

ANEXO C

CORPORACIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA – CÁMBULOS

PLAN DE AREA DE:

HUMANIDADES

NIVEL / GRADOS:

P – 11°

AÑO:

2012

I. MISIÓN INSTITUCIONAL:

A. MISIÓN: Glorificar a Dios y bajo la influencia del Espíritu Santo, guiar a cada miembro de la Corporación Educativa Adventista-Cámbulos Cali a una experiencia personal y transformadora con Cristo que lo capacite como discípulo para compartir el evangelio con toda persona.

La misión se trabajará a través de:

- a) Un indeclinable compromiso con la filosofía de la educación Cristiana ASD.
- b) Una educación de alta calidad.
- c) Altos niveles de competitividad y Servicio
- d) Un sistema administrativo y un liderazgo eficiente y eficaz.
- e) La utilización sabia de los recursos del sistema.

El CEA- Cámbulos procurará el logro misional a través del ofrecimiento de los niveles educativos Preescolar, Básica y Media con énfasis en Sistemas.

B. VISIÓN: Alcanzar para el año 2015 reconocimiento como un destacado colegio cristiano de la ciudad de Cali, teniendo como modelo y guía a Cristo Jesús, en la formación de estudiantes con un proyecto de vida integral, brindando además un excelente servicio financiero y proyección social a la comunidad.

II. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA: (Describe la forma como está organizada el área, ya sea por asignaturas y/o grupos de grados, ciclos o niveles, y la intensidad horaria semanal y anual por asignatura)

ASIGNATURA	GRADOS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	ANUAL
Lengua Castellana	Preescolar	5 Horas	180 Horas
	1° - 5°	5 Horas	180 Horas
	6° - 9°	3 Horas	97 Horas
	10° - 11°	3 Horas	97 Horas
Inglés	Preescolar	2 Horas	72 Horas
	1° - 5°	5 Horas	180 Horas
	6° - 9°	5 Horas	180 Horas
	10° - 11°	5 Horas	180 Horas

Plan Lector	Preescolar	3 Horas	97 Horas
	1° - 5°	3 Horas	97 Horas
	6° - 9°	3 Horas	97 Horas
	10° - 11°	3 Horas	97 Horas

III. NATURALEZA DEL ÁREA Y LOS RETOS ACTUALES DE LA MISMA:

El lenguaje es un don de Dios que habilita al ser humano, de manera integral y por excelencia, para apropiarse del universo, comunicarse y aprender.

La concepción del lenguaje que aquí se plantea tiene la orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Hablar de significación es hacerlo como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo ya que el eje está en el proceso de significación desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística.

Así mismo, las habilidades comunicativas se conciben desde una orientación hacia la significación. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al lector.

Se pone de relieve el hecho que se piensa en una propuesta curricular que se organiza en función de la interacción de los sujetos, los saberes y el desarrollo de competencias: gramatical o sintáctica referida a las reglas de producción lingüística, textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los textos, semántica referida a la capacidad de conocer y usar los significados de manera pertinente, pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación, enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego los saberes previos al acto de comunicación, literaria entendida como la capacidad de disfrutar y analizar una obra, poética entendida como la capacidad para inventar mundos posibles a través de los lenguajes.

Teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación, la propuesta curricular del área de español se conecta a los ejes integradores de valores y medio ambiente del colegio. Los valores inculcados en los estudiantes a través del proyecto de ética y valores capacitará al estudiante en la correcta toma de decisiones que seguramente afectará su vida y su entorno, lo cual redundará en beneficio o perjuicio de la convivencia, de lo que se ocupa el proyecto de medio ambiente.

El principio organizador del área de español concibe el lenguaje como la posibilidad de conocer a Dios y comunicarnos con Él, explorar y expandir nuestra esfera pública y privada, organizar nuestra experiencia y formar, reconocer y revelar nuestros valores.

