaran a pasiar mas.	Descansar, jugar básquet, pues que pusieran música para uno relajarse más.	Pues en el recreo hacer una actividad de física, nada más física.	Que hagan torneos de futbol, pues para mí no tanto, pero me gusta ver mis compañeros jugar futbol, es chévere.	TEMA: las actividades de ejecución más importante según los estudiantes son aquellas que les brindan espacios libres, donde pueden desempeñar las actividades que escojan según sus necesidades de ocio como por ejemplo realizar deportes, comer, descansar, entre otras. INTENSIDAD: los estudiantes coinciden en integrar actividades	La importancia de las actividades educativas y musicales para el aprendizaje y el desarrollo es evidente por sí misma. (Bronfenbrenner 1987, P. 71).
---	----------------------------------	---	---	--	---	---	--	---	---	---

									lúdicas en el descanso en pro aun mejor uso del tiempo libre.(neutra)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

20.-como es tu relación con otras personas de tu salón?	Pues lo normal ni bien ni mal, uno trata de ser bien con todos.	Excelent e porque con todos me la llevo súper bien.	Bien, pero a veces mal con unos.	Muy bien, porque se convivir .	Uno recocha con los conoce y habla a veces, pero no es todo bien.	Pues chévere, ellos compart en, yo compart o, ellos son chéveres , si por lo menos yo tengo algo y la persona no tiene le prestó, o si no sabe	Chévere s, me la voy con todos y todos	Pues no con todos es buena, porque igual uno con todo el mundo no habla, pero pues con las que medio me hablo me llevo	TEMA: las relaciones interpersonales determinan la adaptación de un individuo en un entorno determinado, es por ello que se encuentra importante el planteamiento de esta pregunta con el fin de conocer el punto de vista de cada uno de los estudiantes que componen este microsistema. INTENSIDAD:	La presencia de una relación en ambas direcciones cumple la condición mínima y definitoria para la existencia de una diada: una diada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una en las actividades de la otra. (Bronfenbrenner 1987, P. 77).
--	---	---	----------------------------------	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

						algo le explico, cosas así.		bien.	Los alumnos se relacionan con su entorno (otros estudiantes), aunque no todas las relaciones se desarrollen satisfactoriamente como lo expresa el sujeto 8 "Pues no con todos es buena, porque igual uno con todo el mundo no habla, pero pues con las que medio me hablo me llevo bien."	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	-------	---	--

21. ¿Como es tu relación con los estudiantes de otros grados, del programa?	Pues bien uno interactúa con las demás personas y pues si ve necesari o hablar pues habla. y pues solo hablamos en el recreo, Si pues solo recochar	Súper bien porque con el tiempo nos conocimos bien y es chévere.	Mal porque son muy lucidos.	Mal, porque son envidiosos.	Hay uno que me tiene como envidia, pero eso a mí no me importa.	Mal Cuéntanos porque crees que sucede eso? Yo no sé, no me la llevo bien con los otros compañeros, porque hay un problem ón en el colegio	Como muy mala, porque comienzan diciendo cosas, a criticarte , que como soy, que como no soy, y empieza n a hablar mal de mí y de mis	Es buena, no tengo problem as con nadie. Cuéntanos cuál es el motivo por el cual te relacionas mas con las persona s de otro salón que con las que	TEMA: Encontramos en las respuestas de los alumnos que no todos tienen buena relación con compañeros de otros grados del programa, no obstante establecen claramente como se sienten y se ven frente a la relación con otros estudiantes. INTENSIDAD: de acuerdo a las respuestas de los alumnos encontramos en el	Las actividades molares son importantes en otro aspecto más: cuando las realizan los demás que están presentes en el entorno, constituyen la fuente principal de efectos directos del ambiente inmediato sobre el desarrollo psicológico. De lo anterior se deduce que el desarrollo del niño depende del alcance y la complejidad de las actividades molares que realizan los demás que forman parte del campo psicológico del niño, ya sea haciéndolo participar en una actividad conjunta o atrayendo su atención (Bronfenbrenner 1987, P. 68)
---	--	---	------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	---	--

