AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia, mis hijos y mi esposo por la paciencia y el apoyo que me han ofrecido no solo durante este proceso de investigación sino durante toda mi carrera. En los momentos más difícil durante mi permanencia en la universidad no me dejaron desfallecer siempre estuvieron a mi lado apoyándome.

Agradezco a mi directora de tesis por su compromiso en la dirección en este trabajo de investigación, y a los jurados por sus oportunas correcciones en la valoración de este trabajo de grado.

También agradezco a los profesores que durante toda mi carrera me brindaron sus conocimientos en especial el profesor Henry granada por su enseñanza y compromiso con sus alumnos. Además agradezco a mis dos compañeras María Yaneth y Johanna por su responsabilidad, dedicación y apoyo en la ejecución de este trabajo. Muchas gracias a todos y a cada uno de los que han hecho que esto sea posible. (Alejandra Mª Herrera)

Doy gracias primero que todo a Dios porque es el motor que mueve mi vida, a ti Javier por tenerte siempre a mi lado, "mi compañero incondicional", a Ud. profesora Edith porque su apoyo firme y seguro, a mis hijos por su colaboración, a Uds. profesores por su participación, y porque siempre estuvieron allí para darme una voz de aliento y no me permitieron desfallecer, a Joha, Aleja porque juntas compartimos angustias y alegrías y a todos los que de una u otra manera han hecho posible este trabajo muchas gracias. (Ma. Yaneth Montoya G.)

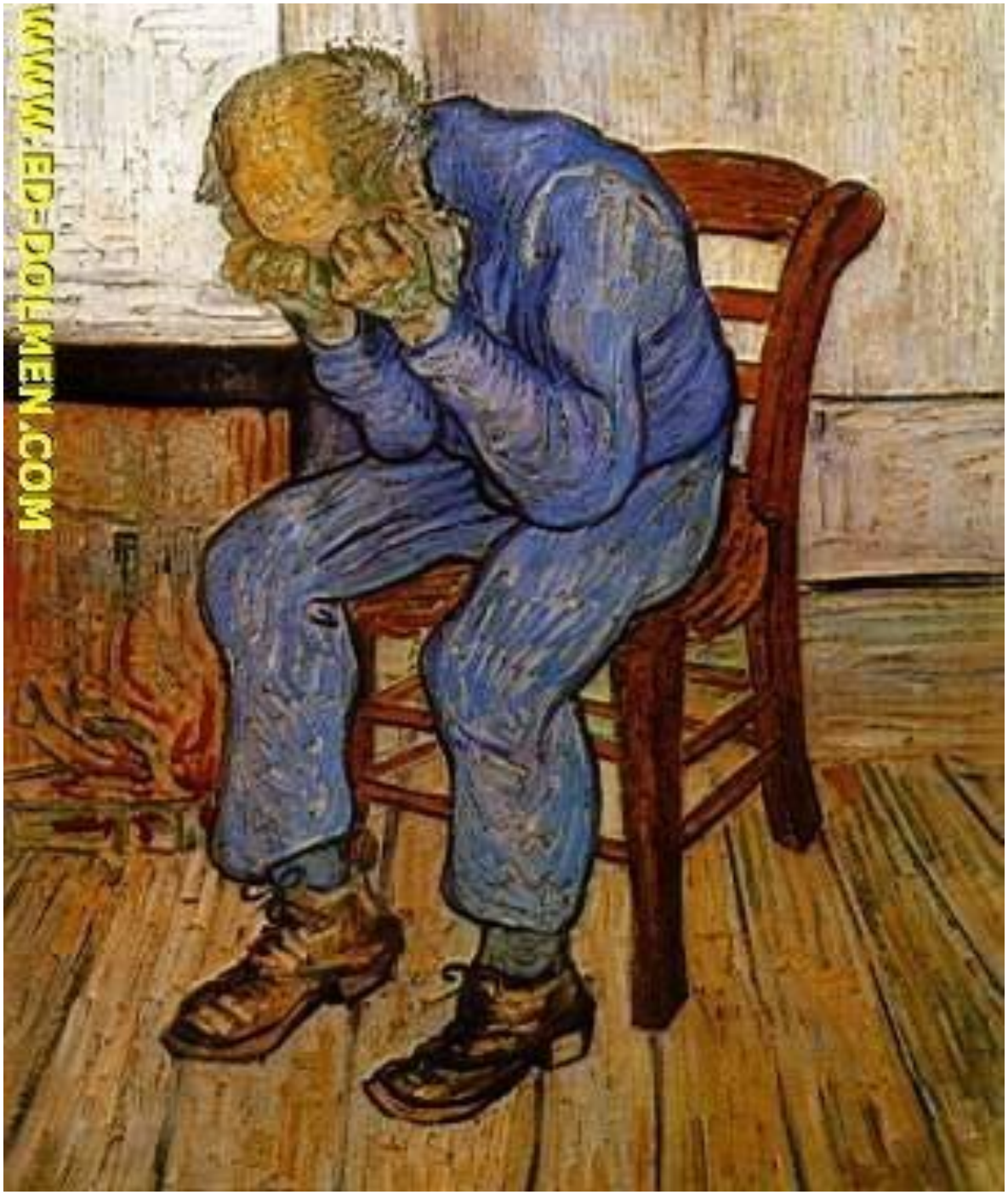
Aprovecho este espacio para dedicar unas palabras a todas aquellas personas que de una u otra manera ayudaron a la realización y finalización de este trabajo.

En primer lugar, quiero resaltar que esta tesis no hubiera sido posible sin la ayuda de nuestra Directora, quien con su esfuerzo, paciencia y apoyo constante nos guio y animó en el proceso.

Quiero hacer un gran reconocimiento a mis compañeras Yaneth y Alejandra, con quienes trabajé fuertemente durante este tiempo y con quienes compartí angustias y alegrías en torno a este trabajo.

Por último hago un agradecimiento muy especial a mi Madre quien siempre me brindó su apoyo incondicional y por haber sido la fuente de mi fortaleza en todo momento. (Johanna Sanz)

PERCEPCIÓN SOBRE EL MALTRATO PSICOLÓGICO HACIA EL ADULTO MAYOR, PRESENTE EN PROGRAMAS DE TELEVISIÓN



PERCEPCIÓN SOBRE EL MALTRATO PSICOLÓGICO HACIA EL ADULTO MAYOR, PRESENTE EN PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

ALEJANDRA MARIA HERRERA
MARIA YANETH MONTOYA
JOHANNA SANZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
ÁREA DE PSICOLOGÍA SOCIAL
PALMIRA
2010

PERCEPCIÓN SOBRE EL MALTRATO PSICOLÓGICO HACIA EL ADULTO MAYOR, PRESENTE EN PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

ALEJANDRA MARIA HERRERA
MARIA YANETH MONTOYA
JOHANNA SANZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de psicóloga

Directora

Edith Elena Silva Covelli
Psicóloga de la universidad Nacional
Especialista en gerontología de la Universidad del Valle
Maestría en docencia universitaria de la Universidad Javeriana

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
ÁREA DE PSICOLOGÍA SOCIAL
PALMIRA
2010

APROBACIÓN

DIRECTORA:

Dra. EDITH ELENA SILVA C.

JURADOS:

Dr. ALONSO TEJADA

Dra. MONICA LOPEZ

TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	**12**
2. JUSTIFICACIÓN	**13**
3. OBJETIVOS	**17**
3.1. Objetivo general	**17**
3.2. Objetivos específicos	**17**
4. MARCO TEÓRICO	**18**
4.1. Percepción y vejez	**26**
4.2. Maltrato psicológico en la vejez	**33**
4.3. Televisión y maltrato hacia el adulto mayor	**40**
4.4. Adulto mayor y televisión	**43**
5. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	**49**
6. METODOLOGÍA	**58**
6.1. Tipo de estudio	**58**
6.2. Participantes	**61**
6.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	**62**
6.3.1. Entrevista	**62**
6.3. 2. Grupo focal	**63**
6.3.3. Cuestionario	**64**
6.4. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	**65**
6.4.1. Categorías de análisis	**67**
6.4.1.1 Percepción e indicadores de maltrato psicológico	**67**
6.4.1.2. Valoración de los programas vistos	**69**
6.4.1.3. Efectos del contenido transmitido	**69**
6.4.1.4. Cuadro de resumen de categorías de análisis	**70**
6.4.1.5 Cuadro de definiciones conceptuales y operacionales de maltrato psicológico	**71**
6.5. PROCEDIMIENTO	**73**

7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS **74**
7.1. Resultados con base en el cuestionario **74**
7.2. Respuestas con base en la entrevista semiestructurada **77**
7.3. Respuesta con base en el grupo focal **85**
7.4. Cuadro de resumen de resultados **92**

8. ANALISIS GENERAL Y DISCUSION **99**

9. CONCLUSIONES **115**

10. RECOMENDACIONES **118**

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS **120**

12. ANEXOS **127**
12.1. Anexo No. 1 encuestas **128**
12.2. Anexo No. 2 entrevistas **180**
12.3. Anexo No. 3 grupo focal **221**

Resumen:

El propósito del estudio fue conocer la percepción que tenía un grupo de docentes mayores de 65 años, sobre el maltrato psicológico ejercido hacia el adulto mayor. Tiene un carácter no experimental, transeccional, exploratorio, y en él se utilizó la estrategia metodológica cualitativa (cuestionario, entrevista semiestructurada y grupo focal). La población, compuesta por docentes adultos mayores, fue seleccionada intencionalmente según la cantidad de tiempo que dedicaban a la observación de la televisión. Para la aplicación del cuestionario, la muestra estuvo conformada por 26 personas de las cuales se seleccionaron 16 para la realización de la entrevista y de estos, 6 participaron en el grupo focal. La aproximación conceptual hace un recorrido por diferentes teorías sobre la vejez y el adulto mayor, la percepción social sobre ese momento del desarrollo, el maltrato psicológico y las imágenes que sobre la población escogida son transmitidas en los medios de comunicación, específicamente la televisión. Entre los principales resultados del estudio se encuentran: los maestros adultos mayores perciben cierto tipo de maltrato, así como estereotipos inadecuados, discriminación, violencia y abusos; perciben además que en diferentes tipos de programas, especialmente en las novelas, los presentan de manera inadecuada, exagerando su edad y los cambios inherentes a ella; debido a su condición de docentes, prefieren programas científicos, informativos, y de entretenimiento, que generan cierto tipo de aprendizaje; destacan además la importancia que tiene la televisión en la vida de las personas, los efectos y consecuencias negativas que una televisión mal orientada puede generar en la comunidad en general.

INTRODUCCIÓN

Una de las realidades más dolorosas que el mundo enfrenta a diario es la violencia y en particular el maltrato a personas mayores, quienes además de su edad y deterioro normal, con frecuencia sufren por la carencia o insuficiencia de recursos físicos, psicológicos y sociales, que los convierte en sujetos vulnerables a las agresiones por acción u omisión de las personas que lo rodean. El maltrato a esta población ha sido investigado y denunciado en algunos países más que en otros, siendo el maltrato físico causa de muerte frecuente en algunas comunidades y grupos desprotegidos por los entes gubernamentales.

Dentro del tema del maltrato al adulto mayor, una perspectiva, también abordada por parte de los expertos es el maltrato psicológico, el cual según Morejón, (2008) es una problemática que no debe ser analizada sin partir del principio de que éste es un tipo específico del fenómeno social y global del maltrato, que adopta particularidades en estas personas, teniendo en cuenta sus características, necesidades, limitaciones, potencialidades, condiciones de vida y, algo muy importante, las características de personalidad e historia de vida del adulto mayor.

No obstante lo anterior, y a pesar de que esta forma de maltrato se encuentra presente en diferentes escenarios de la vida cotidiana, pocas investigaciones se han llevado a cabo en lo que respecta al maltrato psicológico hacia el adulto mayor por parte de los medios masivos de comunicación, en particular la televisión. Si se considera que éstos medios, debido a los contenidos que transmiten, son de gran influencia en la opinión pública y en la conducta de las personas, se entiende como la vejez no es ajena a este fenómeno, al ser objeto en los programas habituales de una sub-representación y victima de estereotipos negativos.

El presente trabajo de investigación se centra en la importancia de conocer la percepción sobre el maltrato psicológico hacia el adulto mayor en los medios de comunicación, tomando como base la perspectiva de personas que se encuentran en este momento del ciclo vital. Por tanto, los objetivos general y específicos que guiaron el estudio buscaron: describir la percepción que tienen los maestros adultos mayores acerca del maltrato psicológico hacia las personas de más de 65 años, presente en programas televisivos, los indicadores de este maltrato, y los posibles efectos que a juicio de los maestros tienen los contenidos de estos programas sobre la imagen hacia el adulto mayor.

En el marco conceptual que sirvió como base para realizar la investigación se encuentra en primer lugar, una contextualización sobre la edad adulta, seguidamente se hace referencia a la percepción social que de la vejez se tiene, posteriormente se hace mención del maltrato en general y el maltrato psicológico hacia la edad adulta cerrando con el apartado correspondiente a las imágenes que transmiten los medios de comunicación en especial la televisión, sobre la edad adulta.

El estudio tiene un carácter no experimental, transeccional, exploratorio, y en él se utilizó la estrategia metodológica cualitativa Inicialmente se tomó una muestra de 26 maestros adultos mayores quienes independientemente de que estuviesen actualmente trabajando o no, le dedicaran un tiempo determinado al consumo televisivo. Durante el procedimiento, con un cuestionario inicial se seleccionó un grupo, el cual en un segundo momento fue entrevistado con más detalle sobre el tema de interés. La última fase permitió con base en un grupo focal, profundizar en la información recogida durante el proceso.

Los resultados encontrados ofrecieron un panorama claro acerca de la problemática tal como la viven los maestros adultos mayores, y las formas como perciben ellos el maltrato psicológico en los programas de la televisión. Es

importante señalar que a juicio de los adultos mayores, sí existe en general, este maltrato por parte de las programas televisivos hacia las personas pertenecientes a esta población; ya que en ellos presentan al adulto mayor como una persona dependiente, y añaden que encuentran una representación que no es acorde con la realidad, pues siempre se muestran los cambios propios de la edad, pero exagerados y enfatizando en la imagen deteriorada y poco funcional (con frecuencia aparecen como personas que padecen enfermedades tantos físicas como psicológicas), desconociendo además las diferencias individuales

De igual manera, mencionan que la representación que hace la televisión del adulto mayor siempre está enfocada en mostrarlos como personas llenas de sufrimiento, victimas de chantajes e insultos por parte de su familia y con frecuencia, abocados al sometimiento hacia ésta. Por otro lado, resulta interesante la reflexión (posiblemente producto de su nivel educativo) y queja que hacen acerca de la televisión, ya que perciben que ésta no presenta programación acorde para los adultos mayores, y que no hay verdaderos espacios con contenidos propios que les interesen, ya que ellos preferirían programas que los ayude a mantener un estilo de vida sana.

Se espera que este trabajo de investigación , además de realizar un aporte académico, permita la interlocución entre disciplinas involucradas en el fenómeno como la psicología, la educación y la comunicación, con el fin de aclarar y darle una orientación más coherente a los contenidos televisivos, mediante los cuales se aleje de los estereotipos, se dimensione a la vejez y a las personas adultas mayores con todo lo positivo y negativo que ello conlleva, disminuya los prejuicios y facilite una mejor autovaloración de esa etapa en que se encuentran.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El problema de investigación tiene su origen en diversos aspectos relacionados; en primer lugar con el incremento de la población adulta mayor tanto a nivel mundial como a nivel local.

El aumento de esta población genera una serie de interrogantes que destacan la complejidad del fenómeno; uno de éstos tiene que ver con la percepción que posee la sociedad sobre las personas adultas mayores, y con la manera como se está generando y manteniendo esta percepción. En este sentido los medios de comunicación social constituyen un elemento fundamental que incide no solo en la forma como se construye la percepción sino también en las acciones que de ella se derivan, y es la razón por la cual, la opinión que en la sociedad se tiene de las personas mayores depende en buena medida de la imagen que de las mismas se da a través de estos medios tanto escritos como audiovisuales.

Ahora bien, los adultos mayores, por su particular crecimiento demográfico, sus condiciones socioeconómicas y de salud, entre otras, poseen una alta vulnerabilidad y por tanto se encuentran expuestos a diferentes tipos de maltrato, entre ellos el maltrato psicológico, el cual, puede presentarse en distintos ámbitos como lo son el familiar, social, laboral entre otros. Para el caso que nos ocupa, es de interés, conocer cómo este maltrato, reflejado en los medios de comunicación, particularmente en la televisión, es percibido por parte de una población específica. Con relación a lo anterior, surge la pregunta de investigación del presente trabajo:

¿Cuál es la percepción de un grupo de maestros mayores de 65 años, acerca del maltrato psicológico hacia el adulto mayor, presente en diferentes programas de televisión?

2. JUSTIFICACIÓN

El crecimiento de la población de personas mayores de 65 años, especialmente en los países desarrollados, es un hecho y exige de la sociedad un esfuerzo cada vez mayor, si se considera que, como afirma Fernández-Ballesteros y Cols. (1998) *"en las primeras décadas del siglo XXI, este segmento de la población constituirá entre un cuarto y un quinto de la población en más de un tercio del planeta tierra"* (p. 17). Según los autores, el envejecimiento de esta población, consecuencia de cambios socio-demográficos, es derivado de diversos factores tales como el control de la mortalidad infantil, el descenso de las tasas de natalidad, mejoras en la nutrición, el cuidado básico de la salud y el control de un gran número de enfermedades infecciosas, este envejecimiento poblacional ha orientado la atención mundial hacia la atención de problemas sociales, económicos, políticos y científicos de éstos derivados.

Colombia no es ajena a esta tendencia. Según el documento, Comunicación y envejecimiento (2002)"*en el año 2050, el numero de colombianos mayores de 60 años se quintuplicará"*, sin embargo, son optimistas al respecto y de acuerdo con Rueda (2000ª, 2001b) citado en Comunicación y envejecimiento 2002, señalan que "*los procesos demográficos son previsibles, discernibles, cuantificables, ineludibles, acuciantes, pero también manejables, si los tenemos en cuenta desde ahora"*. (p. 26)

Por lo anterior, esta problemática ha sido abordada por profesionales de diferentes disciplinas, encontrándose que si bien en Colombia y en general en el mundo, cada día los adultos mayores se han convertido en una de las poblaciones más grandes en cuanto a tamaño poblacional se encuentran también entre las más vulnerables, y están por ende más expuestos tanto a maltratos físicos como psicológicos por parte de las personas que comparten su entorno. En Colombia, en el 2007 murieron 481 personas mayores de 60 años por causas violentas; en promedio, 40 al mes. De enero a junio del año en curso se registraron 238 homicidios, lo que demuestra que

la tendencia se mantiene. También, durante este último periodo, se reportaron 406 lesiones personales en adultos mayores y 677 casos de violencia intrafamiliar que han dejado adultos mayores maltratados física y emocionalmente. Y lo más grave es que siete de cada 10 casos de agresión son producidos por hijos o por familiares en el seno de sus hogares. (Mojica, 2010)

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) entre el 4% al 6% de los adultos mayores son víctimas de malos tratos. Eso significa que de los 600 millones de adultos mayores que hay en el mundo, 36 millones son agredidos, y el 80% de esas personas se encuentran en los llamados países "desarrollados". Rubio y Sánchez, (2007). Según estas autoras el maltrato más frecuente en el anciano es el psicológico, a través del insulto, la violencia verbal, la amenaza de la expulsión del hogar familiar, como si de un niño/a en un internado se tratase, en definitiva: improperios, amenazas y humillaciones.

Siendo un problema que afecta la población del adulto mayor casi a nivel mundial, ya han aparecido intentos por afrontarlo y de alguna forma neutralizarlo en diferentes escenarios. como por ejemplo, en España, teniendo en cuenta la forma como se presenta a los adultos mayores en los diferentes medios de comunicación y en especial en la televisión, en diciembre del 2005, el Congreso Español aprobó una proposición no de ley, en la que se pedía a los medios de comunicación que promocionaran la imagen de las personas mayores que envejecen activamente, y no se limitaran a dar una visión negativa y parcial de la vejez, esta proposición no sirvió de nada, ya que solo se cumplió durante tres meses, y no hubo ningún organismo que vigilara su cumplimiento. Se espera que venga un cambio general dado por el aumento en número de las personas mayores. Hoy los mayores cada vez son más activos, más saludables, más preparados, más formados y eso hace que el perfil del mayor esté cambiando aunque a pasos muy lentos, "*se empezara a observar como las empresas empezarán a orientar sus productos hacia el mercado más emergente y eso hará cambiar la publicidad y, por tanto, los medios de comunicación. Esto irá*

cambiando aunque en este momento la situación sea tan negativa para los adultos mayores". (Navas, 2007).

No solo la visión negativa sobre ellos afecta a los adultos mayores, sino que en ocasiones afecta directamente a las personas consumidoras "*cada vez hay más actos de violencia gratuita. La mayoría de estudios confirma que está en aumento el número de escenas con violencia física y sexual en las películas y serie de televisión. Con demasiada frecuencia estas escenas están descontextualizadas y no tiene en cuenta que provocan la corrosión y disolución de los valores sociales y culturales más íntegros de la persona";* (Romero, 1997, p. 4); entre ellas *"ancianos y niños quienes son considerados como población de riesgo en terminología médica. Lo mismo estiman los sociólogos y psicólogos en relación con el consumo de imágenes televisivas. En los ancianos, la televisión produce daños progresivos en sus capacidades intelectuales y psicológicas al tiempo que refuerza la demencia senil"*. (Beaumont, 1991)

Considerando que, las personas que tienen más tiempo libre, gran parte de este tiempo lo dedican a ver la televisión, resulta importante llevar a cabo esta investigación con el fin de conocer cuál ha sido la influencia de algunos medios de comunicación en especial la televisión en la población seleccionada, para lo cual resulta necesario conocer qué tipo de programas de televisión les gusta ver a los adultos mayores y por qué, como los evalúan, como se ven retratados en ellos y como valoran el rol que les asignan en forma general, cuales son las potencialidades y debilidades que les asignan, y que efecto creen que esta imagen puede generar en las personas que le rodean y sobre los mismos adultos mayores.

> *La revisión de las investigaciones, sugiere que la gente continúa manteniendo estereotipos y modelos sobre los adultos mayores que incluyen criterios que definen las diferencias entre la mediana edad y la vejez, es decir, los cambios significativos que acompañan a la edad y los atributos de ser adulto. Por otro lado, los estereotipos de cada cultura, así*

> *como la esperanza de vida y modelos particulares de vejez, influyen en la definición y en la interpretación para describir su propio proceso de adultos mayores* (George, 1990; Costa y McCrae 1990; McCrae 1993). Citado por (Meléndez, 1996)

Para un psicólogo en formación es de suma importancia llevar a cabo una investigación de esta índole, ya que la población en Colombia y en el mundo está envejeciendo, cada vez son más los adultos mayores y las países no están preparados para afrontar los problemas que esto puede traer, motivo por el cual los psicólogos se van a ver abocados cada día más a aportar su apoyo para que ellos logren una buena calidad de vida y se disminuyan los conflictos intergeneracionales, es necesario, por tanto que los profesionales de diferentes disciplinas comprendan los diferentes procesos involucrados .

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Describir la percepción que tiene un grupo de maestros, mayores de 65 años, acerca del maltrato psicológico hacia la población adulta mayor presente en programas televisivos.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los programas de televisión preferidos y no preferidos y las razones aducidas para ello.

- Describir los indicadores percibidos como maltrato psicológico en los diferentes programas de televisión que observan.

- Identificar la percepción acerca de los efectos que tienen los contenidos de los programas televisivos sobre la imagen hacia el adulto mayor.

4. MARCO TEÓRICO

A continuación, se realiza un abordaje teórico de los principales conceptos en los que se ha basado la presente investigación. Se inicia con la vejez y el envejecimiento, seguidamente, se habla de la percepción social que se tiene de los adultos mayores, el maltrato hacia esta población, finalizando con las imágenes transmitidas por la televisión acerca de estos. A lo largo del capítulo, se intenta conocer los diferentes cambios a los que tienen que adaptarse tanto a nivel biológico como a nivel psicológico las personas cuando llegan a esta edad, lograr una mayor comprensión del fenómeno de la percepción y sus formas particulares en la vejez e identificar la relación que con base en ella, los adultos mayores adquieren con los medios de comunicación.

En este orden de ideas, el envejecimiento como proceso de diferenciación progresiva, el cual comienza con la vida y termina con la muerte, es una realidad característica de todas las formas de vida multicelular y, por supuesto, de la vida de todos los seres humanos. No obstante, su complejidad difiere en las distintas especies, individuos y épocas de la vida; y las formas de envejecer son tantas como individuos existen. Al incremento de la heterogeneidad durante el ciclo de vida se refiere (Pedersen, 2000) citado por Jáuregui (2008) al afirmar que las personas cambian con la edad, debido a razones genéticas y también del ambiente. Es decir, la variabilidad interindividual aumenta al incrementarse la edad, (Neugarten, 1968); (Thomae 1974/1976); (Lehr, 1993, 1994); (Neugarten y Datan, 1996/1999); (Baltes y Mayer, 1999). Citado por (Jáuregui, 2008)

Ericson (1979) citado en Ocampo y Londoño (2007) definió a la vejez como un estadio de la vida en el cual se intenta equilibrar la búsqueda de la integridad del yo con la desesperación; se inicia, para este autor, a los 65 años y culmina con la muerte. La resolución positiva de la crisis madurativa permite una experiencia de *integridad.* Según Erikson, significa la aceptación de un ciclo vital único y propio.

Consiste en reconocerse como un individuo único, con sus fortalezas y sus debilidades, ver las experiencias pasadas de sí mismo de forma positiva, a pesar de los errores que se hayan cometido durante la vida, lo cual permite afrontar y adaptarse a nuevas situaciones, conservando su propia identidad. Por otro lado, predomina una actitud positiva, en la que vale la pena vivir y resolver las dificultades que se presentan; implica renuncia y sabiduría. Asimismo, la renuncia implica el abandono de las metas que no se pueden conseguir y la aceptación de la vida que ha sido y es ahora. Esto lleva a que los individuos no estén mirando siempre hacia atrás y culpándose por los errores pasados.

De otra parte, se hace presente la sabiduría que implica trasmitir el conocimiento acumulado y las experiencias propias a futuras generaciones; esto genera un individuo que acepta su estilo de vida pasado, vive con serenidad, puede continuar con su propia realización y acepta la muerte. Al mismo tiempo, la persona muestra un comportamiento de serenidad, de optimismo, conserva su sentido del humor y cree en su propio valor y en su responsabilidad ante la propia vida, busca actualizarse, alcanzar metas nuevas asequibles, aprender de sí misma y del mundo que la rodea.

Como es de suponer, siendo un tema tan complejo, existen múltiples definiciones de vejez que dependen principalmente de la disciplina que lo intente o del marco conceptual desde donde se aborde. Así por ejemplo, ha sido definida como:

> "el deterioro progresivo de un organismo vivo tras alcanzar su madurez de forma y función y que es universal, progresivo, intrínseco y degenerativo". En otras definiciones se encuentra que la vejez es descrita como "el deterioro lineal en las funciones con aumento exponencial en la probabilidad de muerte: en el ser humano la probabilidad de muerte se dobla cada siete años", y una tercera lo ve como "el fracaso para mantener y recuperar determinadas funciones, es un fracaso en la adaptabilidad ante nuevas circunstancias y una pérdida de homeostasis" (Schneider y Rowe, 1996), citado por (Pizano y Sánchez, 2005 p. 95).

De igual manera, también se encuentran definiciones de la vejez cuyo eje central es el criterio cronológico utilizando años calendario, y que por lo general la establece entre los 60 y los 65 años como es el caso de la Organización Mundial de la salud (OMS) y las Naciones Unidas (ONU 1999). Al respecto, cabe recordar que el envejecer además de ser un hecho universal e individual, ocurre de manera diferente en cada persona dando importancia a unos aspectos más que a otros.

Otra definición basada en el aspecto cronológico es la que hace Capodieci (1998) citado en Alcaino, (2006) quien considera a la vejez como una categoría de vida subdividida en varias clases de edad:

- Jóvenes (young-old): 54 a 65 años.
- Adultos (middle-old): 66 a 74 años.
- Ancianos (old-old): 75 a 84 años.
- Muy ancianos (very-old): 85 años en adelante.

Sin embargo, a diferencia de las anteriores, existen otras definiciones que se formulan teniendo en cuenta criterios fisiológicos y se hace delimitando la vejez según capacidades funcionales y reducción de la densidad ósea, por lo tanto se considera a la vejez como una etapa de pérdida biológica progresiva, de limitaciones e incapacidades.

"*Un concepto que se asocia a esta clasificación es el de -senilidad-, que atañe a aquellos sujetos que sufren de un nivel de deterioro físico y/o mental que les impide desarrollar con normalidad su vida social e íntima*". (Huenchuán 2001) citado por (Alcaino 2006)

Sin embargo, a pesar de las diferentes definiciones que puedan encontrarse, un hecho inobjetable es que la vejez es un producto del imaginario social, que da un significado a ser viejo y le da una valoración según el contexto cultural. En la cultura occidental, la imagen de la vejez suele ser negativa, entre otras cosas al estar en

contraposición al ideal de belleza y juventud tan publicitado y deseado. (Dodera, 2007)

Entonces de manera más amplia, podría afirmarse que la vejez es una etapa del desarrollo compleja y pluridimensional, puesto que es un hecho biológico, social y psicológico: El envejecer es un hecho biológico, es circunstancia del ser humano en crecimiento al igual que el hecho de morir, este tipo envejecimiento no explica por sí solo el fenómeno de vejez, pues no hay una similitud entre el envejecimiento físico y el deterioro psicológico, sino cuando este envejecimiento físico llega a un determinado nivel crítico. (Mariano Moraleda, 1999.)

El envejecer es también un hecho sociocultural donde ocurre una serie de acontecimientos como lo es la jubilación, la perdida de seres queridos, etc., y hechos sociales como la consideración que se le da a los ancianos según el tipo de sociedad, las posibilidades de ocio, el entorno, los médicos etc., que introducen características diferenciales en el desarrollo de cada persona. Así se producen los hechos psicológicos que caracterizan el envejecimiento, donde influyen las variables antes mencionadas, las experiencias de cada anciano en un momento dado, aquí las experiencias previas también contribuyen a la formación de los contenidos psicológicos de quien envejece. (Moraleda, 1999). Esta última conceptualización de la vejez es la que será considerada en este estudio puesto que no se tendrá en cuenta el paso del tiempo como único criterio de definición. El envejecer es un proceso mediado por factores biológicos, sociales y psicológicos que varían de un individuo a otro a ritmos y maneras diferentes.