IV. OBJETIVOS: (Están orientados a buscar el perfil del estudiante que se propone en la misión)

A. OBJETIVOS GENERALES

CURRICULARES

1. Desarrollar un proyecto de aula para trabajar por espacio de un período con los estudiantes, cuyo resultado final será la utilización del lenguaje en su máxima expresión cualitativa, en el cual se plasmen los aprendizajes teóricos-prácticos asimilados por ellos durante el proceso pedagógico.
2. Crear ambientes, situaciones y momentos apropiados para que los estudiantes adquieran formas de expresión y comunicación con sentido y desarrollen sus habilidades comunicativas y argumentativas.
3. Estimular la capacidad y expresión creadora.
4. Incentivar el desarrollo de la autonomía, la investigación y la experimentación que motiva un aprendizaje significativo.
5. Formar estudiantes que expresen de manera coherente, cohesiva, efectiva y autónoma su pensamiento.
6. Fortalecer las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación (escuchar, hablar, leer y escribir).
7. Valorar la manifestación artística de la literatura en la diversidad de los estilos.
8. Los egresados del CEA mostrarán un alto dominio de su lenguaje pudiendo ser éste evaluado tanto en su aspecto oral como escrito.

CRISTOCÉNTRICOS

1. Reconocer y glorificar a Dios como creador de la lengua.
2. Demostrar que la comunicación es importante para Dios.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CURRICULARES

1. Implementar una metodología activa y participativa que combine de manera simultánea la investigación y la creación.
2. Desarrollar el potencial creativo de los estudiantes y la apreciación de la creatividad en otros.
3. Formar creadores de textos, como elemento esencial de comunicación, expresión y aprendizaje, dentro de un contexto lúdico y significativo para los estudiantes.
4. Desarrollar la capacidad de comprender distintas clases de textos.
5. Relacionar permanentemente las cuatro habilidades comunicativas con la función social y ética dentro de los procesos pedagógicos de la institución y el desarrollo de los proyectos educativos institucionales.
6. Desarrollar la sensibilidad estética de los estudiantes a partir del estudio de los clásicos.
7. Generar en los estudiantes el deseo de continuar desarrollando el lenguaje que experimentan en la asignatura de inglés o español, una vez que dejen la escuela.

CRISTOCÉNTRICOS

1. Ayudar a los estudiantes a desarrollar tan completamente como sea posible el potencial del lenguaje como un don de Dios.
2. Desarrollar el deseo y la habilidad de comunicarse con Dios y comunicar a otros acerca de Él.
3. Disponer de una gama de situaciones que se encuadren en parámetros consistentes con las creencias cristianas y las nuevas propuestas pedagógicas del lenguaje, en las cuales los estudiantes pueden usar y desarrollar sus capacidades lingüísticas.

V. MODELO Y/O ENFOQUE (ESCUELA) PEDAGÓGICO ADOPTADO: (Una breve descripción y por qué lo adoptó)

A. ENFOQUE

El Enfoque Pedagógico Adventista se fundamenta en el amor y las virtudes que de él se desprenden como: la amistad, el respeto, la paciencia, el acompañamiento, la justicia, la honestidad, la veracidad, el apoyo y el servicio desinteresado, evidenciando una relación personal a través del lazo divino-humano, humano-divino y luego humano-humano.

Su meta es el desarrollo más elevado de las facultades físicas, mentales, espirituales, sociales, estéticas y morales de los maestros y estudiantes, alcanzando la plenitud de la Salvación, cultivando las virtudes de Jesús expresadas en las Sagradas Escrituras y los escritos de Elena G. de White, de manera individual para el desempeño en pensar y hacer creativo, puesto al servicio desinteresado de la humanidad.

Debe existir una relación de amor sincero y profundo entre maestro y estudiante que los motive a alcanzar los más elevados niveles de cooperación en la enseñanza y el aprendizaje. Con el amor es más fácil enseñar, con el amor es más fácil aprender.

B. EJES INTEGRADORES

Los ejes integradores en el campo del lenguaje se desarrollan dentro del marco en que se pensaron los indicadores de logros, y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular (ejes referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación; de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento).

1. **EL CEA** crea espacios que contribuyen a la libre expresión y su perfeccionamiento. A nivel oral, se tienen los “Oasis”, actos cívicos o culturales y representaciones teatrales, en los cuales el estudiante es el protagonista.
2. A nivel escrito, el colegio tiene un concurso llamado “CEA Investigador”, a través del cual el estudiante desarrolla su expresión escrita, partiendo de un análisis, luego un planteamiento y por último, la argumentación.