	en el recreo lo demás manteng o con los de mi salón.					entonces yo me doy cuenta quien fue y voy y los sapeo, entonces no hay una buena relación por eso.	padres.	están contigo en él? Porque es muy diferent e, porque con los del salón uno esta convivie ndo con ellos las horas de clase, y uno conoce las	sujeto 3, 4, 5 y 6 en su tono de voz un sentimiento de hostilidad, además reconocen algunos hechos que explican el sentimiento hostil, por ejemplo cuando dicen: "mal porque son lucidos, mal porque son envidiosos, no me la llevo bien con los otros compañeros porque hay un problemón y yo me doy cuenta entonces yo los sapeo, comienzan diciendo cosas, criticarme,	
--	--	--	--	--	--	--	---------	---	--	--

								facetas de esa persona, en cambio con los de otro salón vos saludas a todo el mundo y ya, pero sin profundi zar entonce s es diferent es, es	empiezan a hablar mal de mis padres".	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

22. Porque no te relacionas con los compañeros de tu salón y si con los de otro grupo? (pregunta cerrada, donde solo lo incluye a el). (hacer justificar)	Pues yo pienso que no hay nadie que no interactué con nadie en el salón así sea nuevo y antes es al revés uno interactúa mas con los del salón y no con	Amigos en el salón no tengo todos son compañeros iguales que los de los otros grupos para jugar.	Pues yo me relaciono más con los de mi salón por que están más cerca a mí.	Pues yo me relaciono muy bien con todos.	Con los que la voy bien joder y joder, poner sobreno mbre y todo eso.	Pues cuando nos ponen en recreación con los otros grupos pues con unos recochamos pero pues solo en ese moment o no	N.A	N.A	TEMA: de acuerdo a lo que plantean los alumnos en términos generales reconocen que el vinculo de compañerismo o amistad es más fuerte con las personas con las cuales pasan el mayor tiempo, es decir sus compañeros de aula, de clase, además también reconocen que se relacionan con algunos compañeros de otro salón cuando	Dentro de la esfera ambiental más inmediata, el proyecto propuesto implica la alteración no solo de las actividades molares, sino también de los elementos del rol y estructura interpersonal del microsistema. De hecho, al introducir cambios en las expectativas tradicionales de los roles para los alumnos y los niños, entran en acción nuevas actividades que implican nuevos patrones de interacción sociales (Bronfenbrenner 1987, P. 74).
--	---	--	--	--	---	---	-----	-----	---	---

	los otros.					más.			realizan actividades donde los grupos deben interactuar entre sí, pero los vínculos afectivos no son tan fuertes como los pueden ser con los compañeros que comparten más tiempo. INTENSIDAD: de acuerdo a lo que plantean los alumnos encontramos en frases tales como "así sea nuevo uno interactuar mas con los del salón no con los otros, todos son	
--	---------------	--	--	--	--	------	--	--	---	--

									compañeros igual que los de otros grupos para jugar, yo me relaciono muy bien con todos, cuando nos ponen recreación con los otros grupos recochamos" muestra un sentimiento contradictorio, ya que para unos hay un sentimiento de agrado y para otros de desagrado.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

23.-como es tu relación con cada uno de los profesores ? (les hablas, no les hablas, que cosas les dices, en qué circunstancias?..)	Normal, le hablo cuando me pregunta n de allí para haya no más.	Muy bien me aconseja mucho.	Pues bien lo normal.	Muy bien dándole consejos para que no se enoje tanto.	Ja, con esos señoras me da rabia a púes a veces lo regañan mucho a uno.	Con la profesor a mía si, más bien yo le ayudo a controla r a los compañ eros o les explico lo que ella nos dejo y cosas así.	Es mala, porque con los profesor as porque ellas no se la llevan bien conmigo ni yo con ellos, porque yo soy la recocher a del salón,	Es buena, porque las profesor as son chévere s y le dan confianz a a uno, pues si uno no entiende por ejemplo maría Eugenia pues vuelve y	TEMA: en términos generales, la relación de los alumnos y la docente la autoridad es vital, para una adecuada interiorización de los conocimientos transmitidos, una buena relación y una comunicación asertiva pueden mejorar la capacidad del estudiante para aprender, en donde a su vez se pueden observar en algunos estudiantes	El equilibrio de poderes es significativo en otro aspecto, más dinámico, ya que existen pruebas que sugieren quela situación óptima para aprender y desarrollarse es aquella en la que el equilibrio de poderes va cambiando poco a poco a favor de la persona en desarrollo; en otras palabras, cuando se le dan a esta cada vez más oportunidades de ejercer el control de la situación. (Bronfenbrenner 1987, P. 79).
---	--	------------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	---

