

INMARCHITABLE



*Acercamiento a las plantas curativas y medicinales
utilizadas tradicionalmente en Yumbo, Valle del
Cauca.*

Génesis Altamirano Medina

2021

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo va dedicado mi familia, maestros y amigos, les agradezco por acompañar mi proceso, apoyar mis decisiones y demostrar su cariño con detalles pequeños pero determinantes.

A mi familia debo dar gracias por absolutamente todo, quiero resaltar su amor y respeto, el haberme permitido elegir con libertad mi camino de vida y estar allí siempre que lo necesité.

Mis maestros han sido guías, provocaron sonrisas y lágrimas, pero motivaron en mí la necesidad de aprender, de ver el arte como una herramienta, de desquiciarme con lo que me apasiona y sentirme orgullosa de mis particularidades.

De mis amigos y amigas solo diré que son mis cómplices y me conocen mejor de lo que quisiera. Las palabras sobran.

Algunas personas queridas e importantes faltan hoy en mi vida, sé que estarían contentos de ver finalizada esta etapa. A ellos también, gracias infinitas.

INMARCHITABLE

**UN ACERCAMIENTO A LAS PLANTAS MEDICINALES
CURATIVAS UTILIZADAS TRADICIONALMENTE EN
YUMBO**



GÉNESIS ALTAMIRANO MEDINA

CÓDIGO: 1536801

ASESOR DR. JAVIER MOJICA MADERA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES Y ESTÉTICA

SANTIAGO DE CALI

2021

CONTENIDO

Introducción	10
1. Planteamiento del problema	13
1.1 Estado del arte	13
1.2 Antecedentes.....	16
1.2.1 Internacionales.....	17
1.2.1 Nacionales	20
1.3 Formulación del problema	23
2.Objetivos	25
2.1 Objetivo general	25
2.2 Objetivos específicos	25
3.Justificación	26
4. Marco conceptual.....	29
5.Marco contextual.....	33
6. Marco teórico	36
6.1 Capítulo I	36
Estudio de plantas medicinales en Colombia.....	36
6.2 Mirada desde la antropología de Mircea Eliade y el estudio antropológico de Levi Strauss	39
6.3 Concepciones etnográficas de Emile Durkheim	44
7.Capítulo II.....	47
8.1 Sanación y curación en las plazas de mercado de Yumbo	47

8.1.1 Sanadores en territorios del Valle del Cauca	47
8.1.2 Plantas medicinales utilizadas por curanderos y yerbateros en Yumbo	49
9. Capítulo III.....	60
9.1 Medicina Tradicional	60
9.1.1 José Celestino Mutis	60
9.1.2 Alberto Baraya	62
9.1.3 Obra plástica	65
10. Metodología.....	67
10.1 Tipo de estudio	69
10.2 Técnica	70
10.2.1 La entrevista.....	70
10.2.2 Observación participación	72
10.3.1 Diario de Campo	73
10.4 Estrategias para la continuidad de saberes, prácticas ancestrales y patrimoniales de yerbateros, curanderos y sanadoras en la plaza de mercado de Yumbo	74
11, Conclusiones.....	76
12. Referencias Bibliográficas	80
13. Anexos	83

Autora: Altamirano Medina, Génesis

Director de Trabajo de Grado: Mojica Madera, Javier

Año: 2021

Palabras clave: Tradición, plantas medicinales, identidad, medicina ancestral, sincretismo, sanador/a.

Resumen: El presente trabajo de grado corresponde a una sobre las tradiciones del municipio de Yumbo; especialmente las prácticas medicinales basadas en las plantas, heredadas por los indígenas Calima que habitaban el territorio. Este proyecto se encarga de recopilar información desde la oralidad y la práctica de los saberes autóctonos para rescatar y preservar la memoria colectiva de Yumbo, así como también aportar a la creación de identidad y sentido de pertenencia, pues en un lugar donde el proceso de industrialización ha sido tan radical urge enfatizar en la creación de lazos comunitarios.



INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de grado, se realiza una indagación sobre las tradiciones del municipio de Yumbo; especialmente las prácticas medicinales basadas en las plantas, heredadas por los indígenas Calima que habitaban el territorio. Preservar este conocimiento por medio de la tradición oral y los hábitos propios de la cotidianidad ha sido una tarea difícil, pero gracias a la labor de curanderos, yerbateros y parteras ha sido posible.

Durante la primera mitad del siglo XX el municipio de Yumbo fue testigo de las prácticas ancestrales y milenarias que giraban en torno a la salud, pues la medicina convencional era precaria, no había hospital en el pueblo. Por este motivo la medicina tradicional era de gran valor e importancia, así mismo, conocer las plantas es conocer la tierra y a quienes la habitan.

Este proyecto se encarga de recopilar información desde la oralidad y la práctica de los saberes autóctonos para rescatar y preservar la memoria colectiva de Yumbo, así como también aportar a la creación de identidad y sentido de pertenencia, pues en un lugar donde el proceso de industrialización ha sido tan radical urge enfatizar en la creación de lazos comunitarios.

En dicho sentido, partiendo de un enfoque cualitativo, y teniendo en cuenta un método descriptivo, se hizo una revisión exhaustiva en diferentes bases de datos virtuales como el Repositorio Virtual de la Universidad del Valle, Google Académico, Dialnet, Redalyc, SciELO, y JSTOR, en donde se seleccionaron diferentes documentos que posteriormente fueron contrastados con información archivada en bibliotecas. Igualmente se recolectó información por medio de entrevistas semiestructuradas basadas en la investigación

acción participante, del mismo modo se genera un material visual por medio de fotografías.

De manera estructural, este escrito empieza con la presente introducción, para darle paso al planteamiento del problema y su consiguiente justificación, cuyo objetivo general gira en torno a indagar sobre las plantas medicinales utilizadas por las comunidades indígenas del Bajo Calima con un énfasis especial en la congregación nativa de los Yumbos.

En el primer capítulo, se recopila y analiza información sobre los antecedentes históricos del uso de plantas medicinales en el municipio de Yumbo, partiendo desde la visión de los indígenas Calima que poblaban el territorio, en donde se hace un acercamiento a las tradiciones de la región, fomentando una sensibilidad hacia lo cultural, lo comunitario, la espiritualidad a fin de generar una visión más acorde con la realidad humana.

En el segundo capítulo se identifican las diferentes especies de plantas medicinales comercializadas en la plaza de mercado de Yumbo, Valle. Por medio de una indagación cualitativa con las personas del municipio de Yumbo que trabajan y hacen uso de las plantas medicinales, de este modo se amplía el conocimiento que se tiene de ellas y se entablan conexiones con la identidad de los habitantes.

En el último capítulo se habla sobre la representación de plantas por medio de ilustraciones científicas, se hace teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos históricos, como lo son José Celestino Mutis con la expedición botánica y referentes contemporáneos como Alberto Baraya, quienes recopilaron gran cantidad de información sobre la flora de la región a través del dibujo

La metodología utilizada es de carácter antropológico, teniendo en cuenta a los autores anteriormente mencionados; se contactaron los diferentes

yerbateros y curanderos de la Plaza de Mercado de Yumbo, se realizaron entrevistas a diferentes grupos sociales teniendo en cuenta la metodología Investigación Acción Participación

Finalmente, y a manera de cierre, se presentan algunas apreciaciones en forma de conclusión, en la cual se reflexiona sobre la correspondencia entre la teoría y la realidad por medio de la experiencia, logrando identificar algunas permanencias de la medicina tradicional, así como algunas prácticas ya extintas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Estado del arte

Esta investigación nace del interés por reconocer y recuperar formas de actuar de la medicina ancestral; conceptos, saberes y técnicas de los pueblos antes de la llegada de la medicina moderna. La medicina popular es la reunión de creencias y prácticas en torno a la salud. La medicina tradicional debe tener un arraigo histórico, cultural y social que se define en concordancia con el pueblo que lo utilice Erkoreka¹ En tal sentido, cada cultura utiliza los recursos de una forma particular, pues se trata del patrimonio anónimo de un pueblo o comunidad transmitido generacionalmente por medio de la oralidad, estos conocimientos son empíricos, se basan en la observación y uso de los recursos medioambientales.

En el territorio del Valle del Cauca, antiguamente habitado por los indígenas de la Cultura Calima en sus diferentes periodos, la salud era producto de la relación entre la naturaleza, los seres humanos y el mundo espiritual. La enfermedad solía entenderse como un sentido social, pues se debe restaurar la armonía perdida. Durante la primera mitad del siglo XX, las condiciones de vida eran precarias, los derechos vulnerados constantemente, los índices de mortandad muy altos y el sistema de salud debía reformarse por uno que respetase la cosmovisión de cada pueblo, en defensa de su cultura, derecho propio, por este motivo la medicina tradicional fue tan importante, ya

1

ERKOREKA, A. Medicina popular. MUNIBE (Antropología - Arqueología).1990. VOL 42. San Sebastián, España.
<https://www.ehu.eus/documents/1970815/2421082/Erkoreka%2C+A.+Medicina+Popular+-+Folkmedicine.pdf/cfca24e4-6f17-41fe-906b-2126c70ad6a3?t=1403101284000>

que al ser legado de culturas ancestrales y milenarias, era la única manera de garantizar salud física y espiritual, Granados².

Para los pueblos indígenas el chamanismo es la primera forma de conocimiento del manejo y funcionamiento del universo, el chamán es un especialista de la realidad (historia, mitos, cosmovisión ancestral, naturaleza) y del alma humana, es experto en técnicas arcaicas del éxtasis, también llamadas trance Guhl³. El trance es un estado en el que no hay pérdida de la conciencia, la persona está ubicada en el espacio tiempo. Existen dos tipos de trance, el endógeno, que es causado por agentes internos como el ayuno, la meditación, la vigilia, entre otras, y el exógeno que lo causan factores externos como las sustancias psicotrópicas sean naturales o sintéticas. Contrario al trance, la alucinación es la pérdida de conciencia o percepción, la persona está desorientada sea en el tiempo, espacio o sí mismo, su contenido es incoherente, desorganizado y no está dirigido por el chamán Guhl⁴.

Estos saberes propios del chamán son transmitidos de indígena a mestizo, de mestizo a blanco, cabe resaltar que entre más lejos se encuentre de su origen más débil y menos puro es el conocimiento. El chamán es la cima de la pirámide, pues extrae el poder de la naturaleza, lo adapta a sus necesidades y genera conocimiento, que posteriormente es transferido y difundido.

Dentro de la medicina tradicional existen dos categorías, las dolencias espirituales y las del cuerpo. El tratamiento siempre va acompañado de un ritual de purificación, donde se invoca a Dios y la naturaleza, así como también

² Granados et al. Aproximación a la medicina tradicional colombiana. Una mirada al margen de la cultura occidental. 2005. Revista Ciencias de la Salud, Vol. 3 Núm. 1 <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/719>

³ GUHL, Arturo. Los Meandros de la Salud en la Amazonía colombiana, chamanismo, fecundación de los mundos y la intermedicalidad entre los Yukuna, Matapi, Letuama y Tanimuka, del río Miriti Parana. Colombia. 2018. Universidad Nacional.

⁴ Ibídem p.34.

a los espíritus mayores. La enfermedad se debe al desacato a las leyes de la naturaleza, Dios estableció una ley para sintonizar con la Pacha Mama, estos métodos tienen muchos beneficios para el pueblo como la economía, beneficios afectivos y que no tienen contraindicaciones. Para los males del cuerpo existen varias causas relacionadas con la mala alimentación y las principales afecciones son: gastritis, úlceras, apendicitis, vesícula, cáncer, fracturas y luxaciones Intriago⁵.

Reconocer el valor de la naturaleza, preservarla y así prevenir la enfermedad. Muchos curanderos recomiendan una buena alimentación, estar en paz consigo mismo, con Dios, la madre naturaleza, tomar agua, cuidar y sembrar plantas, respirar profundo, caminar descalzo, meditar y orar, esto hace parte del autocuidado. Las parteras, por su parte, son proveedoras de vida, han sido designadas por la madre naturaleza para seguir el embarazo desde la gestación, el nacimiento y el cuidado del recién nacido. Las relaciones de confianza, el trato humano y el compartir los saberes con la comunidad enriquecen y estrechan los lazos. Rodríguez Madroñero y Getial⁶.

Cabe resaltar que la medicina ancestral y/o popular en la actualidad ha sido desplazada por la medicina clínica, la cual tiene unas normativas estrictas que deben ser apropiadas por las instituciones que prestan el servicio de salud a la sociedad. Sin embargo, es posible encontrar diferentes procedimientos tradicionales en diferentes ámbitos en los que aún persisten el uso de plantas curativas, especialmente en las comunidades indígena y campesinas.

De esta manera, se puede observar que, en relación al estado del arte, aún se siguen preservando costumbres y usos de las plantas como medicina

⁵ Ibídem. p. 35.

⁶ Rodríguez, Madroñero y Getial Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia”. 2016. Universidad Nacional.

y pese a que la medicina convencional ha avanzado en el desarrollo de técnicas y tecnologías especializadas para mejorar la salud y el estilo de vida, la medicina popular y tradicional ha logrado permanecer ya que permite abrir el espectro curativo, teniendo propiedades no solo para aliviar el cuerpo, sino también el alma o espíritu, así también como una sanación de la tierra.

A manera de conclusión, es importante resaltar que son variadas las plantas que se usan para la medicina tradicional, algunas dejan de usarse por un tiempo y luego reaparecen, algunas se usan en la actualidad otras no. En relación a la partería, en comunidades indígenas y campesinas se siguen practicando estas labores. Sin embargo, en las ciudades, esta forma de medicina tradicional de las parteras a veces se vuelve una necesidad más que una opción, puesto que el acceso a la salud, por sus condiciones socioeconómicas no es posible costearlo.