A partir de los diferentes conceptos encontrados se destaca como las personas adultas mayores sufren diversos cambios a nivel biológico y psicológico, sin embargo en este proceso cabe recordar que no todas las personas envejecen por igual, ya que todo depende de la situación de cada persona, es decir, en gran parte todo depende de la salud, y de los estilos de vida que cada uno ha tenido a lo largo de la vida, además de su entorno por lo tanto, no por ser mayores implica que la

magnitud de estos cambios se producirá de igual manera en todas las personas. Por lo anterior, aunque normalmente el hacerse adulto está asociado con los cambios que se producen en el sistema nervioso, cabe mencionar que al parecer influye de una forma considerable la calidad de vida que hayan tenido estos individuos, es decir, en individuos que hayan experimentado una calidad de vida saludable, se notará un cambio con la edad más favorable que aquellos que no hubiesen tenido practicas saludables en su vida (Moraleda, 1999).

Como es de suponer, ya a nivel individual, son muchos los cambios que se producen durante el proceso de envejecimiento en los diferentes sistemas orgánicos y funcionales, sin embargo, a continuación se menciona de forma general algunos de los cambios que se producen durante este proceso, lo cual se considera relevante si se tiene en cuenta, por una parte que en la edad adulta muchas de estas funciones se comienzan a deteriorar, y por la otra, que todas inciden en la formación del proceso de la percepción.

Vale la pena indicar que a medida que las personas se van volviendo más adultas los llamados cinco sentidos empiezan a presentar ciertos niveles de deterioro; se vuelven menos agudos, lo que hace que el acceso al conocimiento de lo que les rodea sea más difícil de obtener en algunos casos, empiezan a ver menos en la oscuridad, necesitan más luz para ver, sus ojos se ajustan más lentamente a los cambios repentinos en la iluminación, les cuesta más seguir una conversación con un ruido de fondo, es decir, se esfuerzan más que los demás para ello, perdida de estatura, redistribución del tejido adiposo con tendencia a fijarse de forma centrípeta en el tronco, pérdida de masa muscular y pérdida en el contenido total de agua, pero se insiste que esto varía de unas personas a otras. (Gómez, C, 2003)

Como ya se ha mencionado, durante el proceso de envejecer no solo se ve afectada la esfera biológica sino que también la esfera psicológica sufre cambios, los cuales se agrupan en tres grandes áreas:

Personalidad: Esta área considera aspectos tales como la forma de ver e interpretar los hechos de la realidad y el autoconcepto. Sin embargo, la personalidad no cambia sustancialmente con la vejez, sino que pueden acentuarse o atenuarse algunos rasgos característicos. También pueden manifestarse en la vejez algunas características psíquicas asociadas con sentimientos de dependencia y de disminución físico-mental y con dificultades sensoriales, siendo las más notorias: desconfianza, meticulosidad, irritabilidad, perspicacia, mayor cautela, preocupación y apego al dinero. Otros factores que pueden modificar el comportamiento de los viejos son el temor prematuro a las implicaciones de los cambios en la apariencia, el vigor físico, la actividad laboral y social, la atracción sexual y la posición familiar y social. Sin embargo, se da el caso de muchos viejos en quienes el envejecimiento no conlleva cambios negativos en la personalidad, el comportamiento y el nivel intelectual, logrando así una excelente adaptación a la vejez. (Buitrago y Sepúlveda, 1997).

Cognitiva: Los cambios que afectan a la manera de pensar, así como a las capacidades de tipo intelectual.

Afectiva-sexual: Los cambios relacionados con la forma de sentir y expresar afecto, las relaciones de apego, el deseo y actividad sexuales. (Gómez, C, 2003).

Profundizando en cuanto a los cambios presentados, se encuentra que en el área de la personalidad algunas de las afirmaciones relevantes serían: "*las diferencias entre unos y otros sujetos del mismo grupo de edad superan con creces las existentes entre los distintos grupos. La situación total de la vida de cada cual parece ejercer una mayor influencia respecto a los cambios de personalidad que la edad cronológica. Los muchos años no transforman a las personas: se limitan a acentuar o atenuar rasgos*" (Fierro, 2002b) citado en (Gómez, C, 2003, p. 42).

Al respecto, Hans Thomae (1993) citado por Gómez, C, (2003 p. 44) encontró que existe una alta consistencia en patrones de envejecimiento definidos por la salud, la

competencia social y cognitiva y la personalidad. Las diferencias individuales en estos patrones, más que a la edad, se encuentran asociados al género, al estilo de afrontamiento, al estatus socioeconómico y a la adaptación social.

Por su parte, Neugarten (1964) citado por Gómez, C, (2003, p. 45) encontró que después de la mediana edad no se apreciaban cambios en los modelos de adaptación. Sus conclusiones recogieron que factores como la salud, la economía, el estado marital, y todos los factores relacionados con el cambio de rol eran más importantes que los cambios de personalidad. La estabilidad de la personalidad después de la mediana edad se relaciona con dos factores: El primero es que a lo largo del tiempo hay una institucionalización de ésta y las personas, se adaptan a su historia de vida y el otro es que los mayores construyen alrededor de sí mismos un entorno familiar que les permite desarrollarse en el mundo social.

De otro lado, los cambios generados a nivel cognitivo se refieren principalmente a los procesos por los cuales se recibe se almacena y se usa la información. Tal como señala Schaie (1990) citado por Gómez, C, (2003, p. 48), el funcionamiento cognitivo se ve influido por rasgos importantes de la personalidad y por variables que tienen que ver con el estilo de vida.

Los principales problemas en la memoria de los mayores se encuentran en la fase de recuperación. Parece que no emplean pistas verbales o visuales o estas no son adecuadas para recuperar la información. La recuperación va a depender del tipo de procesamiento que se realice y que los adultos mayores llevan a cabo de una forma más superficial. (Schaie 1990) citado por (Gómez, 2003). Con respecto a la capacidad de aprendizaje en la vejez, no se puede hacer responsable de la falta de esta facultad al proceso de envejecimiento, ya que una serie de factores psíquicos, biográficos, sociales, somáticos y pedagógicos la modulan, como avalan las múltiples investigaciones realizadas hasta el momento presente como la de Hulicka y Grossmann (1967) citado por Gómez, C, (2003, p. 78). Por tanto, puede decirse que existen factores sociales, tales como el origen, la formación escolar, la profesión y

aspectos específicos del rol que intervienen, mucho más en el resultado del aprendizaje de la adultez que las "*peculiaridades de la edad*" determinadas, presuntamente, de un modo biológico e indeleble (Löwe, 1969, citado por Gómez, C, 2003, p. 79).

Durante el proceso de envejecer, existen otras dimensiones de gran importancia como son las transformaciones en el área afectivo-sexual especialmente las relacionadas con el sistema de apego y con las conductas sexuales. **(**Gómez, C, 2003), La sexualidad, como es bien conocido, integra aspectos tanto fisiológicos como psicológicos. Desde el punto de vista fisiológico, los procesos de envejecimiento sexual comienzan alrededor de los 35 años y a partir de ahí siguen un lento proceso que varia considerablemente de unas personas a otras. La sexualidad no conlleva necesariamente un deterioro en la vejez sino que más bien cambia cualitativa y cuantitativamente en sus formas de expresión.

Pasados los años y siempre dependiendo de las características del propio sistema marital de origen (es muy difícil establecer un sistema familiar único) los adultos pueden acabar estableciendo vínculos de apego con los propios hijos y con los nietos. El rol de abuelo le va a servir a la persona mayor a recuperar la ilusión, a sentirse útil y necesario. Para los adultos mayores que se encuentran en una situación de dependencia es muy importante el establecimiento de vínculos emocionales, difíciles de establecer cuando son de nueva creación, dado que en el caso de no mantenerse o establecerse estos vínculos emocionales el adulto puede entrar en una situación de anomia, agravando su situación emocional y empeorando subsiguientemente su estado físico. (Gómez, C, 2003)

Por otra parte, al intentar comprender las acciones del adulto mayor, es relevante destacar la importancia que cobran las nuevas y cambiantes estructuras de índole social, La Teoría de la Acción Razonada según Fishbein y Azjen, (1975), citado en Gómez, C, (2003 p 94) permite la interpretación de conductas hasta ahora nuevas o adaptadas para los adultos mayores como pueden ser "*el nuevo status de persona*

mayor en general", el disfrute del ocio y el tiempo libre, el cambio de hogar, la soledad, la dependencia, etc. esta teoría se fundamenta principalmente en la creencia de que las personas somos normalmente bastante racionales y hacemos uso sistemático de la información que se nos proporciona.

Dada la pertinencia para el estudio que se realiza, resulta interesante señalar que, la adaptación social del adulto mayor a la conducta que requiere su nueva situación, esta mediada por el grado en que cada persona valore los actos que realiza esperando de ellos consecuencias positivas o negativas. La intención de realizar dichas conductas también depende de las normas subjetivas, es decir, de las creencias que mantiene la persona mayor respecto a si otras personas importantes para él aprueban o no esa conducta. La intención de llevar a cabo dichas conductas tiene relación con el control que el sujeto percibe tener sobre las opciones de realizar o no dichas conductas. (Gómez, C, 2003).

4.1. Percepción y vejez

La percepción puede ser entendida como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (Vargas, 1994).

Esta percepción tiene que ver con la manera cómo cada uno capta un estimulo y luego interpreta o procesa esta información que llega del mundo exterior. La percepción depende en cierta medida del aprendizaje y de la experiencia previa con los estímulos para llegar a una interpretación correcta de lo que se está percibiendo. De esta manera, en forma dinámica, la percepción se convierte en la primera etapa que proporciona datos a otros procesos así como una etapa final en la que influyen procesos superiores como la memoria y el aprendizaje. (Vargas, 1994).

Una de las características básicas de la percepción es la elaboración de juicios, en donde el individuo es estimulado, tiene sensaciones y las intelectualiza formulando juicios u opiniones sobre ellas, circunscribiendo a la percepción en el ámbito de la mente consciente. La manera de clasificar lo percibido es moldeada por circunstancias sociales. La cultura de pertenencia, el grupo en el que se está inserto en la sociedad, la clase social a la que se pertenece, influyen sobre las formas como es concebida la realidad, las cuales son aprendidas y reproducidas por los sujetos sociales. Por consiguiente, la percepción pone de manifiesto el orden y la significación que la sociedad asigna al ambiente. (Vargas 1994). Ya que los individuos no solo perciben objetos, sino también a las otras personas y al mundo social que les rodea, se habla de una percepción social refiriéndose a la manera en que se forman y modifican las impresiones de los demás.

Es claro que la percepción que se tiene de los demás, en este caso, la percepción que se tiene de los adultos mayores, no ha sido considerada de la misma manera según las diferentes etapas de la historia (Granjel, 1991 citado en Jáuregui, 2008). Así, las sociedades de tradición oral han considerado el papel fundamental que los adultos mayores juegan en la sociedad como memoria colectiva. La vejez formaba parte de la esfera sagrada y como tal, los adultos mayores eran el lazo de unión entre la vida terrenal y la vida del más allá, por lo que constituían un grupo especial de personas, a medio camino entre dioses y humanos. (Minois, 1987. Citado por Jáuregui, 2008)

Los adultos mayores, en determinadas sociedades, tenían un estatus particular por el saber acumulado que se les atribuía, y tenían el cometido de transmitir dicho saber. Se trataba de una sabiduría ligada a la experiencia de vida, estimada como un valor digno de ser transmitido. Por ello, jugaban un papel político importante. (Philibert, 1984, Citado por Jáuregui 2008).

Es así como la percepción de la vejez ha ido evolucionando a lo largo del tiempo; en la década de los 50 se encuentra una serie de investigaciones que estudian cómo la

sociedad percibe a las personas mayores. Dichas investigaciones traen como conclusión la idea de que el envejecimiento supone pérdida de capacidades mentales y psíquicas, incremento de achaques, aislamiento e incluso irresponsabilidad, entendiéndose el envejecimiento como un proceso donde priman la decadencia y el deterioro. Ya iniciados los años 70, la percepción de la vejez continúa incidiendo en aspectos poco favorables mostrando a los mayores como personas pasivas, intolerantes y retraídas (Lehr, 1980) citado en (Marín, Troyano, Vallejo, 2001).

Sin embargo estudios realizados por el Centro de Investigaciones de la Realidad Social (CIRES, 1995), citado por Marin, Troyano y Vallejo (2001), muestran un cambio significativo en los adjetivos que definen a las personas mayores, adquiriendo preeminencia aquellos que realzan los rasgos positivos de este colectivo, tales como sabios, serenos e inteligentes, aunque sigue manteniéndose en menor medida algunos otros adjetivos que los desconsideran, se les señala por ejemplo de torpes, enfermos e inútiles.

Esta ambivalencia al referirse a las características que definen a las personas mayores se expresa en la frecuencia con que se encuentran expresiones que indican la poca disposición que tiene esta población para adaptarse a los cambios, considerándoseles así como personas inflexibles que no se ajustan a nuevas situaciones, aunque este aspecto se encuentre más relacionado con la personalidad que con el hecho del envejecimiento. Por otra parte, también son percibidas como personas menos competentes y menos inteligentes, como personas lentas, irritables y difíciles de tratar, así como personas poco productivas tendiendo a identificar la inactividad laboral con la inactividad en otras áreas de la vida, además son percibidas como personas físicamente fragiles. (Hernández, 2003)

El autor continúa diciendo que aún ahora se tiene la percepción de que la edad adulta está relacionada con lo patológico, con el deterioro físico y mental, por otra parte, también se señala que en la edad adulta se manifiesta la ansiedad y la

depresión de manera frecuente, las personas de esta edad suelen considerarse como anticuadas careciendo de una mente abierta, como personas dependientes y pasivas. Todo lo anterior supone una incapacidad para ser participes de una vida social, siendo necesario otras personas que sean capaces de identificar y proteger los intereses de los mayores. Otra de las percepciones que se tiene de esta etapa de la vida, es considerar que la edad adulta es una fase que se encuentra cercana a la muerte en donde las ganas de vivir comienza a perderse, y por lo tanto, se dejan de tener proyectos a largo plazo, y comienza a disminuir el deseo por realizar diversas actividades. (Hernández, 2003)

La mayoría de los adultos mayores se ha quedado sin roles propios. Ellos han pasado de ser transmisores de los valores básicos de la cultura, a ser considerados como un "problema" o una "carga" para la familia y la sociedad. Carecen de un espacio social adecuado, están marginados, sometidos a presenciar la pérdida o cambio de valores de la sociedad, a vivir el empobrecimiento y la inseguridad de no poder contar con los recursos y la asistencia que pueden requerir. Así mismo la sociedad ha sido incapaz de definir un rol que sustituya al de trabajadores para quienes se retiran de su actividad laboral y no ha podido asignarles funciones alternativas. Generalmente la pérdida del rol laboral trae consigo una serie de consecuencias psicológicas y sociales tales como aislamiento, marginación, inactividad, pérdida de identidad, de autoridad, entre otras. (Buitrago y Sepúlveda, 1997)

Ahora bien, puesto que al concepto de edad adulta frecuentemente se le ha atribuido una carga negativa, son muchas las personas pertenecientes a esta edad que no se sienten representadas bajo esta denominación y, además, estas personas en su mayoría poseen buena salud física y mental, solo un 1% representa dependencia y es lógico que no deseen ser definidas bajo un concepto que no es el reflejo de su realidad. (Hernández, 2003).

Según lo anterior, y de acuerdo con Kogan, para llegar a conocer la percepción social de la vejez de una forma próxima a la realidad, es conveniente estudiar el punto de vista de los propios mayores teniendo en cuenta que, cuando se les evalúa a los mayores sin establecer comparaciones con otros grupos de edad, las respuestas son mucho más positivas que cuando son evaluados en comparación con esos otros grupos (Kogan, 1979, citado por Marín, Troyano, Vallejo, 2001) y que además, como indica Villar (1996) citado por (Marín, et. al, 2001) a medida que la persona comienza a experimentar en sí misma algunos cambios ligados al proceso de envejecimiento sus percepciones sobre la vejez mejoran, quizá como medio para adaptarse mejor a dichos cambios.

Lo anterior debido a que la vejez puede contener unas experiencias positivas o negativas y/o ambas. La calidad de esta experiencia, también puede cambiar a lo largo del tiempo, de tal manera que la unión entre las circunstancias objetivas y cómo las experimentamos es a menudo imprecisa. Hay personas que experimentan muchos cambios físicos en la vejez y mantienen un aspecto vital y saludable, mientras que otros, tienen un aspecto decadente, por cambios muy triviales. Así mismo, algunas personas nunca tienen la experiencia de que la edad les ha cambiado, y otros utilizan la edad permanentemente, como una excusa para ir abandonando toda clase de actividades físicas, mentales o sociales. Por lo tanto, no es simplemente el problema de que hace la edad, sino de lo que la gente hace con la edad (Atchely, 1989). Citado en (Meléndez, 1996)

Lo claro, es que cada persona tiene un concepto de sí mismo y en función de éste, procesa y organiza la información de su contexto, en una estructura que le proporciona la base de principios para actuar en el presente y en el futuro; es así, como el sujeto mantiene y desarrolla un esquema básico de su propia autopercepción que se extiende hasta el período de la jubilación. Según Sáez y Vega (1989), Meléndez (1994), Sáez, Aleixandre y Meléndez (1995) citado en Meléndez (1996), el carácter de esta autopercepción puede tomarse como un preedictor para conocer qué cambios, seguirá el sujeto en la necesaria

readaptación con la edad adulta, ello sin olvidar, qué acontecimientos de distinta índole pueden modular sus decisiones a tomar ante conductas y opiniones pero, siguiendo la dirección ya emprendida y desarrollada a lo largo del ciclo vital.

Ahora bien, cuando un individuo llega a viejo, su imaginario con respecto a lo relacionado con la edad adulta estará constituido por un "efecto cascada" producto de la asunción de determinadas conductas resultantes de la configuración de su estructura de personalidad previa. Para ello habrá que tener en cuenta: el haber mantenido durante toda su vida una actitud prejuiciosa y discriminatoria hacia los adultos mayores lo cual aparece ahora como inevitable e irreparable, quedando así atrapado como víctima de sus propios prejuicios. Esto le imposibilitara colocarse en el lugar del otro; del mismo viejo que el va a ser, y lo llevara a desconocer la realidad de la vejez cayendo en una confusión entre vejez y enfermedad. (Salvarezza, 1998)

Pero como es de suponer desde la sociedad también se ha construido el concepto de envejecimiento ligado a una serie de estereotipos que condicionan el desarrollo de este concepto (Maños, 2001, citado por Pinazo y Sánchez, 2005). Algunos de estos son:

Vejez es igual a enfermedad

La vejez es una etapa en la que la atención asistencial, no solo las prestaciones sociales, supone un gran gasto a nivel sanitario. Esta visión conlleva el asociar "hacerse mayor" con "enfermedad". Las personas mayores pueden enfermar como las personas de otras edades, aunque quizás en estas edades avanzadas se da una mayor prevalencia de enfermedades crónicas, hecho que no debe llevar a considerar el envejecer como una enfermedad. Con el alargamiento de la vida el llegar a la vejez supone la necesidad de profesionales centrados en los cuidados terapéuticos de la dependencia. Centros residenciales e instituciones de mayores se asemejan más a hospitales que a lugares de vida cotidiana sustitutorios del hogar. Lugares de vida donde casi ni es necesario Salir al exterior de los centros

ya que todos los servicios comunitarios están dentro del mismo y que generan un aislamiento y falta de diálogo entre la sociedad y los centros de atención a mayores dando lugar a los “guetos” o “reservas”. En la actualidad las residencias tienen un objetivo más terapéutico que de dinamización social o relacional.

Vejez es igual a dependencia y necesidad de protección

Otro estereotipo es el asociar la vejez con dependencia. La dependencia debe ser entendida como una situación que se da en cualquier edad. Aun así las situaciones de cronicidad prevalecen en la vejez, debido a que la prolongación de la vida provoca la aparición de nuevas enfermedades incapacitantes asociadas a la edad. La persona mayor se debate entre “el sentimiento de abandono y la hiperproteccion” (Camps, 2003, citado por Pinazo y Sánchez, 2005) La dependencia no es inherente al hecho de envejecer aunque la persona mayor, en su proceso natural de envejecimiento biológico, es más proclive a sufrir las consecuencias en forma de situaciones de dependencia funcional.

Vejez es igual a improductividad

Se tiende a asociar a la vejez con pasividad, en donde se opta por una vejez – descanso. Además el concepto de improductividad se tiende a relacionar con el cese de actividades laborales por parte de las personas mayores.

Vejez es igual a jubilación

Según este concepto la vejez es definida desde la jubilación, sin embargo, se tiende a relacionar a la jubilación no solo con el valor del trabajo, sino que, se le relaciona de la misma manera con que las personas al envejecer se jubilan también de vivir.

Incluso el maltrato hacia las personas mayores, y sobre todo su ocultamiento, están relacionados con el bajo estatus y de igual manera por bajo prestigio social que tienen las personas mayores en las sociedades modernas.

> *Hoy los adultos mayores en España son más numerosos y por ende deberían ser una población importantes e igualmente tenidos en cuenta;*

> *están discriminados socialmente, les falta integración social, están inmersos es una sociedad que tiene un enorme temor a envejecer y ese miedo se convierte en rechazo a todo lo que tiene que ver con los adultos mayores. Por eso, todo lo que sea ser viejo o ser mayor se asocia a elementos negativos. Se sobrevalora demasiado la juventud, sin tener en cuenta que este país envejece, que cada vez hay* más personas mayores y que las personas mayores cada vez viven más años. (Navas, 2007)

De esta forma, según un estereotipo comúnmente aceptado, las personas mayores son víctimas del cambio, pero también son víctimas de la hipervaloración de la juventud y de la falta de sensibilidad social hacia sus necesidades. (Hernández, 2003), con las consecuencias que esto trae respecto a las formas de relación que se establecen a nivel intergeneracional

4.2. Maltrato psicológico en la edad adulta

El maltrato es un fenómeno que puede presentarse en diferentes contextos, puede darse en el ámbito familiar, en el institucional, así como en lugares públicos (Tabueña, 2006); además toda persona con independencias de raza, sexo o edad puede ser objeto de conducta maltratante, lo cual ha ocasionado que los estudios sobre el tema de violencia se hayan dirigido a diferentes grupos, entre ellos a los adultos mayores. (Jiménez, 2010)

El maltrato en la vejez cobra un contenido singular. Es la síntesis de una prolongada desatención de las necesidades y una permanente vulneración de los derechos que la personas mayor ha tenido a lo largo de su existencia. Bajo diversas modalidades las personas mayores sienten que son continuamente maltratadas ya sea en su entorno más próximo que es la familia y por sus familiares más cercanos, pero también en el barrio, en los servicios públicos etc. (Barreto, 2001).

En esta sociedad existen actitudes negativas frente al proceso de envejecimiento y por ende frente a las personas mayores de 65 años o adultos mayores. En el ámbito familiar estas actitudes van desde la sobreprotección hasta el maltrato en todas sus variantes, que por lo general no es denunciado por las víctimas en tanto significa un enfrentamiento con los agresores que usualmente son sus propios hijos o familiares de los que dependen afectiva y/o económicamente. (MIMDES, 2007)

Sin embargo, la atención del problema del maltrato se ha centrado en el maltrato hacia mujeres y niños quedando invisibilizado el problema del maltrato que se ejerce hacia las personas mayores en general. (Barreto, s.f). Es así como, antes de la década del setenta el maltrato hacia el adulto mayor no había sido reconocido, solo era visible el maltrato infantil y hacia la mujer. Fue solo hasta entonces que se hizo público el tema en un informe científico en dicha época. (Marin, Delgado, Aguilar; Martinez; Diez, Soto y Rodriguez 1991).

Las primeras publicaciones al respecto en el ámbito médico aparecieron en el año 1975 cuando se describió en el Reino Unido el síndrome del "zamarreo del anciano" o "Granny Battering", demostrándose además que era un problema substancial. La inicial incredulidad respecto a los reportes sobre abuso en el adulto mayor fue posteriormente reemplazada por un creciente interés sobre el tema. Es así como en USA se ha legislado al respecto y la comunicación de los casos es obligatoria en casi todos los estados cuando el abuso ocurre dentro del hogar y en todos los estados cuando tiene lugar dentro de instituciones. (Jiménez, 2010).

El maltrato hacia el adulto mayor carece de una definición puntual, ya que es un tema poco explorado, sin embargo, algunos investigadores han tratado de conceptualizarlo definiéndolo como "*la infliccion intencionada de dolor físico, angustia psicológica, o la denegación por parte de un cuidador, de servicios necesarios para*

el mantenimiento de la salud física y mental". (O`Malley, 1979) Citado en (Decalmer, 2000)

Por su parte la asociación la Asociación Médica Americana en 1987, definió el maltrato al anciano como "el resultado de daño o amenaza de daño contra la salud o el bienestar de la persona anciana independientemente de la intencionalidad o de que este resultado se produzca por acción u omisión" (O`Malley, 1979). Citado por (Decalmer, 2000).

Existe otra definición aportada por la acción contra el maltrato al mayor (1995) del Reino Unido, adoptada posteriormente por la Red Internacional para la prevención del maltrato al mayor (INPEA) y que será adoptada para la presente investigación. *"el maltrato al mayor es un acto (único o reiterado) u omisión que causa daño u aflicción a una persona mayor y que se produce en cualquier relación donde exista una expectativa de confianza"* (Moya, Barbero, 2003).

Respecto a las diferentes manifestaciones del maltrato al adulto mayor se encuentran la siguiente clasificación:

Maltrato físico: puede ir desde las lesiones graves hasta el propio homicidio o a las formas más livianas pero intensas de fracturas, quemaduras, verdugones, hematomas, contusiones en áreas del cuerpo particularizadas por golpes repetidos, en el caso de los malos tratos, o al abandono en el sentido más estricto hasta la desnutrición, la suciedad o la falta de medicamentos.

Maltrato psicológico: es definido como la degradación intensa y continua por el control de las acciones o su forma de ser, intimidar y manipular a otra persona con el propósito de hacerles perder su auto respeto e identidad individual. Comprende desde insultos, burlas, rechazo, desvalorización y/o ausencia de expresiones positivas hacia el adulto mayor.

Maltrato financiero: consiste en adueñarse del dinero de los adultos mayores y de sus bienes, sin su autorización o aprovechándose de la falta de capacidad de ellos para hacerse cargo de estos bienes.

Abandono o Negligencia: puede ser intencional o no, es dejarlo sin cuidados, cariño, ni atención, en muchas oportunidades son expulsados de su propio hogar y enviados a centros asistenciales o de cuidadores. (Pérez, 2008).

Por tratarse de un aspecto de interés en la presente investigación, se enfatizará en una de las formas más usuales de maltrato como es el psicológico, considerado como aquel que es menos evidente y a veces el que más duele. Al respecto, y según datos de la International Network for the Prevention of Elder Abuse (INPEA), el 4% de los mayores de 60 años sufre abuso psicológico. (Shapira, 2001)

El Maltrato psicológico es un término que se usa, en ocasiones, de manera simultánea a otros términos como maltrato emocional, abuso emocional o abuso psicológico, habiendo sido considerado como "la forma más esquiva y dañina de maltrato en la infancia", representando "el papel central y el factor más destructivo de cualquier forma de maltrato" (Garbarino J, Guttman E, Seeley JW. 1989) citado en Gómez de Terreros, 2006).

Entre las formas de maltrato psicológico se encuentran las siguientes:

La humillación: toma como punto de partida la idea del desprecio por lo viejo como obsoleto, inservible y fuera de moda. Así el anciano es concebido como impedido físicamente e intelectualmente.

El hostigamiento: se le atribuye culpas al anciano de la mala situación, dejando en el toda la responsabilidad de los problemas que suceden en el entorno familiar.

Manipulación: Es una forma de maltrato donde se trata de obtener beneficios aprovechándose de las discapacidades del adulto.

Aislamiento Emocional: se evidencia a través del desprecio que se le hace al adulto por parte de las personas con quienes convive.

Intimidación: es la manera de infundir el miedo a través de amenazas por parte de sus cuidadores. (Lasso y Viveros, 1999).

Por su parte para Roberto Morejón (1997) existen formas diversas de ejercer el maltrato psicológico contra los ancianos, dentro de las más comunes se tienen:

El chantaje emocional (amenazas de retirarle el afecto, dejarlos solos, alejarlos de los nietos, de los hijos, no acompañarlos al médico)

El chantaje económico (amenazar con retirarle el apoyo financiero para satisfacer necesidades básicas o retirarlo bajo condiciones, expulsarlos de la casa o marginarlos dentro de la misma)

La humillación pública (mediante críticas malsanas y burlas que afectan la dignidad y el prestigio del anciano)

El terror (a través de golpes, amenazas, gritos, empujones, encierros forzosos, conversaciones sistemáticas sobre muertes y enfermedades)

El abandono de la atención y el apoyo al anciano (no se le visita, no se le apoya en la alimentación y la asistencia médica, no se le acompaña y conversa con él);

La crítica negativa y constante de las acciones del anciano, que suele combinarse con sobreprotección y trato hostil

La marginación o exclusión (que se manifiesta al dejarlos al margen de las decisiones que tienen que ver con su salud física y mental, su seguridad económica y emocional, su felicidad, el bienestar de la familia, principios y valores a practicar en el marco familiar o el modo de vida a llevar dentro y fuera de casa)

La inestabilidad en el modo familiar de vida (las mudanzas frecuentes, rotarse al anciano por las casas, el cambio frecuente de médico y medicamentos, las alteraciones en el régimen de vida, especialmente, las tareas relacionadas con alimentación, aseo y sueño).

La dificultad para identificar y definir el maltrato psicológico, hace dudar de la precisión de los datos que informan sobre su ocurrencia en la edad adulta, sin embargo, es frecuente que se afirme en la literatura que es un problema que sigue en aumento. Los diferentes términos y sus definiciones no son más que la revelación del conflicto para su identificación, información, denuncia o prevención (Loue, S; 2005, citado por Gómez de Terreros, 2006).

El maltrato psicológico mayoritariamente se ejerce contra los adultos mayores; hasta en un 95%, siendo la agresión más frecuente, los insultos (85%), humillación y desvalorización (66.3%), amenazas de muerte (40%) y rechazo (48.8%). (MIMDES, 2007).