3. A nivel de lectura se cuenta con el “plan lector” que se desarrolla dentro del marco de la filosofía del colegio, promoviendo la lectura de obras basadas en historias reales, es decir, desprovistas de pura fantasía, textos investigativos y bibliografías de autores cristianos, aprobados por el comité seleccionador.
4. Saber escuchar también constituye parte fundamental en el proceso de comunicación. Al igual que las habilidades mencionadas anteriormente, el colegio CEA-Cámbulos trabaja por el desarrollo de la cultura de la escucha que se aplica dentro del aula de clases en actividades como debates, mesas redondas, exposiciones, entrevistas, foros, seminarios, discursos, entre otros.

C. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El papel desempeñado por el docente en este proceso es de orientador o guía participante en el descubrimiento y la construcción del conocimiento, empleando elementos de la cotidianidad como vivencias personales o sociales que hacen más práctica la experiencia del aprendizaje. Esta pedagogía permite la participación libre o voluntaria del estudiante que hace que el proceso sea más agradable y que pueda llegar al máximo nivel del conocimiento.

Se sabe que el niño realiza complejos procesos cognitivos al ir construyendo significaciones (Vygotski, Lev, 1939). Las herramientas del lenguaje y la cognición se adquieren en la interacción social (nivel interpsicológico) y luego se internalizan (nivel intrapsicológico) por parte de los sujetos para usarlas en contextos diversos (descontextualización).

Estas ideas tienen mucha implicación en la metodología de proyecto de aula como generadora de sentido a partir de constructos cognitivos claros y precisos. Por ejemplo, los estudiantes de cada grado finalizan un periodo con la presentación de un proyecto pedagógico de aula que permite hacer una planeación participativa y consolidar los presupuestos del aprendizaje significativo al relacionar la escuela con la vida, el conocimiento con la práctica cotidiana y los procesos del pensamiento con las formas personalizadas de aprendizaje.

También cabe anotar el hecho por el cual se integran de manera automática otras competencias que cobran relevancia en la medida que aportan significado al texto o situación, tales como la enciclopédica, ortográfica, semántica y gramatical.

En definitiva, la tarea del docente del área de humanidades consiste en sentar las bases para formar un estudiante que manifieste por escrito – argumentativa, creativa y coherentemente – lo que piensa, lo que cree, lo que siente, lo que aporta en el análisis de una sociedad en crisis, basado en criterios de valores cristianos, altamente altruistas y pensados para establecer términos de sana convivencia.

La meta de la Corporación Educativa Adventista es el desarrollo más elevado de las facultades física, mentales, espirituales, sociales, estéticas y morales de los maestros y estudiantes, alcanzando la plenitud de la salvación, cultivando las virtudes de Jesús expresadas en las sagradas escrituras, de manera individual para el desempeño en el pensar y hacer creativo, puesto al servicio desinteresado de la humanidad.

VI. JUSTIFICACIÓN: (Soporte legal y denominacional)

A. TEORÍA

En la Corporación Educativa Adventista se aplican los conocimientos lingüísticos y literarios al servicio de la construcción de un entorno de sana convivencia, de retribución y reconocimiento de Dios. Toda verdad encuentra su centro y unidad en Dios (Proverbios 2:6).

Al lenguaje le compete entender el mundo a través de los signos. En este sentido, se plantea ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa. Hay que recordar que la competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky (1957 - 1965), está referida a un hablante oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no. Esto originó una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, tomando como centro la lengua, objeto de estudio. Los currículos estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas.

Posteriormente aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Del Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. Se introduce así una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos. De este planteamiento se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significativo y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer, escuchar, se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares; se perdió de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas.

Cabe aclarar que no se está abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso instrumental, pierdan importancia; al contrario, lo que se busca es que hallen su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo de las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

Entender el lenguaje dentro de esta dimensión significativa cobra una importancia sin igual para el estudiante del CEA, que supone la apreciación de la belleza y la creatividad en todas las actividades culturales del hombre incluyendo su relación con Dios, con otras personas y con el mundo natural.

Otro aspecto muy importante es conocer y ayudar a niños con problemas de aprendizaje lo cuál ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro especialmente en la sociedad actual, que muchas veces considera que la preparación académica es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, un alumno que no logra el máximo de aprovechamiento en la escuela, es posible que nunca pueda alcanzar un futuro auténticamente promisorio.

Por lo anterior y por el hecho de que los niños con algún problema de aprendizaje manifiestan algo más que una pésima lectura y un lenguaje desordenado es que hemos incluido en nuestro programa, estrategias que benefician a éste tipo de estudiantes presentando algunos modelos de ejercicios y actividades especialmente diseñados para la corrección de los problemas más comunes en donde paso a paso se construyen los conocimientos que por alguna razón no habían quedado bien estructurados en la mente del alumno.