1.2 Antecedentes

A continuación, se presentan algunos antecedentes investigativos, los cuales sirven al constructo de la presente investigación, ya que dan cuenta de los avances, metodológicos, teóricos, conceptuales y empíricos por los que ha transitado la academia en los últimos cinco años sobre el tema de la medicina tradicional, sus usos, sus avances, alcances y límites, elementos de suma importancia para la comprensión y desarrollo del presente trabajo de grado.

1.2.1 Internacionales

Para empezar, el trabajo realizado por Intriago⁷ titulado *“Estudio etnobotánica de plantas medicinales utilizadas por los habitantes del área rural de la Parroquia San Carlos, Quevedo, Ecuador”* tuvo como objetivo realizar un estudio dirigido a establecer el estado actual del conocimiento local sobre el uso de plantas medicinales en las comunidades campesinas del área rural de la parroquia San Carlos, Quevedo, Provincia de los Ríos, Ecuador. Materiales y métodos: Entre febrero y mayo del 2014 se establecieron las partes de plantas usadas, tipo de administración, preparación, categorías de uso medicinal tradicional y conocimiento por sexo y rangos de edad⁸.

Entre los principales resultados se resalta el hallazgo que 43 especies de plantas tuvieron uso medicinal, las hojas fueron las estructuras más utilizadas (76.7%), la forma de preparación principal fue la infusión (83.7%), y la vía de administración más empleada fue la bebida (86.0%). La categoría de uso medicinal mejor representada está relacionada con el sistema gastrointestinal (44,2%). No se encontró diferencias significativas en el conocimiento de las especies de acuerdo al sexo y rango de edad de los informantes. Así mismo las plantas medicinales más importantes para la población local fueron: la hierba luisa (*Cymbopogon citratus*), el orégano (*Origanum vulgare*) y la hierba buena (*Mentha sativa*).

Otro de los documentos estudiados fue el desarrollado por Hernández y Mayorga⁹ el cual se titula *“Estudio comparativo de la utilización de plantas medicinales durante el parto tradicional por organizaciones de parteras de*

⁷ Intriago et al., Estudio etnobotánico de plantas medicinales utilizadas por los habitantes del área rural de la Parroquia San Carlos, Quevedo, Ecuador. 2015. Revista universidad y salud

⁸ Ibídem. p. 2.

⁹ Ibídem.

Otavalo y Loreto 2016” en el cual se especifica que desde la antigüedad los seres humanos han buscado la forma de aliviar sus males, ayudándose siempre de los recursos que la naturaleza les ofrece. Así mismo resalta el reconocimiento de la Organización Mundial de la Salud (OMS) por la medicina tradicional como tal. En comunidades indígenas de la Serranía y Amazonía ecuatoriana aún se practica el parto tradicional auxiliándose de plantas medicinales.

El objetivo principal de esta investigación fue desarrollar un estudio comparativo de la utilización de plantas medicinales durante el Parto Tradicional en Organizaciones de parteras de en Otavalo y Loreto. La metodología fue cualitativa y no experimental, de campo, transversal, descriptiva y comparativa, en la cual, se incluyeron previo consentimiento informado, a 30 parteras de Otavalo y 30 parteras de Loreto. Se aplicó una encuesta como instrumento de investigación, la información obtenida fue ingresada en una base de datos en Microsoft Excel y tabulados en SPSS¹⁰.

Como resultados se mencionan que el grupo de estudio fue netamente femenino, la edad media es de 53 años, el 70% sobrepasa los 50 años; la procedencia es eminentemente rural, predomina el analfabetismo y la etnia indígena de la nacionalidad Kichwa. Los conocimientos de las parteras son amplios, pero no fueron compartidos por la dificultad del idioma y el temor de no conocer a las investigadoras. El listado comparativo de plantas medicinales permitió validar científicamente estas técnicas empíricas, milenarias y ancestrales. La guía didáctica respalda los usos de las plantas medicinales

¹⁰ Intriago et al., Estudio etnobotánico de plantas medicinales utilizadas por los habitantes del área rural de la Parroquia San Carlos, Quevedo, Ecuador. 2015. Revista universidad y salud.

más usadas con sus propiedades fitosanitarias y aportará una referencia valiosa a los profesionales de la salud¹¹.

Finalmente Mejía¹² en un artículo que denominó “*Conocimiento, aceptación y uso de medicina tradicional peruana y de medicina alternativa/complementaria en usuarios de consulta externa en Lima Metropolitana*” presentó como objetivo determinar los conocimientos, aceptación y uso de la Medicina Tradicional Peruana y la Medicina Alternativa/Complementaria en usuarios de consulta externa de en establecimientos de salud de Lima Metropolitana. Como método se empleó una encuesta validada en 351 usuarios de consulta externa de ocho establecimientos de salud pertenecientes al Ministerio de Salud (MINSA) y Seguro Social de Salud (EsSalud) donde se evaluaron los patrones de uso, conocimiento y aceptación de terapias de Medicina Tradicional Peruana (MTC) y Medicina Complementaria/Alternativa (MAC).

Los resultados más relevantes destacan que la terapia de MTP más conocida, aceptada y usada fue la pasada de huevo (71.5%, 67.5% y 58.1%) mientras que en el caso de las terapias de MAC fue la fitoterapia (63.8%, 72.1% y 59.5%), La MTP mayormente fue usada solo 1-2 veces y un 29.6% refirió el uso de MAC, como la fitoterapia, en todos sus episodios de enfermedad. En conclusión, se puede decir que la terapia de MTP más conocida, aceptada y usada fue la pasada de huevo, mientras que en el caso de MAC fue la fitoterapia. Las terapias de MTP suelen ser menos usadas que las terapias MAC por los encuestados. Estos procedimientos suelen ser

¹¹ Ibídem.

¹² Mejía et al. Conocimiento, aceptación y uso de medicina tradicional peruana y de medicina alternativa/complementaria en usuarios de consulta externa en Lima Metropolitana. 2017. Revista peruana de medicina integrativa.

realizados en el domicilio del paciente y son aceptados por la posibilidad de integración con la medicina convencional¹³.

1.2.1 Nacionales

En relación a los antecedentes nacionales, se puede mencionar la investigación realizada por Castillo¹⁴ titulada “*Plantas medicinales utilizadas en el tratamiento de enfermedades ginecológicas en Leticia y Puerto Nariño (Amazonas, Colombia)*” en el cual se establece que las mujeres tienen asociadas una serie de enfermedades y afecciones que pueden poner en riesgo su salud. En dicho sentido los pobladores indígenas y campesinos han utilizado las plantas medicinales para tratar dichas enfermedades. Sin embargo, este conocimiento está en riesgo a causa de los cambios culturales actuales.

En este artículo se presenta información sobre los usos de plantas medicinales para el tratamiento de problemas y enfermedades ginecológicas en Leticia y Puerto Nariño, Amazonas. Para tal fin, se realizaron entrevistas semi-estructuradas a 26 conocedores locales y recorridos de colecta. Se registraron un total de 66 especies pertenecientes a 37 familias, de las cuales las más representativas fueron Lamiaceae (8 spp), las especies más utilizadas fueron *Spondias mombin* L. (I.F.=69), *Maytenus laevis* Reissek (I.F.=50) y *Uncaria tomentosa* (Willd. ex Schult.) DC. (I.F.=46). Las afecciones más comunes fueron las relacionadas con la menstruación (23%), fertilidad (21%) e infecciones (19%). La fuente de obtención primaria de conocimiento de los informantes fueron sus abuelos (31%) y padres (23%) y los lugares en donde

¹³ Ibídem. p .2.

¹⁴ Castillo, D. *Plantas medicinales utilizadas en el tratamiento de enfermedades ginecológicas en Leticia y Puerto Nariño (Amazonas, Colombia)*. 2015. Universidad el Bosque. Colombia.

más se reportó la presencia de plantas medicinales fueron las zonas cultivadas (45%) y los bosques (15%)¹⁵.

La investigación concluye que la información puede ser utilizada para lograr la articulación entre la medicina tradicional y la medicina moderna, favoreciendo un tratamiento integral de las enfermedades de la mujer, e incluso para el análisis posterior del recurso vegetal en el desarrollo de nuevas drogas.

Otro texto es el desarrollado por Chiriví¹⁶ (2015) “*Aproximación a un estado del arte sobre prácticas de medicina tradicional y popular en Hispanoamérica*” Este artículo presenta un estado del arte de la producción académica sobre medicinas tradicionales y populares en Hispanoamérica. Se analiza la relación entre los estudios de chamanismo en comunidades indígenas en algunos países de habla española (Colombia, Perú, Bolivia, México, España) con estudios de curanderismo en contextos urbanos, mostrando la recurrencia de elementos de orden mágico, religioso y médico en sus prácticas terapéuticas¹⁷.

De igual manera, evidencia las mutaciones en las miradas sobre estos sistemas de tratamiento y atención de la salud y la enfermedad, su permanencia e incidencia sobre prácticas colectivas asociadas con la espiritualidad, con la construcción de alternativas de salud individual y social y el carácter interdisciplinario de las investigaciones. Así mismo, indica la existencia de vacíos analíticos en aspectos como género, clase y etnia, en los estudios de medicinas tradicionales y populares.

¹⁵ Ibídem. p. 3.

¹⁶ CHIRIVÍ, Fabián. Aproximación a un estado del arte sobre prácticas de medicina tradicional y popular en Hispanoamérica. 2015. Folios.

¹⁷ Ibídem. p. 2.

Finalmente, el texto realizado por Rodríguez, Madroñero y Getial¹⁸ titulado “*Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia*” analiza el sistema médico tradicional en el territorio de los Pastos, Resguardo Indígena de Túquerres, Nariño, Colombia. En donde se resalta que, para los indígenas, la salud es producto de la relación armónica entre naturaleza, seres humanos y el mundo espiritual, al romperse uno de estos tres nexos, el cuerpo se enferma afectando tanto al individuo como a la familia.

Metodológicamente el enfoque fue hermenéutico en la comprensión de las prácticas de los comunitarios relacionadas con la medicina tradicional. La unidad de estudio fue la totalidad de médicos tradicionales, entre los cuales hay yerbateros, espirituales, yageceros y parteras. Los resultados han reflejado que la práctica de la medicina tradicional, que, en el caso del Estado, algunos sectores de la Iglesia e Instituciones prestadoras de salud no aceptan esta práctica ancestral, persiguiendo al médico tradicional acusándolo de hechicero, embustero y mentiroso. Así mismo se resalta que existen dos categorías de médicos tradicionales: los espirituales y los del cuerpo. Entre las enfermedades más frecuentes del cuerpo está la gastritis, la úlcera, apendicitis, mal de vesícula, cáncer, fracturas y luxaciones. Entre las espirituales: el espanto, el mal viento, el miado del cueche, el maleficio y enfermedades que denominan “del alma”, como la envidia, la soledad, la tristeza, el egoísmo¹⁹.

Los autores concluyen que el tratamiento va acompañado con un ritual. Para las espirituales se purifica a la persona y el entorno con sahumerio, se invoca a Dios y naturaleza, sol, agua, y los espíritus mayores. La percepción

¹⁸ RODRÍGUEZ Sandra MADROÑERO Orlando y GETIAL Pablo. Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia”. 2016. Universidad Nacional

¹⁹ Ibídem. p. 2.

comunal: consideran que la medicina tradicional es una alternativa para la salud del cuerpo y el espíritu a través de plantas.

1.3 Formulación del problema

Teniendo en cuenta que la medicina tradicional se emplea en diferentes ámbitos de la vida indígena, campesina y negra, y que es considerada por parte de ellos y de muchos sectores de la sociedad como un patrimonio cultural invaluable, se hace necesario rescatar los saberes ancestrales, dándole voz a unas comunidades que han sido y siguen siendo excluidas de la participación y decisiones que se toman en ámbitos económicos y políticos para el desarrollo de sus colectivos.

igualmente, es importante mencionar que Colombia padece de diferentes problemáticas sociales, en donde el acceso a la salud es precario, por lo que urge buscar alternativas eficaces y eficientes que logren combatir las enfermedades de manera alternativa a la medicina convencional, pues es una manera de satisfacer dicho derecho sin la obligatoriedad de asistir a un centro de medicina general.

Prosiguiendo, se puede apreciar que la comunidad del municipio de Yumbo carece de un referente histórico social, sobre las prácticas de medicina indígena que se practicaba en el territorio, lo que evidencia un vacío en la apropiación cultural de su comunidad, esto contribuye a una dispersión en la construcción de identidad, ya que a causa de la conquista y posterior industrialización que trajo consigo la globalización de los mercados, Yumbo padece de un desarraigo por las expresiones propias, dejando como resultado un abandono por la historia, un desconocimiento de sus orígenes y un

descuido por el patrimonio histórico, cultural y social, en donde se configura un vacío que afecta el desarrollo de la comunidad yumbegna en general²⁰.

En dicho sentido, el trabajo que han realizado algunos investigadores locales, dan cuenta del esfuerzo que se hace por alcanzar a develar el pasado de las comunidades indígenas que habitaron en el territorio, por generar una identidad, sin embargo, las limitantes son cuantiosas y el alcance no es muy amplio, de ahí la escasez de estudios específicos sobre las comunidades originarias de lo que hoy se conoce como la capital industrial del Valle del Cauca²¹.

Por lo tanto, surge de la necesidad del rescate de la memoria colectiva de los abuelos, del pueblo, y dejar un legado que replantee perspectivas de la medicina tradicional y se conserve su uso a futuro. De tal manera surten las siguientes preguntas que guían el curso de esta investigación

¿Cuáles son las plantas medicinales utilizadas por las comunidades indígenas del Bajo Calima?

¿Cuáles fueron las plantas utilizadas en la congregación nativa de los Yumbos, en el Valle del Cauca?

¿Cómo las plantas apoyan al proceso identitario?

¿De qué manera se pueden reconocer, retomar y exponer los saberes ancestrales comunitarios, por medio de la representación ritual y visual?