Según Morejón, el maltrato psicológico al anciano no debe ser analizado sin partir del principio que es un tipo específico del fenómeno social y global del maltrato, que adopta particularidades en estas personas de la tercera edad, teniendo en cuenta sus características, necesidades, limitaciones, potencialidades, condiciones de vida y, algo muy importante, las características de personalidad e historia de vida del adulto mayor. (Morejón, 1997). El mismo autor afirma asimismo, como principio metodológico, que "*es necesario comprender que el maltrato psicológico puede ser causa y efecto de otras formas de maltrato, sean estas física, social, económica, legal o política; sin embargo, como entidad relativamente independiente, el maltrato psicológico es posible identificarlo, explicarlo y anularlo, mediante la acción personal y social".*

Las personas víctimas del maltrato psicológico pueden tener la sensación de que se les trata como si no fuera humana o de forma infantilizada: *"me siento como si fuera tan solo otra niño más que mi hija tiene que cuidar, pero solo porque para ella es una obligación".* Hay entre las victimas una fuerte sensación de privación y perdida, sobre todo para aquellas que han tenido que abandonar su hogar para ir a vivir con otros miembros de su familia. Sufren una pérdida de independencia, de espacio y de propiedad que es reemplazada por el sentimiento de ser una carga, de no saber cuál es su sitio, e incluso de tener que competir por el afecto. Si esta situación se deteriora aun mas, la victima siente disminuida su posición en la familia, se la recluye en el aislamiento, se la priva de elegir e incluso se la excluye de cualquier decisión, con la sensación de que "ya no cuenta" y de que su familia "sabe mejor lo que les conviene". (Decalmer, 2000, p 71). El autor agrega: Si el anciano esta demenciado, sus allegados a menudo hacen comentarios del tipo: "ya no se entera de nada, así que, ¿para qué preocuparle pidiéndole que tome una decisión?*".* Esto genera fuertes

sentimientos de menosprecio, depresión y, en algunos casos, conduce a agresiones. (p 72)

Por otra parte, el maltrato psicológico puede constituir un paso más cuando las víctimas son encarceladas en su propio hogar, encerradas bajo llave en la casa o en una habitación. Cuando a los ancianos así tratados se les permite estar en el círculo familiar, permanecen en absoluto silencio y relegados a una posición periférica. Se sorprenden si alguien se dirige a ellos y permanecen mudos, apartados y deprimidos. (Decalmer 2000)

Ahora bien, siendo un hecho tan relevante, la práctica del trabajo social, las investigaciones sociopsicológicas y médicas desarrolladas con ancianos, parecen revelar una multiplicidad de maneras de evaluar el maltrato psicológico en personas de estas edades. Un aspecto interesante es el relacionado con la presencia de estereotipos sobre las personas de la tercera edad donde se aprecia cómo no pocos ancianos valoran la llegada a este periodo de la vida como la antesala de la muerte, la renuncia a derechos, necesidades y posibilidades de desarrollo y aporte social, la inferioridad sempiterna con respecto a los más jóvenes, la asociación de la salud, la razón, la verdad, el empuje ante la vida con los de menor edad, la asociación automática, inconsciente de vejez con enfermedad y muerte. Tales estereotipos o prejuicios pudieran estar en la base de modalidades de maltrato psicológico, particularmente con las de automaltrato, así como con el no afrontamiento del maltrato psicosocial y su aceptación casi tácita por parte del anciano. (Morejón, 1997)

El Maltrato psicológico por su parte será tomado para la presente investigación como un tipo específico de maltrato humano, desarrollado por una o varias personas sobre otra(s) o por la propia persona sobre ella, mediante acciones mentales, verbales, gestuales y físicas, infundir miedo, restar autoridad y derechos, incapacitar y acrecentar la dependencia, elevar el sentimiento de soledad y desesperanza, reforzar el deseo de morir, desestabilizar emocional e intelectualmente, cuestionar y

anular la fe, el sentido de la vida, escapar de la enfermedad, el sufrimiento y el aburrimiento, así como fines de otro orden: hacerles perder propiedades materiales, utilizarlos como esclavos del trabajo doméstico, emplearlos como medio de elevar el nivel de vida, destruir relaciones amorosas establecidas en la propia tercera edad, utilizarlos como aliados en los conflictos intrafamiliares. (Morejón, 1997)

Por otra parte el grado de conciencia y la magnitud del sufrimiento del maltrato psicológico por parte del anciano, al parecer, se muestra vinculado al nivel de educación y cultura, la historia de vida del anciano, la calidad de las relaciones intra e interfamiliares, el tipo de motivación existencial y la percepción propia de la vida humana. (Morejón, 1997), razón por la cual, resulta importante conocer la percepción que ellos tienen acerca de la forma como la sociedad en general los agrede, tomando como caso particular, el papel que juegan los medios masivos de comunicación, y entre ellos, la televisión.

4.3. Televisión y maltrato hacia el adulto mayor

Los medios masivos son sistemas de comunicación creados para llegar a un considerable número de personas en un tiempo muy breve, es por esto, que la televisión, la radio, los periódicos y el cine son considerados medios masivos de comunicación. Su importancia radica (principalmente los medios audiovisuales), en que ejercen una gran influencia no solo en la opinión de las personas, sino también en su conducta que va ligada a los contenidos de los mensajes que se transmiten. (Schrank, 1989).

Dado su carácter masivo transmiten mensajes estandarizados a la población, dando como resultado una carencia en la formación de juicios propios con respecto a lo que sucede en la vida diaria. Es así como la opinión se vuelve colectiva y estereotipada, pues siguen los patrones que indican los medios de comunicación, permitiéndole al individuo sentirse aprobado por un colectivo de personas, y por el contrario, si se difiere de la opinión colectiva se generaría una desaprobación por parte de los demás. En esa relación de doble vía que se establece, se refleja una opinión y una

acción basada en estereotipos o prejuicios presentados por los medios donde no hay lugar a la formación de opiniones personales, sino que se encuentra constantemente el tinte de toda una sociedad y de unos intereses plasmados en los diferentes medios de comunicación. (Schrank, 1989).

Considerando lo anterior se aprecia, como los medios de comunicación influyen permanentemente en la sociedad, modificando sus modos de vida, sus elecciones, sus costumbres, el consumo y la opinión pública. Estos y en general la televisión, constituyen una herramienta eficaz que permite mantenernos en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto nacionales como internacionales. Se han incorporado rápidamente en nuestra sociedad; es cada vez mayor su importancia. Influyen sobre la forma de actuar y de pensar de las personas, y hasta logran modificar la forma en que los hombres conocen y comprenden la realidad que los rodea. (Schrank, 1989).

Pero todas las ventajas que nos brindan los medios de comunicación masivos pueden convertirse en graves inconvenientes si no son utilizados correctamente. En la actualidad este problema preocupa a la mayoría de la población, ya que se los utiliza para manipular a la sociedad. Además disminuye las relacione afectivas, la sociabilización y el contacto con lo natural. El choque cultural que los medios de comunicación han tenido con el contexto de socialización, se representan en nuestras experiencias y en la profusión de documentos audiovisuales que cada día se elaboran en los campos como entretenimiento, la educación etc., (Schrank, 1989) y constituyen la base fundamental para la realización de este trabajo, sobre la avalancha de imágenes que irrumpen los hogares a todas horas del día y el posible efecto que tiene sobre las persona que lo están observando.

La televisión, considerada como la cuarta relación- no por ello menos importante y abarcadora-, comprende prácticamente un gran espectro de la escala social, ya que es usual encontrarla hasta en el más humilde de los hogares en el mundo, siendo hoy un elemento y fuente de análisis que no podemos ignorar ya que la ven desde

los bebes hasta los ancianos, trayendo una gran influencia, acaparando gran parte de su tiempo libre. (Romero, 1997). Los medios de comunicación se ajustan a lo que las personas esperan, son elementos ideológicos, culturales, manera de ver el mundo y la vida. (Hernández, 2003).

Es así como el debate sobre la violencia en televisión se ha extendido actualmente por todo el mundo. También ha adoptado una dimensión política, en la medida en que tiene que ver, directa o indirectamente, con el problema subyacente de la violencia en la sociedad moderna y con la emergencia generalizada de un sentido de inseguridad, sobre todo en el ambiente urbano. (Romero, 1997);

Independientemente estas consideraciones, el debate plantea también preguntas de orden social en que se vive hoy, a saber, los posibles efectos sociales a largo plazo de la violencia televisada; y, en un estrato político y económico, la influencia creciente de los grupos económicos que controlan los medios de comunicación. (Romero, 1997).

Aunque sociólogos y psicólogos han llevado a cabo una gran investigación sobre la materia, las conclusiones a las que han podido llegar aún no son claras por no decir que ambiguas, pues esta falta de acuerdo en puntos básicos, no ha ayudado a que se tomen decisiones en torno al hecho del que un número creciente de individuos y grupos creen que constituye un verdadero problema social. (Romero, 1997).

Partiendo del interés económico de los medios de comunicación que manejan el supuesto de que se debe captar a la audiencia más consumidora que, en mayor medida, está constituida por jóvenes y adultos mayores; suelen dirigirse a los jóvenes como potenciales consumidores o a los adultos productivos económicamente como reales consumidores, respondiendo a unos conceptos claros de mercado. En contraste con ello, el adulto mayor común mostrado por los medios es sólo un estereotipo negativo diversificado construido a partir de esos valores juveniles y adultos de consumo y apropiados por el mercado, que estimula deseos

por su necesidad de vender. Esa necesidad por todos conocida, glorificada por la preocupación por el rating, supone que los medios tienden a masificar a partir de la conformación de grupos objetivo considerados mayoritariamente consumidores. (Brandolin, 2006).

Por otra parte, cada vez hay más actos de violencia gratuita y la mayoría de estudios confirma que está en aumento el número de escenas con violencia física y sexual en las películas y serie de televisión. Con demasiada frecuencia estas escenas están descontextualizadas y no tiene en cuenta que provocan la corrosión y disolución de los valores sociales y culturales más íntegros de la persona; (Romero, 1997). A pesar de esto, todo lo que aparece en un medio de comunicación, formará parte del concepto que la sociedad tiene sobre ese aspecto. El tratamiento que se le dé en ese medio de comunicación será el que hará que la población manifieste el interés hacia determinados colectivos o los estereotipe como ocurre en el caso de las personas mayores (Hernández, 2003).

4.4. Adulto mayor y televisión

Algunas investigaciones realizadas en EE.UU., citadas por Anderson y Harwood (2002), citado en Brandolin, (2006) y coincidentes con las efectuadas en países latinoamericanos, comparan el mundo real con las representaciones de las edades en la programación de mayor audiencia televisiva. Ellas demuestran, en general, que los adultos mayores son sub-representados (menor porcentaje de presencia en relación a la población real), al igual que los niños y los adolescentes, en comparación con los adultos de edad mediana (entre 25 y 45 años aproximadamente) que son sobre-representados (mayor porcentaje de presencia en relación a la población real). (Brandolin, 2006)**.**

En cuanto a la manera de cómo se presenta a los adultos mayores en los diferentes medios de comunicación y especial en la televisión, se encuentra como se había mencionado anteriormente, que los medios presentan una imagen estereotipada y

muy negativa del adulto mayor. Suelen ser presentados como incultos, pobres y enfermos, y cuando no es así, hay exceso de paternalismo y de conmiseración en el tratamiento informativo de los mayores. Además, la publicidad y los medios ridiculizan claramente la imagen del adulto mayor. Ellos no solo son excluidos o tomados en cuenta en un factor negativo en los medios si no también lo hacen en todos los ámbitos sociales. (Navas, 2007). De hecho, una mirada a muchos de los anuncios publicitarios que se emiten diariamente, nos devela como en no pocas ocasiones se reflejan y refuerzan muchos de las percepciones que se tienen sobre las personas adultas mayores.

De esta manera, según Gómez y Navarro (s.f), se encuentra que en la televisión se transmiten imágenes como:

El anciano y el ámbito rural. La figura de la persona mayor que vive en un entorno rural es transmitida como reclamo comercial. En su búsqueda de valores como la sabiduría, lo tradicional, la serenidad, etc. se proyecta una figura de la edad adulta con costumbres y tradiciones propias de épocas anteriores, alejados de las prisas del mundo urbano, supervivientes de una época anterior y sin embargo contemporánea y contrapuesta a los avances de la actualidad. De esta forma se ahonda en estereotipos como el del conservadurismo, el de la serenidad, el desasimiento, el descompromiso o la desvinculación, y la falta de flexibilidad ante el cambio.

La necesidad de cuidados especiales achacados a la edad. Muchos anuncios publicitarios utilizan la imagen de las personas de mayor edad para vender productos relacionados con enfermedades o problemas físicos, contribuyendo de esta manera a reforzar mitos como el del envejecimiento cronológico o el de la senilidad, al asociar enfermedad con persona mayor.

La búsqueda de la estética joven. Múltiples productos de belleza se recomiendan para combatir la imagen “deteriorada” de la edad adulta, un hecho

biológico de nuestro organismo que debe ser disimulado e incluso eliminado. En este tipo de imágenes, el envejecimiento cronológico además de estar presente está desnaturalizado. Se crean modas antinaturales motivadas por una sobrevaloración de la juventud y una visión desgraciada de la adultez.

El mensaje de la ausencia. Especial atención merecen las ausencias de personas de edad avanzada en la mayor parte de los anuncios publicitarios. El mensaje implícito transmite la necesidad de apartar a los mayores del espacio visible de la sociedad, de relegarles a otras tareas puesto que su tiempo "ya ha pasado". De esta manera, no hacemos otra cosa sino reforzar la mayor parte de las imágenes negativas de la edad adulta como el de la improductividad, la decadencia intelectual, la desvinculación, etc.

Resulta interesante que éste es un fenómeno de ocurrencia internacional. Dada su importancia por su similitud con el caso colombiano , y a modo de ejemplo se menciona como, no solo en España se encuentra esta tendencia negativa de los medios de comunicación hacia los adultos mayores, también en Argentina se encuentra una imagen muy negativa en los diferentes medios y en especial en programas como noticieros, se encuentra la existencia de estereotipos en esa dirección, por ejemplo se muestra al adulto mayor, como tontos o excéntricos; como carentes al extremo de emoción y de vínculos cercanos.. (Brandolin, 2006)**.**

En este contexto, es de destacar que la mayor parte de los ciudadanos viejos que son noticia en televisión en Argentina, en cuanto a sus posibilidades de presencia positiva y con oportunidad de narrar historias de vida, reflexionar sobre su propia vejez , hacer propuestas, anuncios o incluir demandas son políticos, artistas, escritores, periodistas, educadores, investigadores y empresarios; es decir, destacados personajes de la vida pública a quienes, por supuesto, no se les nota la edad biológica, en términos de deterioro estructural y funcional , pero sí su capacidad de éxito, ligada a su capacidad de consumo juvenil como sinónimo de calidad de vida. Son aquellos adultos mayores que han podido ocultar su edad

cronológica a través retoques varios y cosméticos. Es decir, los espacios de visibilidad en televisión, son para aquellos quienes a su vez, han podido ocultar o evitar las indeseables modificaciones orgánicas que anuncian la vejez por adopción del modelo juvenil, a lo que se suma que esos mismos espacios, por lo menos a simple vista, no se ven invadidos por la gente común o viejos comunes. Por consiguiente, a los viejos comunes se los excluye en cuanto a contar sus historias de vida; qué piensan, quiénes son, qué sienten y hacen, cuáles son sus propuestas, reclamos y/o demandas, cómo han contribuido a su país, cuáles son sus metas y logros, etc. (Brandolin, 2006)**.**

En este sentido se observa que los viejos adquieren visibilidad en la agenda noticiosa televisiva según las siguientes categorías: como problemas sociales, como víctimas de violencia, como curiosidad-rareza y con indicios de comicidad o burla en un contexto de sociedad de consumo donde se privilegia el modelo juvenil exitoso en contraste con un modelo de vejez marginal. Ahora bien, los adultos mayores ocupan el escenario noticioso cuando se constituyen en problemas que afectan a la sociedad. Por ello, muchas veces, son mirados en términos de beneficencia o asistencialismo: hay que resolver el abandono y maltrato familiar, la pobreza, el pago miserable de las jubilaciones y las enfermedades propias de la edad. Los adultos mayores pasan a tener visibilidad como víctimas de violencia: maltrato familiar/ social, robo y asesinato. (Brandolin, 2006)**.**

De acuerdo con Díaz (2003) lo que es transmitido por los medios de comunicación se mueve entre estereotipos que incluyen lastima y conmiseración hacia los adultos mayores, esta visión es sesgada no correspondiendo con la realidad. Las personas mayores son presentadas como gente cuya salud se encuentra deteriorada a quienes los hijos se han quitado de encima, personas con muchos achaques y poco futuro. Según él, todos estos prejuicios existen porque la sociedad tiene miedo a envejecer y para no verla se aparta y al apartarse no ve cómo son las personas mayores hoy sino imágenes que ya no corresponden a la realidad actual.

En el mismo orden de ideas, puede decirse que al adulto mayor se le presenta también como seres pasivos, inútiles como si todos fueran iguales en la inutilidad. *"Vivimos en una sociedad que ha decretado que, a partir de la jubilación, todas estas personas no producen, no aportan y originan gastos. Es decir, son una carga*". (Díaz, 2003, p. 1). Son personas que no sirven, y muchas de las personas mayores han interiorizado, han asumido, ese sentimiento de inutilidad o, al menos, dudan de si realmente sirven para algo. Al respecto, nadie puede ser feliz ni estar sano física ni mentalmente, sintiendo en lo profundo de su ser que nadie le necesita, ni espera nada suyo porque ya no sirve para nada. (Díaz, 2003) lo cual permite apreciar, como se ha venido diciendo, el efecto que la percepción de los otros tiene para el adulto mayor.

Como efecto no deseable, la insistencia en la presentación de esta imagen social negativa de las personas mayores dificulta que se vean otras imágenes más positivas, que también existan y que sirvan de modelo positivo y liberador. Diaz, (2003, p. 2). hace mención de un estudio sobre "envejecimiento saludable" en el cual se puso de manifiesto que *dos de cada tres europeos mayores de 55 años se sienten infravalorados por la sociedad.* Son personas que dicen que lo que más les gustaría es que cambiara el trato condescendiente que les da la sociedad y sobre todo dejar de ser vistos como una carga.

Es de destacar que los medios de comunicación dan una visión sesgada de este colectivo explicado esto con "la teoría del espejo" que dice que la realidad es como es, y los medios simplemente la reflejan., sin embargo considera que esta no es toda la verdad. Los medios de comunicación no son simples espejos que reflejan la realidad, sino intérpretes y mediadores de esa realidad. Son creadores de opinión y pueden contribuir muy decisivamente a que esa imagen social cambie. (Díaz, 2003) Ello por, que lo que incapacita e invalida más a buena parte del colectivo es la imagen social que tiene; y eso es lo que le parece más urgente cambiar. Son ellos mismos quienes tienen que hacerlo, pero con la ayuda de todos y la de los medios de comunicación es imprescindible. (Díaz, 2003)

Por otro lado, es importante tener en cuenta que los diversos medios de comunicación están sometidos a presiones externas de grupos de interés especial. Éstos intentan influir en los medios de comunicación de masas, dirigir la opinión pública, ya que la comunicación social es uno de los elementos constitutivos de la sociedad (Hernández, 2003).

Según el autor, es un hecho que la representación cotidiana de la vejez dentro de los medios masivos de comunicación actual, imprime una imagen desgarradora y en ella se reflejan miles de otras imágenes, en los televisores, e Internet, o las portadas de los periódicos, siendo éstos meros flashes del horror que contienen. Por esto, con mayor frecuencia, existe una violencia generacional con los adultos mayores desde los medios, desde lo económico, lo educacional, lo social, lo propiamente generacional y contemporáneo. El atentado silencioso hace creer que los adultos no tienen ni pasado, ni futuro; que su voz se desprende desde un "no lugar", desde un espacio de anonimato. (Hernández, 2003)

Ante este panorama, existe la necesidad de creación y aprovechamiento de actividades en donde se introduzca a los mayores en el conocimiento y empleo de la informática y de los medios actuales de comunicación de masas. Así ellos también pueden hacer su aportación, tanto personal como colectiva a fin de crear, modificar y propiciar una imagen social de la adultez, real, adecuada, sin manipulaciones, tergiversaciones, prejuicios o estereotipos en las imágenes asociadas a este sector de la población, a esta etapa de la vida. (Hernández, 2003)

Hasta este momento se ha realizado el abordaje teórico necesario para poder conocer más afondo la dinámica del problema, el cual se relaciona con: percepción sobre la edad adulta , maltrato y televisión, Seguidamente se presenta una revisión, sobre diversos estudios tomados como guía en el presente estudio.

5. REVISION BIBLIOGRAFICA

A continuación se presentan algunas de las investigaciones realizadas por diferentes autores y que se aproximan de alguna manera al tema del presente estudio: percepción de la vejez, el maltrato psicológico y el maltrato físico a que se han visto sometidos los adultos mayores en diferentes escenarios. Para la presente revisión se tomaron como base, estudios relacionados con el tema de interés, y para organización se tuvo como criterio, el orden cronológico.

El primer estudio es titulado ***"La imagen de la vejez en México y en la República Federal de Alemania: un estudio transcultural"*** llevado a cabo por Esther Contreras de Lehr en el año 1989. El presente documento es un artículo de investigación de revista. Este estudio plantea conocer cuál es la imagen que tienen las educadoras de la vejez. Su objetivo es determinar similitudes y diferencias acerca de la imagen de la vejez que tienen tres grupos de maestras de educación pre-escolar pertenecientes a dos diferentes culturas y a tres distintos niveles de modernización.

Para ello, se tomó como base las teorías de la modernización que tienen dos planteamientos centrales: el primero es el modelo lineal que dice que la imagen que se tiene de los ancianos en un Estado altamente industrializado debería ser más negativa que la de los Estados en transición. El segundo modelo es el cíclico que señala que existe una evolución cíclica en cuanto a la relación entre el estatus del anciano y el grado de modernización, es decir, que al inicio del proceso de modernización el estatus del anciano se deteriora y que una vez se alcanzan niveles más altos de modernización se compensan las discrepancias.

Este estudio es correlacional de carácter cualitativo y cuantitativo considerando como variable la pertenencia a diferentes países: la República Federal de Alemania (país occidental altamente industrializado) y México (un país latinoamericano en vías de industrialización).

La muestra en que se basa este estudio comprende un total de 310 educadoras tanto de la República federal de Alemania (Giessen) como de Ciudad de México y Toluca (México), de las cuales 130 encuestadas son de Alemania procedentes de la cuidad de Giessen con edad promedio de 26 años. 180 de las encuestadas pertenecen a México donde 80 educadoras proceden de la Ciudad de México con edad promedio de 20 años, y las 100 restantes proceden de Toluca con edad promedio de 25 años.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario con un enfoque cualitativo que se compuso de tres partes. La primera parte se compone de 14 preguntas semi-abiertas o frases incompletas, de las cuales 7 son acerca de las cualidades típicas de cada fase de la vida, las otras 7 indagan sobre el comportamiento típico de los ancianos, de la imagen general de la vejez diferenciada por sexos, y de la relación entre las generaciones jóvenes y viejas.

La segunda parte trata de ilustrar las actitudes hacia las personas viejas por medio de una escala de 40 atributos que se refieren a determinados rasgos de personalidad. Y la tercera parte, donde se presentan 14 enunciados referidos a personas ancianas en situaciones concretas.

Los resultados se analizaron mediante un cálculo de frecuencia en términos porcentuales para establecer las diferencias estadísticamente significativas entre las tres muestras.

Estos se agruparon dentro de las siguientes categorías: actitudes ante el anciano y caracterización, caracterización de los ancianos según sexo, y comparación entre Giessen y la muestra total de México según enunciados concretos.

En cuanto a la primera categoría cabe resaltar que las respuestas de las educadoras de Giessen se refieren expresamente a la relación del anciano con la

juventud haciendo referencia a un conflicto generacional, caracterizan a los ancianos como negativos, escépticos y reservados frente a la juventud y ante lo nuevo y que critican a la juventud. También se les considera como autoritarios y sabiondos y se afirma que les gusta controlar, otras de la respuestas les atribuye calificativos como conservadores, retrógrados, poco comunicativos, indiferentes, solitarios y tercos.

En México también se alude a formas negativas de comportamiento de los ancianos que tienen que ver con la asignación tradicional de roles en el ámbito familiar y las estructuras autoritarias describiéndolos como disputadores, tercos, irascibles, obstinados, malhumorados, infantiles y volubles, sin embargo, también se les considera como ecuánimes, serenos, tranquilos, justos, amigables, comprensivos, bondadosos y afectuosos, señalando además la experiencia y sabiduría de los ancianos.

Dentro de la segunda categoría se encontraron una cantidad de respuestas positivas y negativas similares, en Giessen caracterizan al hombre mayor como amigable, sociable y dispuesto a ayudar, contento, sereno y tranquilo, activo y emprendedor. Por otro lado, lo consideran lento, chocho, fatigado, descontento y disputador. En México se les considera amigables, comprensivos, experimentados, disputadores y malhumorados. En cuanto a la mujer se encontró variedad de respuestas. Se les considera como malhumoradas, dadas a criticar, con carácter amigable y bondadoso.

Con respecto a la tercera categoría, se encontraron diferencias mínimas entre alemanas y mexicanas en cuanto a la tendencia de las respuestas.

Esta investigación se toma como referencia, por su relación con la presente investigación en tanto que es un estudio exploratorio correlacional, además se realiza con grupos de maestros, al respecto se destaca como a pesar de que aquí se toman maestro jóvenes y en esta investigación son maestros adultos mayores, se llega a conclusiones similares respecto a la concepción de maltrato, al

reconocimiento de problemas intergeneracionales y a la descripción de algunas características de las personas adultas mayores, como son el ser controladores y autoritarios, tercos y obstinados.

El segundo estudio es titulado ***"Negligencia y malos tratos a las personas mayores en España"*** llevado a cabo por María Teresa Bazo en el año 2001. El presente documento es un informe de investigación de revista donde la autora aborda el problema de los malos tratos perpetrados en la intimidad del hogar contra las personas ancianas, en él, el género está relacionado con la probabilidad de convertirse en víctima de malos tratos.

Este estudio es descriptivo de carácter cuantitativo, llevado a cabo en las ciudades de Vitoria, Sevilla y los municipios canarios de las Palmas, Telde y San Bartolomé de Tirajana (España). Para ello, se administró un cuestionario con las auxiliares domiciliarias que trabajan para las distintas empresas que suministran los servicios a los ayuntamientos donde analizaron una muestra de 104 casos, del total de los 111 detectados de personas ancianas atendidas por los servicios de ayuda a domicilio de los municipios señalados.

Dentro de los resultados se encontró que en el 55% de los casos los malos tratos han sido perpetrados por los hijos e hijas biológicos, en el 12% de los casos por el conyugue, en el 7% por hermanos o hermanas y en el 25% por otras personas.
No todos los tipos de maltrato se dan por igual, tanto para varones como para mujeres la negligencia en el cuidado físico presenta el número de casos más elevado, seguida de la negligencia en el cuidado psicoafectivo, el maltrato psicológico y emocional, el abuso material y el maltrato físico.

Son diversos los tipos de maltrato que sufren algunas personas, el 21% de los casos en negligencia en el cuidado físico es sufrido por varones, mientras que el 79% es sufrido por mujeres, teniéndose iguales proporciones en la negligencia en el cuidado psicoafectivo.

También entre los casos de malos tratos de carácter psicológico y emocional se encuentran mayoritariamente las mujeres (91%) así como entre los de abuso material (94%). Se observa que las personas analizadas independientemente de su género sufren más negligencia tanto en el cuidado físico como en el psicoafectivo que malos tratos propiamente dichos.

Según las autoras, puede preverse que la realidad en ese grupo de personas mayores frágiles, muy ancianas la mayor parte, que necesitan el apoyo de los servicios domiciliarios, sea de mayor alcance que lo que los datos obtenidos permiten observar, todavía no se puede estimar siquiera cuantas personas que con características parecidas a las de la muestra, pero que por diversas razones no reciben el apoyo de los servicios domiciliarios, pueden también ser víctimas silenciosas de abuso en la intimidad del hogar , tampoco cuantas entre la población general anciana puede sufrir algún tipo de negligencia o maltrato. Según lo anterior, la investigación se hace necesaria pues se desprendería la necesidad de apoyar a las personas ancianas frágiles que permanecen en la comunidad, a sus familias, para que puedan seguir compartiendo el hogar, la vida y los últimos años en un ambiente beneficioso para todos, o al menos no dañino para nadie.

Este estudio se basa en el maltrato físico y psicológico pero el cual es por parte de los mismos cuidadores, y en muchos casos en la misma familia teniendo mucha semejanza con este puesto que según las respuestas dadas por los sujetos interrogados confirman estos resultados, por lo cual se hace importante tomar este estudio como referencia.

En el tercer estudio es titulado ***"Percepción social de la vejez"*** llevado a cabo por Manuel Marín, Yolanda Troyano y Alicia Vallejo, en el año 2001, se considera la relación que guarda con la investigación en curso. El presente documento es un artículo de investigación de revista, que tiene por objetivos el analizar la percepción social sobre la vejez en un grupo de sujetos de la Provincia de Sevilla

(España) según el grupo de edad al que se pertenezca y examinar la influencia que sobre la percepción social de la vejez ejercen factores como el género, el nivel de estudios y el lugar de residencia.

Este estudio es exploratorio de carácter cuantitativo, como variables se encuentran la sociodemográfica que estaba compuesta por edad, género, nivel de estudios y municipio donde residía. La segunda variable percepción social, valoraba aspectos concernientes con limitaciones físicas y psicosociales que con más continuidad se relaciona con la edad, también analizaba las ventajas percibidas en la en la tercera edad y cambios asociados a la personalidad.

La muestra fue escogida de manera aleatoria, según edad y población. El número total de la muestra es de 340 (204 hombres y 136 mujeres), con edades comprendidas entre los 10 y los 85 años, siendo la edad promedio de 38,4 años. Como instrumento de obtención de los datos se hizo mediante el uso del cuestionario, donde la variable sociodemográfica comprendían edad, género, nivel de estudios y municipio de residencia habitual, y la variable de percepción social evaluaba aspectos relacionados tanto con las limitaciones físicas como psicosociales que con más frecuencia se asocian a la edad, además se estudiaba las ventajas percibidas en la vejez y si se producían cambios en el carácter.

Para su realización, la muestra se agrupo según la edad: adolescentes, 10-17 años (11,5%); jóvenes, 18-25 años (20,6%); primera edad adulta, 26-34 años (15,8%); segunda edad adulta, 35-64 años (41,2%); y mayores, 65 años e (10,9%). Del total de participantes, 183 residían en la capital y 157 en el resto de la jurisdicción. El nivel de escolaridad de los participantes variaba entre: universitarios (17,6%), estudios medios (30,3%), estudios primarios (30,3%) y sin estudios (21,8%).

Para el análisis de la información recolectada se realizo el análisis de frecuencias y el estadístico de contraste Chi cuadrado con el propósito de explicar si existían diferencias relevantes entre los grupos que componían la muestra.
Los resultados hallados demuestran que la limitación física asociadas a la vejez son: achaques que trae consigo la tercera edad, entre los cuales se encuentra deficiencias circulatorias, respiratorias, digestivas, etc. (45,3%), le sigue la limitaciones en cuanto a la movilidad, entre las que están enfermedades del sistema osteomuscular (31,7%), de deducción de fuerza física (13,6%), y relaciones sexuales (9,4%).