B. SOPORTES

1. SOPORTE LEGAL

De acuerdo con la **ley 115 de 1994** y con los Lineamientos Curriculares de la lengua Castellana se pretende fortalecer la construcción de la comunicación significativa, verbal y no verbal, es decir: escuchar, hablar, leer y escribir dentro del marco de las estrategias mencionadas anteriormente.

Además, la **ley 60 de 1993** por la cual se dictan normas orgánicas sobre la distribución de competencias de conformidad con los artículos 151 y 288 de la Constitución Política.

Decreto 1860, artículo 35. Elementos que contribuyen al mejoramiento del desarrollo de asignaturas.

Decreto 1290. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes.

Resolución 2343 de 1996. Indicadores de logros curriculares.

También la **ley 1098 del 8 de noviembre de 2006** en el código de la infancia y la adolescencia en el que se reglamenta la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje y estudiantes con capacidades excepcionales.

2. SOPORTE DENOMINACIONAL ADVENTISTA

La filosofía:

Amós 3:7

La comunicación es importante para Dios.

Romanos 12:8

Nuestra comunicación con otros tiene que establecer paz.

La calidad de la comunicación:

Mateo 5:37

Nuestro hablar debe ser preciso.

Mateo 12:36

Se nos pedirá cuenta de toda palabra ociosa.

Colosenses 4:6

Nuestra palabra sea siempre con gracia sazónada con sal.

La comunicación debe ser críticamente evaluada:
Lucas 24:13-27 El intelecto debe ser usado para evaluar lo que leemos y lo que oímos.
Mateo 13:13 Se espera que los seres humanos usen su inteligencia para evaluar e interpretar lo que leen o escuchan.

La comprensión de varios tipos de literatura ayuda a comprender mejor las escrituras:

1 y 2 de Samuel;	Crónicas de los eventos
1 y 2 Crónicas	Históricos
Rut y Ester	Historias cortas
Proverbios	Dichos sabios
Salmos	Cantos
Job	Poesía
Mateo	Parábolas
Romanos, Filipenses	Cartas (epístolas)
Corintios	Consejos e instrucciones
Daniel, Apocalipsis	Literatura apocalíptica

VII. VALORES QUE SE DESEAN DESTACAR. (deben tomarse de la lista que hizo el Departamento de Educación de la Asociación General, en el documento Guía Curricular Para la Enseñanza Adventista).

VALORES	JUSTIFICACIÓN
Obediencia	La obediencia te aleja del peligro y te hace feliz. Siembra obediencia y cosecharás felicidad. La obediencia es la base de un buen carácter.
Dominio propio	El dominio propio te da libertad. Haces las cosas con eficiencia. Es poner orden y eficiencia a tu vida.
Veracidad	Desechar la mentira y hablar la verdad. Compra la verdad y no la vendas. Ser veraz significa tus palabras y tus actos están llenos de verdad. La veracidad crea vínculos de amor y confianza.

Gratitud	Es alegrarte de las cosas pequeñas, cosas que obtenemos. Es apreciar lo que se tiene. Es la disposición a recibir cada uno de los tesoros de Dios.
Excelencia	Es la excelencia lo que conduce al éxito. Hagas lo que hagas da lo mejor de ti.
Respeto	Es la actitud de honrar a las personas y atender sus derechos. El respeto hace que la gente se sienta apreciada. Hablar y actuar con respeto es dar a cada uno la dignidad que merecen.
Tolerancia	Cuando somos tolerantes no permitimos que las diferencias nos separen. Ser tolerante es aceptar las cosas que no te gustan tal como son. La tolerancia nos da la facultad de soportar una situación aún cuando se vuelve incomoda.
Limpieza	Limpio de manos y puro de corazón. La limpieza debe estar tanto en la mente como en el cuerpo. Se es limpio de corazón cuando las intenciones son siempre buenas. Eres de manos limpias cuando actúas con honradez.
Servicio	Es dar a otros y tratar de causar en efecto en la vida ajena. Ayudar a otras personas en una de las mejores maneras de servir a Dios. Con actitud de servicio creamos amor y felicidad a nuestro alrededor. El que no vive para servir no sirve para vivir.
Sabiduría	Toma buenas decisiones y piensa bien lo que haces.
Prudencia	El corazón prudente añade gracia a los labios.
Generosidad	La verdadera ganancia está en hacer el bien.