²⁰ Rodríguez, Madroñero y Getial Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia”. 2016. Universidad Nacional

²¹ Ibídem. p. 23.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Indagar sobre las plantas medicinales utilizadas por las comunidades indígenas del Bajo Calima con un énfasis especial en la congregación nativa de los Yumbos, en el Valle del Cauca, analizando su proceso identitario del Yumbeño, con el fin de retomar y exponer los saberes ancestrales comunitarios, por medio de la representación ritual y visual.

2.2 Objetivos específicos

Recopilar y analizar información sobre los antecedentes históricos del uso de plantas medicinales en el municipio de Yumbo, partiendo desde la visión de los indígenas Calima que poblaban el territorio, y de este modo tener un acercamiento a las tradiciones de la región, lo cual implica fomentar una sensibilidad hacia lo cultural, lo comunitario, la espiritualidad a fin de generar una visión más acorde con la realidad humana.

Identificar las diferentes especies de plantas medicinales comercializadas en la plaza de mercado de Yumbo, Valle. Por medio de una indagación cualitativa con las personas del municipio de Yumbo que trabajan y hacen uso de las plantas medicinales, de este modo ampliar el conocimiento que se tiene de ellas y entablar conexiones con la identidad de los habitantes.

Representar con ilustraciones científicas las diferentes plantas medicinales utilizadas en el municipio de Yumbo, teniendo en cuenta sus características, usos y propiedades, y por medio de dichas ilustraciones establecer una relación directa o indirecta con la construcción de la identidad.

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de establecer un diálogo, partiendo de medicina tradicional heredada por los ancestros indígenas de la cultura Calima y el uso de las plantas medicinales patrimoniales de los habitantes del territorio de los Yumbos, desde esta perspectiva el proyecto focaliza un riguroso proceso de indagación desde el modo, uso, tratamiento y apropiación de la medicina popular atávica y milenaria²².

De tal manera, en primera instancia resalta el papel de los indígenas Calima, especialmente en el legado que aportan desde sus conocimientos de sanación, que fueron y son transmitidos por medio de la oralidad y las prácticas cotidianas, estos han sufrido una serie de cambios debido a la conquista, la colonia y posterior unión con algunas tradiciones africanas y europeas, sin embargo, se han logrado preservar varios saberes gracias a los sanadores, yerbateros y parteras que se encuentran a lo largo del territorio.

En cuanto a su ámbito espacial se ubica en el municipio de Yumbo, Valle del Cauca, el cual es conocido como la capital industrial por el gran número de empresas que tienen su sede allí, por esta razón presenta unos índices de contaminación muy altos, que, sumados con las malas prácticas de sus habitantes están llevando al pueblo a un desastre ecológico²³. Pese a esto, no siempre fue así, anteriormente abundaban los árboles frutales, el río era fuente de vida y diversión y el uso de las plantas era parte de la cotidianidad,

²² Rodríguez, Madroñero y Getial Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia”. 2016. Universidad Nacional

²³ CORTÁZAR SEPÚLVEDA Hernando. Costumbres, Tradiciones y Personajes yumbeños. Cali. 2010. P. 32.

pues pelechaban en los patios y las calles, se optó por este tema para hablar del lugar de origen de la autora del presente trabajo de grado, y por salvaguardar y fortalecer a quienes aún se esfuerzan por preservar los beneficios que ofrece la naturaleza y los saberes ancestrales y comunitarios.

En dicho sentido el aporte social a esta investigación radica en enfatizar cómo la medicina ancestral forma parte fundamental en la creación de comunidad y ayuda a preservar la identidad de los pueblos, por otro lado, hablar sobre la importancia de educar desde la etnobotánica en la actualidad, destacando en la necesidad de evocar los saberes tradicionales y exponerlos a la comunidad.

En el ámbito académico, se resalta el componente histórico, pues se aporta de manera humilde a llenar un vacío de conocimiento sobre los orígenes culturales de la comunidad Yumbeña. Así mismo, se deja un compendio de información útil para la realización de posteriores investigaciones relacionadas con la medicina tradicional, lo que hace aportes tanto a la academia como a la construcción de identidad social. De la misma manera este trabajo nutre el repositorio documental de la Universidad del Valle, pudiendo ser un documento de consulta para cualquier persona.

En cuanto al aporte en el aspecto pedagógico y artístico se presenta una serie de ilustraciones, la cual sirve como una herramienta didáctica ya que pueden ser utilizadas como material visual para fomentar la educación y el conocimiento de la historia propia del municipio, pudiendo generar identidad, no solamente en Yumbo, sino también en los colegios, y universidades de Colombia, pues el tipo de plantas medicinales que se trabajan en este documento son útiles para cualquier lugar de Colombia y nutre la historia de los pueblos originarios del país.

Finalmente, este documento contribuye a la formación profesional, intelectual y personal de quien desarrolla el presente trabajo, pues nutre de

manera integral un acervo de conocimientos y experiencias que luego son transformadas en expresiones artísticas, las cuales logran no solamente plasmar una imagen que representa información verídica sobre una planta en específico, sino que con cada trazo busca transmitir esa sensibilidad que logró despertar en la investigación que vinculó su propia historia de vida y que quiso darle rienda suelta para producirla en quien contempla su obra y así sensibilizar y arraigar una identidad propia sobre aspectos culturales de las sociedades originarias.

4. MARCO CONCEPTUAL

Existen varios conceptos en la medicina tradicional, los principales son la esencia del hombre, su subjetividad y su estudio dentro del contexto social, estos conceptos son diferentes con la medicina occidental y dificultan el diálogo intercultural. Dentro de las comunidades le dan mucha importancia al autocuidado, mientras que en occidente la responsabilidad de la salud recae solo en el médico, este actúa como garante de preservar el bienestar del paciente mientras existe la enfermedad. El autocuidado es tener conciencia del propio cuerpo, esto es equivalente a retomar conocimientos tradicionales, cuidados especiales en diferentes estados, se debe garantizar la participación de las comunidades en este proceso²⁴.

La medicina moderna se niega a reconocer y entender la salud como patrimonio colectivo, desconociendo la importancia de las tradiciones por eso es necesario organizar acciones preventivas desde el quehacer cotidiano, promoviendo la visión integral del ser humano, acorde a su realidad cultural, espiritual y social generando decisiones locales realizables para la comunidad.

Por ejemplo, el Allpapi o tulpa, es el espacio histórico y espiritual, constituye la casa del pueblo indígena, ahí se reproduce su identidad cultural y reglamentación de la vida colectiva. Los sitios sagrados cumplen un papel importante en las comunidades, pues concretan las normas ancestrales, reglas de equilibrio y armonía con la naturaleza y demás seres humanos. Los curanderos negocian con los dueños espirituales de los animales y plantas para saber tomar lo necesario y no romper el equilibrio.

²⁴ CORTÁZAR SEPÚLVEDA Hernando. Costumbres, Tradiciones y Personajes yumbeños. Cali. 2010. P. 32.

A continuación, se presentan las principales definiciones de los términos más empleados en este trabajo de grado, con el fin de tener una mejor comprensión del tema:

Sincretismo: El sincretismo, es un término empleado en antropología cultural y los estudios de religión comparada para referirse a la hibridación o amalgama de dos o más tradiciones culturales. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial²⁵.

Yerbatero, ra: Los yerbateros son personas “que se dedican a la colecta y producción de plantas medicinales y que comercializan con ellas con un fin terapéutico y que tienen una mayor competencia y dominio cultural sobre la utilidad y aplicación de las plantas medicinales”²⁶

Sanador, ra: Una persona que cura de forma tradicional. Y para ello utiliza medios tanto físicos como espirituales. Sus funciones son proveer curación a enfermedades mentales, emocionales, físicas y espirituales mediante tratamientos herbolarios y masajes.

Indígena: En sentido estricto y más habitualmente, se aplica la denominación indígena a las etnias que preservan las culturas tradicionales. Con este alcance, se denomina indígenas a los grupos humanos que presentan características tales como: Pertenecer a tradiciones organizativas distintas al estado moderno²⁷.

tradición: es la transmisión de costumbres, comportamientos, recuerdos, símbolos, creencias, leyendas, para las personas de una comunidad, y lo que es transmitido se convierte en parte de la cultura. Para

²⁵ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: diccionario de la lengua española, 23ª ed. En línea.

²⁶ Ibídem

²⁷ CEPAL. Los pueblos indígenas en América Latina Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. 2013 Copyright © Naciones Unidas, noviembre de 2014.

que algo sea establecido como una **tradición** se necesita mucho tiempo, de manera que se cree el hábito²⁸

Comunidad: Desde el punto de vista antropológico las comunidades constituyen unidades sociales básicas, es decir, modos de asociación elementales, agrupaciones cuyos miembros tienen intereses, prácticas, percepciones y valores en común²⁹

Etnia: El término «etnia» a veces se usa como un eufemismo para raza, categoría que se basa en los factores biológicos de un grupo humano, principalmente los factores morfológicos (color de piel, textura corporal, estatura, rasgos faciales, etc.)³⁰

Espanto: susto o enfermedad, pérdida del alma. es producido por la impresión o un miedo profundo. Generalmente causa diarrea, vómito, escalofrío, pesadillas. Es ocasionado por espíritus, animales muertos o hechiceros.³¹

Mal viento: mal aire o aire pesado, se manifiesta como dolor de cabeza, mareos, malestar general. solo mediante un ritual puede ser sacado lejos del cuerpo y así evitar que enferme a alguien más³².

Miado de Cueche: Sucede cuando sale el arco iris seguido de una llovizna, esta es muy peligrosa porque enferma niños, mujeres en embarazo y ancianos. produce fiebre, llagas, granos y sueños con animales enfurecidos³³.

²⁸ Ibídem

²⁹ Ibídem

³⁰ ECU RED. Definiciones. En línea <https://www.ecured.cu/Etnia>.

³¹ RODRÍGUEZ Sandra MADROÑERO Orlando y GETIAL Pablo. Sistema médico tradicional-ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia". 2016. Universidad Nacional

³² Ibídem.

³³ Ibídem.

Mal de ojo: daño físico o espiritual a otra persona. suele ser llamada maleficio o brujería³⁴.

Enfermedades del alma: soledad, tristeza, envidia, egoísmo. se produce por una descompensación interior³⁵.

³⁴ Ibídem.

³⁵ Ibídem.

5. MARCO CONTEXTUAL



Ilustración 1 Mapa de Colombia en América

Esta investigación se ubica en el municipio de Yumbo, en el Departamento del Valle del Cauca, este se encuentra al norte de la Ciudad de Cali, capital del Valle y urbe principal del suroccidente colombiano. Yumbo es conocido a nivel nacional como capital o distrito industrial, pues en él se han establecido más de 600 industrias reconocidas internacionalmente y más de 1000 pequeñas y medianas empresas³⁶.

Limita al oriente con el municipio de Palmira y el río Cauca, al occidente con el municipio de La Cumbre y la cordillera occidental y al norte con el municipio de Vijes. Su geografía es muy diversa, cuenta con 5740 hectáreas de territorio plano y 11540 de zona montañosa, la altura mínima de la planicie es de 1020 m s. n. m. mientras que su punto más alto está a 2105 en el corregimiento de Dapa, estas distribuciones de tierras en los diferentes pisos

³⁶ ALCALDÍA de YUMBO. Web institucional.

térmicos permiten la actividad agropecuaria del municipio, pues la temperatura es de 30°C a 14°C.

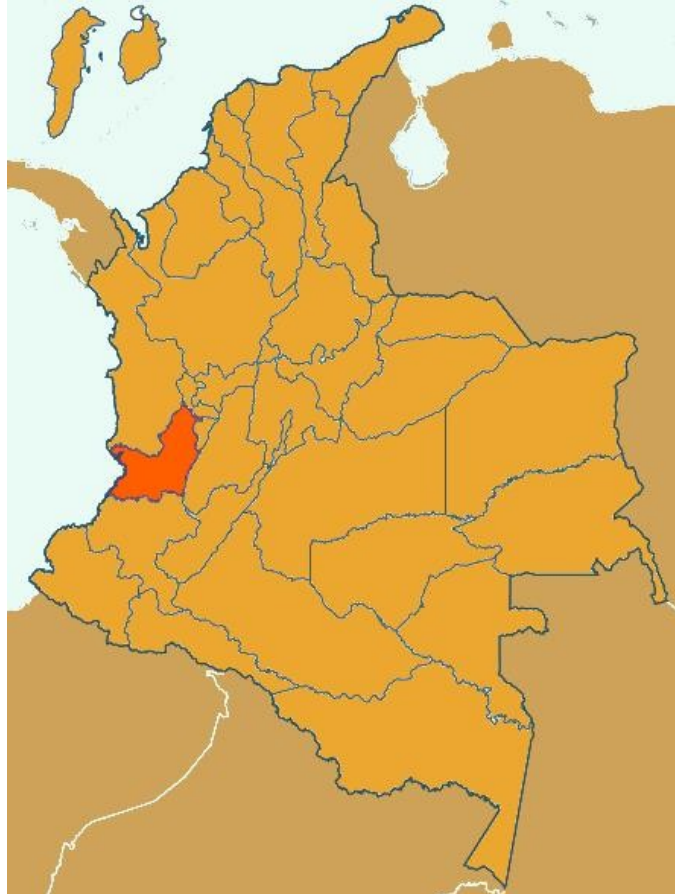


Ilustración 2 Mapa del Valle del Cauca

Yumbo es una de las ciudades más antiguas de Colombia, fue descubierta en 1536 por Miguel López Muñoz, quien llegó desde Ecuador con sus tropas conquistadoras³⁷. Al llegar al territorio dieron con una pequeña tribu indígena que tenía establecido su sistema de gobierno y económico, el cual se basaba en el comercio con las tribus vecinas. Este asentamiento llevaba el nombre de Yumbo, al igual que su gentilicio y su origen ha sido un misterio

³⁷ Ibídem.

para muchos, sin embargo, se sabe que esta zona fue habitada por indígenas pertenecientes a la cultura calima³⁸.