Además se encontraron diferencias significativas en los grupos. Se evidencio que los adolescentes y primera edad adulta perciben como factor principal las limitaciones relacionadas con la movilidad del cuerpo.
La segunda edad adulta atribuye mayor relevancia a los .achaques; en cuanto a los jóvenes y mayores coinciden en que la disminución de la fuerza física es la importante limitación que muestra la vejez.

En cuanto a los géneros también se encontraron ciertas diferencias importantes. Las mujeres perciben que las limitaciones más importantes son los achaques y los problemas de movilidad, mientras que los varones piensan más en lo referido a la pérdida de la fuerza física y los problemas de índole sexual.

Respecto a Las limitaciones psicosociales más referidas con la edad adulta están: el deterioro cognitivo como la dependencia de los demás. El 47,2% percibe que el deterioro cognitivo es la mayor limitación que se presenta con la edad, un 46,9% la dependencia de otras personas, y sólo el 5,9% consideran el no poder trabajar como una limitación.

También se encontró un diferencia importante entre los grupos: la limitación psicosociales que más sobresalta en la vejez según estos grupos de adolescentes y mayores es el deterioro cognitivo.

Entre las ventajas relacionadas con la tercera edad se encuentra la experiencia (53,7%), luego el alcanzar una mayor tranquilidad (20,7%). Otras ventajas serían tener una vida ya realizada (15,1%) o presentar una mayor capacidad de comprensión (7,7%). Un menor porcentaje (2,8%) no atribuye ventaja alguna a la tercera edad.

Además se encontró que las personas de la primera edad adulta le dan más importancia a la experiencia, y los de la segunda, su mayor capacidad de comprensión.

En cuanto a la variable del nivel de escolaridad se encontraron diferencias importantes, pues las personas que no han realizados estudios consideran como mayor ventaja la tranquilidad, mientras que el grupo de personas estudiadas considera como ventaja tener la vida realizada.

Por su parte, la variable percepción que los sujetos tienen con respecto a la evolución del carácter es muy similar, ya que piensan que el carácter si cambia de manera negativa con la edad (52%) frente a los que mantienen que mejora con la edad (48%).

Las diferencias entre los grupos resaltan en que los adolescentes y primera edad adulta consideran que el carácter mejora a medida que pasan los años, por el contrario para el resto de los grupos el carácter empeora con la edad. En cuanto al género también hay diferencias importantes ya que los hombres consideran que el carácter mejora con la edad, las mujeres consideran todo lo contrario.

Se concluye que la percepción sobre los aspectos físicos y psicosociales de los mayores se sigue realizando de forma tradicional, es decir, resaltando aquellos aspectos menos positivos de la tercera edad. No obstante se evidencia una percepción mucho más positiva en lo concerniente a factores relacionados con la experiencia, tranquilidad y vida realizada.

Esta investigación tiene alguna relación con la presente puesto que los resultados aquí arrojados nos aportan al nuestro en el marco teórico, y tiene similitud con los resultados de esta en cuanto a que muchas personas al llegar a la vejez sufren deterioros cognitivos y se vuelven dependientes. Lo que hace interesante el tomar este estudio como referente.

El cuarto estudio es titulado **"*Violencia en el adulto mayor"*** llevado a cabo por Andriana Delgado y Krismar Mavarez, en el año 2009. El presente documento es un reporte de investigación, que tiene por objetivo describir la violencia en el adulto mayor, de Punto Fijo, Estado Falcón, Venezuela. Este estudio es descriptivo exploratorio de carácter cualitativo, como variables.
El presente estudio se realizo con una muestra pequeña de tres adultos mayores, hombres residentes de la cuidad de Coro, Estado Falcón. Los sujetos de estudio fueron seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios: personas de 60 años de edad o más, del sexo masculino, y residentes del lugar mencionado.

En lo que respecta al instrumento utilizado para recolectar la información se encuentra la entrevista en profundidad y la observación no participante. Para el análisis de la información se utilizó como base el principio de triangulación, analizando los datos recopilados teniendo en cuenta tres elementos que son, la información, el informante y el investigador. La investigación se realizo bajo la modalidad de estudios de casos. Estos se manejaron bajo tres modalidades de maltrato: social, psicológico y físico.

Los resultados arrojan la siguiente información: La violencia social y psicológica reflejada en los tres participantes, les hace presentar alteraciones en los escenarios personal y social a la vez estos sucesos hacen que hayan dificultad en el relacionarse con otras personas.

Además se encuentra una vulneración de los derechos humanos ya que no cuentan con los recursos suficientes para subsistir, entre ellos se encuentra: la nutrición y el sistema alimenticio entre otros.

Se encontró también para dos de los tres casos, que son víctimas de maltrato físico, en unos de los casos el adulto sufre trastorno psiquiátricos, Así mismo, el uno de los adultos padece de aislamiento social en lo absoluto, siendo para los tres casos el principal agresor la misma familia, haciendo este tipo de maltrato daños a nivel físico, psicológico y social.

Al igual que los anteriores estudios se hace pertinente tomar este estudio por que se relaciona con el presente por que las investigaciones son sobre el maltrato en los adultos mayores, y se deben mostrar unos antecedentes sobre investigaciones de este tipo. La intención de hacer mención de estas investigaciones es conocer y comprender cómo se ha abordado el tema del maltrato hacia el adulto mayor y las percepciones que se tiene en torno a esta etapa de la vida así como los métodos utilizados tanto para recolectar la información como el análisis de la misma.

6. METODOLOGÍA

6.1. TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de carácter cualitativo ya que pretende aumentar la comprensión acerca de un determinado tema o fenómeno en este caso la percepción de un grupo de personas acerca del maltrato psicológico por parte de la televisión. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (Martínez, 2006)

La investigación cualitativa, en sus diversas modalidades: investigación participativa, investigación de campo, participación etnográfica, estudio de casos, etc., "*tienen como característica común referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural. No hay consecuentemente, una abstracción de propiedades o variables para analizarlas mediante técnicas estadísticas apropiadas para su descripción y la determinación de correlaciones."* (Rodríguez Gómez et al 1996: p. 72, citados por Millán, 2008, p.1).

Fraenkel y Wallen (1996) citados en Vera (s. f); presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio.

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

La estrategia utilizada para la obtención de la información para este estudio, reúne varias de estas características

El presente estudio se considera como una investigación exploratoria, ya que dentro de la revisión bibliográfica que se ha realizado durante la etapa de aproximación a la problemática, se han encontrado pocas investigaciones al respecto. (Hernández et al, 1991).

El objetivo central de las investigaciones exploratorias, es la familiarización con una temática poco estudiada o que no ha sido abordada anteriormente, cuando la revisión de la literaria demuestra que hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o se encuentran que se han hecho muchos estudios similares, pero en otros contexto. (Hernández, et al, 1991).

Luego de una revisión bibliográfica, se encontró que por sus características particulares en cuanto a población y formas de relación entre las diferentes elementos del estudio, este era un problema poco estudiado, especialmente en el contexto colombiano

Este tipo de investigación supone un diseño transeccional puesto que "*permite describir variables y analizar su incidencia e interrelaciones en un momento dado"* (Hernández et al, 1991, p. 192).

En lo que respecta al control de las variables, la investigación es de tipo no experimental, ya que su realización se hará sin manipular variables deliberadamente. Es decir en esta investigación no se transformaran intencionalmente las variables independientes, lo que se pretende hacer es indagar los fenómenos tal y como se presentan en su contexto natural, para de esta manera analizar sus relaciones desde su propia realidad. (Hernández et al, 1991)

6.2. PARTICIPANTES.

Para esta investigación se trabajó con maestros adultos mayores pertenecientes a la ciudad de Palmira. Para la elección de estos participantes se tuvo en cuenta un procedimiento no probalístico, es decir que la elección de los participantes depende de la decisión del investigador (Hernández et al, 1991) y por ende del objetivo del estudio. Esto a través del sujeto – tipo, se habla aquí, de una serie de características que una persona tiene que reunir para lograr ser parte de la muestra de investigaciones.

Esta selección, según los autores en mención, es adecuada pues se trata de un estudio de tipo exploratorio, por lo que su objetivo es documentar, determinar experiencias y generar datos e hipótesis que constituyen la materia prima para investigaciones más precisas.

El número de sujetos con los cuales se realizó la investigación corresponde a 26 adultos mayores que independientemente de su género fueron seleccionados de manera intencional. Para determinar el número final de sujetos, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- Que sean personas adultas mayores (de 65 años o más)

- Que sean docentes. Se intenta establecer cierto nivel de homogeneidad respecto al nivel de educación formal básico, y a su actitud analítica y de criticidad propia de la actividad docente

- Como criterio de inclusión no será necesario que los sujetos participantes estén dentro del ámbito laboral

- Los sujetos seleccionados deben dedicar cierto tiempo a observar televisión,

considerando que los programas sobre los que pueden opinar deben ser diversos, (aunque tuvieran preferencias sobre algunos).

- Que los adultos mayores cuenten con una capacidad cognitiva funcional, es decir, que aun cuando se encuentren jubilados, no posean patologías deteriorantes.

6.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información en esta investigación fueron la entrevista semiestructurada y el grupo focal. La información obtenida a través de su aplicación se utilizó para realizar el análisis de contenido.

6.3.2. Grupo focal:

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa. (Galán, 2009)

Se puede definir que la entrevista consiste en obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, en una situación de cara a cara, a veces la información no se transmite en un solo sentido, sino en ambos, por lo tanto una entrevista es una conversación entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio. (Galán, 2009).

Por su parte según el autor, la entrevista semiestructurada es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas; Su contenido, orden,

profundidad y formulación se encuentra por entero en manos del entrevistador.

Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables elabora preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encabezar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio (Galán, 2009)

Para abordar la problemática, se hizo uso de la entrevista semiestructurada, contenía 15 preguntas las cuales estaban diseñadas con profundidad acerca del tema de interés, dicha entrevista contenía preguntas indispensables para dar respuestas tanto a la pregunta como a los objetivos que guían la investigación.

De las 15 preguntas en total, 1 pregunta fue cerrada y 14 fueron preguntas abiertas, las preguntas enlazaban el tema de maltrato, maltrato psicológico y tercera edad con lo que la televisión muestra de ello, el objetivo de la entrevista iba encaminado a que los adultos expresaran sus percepciones acerca del tema.

Esta entrevista indagó entre otros, aspectos tales como: la frecuencia con que ve televisión, la razón por la que ve algunos programas, además intentó propiciar que los maestros expresen su opinión acerca de los programas que observan, contiene preguntas que hacen referencia a la manera como ellos creen que se refleja la vejez en la televisión, se pregunta además qué es maltrato para ellos y asimismo que es maltrato psicológico, por último, unas de las preguntas claves fue: conocer el punto de vista de los entrevistados acerca de si consideran que en televisión se evidencia maltrato psicológico hacia la tercera edad, y cómo se sienten ellos con la representación que hacen en la televisión de los adultos mayores. (Ver anexo 2)

6.3.2. Grupo focal:

Los grupos focales son una técnica de recolección de información, que consiste en la reunión de grupos pequeños o medianos de (5 a 10 personas), en los cuales los

participantes dan su opinión en torno a uno o varios temas, además es importante comentar que estos sujetos tienen que estar en un ambiente ameno para ellos, además quien dirige este grupo focal debe ser una persona capacitado en dinámicas grupales. (Hernández, 1991).

La importancia de utilizar esta técnica de investigación radica en que por medio de esta práctica, se conoce más a fondo las percepciones que tienen los adultos mayores acerca del maltrato psicológico presentes en los programas de televisión que ellos ven, y a demás se puedan complementar sus respuesta con las diferentes preguntas que se llevaran a cabo a partir de la interpretación de las respuesta que cada uno de los participantes da, dentro de la dinámica que ofrece el grupo focal se dieron respuestas que en ocasiones suscitaron debate los participantes y esto ofreció criterios de análisis importantes para la investigación.

El grupo focal se realizo teniendo como base 10 preguntas que hacían referencia al tema de la percepción de maltrato psicológico en programas de televisión hacia la tercera edad así como la percepción del tipo de imágenes que de esta etapa de la vida se transmite en este medio, el tipo de preguntas eran abiertas con lo cual facilitó que participantes comentaran muchas experiencias vividas a lo largo de su vida, tanto como profesionales de la educación como en su vida personal, este instrumento fue de gran utilidad para resolver nuestros objetivos y pregunta de investigación.

Aquí también se evaluaron los aspectos positivos y negativos de la televisión en Colombia y de los posibles efectos sobre las personas en diversos aspectos de la vida, se preguntó por la relación entre vejez y medios de comunicación y por la influencia que ejercen los medios de comunicación en la sociedad. (Ver anexo 3)

6.3.3 Cuestionario:

Es un instrumento estructurado para recopilar datos, que consiste en una serie de

preguntas, escritas y orales, que debe responder un entrevistado. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también pueden incluir los procedimientos del trabajo de campo, como las instrucciones para seleccionar, acercarse e interrogar a los entrevistados. (García, 2004). Así mismo, los cuestionarios requieren menor comunicación verbal, las preguntas se formulan por escrito, para lo cual no es indispensable el encuestador. Aunque se obtiene respuestas, no se conocen reacciones del entrevistado, y pocas veces se verifica o amplía la información obtenida. El acceso de información es menor, ya que en general las alternativas de sus respuestas son predeterminadas e iguales para todos los sujetos, a fin de que estos contesten las preguntas en igualdad de condiciones. Debe traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los entrevistados puedan contestar.

Se utilizó inicialmente un cuestionario que contenía 7 preguntas básicas con el fin de conocer si ese adulto era televidente, y de esta manera poder realizar una selección de personas que le dedicaran un tiempo así fuese mínimo (1 hora) a la exposición de la televisión. Este estuvo conformado de la siguiente manera

De las 7 preguntas en total, 4 preguntas eran cerradas y 3 preguntas abiertas. Se realizo con preguntas que hacían referencia a si los adultos mayores ven televisión, el número de horas que dedica a la exposición de esta, otro factor importante a tener en cuenta en este cuestionario es el tipo de programación que prefieren ver y la que no desean ver, asimismo se pregunto por el lugar en que suelen observar televisión y con quienes lo hacen, también si compartían con alguien lo que ve en televisión, si consideran que la televisión es importante en la vida de las personas y por último por las actividades que realizan en el tiempo libre. (Ver anexo 1)

6.4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para la realización del trabajo fue necesaria la utilización de la técnica de análisis que permitiera extraer de forma cualitativa el contenido de las entrevistas que se realizaron, por tal motivo se recurrió al análisis de contenido.

Algunos de los puntos de la definición acerca de análisis de contenido propuesta por Babbie (2000) son los siguientes:

A. Como sistema de clasificación y codificación que es, debe cumplir con los requisitos de objetividad (es decir, no estar sujeto a varias interpretaciones en función de quién utilice el sistema), sistematización (es decir, se deben construir una serie de categorías idóneas para que el texto o mensaje analizado "encaje" en ellas) y relevancia social (acorde e importante con el problema de investigación). La objetividad y la sistematización, por otra parte, implican la exhaustividad, la representatividad, la homogeneidad y la pertinencia de las categorías que se creen.

B. La finalidad primordial es determinar, de forma no obstructiva (de hecho es la técnica menos obstructiva que se conoce), lo que connotan los mensajes, su contenido habitualmente no explícito, las intenciones, deseos y actitudes que se manifiestan en el documento, tomando como base única y exclusivamente al contenido manifiesto del mismo, es decir, si bien sirve para realizar inferencias, éstas sólo se derivan, mediante una serie de reglas, del propio documento.

C. Es una técnica de gran utilidad para el estudio de los procesos de influencia social (ya sea de influencia de los medios de comunicación de masas, de personas relevantes, etc.) y, por lo tanto, en temáticas tales como la comunicación, las actitudes, la publicidad, etc.

Por tanto, para esta investigación, esta técnica se centra en el análisis de la información obtenida, siendo este análisis descriptivo y de forma cualitativa,

asimismo, el análisis fue basado en el contenido manifiesto de la información sin realizar inferencias sobre significados ocultos o profundizaciones sobre el tema.

6.4.1. CATEGORIAS DE ANALISIS

Para analizar la información obtenida se establecieron categorías de análisis que surgieron a partir del marco conceptual de la investigación, y de igual manera de los objetivos planteados para la misma, esto permitió enfocar las entrevistas y el grupo focal hacia los puntos de interés. En lo que respecta a la primera categoría, su clasificación surgió a partir de la condensación de las formas de maltrato psicológico propuestas por Lasso y Viveros (1999) y por Morejón (1997). Estas sub-categorías fueron las siguientes:

6.4.1.1. PERCEPCION E INDICADORES DE MALTRATO PSICOLOGICO

La humillación: es el desprecio por lo viejo como obsoleto, inservible y fuera de moda. Así el anciano es concebido como impedido físicamente e intelectualmente.

- Desprecio, criticas, burlas

El hostigamiento: se le atribuye culpas al anciano de la mala situación, dejando en el toda la responsabilidad de los problemas que suceden en el entorno familiar.

- Atribución de culpas por los sucesos

Manipulación: Es una forma de maltrato donde se trata de obtener beneficios aprovechándose de las discapacidades del adulto.

- El chantaje emocional: amenazas de retirarle el afecto, dejarlos solos, alejarlos de los nietos, de los hijos, no acompañarlos al médico

- El chantaje económico: amenazar con retirarle el apoyo financiero, expulsarlos de la casa o marginarlos dentro de la misma

Aislamiento Emocional: se evidencia a través del desprecio que se le hace al adulto por parte de las personas con quienes convive

- No se le visita, no se le apoya en la alimentación y la asistencia médica, no se le acompaña y conversa con él

Intimidación: es la manera de infundir el miedo a través de amenazas por parte de sus cuidadores

- Golpes, amenazas, gritos, empujones, encierros forzosos, conversaciones sistemáticas sobre muertes y enfermedades

La crítica negativa y constante de las acciones del anciano: que suele combinarse con sobreprotección y trato hostil.

- Critica negativa constante, sobreprotección

La marginación o exclusión: que se manifiesta al dejarlos al margen de las decisiones que tienen que ver con su salud física y mental, su seguridad económica y emocional, su felicidad, el bienestar de la familia, principios y valores a practicar en el marco familiar o el modo de vida a llevar dentro y fuera de casa

- Excluirlos de decisiones de cualquier índole

La inestabilidad en el modo familiar de vida: las mudanzas frecuentes, rotarse al anciano por las casas, el cambio frecuente de médico y medicamentos, las

alteraciones en el régimen de vida, especialmente, las tareas relacionadas con alimentación, aseo y sueño

6.4.1.2. VALORACION DE LOS PROGRAMAS VISTOS

- Valoración de los programas que prefieren ver
- Valoración de los programas que no prefieren ver

6.4.1.3. EFECTOS DEL CONTENIDO TRANSMITIDO (Opinión, Conducta)

- Estereotipos
- Prejuicio
- Discriminación

6.4.1.4. Cuadro resumen de categorías de análisis

Objetivo general	objetivo especifico	categoría de análisis	subcategoria
Indagar la percepción que tienen los maestros adultos mayores acerca del maltrato psicológico hacia esta población, presente en programas televisivos	Explorar cual es la percepción que los maestros adultos mayores tienen sobre maltrato psicológico en general. Identificar cuáles son algunos de los indicadores percibidos como maltrato psicológicos en los diferentes programas de televisión que los maestros adultos mayores observan.	Percepción e indicadores de maltrato psicológico	La humillación El hostigamiento Manipulación Aislamiento Emocional Intimidación La crítica negativa y constante de las acciones del anciano La marginación o exclusión La inestabilidad en el modo familiar de vida.
	Conocer cuáles son los diferentes programas de televisión que los maestros adultos mayores prefieren y no prefieren ver, e identificar las posibles razones de esto	Valoración de los programas vistos	Valoración de los programas que prefieren ver. Valoración de los programas que no prefieren ver.
	Conocer cuál es la percepción que tienen los adultos mayores sobre el posible efecto de este tipo de maltrato en esta población	Efectos del contenido transmitido	Estereotipos Prejuicio Discriminación

6.4.1.5 Cuadro de definiciones conceptuales y operacionales de maltrato psicológico

Subcategorías de maltrato psicológico	Definición conceptual	Definición operacional
La humillación	Es el desprecio por lo viejo como obsoleto, inservible y fuera de moda. Así el anciano es concebido como impedido físicamente e intelectualmente	Desprecio, criticas, burlas
El hostigamiento	Se le atribuye culpas al anciano de la mala situación, dejando en el toda la responsabilidad de los problemas que suceden en el entorno familiar.	Atribución de culpas por los sucesos
Manipulación	Es una forma de maltrato donde se trata de obtener beneficios aprovechándose de las discapacidades del adulto	El chantaje emocional: amenazas de retirarle el afecto, dejarlos solos, alejarlos de los nietos, de los hijos, no acompañarlos al médico El chantaje económico: amenazar con retirarle el apoyo financiero, expulsarlos de la casa o marginarlos dentro de la misma
Aislamiento Emocional	Se evidencia a través del desprecio que se le hace al adulto por parte de las personas con quienes convive	No se le visita, no se le apoya en la alimentación y la asistencia médica, no se le acompaña y conversa con él

Intimidación	Es la manera de infundir el miedo a través de amenazas por parte de sus cuidadores	Golpes, amenazas, gritos, empujones, encierros forzosos, conversaciones sistemáticas sobre muertes y enfermedades
La crítica negativa y constante de las acciones del anciano		Critica negativa constante, sobreprotección
La marginación o exclusión	Se manifiesta al dejarlos al margen de las decisiones que tienen que ver con su salud física y mental, su seguridad económica y emocional, su felicidad, el bienestar de la familia, principios y valores a practicar en el marco familiar o el modo de vida a llevar dentro y fuera de casa	Excluirlos de decisiones de cualquier índole
La inestabilidad en el modo familiar de vida	Las mudanzas frecuentes, rotarse al anciano por las casas, el cambio frecuente de médico y medicamentos, las alteraciones en el régimen de vida, especialmente, las tareas relacionadas con alimentación, aseo y sueño	

6.5. PROCEDIMIENTO

A continuación se presenta el procedimiento realizado el cual se llevo a cabo en diferentes fases a saber:

FASE 1: Aplicación del cuestionario. Este cuestionario fue llevada a cabo con 26 docentes adultos mayores con el fin de determinar cuáles de ellos dedicaban mayor tiempo a observar televisión y la variedad de programas que preferían ver, ya que este punto fue fundamental para las fases posteriores. Las preguntas planteadas en esta entrevista surgieron a partir de los objetivos que se establecieron en la investigación.

FASE 2: Revisión de la información y selección de los participantes. Seguidamente se revisaron las respuestas ofrecidas por las personas con quienes se trabajo, con base en dichas respuestas, se eligieron los adultos que dedicaban más tiempo a la exposición de la televisión y los que observaban mayor variedad de programas. Lo anterior facilito niveles más altos de análisis y critica en la entrevista posterior y en el grupo focal.

FASE 3: Aplicación de la entrevista semiestructurada. A partir de los elementos aportados por el cuestionario, se intentó profundizar más en las respuestas aportadas en esta fase de la investigación, para ello, esta entrevista se realizó con 16 docentes adultos mayores que fueron seleccionados a partir del procedimiento anterior dadas las características de sus respuestas,

FASE 4: Realización del grupo focal. Esta fue la última etapa del proceso, aquí se contó con la participación de 6 de los adultos mayores con los que se trabajo en las fases anteriores, para la elección de los participantes del grupo focal no se tuvo en cuenta ninguna variable, sino que se seleccionaron según la disponibilidad de los participantes. El objetivo del grupo focal fue el de ofrecer un espacio que permitiera una discusión en torno a las percepciones que tienen ellos acerca del contenido de la televisión.

7. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos mediante las diferentes técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de esta investigación. Inicialmente se encuentran los que corresponden al cuestionario de preguntas básicas. posterior a ello las correspondientes a las entrevistas semiestructuradas y contienen preguntas de mayor complejidad acerca del tema central. Se finaliza con la presentación de respuestas que surgen de la realización de un grupo focal, con base en preguntas que permitieron profundizar más las respuestas encontradas en los instrumentos anteriores.

Cabe destacar que cada uno de los instrumentos brindó la posibilidad de acercarnos cada vez más a la problemática de interés.

A continuación se expondrán de manera detallada, y en el orden de aplicación, los datos arrojados por cada uno de los instrumentos; estos se han organizado con criterio cronológico. Se finaliza con la presentación de un cuadro que resume algunas de las respuestas a las preguntas realizadas durante el proceso de investigación:

7.1. RESULTADOS CON BASE EN EL CUESTIONARIO

Para la aplicación del cuestionario se eligió un grupo de 26 docentes que reunían los criterios seleccionados para la población de estudio. Estos fueron abordados por las investigadoras en lugares familiares para ellos, como el lugar de residencia o el colegio. Los resultados obtenidos se organizan y presentan en el orden de presentación a los entrevistados

Frecuencia televidente

Las siguientes son las primeras preguntas, fueron esenciales para lograr familiaridad con los entrevistados y garantizar que reunían las características necesarias para profundizar en el tema de interés.

1- ¿usted ve televisión?

2- número de horas que le dedica a la exposición de la televisión al día.

Estas dos preguntas permitieron conocer si los sujetos eran televidentes y cuantas horas diarias le dedican a ver la televisión.

Al respecto, todos dijeron que si ven la televisión, en cuanto a la frecuencia las horas que dedican para verla varia de una persona a otra, de esta manera tenemos que 6 personas dicen ver la televisión por 2 horas diarias; 5 personas dicen verla por 4 horas; 4 personas dicen verla por 6 horas; y 6 personas dicen ver la televisión por 8 horas diarias; 3 personas la ven más tiempo, y 2 personas ven la televisión menos horas que las anteriormente mencionadas.

Es importante señalar que con estos datos se puede destacar que son más las personas que le dedican más número de horas a la exposición de la televisión que aquella que no.

Tipo de programas preferidos

Al igual que en el punto anterior, estas preguntas nos guían sobre el tipo de programa que prefieren y no prefieren ver, y nos familiarizan con sus preferencias televisivas como también nos ayuda a categorizar el tipo de programa que con mayor frecuencia ven y cuál es el que menos ven, obteniendo los siguientes resultados.

3 - ¿qué tipos de programas prefiere ver?

- Noticiero 20
- Documentales 14
- De opinión 11
- Política 5
- Películas 3
- Novelas 2
- Farándula 1
- Deportes 4
- Humor 6
- Infantiles 1

4- ¿Qué tipo de programas evita ver?

- Novelas 7
- Farándula. 4
- Películas con contenido violento. 9
- Programas infantiles 5
- Deportes. 1

Según los datos arrojados por la encuesta; podemos ver que los programas de mayor preferencia son los Noticieros, Documentales y de opinión, en cuanto a los programas como Política, Humor, Deportes no son tan preferidos, mientras que Películas, Novelas, Infantiles y programas de Farándula son de poca audiencia para nuestros entrevistados ; del mismo modo evitan ver programas de contenido violento, otros prefieren ver programas con contenido diferente como de cocina, o programas cristianos y unos cuantos dicen que otros, no especificando este "otro". Con las siguientes preguntas, se intentó conocer cuál es la importancia que los televidentes en especial los sujetos entrevistados le dan no solo a los diversos contenidos televisivos sino también al acto de ver tv, además de las conductas que surgen alrededor de ésta acción

5 - ¿En dónde y con quienes suele ver televisión?

6 - ¿Compartes lo que ves en la televisión con otras personas?

7- ¿Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven?

En estas preguntas, 19 personas contestaron que suelen ver la televisión en la sala con la familia, mientras que 7, prefieren verla solos; al igual que 18 personas respondieron que comparten lo que ven en la televisión con otras personas, y 8 respondieron que no comparten lo visto en la televisión; de las 26 personas encuestadas todas dan una respuesta afirmativa en cuanto a que la televisión es importante en la vida de las personas.

7.2. RESULTADOS CON BASE EN LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Las entrevistas se diseñaron teniendo en cuenta los resultados más relevantes del cuestionario, por lo cual se tomó las respuestas de 16 de los maestros que inicialmente respondieron el cuestionario, lo cual sirvió para hacer un interrogatorio más profundo y seleccionar a los participantes de la segunda fase Cabe destacar que la entrevista semiestructurada, ha sido de gran importancia para el estudio, tanto por su contenido como por su extensión, por lo tanto los resultados hacen énfasis en este momento de la investigación.

Para realizar las entrevistas se dividió en tres el grupo de sujetos investigados, cada una de las investigadoras tomó un grupo y se desplazó al sitio de trabajo, casa o lugar habitual, donde los sujetos dieron dichas respuestas a cada una de las preguntas partiendo de la importancia que la mayoría concede a la televisión por medio de estas preguntas se quiere profundizar no solo en los programas que ve con más frecuencia sino también las razones que tiene para hacerlo, por lo cual a las dos primeras preguntas les llamaremos:

Programas preferidos

1. *¿Cuáles son los programas que con más frecuencia ve en TV, y por que los ve?*

2. Rrespecto *a la pregunta anterior usted escoge dichos programas por:*

- Habito ()
- Por horario disponible ()
- Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ()
- Porque no tiene parabólica ()
- Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ()

Se encontraron las siguientes respuestas

En lo que se refiere a la primera pregunta, a 11personas de las entrevistadas les interesa los programas que ven con mayor frecuencia: ver las Noticias, ya que manifiestan que se mantienen informados aunque muchas veces estos se vuelven muy amarillistas y exageran pasando los informes; 13 de estas personas ven el canal Discovery Chanel, 9 ven los programas Científicos, 5 ven los deportes, 6 personas les gusta ver los programas informativos de historia y de salud; a personas 7 les gusta ver programas educativos y de animales, como el canal Animal planet argumentando que en estos programas encuentran ante todo conocimiento, es por eso que son de su agrado. Unos pocos son los que ven programas como CSI, Criminal Mind, La Ley y El orden, etc.(*Los veo por su contenido y de crítica social*), películas, novelas, farándula y sábados felices. Es decir, la mayoría de los entrevistados prefiere programas en los que adquieren información y amplían sus conocimientos, y no solo lo hacen por recrearse.

10 de los entrevistados dicen ver la televisión por horario disponible es decir el tiempo que les queda libre ya que es el único tiempo que le dedican, siendo esta opción la de mayor alto rango; 5 personas ven la televisión es por hábito; 9 personas ven la televisión porque realmente contiene los elementos que ellos buscan en un programa; 4 personas la ven porque no tiene otra opción ya que hay otras personas viendo ese programa y terminan acompañándolo.