VIII. PLAN DE TRABAJO:

TIEMPO	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLES
Octubre 22-26	- Promover la participación del estudiante en estas actividades. - Desarrollar y fortalecer las cuatro habilidades básicas del lenguaje. - Propagar la apreciación literaria y artística.	SEMANA CULTURAL: - Concursos de ortografía, expresión oral, improvisación y redacción. - Dramatizados uno por cada grado. - Concurso de creaciones literarias. - Dramatizado en inglés y español. - Maratón de lectura en inglés y Español. - Premiación a participantes. - Concurso de ajedrez relámpago o muerte súbita. - Versículos de memoria en inglés. - Declamación de poemas (en español e inglés)	- Humanos (agrupados en comisiones de trabajo). - Video Beam - Campaña publicitaria alusiva al tema. - Materiales para decoración y ambientación - Equipo de sonido. - Mesas para concurso de ajedrez. . Biblia	ENTRADA: \$100.000 Por concepto de Inscripciones para los concursos de creaciones literarias y concurso de ortografía, expresión oral, improvisación y redacción \$3.000 por persona. Inscripción concurso de ajedrez: \$5000 por persona SALIDA: \$100.000 Por concepto de compra de regalos para los ganadores SALDO: -0-	- Director departamento idioma. - Profesor Español. - Profesor de Inglés. - Director de grupo de cada grado. - Profesora de Inglés - Departamento de Humanidades.

		• Presentación de comidas típicas (descripción y lugar de origen) • Formas de comunicación (mimos, pintura, lenguaje sordo-mudos, trovas, etc) • Dialectos / idioms. • Representación de las civilizaciones: -Azteca -Egipcia -Romana -Griega -China -Mesopotamia -Babilónica -Maya			
10 meses: Desde febrero de 2012 hasta noviembre de 2012	• Infundir en los estudiantes el gusto por la buena lectura. • Desarrollar la comprensión lectora en las diferentes áreas del saber (Matemáticas, filosofía, historia,	HABITO LECTOR • Jornadas diarias de lectura, durante la primera hora de clases. • Representaciones temáticas. • Mesas redondas • Debates.	• Textos seleccionados con temáticas acordes a la filosofía de la Institución y artículos especializados en diferentes materias. • Carteleras.	NO APLICA	• Coordinador Académico. • Director de grupo.

	artículos periodísticos, entre otros).	Exposiciones.			
23 de Abril	- Promover la implementación del inglés en actividades culturales. - Ampliar el conocimiento cultural en relación con otros países y sus diferentes celebraciones. - Desarrollar las habilidades artísticas de los estudiantes. - Desarrollar el concepto de trabajo en equipo.	DÍA DEL IDIOMA: - Dramatizado por los diferentes grupos (primaria – turistas expresando lo que más les gusta de Colombia). - Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra. - Elaboración de mentefactos conceptuales. - Preparación de fichas de informe de lectura. - Izada de bandera con tema alusivo al idioma.	- Humanos: estudiantes - Materiales para decoración. - Equipos audiovisuales - Internet - Material didáctico. - Material de trabajo libro plan lector MLO	NO APLICA	Profesora de Inglés Profesor de Inglés Profesora de Español

IX. CONTENIDOS BÁSICOS POR CURSOS: (corresponden a los contenidos agrupados por asignatura de acuerdo a los ejes temáticos)