Dentro de la comunidad Yumbeña, existieron diferentes tipos de sanadores (yerbateros, médicos espirituales, yageteros y parteras), muchos de ellos indígenas y negros, en algunos casos la iglesia e instituciones prestadoras del servicio de salud no aceptaban las prácticas, tildándolos de embusteros, hechiceros y mentirosos, sin embargo con el paso del tiempo reconocieron el valor que tenían dentro de la comunidad, en el municipio de Yumbo el hospital la buena esperanza ofreció un homenaje a la partera Carmen Nieva dándole una placa de agradecimiento por sus servicios al pueblo y dignificando el nacimiento, la vida humana³⁹.

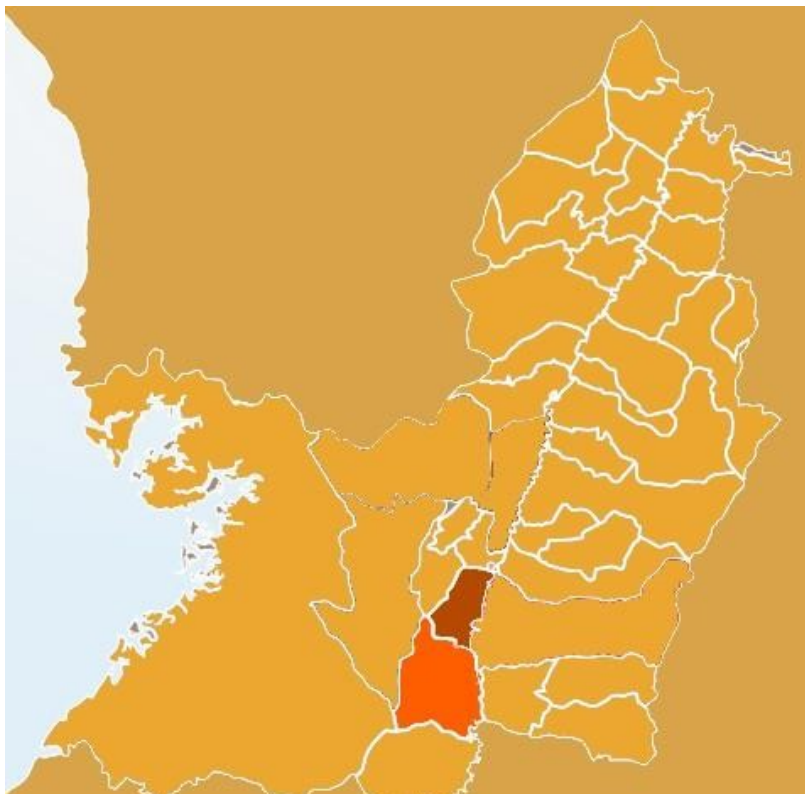


Ilustración 3 Mapa de Yumbo y Cali

³⁸ Ibídem.

³⁹ Ibídem.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 CAPÍTULO I

Estudio de plantas medicinales en Colombia.

Son varias las referencias sobre el empleo de plantas medicinales en el mundo, en Latino América el uso de estas plantas prevalece de manera cautelosa en las comunidades indígenas, en donde Colombia no ha sido la excepción. A pesar de la existencia de la multiplicidad de plantas que hay en el mundo y la posibilidad de que muchas de ellas sean o contengan propiedades curativas, y pese a que todas las culturas de los pueblos originarios del mundo la han utilizado para diferentes propósitos curativos, esto debido a que esto constituyó el primer vestigio de la domesticación de las plantas para propósitos curativos y que posteriormente en la edad moderna fue especializándose hasta convertirse en lo que hoy día se conoce como medicina general o especializada. Jácome⁴⁰ quien cita a caballero menciona que:

"La medicina en la América precolombina al igual que medicina primitiva en todo el planeta consistió en una mezcla de prácticas empíricas y mágicas, más o menos sistematizadas doctrinalmente de acuerdo con la concepción del mundo y de las creencias religiosas de cada pueblo."

La característica básica de la medicina tradicional es vincular la cultura del ser individual y social, este es un legado que pasa a través de

⁴⁰ Jácome, Andrés. Historia de los medicamentos. 2008. P. 16.

generaciones, manteniendo la identidad de los grupos con el fin de prevenir la enfermedad y sanar sus gentes. El territorio y los cultivos son otros elementos a tener en cuenta, alrededor de ellos gira la vida indígena y campesina: su ley, economía, educación, cultura, salud, espiritualidad entre otros. La parcela produce lo necesario, el fogón es la escuela y los padres son maestros. La minga es hogar, familia y comunidad. Continuando con lo expuesto por Jácome⁴¹ de Caballero, se puede resaltar que:

"El sistema de tratamiento estaba dirigido a lograr el equilibrio entre el enfermo, la familia y el grupo social, con las leyes y fenómenos de la naturaleza, teniendo en cuenta el dominio religioso y la ideología mágica... empleaban hierbas, elementos minerales y animales para curar las enfermedades... el proceso terapéutico implicaba el ingrediente mágico unitario de la causa de la enfermedad con el objeto de combatir el espíritu maligno de la enfermedad, a lo cual se agregaba un elemento farmacológico activo."

En cuanto a sus orígenes, se puede destacar que "el conocimiento popular sobre hierbas medicinales tuvo su origen en el indígena e insistió en el fomento del saber tradicional, por ser éste de capital importancia para la medicina moderna"⁴². De esta manera, la cultura Calima la cual tiene un desarrollo histórico desde aproximadamente 1600 A.C hasta el siglo VI.

Cabe resaltar que la cultura Calima, configuró un conjunto de diferentes y variadas concentraciones de pueblos, los cuales habitaron el departamento del Valle del Cauca y que no fueron habitados de manera simultánea. Lo que se denomina región calima se ubica "en las estribaciones altas de la cordillera

⁴¹ Ibídem. p.16.

⁴² MEJÍA, Antonio. El conocimiento tradicional sobre plantas medicinales y su relación con el conocimiento científico. 2003. Revista Semillas. P. 23.

occidental, en la zona central del departamento, con una altura promedio de 1.500 m.s.n.m.”⁴³ se caracteriza especialmente por tener geográficamente suaves colinas, abundante agua y un clima templado que abarca los municipios de: Restrepo, Calima-Darién y, de manera parcial, Yotoco y Vijes, por lo que en Yumbo, las sociedades originarias establecidas correspondieron a un desarrollo de la cultura Calima⁴⁴.

En cuanto al estudio sobre las plantas y el uso sobre ellas, se tendría que empezar por mencionar la denominada “Expedición Botánica”. “La Real Expedición Botánica es un inventario de la naturaleza del Virreinato de la Nueva Granada, que dio como resultado la recolección y clasificación de 20 mil especies vegetales y 7 mil animales de la actual Colombia”⁴⁵. Sin embargo, no fue sino hasta 1860 que Florentino Vega con su obra *Botánica Indígena*, logró resaltar la importancia que tienen los componentes curativos de las plantas que utilizaban y utilizan los indígenas de Colombia. Más adelante surgieron otros estudios, especialmente dedicados a la etnobotánica, la cual, “estudia las relaciones entre los grupos humanos y su entorno vegetal, es decir el uso y aprovechamiento de las plantas en los diferentes espacios culturales y en el tiempo”⁴⁶. Se puede apuntar, como lo señala Mejía ⁴⁷:

“En el siglo XVIII se conocían ya las propiedades curativas de las plantas, su efecto sobre el organismo y su modo de aplicación, pero se desconocían sus principios activos. Más adelante hacia 1985 se realizó en Bogotá el

⁴³ Correa Valentina. La comunicación y el buen vivir en el arte precolombino y sus representaciones expuestas en el museo del oro calima de la ciudad de Cali. 2019. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Cali, Colombia.

⁴⁴ *Ibíd.*

⁴⁵ Díaz, Santiago. *La Real Expedición Botánica*. 2006. Banco de la república.

⁴⁶ MEJÍA, Antonio. El conocimiento tradicional sobre plantas medicinales y su relación con el conocimiento científico. 2003. *Revista Semillas*. P. 35.

⁴⁷ *Ibíd.*

Simposio Latinoamericano de Etnobotánica y en 1987 el Congreso Nacional de Etnobotánica llevado a cabo en Santa Marta, en estas se resaltó la importancia de esta ciencia y de sus investigaciones en América Latina. Con el avance en las investigaciones, las plantas medicinales se convirtieron en una herramienta eficaz para el tratamiento de enfermedades, hasta adquirir el nombre de medicina tradicional."

Teniendo en cuenta las anteriores generalidades teórica abordadas, se pretende profundizar sobre dos miradas antropológicas vistas y propuestas por dos distintos autores; Mircea Eliade y Claude Levi Strauss, lo cuales aportan de manera considerable a comprender la dimensión antropológicas y a su vez, profundizar en las ideas etnográficas de Emile Durkein. Es necesario mencionar que no existe en específico un material que sea válido para el análisis del presente trabajo sobre el uso de las plantas en la cultura Calima, especialmente en sus orígenes y trasfondos académicos formales.

6.2 Mirada desde la antropología de Mircea Eliade y el estudio antropológico de Levi Strauss

Son diferentes las teorías que abrigan conocimientos sobre antropología, que es el estudio del hombre en su condición social, de ahí ha surgido diferentes formas de analizar el comportamiento social humano, así como diferentes categorías que permiten la explicación de diferentes fenómenos que suceden en los colectivos y comunidad, así como experiencias íntimas e individuales en las personas. Desde el punto de vista del pensamiento occidental, se pueden encontrar diferentes referentes, que desarrollan sus ideas profundas sobre dos tipos de construcción del

pensamiento, una denominada científica o positivista de origen occidental y la otra primitiva o mágica perteneciente al resto del mundo⁴⁸.

De esta manera se configura una estructura paralela, que no se niegan entre sí, en donde no hay una evolución que permita controlar el paso del pensamiento primitivo al científico y viceversa. Sin embargo, estos dos tipos de modelos ideales no existen de maneras puras, por el contrario, coexisten y se mezclan en el ser, y pese a esto a medida que una es desarrollada con más profundidad, va desplazando la otra⁴⁹.

Teniendo en cuenta que el denominado pensamiento primitivo en un momento fue interpretado como algo negativo, del cual se tenía que salir de él a toda costa, alcanzando una mayoría de edad relativa para ser consciente de una realidad y poder tomar decisiones, este tipo de pensamiento causó la desaparición de miles de comunidades originarias de las Américas, vale la pena dar claridad que para Strauss⁵⁰ este no es el caso, el reconoce que no se puede priorizar o privilegiar un tipo de pensamiento ya sea científico o primitivo, sino que esto hace parte de una estructura propia del ser humano, enmarcadas por un contexto material, histórico y social, que determina hacia donde se carga la balanza en una comunidad en específico, si en el desarrollo de un pensamiento científico o si se enfatizan en el pensamiento mágico, religioso, mítico o primitivo⁵¹ en sus palabras:

"Lévi-Strauss tiene como uno de sus propósitos disolver las creencias, frecuentes en antropología como hemos visto,

⁴⁸ OLAVARRÍA, María Eugenia. El pensamiento salvaje y la importancia de ser imperfecto *Alteridades*, vol. 7, núm. 13, 1997, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México. pp. 33-38.

⁴⁹ *Ibíd.*

⁵⁰ STRAUSS, Levi. El pensamiento salvaje. 1997 Fondo de cultura económica.

⁵¹ OLAVARRÍA, María Eugenia. El pensamiento salvaje y la importancia de ser imperfecto *Alteridades*, vol. 7, núm. 13, 1997, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México. pp. 33-38.

en torno a la incapacidad de los nativos para el pensamiento abstracto. Al mismo tiempo que se dedica a desmontar paso a paso dicha creencia, da lugar a su proposición de la existencia de una lógica de lo concreto con leyes y operadores particulares, que no son los de la ciencia, pero sí son análogos a ella."

De ahí la importancia que tiene distinguir esas dos concepciones ya que dicha contradicción Occidente/Primitivo significó un desarraigo histórico del pensamiento originario americano. Esta teoría expuesta por Strauss⁵², permite integrar una serie de pensamientos tanto académicos como exógenos al pensamiento científico, es decir, esas categorías que corresponderían al pensamiento primitivo, pero que no puede ser entendido como algo negativo, y que es vital para el estudio antropológico y etnográfico, elementos que son objeto de estudio en este trabajo de grado, ya que existe una relación directa entre el pensamiento mágico, religioso, con una tradición en medicina indígena. "El pensamiento mítico se convierte en un intercesor, en el único medio de comunicación entre físicos y no especialistas" ⁵³.

De la misma manera, es importante mencionar que para Strauss, todos estos fenómenos relacionados con el pensamiento científico y primitivo encuentran una especie de suerte al momento de significar y resignificar sus comportamientos, ya sean religiosos o tradicionales, en donde en algunos casos se logra tener evidencia de que dichos elementos corresponde a procesos de sistematización y reflexión que podría tener los mismos matices que el pensamiento estructural científico y que a su vez, permite complementar la integridad del ser en su relación interior, "Imágenes, símbolos, mitos no son

⁵² STRAUSS, Levi. El pensamiento salvaje. 1997 Fondo de cultura económica.

⁵³ OLAVARRÍA, María Eugenia. El pensamiento salvaje y la importancia de ser imperfecto Alteridades, vol. 7, núm. 13, 1997, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México. pp. 33-38.

creaciones irresponsables de la psique; responden a una necesidad y llenan una función: dejar al desnudo las modalidades más secretas del ser.”⁵⁴

De ahí la importancia que tiene poder desarrollar mejores estudios para comprender de manera profunda el conocimiento del “que todavía no ha contemporizado con las exigencias de la historia. Cada ser histórico lleva en sí un gran parte de la humanidad anterior a la Historia” entendiendo esta Historia con mayúscula aquella propia de la disciplina científica que se encarga de estudiar los vestigios escritos, los datos acumulados a lo largo del tiempo. De la misma manera, se puede decir que, desde una mirada con este enfoque, se puede presentar una especie de cosmovisión en donde se traslapan diferentes características del pensamiento científico y del que se podría denominar pensamiento indígena ancestral, así pues, para González, analizando a Eliade, menciona que para el autor.