<u>Opinión personal de la programación</u>

Las siguientes 4 preguntas nos dan cuenta de:

3. *¿Qué opina de los programas que prefiere en TV, (escoja por lo menos dos programas de su preferencia) por favor sustente su respuesta.*

4. *¿Qué es lo que más le gusta y le disgusta de los 2 programas (escogidos en la pregunta anterior) , por favor trate de ser especifico en su respuesta*

5. *¿Qué programas de televisión evita ver? ¿Cuál es la principal razón?*

6. *¿Qué le gustaría encontrar en los programas de televisión y que no?*

- En cuanto a lo que opinan de los programas en general corroboran que prefieren ver aquellos programas que dejen algún tipo de aprendizaje, enseñan ejercicios que a ellos les sirve muchísimo; además enseñan buenos hábitos alimenticios, programas educativos en salud, entre los que más les gustan están las noticias, programas de entretenimiento, y algunos de política. por ejemplo; el **s3** nos dice "*en los programas de corte científico encuentra muchas investigaciones que nos muestra como está el mundo en este momento, también a veces no, con mucha frecuencia veo programas de tipo deportivo, películas de intrigas y policíacas";* y el **s6** *"entretenimiento, educativos en tema diversos, las novedades las cosas que de pronto no pude aprender en el momento de mi juventud que quedaron como incógnitas ahora con tantos avances con tanta tecnología y la facilidad de los medios de comunicación pues le da a uno la posibilidad de entender cosas que en su momento no entendió entonces eso a mí me llena y me parece excitante".*

- En cuanto a lo que les disgusta siguen nombrando a las novelas responde el **s7** "*pienso que no deberían de ser porque es que hay mucha cosa muy superflua, de pronto se entretiene y se ríe uno un rato pero en realidad no contienen nada"*.

  12 de las personas dicen que los programas que ven les gustan porque los mantienen informado acerca de cómo está cambiando las cosas, aunque también tienen cosas malas porque a veces por ejemplo pasan investigaciones muy buenas pero en horario demasiado tarde. También lo entretienen; No les gusta programas donde se presente el sexo explicito, ni violencia y a veces presentan estos programas en horarios no adecuados para el caso de los niños. Les agradan programas que estén en horario especial y que contengan argumentos científicos y que sobre todo en su manejo uno los puede asimilar fácilmente. El **s3** "*También me gusta ver programas donde haya contenidos actuales de gastronomía".* **s4** *"Me gusta*

la parte de investigación, ya que dejan mucho conocimiento, y lo que no me gusta es que en ocasiones repiten mucho los mismos programas".

Vemos como a estos profesores les agrada el tipo de programas que ven y este es aquel que le deja enseñanzas, donde se ve "*la calidad o sea la profundidad con que se hace, el apasionamiento de las personas la perseverancia para llegar a los objetivos que buscan los científicos para poder llegar a sus conclusiones a diferencia de ver programas se ven obligados a ver por diferentes motivos como novelas, como realitys que les parecen fatales porque se ve claramente la manipulación que están haciendo ante los medios de comunicación y los usan con un fin totalmente comercial.* **s6.**

A dos de los entrevistados no les gusta los programas de farándula argumentan que son chismes, dibujos animados, 1 de ellos evita ver los Simpson por su contenido violento, solo 1 de ellos evita ver programas deportivos y Las noticias RCN Y Caracol porque son muy amarillista con lo que pasa en el país, la información real la muestran de una manera en ocasiones irresponsable.

6 de los entrevistados manifiestan no ver aquellos programas en los que hace énfasis en violencia, guerra y balaceras, ya que muestran lo malo de la gente, y la mayoría de la gente no sabe cómo afrontar lo que ve. 2 Personas no ven los realitys porque dicen que "*en estos manipulan completamente la audiencia o sea están llevando a la audiencia en unas emociones negativas como ellos quieren pero detrás de eso no está solo la manipulación sino que hay un fin económico cuando le dicen a la gente marque su mensaje y vote por no sé que, eso detrás de eso hay una cantidad de plata que se está moviendo a los que están promoviendo ese tipo de programas que son totalmente absurdos no tienen ninguna presentación*". **s6**

Corroborando los anteriores hallazgos, de 17 profesores entrevistados a todos les gustaría encontrar programas con un alto contenido de aprendizaje, programas actuales que tengan presente el valor constructivo en lo que presentan, ya que por su vocación de profesores la enseñanza es muy importante para ellos,

ya que son consientes del valor que tiene para los televidentes lo que ven en la TV, además le dan un valor muy importante a los programas con corte investigativo ya que consideran que en ese tipo de programación está presente el ofrecer conocimiento para las personas a quien va dirigida.

En general, descartan programas cuyos contenidos no pretendan generar conocimiento en los televidentes ya ellos como profesores saben que la televisión puede ser generadora de mucho conocimiento pero también una programación mal direccionada o falta de valores puede llevar a una idea errónea de la realidad.

Como podemos ver, se pueden clasificar los programas vistos por los sujetos investigados en:

Programas informativos:

- *Noticieros*
- *Historias*
- *Investigativos*
- *Documentales*

Programas educativos:

- En salud
- En flora y fauna
- En conocimiento científico

Programas recreativos o de entretenimiento:

- Novelas
- Realitys
- Deportes
- Películas

Percepción de vejez y maltrato

Por medio de las siguientes preguntas lo que se quiere es obtener respuesta sobre la percepción que el grupo de sujetos investigados tiene sobre el eje de la investigación:

7. *¿cómo cree usted que se ven reflejadas la vejez y las personas de la tercera edad en los diferentes programas de televisión, podría dar un ejemplo?*

8. *¿para usted, que es maltrato? conoce diferentes tipos de maltrato señálelos por favor.*

9. *¿cuando se habla de maltrato psicológico, a que se refiere? de ejemplos de alguna o algunas situaciones en la que usted considere que hay algún tipo de maltrato psicológico. (Es importante que respondan esta pregunta a conciencia).*

Por medio de estas preguntas se intentó encontrar respuesta al objetivo general y al primer objetivo inicialmente propuesto.

Respecto a la forma como se presenta la información dentro de las respuestas ofrecidas por la mayoría de los profesores se destaca la manera equivocada cómo se presenta a las personas adultas en la televisión, comentan:

- Que cuando les dan participación en algún programa los muestran de una forma denigrante como lo viejo, lo que ya no sirve y esta sería la razón principal por la que a ellos no les gusta ver programación tales como novelas ya que dicen que en este tipo de programas sobrevaloran mucho a la juventud dejando de lado la experiencia y la sabiduría que lleva consigo una persona adulta.
- También comentan como a través del tiempo ha ido cambiando ese concepto de persona adulta o viejo ya que en tiempos anteriores se daba mucho valor y responsabilidad a las personas adultas, ellos era vistos como el sabio, concepto que en la actualidad ha dejado de tener validez, ya que ahora pasa el adulto a ser relegado por la misma familia y por ende por la misma sociedad.
- En algunos otros casos las respuestas estuvieron enfocadas a que no habían espacios en la tv para las personas adultas, es decir programación de interés particular para esta población adulta, o que el horario en que pasaban los programas interesantes para ellos era a altas horas de la noche lo cual les hacía imposible verlos

- Solo una persona hablo de los personajes que ha realizado la actriz Teresa Gutiérrez, le parece que la presentan de una manera admirable y adecuada para ser una persona tan adulta.

Otro de los entrevistados menciona la manera de cómo se presenta la edad adulta en la televisión, el **s3** dice:

"*Me parece que la representan muy mal porque los presentan como inútiles e incapaces", "Muy mal los usan muy poco y cuando lo hacen les colocan hacer papeles bobos, ridículos".* Responde el **s8** y el **s3** dice *"Claro que sí, mire a los viejos siempre los están presentando como sinónimo de degeneramiento, por la edad los presenta como locos, faltos de inteligencia, incapaces, brutos".*

Al explorar en la pregunta 8 acerca del conocimiento que tienen sobre las diferentes formas de maltrato se encuentra por las respuestas que todos los maestros entrevistados conocen diferentes tipos de maltrato, entre los que mencionan está

- el maltrato físico que está determinado por ellos mismo como golpes, patadas, en sí cualquier tipo de violencia física,
- también destacan el maltrato psicológico en el cual señalan que están presente los insultos, la humillación, trato despectivo, el abuso de poder, la anulación, falta de respeto, poca tolerancia etc.,
- también mencionan el abuso sexual como forma de maltrato físico y psicológico

Un profesor comenta que el maltrato es muy evidente en la TV hacia el adulto mayor, y comenta que cuando lo presenta en la tv… "*Que mas maltrato que en las novelas cascan a los adultos mucha violencia para los adultos, les pegan los humillan, los esconden, le roban la plata, trato despectivo hacia ellos"* **s4**

En esta respuesta los profesores consideran que el maltrato psicológico es aquel donde está presente la discriminación, los insultos, la humillación etc. en los programas que ellos perciben mucho maltrato psicológico hacia los televidentes

adultos es en las novelas mexicas, en películas, dramatizados de la vida real y en el programa "Tu Voz Stereo*"* ya que en estos programas se ve manifiesto el abuso de poder que ejerce la familia sobre estas persona adultas, y vulnerables.

Maltrato percibido por parte de los programas de televisión

Con las siguientes preguntas se profundiza en la investigación para terminar al darle respuesta a los objetivos propuestos inicialmente.

10.- *¿Cree usted que en algunos de los programas de la televisión se evidencia maltrato psicológico hacia el televidente de la tercera edad ¿ en cuáles? Explicar cómo se ha manifestado dicho maltrato, de ejemplo al menos de dos programas en los que haya visto este comportamiento*

11.- *¿Considera usted que con respecto al punto anterior, existen diferencias en las formas de representar a los adultos mayores y a las personas más jóvenes en la televisión.*

Responden: "*en la televisión hay mucho maltrato, malos ejemplos hay que evitar este tipo de programas por que los ven muchos niños y jóvenes y de ahí se desprende mucha violencia de parte de ellos al ver esos programas"* es decir según ellos; gran parte de la violencia y de los malos tratos hacia los adultos se debe a una inadecuada forma de presentar a los adultos mayores en la televisión, lo cual hace que se produzcan generalizaciones e incide en el maltrato que se le ofrece a esta población tan vulnerable, de parte de la familia y de la sociedad.

Todas los profesores concuerdan que en diversos programas se sobrevalora a la juventud relegando el papel de adulto en la televisión , dentro de los programas que mas señalan maltrato psicológico hacia el televidente adulto mayor es en las novelas, Padres e hijos, farándula, noticieros, Tola y Maruja, los Simpson, Tu voz estéreo y Reality tv.

Argumentan que en estos programas se ve el maltrato de manera implícita y explicita, manifiestan que es estos programas se muestra como humillan a los adultos, como los tildan de locos, los hacen aparecer como feos, alcohólicos, inútiles incapaces de manejar hasta su propio dinero, y cuando no los presentan

de esta manera los hacen aparecer como los que hay que sobreproteger porque son incapaces de cuidarse por sí solos.
En esta pregunta ninguno hace alusión a algún programa donde no se presente maltrato hacia estos, puesto que manifiestan que en todos los programas que ellos ven hay un alto contenido de violencia tanto física como psicológica hacia los mayores, les parece que presentan al adulto mayor de manera inadecuada, ya que no lo tienen en cuenta en su parte positiva sino que solo se basan en mostrar la parte negativa de ser adulto.

Las personas entrevistadas, manifiestan encontrar diferencias en cuanto a la manera en como son representados en la televisión los adultos mayores, en comparación con los jóvenes. ellos sostienen que los jóvenes son sobrevalorados en televisión, pues los representan con toda su vitalidad, como personas capaces, audaces y exitosas además de sobresaltar la belleza en ellos, todo lo contrario sucede con los adultos mayores los cuales son representados como personas inservibles que son tratadas con humillaciones e insultos, a esto se le suma que son representados como personas enfermas, que debido a que dan consejos gracias a su experiencia son vistos como aburridores y anticuados. De igual manera, hacia los adultos mayores se evidencia maltrato puesto que siempre están llevados al sufrimiento siendo sometidos a condiciones de desplazamiento por parte de la familia, a lo anterior añaden también el poco papel protagónico que les permita asumir en televisión.

Expresan además que se sienten inconformes con la manera en que son representados, argumentando que se da de forma negativa al presentárlos siempre como personas indefensas e impotentes, que además se les está estigmatizando y esto acarrea daños; tanto para los jóvenes, como para los adultos mismos, pues es posible que los primeros comiencen a tratar a sus abuelos de la misma manera que en televisión y que además puede que muchos adultos mayores se sientan mal con lo que ven. Dicha inconformidad se refleja también al comentar que la influencia de lo que se ve en televisión lleva a que se

aleje a la persona que envejece puesto que debido a sus formas de pensar y actuar producto de sus valores se consideran incompatibles con la vida de hoy y personas que además podrían aportar muy poco desde su posición.

De igual manera, mencionan que se sienten mal; por el modo en que son ridiculizados, cuando dejan al adulto mayor con un cuidador para que se porte bien; y manifiestan desacuerdo con la forma de mostrarlos absolutamente dependientes de otros. Los entrevistados cuestionan estos modos de representación argumentando que hay también adultos que son muy alegres, que no molestan a las demás personas y que se valen por si mismos aunque en algunos casos sean necesarios cuidados especiales por parte de otros.

Muchas de las respuestas anteriores aplican para las preguntas que se formulan a continuación

Percepción personal sobre contenido televisivo

Si tienen o no tienen incidencia el contenido televisivo se abordó por medio de las preguntas:

12. *Como se siente usted con la representación que hacen en la televisión de los adultos mayores, por favor describa detalladamente que siente cuando ve representado al adulto mayor en la televisión y explique el por qué de su sentimiento hacia dicha representación.*

13. *Si usted pudiera hablar con las programadoras de la televisión, que sugerencias les haría para que incluyeran en las representaciones que hacen de los adultos mayores en los diferentes programas.*

14. *Cree posible que la televisión sufra cambios respecto a los puntos señalados anteriormente, en qué sentido, (positivo o negativo).*

Dos de las personas entrevistadas manifestaron no tener sentimientos de desacuerdo al respecto al señalar que prestan más atención a otros detalles que

hacen parte de lo que ven o sencillamente no se sienten afectados con lo que ven.

Los entrevistados argumentan que en los programas televisivos deberían representar con mayor frecuencia a los adultos mayores y además mostrarlos como son en realidad, resaltando las cualidades propias de ellos destacando la importancia del ser mayor teniendo en cuenta sus capacidades y talentos, además que deberían mostrarlos como personas inteligentes y productivas que aun se desempeñan en distintos trabajos, además que sean valorados por su experiencia y sabiduría.

Asimismo, piensan que en la televisión debería haber programas para todo tipo de edades que sea digno de verse, pues cuando dicen que un programa es solo para adultos hacen referencia a programas triple x que no son del interés de ellos.

7.3. RESULTADOS CON BASE EN EL GRUPO FOCAL

Este se llevó a cabo con 6 profesores en la sala de la casa de una de las investigadoras, donde se ofreció un refrigerio, pues de esta manera en ella se logró un escenario informal y se obtuvo una charla más espontánea. Fue la técnica que permitió lograr un mejor contacto con los sujetos investigados para obtener unos resultados más precisos. Se realizó con el propósito de profundizar, precisar y dar respuestas a algunos de los objetivos propuestos para esta investigación por lo cual a manera de guía se hicieron las siguientes preguntas:

- A juicio de ustedes, si quisiéramos evaluar la televisión Colombiana, cuales serian los aspectos positivos y negativos que podríamos encontrar?

- Cuál es el efecto real de la televisión sobre las personas, sobre la relación con la familia, sobre la relación de los pares. Se comentan los programas, lo que piensan de ellos o los sentimientos que les generan?

- Si alguien le preguntara sobre la relación entre vejez y medios de comunicación, que sería lo primero que le diría

- Creen que la televisión representa a las personas de la tercera edad con todo lo positivo y negativo que ello conlleva, es decir, a las personas de la tercera edad se les reconoce con sus potencialidades y debilidades?

- En qué aspectos lo que ocurre en la televisión los hace sentir mal y en cuales los hace sentir bien?

- Ante esta realidad, ¿cómo anteponer otra visión? ¿ustedes como profesionales de la educación podrían hacer algo al respecto?

- Cree usted que la representación que la televisión hace de la tercera edad influye en la forma en que la sociedad ve al adulto mayor y a su vez influye en la manera de verse a sí mismo?

- Cuál cree que es el origen de la representación que tiene la sociedad acerca de la tercera edad, y qué efecto tienen sobre los prejuicios y la discriminación (la forma como se producen y justifican las acciones de aislamiento, subvaloración hacia los adultos mayores)

- Alguna vez se ha quejado por el contenido de los programas de televisión?

Se obtuvieron los siguientes resultados:

- Afirman que en la televisión, solamente se presenta lo que está de acuerdo a unos intereses particulares, y la televisión independiente esta relegada, en los canales regionales hay programas educativos pero que a los jóvenes no les interesa. Se ve mucha violencia, hay programas muy morbosos, sobre todo esto se ve en las películas Colombianas.

- Dicen comentar lo que ven con la familia, sobre todo porque la televisión hoy en día tiene mucho poder en el comportamiento de las personas, y por que la televisión se ha convertido en un medio de comunicación solamente,

no hay ese feed back, las familias prenden el televisor y dejan entretenido al hijo, deberían enseñar a ver televisión.

- En esta pregunta dicen que a los viejos los tienen marginados, que ellos se asustan de lo que ven en la televisión, que "*la televisión no es un medio de comunicación si no un medio de información, establecer una comparación entre las dos me parece inapropiado ya que no se permite la participación en este caso de la vejez dentro de la televisión, lo otro, por que en nuestro país la vejez no es considerada como algo importante".* Lo dice el **sD**

- Consideran que no los tienen en cuenta ni positivamente ni negativamente, que hoy en día no es como antiguamente que al viejo se le tenía por sabio y se les respetaba muchísimo, que solo en algunas oportunidades en uno que otro programa muestran la realidad de lo que es ser viejo, que por ejemplo, dice el **sD,** en la película *"el gran pez donde el viejo tiene un papel protagónico, que deja una gran enseñanza. Cosa contraria a esa novela Aquí no hay quien viva".*

- Además expresan sentirse mal cuando pasan programas donde ridiculizan a los de la tercera edad en medio de chistes. También porque se está resaltando unos valores que no son los correctos y se está formando una sociedad. Que aunque ellos también actúan de la misma forma como dice el **sF** : "*antes me vestía de serio y ahora de ropa sport. y cambie la foto de mi escarapela por qué no me vi bien y me tome otra porque yo me siento como me veo en la foto*".

- Ellos consideran que el ser *"maestro tiene una ventaja el secreto es que el roce con estos niños. La razón es que caímos en los extremos y son malos; la niñez y juventud".* sG y sD

- Continúan diciendo que en la familia se ha perdido la enseñanza que dejan los viejos, que hay mucha diferencia de cómo presentan los hombres y las mujeres porque siempre resaltando en mejores condiciones al hombre que

a la mujer; que nunca se han quejado por los contenidos de los programas de televisión; y que en realidad muchas veces se sienten mal con lo que pasan en la televisión sobre los adultos mayores, sobre todo por el papel de maestro y por la influencia en los chicos. Porque de una u otra forma deja una influencia en los jóvenes y además porque entre éstos se hacen comentarios sobre lo malo que pasan en la tele sobre los adultos mayores.

Centrándose en la investigación y dándole respuesta a los objetivos aquí planteados se tiene en resumen:

Sobre la percepción que tienen los maestros adultos mayores acerca del maltrato psicológico presente en los programas televisivos, hacia las personas que pertenecen a esta edad, se encuentra, que se sienten inconformes con la manera en que son representados en televisión, argumentando entre otros, que ella se produce de forma negativa, presentándolos siempre como personas indefensas, e impotentes; que además en ella se les está estigmatizando, lo cual acarrea daños tanto para los jóvenes como para los adultos mismos, pues es posible que los jóvenes comiencen a tratar a sus abuelos de la misma manera que los modelos que observan en la televisión; que existe la posibilidad de que se genere malestar en algunos de los adultos mayores y los lleve a sentirse mal con lo que ven. Dicha inconformidad se refleja también al comentar, que la influencia de lo que se ve en televisión produce una discriminación hacia el adulto mayor por parte de su entorno familiar, al igual que por la sociedad en general. Cabe aclarar que dos de las personas entrevistadas manifestaron no tener sentimientos de desacuerdo al respecto pues dicen, que prestan más atención a otros detalles que hacen parte de lo que ven o sencillamente no se sienten afectados con lo que ven.

Entre los indicadores percibidos como maltrato psicológico en los diferentes programas de televisión, los adultos mayores observan que hay mucho maltrato,

malos ejemplos, opinan que hay que evitar este tipo de programas por que los ven muchos niños y jóvenes y de ahí se desprende mucha violencia de parte de ellos, es decir que a su juicio, gran parte de la violencia y de los malos tratos hacia la vejez se debe a una inadecuada forma de presentar a los adultos mayores en la televisión, ya que los televidentes tienden a generalizar a todos de la misma manera. Consideran además que de allí viene el maltrato que se le ofrece a esta población tan vulnerable, de parte de la familia y de la sociedad.

Continuando con la percepción que tienen los adultos mayores sobre el posible efecto del maltrato psicológico hacia esta población y en la población en general, dicen encontrar diferencias en cuanto a la manera en como ellos son representados en la televisión en comparación con los jóvenes. Sostienen que los jóvenes son sobrevalorados, pues los representan con toda su vitalidad, como personas capaces, audaces y exitosas además de resaltar la belleza en ellos, todo lo contrario sucede con los adultos mayores los cuales son representados como personas inservibles, que son tratadas con humillaciones e insultos; a esto se le suma que son representados como personas enfermas y que debido a que dan consejos, gracias a su experiencia son vistos como aburridores y anticuados. De igual manera, se evidencia maltrato en el hecho de que siempre son llevados al sufrimiento siendo sometidos a condiciones de desplazamiento por parte de la familia, a lo anterior añaden también la poca representación o el poco papel protagónico que tienen en televisión.

Asimismo, piensan que en la televisión debería haber programas para todo tipo de edades que sea digno de verse, pues cuando dicen que un programa es solo para adultos hacen referencia a programas triple x que no es del interés de ellos.
Teniendo en cuenta estos resultados, seguidamente damos a conocer el análisis de esta investigación.

7.4. CUADRO DE RESUMEN DE RESULTADOS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ITEM	INDICADOR
Percepción e indicadores de maltrato psicológico	- La humillación - El hostigamiento - Manipulación - Aislamiento emocional - Intimidación	¿Cuando se habla de maltrato psicológico, a que se refiere?	**s1** (entrevista): A las maneras que utilizan ciertas personas de persuadir a otras, el trato despectivo, por decir algo cuando una persona por x o Y motivo no puede hacer algo y le dicen inútil, no sabe hacer nada, las humillaciones que ejercen unos sobre otros. **s2** (entrevista): El maltrato psicológico es aquel en el que no está inmerso el contacto físico, como le explico aquí no se castiga, no se pega, pero si hay un trato inadecuado hacia una persona, insultos, indiferencias y malos tratos de parte de una persona que necesite. **s4** (entrevista): Que mas maltrato que en las novelas cascan a los adultos, mucha violencia para los adultos, les pegan los humillan, los esconden, le roban la plata, trato despectivo hacia ellos.
		¿Cree usted que en algunos de los programas de la televisión se evidencia maltrato psicológico hacia el televidente de la tercera edad? ¿En cuáles?	---------- **s1** (entrevista): Vea mija en todos pero en todos los programas pasan a los viejos, como la miseria, mejor dicho no le ven nada productivo a estar viejo, los pasan como los tercos del paseo, los insensatos, los brutos, analfabetas, incapaces de manejar el dinero que reciben, es por eso que toca hasta manejarles la pensión que reciben, esto sobre todo lo he visto en las novelas que ve mi hija y como uno está en la sala pues se da cuenta de lo que pasa en la novela, y en los programas de farándula me parece que en estos programas de farándula sobre valoran demasiado la juventud, la belleza, es decir allí en esos espacios nunca presentarían a un viejo.

			s3 (entrevista): Claro que sí; mire a los viejos siempre los están presentando como sinónimo de degeneramiento, por la edad los presenta como locos, faltos de inteligencia, incapaces, brutos, en las novelas sí que se ve esto que le estoy diciendo, en algunas novelas que he visto encierran a los ancianos en manicomios, los tildan de locos, los presentan en situaciones humillantes casi desechables o en otros casos los sobreprotegen por lastima. **s5** (entrevista): En las noticias, novelas, cuando marginan a los adultos mayores o cuando los pasan en situaciones de humillación, de locuras, cuando los pasan feos, raros entre muchas otras cosas.
Valoración de los programas vistos	- Valoración de los programas que prefieren ver. - Valoración de los programas que no prefieren ver.	¿Qué opina de los programas que prefiere en televisión? sustente su respuesta.	**s1** (entrevista): Como dije anteriormente a mí me gustan programas que dejen algún tipo de aprendizaje, en este sentido me gusta ver las noticias, sobre todo las de caracol, y Discovery Chanel, aunque, cuando cambio el canal y veo que están presentando programas que sean interesantes miro a ver que están pasando, me gusta también ver Discovery healt, porque allí pasan mucha cosa de salud, enseñan ejercicios y enseñan buenos hábitos alimenticios. **s3** (entrevista): En estos programas encuentro conocimiento sobre cómo está la humanidad en todas la áreas, por ejemplo en los programas de corte científico uno encuentra muchas investigaciones que nos muestra como está el mundo en este momento, también a veces; no con mucha frecuencia veo programas de tipio deportivo, películas de intrigas y policíacas. **s6** (entrevista): A ver los que más prefiero, son los que tienen que ver con ciencias, porque soy

			curioso por el conocer y creo que la investigación, las novedades, las cosas que de pronto no pude aprender en el momento de mi juventud, que quedaron como incógnitas; ahora con tantos avances con tanta tecnología y la facilidad de los medios de comunicación pues le da a uno la posibilidad de entender cosas que en su momento no entendió. Entonces eso a mí me llena y me parece excitante.
		¿Qué programas de televisión evita ver? ¿Cuál es la principal razón?	---------- s1 (entrevista): Farándula, chisme, novelas, dibujos animados, la principal razón es que en ocasiones hablan por hablar sin tener un fundamento claro, y la última porque estoy ya muy adulto para muñecos. **s3** (entrevista): Aquellos en los que hace énfasis en guerra en donde se presentan mucha violencia, ya que hacen énfasis en lo malo de la gente, y la mayoría de la gente no sabe cómo afrontar lo que ve. **s6** (entrevista): A ver por ejemplo los realitys, porque en estos manipulan completamente la audiencia, o sea están llevando a la audiencia en unas emociones negativas, como ellos quieren pero detrás de eso no está solo la manipulación sino que hay un fin económico; cuando le dicen a la gente marque su mensaje y vote por no sé que, eso, detrás de eso, hay una cantidad de plata que se está moviendo a los que están promoviendo ese tipo de programas que son totalmente absurdos, no tienen ninguna presentación, las novelas, cuando uno se sienta a ver las novelas, ve como manipulan los sentimientos de las personas en una audiencia de niveles sociales bajos, porque a medida que la sociedad va ascendiendo pues se van entendiendo ese

			tipo de cosas, y es más difícil de manipular pero en la sociedad de nosotros la gran mayoría son de un nivel económico más bajo, y lo único que buscan es eso; es como manipular la gente para obtener beneficios económicos no les importa absolutamente nada más.
Efectos del contenido transmitido	- Estereotipos - Prejuicio - Discriminación	¿Cuál es el efecto real de la televisión sobre las personas, sobre la relación con la familia, sobre la relación de los pares, se comentan los programas, lo que piensan de ellos o los sentimientos que les generan?	Sujeto E (grupo focal): me estaba viendo una película. El rio maldito y la película no tiene cosas agradables, pero yo podría sacarle una enseñanza a cada uno de los personajes; bien direccionada esa película siendo yo consciente de eso para orientarla y sacarle un provecho pero para eso se necesita quien este allí quien este dirigiendo cual es el peligro cual es el problema, el problema está en el tipo de cultura que nosotros tenemos, resulta que en Colombia por la formación que tenemos, nosotros; por ser un país tercer mundista, también todo lo que se diga en la televisión es lo que es, es palabra de dios, sobre todo en los estratos más populares la gente come cuento quien le come cuento al presidente la gente más popular la gente que no es capaz de pensar, entonces aparece el actor fumando pero es que en la televisión fuman, toman trago, son infieles y para la gente, hay esta la equivocación. ellos no entienden que para la gente los medios de comunicación son la autoridad, se podría decir que ellos no muestran nada que no sea cierto no entienden lo de los falsos positivos, no entienden que hay un fin comercial, no entienden que si lo pusieron así, así es póngale la firma, palabra del de arriba. Entonces hay que tener cuidado los papas esa es una función que nos toca a nosotros los maestros, yo les dije a los

			profesores de acá vamos a tener una hora mínimo de televisión semanal con los niños, vamos a enseñar a los niños a ver televisión, como los papas no lo pueden hacer, o no lo quieren hacer, vamos a ver un programa cualquiera y vamos a enseñarles a ver como debe ser que hay varias opciones miremos esta opción. --- Sujeto C (grupo focal): a ver yo me siento mal porque se está resaltando unos valores que no son los correctos y estamos formando una sociedad, entonces se supone que cuando uno es viejo, que uno siendo un adulto mayor no solo de edad si no de sabiduría entonces si siempre se ridiculiza entonces es el viejito verde el viejito, está recogiendo toda la problemática que vivió durante su juventud y lo mismo la mujer la cuchibarbie la mujer que a cierta edad anda buscando los muchachitos entonces no se le da el valor que debemos tener los adultos, lo que decía ahora también Alvarito la acomodación y la sapiencia que debe ser lo correcto, enseñar a los viejos que sean ellos y a los jóvenes de una manera tal que cuando sean viejos vivan bien. S 3(entrevista): En la televisión hay mucho

		¿Cree usted que la representación que la televisión hace de la tercera edad influye en la forma en que la sociedad ve al adulto mayor y a su vez influye en la manera de verse a sí mismo? ¿Cuál cree que es el origen de la representación que tiene la	maltrato, malos ejemplos hay que evitar este tipo de programas por que los ven muchos niños y jóvenes y de ahí se desprende mucha violencia de parte de ellos al ver esos programas, ya no hay buenos contenidos no dejan enseñanzas buenas este tipo de programas, en muchas telenovelas mexicanas hacen quedar a los ancianos en ridículo, por eso no soy adicto a ese tipo de programas, porque me hiere mucho ver como maltratan a los viejitos. ---------- Sujeto D (grupo focal): Yo creo que es al interior de cada familia, en que…, se ha perdido de pronto esa… enseñanza que dejaban los viejos yo recuerdo en el caso particular la anécdota con los viejos nuestros los de la casa era de conocimiento de enseñanza de que un viejo cuando, con la mirada le decía a uno tantas cosas, sin faltarle al respeto sin maltratarlo, sin agredirlo, pero que con una sola mirada lo controlaban a uno, con esa disciplina. A mí me parece que eso se ha perdido, y de un momento a otro como bien os decidido, como tú lo comparabas Álvaro, con el producto obsoleto que las mismas empresas, industrias hoy en día, han ido acercando esa vejez prematura de la que tú mismo decías, una persona de 40 años por ejemplo, que está en su madurez ya deja de serlo. Y en el ámbito laboral es una persona que ya esta vieja, y esto se ha ido acotando tanto que ya hoy en día, una persona a los 30 para muchas empresas y para muchas profesiones ya es vieja y no sirve. Uno hace una encuesta con los chicos y se les pregunta que quieren ser y la mayoría de ellos dice que futbolista, pero que ingrato para ellos tenerles que

		sociedad acerca de la tercera edad, y qué efecto tienen sobre los prejuicios y la discriminación?	decirles que a los 30 años ya es obsoleto y ya no tienen nada que aportar a un equipo porque están viejos, y no pueden continuar en esta profesión; mientras que en el caso de otros países piensan que estas personas les pueden aportar muchas cosas, si no en el ámbito del ejercicio si con su experiencia y a esta gente la llevan ante los chicos para que a través de su experiencia les enseñen a estos chicos a perder el temor y ser un profesional, mientras que aquí a estas personas ni siquiera invitarlos a compartir una cena, a un compartir, solo les hacen una despedida y se desaparecen; y así estos ídolos de papel terminan en las drogas o se enrolan con mujeres porque están viejos y no tienen más que hacer. Entonces a mi me parece que la familia es y ha sido el origen de estas cosas que hoy lamentamos.