GRADOS	ESPAÑOL	INGLÉS
Preescolar	Dimensión comunicativa. Pre-escritura: Abecedario, palabras bisílabas. Pre-lectura: Sonido y nombre del abecedario, combinaciones de consonantes y vocales, lectura de palabras bisílabas. Interpretación de textos: creación de textos a partir imágenes, textos icónicos. Cambio código: código verbal a imagen, código de imagen a verbal Literatura: cuentos, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, Historias.	Saludar y despedirse en inglés. Seguir órdenes e instrucciones sencillas / Comandos. Objetos del salón de clase. Colores. Partes del cuerpo humano. Números del 1 al 10. Medios de transporte. Miembros de la familia. Animales domésticos Frutas Canciones.
1º	Gramática: el nombre, el verbo, el articulo, las familias de palabras, el adjetivo, aumentativos y diminutivos, el género del sustantivo=singular y plural, los antónimos, palabras sinónimas, la sílaba, palabras compuestas. Literatura: el cuento, la fábula, trabalenguas y retahílas, la postal, la historieta, la carta, los carteles, los mensajes, avisos publicitarios. Redacción: dictados de palabras y frases, composición de pequeños textos. Lectura: comprensión y análisis de textos. Ortografía: uso del punto, uso de la mayúscula, uso de la z, uso de mb, mp, uso de la b, uso de la g, uso de la c y q, signos de interrogación, signos de admiración.	Órdenes e instrucciones con vocabulario perteneciente a su entorno: casa, salón de clases, alimentos. Presentación y saludos. Expresiones cotidianas. El alfabeto en Inglés y deletrear palabras sencillas. Números del 1 al 20. Animales de la selva. Lugares de la casa. Estados de ánimo. Prendas de vestir. Canciones.
2º	Ortografía: el punto y seguido, punto y aparte, uso de la bl, la mayúscula, silaba tónica, silaba átona, palabras con h, uso de mp, mb, uso de ap, ep, ip, op, up, uso de ce, ci, uso de la v y b, signos de admiración. Lectura: lecturas recreativas. Semántica: el cocodrilo feliz, la fábula, el cuento, la paloma hormiga. Gramática: sustantivo común y propio,, genero y numero, el	Gustos, disgustos y preferencias sobre comidas y deportes. Prendas de vestir. Días de la semana. Días del mes y meses del año. Actividades cotidianas. Números del 1 al 50. Operaciones sencillas con los números. Lugares cotidianos de la ciudad.

	sustantivo, el artículo definido, el artículo indefinido, palabras graves y agudas, la sílaba, monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, el acento, palabras graves, agudas y esdrújulas, el diccionario, la palabra, el cuento, partes del cuento, masculino, femenino, plural y singular.	Profesiones Opuestos Objetos cotidianos. Uso del diccionario. En el restaurante.
3°	Gramática: artículo, género masculino y femenino, sustantivo, palabras simples y compuestas, campos semánticos, el adjetivo, sinónimos y antónimos, el diccionario, el verbo, tiempos simples del verbo, palabras homófonas, la oración, partes de la oración: sujeto y predicado, clases de oración, prefijos y sufijos, la comunicación, lengua y habla, elementos de la comunicación, el libro. Literatura: la narración, clases de narración, el cuento, partes del cuento, la fábula, la personificación, la poesía, partes de poema, la comparación, la descripción, refranes, adivinanzas, retahílas. Ortografía: clasificación de las palabras según su acento: agudas, graves, esdrújulas, el uso de m antes de p y b, uso de la b, signos de puntuación, el punto y la coma. Redacción: elaboración de resúmenes, creación de cuentos a partir de ciertas palabras dadas, dictados para corregir la ortografía. Lectura: comprensión lectura, competencia interpretativa, argumentativa y en algunos casos, la propositiva.	Números del 1 al 100. Operaciones con los números. Descripciones (Adjetivos). Diálogos cortos. Formulación de preguntas. Actividades cotidianas y verbo to be. Artículos (this, these, that, those, etc) Expresiones (there is, there are) Acciones. Lugares favoritos. Animales acuáticos. Palabras singular y plural. La hora Uso del diccionario. En la tienda de ropa.
4°	Gramática: sinónimos, antónimos, el sustantivo, clases de sustantivo, el adjetivo, clases de adjetivos, el verbo, el pronombre, conjugación de verbos, tiempos verbales, la oración, partes de la oración, sufijos y prefijos, los extranjerismos, medios y mensajes, elementos de la comunicación, formas de expresión oral, coplas, refranes y dichos, medios de comunicación. Literatura: la narración, comprensión y producción de textos narrativos, anécdota, fábula, cuento, leyenda, mito, la descripción, la poesía: rima y verso, la bibliografía. Ortografía: uso de la c, la z y la s, acentuación: acento, división sílaba, palabras agudas, palabras graves, palabras esdrújulas,	Números del 1 al 500. Pronombres personales. Demostrativos. Construcción de oraciones. Afirmaciones y negaciones. Resolución de problemas matemáticos. Preguntas Wh Adjetivos – Antónimos Verbos: HAVE, DO, LIKE Preposiciones de lugar. Frutas y verduras.