"Habría en efecto una 'realidad cósmica', fundamental y ahistórica, a la cual otorga el estatuto de autenticidad, y una 'realidad fenomenal', que surge de la historicidad. El postulado de ese dualismo ontológico en verdad no puede facilitar la alianza entre un historicismo (historicista) italiano, partidario de un inmanentismo y un monismo profundos, y el defensor de una ontología arcaica, de inspiración platónica"

De tal manera, y siguiendo esta dualidad, se entiende que el mito es uno de los elementos característicos propios de las comunidades originarias, siendo este un factor transversal en la estructuración social de dichas sociedades, en donde atraviesa aspectos económicos, políticos y en una mayor medida religiosos, que aportan a la formación y consolidación de

⁵⁴ GONZÁLEZ, José Antonio. Eliade y la antropología 2008. Revista de humanidades y ciencias sociales.

instituciones sociales de forma consuetudinaria y en algunos casos legal, que fundamentan el estilo de vida de su comunidad. En palabras de Eliade⁵⁵:

“Esta capacidad del mito cosmogónico de aplicarse a diferentes planos de referencia nos parece esencialmente significativa. El hombre de las sociedades tradicionales siente la unidad fundamental de todas las especies de «obras» o de «formas», ya sean de orden biológico, psicológico o histórico. Una guerra desafortunada es equiparable a una enfermedad, a un corazón abatido y sombrío, a una mujer estéril, a la ausencia de inspiración en un poeta o a cualquier otra situación existencial crítica en que el hombre se ve impulsado a la desesperación. En todas estas situaciones negativas y desesperadas, aparentemente sin salida, puede cambiarse la situación por la recitación del mito cosmogónico, especialmente por la repetición de las palabras gracias a las cuales lo engendró el Universo e hizo brillar la luz en las tinieblas.”

Teniendo en cuenta las apreciaciones teóricas que plantean Eliade⁵⁶ y Strauss⁵⁷ este trabajo asume dicho enfoque teórico sobre la categorización de dos tipos de pensamiento uno científico otro primitivo o ancestral, en este caso indígena, resaltando la importancia de verlos de manera tal, que se identifique el razonamiento estructural, por el cual transcurre el desarrollo histórico del ser humano, ya que el mito, la fe, la fantasía, y la magia, nutren un acervo de experiencias y conocimiento en donde se mezcla lo racional y el desborde de la lógica, pero que dicha relación implica fenómenos en acciones tanto

⁵⁵ ELIADE. M (1967) Los sagrados y lo profano. Ediciones Guadarrama. Madrid, España. P. 131.

⁵⁶ Ibídem

⁵⁷ Ibídem.

individuales como colectivos y que da voz a otras maneras de ver el mundo sin restarle valor o importancia, de ahí que el mito, la fe, la magia y demás, constituyen un elemento u objeto de identidad.

6.3 Concepciones etnográficas de Emile Durkheim.

Para Durkheim vida social estaba hecha, todo ella, de representaciones⁵⁸ para el autor es de suma importancia la acción del individuo en la construcción y durante de la acción social. de esta manera se resalta que no se invalida de ninguna manera la reflexión que el sujeto hace sobre la realidad y el grado de participación que hay en ese acto, al contrario, tal como lo menciona Fernández⁵⁹ “consideró de suma importancia la opinión que tienen los individuos sobre los fenómenos socio históricos y culturales que de alguna manera afectan sus vidas.”. En dicho sentido, es importante mencionar que se hizo necesario buscar la manera en la que estos individuos hacían y hacen dichas participaciones, por lo que se hace necesario contar con unas reglas que permitan el manejo de dicha información de una manera objetiva.

Igualmente, de ahí no solo el interés, sino también la exigencia de la investigación social por contextualizar de manera histórica el desarrollo metodológico que guía la antropología y la etnografía, pues es una determinante en las ciencias sociales en general. La formación de instituciones a partir de los comportamientos colectivos que surgen de acciones individuales, convirtiéndose en acción social, de todas maneras, no se puede

⁵⁸ FERNÁNDEZ David. Una relectura del método sociológico: Emile Durkheim y el estudio científico de las formaciones sociales Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, vol. I, núm. II, 2006, 2007 Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México. P. 1-18.

⁵⁹ Ibídem.

desconocer que existe un elemento exógeno al individuo, que condiciona ese actuar, lo que Durkheim llama realidad que se sobre poner al individuo y que “se tiene que tener en cuenta” en palabras de Durkheim⁶⁰:

"Las maneras colectivas de actuar o de pensar tienen una realidad fuera de los individuos, los cuales se ajustan a ella todo el tiempo. Son cosas que tienen una existencia propia. El individuo las encuentra ya formadas y no puede hacer que no sean o que sean de un modo distinto a como son; está, pues, obligado a tomarlas en cuenta, y tanto más difícil (aunque no decimos imposible) es para él modificarlas cuanto que, en grados diversos, participan de la supremacía material y moral que la sociedad tiene sobre sus miembros."

Así pues, la etnografía se enmarca en el desarrollo de las ciencias sociales, así se podría decir que esta metodología de investigación hace una organización y una descripción de una manera detallada, especialmente la historia, los comportamientos culturales, las costumbres, las prácticas, los mitos y sus creencias detalladamente la historia, las costumbres, las tradiciones, los mitos, las creencias, el lenguaje, entre muchos otros aspectos, de ahí que se arraiga al método cualitativo, en donde se puede hacer un acercamiento verídico a diferentes realidades, es por esto que “el investigador social debe romper con sus nociones vulgares respecto de lo qué es la realidad; así podrá considerar los hechos como materia prima, en calidad de ejemplos o de pruebas confirmatorias”⁶¹. En tal sentido, “El sociólogo o

⁶⁰ DURKHEIM Emile. Las reglas del método. 1996. Fondo de Cultura Económica de México.

⁶¹ FERNÁNDEZ David. Una relectura del método sociológico: Emile Durkheim y el estudio científico de las formaciones sociales Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, vol. I, núm. II, 2006, 2007 Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México. P. 1-18.

científico social debe observar el hecho social desde la *episteme*⁶² en tal sentido, el método etnográfico se enfoca en el sentimiento, como objeto de estudio, y no tanto el criterio de verdad, propio de las ciencias naturales.

Por lo tanto, el método etnográfico requiere de una observación y participación de las actividades propias que tiene una comunidad, para sentir y percibir lo que los demás sienten y experimentan, de esta manera comprender de manera relacional, los fenómenos que o el fenómeno que se quiera investigar, en tal sentido, sigue las leyes del método sociológico, de objetividad, más no de racionalidad positiva de las ciencias duras. Es importante reconocer que se requiere de diferentes herramientas, técnicas, e instrumentos para consolidar una investigación de corte etnográfica. Sin embargo, en este apartado no se hará una descripción profunda sobre estos aspectos, pues lo que se busca es teorizar diferentes puntos sobre el proceso etnográfico desde la mirada sociológica, es decir desde la investigación social.

El anterior aspecto, pone de relieve la constante lucha entre los dos tipos de pensamiento que Durkheim⁶³ plantea, en donde las características del pensamiento indígena y ancestral cobra particular importancia ya que da voz a concepciones que estructuran no solamente el pensamiento individual sino también la acción colectiva y por lo tanto lo que él mismo denominaba el cambio social. por supuesto esto es a partir de desarrollo teóricos moderno, donde las ideologías liberales, lograron darle cabida a diferentes fenómenos que terminaron por consolidar lo que hoy día son los estados sociales de derecho, donde hay principios de igualdad de derecho y justicia, de ahí la importancia de Durkheim, pues rompe es sesgo y da la posibilidad de hacer otro tipo de investigaciones con otros actores.

⁶² Ibídem.

⁶³ DURKHEIM Emile. Las reglas del método. 1996. Fondo de Cultura Económica de México.

CAPÍTULO II

8.1 Sanación y curación en las plazas de mercado de Yumbo.

A continuación, se hace una aproximación a los procesos de sanación y curación en las plantas que se usan y se han utilizado en el municipio de Yumbo, teniendo en cuenta que hacen parte de los resultados que se obtuvieron después de haber realizado distintas visitas a la plaza de mercado de Yumbo, así como diferentes entrevistas que se lograron consolidar de manera exitosa. Así mismo, se podrá observar la relación entre tradición, medicina y ancestralidad, contrastada con ideas actuales, es decir, en donde se mezcla la ancestralidad de las comunidades indígenas, especialmente las tradiciones de la cultura Calima, con una sabiduría popular, en una conjugación de saberes y conocimientos que dan como producto una reafirmación de la medicina tradicional a través del uso de plantas curativas y sanadoras.

8.1.1 Sanadores en territorios del Valle del Cauca.

Si bien, se ha estudiado la importancia que ha tenido la flora a nivel nacional para el desarrollo medicinal, ritual y religioso, vale la pena hacer un acercamiento a las personas que hacían y hacen uso de estas plantas. En tal sentido, en el Valle del Cauca se establecieron diferentes asentamientos de comunidades indígenas, las cuales tenían sus propias costumbres, en donde se logran identificar tres grandes grupos; pacífico, valle y andino, que a su vez se dividían en sub culturas⁶⁴.

⁶⁴ SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Caracterización Ocupacional. Medicina alternativa y terapias complementarias. Bogotá, Colombia. 2006. P. 5

La llegada de los conquistadores, redujo notablemente la población nativa, lo que también hizo desaparecer gran parte de sus tradiciones religiosas y sociales, de eso que quedó, es de lo que actualmente se pueden hacer estudios. Cabe resaltar lo mencionado más arriba, los sanadores, yerbateros y en general aquellas personas que estaban relacionadas con la medicina a través de las plantas, lo hacían desde el mito⁶⁵, de todas maneras, esto es algo que se preserva hasta el día de hoy, varios estudios sobre los yerbateros⁶⁶, curanderos⁶⁷, sanadores⁶⁸ y de más especialistas en medicina tradicional, dan cuenta de que en diferentes territorios del departamento, las prácticas parecen ser similares, pues en primera instancia han heredado un conocimiento sobre el uso específico de cada planta, pero también confluyen una cantidad de emociones y de percepciones como el misterio, la magia, el mito, el ritual que se traduce en fe, y que según los autores estudiados una no podría existir sin la otra, es decir, sin fe, las plantas no funcionan.

En las investigaciones consultadas, de manera general, también se ve un desplazamiento en la idea de territorialidad, pues como lo menciona Van Genep⁶⁹, el territorio en las sociedades originarias era de mucha importancia, siendo este no solamente un lugar para dividir políticamente las comunidades que coexistían en un lugar, sino también eran lugares de ritos religiosos, en la una primera instancia fueron significados por medio de elementos naturales,

⁶⁵ Ibídem. p. 56.

⁶⁶ ACHITO Claudia Milena. Quehacer de yerbateras ubicadas en la galería JOSÉ Hilario López, Distrito de Buenaventura y su reconocimiento como práctica cultural de salud. Buenaventura. 2012. Universidad del Valle- sede Pacifico.

⁶⁷ MEJÍA, Andrés El conocimiento tradicional sobre plantas medicinales y su relación con el conocimiento científico. 2003. Revista Semillas.

⁶⁸ GUHL, Arturo. Los Meandros de la Salud en la Amazonía colombiana, chamanismo, fecundación de los mundos y la intermedicalidad entre los Yukuna, Matapi, Letuama y Tanimuka, del río Miriti Parana. Colombia. 2018. Universidad Nacional.

⁶⁹ VAN GENNEP Arnold. Los ritos de paso. 1969. El libro de bolsillo Antropología. Alianza Editorial.

como lo son el río, la laguna, el árbol. Fue esta religiosidad o fe ritual la que demarcó los límites territoriales.

Actualmente, se mantienen algunos espacios religiosos, que normalmente siguen siendo lugares naturales, como ríos y lagunas, es evidente que los ritos que se transfiguran entre la medicina y el mito o la magia resultan siendo en cualquier lugar, eso depende de las apreciaciones que tenga quien ejecute la sanación. Así mismo se puede decir que las plantas siguen siendo un elemento de vital importancia en todos los procesos curativos, que como se ha explicado con anterioridad tienen que ver específicamente con un ámbito espiritual y otro físico⁷⁰.

Sin embargo, en la actualidad para hablar de los sanadores en el Valle del Cauca, se tendrían que hacer estudios particulares de cada uno de los 42 municipios que lo componen para entender de manera profunda la actividad que hacen algunas personas que se denominan curanderas, sanadoras, yerbateras y parteras. No obstante, se puede dimensionar a partir de diferentes estudios como los analizados anteriormente en donde se evidencia que aún existen prácticas a lo largo y ancho del territorio vallecaucano, así como en todo el país.

8.1.2 Plantas medicinales utilizadas por curanderos y yerbateros en Yumbo.

Después de haber realizado una revisión documental, a partir del texto del profesor e historiador Hernando Cortázar, se puede decir que históricamente en la comunidad de Yumbo y sus ancestros, han tenido un vínculo con las plantas medicinales y la medicina tradicional, esto ha llevado a que en diferentes momentos se hayan tenido diferentes personas que ejecutaban la labor de médicos, ya sea para curar enfermedades del alma,

⁷⁰ Ibídem.

hechizos, torceduras de huesos, odontología entre otras enfermedades, especialmente a comienzos del siglo XX. Cortázar⁷¹ menciona que “en yumbo los curanderos y boticarios tenían fórmulas para todos los males de su tiempo y las huertas caseras eran verdaderos cultivos de plantas medicinales que crecían junto a las ornamentales y los condimentos”



Ilustración 4 Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

Así mismo, en la indagación se puede observar que antiguamente en Yumbo se han utilizado diferentes plantas para la sanación de diferentes dolencias físicas, estas plantas se usaban de acuerdo a cada una de las enfermedades, sin embargo, cuentan que existían un cúmulo de plantas y brebajes que se recetan de manera general o, mejor dicho, eran aquellas que más formularon los yerbateros y curanderos, entre ellas menciona Cortázar, se encuentran

⁷¹ CORTÁZAR SEPÚLVEDA Hernando. Costumbres, Tradiciones y Personajes yumbenos. Cali. 2010. P. 32.