8. ANALISIS GENERAL Y DISCUSION

A partir de los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos se pudo encontrar, en primera instancia, que la definición sobre el maltrato aportada por las personas entrevistadas hizo énfasis en el maltrato como acción, que causa daño tanto físico como psicológico sobre quien sea ejercido. Es así como uno de los entrevistados el sujeto dice 8: *"Para mi maltrato es todo tipo de agresión verbal o física que va en contra de una persona y esto causa mucho daño psicológico".*

Al considerar algunas de las prácticas y protagonistas de este maltrato, se encuentra que en el artículo titulado "*Negligencia y malos tratos a las personas mayores en España*" (Bazo, 2001); se identificó que el maltrato hacia el adulto es perpetrado en su mayoría por los familiares más cercanos, lo cual se encuentra relación con lo dicho por el sujeto 16: "*Sí, por lo general las novelas todas tienen maltrato; si uno mira el papel que desempeñan los viejos en los temas siempre están llevados al sufrimiento por maltrato de los hijos o la manera en que los someten a las condiciones de vida, cómo genera en los yernos o en las nueras un desplazamiento hacia los viejos, y eso lo enseñan en la televisión"*

Continuando con los hallazgos, los diferentes tipos de maltrato aportados por los entrevistados muestran gran claridad al nombrarlos y diferenciarlos, y fácilmente podrían relacionarse con las manifestaciones de maltrato hacia el adulto mayor que incluye maltrato físico, sexual, psicológico y por descuido o abandono propuestos por Pérez (2008) el sujeto 9 dice: "*yo pienso que es todo tipo de agresión hacia otra persona; y sí conozco maltrato físico, cuando se da un golpe a otro; sexual pues el abuso; psicológico, cuando se le dicen a otras personas frases y palabras tratando de agredirla"*.

Al respecto, la mayoría de los maestros coincide con la anterior clasificación pues en sus respuestas señalan, en primer lugar, el maltrato físico definido como una

forma de castigo corporal que se manifiesta mediante el golpe o daño físico, encontrándose que este tipo de maltrato fue considerado de manera muy generalizada y fue relacionado con los golpes. De igual manera hacen mención del maltrato psicológico, el cual ha sido definido por Pérez (2008) como la degradación intensa y continua por el control de las acciones o su forma de ser, intimidar y manipular a otra persona con el propósito de hacerles perder su auto respeto e identidad individual, comprende desde insultos, burlas, rechazo, desvalorización y/o ausencia de expresiones positivas hacia otra persona. Los entrevistados además, relacionan este tipo de maltrato con los insultos, el uso de palabras o frases denigrantes hacia otra persona que causan daño sin saber y con el hecho de ignorar a otro. Finalmente incluyen al maltrato sexual como forma de abuso.

Un hecho que resulta interesante y podría generar preguntas para otras investigaciones es que la percepción de maltrato psicológico aportada por los docentes entrevistados estuvo dirigida al maltrato que ejerce una persona sobre otra, pero sin incluir en su definición el maltrato ejercido por una persona sobre sí misma como lo plantea Morejón (1997) en un fragmento de su definición: " *El Maltrato psicológico por su parte será tomado para la presente investigación como un tipo específico de maltrato humano, desarrollado por una o varias personas sobre otra(s) o por la propia persona sobre ella".*

Así mismo, es importante señalar que las personas entrevistadas consideraron el maltrato psicológico desde diferentes formas o expresiones, lo que podría sugerir la importancia que conceden a esta dimensión del desarrollo humano; lo han descrito como la forma no física de imprimir dolor y malestar sobre otro, como la manera de persuadir una persona a otra, como frases de doble intención que agreden, como el daño causado en el desarrollo mental de una persona y como poner a alguien en situaciones que causan miedo o estrés. Al respecto, el sujeto 5 hace la siguiente declaración: "*el maltrato psicológico incluye formas bruscas y equivocadas en la relaciones con otra personas, conozco varios tipos de*

maltratos el físico el verbal y el emocional". Por su parte, el sujeto 15 lo define así: *"Maltrato psicológico hace referencia a colocar al individuo en situaciones que le causen miedo o stress (amenazas de diversa índole, situaciones inducidas de sentimiento de culpa, etc)"*

Estas afirmaciones van en relación a la definición propuesta por Morejón que incluye acciones verbales, gestuales y físicas, encaminadas a lacerar y disminuir la autoestima, infundir miedo, incapacitar y acrecentar la dependencia, elevar el sentimiento de soledad y desesperanza, reforzar, desestabilizar emocional e intelectualmente. En esta misma línea los entrevistados hablan de diferentes tipos de maltrato psicológico que se relacionan con los propuestos por Miriam de Lasso Varela y María Elena Viveros Obregón (1999), ellas plantean la humillación, el hostigamiento, la manipulación, el aislamiento emocional y la intimidación.

Ahora bien, al mirar con más detalle estas descripciones de los maestros con relación a estos tipos de maltrato psicológico, se encuentra que los entrevistados incluyen en sus respuestas: la humillación ejercida de unos sobre otros, el trato despectivo, el considerar a una persona como inútil como una persona que no sabe hacer nada, las cuales se relacionan con la consideración aportada por Lasso y Viveros (año) quienes afirman que la humillación toma como punto de partida la idea del desprecio por lo viejo como obsoleto, inservible y fuera de moda. Del mismo modo, en alguna de las respuestas se menciona el hecho de inducir sentimientos de culpa sobre alguien que podría relacionarse con el hostigamiento como la forma de atribuir culpas al anciano de la mala situación, dejando en el toda la responsabilidad de los problemas que suceden en el entorno familiar.

Otras descripciones sobre maltrato psicológico, se relacionan con el aislamiento emocional definido como el desprecio que se le hace al adulto por parte de las personas con quienes convive. Esto puede relacionarse con la indiferencia y la falta de importancia dada hacia alguna persona como parte del maltrato

psicológico mencionado por los adultos mayores entrevistados. En las respuestas se hace alusión también a el chantaje como forma de manipulación y que ha sido definida como una forma de maltrato donde se trata de obtener beneficios aprovechándose de las discapacidades del adulto; y en último lugar se encuentra la intimidación como la manera de infundir el miedo a través de amenazas por parte de sus cuidadores, que de igual manera ha sido mencionada por las personas entrevistadas.

Se observa entonces que las respuestas dadas por las personas entrevistadas que giran en torno a considerar como forma de maltrato psicológico los insultos, la indiferencia, la ridiculización hacia otros, la discriminación, el sacar a flote las cosas negativas de alguien, el sometimiento, la subyugación y la imposición adicionadas a las anteriores, se presentan de forma generalizada entre ellos, y van en relación con los planteamientos hechos por Lasso y Viveros.

Continuando con la percepción de maltrato psicológico particularmente con los indicadores percibidos, de este tipo de maltrato ejercido por parte de la televisión, se encuentra que los adultos mayores entrevistados sostienen que en ella priman las imágenes negativas del adulto mayor por encima de las positivas, con lo cual podría encontrase alguna similitud con lo señalado por Navas (2007) cuando dice que en Argentina la imagen presentada por los medios de comunicación en especial en los noticieros es muy negativa, en ellos, se encuentra al adulto mayor como persona tonta, excéntrica y como carente de emoción y de vínculos cercanos.

Ahora bien, los maestros encuentran presentes en la televisión las diferentes formas de maltrato psicológico expresado en los términos que cada uno tiene para plantear su percepción frente al tema, es así como la humillación se constituye en la forma de maltrato a la que más hacen alusión, siendo comunes percepciones como:

Sujeto 1: "*Vea mija en todos, pero en todos los programas, pasan a los viejos como la miseria, mejor dicho no le ven nada productivo a estar viejo, los pasan como los tercos del paseo, los insensatos, los brutos, analfabetas, incapaces de manejar el dinero que reciben, es por eso que toca hasta manejarles la pensión que reciben, esto sobre todo lo he visto en las novelas que ve mi hija y como uno está en la sala pues se da cuenta de lo que pasa en la novela, y en los programas de farándula, me parece que en estos programas de farándula sobre valoran demasiado la juventud, la belleza, es decir allí en esos espacios nunca presentarían a un viejo*".

El sujeto 3 dice: "*Claro que si mire a los viejos siempre los están presentando como sinónimo de degeneramiento por la edad los presenta como locos, faltos de inteligencia, incapaces, brutos, en las novelas sí que se ve esto que le estoy diciendo, en algunas novelas que he visto encierran a los ancianos en manicomios, los tildan de locos, los presentan en situaciones humillantes casi desechables o en otros casos los sobreprotegen por lastima*".

Las personas por medio de sus respuestas dejan claro que para ellas, en el contenido transmitido por la televisión se evidencia el desprecio hacia las personas adultas mayores que se refleja en acciones humillantes hacia ellas, haciéndolas ver como personas inservibles e impedidas tanto física como intelectualmente. Ponen en evidencia además, que el maltrato psicológico es mayormente presentado en las novelas y en programas de farándula, argumentando que allí hacen ver al adulto mayor como personas sin la capacidad de tomar decisiones y que son tratadas como niños y marginadas, en donde constantemente son objeto de burla y denigran de su situación.

Lo anterior posee relación con el estudio titulado "Percepción social de la vejez" (Marín, Troyano y Vallejo, 2001) en el cual se observó, dentro de los resultados obtenidos, que las personas entrevistadas hacen alusión a las limitaciones físicas y al deterioro cognitivo como forma de percibir a los adultos mayores, y de igual

forma es señalado por el sujeto 3 al decir que a las personas viejas siempre las presentan como personas que poseen poca inteligencia y como personas incapaces, y además es corroborado por el sujeto F cuando dice*: "si eso es cierto recuerdo también un viejito en una silla de ruedas".* En relación con este artículo los entrevistados mencionan el hecho de que la edad adulta se suele relacionar con factores asociados a la salud donde el mayor es mostrado como persona que padece de diversas enfermedades, y si bien no hacen alusión a enfermedades en particular, sí se refieren a este hecho. Por ejemplo el sujeto 5 dice: *"a los adultos los pasan viejos, feos, raros y enfermos".*

En la misma dirección, las respuestas de los entrevistados coinciden con el estudio citado por Anderson y Harwood (2002) en cuanto a la manera cómo se presenta a los adultos mayores en los diferentes medios de comunicación y especial en la televisión, en esta investigación encontraron que la imagen transmitida es negativa, siendo presentados como personas enfermas, incultas y pobres siendo claramente ridiculizante esta imagen. En el caso de los maestros, aunque sus respuestas estuvieron relacionadas mayormente con la humillación, como indicador de maltrato psicológico por parte de la televisión propuesta por Lasso y Viveros y con las situaciones que se relacionan con esta, también estuvo presente la descripción sobre la manipulación y el aislamiento emocional con planteamientos como los siguientes: Sujeto 1: "*son incapaces de manejar el dinero que reciben, es por eso que toca hasta manejarles la pensión que reciben*
Sujeto 4: "Que mas maltrato que en las novelas cascan a los adultos mucha violencia para los adultos, les pegan los humillan, los esconden, les roban la plata, trato despectivo hacia ellos.

Por otra parte, si bien los entrevistados no hacen referencia en sus respuestas a formas de maltrato psicológico como el hostigamiento y la intimidación, sí se hacen presentes otras formas de maltrato que son percibidas por ellos como tal. Entre dichas percepciones esta el considerar que en la televisión el maltrato psicológico se hace evidente al transmitir imágenes del adulto mayor como

personas que están llenas de enfermedades tal como lo menciona Analía Brandolin (2006) al hacer referencia al contenido de los noticieros, ella dice que allí las personas adultas mayores son miradas en términos de las enfermedades propias de la edad.

Otro de los entrevistados dice:
Sujeto 3: "*En algunas novelas que he visto encierran a los ancianos en manicomios, los tildan de locos, los presentan en situaciones humillantes casi desechables o en otros casos los sobreprotegen por lastima*", esto en acuerdo con lo que menciona Analía Brandolin al decir que estas imágenes transmitidas son en términos de beneficencia o asistencialismo. De igual manera piensan que las personas de la tercera edad son mostradas como personas llevadas al sufrimiento por el maltrato de los hijos y como personas que están sometidas a condiciones de vida generadas por otras produciendo un desplazamiento.

En contraste, los entrevistados señalan como forma de maltrato la sobrevaloración de la juventud en comparación a la poca y pobre representación que se hace del adulto mayor. Ante esto argumentan:
Sujeto 7: "*Pues yo pienso que la gente es como resentida en el momento en que no dejan presentar un programa en el que todo es bonito y de pronto la gente a la tercera edad no es tan bonita que se vea bien vestida, que se vea pues con todo el maquillaje y yo creo que de alguna forma eso es maltrato, maltrato psicológico*".

Sujeto 9: dice: "*Claro, no ves que las personas adultas no las tienen en cuenta en la televisión, mientras que a los jóvenes sí, porque a ellos no les interesa sino mostrar porque es lo que más se vende*"

Lo anterior se relaciona con a algunas investigaciones citadas por Anderson y Harwood (2002), que fueron llevadas a cabo en Latinoamérica en donde se encontró que los adultos mayores son sub-representados en comparación con otras poblaciones como por ejemplo los adultos de mediana edad que son sobre-

representados; de igual forma, esto ha sido enunciado por Analía Brandolin (2006) cuando dice que los viejos adquieren visibilidad en la agenda noticiosa televisiva cuando se relaciona con categorías como problemas sociales, como víctimas de violencia, como curiosidad-rareza y con indicios de comicidad o burla en un contexto de sociedad de consumo donde se privilegia el modelo juvenil exitoso en contraste con un modelo de vejez marginal. Ahora bien, los adultos mayores ocupan el escenario noticioso cuando se constituyen en problemas que afectan a la sociedad.

Sujeto C (grupo focal) *"decía mi abuelita que esto era una sociedad de mierda, porque todo lo anuncian con el trasero de las muchachas, en estos días que fui a comprar un repuesto para el carro, y en todos los repuestos había una muchacha allí parada mostrando el trasero, y yo digo que tiene que ver los tornillos con el trasero de la muchacha, hasta el cemento y esto no tiene nada que ver lo uno con lo otro*".

En este mismo orden de ideas, es importante destacar la sobrevaloración hacia la juventud mencionada por el autor Hernández (2003); en donde los entrevistados ponen de manifiesto su inconformidad al respecto pues no se está reflejando la imagen del común y se están transmitiendo y promocionando imágenes que no van de la mano con la realidad de la vida. Mencionan además que esta sobrevaloración produce un alejamiento generacional al transmitirse valores que no son compatibles con los de los adultos mayores, produciendo en los más jóvenes un alejamiento de éstos, por lo cual quedan a un lado sin ser tenidos en cuenta.

Otra de las maneras como las personas entrevistadas perciben que se muestra al adulto mayor en televisión es el contraste entre la imagen que de ellos proyectan, en comparación a los contenidos acerca de la juventud, que es presentada continuamente en los medios y que es puesta en situación de privilegio pues es la tendencia dentro de la sociedad. Esta relación se puede evidenciar en las

respuestas de los maestros y la investigación llevada a cabo por Lehr (1989); en ella se encontró que las personas se refieren expresamente a la relación del anciano con la juventud haciendo referencia a un conflicto generacional, caracterizan a los ancianos como negativos, escépticos y reservados frente a la juventud y ante lo nuevo y que critican a la juventud. Por su parte, los entrevistados consideran, como afirma el Sujeto G (grupo focal) "*Es que a los viejos nos tienen marginados son muy pocos a los que tienen en cuenta, siempre prefieren a los actores jóvenes y bonitos(as); que es lo que más llama la atención que en la televisión Colombiana"* Por su parte el sujeto 1 dice: *"en estos programas de farándula sobrevaloran demasiado la juventud, la belleza, es decir allí en esos espacios nunca presentarían a un viejo".*

Continuando, el sujeto 14 menciona que *"los adultos, por ser la persona que da consejos por su experiencia son la viejita aburridora, la cansona, y lo atrasado porque es muy anticuada y está fuera de onda*" de la misma manera que en el estudio de la Contreras, cuando se dice que a los adultos se les atribuye calificativos como conservadores y retrógrados. Lo anterior expresa de alguna forma la percepción que tiene esta población, acerca de la relación entre medios de comunicación y estereotipos y patrones deseados y de los conflictos que esto genera entre las distintas generaciones.

Dentro de lo presentado en el estudio de Contreras, también se encontró que a los adultos también se les considera como ecuánimes, serenos, tranquilos, justos, amigables, comprensivos, bondadosos y afectuosos, señalando además la experiencia y sabiduría de los ancianos. Esto, se puede contrastar lo mencionado por el Sujeto C (grupo focal) cuando menciona que en esta sociedad ya no se considera a los mayores como antes donde ellos eran muy importantes por su sabiduría y por el respeto que se les tenía. En el estudio, a los adultos mayores se también se les atribuyen calificativos como "tercos", en relación a lo mencionado por el sujeto 1: *"no le ven nada productivo a estar viejo, los pasan como los tercos del paseo"*

Cabe resaltar que en su mayoría, las respuestas de las personas entrevistadas hacían referencia al carácter de exclusión hacia las personas mayores, lo que corrobora la investigación de Contreras, donde las personas solían referirse a los adultos mayores con calificativos negativos. Sin embargo, resulta interesante señalar que en las descripciones que se hacían de la vejez en los medios, omitieron mencionar o lo hicieron muy rara vez, aspectos que aunque poco frecuentes muestran al adulto mayor como amigable, comprensivo, sabio o bonachón en demasía, lo cual en ocasiones corresponde a estereotipos que no siempre se ajustan a la realidad.

Un aspecto a destacar en esta investigación se relaciona con la forma en cómo se perciben a sí mismo los maestros entrevistados. Estos hicieron ver que para ellos su autoimagen viene dada de una manera positiva, pues no se avergüenzan de su edad ni de su apariencia, sino que por el contrario consideran que son personas que tienen mucha experiencia y conocimiento que aportar a la sociedad.

Sujeto A, (grupo focal)"*Yo pienso lo contrario, mi escarapela tiene una foto, que el coordinador dijo que la más bonita soy yo de toda la institución, entonces porqué tengo esa foto así yo no quise dejar la foto que me tomaron por qué me asuste, entonces me hice tomar otra y la mande a arreglar porque es que así es como yo me siento por dentro, y eso es lo que yo quiero mostrar y a mí me gusta que cuando yo cumpla años oiga a los profesores cantándome el cumpleaños como los años que cumplo*"

El sujeto A (grupo focal) continua diciendo: "*no así de diez en diez hasta 65, yo tuve un tiempo con depresión no lo niego pero si yo me pongo a pensar que no muevo un pie por que estoy vieja, o no hago tal cosa por esto no, entonces yo misma me inyecto positivismo y me digo que yo puedo, yo puedo hacer hasta muchas cosas que personas jóvenes no lo hacen*".

Respuestas que resultan muy interesantes puesto que se encuentran en oposición a lo que se plantea Moral Meléndez (1996), al mencionar que mucha

gente que todavía no tiene la edad de jubilación, comienza a percibirse de una forma negativa.

Por otro lado, en cuanto a valoración que han hecho acerca de los programas televisivos, es pertinente mencionar que los medios en general se usan con un fin específico, la audiencia selecciona el medio y los contenidos según sus necesidades, hay quienes prefieren informarse y otros ven series porque les gusta identificarse con la realidad en ellas representada.

Si se comprende entonces, que los medios de comunicación y para este caso la televisión, ejercen una gran influencia no solo en la opinión de las personas, sino en su conducta ya que esta va ligada a los contenidos de los mensajes que se transmiten y dado a su carácter masivo, transmiten mensajes estandarizados a la población dando como resultado programas que son afines con determinados grupos de televidentes; se entiende cómo los adultos mayores tienen preferencias en los programas de televisión que ven, de esta manera se sienten aprobados por un colectivo de personas, ya que por el contrario, si se difiere de la opinión colectiva se generaría una desaprobación por parte de los demás. (Schrank, Jeffrey, 1989).

En los programas de televisión que ven los maestros adultos mayores hay una generalización, en casi todos los casos se eligen con escasa diferencia los mismos programas, teniendo como preferencia: los noticieros, Discovery Chanel , política, documentales. Esto lo hacen con el fin de mantenerse informados, además porque consideran que la televisión constituye una herramienta eficaz que permite mantenerse en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto nacionales como internacionales. Cabe resaltar que esta muestra corresponde a personas con características educativas particulares lo que posiblemente las hace más críticas y exigentes en su valoración de los hechos.

En los programas que prefieren no ver, están las películas violentas, novelas, farándula, dibujos animados, deportes, ya que encuentran aspectos poco interesantes para ellos y aparte cuentan con un factor adicional, que es la violencia que se da en este tipo de programas hacia ellos, los adultos mayores Relacionado con esto, la mayoría de estudios confirma que está en aumento el número de escenas con violencia física y sexual en las películas y series de televisión, con demasiada frecuencia estas escenas están descontextualizadas y no tienen en cuenta que provocan la corrosión y disolución de los valores sociales y culturales más íntegros de la persona (Romero, 1997).Considerando que los entrevistados son maestros que promueven formas de educación en valores diferentes es fácil comprender el por qué de su rechazo a ciertos programas.

Al respecto, es claro que la televisión, al igual que el resto de los medios masivos de comunicación, cumple cuatro funciones fundamentales: Informar, educar, entretener y (la más importante en este caso) vender. Los medios de comunicación además de vender productos y servicios, venden imágenes y aspectos de la vida que para la opinión de algunas personas no son reales. Esta mirada se refleja en el caso de algunos entrevistados quienes consideran que la imagen que se transmite del adulto mayor no corresponde con la realidad, pues estas imágenes son portadoras de aspectos negativos propios de envejecer, pero dejan totalmente de lado los aspectos positivos de la edad, como lo es la experiencia y la sabiduría entre otros. Ahora bien; en cuanto a los efectos del contenido transmitido por la televisión, cabe resaltar que la televisión ejerce una gran influencia sobre la forma de actuar o de pensar de las personas, pues es este medio el que ha cobrado gran importancia en las sociedades contemporáneas, es así como se ha convertido en uno de los factores causante de dos de los problemas más graves que acontecen a la sociedad actual: la violencia y la discriminación hacia los grupos más vulnerables.

Como alternativa, el grupo de entrevistados argumentan que en los programas televisivos deberían representar con mayor frecuencia a los adultos mayores y

además mostrarlos como son en realidad, resaltando las cualidades propias de ellos destacando la importancia del ser mayor; teniendo en cuenta sus capacidades y talentos, además que deberían presentarlos como personas inteligentes y productivas que aun se desempeñan en distintos trabajos, y valorarlos por su experiencia y sabiduría.

Respecto a sus sentimientos con respecto a la representación que hacen en televisión de los adultos mayores, los entrevistados manifiestan que "se sienten muy mal" y reiteran que en los diferentes programas se ven muy discriminados, pues los presentan como personas inútiles, que no sirven, estorban, o haciendo cosas que realmente los ridiculiza, esto es debido a que Sujeto 2: *"estigmatizan al adulto y así lo empiezan a tratar todas las personas que tiene tratos con adultos, por lo cual esperarían que las programadoras coloquen más cuidado con lo que están emitiendo en sus programas, que al menos se asesoren de quienes conozcan del tema".* Lo anterior por que estas acciones violentan tanto a algunos, que se escuchan voces como las del Sujeto 3: *"Yo no sé si es que ellos no repasan los que van a mostrar porque el maltrato hacia el televidente mayor es demasiado evidente yo pienso que debería haber una instancia jurídica que vigilara las arbitrariedades que pasan en algunos programas para que tomaran las medidas necesaria para que esto no siga ocurriendo".*

Se aprecia entonces que los adultos mayores tienen sus reservas, a la hora de decidir la programación que quieren ver, ya que el contenido presente en diferentes programas de televisión, trae consigo consecuencias tanto de aceptación, de rechazo, de discriminación, entre otras, dependiendo de la percepción, estereotipos, ó prejuicios que se tenga por parte de los televidentes, lo cual explica como es natural, que debido a lo anterior, algunas personas se sientan mal, y aunque a otras les es totalmente indiferente, a la gran mayoría les afecten algunas transmisiones, ya que por lo general sienten que es una programación donde no los valoran. Según el sujeto 9:

“es muy mediocre, porque así no es el adulto mayor, y me da rabia de que pasen lo que no es así; hay viejos que somos muy alegres que no molestamos a las demás personas y que nos valemos por nosotros mismos, quiero decirte en la tele a toda hora pasan que los ancianos dependen de los hijos, y que debe estar otra persona con ellos para que se porten bien, o sea lo ridiculizan a uno y eso no es así, aunque no te niego que hay personas que si necesitan de cuidados especiales pero no todos”.

Por otra parte, el sujeto 9 afirma: “*Me contaron de una novela que pasan a las ocho de la noche donde las protagonistas Consuelo Luzardo muy buena actriz y esta otra… como se llama…. Ayy no me acuerdo, bueno el caso es que ellas dos la una hace un papel de borracha y la otra es una ladrona, allí me parece feo esto porque si esto lo ven los niños que dirán; es que las viejos son así, y si por casualidad tienen un abuelo borrachín pues peor*”.

Se aprecia entonces que en general se sienten muy discriminados al no tener en cuenta la experiencia con la que ellos cuentan, lo cual hace parte de algunos de los estereotipos que están creados acerca de esta población.

En resumen dentro lo mencionado por los entrevistados, es importante destacar que al hablar del maltrato psicológico hacia las personas han manifestado que en la televisión existe o se manifiesta este tipo de maltrato hacia esta población de manera explícita e implícita ya que mencionan que en los programas televisivos en especial en las novelas, presentan al adulto como dependiente en primer lugar, a esto añaden que encuentran una representación que no es acorde con la realidad pues siempre esta representación tiene que ver con el aspecto degenerativo propio de la edad pero mostrado de manera negativa al mostrarlos siempre como personas llenas de enfermedades tantos físicas como psicológicas, y nunca expresando lo positivo que también ofrece el llegar a la edad adulta.

Es de esperar que este concepto vaya modificandose porque como se ha visto en los últimos tiempos, cada vez los adultos mayores son mucho más en cuanto a población, y mucho mejores en cuanto a calidad de vida. De esta forma, muy pronto serán ellos los grandes consumidores en un mundo que hasta ahora los tiene ignorados, lo cual llevaría a suponer entonces, que el valor exagerado que se le da a la juventud cambiaría de contexto, porque serían los adultos mayores a quienes se tendría que tener en cuenta en ese momento. Lo anterior implicaría además cambios en la percepción social, ya que se comenzaría a verlos como personas productivas que al estar en esta etapa de la vida pueden seguir siendo útiles a la sociedad y como es de suponer modificaciones importantes en la construcción de la autopercepción de cada persona envejeciente.

De igual manera, con respecto a la cita que hace Loles Diaz (2003),sobre el estudio de envejecimiento saludable, cabe señalar que esto también es considerado por las personas entrevistadas quienes sostienen que los adultos mayores no debe ser vistos solo dentro de un escenario de enfermedad y pasividad, sino que también deben ser mostrados de manera positiva, con sus aportes y experiencias, haciendo un reconocimiento a sus aportes a la sociedad en cuanto a esfuerzo y trabajo, así como el valor que tienen como transmisores de valores. En esta forma, el estudio permite situar a la población estudiada dentro de la tendencia actual del adulto mayor que propende y cree posible un envejecimiento con calidad.

Referente a la pregunta de investigación y los objetivos, se encontró que los resultados que se obtuvieron por medio de los diferentes instrumentos utilizados para esta investigación, fueron los indicados ya que por medio de ellos se logró comprender el fenómeno de la percepción de maltrato psicológico que tenían los profesores hacia lo programas de televisión. Al respecto es importante destacar que cada persona envejece de manera diferente y los cambios tanto físicos como psicológico en cada uno será diferente ya que están relacionados con el tipo de vida cada uno haya tenido, entonces se comprende que la percepción que cada

adulto mayor se forma de lo que ve en la televisión es diferente, pero en términos generales los profesores manifiestan reconocer el maltrato psicológico a los que están sometidos a diario en los diferentes programas.

Por otra parte, es importante hacer mención que con la presente investigación se dio lugar a reflexiones relacionadas con el poco estudio por parte de la psicología en torno a la población adulta mayor, lo que se refleja en las teorías referidas a esta población. De igual manera cabe destacar el papel y la influencia de los medios de comunicación sobre la percepción social que se tiene de esta etapa de la vida, por lo cual se considera que esta investigación debe constituirse en un llamado a la reflexión, al análisis y al diseño de estrategias que identifiquen a profundidad las necesidades y las formas de afrontamiento no solo de la población de personas adultas mayores sino especialmente de las que se encuentran en el proceso de envejecer, hecho que ocurre a lo largo de toda la vida

9. CONCLUSIONES

- Los programas que prefieren ver los sujetos investigados son los noticieros, los documentales y programas de opinión; argumentan que éstos los mantienen informados con lo que acontece en Colombia y en el mundo, a la vez que les enseña cosas que ellos en su juventud no pudieron aprender y ahora con la tecnología lo aprenden de manera más fácil. Por otra parte, expresan su rechazo a las novelas, programas de humor y farándula, dibujos animados, deportes y películas violentas, objetando que en ellos encuentran aspectos poco interesantes y que casi siempre son programas manipulados y descontextualizados en los que presentan al adulto mayor de manera inadecuada.