							entonces a ellos no les gusta, entonces ella dice que yo soy un recocher a muy inquieta.	explica, Amanda es tan bien muy recocher a sino que cuando ella está dando clase pues es muy seria, así era cuando nos toco con ella, y con	predisposición a la relación con la docente por querer imponer su autoridad ante ellos. INTENSIDAD: dentro de esta respuesta encontramos un sentimiento de agrado con la docente cuando dicen "muy bien me aconseja mucho, muy bien dándole consejos para que no se enoje tanto, yo le ayudo a controlar a los compañeros o les explico lo que	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								Ofir pues ella si es más seria pero ella es chévere también.	ella nos deja, es buena, porque las profesoras son chéveres y le dan confianza a uno", encontramos sentimiento de desagrado y hostilidad cuando dicen "jaaa, con esas señoras me da rabia pues a veces lo regañan mucho a uno, es mala, porque soy muy recochera en el salón y a ellas no les gusta"	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

24.-como se relacionan ellos contigo? (te miran, no te miran, te hablan- como te hablan- que dicen?...)	Pues normal, le habla a uno cuando necesita saber algo o en una evaluaci ón oral.	Bien, me hablan mucho.	Que alegan mucho con nosotros y que nos dejen recochar.	Muy bien con ella aunque a veces llega de mal genio.	Regañan do, o no a veces ni nos tratamos.	Pues es buena, yo no tengo problem as con ellas, igual pues intento hacer las cosas bien, sin dejar pues la recocha a veces, pero cuando	No pues no me hablan no me miran, o cuando lo hacen es para decirme que soy muy recocher a, o nada mas medio me miran y voltean la cara y dicen	Bien, pues lo normal, yo no tengo problem as con ellas.	TEMA: Con relación al tema, se encontró en el discurso de los alumnos la parte académica como prioridad antes de que exista algún otro vínculo sea de amistad y/o hostilidad. INTENSIDAD: en términos de intensidad los comentarios "pues normal, bien me hablan mucho, bien normal, yo no tengo problemas con ellas" muestra	Dentro de la esfera ambiental más inmediata, el proyecto propuesto implica la alteración no solo de las actividades molares, sino también de los elementos de rol estructura personal del microsistema. De hecho, al introducir cambios en las expectativas tradicionales de roles para los alumnos y los niños, entran en acción nuevas actividades que implican nuevos patrones de interacción sociales. (Bronfenbrenner 1987, P. 74).
--	---	------------------------	---	--	---	--	---	---	--	--

						estoy en clase estoy en clase.	que yo soy.		tranquilidad en la expresión, no obstante encontramos otros alumnos que muestran un sentimiento hostil frente a lo que la profesora hace o dice como por ejemplo "que alegan mucho con nosotros y no nos dejan recochar, regañando o no a veces ni nos tratamos, no pues no me hablan no me miran cuando lo hacen es para decirme que soy	
--	--	--	--	--	--	---	----------------	--	--	--

[illegible]

25. Que piensas de ellos?	Pues pienso que lo ayuda a uno a salir a delante y ser una buena persona en la vida.	Opino que es una buena profesora aunque a veces regaña mucho.	Que quiere lo mejor para nosotros aunque a veces no parece.	Que algunas veces es bien, que da consejos bueno pero a veces uno no se la aguanta.	Que son unos mamones y que necesitan psicólogo, ajajaja, porque esta como locos.	Pues que son como otra mama pero a veces muy regañon as, pero yo a todas las quiero mucho.	Pues normal pues ellos le enseñan muchas cosas a uno así piensen que yo soy una recocher a y que no quiero aprender .	Pues son buenas profesoras, aquí muchos profesor es no han querido estar en el program a y ellas son las que han estado en el program a con	TEMA: en términos generales se indaga sobre lo que perciben los alumnos de las docentes. INTENSIDAD: de acuerdo a lo que manifiestan los alumnos encontramos sentimientos agradables y desagradables, no obstante siempre reconociendo el importante rol que desempeña la docente en su vida y proceso académico,	Las percepciones que una persona tiene de los demás, y su interacción con ellos, tanto en el ambiente inmediato como en el más remoto, son especialmente importantes como influencias y como manifestaciones del desarrollo. (Bronfenbrenner 1987, P. 75).
---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---

								todos.	por ejemplo cuando dicen "es una bueno profesora aunque a veces es muy regañona, que quiere lo mejor para nosotros, ellos nos enseñan muchas cosas" las frases que muestran un sentimiento de hostilidad " aunque a veces es muy regañona, da buenos consejos pero uno a veces no se la aguanta".	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	---	--