"El paico y la leche de higuerón, empleadas como purgantes, la caña agria y el matarratón para la fiebre, y si había fractura se utilizaba suelda con suelda mezclada con manteca de osos y "untosalil", un preparado de grasa de cerdo o mantequilla sin sal que se elaboraba en casa" ⁷²

De la misma manera, para la mayoría de enfermedades respiratorias, como lo era la gripa, la bronquitis, el asma, la tuberculosis se utilizaba "el poleo, la hierbabuena, las flores de saúco, el eucalipto, la sarpoleta y muchos emplastos con mentol, hojas de tabaco e infundia de gallina, que no es más que la grasa de esta ave tostada al fuego"⁷³. Estas plantas no eran utilizadas específicamente en rituales ceremoniales, aunque sí era necesario tener un conocimiento sobre cómo, en dónde y qué cantidad disponer de la planta. Ahora bien, el profesor Cortázar menciona que para otras afecciones se utilizaban otras hierbas como, por ejemplo:

"Para la hinchazón o inflamaciones no podía faltar el madtranco, la hierba mora, la sábila, el llantén, la caléndula, bebedizos de paico, manzanilla, cominos, ajo con vinagre, limón y coca para el daño de estómago y sus correspondientes dolores. El dolor de oído se calmaba con gotas de agua de repollo soasada y los males del hígado cedían ante el apio, el llantén, la cola de caballo, la grabada y el guayabo de loma"⁷⁴.

Finalmente, en cuanto a las enfermedades de la garganta como las amígdalas inflamadas eran normalmente tratadas con "gárgaras de achiote o corteza de mangle"⁷⁵ así mismo se podía utilizar enjuagues de limón y de

⁷² Ibídem

⁷³ Ibídem p. 33.

⁷⁴ Ibídem p. 33.

⁷⁵ Ibídem p. 34.

naranja agria. “la caña de azúcar curaba la mordedura de serpiente y el azúcar pulverizada se empleaba para las cataratas.”⁷⁶ En cuestiones de heridas abiertas era general el uso de café molido, malva rosa y caraño.

Estas tradiciones en algunos casos eran utilizadas con “fórmulas médicas” tal como se ha venido diciendo, aunque también en muchos casos se trataban de cuestiones del alma, en donde además de tener precisión en la fórmula médica, también se hacía necesario un conocimiento ancestral, donde la persona encargada de administrar las plantas medicinales también realizaba ritos de purificación, sanación y de alguna manera liberación de espíritus, en donde generalmente se utilizaba el tabaco, la mirra y el incienso, elementos que se completaban con oraciones y ceremonias religiosas.

En la actualidad, se puede rastrear el origen de diferentes sanadores, esto porque aún prevalecen las plazas de mercado en los municipios del Valle del Cauca, en donde Yumbo no ha sido la excepción. Cabe resaltar que en las plazas de mercado se caracterizan por llevar



Ilustración 5 Fotografía por: Génesis

Altamirano Medina, 2021

alimentos frescos a un lugar determinado y ofrecerlos a la venta, muchos de estos son frutas, hortalizas y vegetales, los cuales generalmente son cultivados en las zonas rurales, es decir, a las afueras de las cabeceras pobladas. Estos alimentos son cultivados por campesinos e indígenas, concentrados en resguardos o pequeñas parcelas, en donde aún mantienen

⁷⁶ Ibídem p. 34.

las tradiciones sobre la relación con la tierra, la fe y el mito, y el uso de plantas medicinales, que son compartidos en sociedad en las plazas de mercado.

En una entrevista que se logró llevar a cabo con Cortázar⁷⁷, en sus propias palabras menciona que:

"La gente a pesar de todo cree más en la medicina tradicional que en la medicina moderna, entonces van a la galería, compra sus hierbas, las prepara como le indican y las consumen de acuerdo los males que tengan. Los niños antes se purgaban con Paico. Mirá que en el campo todavía usan las plantas porque el acceso al médico es muy difícil."

Es por lo anterior, que las plazas de mercado se convierten en un espacio de creación y reconocimiento de saberes, tanto tradicionales como populares y científicos, pues se ha podido ver como cada día se han venido transformando los contextos, especialmente con la industrialización, el libre mercado y la competencia capitalista que ha puesto en juego el conocimiento de las minorías étnicas y ha desplazado de manera sistemática cualquier tipo de pensamiento que no sea occidental.

De tal manera, en la plaza de mercado de Yumbo confluyen distintas personas que venden hierbas y que a su vez practican de diferente manera la medicina tradicional, dentro de este grupo se aprecian tres tipos de personas yerbateras, curadoras o sanadoras, a quienes se les pueden analizar diferentes características de su actuar, pero también de su historia de vida y la manera en que han aprendido el arte de la medicina tradicional por medio de las plantas. En una entrevista que se logró consolidar con una vendedora cuenta qué:

⁷⁷ CORTÁZAR SEPÚLVEDA Hernando. Entrevista realizada febrero 11. De 2021 a las 8.05 am

"Aprendí esta labor de mi padre, él trabajó con las plantas toda la vida, yo llevo 22 años vendiendo acá en la galería, 22 años. Mi lugar de trabajo ha cambiado mucho, antes era un puesto chiquito, pero lo fuimos ampliando y acá en la plaza aprendí mucho más de las plantas y los usos. Mi padre aprendió esto trabajando en la galería, hablando con los colegas porque era necesario vender lo que la gente necesitaba."



Ilustración 6 Marlene Martínez. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

La anterior respuesta propone una reflexión, pues cambia el paradigma, así como el factor territorial dejó de ser un espacio exclusivo para ritos, el sentido propio ritual mitológico también se puede estar transformando por una idea de mercado, si bien no está enmarcado dentro de una industria y se comercializa la

tradicionalidad, es decir, este conocimiento tradicional se aprendió más por una necesidad de subsistir que por una inclinación ancestral o un deseo de identidad cultural.

Por otro lado, se pueden apreciar otras experiencias de vida, en donde también se ha aprendido la labor de la medicina tradicional por medio de las plantas. Como ya se mencionó anteriormente, en las plazas de mercado coexisten diferentes personas que nutren de manera íntegra la variedad cultural, de saberes y de tradiciones, que se comprueba al momento de indagar con otro señor sobre su experiencia con las plantas, su manera de verlas. En donde se puede observar que en él fue distinto, pues como lo sugiere, es una tradición que viene de su ascendencia, por parte de su padre:



Ilustración 7 Francisco Javier Chaerra. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

"Él aprendió de su abuelo, las plantas son un legado que pasó de mi bisabuelo a mi abuelo, a mi papá y a mí y yo trato de enseñarle a mi hermana porque es importante que conserven estos saberes y porque alguien debe atender el negocio si yo falto. Igual uno está aprendiendo todo el tiempo de todas partes, tengo amigos indígenas del putumayo y loboguerrero, también afros de buenaventura, ellos me enseñan muchas cosas y yo les apporto lo que sé"⁷⁸.

En este sentido, si bien, se busca un beneficio financiero al momento de vender las plantas, se encuentra una intención por preservar la tradición, así mismo demuestra una necesidad por compartir y aprender constantemente de los saberes que pueden tener otras comunidades, la tradición que se ha



mantenido a través de sus padres y abuelos han contribuido a seguir el camino de la curación por medio de las plantas medicinales. En este aspecto se resalta la continuidad de la ancestralidad, del valor del rito y la apropiación de una identidad cultural. Continúa diciendo que ⁷⁹

Ilustración 8 Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

⁷⁸ CHAERRA Francisco Javier. Entrevista realizada marzo 12 de 2021 a las 2: 00 pm

⁷⁹ Ibídem

"Yo tengo que saber lo que estoy vendiendo, para qué sirve y cómo se debe tomar porque estoy sirviendo a la gente, no les puedo decir algo que no es, por eso el negocio se mueve bastante, la gente prefiere tomarse un agua de plantas que una pasta porque saben que las pastas pueden afectar algo más."



Ilustración 9 Juan Carlos Mera y su puesto de trabajo. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

De este modo, se pueden ver diferencias en el contenido expuesto de los dos entrevistados, sin embargo, para realizar un contraste mejor, vale la pena analizar lo que se descubrió en una tercera persona que permitió observar otras características. En el diálogo que se entabló con él, resalta que:

"Los conocimientos de las plantas los aprendí en la finca de mi papá, iba al pueblo a vender lo que sembramos,

también me gustaban los libros de medicina y de botánica, y cuando era pequeño me gustaba hacer perfumes con las hierbas aromáticas que se daban en la finca, creo que desde allí empezó mi interés por las plantas y los usos que pueden tener, de hecho, todavía preparo mi botella con plantas y alcohol para los dolores y oler rico"⁸⁰

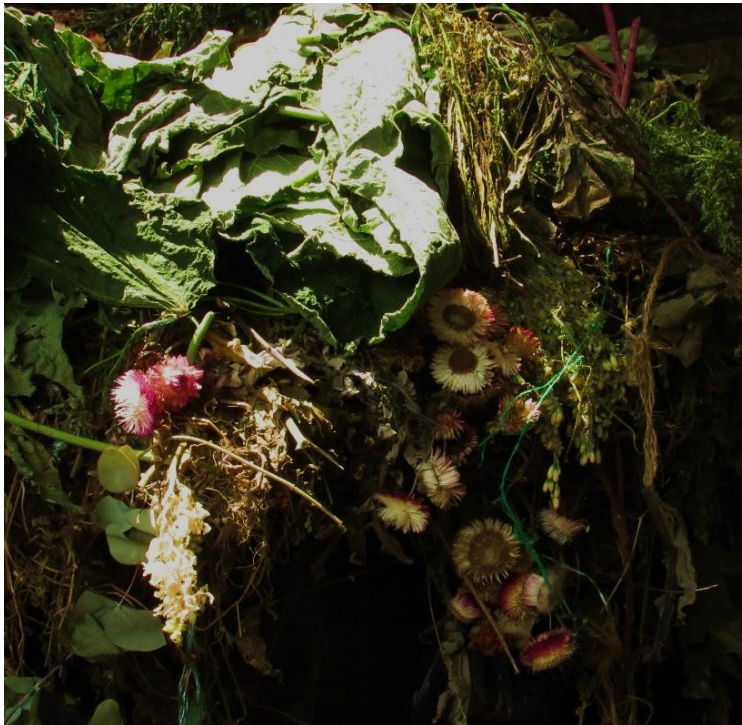


Ilustración 10 Fotografía por: Génesis

Altamirano Medina, 2021

En este caso, es importante destacar que la persona al crecer en una finca, y al estar en constante relación con las plantas, aprendió de manera experimental de ellas, así mismo, los saberes de sus mayores fueron permeando la conciencia de él, hasta desarrollar hábitos que hasta el día de hoy mantiene. De la misma manera, desarrolló un conocimiento, el cual logra transmitir al momento de vender las plantas, así mismo las recetas para sanar diferentes enfermedades.

⁸⁰ MERA Luis Carlos. Entrevista realizada marzo 12 de 2021 a las 2:00 pm.

De tal manera, se puede apreciar que existe una tradición, generalmente se trata de conocimientos y saberes que son transmitidos oralmente. Existen personas dedicadas a hacer lo que se denomina una especie de “Etnoliteratura” como es el caso de la antropóloga Nina S. de Friedman⁸¹ en donde se escribe de acuerdo a lo que se logra transmitir por medio de dicha oralidad, la autora hace referencia a la necesidad que existe de transferir los conocimientos y saberes que por siglos han generado los negros, ya que ella se especializa en distinguir dichas características, desde la ancestralidad, la tradición, el uso de las plantas, incluso las trenzas y los peinados, los cuales significaban mantener y hacer perdurar dichas experiencias a lo largo del tiempo, con un objetivo claro de transmitirlo a través de las generaciones futuras. Pues como lo emociona “La tradición es la memoria de la memoria y las tradiciones presuponen un lento remodelaje de la memoria, así como una dinámica de reorganización más o menos frecuente”.

Para finalizar, es imperativo recalcar que se encuentran diferentes tipos de conocimientos y saberes en la plaza de mercado de Yumbo, la mayoría aprendidos por tradición oral, sin embargo, no todos son conocimientos ancestrales, algunos son experiencias de vida propias, por condiciones contextuales, en donde se han visto en la obligación de aprender sobre las plantas medicinales y curativas, esto para suplir sus necesidades básicas por medio de la venta de ellas. De esta manera, se encuentran aquellos saberes que se generan a partir del conocimiento de un ascendente de la familia, ya sea padre o abuelo, en donde la tradición y ancestralidad juega un papel primordial, pues se dedican a aprender para transmitir, de esta manera conservarlos y servir a la comunidad.

⁸¹ DE FRIEDEMANN Nina S. De la tradición oral a la etnoliteratura (Colombia). Antropóloga. 1997. Pontificia Universidad Javeriana

9. CAPÍTULO III

9.1 Medicina Tradicional

En este capítulo se representan con ilustraciones las diferentes plantas medicinales utilizadas en el municipio de Yumbo, teniendo en cuenta sus características, usos y propiedades, y por medio de dichas ilustraciones establecer una relación directa o indirecta con la construcción de la identidad. Esto se hace teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos como lo son José Celestino Mutis, Alberto Baraya y.

9.1.1 José Celestino Mutis

Uno de los referentes artísticos más importantes de Colombia en relación a la botánica, y especialmente a la ilustración de las plantas en el territorio, fue José Celestino Mutis, el cual es llamado como un “caminante Ilustrado” pues además de hacer una exploración a la que le denominó la expedición botánica, fue el promotor de iniciativas de formación de nación, pues logró identificar diferentes tipos de plantas, clasificándolas y dibujando su estructura, tanto en cuestiones internas como externas, lo que implicó no solamente de sus conocimientos, sino también técnicas de pintura que implican la integración de diferentes disciplinas, desde las ciencias naturales hasta las ciencias humanas y el arte.