- La percepción de maltrato psicológico en general que tienen los adultos mayores se relaciona con:

  - La forma no física de imprimir dolor y malestar sobre otro, la manera de persuadir una persona a otra, el uso de frases de doble intención que agreden, el daño causado en el desarrollo mental de una persona y el poner a alguien en situaciones que causan miedo o estrés.
  - El trato despectivo, las malas expresiones que tienen algunas personas para con ellos, la indiferencia y la forma como los ignoran, y los insultos del que en muchas ocasiones son victimas hasta en su propia familia.

- En la investigación, las personas entrevistadas dicen que en el contenido transmitido por la televisión se evidencia el desprecio hacia las personas adultas mayores, haciéndolas ver como personas inservibles e impedidas tanto física como intelectualmente. Afirman, que en diferentes programas de la televisión perciben maltrato psicológico hacia esta población, cuando: presentan imágenes no adecuadas de los

adultos mayores, cuando los ridiculizan, cuando los presentan como locos, incapaces, brutos y con poca inteligencia, cuando en algunos programas les pegan, los humillan y los ponen de burlesco. Ponen en evidencia y reiteran además, que el maltrato psicológico es mayormente presentado en las novelas y en programas de farándula, argumentando que allí hacen ver al adulto mayor como personas sin la capacidad de tomar decisiones.

- Los maestros adultos mayores aluden que la forma inadecuada como los presentan en televisión les afecta, al dañar la imagen que de ellos tienen las demás personas, y consideran, en el caso de los jóvenes, que éstos empiezan a faltarles al respeto debido a esta situación, lo cual perjudica notablemente esa relación y les causa daños psicológicos. En la misma dirección, cabe resaltar que los sujetos aquí entrevistados tienen sus reservas, a la hora de decidir la programación que quieren ver, ya que el contenido presente en diferentes programas de televisión, trae consigo consecuencias tanto de aceptación, de rechazo, de discriminación hacia ellos, dependiendo de la percepción, estereotipos, ó prejuicios que tengan los televidentes.

- El grupo de personas escogidas para esta investigación dice que la televisión, en especial la colombiana no tiene en cuenta a la población de los adultos mayores para sus programas, de igual manera que no hay programas especiales orientados hacia ellos, por lo que ellos no encuentran cosas interesantes que ver entonces deben recurrir a la televisión satelital, o por cable.

- Los resultados destacan que tanto la percepción de maltrato psicológico hacia el adulto mayor, como la percepción que se tiene hacia la forma como es representada por la televisión colombiana la vejez, por parte de

un grupo de maestros que pertenecen a esta población, encuentran gran similitud con lo que otros autores e investigadores han encontrado, lo cual confirma no solo la capacidad de análisis de aquellos, debida posiblemente por su actividad intelectual, sino también la forma explícita en que el fenómeno se encuentra presente en los medios de comunicación.

10. RECOMENDACIONES

- A través de la realización de esta investigación se pudo notar que la televisión Colombiana no tiene en cuenta la programación con contenidos especiales para la población adulta, pues este segmento de población, hasta el momento no resulta rentable, por lo cual éstos deben adaptarse a la programación dirigida hacia el público consumidor, olvidándose que en los últimos tiempos cada vez los adultos mayores son mucho más en cuanto a población, y muy pronto serán ellos los grandes consumidores en un mundo que hasta ahora los tiene ignorados. Sin embargo, como esto no redunda necesariamente en beneficio de la población envejeciente, sería interesante que en el futuro se tuviese en cuenta este segmento poblacional al dedicar franjas o programas en los cuales además de entretener y vender, se eduque a toda la audiencia sobre lo que significa el envejecimiento adecuado y con calidad.

- Si, como consideran los maestros adultos mayores entrevistados, los efectos y las consecuencias que deja la televisión se ven reflejadas en las formas de relacionarse con los demás, sería muy interesante hacer este estudio con otro tipo de población, tales como niños, adolescentes y adultos, teniendo en cuenta no solo su nivel académico (como jóvenes estudiantes y desescolarizados) si no también su ocupación (amas de casa, personas que no tengan una vida laboral definida, personas pensionadas, entre otros), con el fin de conocer las diferentes formas de percibir el fenómeno estudiado.

- Considerando que planes, programas y proyectos se diseñan por parte de personas que tienen poco interés o formación sobre el envejecimiento y la vejez, se requiere el estudio de estrategias que

permitan una mejor comprensión del proceso de envejecimiento individual y poblacional. El conocer esa problemática a fondo e intervenir en ella, debería ser una tarea impostergable para las diferentes disciplinas. Cabe destacar que este desinterés se expresa también en los diferentes programas académicos, por lo cual estudios en los que se realicen aproximaciones a lo que, siente, piensa y es capaz de hacer el adulto mayor, resultaría de gran importancia no solo profesional sino también personal.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros:

- Decalmer, P. y Glendenning, F, (2000) El maltrato a las personas mayores. ¿Qué entendemos por negligencia y maltrato a los ancianos? Ed. Piados, 17-56. Cita a: O`Malley, 1979, pág. 2. pág. 26. Barcelona.

- Hernández, R.: Fernández, C.; Baptista, P.: (1991) Metodología de la investigación, tercera Edición, editorial Mc. Graw Hill. México.

- Moraleda M.: psicología del desarrollo; (1999) Edictorial Boixareu Universitaria. Marcombo S. A. Barcelona.

- Pinazo Hernandis, S.; Sánchez Martínez, M.: (2005) Gerontología actualización, innovación y propuestas. Pág. 344-347- 94 Madrid. Pearson Pretince Hall.

- Salvarezza, L.: (1998) La vejez: una mirada gerontológica actual., Buenos Aires, Barcelona, México. compilador. Paidos

- Schrank, J.: (1989). Comprendiendo los medios masivos de comunicación. Tercera edición. Publigrafics,s.a.

Páginas web

- Alcaíno Palma P. (2006). Ancianismo y medios de comunicación. los discursos sobre la vejez en la prensa escrita chilena. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología. Recuperado el 14 de octubre del 2008 de: http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/alcaino_p/sources/alcaino_p.pdf.

- Babbie, E. (2000) Fundamentos de investigación social. Cap 12 investigación no obstructiva. Ed Thomson

- Barreto, luz; (2001). maltrato y exclusión en las personas mayores, Lima Perú Barón Byrne, psicología social, 8 edición, pretince hall, cap. 6, Madrid, 1998. Recuperado de http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU009_Barreto.pdf

- Brandolin, A.: (2006). Estereotipos sobre la vejez en noticieros Televisivos, Recuperado el 23 de mayo 2009 de http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_Brandolin.PDF

- Clemente, M.; y Santalla Z.: (1.990) el análisis de contenido como técnica en la investigación. Universidad complutense de Madrid. Archivo del portal de recursos para estudiantes, www.robertexto.com

- Delgado, A.; Mavarez, K.: (2009) Violencia en el adulto mayor. artículo de Tesis de grado.) http://geracoes.org.br/arquivos_dados/foto_alta/arquivo_1_id-99.pdf

- Díaz Aledo, L.: (2003) Los mayores en los medios de comunicación. Revista múltiple de gerontología. vol., 13 no (4):283-284. http://www.nexusediciones.com/pdf/gero2003_4/g-13-4-008.pdf

- Dodera P.: (2007) La autoimagen en la vejez: una mirada desde Adler. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Adleriano. Montevideo, 6-7 de octubre www.centroadleriano.org.

- Galán Amador M.: (2009) Metodologia de la investigación. La entrevista en investigación. http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html

- García, Fernando, (2004) El cuestionario, recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario, Córdova – México, Limusa, Pág. 20, editores Noriega. http://books.google.com.co/books?id=JPW5SWuWOUC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=recomendaciones+metodologicas+para+el+dise%C3%B1o+de+un+cuestionario+fernando+garcia&source=bl&ots=f9BGzuvd4W&sig=JlzZ1yTUfqwQtfgYMwfrBLtyVtk&hl=es&ei=CzBITP2ZD4SdlgfOwd2uCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CA4Q6AEwAg#v=onepage&q&f=false

- Gómez Carroza: T.: (2003). heteroestereotipos y autoestereotipos asociados a la vejez en Extremadura. Tesis doctoral, Universidad de Extremadura. http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_tesis?codigo=168&orden=0

- Gómez Calcerrada, J.L. Navarro Cortés, N. Los mitos y estereotipos sobre la vejez en los medios de comunicación y la importancia de la educación intergeneracional. http://www.ceoma.org/ix_congreso/pdfs/comunicaciones/51_Comunicacion_Juan_L_Fuentes_y_Nuria_Cortes.pdf

- Gómez de Terreros Guardiola, M: (2006). maltrato psicológico, Cuadernos de medicina forense n.43-44 Sevilla ene.-abr; recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S113576062006000100008&script=sci_arttext

- Hernández Rodríguez G. (2003) Medios de comunicación de masas e imágenes asociadas a la población anciana Medios de comunicación. recuperado el 14 de oct. 2009, de http://www.observatoriodosmedios.org/mediateca/observatorio/xornadas/200702/artigo04.pdf,

- Jauregui Balenciaga, I.: (2008): Vejez y depresión: una visión sociocultural EKAINA·JUNIO www.dialnet.unirioja.es.

- Jiménez Hernández, Y. (2010), Incidencia del maltrato en el adulto mayor Medicina Forense y Legal , Geriatría y Gerontología | | http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articles/2198/2/Incidencia-del-maltrato-en-el-adulto-mayor

- Marín, M; Troyano, Y; Vallejo, A; (2001). revista multidisciplinaria gerontológica vol. 11 (2) 88-90, percepción social de la vejez, Sevilla. Recuperado de. http://www.nexusediciones.com/pdf/gero2001_2/gi-11-2-006.pdf

- Martínez, M.: (2006); la investigación cualitativa (síntesis conceptual. revista iipsi. facultad de psicología. unmsm. vol. 9 - nº 1 -pp. 123 – 146. http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

- Meléndez Moral, J. C: (1996). Revista psicogerontologica, vol. 12 (8)-389; la autoperscepción negativa y su desarrollo con la edad. Recuperado de: http://www.uv.es/melendez/envejecimiento/autopernegativ.pdf

- Millán, Tomás A.: (2008) Metodología de la investigación, la investigación cualitativa. 29-02- recuperado de: http://metodoinvestigacion.wordpress.com/2008/02/29/investigacion-cualitativa/

- MIMDES, (2007), El maltrato en las personas adultas mayores, Oficina de Información y Registro del PNCVFS (MIMDES) http://www.mimdes.gob.pe/pncvfs/1_maltrato.htm

- Morejón, R.: (1997). Maltrato psicológico al anciano, vitral; la libertad de la luz. Justicia y paz vitral no. 83 enero febrero. Recuperado octubre 14 2008 de http://www.vitral.org/vitral/vitral83/jyp1.htm

- Navas, Rafael: (2007) Los medios de comunicación están completamente de espaldas al mundo del mayor. Revista Humanizar; Recuperado de http://www.humanizar.es/formacion/revista/2007/mar_abr/entrevista_003.html

- Ocampo Chaparro, J.M., Londoño A. I. (2007) revista de la asociación colombiana gerontología y de geriatría, Vol. 21No3 cita a Eric Erikson (1979) en: ciclo vital individual: vejez , recuperado de www.acgg.org.co/pdf/pdf_revista/2007/21-3.pdf

- Perez, Najera, C.: (2008) Violencia Contra Los Ancianos Un Mal Social Publicado: Recuperado el 14 de octubre, de www.articuloz.com/noticias-y-sociedad-articulos/.

- Pinazo Hernandis, S y Sanchez Martinez, M. Revista española de geriatría y gerontología, N. Marín, M. Delgado, J. L. Aguilar, M. A. Martínez, A. Díez, J. A. Soto y R. Rodríguez Contreras. 1991, vol. 26 citando a: Maños, 2001.

- Romero, F, S.: (1997) influencia de la televisión; Material escrito y de conferencias de la 2ª Reunión Internacional sobre Biología y Sociología de la Violencia, celebrado en el Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia, Valencia, 3 y 4 de Noviembre de 1997. Recuperado el 15 de septiembre de 2008 de http://www.nombrefalso.com.ar/hacepdf.php?pag=41&pdf=si

- Rubio Herrera, R.; Sánchez Hernández, M.; (2007) avances sobre la situación de violencia, maltrato y abandono de los mayores en la actualidad http://www.ceoma.org/viii-congreso/pdfs/intervenciones/ramona-rubio.pdf,..

- Shapira V.: (2001) El 4% de los mayores de 60 años sufre abuso psicológico. http://www.globalaging.org/elderrights/world/abuso.htm

- Tabueña Lafarga M.: (2006) Malos tratos y vejez: un enfoque psicosocial, recuperado el 23 de abril de. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000300003

- Vargas Melgrajo, L. M. (1994) Sobre el concepto de percepción. recuperado el 20 de mayo de 2009, de http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt8-4-vargas.pdf

- Vera Vélez L, la investigación cualitativa, Recuperado el 23 de mayo 2009 de http://ponce.inter.edu/cai/reserva/lvera/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf

Artículos

- Bazo, M.T.: (2001) Negligencia y malos tratos a las personas mayores en España, rev esp geriatría y geronto, vol 36 (1), 8-14.

- Buitrago, C.; y Sepúlveda, J.; (1997), Autopercepción de las condiciones de vida de los viejos de zonas de alto y bajo riesgo en la ciudad de armenia. Universidad del Quindio, facultad de formación avanzada e investigaciones. Coordinación de proyectos, Armenia, 1997.

- Contreras de Lehr, E.; (1989) La imagen de la vejez en México y en la república federal de Alemania: un estudio transcultural". Cuadernos de psicología. Vol. 10, (1), 92-101

- Lasso de Varela, M; Viveros Obregón, Ma. E: (1999) Casos de maltrato a ancianos denunciados en las diferentes comisarías de familia del Municipio de Cali. Tesis Publicación Santiago de Cali: Universidad de San Buenaventura.

- Marín, N; Delgado, M; Aguilar, J. L; Martínez, M. A; Díez, A; Soto, J. A; Rodríguez, R.: (1991) Revista Española de Geriatría y Gerontología, vol. 26, No 1. Síndrome de maltrato y abuso en el anciano. págs. 40-46.

- Moya, A; y Barbero, J. (2003). Revista española de Geriatría y Gerontología, vol. 38, No 2, págs. 177-185, Malos tratos en personas mayores: marco ético.

12. A N E X O S

Anexo 1.

Nombre: _____ Edad: _____
Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. ¿Usted Ve TV?

Si ( )
No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la televisión, a la semana. (Marque con una x)

2 Horas ( )
4 Horas ( )
6 Horas ( )
8 Horas ( )
Más de las anteriores ( )
Menos de las anteriores ( )

3. ¿Que tipos de programas prefiere ver?:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

- Noticiero ( )
- Novelas ( )
- Farándula ( )
- Deporte ( )
- Documentales ( )
- De opinión ( )
- Caricaturas
- Humor ( )
- Política ( )
- Películas ( )

4. ¿Qué tipo de programas evita ver?.

   Violencia ( )
   Novelas ( )
   Farándula ( )
   Noticieros ( )
   Deportes ( )
   Muñecos ( )

5. En donde y con quien suele ver la tv?
   ( ) Personas respondieron que ven la tv en la sala con la familia
   ( ) Personas la ven a solas

6. compartes lo que ves en la televisión con otras personas
   Si ( )
   No ( )

7. consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven
   Si ( )
   No ( )

Nombre: otoniel Hermelyo Edad: 61

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas (X)

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( ) me gustan otras cosas.

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

los que hablan de politica

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

con mi esposa e hijos

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Ver tele

Nombre: H E _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas (X)

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas (X)

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Deportes
Muñecos

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En casa con mi familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

El computador.

Nombre: Didalba Rodas G. Edad: 62

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas (X)

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas (X)

4. Qué tipo de programas evita ver.

los novelas, y programas de farandulas.

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En la sala con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Caminar, ver tv.

Nombre: Flavio Arango Edad: 60

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ☒

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ☒

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ☒

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales ☒

Deporte ☒

De opinión ☒

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Novelas y farandulas.

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En la sala con mi esposa o solo.

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Caminar.

Nombre: Vladimir López A **Edad:** ____

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (x)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (x)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (x)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (x)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor (x)

Política (x)

Películas (x)

4. Qué tipo de programas evita ver.

Los que contienen alto grado de Violencia

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En casa y con la Familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (x)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Deporte

Nombre: Alba Nelly Edad: 64

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (X)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ( )

Novelas ( )

Farándula ( ) Veo tu amiga y Cristianos

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

esos de chistes.

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

en la casa con mis hijos

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (X)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (✓)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

leo

Nombre: Jose Jairo Edad: 60

Ocupación Coordinador

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (x)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ( )

Novelas ( )

Farándula ( ) Programas cristianos

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

los de Humor

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

en la casa con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Deportes

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No (X)

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores (X)

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ( )

Novelas (X)

Farándula ( )

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor (X)

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Los de guerra, trágicos,

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En el cuarto de T.V con mi esposo

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Leo.
Voy al rio.

Nombre: _____ **Edad:** _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (X)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

- Los que contengan mucha Violencia
- Las Telenovelas

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En mi Casa con mi familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

- Lectura
- Pescar
- Tocar la guitarra

Nombre: _____ Edad: ____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas (X)

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

otros

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

los infantiles

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X), No Yo no hablo de lo que veo con nadie.

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Descanso

Nombre: _____ Edad: ____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas (✓)

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (x)

Novelas ( )

Farándula ( ) otros

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

esos de muñequitos

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Con los de mi casa

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Oficio

Nombre: _____ Edad: ____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas (X)

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

No, la verdad son muy distintos los que yo veo tienen otras cosas

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

farandula

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Preferiblemente con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (x)

No ( ) Pero no comparto los contenidos de la tv.

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Dormir, Descansar

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas (X)

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas (X)

Otros.

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

odio los de violencia

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Solo

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (X)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

leer

Nombre: _____ **Edad:** 60

Ocupación Coordinadora

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas (X)

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ( )

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

las Novelas y los Noticieros

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En la alcoba

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

trabajar.

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores (X)

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula (X)

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor (X)

Política (X)

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Políticos

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Casa con familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si ( )

No (X) o de alguna manera Si.

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Varias

Nombre: Clara. Edad: 62

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores (X)

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

los de Cocina

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

los de Violencia

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En mi alcoba solito

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (x)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Descanso

Nombre: _____ Edad: 60

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas (X)

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política (X)

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

- farandula
- Novelas.

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En Casa con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

leer.

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores (X)

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero ( )

Novelas ( ) Ninguna veo otros

Farándula ( )

Documentales ( )

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

los programas violentos.

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Solo

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (X)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Compartir con la gente

Nombre: Maria Elena Portilla Edad: 62

Ocupación Coordinadora

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (X)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, . o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor (X)

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Novelas

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

En la Sala con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Leer.

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas (X)

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Novelas

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Sala con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (x)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Salidas al campo. Caminatas

Humor (X)

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Con Contenido violento

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Sdo, en la alcoba

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (X)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Deportes, Ver TV. Tareas

Nombre: Jorge Humberto Edad: 61

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (x)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas (x)

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (x)

Novelas (x)

Farándula ( )

Documentales (x)

Deporte (x)

De opinión (x)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política (X)

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

humor

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Solo

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (X)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (X)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Deporte

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación_____

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas (X)

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

Novelas

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Sala con la familia

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (x)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Salidas al campo. Caminatas

Nombre: Oscar Guillermo Prado Edad: 63

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si (X)

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas (X)

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores ( )

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte (X)

De opinión (X)

Caricaturas ( )

Humor (x)

Política (x)

Películas (x)

4. Qué tipo de programas evita ver.

De violencia
Pornografía

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Solo, o con personas que sepan de tv.

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si (x)

No ( )

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Leer, Deporte

Nombre: Luis Alvaro Edad: 62

Ocupación Docente

CUESTIONARIO

1. Usted ve televisión.

Si ( )

No ( )

2. Número de horas que le dedica a la exposición de la Televisión al día.

(Marque con una x)

2 Horas ( )

4 Horas ( )

6 Horas ( )

8 Horas ( )

Más de las anteriores (X)

Menos de las anteriores ( )

3. Que tipos de programas prefiere ver:

Marque con una x la opción, o las opciones que desee.

Noticiero (X)

Novelas ( )

Farándula ( )

Documentales (X)

Deporte ( )

De opinión ( )

Caricaturas ( )

No, yo veo programas de cocina me encanta donde enseñan eso

Humor ( )

Política ( )

Películas ( )

4. Qué tipo de programas evita ver.

las Caricaturas o muñecos y los violentos

5. En donde y con quienes suele ver televisión.

Solo.

6. Compartes lo que ves en la televisión con otras personas.

Si ( )

No (x)

7. Consideras que la televisión es importante en la vida de las personas que la ven.

Si (x)

No ( )

8. Que actividades realizas en tu tiempo libre.

Caminar

ANEXO No. 2
ENTREVISTAS

Entrevista No. 1.

1. *Cuáles son los programas que con más frecuencia ve en TV, y por que los ve.*
R/ Noticias, Discovery Chanel, Científicos, la verdad es que en estos programas encuentro ante todo conocimiento es por eso que son de mi gusto.

2. *respecto a la pregunta anterior usted escoge dichos programas por:*
Habito (x)
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. *¿Qué opina de los programas que prefiere en TV, (escoja por lo menos dos programas de su preferencia) por favor sustente su respuesta.*
R/ Como dije anteriormente a mí me gustan programas que dejen algún tipo de aprendizaje, en este sentido me gusta ver las noticias sobre todo las de caracol, y Discovery Chanel, aunque cuando cambio el canal y veo que están presentando programas que sean interesantes miro a ver que están pasando, me gusta también ver Discovery Healt, porque allí pasan mucha cosa de salud, enseñan ejercicios y enseñan buenos hábitos alimenticios

4. *¿Qué es lo que más le gusta y le disgusta de los 2 programas (escogidos en la pregunta anterior) , por favor trate de ser especifico en su respuesta*
R/ Me gustan que lo mantienen informado acerca de cómo está cambiando las cosas ahora, lo malo es que a veces por ejemplo los pasan investigaciones muy buena pero en horario demasiado tarde.

5. *¿Qué programas de televisión evita ver? ¿Cuál es la principal razón?*

R/ Farándula, chisme, novelas, dibujos animados, la principal razón es que en ocasiones hablan por hablar sin tener un fundamento claro, y la última porque estoy ya muy adulto para muñecos.

6. *¿Qué le gustaría encontrar en los programas de televisión y que no?*

R/ Seria muy interesante encontrar espacios de educación, en donde se le enseñen a las personas televidentes, definitivamente no me gusta encontrar violencia que es la que más está presente en muchos programas que son de la preferencia de muchos.

7*. ¿Cómo cree usted que se ven reflejadas la vejez y las personas de la tercera edad en los diferentes programas de televisión, podría dar un ejemplo?*

R/ Huy no horrible pasan a los viejos como si fueran lo peor, vea yo nunca he visto que presente a una persona adulta mostrando algo positivo, siempre que he tenido la oportunidad de ver algo en la televisión acerca de un adulto ha sido realmente deprimente, por que pensarse que ya lo van a empezar a ver así, es tenaz eso, (hace un gesto de inconformidad, mueve la cabeza diciendo no y argumenta aproveche usted que esta joven) y seguidamente manifiesta sigamos pues.

8. *¿Para usted, que es maltrato? Conoce diferentes tipos de maltrato señálelos por favor.*

R/ Esto forma inadecuada de ejercer el poder, entre ellos te puedo mencionar el maltrato verbal, el físico, el maltrato psicológico, me parece que en esos abarca todo lo que tiene que ver con maltrato

9*. ¿Cuando se habla de maltrato psicológico, a que se refiere? de ejemplos de alguna o algunas situaciones en la que usted considere que hay algún tipo de maltrato psicológico. (Es importante que respondan esta pregunta a conciencia).*

R/ A las maneras que utilizan ciertas personas de persuadir a otras, el trato despectivo, por decir algo cuando una persona por x o Y motivo no puede hacer

algo y le dicen inútil, no sabe hacer nada, las humillaciones que ejercen unos sobre otros.

10. *¿Cree usted que en algunos de los programas de la televisión se evidencia maltrato psicológico hacia el televidente de la tercera edad ¿ en cuáles? Explicar cómo se ha manifestado dicho maltrato, de ejemplo al menos de dos programas en los que haya visto este comportamiento.*

R/ Vea mija en todos pero en todos los programas pasan a los viejos, como la miseria, mejor dicho no le ven nada productivo a estar viejo, los pasan como los tercos del paseo, los insensatos, los brutos, analfabetas, incapaces de manejar el dinero que reciben, es por eso que toca hasta manejarles la pensión que reciben, esto sobre todo lo he visto en las novelas que ve mi hija y como uno está en la sala pues se da cuenta de lo que pasa en la novela, y en los programas de farándula me parece que en estos programas de farándula sobre valoran demasiado la juventud, la belleza, es decir allí en esos espacios nunca presentarían a un viejo.

11. *¿Considera usted que con respecto al punto anterior, existen diferencias en las formas de representar a los adultos mayores y a las personas mas jóvenes en la televisión.*

R/ Claro que hay muchas diferencias al viejo como lo viejo lo que no sirve y al joven toda la sobrevaloración del mundo por la edad.

12. *Como se siente usted con la representación que hacen en la televisión de los adultos mayores, por favor describa detalladamente que siente cuando ve representado al adulto mayor en la televisión y explique el por qué de su sentimiento hacia dicha representación.*

R/ Muy mal porque para haya van todos, los jóvenes lindos de hoy en el mañana serán los viejos y entonces por eso ya van hacer inútiles, no, todo lo contrario porque entre mas años mas experiencias de vida que contarle a los jóvenes.

13. *Si usted pudiera hablar con las programadoras de la televisión, que sugerencias les haría para que incluyeran en las representaciones que hacen de los adultos mayores en los diferentes programas.*

R/ Les diría el grave error que están cometiendo al no tener respeto por la tele audiencia mayor de edad, porque se supone que ellos orientan a la gente que los ve entonces que imagen de la edad adulta es la que están presentando en sus programas.

14. *Cree posible que la televisión sufra cambios respecto a los puntos señalados anteriormente, en qué sentido, (positivo o negativo)*

R/ Ojala tengan cambio y que estos sean positivos es decir claro la edad adulta trae consigo deterioro, uno ya no es el mismo que cuando era joven, pero también esta etapa trae cosas muy positivas como mejores maneras de ver la vida, la experiencia etc, entonces la cuestión serian que también incluyan en sus representaciones de la edad adulta estas cosas que estoy explicando aquí.

Entrevista No. 2

1. R/ Noticias, políticos, sábados felices.

2. Habito (x)
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otras personas viendo ese programa (x)
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ Que son buenos y lo entretiene a uno, en el tiempo libre, pues entre los que más me gustan están las noticias, programas de entretenimiento, y algunos de política.

4. R/ Que lo entretienen, además que lo informan de lo que está sucediendo en el país.

5. R/ Las novelas, deportivos, en las novelas siempre son las mismas historias la pobre se enamora del rico la familia se opone, y bueno por ahí sigue lo mismo de todas la novelas, y los deportivos no me llaman la atención.

6. R/ Programas de interés donde uno pueda encontrar cosas constructivas, que le permitan crecer como profesional y como persona, el sensacionalismo que hay en muchos noticieros.

7. R/ Me parece que están un poco equivocados ya que colocan a los adultos en posiciones siempre ridiculizantes y eso está mal hecho ya eso nos hace sentir incómodos, por que estar adulto no es sinónimo de enfermedad como en la mayoría de los casos los presentan.

8. R/ Formas equivocadas en los tratos con la gente, entre las diferentes formas de maltrato están el maltrato físico, verbal y sexual.

9. R/ El maltrato psicológico es aquel en el que no está inmerso el contacto físico, como le explico aquí no se castiga, no se pega, pero si hay un trato inadecuado hacia una persona, insultos, indiferencias y malos tratos de parte de una persona que necesite.

10. R/ En algunos programas tales como en los Simpson, novelas, padres e hijos, en algunas ocasiones he presenciado que maltratan al adulto, por ejemplo en padres e hijos en unos capítulos en donde aparecía el papá de Gabriela, siempre pasaban que ella era quien tomaba las decisiones por él, lo regañaba, el tenía que pedir permiso para salir a la calle, casi parecía que era el hijo y además un hijo muy pequeño, que cosa tan mal hecha quien dijo que uno le tiene que pedir permiso a los hijos para hacer algo.

11. R/ Si porque a un joven es muy difícil que lo coloquen situaciones de desventajas mientras que a uno siempre lo colocan en situación de desamparado, de pobre, el demente.

12. R/ En desacuerdo por qué no lo están haciendo como debería ser, siento un poco de rabia me parece injusto ya que estigmatizan al adulto y a si lo empiezan a tratar todas las personas que tiene tratos con adultos.

13. R/ que coloquen más cuidado con lo que están emitiendo en sus programas, que al menos se asesoren de quienes conozcan del tema.

14. R/ La verdad pienso que pasara mucho tiempo para que caigan en cuenta de error que están cometiendo.

Entrevista No. 3

1. R/ Historia, Nacional Geografi, intelectuales, en sí, programas que me llenen algunos vacíos que yo tengo en mis conocimientos, todos los de Discovery Chanel la mayoría de los programas que pasan ahí son muy interesantes ya que tiene mucho contenido científico.

2. Habito (x)
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otras personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ En estos programas encuentro conocimiento sobre cómo está la humanidad en todas la áreas, por ejemplo en los programas de corte científico uno encuentra muchas investigaciones que nos muestra como está el mundo en este momento,

también a veces; no con mucha frecuencia, veo programas de tipio deportivo, películas de intrigas y policíacas.

4. R/ No me gusta programas donde se presente el sexo explicito, ni violencia y a veces presenta estos programas en horarios no adecuados para el caso de los niños. Me agradan aquellos que estén en horario especial y que contengan argumentos científicos y que sobre todo en su manejo uno los puede asimilar fácilmente. También me gusta ver programas donde haya contenidos actuales de gastronomía.

5. R/ Aquellos en los que hace énfasis en guerra en donde se presentan mucha violencia, ya que hacen énfasis en lo malo de la gente, y la mayoría de la gente no sabe cómo afrontar lo que ve.