26.-que crees que ellos piensan de ti?	Que me gusta ayudar a la sociedad y ser buenas personas y ser buen estudiante.	Pues yo creo que piensa que soy buena persona que puedo lograr lo que me propongo	Que jodo mucho y que cree que voy hacer muy bueno más adelante.	Que soy bueno estudian do y que soy buena persona.	No sé y tampoco me importa al fin y al cabo lo que los de mas piensen de mi me resbala.	No pues no sé, que soy normal. Cuéntan os que es normal para ti? Pues que voy a estudiar, hago mis tareas, que también recocho	Pues cosas malas de mi, como por ejemplo que soy una mala influenci a por la recocha.	Pues no sé, que soy muy grosera a veces por la recocha, pero solo por la recocha porque con ellas pues no tengo problemas.	TEMA: la temática de estas respuestas giran en torno a la percepción que creen ellos que tienen los docentes. INTENSIDAD: frente a la frase "que me gusta ayudar a la sociedad ser buena persona y ser buen estudiante, que soy buena persona que puedo lograr lo que me propongo, que soy bueno estudiando, que soy normal" muestran una tonalidad tranquila	La misma interpretación se aplica, con mayor fuerza aun, a las actividades emocionales, tanto negativas (como el llanto prolongado, las expresiones de ira, o las peleas) como positivas (estados de dicha, expresiones continuadas de afecto o de aprobación) a su vez, estas se consideran como intentos de cambiar las circunstancias que perjudican la capacidad de funcionar, o de perpetuar y aumentar las situaciones que facilitan los procesos de desarrollo. (Bronfenbrenner 1987, P. 71).
---	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--

						y todo.			y entusiasta, ahora bien, de acuerdo a estas frases "que jodo mucho, no sé y tampoco me importa, que soy una mala influencia por la recocha, que soy muy grosera a veces por la recocha" evidencian una tonalidad de voz hostil.	
--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--	--

27.-hay personas en el salón que no te aprecian? Porque crees que no te aprecian?	Pues no creo todos nos ayudamos entre si y nos apoyamos como grupo.	No.	No, yo creo que no se	Sí, porque no me sabe entender .	Hasta donde yo sé no, y como te digo tampoco me importa.	No, pues yo pienso que no.	Si, pues a mis compañeras no las aprecian , y a mí tampoco , pues si me aprecian jajaja ojala. Yo creo que no me aprecian porque cuando ellos me	Sí, pero no les pongo cuidado, las ignoro. Que te hace pensar que no te aprecian ? Porque la primera vez que yo llegue, yo	TEMA: Con respecto al tema podría considerarse que los alumnos tienen diferentes percepciones frente a los sentimientos que otros pueden tener hacia ellos, como aprecio o desprecio. INTENSIDAD: de acuerdo a las respuestas que dan los alumnos encontramos un tono desfavorable en frases tales como " hasta donde yo sé, no, y como te digo	El campo de la atención (prestar atención a otras personas y hechos) es significativo para el desarrollo, al constituir la condición necesaria para el aprendizaje por observación (Bronfenbrenner 1987, P. 71).
---	--	------------	------------------------------	---	---	-----------------------------------	---	---	--	---

							piden un favor yo les digo que no.	llegue mala carosa, es que a ver, yo llegue normal, pero es que yo no le sonrío a todo el mundo, entonces como que eran así y eso a mí no me gusta,	tampoco me importa, a mí y mis compañeras no nos aprecian porque cuando ellos piden un favor yo les digo que no".	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								entonce s ellos quisiero n como montar su historia y que me iba a dar miedo, conmig o no.		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