	concursos de ortografía. Lectura: comprensión lectora, uso del diccionario en la búsqueda de palabras desconocidas, realización de lecturas, búsqueda de la idea principal, ejercicios de comprensión lectora, preguntas tipo ICFES después de realizar la lectura de un texto, lectura en público, lectura mental, concursos. Redacción: elaboración de resúmenes, realización de carteleras, explicación oral de un cuadro, o lámina, exposiciones de diferentes temas, participación en la mesa redonda.	Rutina diaria. Traducción de textos cortos. En la biblioteca.
5°	Literatura: género narrativo: leyendas, cuentos, mitos, novelas, fábulas. Género lírico: poesía, retahílas, rondas, adivinanzas. Género dramático: obras teatrales, comedias, dramas. Gramática: la oración y sus partes, el artículo, el adjetivo y sus clases, el verbo, formas no personales del verbo, el número y la persona del verbo, el tiempo de los verbos, adverbio y sus clases. Ortografía: uso de los signos de puntuación, uso de las mayúsculas, uso de la c, z, s, h, b, v, g, j, ll, y, clasificación según su acento (agudas, graves, esdrújulas). Redacción: creación de textos a partir de ciertas palabras dadas, elaboración de resúmenes, dictados ortográficos. Lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva (en algunos casos). Comprensión de lectura: leer, contar, observar, analizar, reflexionar, investigar, crear.	Posesivos. Formulación de preguntas y respuestas. Descripciones. Adjetivos demostrativos. Redacción de textos cortos (presente simple). Verbo modal CAN Hobbies y deportes. Vocabulario relacionado con compras. Creación y representación de diálogos cortos. Vocabulario del sistema solar. Números del 0 al 1000. Clima y estaciones del año. Artículos definidos e indefinidos. Solicitando instrucciones para llegar a algún lugar.
6°	Interpretación y producción de textos narrativos antiguos. Literatura y semiología del texto científico. Ortografía de las mayúsculas y palabras en general. Fonética de las sílabas y el acento. Teatro y poesía: componentes y estructura.	Some verbs. Gustos y preferencias. El alfabeto Los números cardinales There is / There are. The prepositions of place El verbo ser o estar. Vocabulary Formulación de preguntas y respuestas. Construcción de oraciones en presente. Creación de exposiciones y diálogos escuchados.

7°	Interpretación y producción de textos anecdóticos. Literatura y semiología del texto expositivo informativo. Ortografía de la puntuación y grupos consonánticos. Morfosintaxis del verbo y sus modificadores. Teatro y poesía: construcción de textos.	El tiempo presente continuo. El tiempo presente simple El pasado del verbo ser o estar. Redacción de textos sencillos. Descripción – adjetivos. Proyectos. (Lenguaje) Vocabulary Adverbios de Frecuencia. Palabras Interrogativas: W.I. Presente simple de los verbos regulares. Formulación de preguntas y respuestas.
8°	Interpretación y producción de textos expositivos. – el discurso. Literatura latinoamericana. – cuadro de costumbres. Ortografía de signos ortográficos, aumentativos y diminutivos. Morfosintaxis de la oración simple y compuesta. Perífrasis verbal. Teatro y poesía: análisis literario.	Encuestas y entrevistas. Dramatizados. Verbos principales regulares en presente y pasado. El tiempo presente y pasado continuo. El tiempo pasado simple. El futuro con going to. / will Proyecto 1. (funciones del lenguaje)- la escritura. Some any - Has – Have. Somebody / anybody / nobody Something / anything / nothing
9°	Interpretación y producción de textos narrativos. – el relato. Literatura latinoamericana – identidad nacional. Ortografía de la tilde diacrítica y puntuación en el diálogo. Morfosintaxis de la proposición y conjunción. Teatro y poesía: análisis de textos.	Adjetivos de igualdad, comparativos, inferioridad y superlativos. Sigue instrucciones y direcciones. Tiempos verbales. (presente / pasado / participio pasado) El tiempo presente y pasado perfecto. Dramatizados – exposiciones. Vocabulario: excusas, invitaciones, etc. La voz activa y pasiva. Proyectos. El lenguaje.
10°	Interpretación y producción de textos expositivos. – el ensayo. Literatura española. Ortografía y etimología. Morfosintaxis de las proposiciones. – conectores.	El tiempo presente perfecto progresivo. El tiempo pasado perfecto progresivo. Verbos modulares (can – must – have to – may – could) Composición escrita.