"Por primera vez los artistas aprendieron y trabajaron en una verdadera Academia, bajo la dirección de un científico que a su vez comprendía y conocía a cabalidad los principios del arte. La experiencia adquirida en esta Escuela abrió

múltiples posibilidades a los pintores, pues gracias al conocimiento y aplicación de nuevas técnicas como la acuarela, el dibujo a tinta y el delicado trabajo de los pequeñísimos detalles de la flora, pudieron llegar posteriormente al pleno desarrollo de la Miniatura y más tarde a los primeros elementos del paisaje"⁸².

Como se puede ver, la real expedición botánica abrió un campo de posibilidades, para formación y profesionalización de expresiones artísticas, dando la oportunidad de aprender técnicas en diferentes estilos y así, fundamentar de manera teórica y conceptual, en dicho sentido, los dibujantes que estaban a cargo de mutis, alcanzaron "precisión en el dibujo, el conocimiento y dominio de la acuarela y de la pintura al temple, y por sobre todas las cosas, aprendieron a trabajar con el modelo vivo, prescindiendo totalmente del uso y del sometimiento al modelo impuesto."⁸³



Ilustración 11 Expedición botánica, José Celestino Mutis

⁸² FAJARDO de RUEDA. Marta. La flora de la real expedición botánica, primera escuela de arte en el nuevo reino de granada marta fajardo de rueda. 2017 Universidad Nacional

⁸³ Ibídem.

El mismo Mutis enseñó a García a iluminar los dibujos con la técnica del Miniado, pues la tradicional pintura al óleo, presentaba para sus propósitos dificultades prácticas enormes. Según Mutis esta nueva técnica era inusual aún en la misma España. La índole científica del trabajo de la Expedición Botánica demandaba de los artistas un grado notable de desarrollo de la observación. Con el mismo rigor del naturalista, los pintores debían registrar con fidelidad y exactitud todos los detalles por pequeños que parecieran de lo que la naturaleza colocara ante sus ojos.

Mutis aparece como verdadero precursor de nuestros estudios médicos y artífice de la organización de la primera cátedra científica de Medicina en Colombia, es en su intervención en el nombramiento del Profesor Isla y en el currículo de estudios médicos, y el escogimiento de los textos de enseñanza hecho por el propio Mutis para tal fin^{84 85}.

9.1.2 Alberto Baraya

De la misma manera, Alberto Baraya se destaca como artista referente en los tiempos contemporáneos, puesto que en su recorrido se ha dedicado a juntar una colección de diferentes matas de plástico, las cuales ha recolectado de diferentes lugares como lo son salones, baños, cafeterías, entre otros. Si bien, él mismo se considera como un expedicionario, es importante resaltar que el artista utiliza diferentes metodologías propias de las ciencias naturales, especialmente de la botánica para realizar sus taxonomías, esta integración entre el conocimiento científico sobre las plantas ya planteado por Mutis, con

⁸⁴ PÉREZ MEJÍA Ángela. Universidad de Brandai Mutis o la trampa de la Mutisia Clematis. 2006. Universidad de Brandai

⁸⁵ SÁNCHEZ. Efraín. Codazzi, la Comisión Corográfica y la construcción de Nación.

la planta de plástico y la creación artística generan un antecedente que revitaliza y renueva, tanto la investigación, como las técnicas y metodologías, no solamente investigativas, sino también artísticas, pues como se menciona⁸⁶ sobre Baraya:



Ilustración 12 Herbario de plantas artificiales, Alberto Baraya, 2014

<https://www.artbasel.com/catalog/artwork/45398/Alberto-Baraya-Orquidea->

⁸⁶ SILVA MONDRAGÓN Felipe Andrés. *Naturaleza Artificial*. 2011. Bogotá

"Después de registrar estas especies artificiales, las clasifica y archiva, determinando su procedencia y sus características. Para esto, el herbario de plantas artificiales toma prestadas metodologías básicas de las ciencias naturales y las traslada al contexto del arte para presentar una ficción como algo verdadero."



Ilustración 13 Rama B. Alberto Baraya, 2006

<https://institutodevision.com/ferias/art-basel-miami-beach/>

En cuanto a su metodología artística, Baraya hace una mezcla entre elementos artificiales estos compuestos en su mayoría de algún polímero (plástico), en donde la expone tal cual, y por medio de acuarelas, lápiz de colores, describe su taxonomía con ilustraciones, en donde se asemejen mucho a las realizadas por Mutis⁸⁷. Este referente genera especial interés para la realización de esta obra, ya que permite seguir una línea parecida a las empleadas en las descripciones propias de la ciencia natural, en donde se

⁸⁷ ORDÓÑEZ Iván. Privado entrevistas. Alberto Baraya.

evidencia una expresión del ser artificial desde una mirada real, generando una ilusión de vida, desde lo inerte⁸⁸.

9.1.3 Obra plástica

El acercamiento a las plantas medicinales surge de una visita a la plaza de mercado Alameda, en la ciudad de Cali en el año 2018, aquí se observaron las diferentes dinámicas que confluyen en la galería y cómo cada una de sus secciones es de igual importancia. Uno de los puntos que se decidió trabajar fue la parte de los



Ilustración 14 Sauco, Sambucus nigra.

Tecnica Mixta, Génesis Altamirano Medina. 2021
medio de las plantas, brebajes, riegos, azotes, esencias, también de esoterismo y conocimientos ancestrales de la espiritualidad, el acercamiento a estos modos de percibir el mundo terrenal y espiritual dio pie para generar un interés más profundo en el tema de este trabajo investigativo.

Cabe destacar que durante la etapa universitaria ha existido una necesidad de hablar desde el contexto personal, lo que lleva a concluir en obras inspiradas en la cotidianidad del municipio de Yumbo representando temas de ídoles sociales y medioambientales, así como también costumbres y tradiciones de sus pobladores. Gracias a esta aproximación con el ser

⁸⁸ BARAYA. Alberto. El río en el río.

yumbeño se pudieron desarrollar varias obras en los cursos de Proyectos, para trabajar desde el reconocimiento y la identidad, lo que permitió madurar el proceso.

Paralelo a la investigación se desarrolló la obra plástica, esta cuenta con una serie de ilustraciones de las diferentes plantas medicinales rastreadas en el municipio de Yumbo, también se expondrán algunas de ellas secas, para demostrar que aún se comercializan y utilizan en el contexto yumbeño. fueron seleccionadas según su uso. Detrás de todo esto hay un meticuloso proceso de observación, análisis y selección de los mejores ejemplares, para poder llevar a cabo una ejecución detallada de las hierbas, frutas y raíces.



Ilustración 15 Manzanilla Común. chamaemelum nobile.



Las ilustraciones son de 14cmx14cm y están hechas sobre papel acuarela o durex con rapidógrafo y coloreadas con acuarela, para así percibirlos colores y las diferentes características, las plantas secas fueron elegidas minuciosamente para pasar al proceso de prensado y secado de la flor

Ilustración 16 Ajo. Allium sativum., Génesis Altamirano Medina. 2021



Ilustración 17 Tabaco. Nicotiana tabacum. Génesis Altamirano Medina, 2021.



Ilustración 18 Caléndula. Caléndula officinalis.

10. Metodología

10.1 Tipo de estudio



Ilustración 19. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina

A través de un tipo de estudio cualitativo, se realizó una revisión documental para apreciar de manera visible los elementos teórico fundamentales sobre los cuales está hincada esta indagación, en donde se definió que es de corte descriptivo, analítico, utilizando el método etnográfico de investigación que

cuenta con, la posibilidad de trabajar en campo, es decir de conocer in situ el fenómeno a investigar, en este caso se trató de vivenciar tanto en tiempo como en espacio los lugares donde se encuentran las diferentes plantas seleccionadas, en donde se pudo compartir con quienes las usan e indagar el para qué las usan dichas plantas.

El trabajo monográfico fue desarrollado orientado con bases generales a partir de la problemática que ha vivido el país, enmarcado por los diversos escenarios en que el pensamiento ancestral y medicinal se han visto desdibujados por la marginación y discriminación que han vivido,

especialmente desde las comunidades indígenas y negras. En Colombia normativamente las leyes que regulan este tema en desarrollo no han sido transformadas de manera constante, y es por ello, que los sucesivos cambios normativos que en ocasiones han implicado que se dificulte su desarrollo.

10.2 Técnica

10.2.1 La entrevista

Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal. Una entrevista no es causal, sino que es un diálogo interesado con un acuerdo previo e intereses y expectativas por parte tanto del entrevistador como del entrevistado.

La entrevista es la más pública de las conversaciones privadas. Funciona con todas las reglas del diálogo privado, pero está construida para el ámbito público. El sujeto entrevistado sabe que se expone a la opinión de la gente. Por otra parte, no es un diálogo libre con dos sujetos. Es una conversación radial, o sea centrada en uno de los interlocutores, y en la que uno tiene el derecho de preguntar y el otro de ser escuchado sobre la información.

Así la entrevista semi estructurada es una técnica mixta que permite al investigador usar preguntas previamente diseñadas, que permitan ser comparadas con todos los individuos objeto de estudio, así como también, hacer preguntas abiertas que puedan darse en el transcurso de la entrevista y que permitan ahondar en algún aspecto de interés para la investigación,

permitiendo que se tenga mayor libertad y flexibilidad en la obtención de la información. La entrevista constó de cinco preguntas abiertas



Ilustración 20. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

¿cómo ha sido su experiencia en relación a las plantas medicinales? ¿cuáles son las plantas medicinales que aún siguen vendiendo, cuáles se encuentran más fácil y cuáles no? ¿cómo se siente usted al usar las plantas medicinales? ¿las plantas se usan igual que antes? ¿qué significado tiene para usted el uso ancestral de las plantas medicinales? Cabe resaltar que el nombre de las dos personas entrevistadas no será revelado por cuestiones Legales de privacidad.

10.2.2 Observación participación

Una definición del término la brinda Eizagirre y Zabala que tienen a la IAP como un “Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social”. En donde se combinan dos procesos, conocer y actuar, que se ven implicados en la población participante del estudio y que aborda la investigación.



Ilustración 21. Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

Adicionalmente, al ser un enfoque participativo, se entrega como un método para analizar la realidad de la población mediante la comprensión de más dimensiones. Abarcando los problemas, necesidades, capacidades, recursos y demás, se permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla en este proceso de intervención. Por lo que se puede decir que es un proceso que “combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su

empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

10.3 Instrumento

10.3.1 Diario de Campo

El diario de campo es una herramienta que permite registrar los diferentes sucesos observables del fenómeno cuestión de estudio, para luego analizarlos e interpretarlos, permitiendo así sistematizar las experiencias y analizar los resultados. Para lo que corresponde a esta investigación se ha desarrollado un diario de campo breve, que recoge la observación de las diferentes interacciones entre los investigadores y el ámbito en general en que se encuentran. El diario será presentado como anexo por medio de evidencia fotográfica.

Para la obra gráfica se realizó un proceso de indagación por medio de las entrevistas y visitas a la plaza con el fin de tener un acercamiento a las plantas medicinales utilizadas tradicionalmente en el municipio de Yumbo, posteriormente siguió la fase de observación y análisis de las plantas obtenidas, algunas de ellas ya no se encuentran en el municipio y se tuvo que hacer uso de otras herramientas como libros de botánica y contenido multimedia.

Algunas de las plantas medicinales fueron ilustradas en papel acuarela o durex con rapidógrafo y acuarela, mientras que otras fueron compradas en la plaza a los diferentes yerbateros, secadas en una prensa especial y enmarcadas para demostrar que aún se comercializan y utilizan.

10.4 Estrategias para la continuidad de saberes, prácticas ancestrales y patrimoniales de yerbateros, curanderos y sanadoras en la plaza de mercado de Yumbo.

Una de las principales estrategias para dar continuidad a este proyecto, resultado del legado ancestral de curanderas y yerbateros, es integrar a la Secretaría de Bienestar y Asuntos Étnicos de la Alcaldía de Yumbo, en conjunto con la Secretaría de Educación Municipal, con el fin de generar procesos de enseñanza y aprendizaje del conocimiento de las Plantas Medicinales y tradiciones propias en escuelas, colegios, institutos y universidades del municipio de Yumbo.

Asimismo, se plantea reunir al personal de la plaza de mercado que trabaja con hierbas curativas, para realizar conversatorios permanentes y regulares, en asociación con la Cámara de Comercio de Yumbo, estableciendo relatorías; permitiendo que una gran cantidad de vendedores, yerbateros, curanderos y sanadores, en su mayoría campesinos del sector y moradores del municipio y sus veredas, cuenten sus historias en estos espacios. Esto tiene como finalidad visibilizar la labor de los diferentes actores del proceso de cultivo, venta y uso de las plantas medicinales y así reivindicar sus saberes desde su propia experiencia de vida.

Igualmente, generar por parte de la Alcaldía de Yumbo, un proyecto auto sostenible, entre los arrendatarios de los puestos de la plaza, y la secretaría de bienestar, mediante la realización de un estudio para solucionar la problemática de espacio que las sanadoras yerbateros y curanderos de la plaza presentan a través de consultas, de esta manera superar los problemas de infraestructura de cada uno de los puestos. Por otra parte, dichos espacios están deteriorados, se hace imprescindible el diseño de una nueva estructura de señalética en términos de pintura, señalización, ornamento, que caractericen cada puesto y se les dé su lugar de importancia en la Plaza, atendiendo los problemas de salubridad y dar complemento a la atención y desarrollo de estas prácticas de sanación.