28.-esas personas que no te aprecian como se relacionan contigo? Te miran, como?- no te miran? Te hablan? Como te hablan? No te hablan? Hacen otras cosas?	Como ya dije no hay nadie.	Pues como no tengo problema s con nadie entonces no.	Pues no sé y si alguien no me quiere no me he dado cuenta	Mal, porque me tienen envidia. Que te hace pensar que te tienen envidia? Pues me miran de arriba abajo y pues como yo soy todo calidosit	Hay unos que me miran feo, pero allá ellos.	N.A	Pues rara, me miran mal, me dicen cosas, a ahí se forma un problem a.	Normal, pues una hay uno, un hombre, que una vez se estaba haciend o conmig o y yo hable con él y normal, los dos que andan conmig o y otro	TEMA: en términos generales se indaga sobre como los alumnos manejan la relación con los compañeros con los cuales perciben que no les aprecian o no tienen una buena relación. INTENSIDAD: de acuerdo a lo que dicen los alumnos encontramos sentimientos hostiles en frases tales como " mal porque me tienen envidia, hay unos que me miran feo,	Ninguna sociedad puede mantenerse mucho tiempo si sus miembros no han adquirido las sensibilidades, las motivaciones y las habilidades necesarias para ayudar y cuidar a otros seres humanos. (Bronfenbrenner 1987, P. 73).
---	----------------------------	--	---	--	---	-----	---	---	--	---

				o.				pues piensan lo mismo que yo que no se le puede sonreír a todo el mundo entonce s pues allí con ellos comenc é a llevarm e bien con	me miran mal y me dicen cosas"	
--	--	--	--	----	--	--	--	--	-----------------------------------	--

29.-como te relacionas con esas personas que no te aprecian? Las miras? Les hablas? Haces otras cosas?	No, no tengo compañeros que no me aprecien.	Pues bien con todos, todos me aprecian creo.	Pues bien con todo mundo.	Pues nos ignoramos mutuamente.	No nada yo sigo igual y paila.	N.A	Pues no les hablo, no las miro, hay unas amigas que me aprecian y mucho pero con los que no pues no les pongo cuidado para no armar problem	No pues las ignoro no pasa nada.	TEMA: en términos generales se indaga sobre como los alumnos manejan la relación con los compañeros con los cuales perciben que no les aprecian o no tienen una buena relación. INTENSIDAD: de acuerdo a lo que dicen los alumnos encontramos sentimientos hostiles y de indiferencia en frases tales como " nos ignoramos mutuamente, no	Las actividades molares cumplen varias funciones con respecto al desarrollo humano, ya que pueden servir del mismo modo, y a veces al mismo tiempo, como causa, contexto y consecuencia del desarrollo psicológico.
---	---	--	---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----	---	----------------------------------	--	---

							a.		nada yo sigo igual y paila, pues no les hablo no los miro, las ignoro no pasa nada".	
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

30. Teniendo en cuenta todo lo que nos has comentado, ¿cómo podrías calificar tu experiencia como estudiante aquí? (ha sido placentera, mejorable, displacentera) (que traten de	Pues buena pero todavía me toca aprender muchas cosas, ha sido placentero comenta r lo que yo pienso.	Mi experiencia como estudiante pienso que ha sido buena.	Mi desempeño como estudiante no es muy bueno pero yo me esfuerzo por hacer las cosas bien.	Mi puntaje del 1 al 10 es un 8 porque he valorado los consejos de los profesores.	Para mí es placentero, y me gusta recochar yo creo que voy bien.	Pues ha sido buena, porque he aprendid o y pues conocer nueva gente que con mis compañeros.	Pues no me ha gustado, porque yo en ese colegio no me siento bien, seguiría estudiando pues si cambiar a de escuela.	Pues ha sido chévere, porque uno conoce mucha gente, pues los profesor es que he conocid o, la metodol ogía de cada uno, y pues uno va a	TEMA: en términos generales se busca indagar sobre cómo ha sido la experiencia de los alumnos en la institución, ya sea placentera o displacentera. INTENSIDAD: de acuerdo a las respuestas de los alumnos encontramos 7 alumnos que responden "ha sido bueno o ha sido placentera" mostrando un sentimiento de	Las actividades molares cumplen varias funciones con respecto al desarrollo humano, ya que pueden servir del mismo modo, y a veces al mismo tiempo, como causa, contexto y consecuencia del desarrollo psicológico. (Bronfenbrenner 1987, P. 75).
--	--	---	---	--	---	--	---	---	---	--

poner un adjetivo/s)								aprendie ndo muchas cosas.	agrado, y 1 alumnos que responden "no me ha gustado porque yo en ese colegio no me siento bien" mostrando un sentimiento de rechazo.	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