	Teatro y poesía española.	Verbos regulares e Irregulares (Presente /pasado / participio pasado) Verbos modulares + Perfecto. Embedded question. Proyecto 1. Los tiempos básicos. Exposiciones y dramatizados.
11°	Interpretación y producción de textos publicitarios en audio y video Literatura universal. Ortografía de casos especiales. Morfosintaxis de la oración. – estructura profunda y superficial. Teatro y poesía universal.	El subjuntivo condicional (If + Would) Two Word verbs. Proyectos. Reading and writing Proyecto: Periódico del colegio. Icfes (exercises of practica) Proyecto (graffiti) Composición escrita. Vocabulario: restaurante, shopping, etc. Direct e Indirect Speech- Report. Idiomatic expressions. Exposiciones y dramatizados.

X. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

(Descripción del plan a seguir para satisfacer las necesidades de los estudiantes con falencias en su aprendizaje)

De acuerdo a la **Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006**, donde se reglamenta la inclusión de los estudiantes con dificultades de aprendizaje, el CEA incluye en su plan de enseñanza, y específicamente en español e inglés, las siguientes actividades dirigidas a facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya mencionados:

- Se solicita certificado de examen de optometría y audiometría para detectar cualquier tipo de problema.
- Los estudiantes que presenten problemas auditivos, se les asigna un estudiante de excelente desempeño como monitor para enfocarlo en los esquemas. Al terminar cada clase, se le entregan las conferencias con lo visto en clase. Las evaluaciones tienen que tener características diferentes a las de sus compañeros (se deben preparar con anticipación). Así mismo, se debe tener en cuenta que el tiempo de trabajo para este estudiante debe ser mayor.
- Los estudiantes con problemas visuales, se ubican en los primeros puestos dentro del aula. Y nos aseguramos de que traigan sus gafas.
- Para los estudiantes con IQ superior, se les asignan trabajos extra con el fin de que profundicen en los temas vistos en clase.
- Para los estudiantes con IQ inferior, se diseñan actividades tipo taller teniendo en cuenta el nivel de desempeño. Así mismo se les asigna un monitor guía quien podrá ayudarlo en sus dificultades de aprendizaje.

- Cada profesor de clase diseñará ejercicios encaminados a mejorar la dislexia, dislalia, disgrafia, lateralidad, concentración, memoria, atención, motivación, entre otros; los cuales pueden trabajarse intra o extra clase con los estudiantes que presenten problemas de éste tipo.
- Para los estudiantes que pueden llegar a ser rechazado por motivos raciales, culturales o sociales, se debe proyectar un esquema psicológico que canalice sus necesidades a nivel de ellos mismos y del grupo, situación que requiere la presencia de la familia.

XI. METAS DE CALIDAD DEL ÁREA

- Que todos los estudiantes alcancen el 100% de su desarrollo acorde con el nivel educativo en el que se encuentran.
- Que el 100% de los estudiantes logre expresarse de manera correcta, de manera oral y escrita.
- Que el 100% de los estudiantes logre un nivel A2 en su conocimiento del idioma inglés, desenvolviéndose de manera satisfactoria en las habilidades básicas de lectura, escritura, conversación y escucha.
- Que el 100% de los estudiantes maneje una adecuada ortografía y caligrafía en sus escritos y tenga una excelente comprensión lectora.

XII. BIBLIOGRAFÍA. (Soporte bibliográfico para trabajar en el área)

- La Santa Biblia.
- Libros de altruismo cristiano.
- Obras literarias seleccionadas (sin carga de ficción, vocabulario soez, desaprobación de valores, temáticas superficiales).
- Guía curricular de Lengua Castellana. Departamento de Educación División del Pacífico Sur. Iglesia Adventista del Séptimo Día.
- White de, Elena. La Educación. APIA, Bogotá. 2001.
- Ley General de Educación. Editorial Unión, Bogotá. 2001.
- Resolución 2343.
- Decreto 1860.
- Herramientas Pedagógicas para la contextualización de los estándares. Editorial Santillana, Bogotá. 2003.
- Habituéndonos a leer y a comprender. Habito Lector. Laureano Coral Q. Fundación Dimelee. Diagnóstico y mejoramiento lector escritural.

FIRMA JEFE DE ÁREA	FIRMA COORDINADOR ACADÉMICO	FIRMA RECTOR