Por último, se plantea dar continuidad a la labor que desarrolla el Profesor Hernando Cortázar, en la dirección del Museo San Sebastián de Yumbo, recopilando de manera sistemática toda la historia de tradición oral del municipio; leyendas enmarcadas en el acopio de saberes y tradiciones ancestrales de los Curanderos Sanadores y Yerbateros de la población. Estas rondas o encuentros de anécdotas serán contadas por los moradores más antiguos del lugar, de esta manera quedan consignadas en los relatos del terruño y sirven como reconstrucción de la memoria del mismo.

CONCLUSIONES

Con base a lo expuesto anteriormente se puede concluir que las plantas curativas utilizadas en el municipio de Yumbo son una herencia de los ancestros indígenas de la región Calima, que habitaron el territorio desde antes de la conquista. Aunque el paso de tiempo ha influido la desaparición de muchas costumbres y la extinción de diferentes plantas, así como también la apropiación de tradiciones africanas y europeas causa del sincretismo dado posterior a la colonia, estos saberes se niegan a desaparecer gracias al arduo trabajo de campesinos, comercializadores, curanderos y sanadores.

La importancia de las plantas medicinales en Yumbo es innegable, no solo para el bienestar físico, sino también para la salud mental y espiritual, pues el tratamiento está dirigido al equilibrio entre el enfermo, la familia y su contexto, incluida la relación con la naturaleza, pues el mito, la fe y la religiosidad hacen parte de la experiencia humana y los indígenas le han dado trascendencia a la relación con la tierra, pues es vista como proveedora de vida y alimento permite que la flora abunde y de alguna manera se preserven los conocimientos sobre la curación por medio de plantas.

Otro punto relevante que influye es la precariedad en los sistemas de salud, el difícil acceso a medicina especializada y las condiciones de vida hacen que las gentes busquen alternativas para curar sus males, físicos, mentales y espirituales, agregando que muchas personas consideran que la medicina occidental trae consigo efectos adversos y prefieren hacer uso de plantas, pues son de fácil obtención, abundan y se cultivan fácilmente y consumirlas no traen consecuencias graves para el cuerpo. Gracias a los comerciantes y yerbateros de la plaza de mercado estas tradiciones mantienen vivas, resistiendo a perderse por completo en el olvido debido a las

diferentes dinámicas de la vida moderna y la desigualdad existente entre el campo y la ciudad.

Por lo anterior, cabe recalcar que uno es reivindicar y visibilizar la labor de los curanderos, yerbateros y comerciantes de hierbas curativas, por este motivo trabajar de la mano con ellos es imprescindible, desde la academia y las artes se deben proponer soluciones que atiendan las diferentes problemáticas que los aquejan. Es fundamental ser portavoz de las necesidades de la comunidad, hacerlos partícipes de los procesos y no tenerlos solo como objeto de estudio.

Algunas plantas son difíciles de categorizar, pues sus nombres son muy coloquiales y suelen cambiar de acuerdo a la región, también existen plantas diferentes nombradas igual, tal es el caso de *Juan dl dinero* o *Venga Venga*, estas son utilizadas principalmente en rituales de riego o baños para atraer la suerte o el amor. Esto dificulta profundizar en los usos y contraindicaciones de estas hierbas, pues al no estar clasificadas el conocimiento científico sobre ellas es limitado

En cuanto a la obra plástica se puede afirmar que de no haber existido un interés previo sobre el contexto vallecaucano y un acercamiento a las personas que trabajan los ritos y tradiciones esta investigación no se hubiese podido realizar y por ende la obra carecería de contundencia, pues al elaborar cada una de las piezas se realizó reflexión sobre el rol del artista y hacedor, el gran aporte que tiene en la sociedad. Cada una de las plantas encontradas fue minuciosamente observada, elegida, comprada, ilustrada y en algunos casos prensada para preservarla y exponerla.

Y, Por último, cabe recalcar lo trascendente que es el arte para reivindicar el trabajo y los procesos que llevan a cabo los habitantes del municipio, y cómo a lo largo de su existencia han mantenido vivo este conocimiento, ya sea por una herencia ancestral o por los saberes populares

compartidos con amigos, conocidos y compañeros. Mantener las costumbres y tradiciones del territorio Yumbo no es tarea fácil, pues gracias al proceso de industrialización, la migración en el pueblo desplazó a los nativos junto con sus costumbres para adaptarse a los cambios y la modernización, es ahí donde llega el arte a sensibilizar y rescatar el legado de los abuelos del municipio.



Ilustración 22 Eucalipto. Eucaliptus . Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021

11. Referencias bibliográficas

Castillo, D (2015) Plantas medicinales utilizadas en el tratamiento de enfermedades ginecológicas en Leticia y Puerto Nariño (Amazonas, Colombia) Universidad el Bosque. Colombia.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5294496>

Chiriví, F (2015) aproximación a un estado del arte sobre prácticas de medicina tradicional y popular en Hispanoamérica. Folios.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-48702015000100011&script=sci_abstract&tlng=es

Díaz, S (2006). La Real Expedición Botánica. Banco de la república.
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-240/la-real-expedicion-botanica>

Eliade. M (1967) Los sagrados y lo profano. Ediciones Guadarrama. Madrid, España.

Erkoreka, A. (1990). Medicina popular. MUNIBE (Antropología - Arqueología) VOL. 42. San Sebastián, España.
<https://www.ehu.eus/documents/1970815/2421082/Erkoreka%2C+A.+Medicina+Popular+-+Folkmedicine.pdf/cfca24e4-6f17-41fe-906b-2126c70ad6a3?t=1403101284000>

Fernández, D (2007) Una relectura del método sociológico: Emile Durkheim y el estudio científico de las formaciones sociales Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, vol. I, núm. II, 2006, pp. 1-9 Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México

González, (2008). Eliade y la antropología. Revista de humanidades y ciencias sociales. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2580635.pdf>

Granados et al, (2005) Aproximación a la medicina tradicional colombiana. Una mirada al margen de la cultura occidental. Revista Ciencias de la Salud, Vol. 3 Núm. 1 <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/719>

Guhl, A (2018). Los Meandros de la Salud en la Amazonía colombiana, chamanismo, fecundación de los mundos y la intermedicalidad entre los Yukuna, Matapi, Letuama y Tanimuka, del río Miriti Paraná. Repositorio institucional Universidad Nacional. Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/68831>

Hernández, O y Mayorga M (2015) Estudio comparativo de la utilización de plantas medicinales durante el parto tradicional por organizaciones de parteras de Otavalo y Loreto 2016. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5337>

http://www.med-informatica.com/OBSERVAMED/PAT/HistoriaMedicamentosAJacomeR_LIBRO-HX_MedicamentosANMdecolombia.pdf

Intriago et al., (2015) Estudio etnobotánica de plantas medicinales utilizadas por los habitantes del área rural de la Parroquia San Carlos, Quevedo, Ecuador. Revista universidad y salud. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/usalud/article/view/2400>

Jácome, A (2008) Historia de los medicamentos.

Mejía et al. (2017) Conocimiento, aceptación y uso de medicina tradicional peruana y de medicina alternativa/complementaria en usuarios de consulta externa en Lima Metropolitana. Revista peruana de medicina integrativa. <https://www.rpmi.pe/ojs/index.php/RPMI/article/view/44>

Mejía, A (2003) El conocimiento tradicional sobre plantas medicinales y su relación con el conocimiento científico. Revista Semillas. <https://www.semillas.org.co/es/el-conocimiento-tradicional-sobre-plantas-medicinales-y-su-relacin-con-el-conocimiento-cientfico>

Olavarría, María Eugenia El pensamiento salvaje y la importancia de ser imperfecto Alteridades, vol. 7, núm. 13, 1997, pp. 33-38 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711130005.pdf>

Pardo, J y Gómez, P (2003) Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de las plantas y patrimonio cultural. Universidad de Cantabria. España.

Portilla S, Getial. M (2016) Sistema médico tradicional- ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia. P. E. Ciencia E Interculturalidad, 19 (2), 66-80. <https://www.lamjol.info/index.php/RCI/article/view/3120>

Strauss, L (1997) El pensamiento salvaje. Fondo de cultura económica. https://ses.unam.mx/docencia/2018I/Levi-Strauss1997_EIPensamientoSalvaje.pdf

ANEXOS

a. Lista de plantas

La lista de plantas que se mostrará a continuación contiene los nombres comunes y científicos de las diferentes plantas comercializadas y empleadas en el municipio de yumbo, también especifica cuál es su uso y aporte a la salud física, mental o espiritual. Cabe resaltar que algunas de las plantas reciben diferentes denominaciones según la región, lo cual imposibilita el rastreo de su ficha botánica.

Nombre común	Nombre científico	Propiedades
1. Caléndula	Caléndula officinalis	Inflamaciones.
2. Ruda de castilla	Ruta graveolen	Disminuye el dolor de golpes y heridas.
3. Ruda gallinaza	Ruta	Infusiones reducen la ansiedad y se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte.
4. Altamisa:	Ambrosia tenuifolia	Combate dolores de cabeza y artritis, se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte.
5. Manzanilla	Chamaemelum nobile	Trastornos digestivos, afecciones renales, dolores menstruales.
6. Laurel	Laurus nobilis	Alivia indigestiones, previene acidez y reduce los gases.
7. Tomillo	Thymus.	Dolores de estómago, elimina toxinas a través de la orina, también reduce el dolor de garganta y tos.
8. Hierbabuena	Mentha spicata	Alivia problemas digestivos, inflamación del hígado, activa producción de bilis y alivia mareos.
9. Eucalipto	Eucalyptus	Alivia resfriados y afecciones.

		respiratorias, desinfección de heridas, fortalece el sistema inmune.
10. Menta	Mentha	Sistema respiratorio y digestivo, estimula el apetito.
11. Marrubio	Marrubium vulgare	Combates resfriados, bronquitis, asma y tos.
12. Toronjil	Melissa officianilis	Ayuda a relajación de la ansiedad y nerviosismo.
13. Diente de león	Taraxacum officinale	Alivia trastornos digestivos.
14. Salvia.	Salvia	Regula azúcar en la sangre, alivia síntomas de menopausia, mejora digestión.
15. Matarraton	Gliricidia sepium	Combate la fiebre.
16. Seguidora		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, también para conseguir pareja.
17. Destrancadera	Fittonia	Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, también para conseguir dinero.
18.. Rompe saragüey	Chromolaena odorata	Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte.
19. Suerte rápida		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer dinero.
20. Querendona		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer pareja.
21. Juan del dinero:		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer dinero.
22. Venga venga		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer pareja.
23. Coca.	Erythroxylum coca	Combate el hambre, la sed, el dolor y cansancio, ayuda a superar el mal de altura, evita la carie.
24. Amargo Andrés		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte.
25. Martin Galvis	Senna reticulata	Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer dinero.
26. Verdolaga	Portulaca oleracea	Remedio para estreñimiento.
27. Sarpoleta	Polygala paniculata	Atrae la buena suerte.
28. Cola de caballo	Equisetum	Combate infecciones urinarias, Incontinencia.
29. Moringa	Moringa oleifera	Antibiótico, cura espasmos, úlceras e inflamaciones.
30. Malvarrosa	Alcea rosea	Calma tos seca y afecciones.

		respiratorias, cura úlceras de la boca, abscesos dentales, forúnculos, acné y quemaduras.
31. Siete esencias		Se utiliza en baños para la limpieza y buena suerte, atraer dinero.
32. Verbena blanca	Verbena officianilis	Anti estresante, antiinflamatorio, combate el insomnio.
33. Chambimbe	Sapindus saponaria	Desinfectante.
34. Guácimo	Guazuma ulmifolia	Quemaduras por guano, hemorroides.
35. Llantén	Plantago major	Cura Inflamaciones.
36. Hierbamora	Solanum nigrum	Cura inflamaciones.
37. Sábila	Aloe vera	Cura inflamaciones.
38. Nogal	Juglans regia	Alivia problemas respiratorios.
39. Sauco	Sambucus nigra	Alivia problemas respiratorios.
40. Tabaco	Nicotiana tabacum	Alivia problemas respiratorios.
42. Ajo	Allium sativum	Purgante, calma malestares Estomacales.
43. Repollo	Brassica oleracea	En agua calma dolores de oído.
44. Zarzaparrilla	Smilax aspera	Cura problemas del bazo, hígado, riñones, colesterol, diarrea, mareo y cólicos.
45. Caña Agria	Cheilocostus speciosus	Alivia la fiebre.
46. Granada	Punica granatum	Problemas de hígado.
47. Achiote	Bixa orellana	Cura amigdalitis.
48. Naranjo Agrio	Citrus aurantium	Alivia síntomas respiratorios.
49. Caña de Azúcar	Saccharum officinarum	Mordedura de serpiente.
50. Caraño		Heridas abiertas.
51. Jengibre	Zingiber officinale	Combate enfermedades respiratorias, artrosis, diabetes, problemas digestivos y sirve para adelgazar.
52. Quina	Cinchona officinalis	Combate la diarrea, la malaria, lavado de heridas y úlceras.
53. Limoncillo	Cymbopogon citratus	Alivia tos, síntomas asociados a infecciones respiratorias y asma.
54. Valeriana	Valerian officinalis	Sedante y relajante, facilita la conciliación del sueño.
55. Apio	Apium graveilens	ayuda con problemas del hígado.
56. Arrayan o mirto	Myrtus communis	Alivia diarrea, infecciones urinarias, indigestión, mata hongos y bacterias perjudiciales.

57. Gualanday	Jacaranda	Depurativo de la sangre, combate ITS especialmente sífilis, cura hemorroides y nacidos, gran desinfectante.
58. Paico	Dysphania ambrosioides	Alivia diarreas, indigestión, cólicos estomacales, regulación de la menstruación y cólicos menstruales.
59. Citronela	Cymbopogon nardus	Insecticida.

b. Fotos de la plaza de mercado

Estas fotografías fueron tomadas en la plaza de mercado Santa Elena, en el municipio de Yumbo durante varias visitas realizadas.



*Fotografía por: Génesis Altamirano
Medina, 2021*



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



Fotografía por: Génesis Altamirano Medina, 2021