6. R/ Conocimiento actuales y que sean sustentados con investigaciones científicas,

7. R/ Me parece que la representan muy mal porque los presentan como inútiles e incapaces ya que por la edad sin importar la susceptibilidad con este tipo de acciones, por lo menos en muchas novelas mexicanas, peruanas, en esas tipo de novelas no valoran a las personas adultas, mientras que en las novelas de antes si los valoraban, en una novelas que pasaban hace mucho tiempo que se llamaba yo y tú si sabían valorar a las personas adultas, pero eso ahora no es así, solo utilizan a las personas adultas para burlarse de ellas.

8. R/ Formas incorrectas de ejercer acciones sobre las personas que están en el alrededor, donde hay maltrato físico golpes, insultos, patadas

9. R/ A la forma inadecuada de ejercer alguna acción sobre otra persona estos sobre todo lo he visto en dramatizados en los que presentan casos de la vida real donde se evidencia mucho maltrato a personas vulnerables, llámense niños,

adultos mayores, discapacitados. En la televisión hay mucho maltrato, malos ejemplos hay que evitar este tipo de programas por que los ven muchos niños y jóvenes y de ahí se desprende mucha violencia de parte de ellos al ver esos programas, ya no hay buenos contenidos no dejan enseñanzas buenas este tipo de programas, en muchas telenovelas mexicanas hacen quedar a los ancianos en ridículo, por eso no soy adicto a ese tipo de programas, porque me hiere mucho ver como maltratan a los viejitos.

10. R/ Claro que si mire a los viejos siempre los están presentando como sinónimo de degeneramiento por la edad los presenta como locos, faltos de inteligencia, incapaces, brutos, en las novelas sí que se ve esto que le estoy diciendo, en algunas novelas que he vistos encierran a los ancianos en manicomios, los tildan de locos, los presentan en situaciones humillantes casi desechables o en otros casos los sobre protegen por lastima.

11. R/ Claro como ya se lo he dicho a los adultos siempre le ven solo lo malo pareciera que llegar a viejo fuera pecado, y a los jóvenes los colocan con toda la vitalidad, los colocan lindos, interesantes todo lo contrario a los adultos

12. R/ Yo no sé si es que ellos no repasan los que van a mostrar por que el maltrato hacia el televidente mayor es demasiado evidente yo pienso que debería a ver una instancia jurídica que vigilara las arbitrariedades que pasan en algunos programas para que tomaran las medidas necesaria para que esto no siga ocurriendo.

13. R/ Les diría que ante todo el respeto hacia cualquier tipo de población que vallan a representar.

14. R/ Pues según las estadísticas, cada vez hay más personas adultas y de pronto la balanza se equilibre en algún momento para el bien de la población adulta.

Entrevista no. 4

1. R/ Los científicos, las noticias y deportes, los veo porque me llaman la atención, no pierdo tiempo en lo demás.

2. Habito (x)
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otras personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ Animal planet y Discovery me gustan por la parte investigativa.

4. R/ lo que me gusta es la parte de investigación, ya que dejan mucho conocimiento, y lo que no me gusta es que en ocasiones repiten mucho los mismos programas.

5. R/ Novelas por que no le encuentro sentido a eso, no hay nada constructivo no enseña nada.

6. R/ Que lo actualicen en el conocimiento, no me gusta encontrar programas que no produzcan enseñanzas de ninguna clase les falta sentido lógico a algunos programas.

7. R/ Mal de hecho esa es una de las principales para no ver novelas, porque me parece que en las novelas no tienen respeto hacia los adultos.

8. R/ Que mas maltrato que en las novelas cascan a los adultos mucha violencia para los adultos, les pegan los humillan, los esconden, le roban la plata, trato despectivo hacia ellos.

9. R/ En alguno de los casos los ridiculizan, por ejemplo en tu vos estereo los colocan en ridículo, los humillan, los echan de la casa, los pasan borrachos e irresponsables.

10. R/ En tu vos estereo, novelas, farándula hay mucho maltrato de manera explícita y implícita hacia los adultos mayores en estos programas.

11. R/ De acuerdo a la edad que tengan a si mismo los tratan a los pobres viejos humillaciones, malos tratos, insultos y a los jóvenes es diferentes en cuanto al trato se los considera mejor a los jóvenes. Y me da la impresión que esto también está ligado a la posición social que representen cuando los viejos son ricos los tratan bien aparentemente para poderlos robar, y si aparte de viejo es pobre lo mandan al último rincón de la casa.

12. R/ Inconforme por que en la mayoría de los casos los colocan de una forma negativa pero en muy pocos casos he visto algunos programas en donde se presenta como es, esto también depende del papel que estén desempeñando, en unos papeles los colocan sumisos y en otros más arrastrados que una culebra.

13. R/ Que coloquen más cuidado con lo que están haciendo en sus programas.

14. R/ Demás que lo tengan que hacer cambiar las estrategias que utilizan para presentar a los adultos mayores, para mejorar.

Entrevista no. 5

1. R/ Deportivos, farándula, investigación, los veo por qué a mi parecer son interesantes.

2. Habito (x)
Por horario disponible (x)

Porque no tiene otra opción ya que hay otras personas viendo ese programa (x)
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ Deportivos y los veo por gusto, ya que me gusta bastante el deporte y los de farándula por los chismes que pasan.

4. R/ Que informan lo que está pasando a nivel internacional y en el país, y lo mantienen actualizado en lo que sucede.

5. R/ Las noticias RCN Y Caracol porque son muy amarillista con lo que pasa en el país, la información real la muestran de una manera en ocasiones irresponsable.

6. R/ Conocimiento y actualidad.

7. R/ No ha y espacios para ellos más que para la burla y la humillación, hay mucho maltrato comunicativo y despectivo para la tercera edad.

8. R/ Formas bruscas y equivocadas en la relaciones con otra personas, conozco varios tipos de maltratos el físico el verbal y el emocional.

9. R/ se refiere a formas no físicas de imprimir algún tipo de malestar en el otro, por lo menos el chantaje psicológico es una manera de maltrato psicológico.

10. R/ En las noticias, novelas, cuando marginan a los adultos mayores o cuando los pasan en situaciones de humillación, de locuras, cuando los pasan feos, raros entre muchas otras cosas.

11. R/ Si a los jóvenes los pasan bonitos y saludables y a los adultos los pasan viejos, feos, raros y enfermos.

12. R/ pues me da mucho pesar por que lo hacen sin pensar el daño que hacen tanto a los televidentes jóvenes y a los adultos, a los jóvenes porque ellos van a tratar a sus abuelos de esa manera y a los adultos por que se deben sentir muy mal con lo que ven.

13. R/ Pues supongo que les haría caer en cuanta de esa mala enseñanza que están dejando en los jóvenes y niños, que por lo que ven ya están maltratando a sus parientes adultos.

14. R/ Si y van hacer positivos para los adultos, pero por ahí en unos 10 años se verá el cambio.

Entrevista No. 6

1. R/ A ver por costumbre me ha gustado ver los programas noticiosos mantenerme enterado de lo que está pasando en general en la sociedad en el mundo, los programas deportivos y los programas que tienen que ver con ciencias como los discoverys, animal planet todo lo que tiene que ver con ciencias esos son lo que más me gusta ver.

2. Habito ( )
Por horario disponible (X)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (X)

3. R/ A ver los que más prefiero, son los que tienen que ver con ciencias, porque soy curioso por el conocer y creo que la investigación, las novedades, las cosas que de pronto no pude aprender en el momento de mi juventud, que quedaron como incógnitas, ahora con tantos avances con tanta tecnología y la facilidad de los medios de comunicación; pues le da a uno la posibilidad de entender cosas

que en su momento no entendió, entonces eso a mí me llena y me parece excitante.

4. R/ A ver lo que más me gusta del tipo de programas que veo es la calidad o sea la profundidad que se hace el apasionamiento de las personas la perseverancia para llegar a los objetivos que buscan los científicos para poder llegar a sus conclusiones y otros programas que por obligación uno tiene que ver como novelas como realitys que a mí me parecen fatales porque se ve claramente la manipulación que están haciendo ante los medios de comunicación y los usan con un fin totalmente comercial mas no con su fin fundamental que es informar o servir como para que la sociedad crezca pero no, es totalmente comercial.

5. R/ A ver por ejemplo los realitys porque en estos manipulan completamente la audiencia o sea están llevando a la audiencia en unas emociones negativas, como ellos quieren. Pero detrás de eso no está solo la manipulación, sino que hay un fin económico; cuando le dicen a la gente marque su mensaje y vote por no sé que, eso detrás de eso hay una cantidad de plata que se está moviendo a los que están promoviendo ese tipo de programas que son totalmente absurdos, no tienen ninguna presentación; las novelas cuando uno se sienta a ver las novelas ve como manipulan los sentimientos de las personas, en una audiencia de niveles sociales bajos, porque a medida que la sociedad va ascendiendo, pues se van entendiendo ese tipo de cosas, y es más difícil de manipular pero en la sociedad de nosotros la gran mayoría son de un nivel económico más bajo y lo único que buscan es eso; es como manipular la gente para obtener beneficios económicos no les importa absolutamente nada más.

¿A qué se refiere con manipular los sentimientos?

Cuando uno ve los programas entonces tú siempre ves la persona buena que es tan sufrida que sufre por todo, la que aguanta hambre, pero por otro lado están los otros sentimientos de la maldad, la envidia, la codicia, la deshonestidad, el odio hacia las personas, entonces cuando alguien está sentado al frente de eso está

casi metiéndose, viviendo eso que está viviendo esa pobre persona, esa víctima, que siempre resulta siempre lo mismo, al final resulta siendo la rica siendo la poderosa, entonces cuando te sientas acá te sientas como un televidente que no está prevenido contra eso, tu empiezas en tu interior a vivir esas cosas.

6. R/ Lo que no me gustaría eso que te acabe de contar; o sea que la televisión se convierta solamente en medios económicos, y que los grandes empresarios se están enriqueciendo a través de los medios de comunicación; obviamente no quiere decir que ese no sea un fin sino que no se convierta en el único fin como sucede ahora, me gustaría encontrar una televisión mas… mucho mas educativa, mas informativa, o sea que se dé información sin manipular a las personas, cuando tú, escuchas por ejemplo una entrevista de una persona, la persona dice unas palabras, pero cuando tú la oyes en un medio de comunicación percibes absolutamente todo lo que la persona dice y se ve una manipulación completa de los medios de comunicación para mantener controladas a todas las personas.

7. R/ El caso de la vejez yo creo que se ha convertido en un problema familiar, que nace en la familia y luego se traduce en la sociedad, hace muchos años los viejos se veían como las personas sabias a quienes todo el mundo consultaba a medida que la sociedad se ha ido desarrollando; eso ha cambiado llega uno casi las personas se convierten en un medio para producir, y cuando tu pasas de ser productivo, ya se entra al abandono o sea los viejos se van al abandono tanto en la familia y con mayor razón en la sociedad, ya están en el último rincón, ya nadie les consulta, ya nadie les pregunta, ya nadie les participa; pero eso es más un problema que nació en la familia y se convirtió en un problema social a través de todo eso que estamos hablando o sea solo estamos convirtiendo la vida en convertirnos a nosotros los seres humanos como productivos, entonces dejamos de producir, entonces, ya no somos importantes, por eso la vejez no tiene respeto en ninguna parte.

8. R/ El maltrato es no respetar a las demás personas como un ser integro, como un ser individual y único es querer hacer de las demás personas lo que uno quiere, no mirar las barreras, no tener escrúpulos, para uno aprovecharse de las cualidades de las otras personas, para beneficio propio, pero más que todo; yo creo que tiene que ver con la tolerancia que es querer que las demás personas sean como nosotros, queremos y no como realmente son en su identidad.

9. R/ No creo que haya respeto porque uno nunca percibe tangiblemente en la televisión que se le esté dando relevancia a las personas adultas, a la vejez nunca se le da relevancia por el hecho de que haya discriminación es automáticamente un maltrato hacia la vejez.

¿Cómo define la discriminación?

Es que no se tenga en cuenta o sea cuando tu miras la televisión o un medio de comunicación no encuentras que los protagonistas principales sean personas de la tercera edad, jamás lo es o que encuentras programas dirigidos específicamente a la tercera edad, porque una cosa es cuando somos niños otra cuando somos medianamente adultos y los intereses cuando somos viejos son totalmente diferentes, yo no veo ningún programa que este dirigido a esos intereses de la vejez entonces eso es discriminación.

10. R/ Maltrato psicológico eso va relacionado mucho con el comentario de no respetar a la persona como tal, en su integridad y en sus etapas de la vida, en el caso especifico de los viejos, entonces es no entender esa persona en la etapa de la vida en que está, cuáles son sus preocupaciones, sus intenciones, cuáles son sus intereses, entonces en el momento en el que tú te olvidas de esas cosas estas afectando su parte sentimental, y eso se puede conocer como un maltrato psicológico, por ejemplo, cuando estás en una reunión familiar todo mundo está hablando y habla el viejo y nadie le pone cuidado, nadie escucha, sería bueno preguntarse, qué siente esa persona cuando está hablando y que nadie le pone cuidado.

11. R/ Pues que tenga recuerdo especifico de algún programa no, no lo tengo y quizás precisamente por lo que uno ve muy poquitos viejos en los programas de televisión, entonces a lo mejor por eso no hay como una situación que pueda mencionar en este momento y pues una evidencia como tal tampoco… pero sí el mero hecho de que un ejemplo los ancianos actuales vivieron una época y se formaron con unos valores diferentes a los actuales y tú ves programas en horarios triple A y tú ves que ya esos valores cambiaron, ya no está lo que para ellos en ese tiempo era importante y tú ves ahora personas semi desnudadas en la televisión y eso naturalmente va en contra de sus valores y sus creencias que en su momento no fueron aceptados, pero que ahora medianamente lo son.

12. R/ Si precisamente por eso que estamos hablando como representación en los medios si y uno no ve un anciano haciendo las mismas cosas que un joven entonces, digamos que en ese punto si ha habido como cierta diferencia, no mostrar adultos haciendo cosas de muchachos pues.

13. R/ Con la poca representación que hacen a veces como que… los pintan o los hacen sentir como unas personas indefensas, impotentes, o sea casi siempre los ancianos las personas mayores son los sufridos, los que todo el mundo abusa de ellos, y eso digamos que lo hace sentir un poco mal a uno, porque no necesariamente un adulto no tiene la personalidad para hacerse valer sus cosas, no necesariamente, pero siempre los pintan como que no sirven y todo el mundo hace con ellos lo que quieran entonces eso no te hace sentir bien.

14. R/ Eh… yo pienso que tienen que mirar mucho… o sea representar más las cosas reales no necesariamente los adultos mayores están en los hospitales, recostados en camas sufriendo enfermedades, no, es simplemente ir a la realidad buscar adultos donde están esas personas de 70 75 años eh… son personas muy capaces, muy inteligentes que son asesores que aun se desempeñan en empresas, que son dueños de negocios, que están trabajando que son

completamente normales, y productivos, entonces cuando se hagan representaciones de esas como que hacer más equitativo la representación que hacen y no solamente los adultos representados como las personas impotentes enfermas y que están moribundas.

15. R/ No, creo que no definitivamente no, porque lo que uno ve en la televisión es que cada vez se está volviendo más… mas el negocio de la televisión y yo pienso que ese no es el negocio de la televisión, a ellos lo que les interesa es producir plata y no mas y muy probablemente eso no va a producir plata entonces cada vez están buscando mas como… como… hacer el negocio mas no hacer la televisión del medio para construir una sociedad.

Entrevista No. 7

1. R/ Pues las novelas y cuando me recomiendan algún programa educativo, me gusta ver programas de esoterismo… por ejemplo infinito me gusta y es que además no tengo mucho tiempo.

2. Habito ( )
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa (X)
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R/ A ver…. Pues de los programas que veo las novelas, pienso que no deberían de ser, porque es que hay mucha cosa muy superflua… para mí no tienen mucho mensaje no, de pronto se entretiene y se ríe uno un rato pero en realidad no contienen nada, uno siempre se encuentra las mismas cosas con la misma connotación los ricos, los pobres, el malo, el bueno entonces es más bien una conveniencia de estar allí un rato.

4. R/ Que es lo que más me gusta… pues por ejemplo a mí me gusta mucho ver infinito el esoterismo, me gustan la películas pues cuando veo películas en donde muestren la naturaleza que sean sentimentales, que sean de animales, que me encantan, y pues infinito trae programas que presentan cosas que no las conoce todo el mundo.

5. R/ Evito ver los simpson… porque me parece un programa muy violento y yo digo que si los niños están sin la orientación de un adulto no… y aunque así sea, ese ejemplo no me parece.

6. R/ Que me gustaría…. Pues me gustaría… cosas como que traigan un significado mas para uno que… hay mucha basura en televisión mucha y los programas buenos los pasan tardísimo y pues para uno madrugar no se puede.

7. R/ La vejez… (Silencio) por ejemplo las veces en que he visto a Teresa Gutiérrez me parece que sí que tienen como una buena posición y que como que la respetan y la admiro porque tan viejita que esta y hace unos papeles muy buenos y no he visto otros viejitos por allí.

8. R/ Maltrato pues es que hay muchas formas de maltrato hay maltrato psicológico, hay maltrato físico, cuando una persona le pega a otra eso es maltrato físico, psicológico pues cuando la tratan mal le dicen malas palabras, así no le pegue nada mas ignorándolo eso es un maltrato psicológico.

9*.* R/ Pues depende del programa (silencio) pues hacia los viejos no se ve mucho maltrato no, más bien hacia las mujeres si hay maltrato, discriminación, en las telenovelas por lo menos.

10. R/ Maltrato psicológico… cuando… cuando… cuando no se valora a las personas cuando se les humilla, por ejemplo la novela que estoy viendo dos

actrices se enfrentan y la una se maltrata y la otra también con el verbo con la situación con la trama en que están.

11. R/ Pues yo pienso que la gente es como resentida en el momento en que no dejan presentar un programa en el que todo es bonito, y de pronto la gente a la tercera edad no es tan bonita que se vea bien vestida, que se vea pues con todo el maquillaje y yo creo que de alguna forma eso es maltrato, maltrato psicológico.

12. R/ Si yo creo que no representan la realidad de la vida porque no toda la vida vamos a estar jóvenes y bonitos, ni flaquitos, y solo por preservar una imagen pero esa no es la imagen de la gente común, es como si no se tuviera derecho a nada por no encajar en eso, entonces nos están vendiendo una mala imagen y más que todo a la juventud que anda toda disipada y toda loca y pues de pronto uno en su época no estaba tan metido en esa medida.

13. R/ Como me siento… pues de pronto como que no me amarga mucho ese tema porque cada uno con lo de cada uno con lo que cada quien se sienta bien.

14. R/ Pues de todas maneras como ellos venden belleza a ellos no les interesa sino el dinero, no les interesa nada mas, pues de pronto sí que metieran mas personajes de la tercera edad, con las cualidades propias de ellos, en donde se muestre la realidad tal y como es porque es que están transmitiendo es una ilusión algo que no encaja con la vida.

15. R/ Pues yo no creo, porque ellos están vendiendo es una imagen y a ellos no les interesa mucho estas personas, a ellos les interesa es tener rating, ese es el negocio de ellos entonces uno no se puede amargar por eso.

Entrevista No. 8

1. R/ Los noticieros, programas de animales, en animal planet y el canal de discovery. Los veo porque son programas que dejan mucha enseñanza y son entretenidos.

2. Habito ( )
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

R/ Porque son programas que se pueden ver en cualquier horario y no tiene una continuación si no que cuando empiezan terminan.

3. R/ Los de discovery son muy buenos, y los noticieros porque lo mantienen a uno al día con lo que acontece en el mundo, y en nuestro país, por que quiera o no quiera uno debe estar al tanto de lo que ocurre a nuestro alrededor.

4. R/ De discovery me gusta todo, y de los noticieros no me gustan los comentarios de farándulas, pues me parece que se meten mucho en la vida privada de las personas, y realmente creo que a nadie le importa esto, a uno solo le deben importan los últimos acontecimientos en el deporte, en los avances científicos, y en noticias de interés, no en lo que acontece con la vida intima de nadie.

5. R/ Las novelas y los de concurso; las novelas me parecen demasiado fantasiosas, y los de concurso me parece una gran mentira y ver tanta gente sin oficio queriéndose volver rico sin siquiera haber estudiado.

6. R/ Mas calidad de programas, que le lleguen a los niños y a los adolescentes y traten de atraparlos pero con programas que valga la pena verlos, programas educativos, que les dejen enseñanzas y que los entretenga pero sanamente, es

decir más cultura mas valores y no tanta perdición como la que se ve hoy en día; además, programas para la gente adulta pero que no ridiculice ni desprestigie al viejo por el contrario deberían hacer un estudio, para saber lo que a la gente adulta le gusta y de esta manera hacer programas para ellos.

7. R/ Muy mal los usan muy poco y cuando lo hacen les colocan hacer papeles bobos, ridículos.

8. R/ Para mi maltrato es todo tipo de agresión verbal o física que va en contra de una persona, y si claro hay maltrato físico, verbal, y esto causa mucho daño psicológico.

9. R/ Como te dije a la agresión verbal que poco a poco va causando mucho daño a las personas y muchas veces ni se dan cuenta de este hecho.

10. R/ Yo pienso que si, no más en los papeles que los colocan, y también en el no tenerlos en cuenta en la realización de personajes pues nunca los colocan de protagonistas si no que siempre son papeles donde los desprestigian, los ridiculizan y también en las propagandas ya que casi siempre lo hacen ver como los viejos que no consiguen empleo o llenos de enfermedades.

11. R/ Claro que si a los jóvenes los colocan como los famosos, los mas lindos, y al viejo como el sirviente, el malo, el chismoso, y su papel protagónico es muy poco.

12. R/ Por ejemplo me contaron de una novela donde colocaban a un par de ancianas de ladronas y de borrachas, uhhhh…… se llamaba… no recuerdo bien era de un hotel lo dan a las 8 de la noche, no recuerdo su nombre.

13. R/ Muy mal primero porque esta gente fueron o son muy buenos actores y verlos ahora haciendo papelitos ….. y uno se siente mal porque pienso que si este

es el trato que le dan a estas personas que han sido reconocidas públicamente, peor es el que le da a uno la gente, y muchas veces hasta la misma familia, pues a mucho los viejos les estorban y son causa de muchos problemas y estorban.

14. R/ Que valoren la gente no por juventud, si no por capacidad y talento, además que tengan en cuenta que la televisión fue creada para todo tipo de televidente, y que tengan en cuenta que no existe ni un programa especial para personas adultas. Claro que sea verdaderamente interesante y digno de verse.

15. R/ Uhhh no se…. De pronto que lo que Uds. están haciendo llegara a anos de la comisión de televisión, o de ese programa el defensor del televidente, entonces de pronto sucede algo, espero que sí.

Entrevista No. 9

1. R/ A ver uhh……. Veo varios como deportes, noticias, el canal de discovery, por que los veo…. Porque me gustan, jajaja, además porque son entretenidos y aquí no se ve tanta violencia como en otros programas, además no tengo mucho tiempo libre para ver más.

2. Habito ( )
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R pues son buenos sobre todos los documentales de discovry.

4. R/ Pues los programas que veo son porque me gustan.

5. R/ Las novelas, yo no sé como tanta gente pierde tiempo viendo lo mismo siempre, porque todas esa novelas son repetición de la repetidera.

6. No sé, pero cosa interesantes que le aporten algo a la persona que los ve, es decir que deje alguna enseñanza ya sea a un chico, joven adulto o anciano.

7. R/ Los que trabajan en la televisión…….. Los adultos mayores casi ni se ven los han desplazado los jóvenes y malos actores; y los televidentes igual al cabo no hay programas para los adultos, la televisión no nos tienen en cuenta nos hacen a un lado como al fin y al cabo lo viejo estorba.

8. R/ Maltrato uhmmm… a ver… yo pienso que es todo tipo de agresión hacia otra persona; y si conozco maltrato físico, cuando se da un golpe a otro, sexual pues el abuso, psicológico, cuando se le dicen a otras personas frase y palabras tratando de agredirla.

9. R/ Como te respondí anteriormente cuando se le dicen a las personas frases con doble intención tratando de agredir a las personas.

10. R/ Huyyy si, en las novelas siempre, y también en algunos programas de farándula.

11. R/ Siiii claro, no ves que las personas adultas no las tienen en cuenta en la televisión, mientras que a los jóvenes si, por que a ellos no les interesa si no mostrar por qué es lo que más se vende.
¿Pero como así?
Si, mira a ellos un viejo en la tele no les aporta nada porque nadie lo ve, en cambio una muchacho o muchacho joven y si es bien querido todo mundo lo ve.

12. R/ Me contaron de una novela que pasan a las ocho de la noche donde las protagonistas Consuelo Luzardo muy buena actriz y esta otra… como se llama….

Ayy no me acuerdo, bueno el caso es que ellas dos la una hace un papel de borracha y la otra es una ladrona, allí me parece feo esto porque si esto lo ven los niños que dirán; es que las viejos son así, y si por casualidad tienen un abuelo borrachín pues peor.

13. R/ Muy mediocre, porque así no es el adulto mayor, y me da rabia de que pasen lo que no es así hay viejos que somos muy alegres que no molestamos a las demás personas y que nos valemos por nosotros mismos, quiero decirte en la tele a toda pasan que los ancianos dependen de los hijos, y que debe estar otra persona con ellos para que se porten bien, o sea lo ridiculizan a uno y eso no es así, aunque no te niego que hay personas que si necesitan de cuidados especiales pero no todos.

14. R/ Que hicieran un programa con todos estos actores de la tercera edad, para que los televidentes y los actorcitos de ahora vean lo que es un verdadero actor y un buen programa de televisión.

15. R/ Si se hacen muchos trabajos de estos que tú estás haciendo de pronto si pero no se veremos en un futuro que pasa.

Entrevista No. 10

1. R/ Los noticieros y los programas informativos y los de discovery, los de animal planet, son los que más me gustan.

2. Habito ( )
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ Me gustan mucho megaconstruciones, y me fascinan los de animal planet Porque allí aprende uno mucho.

4. R/ De estos programas que me disguste, nada por el contrario me gusta todo allí aprende uno bastante, muchas cosas se actualiza uno, y los noticieros en el tiempo que pueda me los veo, pero lo que no me gusta es las noticias del entretenimiento, de farándula, que son chismes, chismes y mas chismes eso si me disgusta y los veo por que como uno siempre ve televisión en familia entonces por respeto mis hijos y mi esposa no cambio canal porque a las mujeres si les gustan estas vainas.

5. R/ Las novelas para nada me llama la atención eso si evito verlo, porque….la trama de esas siempre lo mismo discordias, peleas, cachos, infidelidades y no esto no me gusta para nada.

6. R/ Me gustaría... Por ejemplo los programas de temas científicos, de medio ambiente eso deberían de presentar más programas sobre esto. Porque esto si sería muy interesante.

7. R/ Muchas veces unos ni los ve. Uno ve, como los discrimina, ya no les dan trabajo para nada, hablando pues de los actores, siempre se van por las caras bonitas y no importan si tiene talento. Y además desconocen programas para personas de la tercera edad, no hay programas que sean exclusivos para personas de la tercera edad refiriéndome al televidente.

8. Para mí todo hecho que atente contra los valores de las personas, hay maltrato físico, sexual, psicológico.

9. R/ A las palabras que se le dicen a las personas muchas veces par, para…. Hacerle notar alguna falla física o para tratar herir y hacer sentir mal a una persona.

10. R/ Pues de pronto si… en las telenovelas es donde más se ve esto, y en estos programas de farándula, porque muchas veces sin querer hacen sentir mal al televidente, pues hay personas muy sensibles y se sienten mal cuando hablan de temas como los cuerpos voluptuosos y esto hace sentir mal a muchas mujeres y ante todo a los de la tercera edad. En otros programas si se cuidan mucho de que esto suceda.

11. R/ Por supuesto que sí como te dije ahora a las personas jóvenes las resaltan más mientras que al adulto casi no le dan participación, lo pasan menos que al joven.

12. R/ En los programas de Jota Mario el siempre se burla de todos y más de los adultos, ridiculiza mucho a las personas haciendo chistes y comentarios bobos.

13. R/ Pues bueno la participación de las personas de la tercera edad me parece que esta como mal porque imagínate estos programas lo ven jóvenes.

14. R/ Ha sí que los tuvieran en cuenta que aprovecharan la experiencia de estas personas y más que aquí en el país que se olvidan de las personas que le ha dado tanto a la televisión, y cuando ya están viejas se olvidan de ellas las hace a un lado por una cara bonita y que no tiene ninguna gracia a la hora de actuar. Y que aprovechen el talento de los adultos y que hagan televisión para nosotros los adultos que estamos cansados de que no se nos tomen cuenta y no hagan programas para nosotros ver.

15. R/ Ha pues no sé por qué realmente a los de la televisión les importa más la parte comercial y no les interesa lo que la gente piense y opine de lo que están presentando, a ellos les interesa es lo comercial por que esto es lo que les da el dinero para seguir así.

Entrevista No. 11

1. R/ El programa que mas veo son las noticias y algunos programas de discovery.

2. Habito ( )
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R/ Le cuento que lo que yo veo son los noticieros y algunos programas que hablan de enfermedades en discovery.

4. R/ Noticieros, por estar enterada de lo que sucede en el país y de lo que acontece a diario, como no estar tan desinformada.

5. R/ Cuando pasan noticias muy detalladas que de pronto causan algún trauma a alguien.

6. R/ Pues de pronto cosas que le sirvan para el mejoramiento de la persona como educación, programas que le llamen la atención, no programas que estresan las personas.

7. R/ Pues yo casi no veo que hayan programas para las personas de la tercera edad.

8. R/ Maltrato es cuando se le causa daño a alguna persona, maltrato físico, verbal, este maltrato causa mucho daño a las personas.

9. R/ Cuando le causan daño a una persona ya en su desarrollo mental, si que va tener que ver con su forma de actuar, de proceder.

10. R/ Si, bastante, en estos días me vi un programa de noticiero donde maltrataban a una persona de bastante edad y la ultrajaron, no solo con palabras si con golpes físicamente y fue muy impactante, y esto es lo que te digo no deberían de pasar las cosas tan rigurosamente.

11. R/ Sí, claro ya hoy en día los programas están enfocados a la juventud, a lo que está de moda, a lo moderno, al ratico pongo otro programa y si están más enfocados a los jóvenes no hay programas para adultos, piensan que programas para adultos son lo que tienen escenas sexuales o palabras de grueso calibre y a esto le llaman programación para adultos.

12. Ya te dije en los noticieros pasan mucha agresión.

13. R/ Con cual representación si no la hay.

14. R/ Que los programas estuvieran dirigidos a todas las edades y que no crean que por que a las nueve de la noche dice la programación es para adultos esto no es así o es que piensan que os adultos solo merecemos ver porno y palabras de grueso calibre no. Que piensen bien.

15. R/ Yo pienso que si, si realmente tuvieran en cuenta al adulto seguro que sí. Pero pues yo no creo, por que seguiría lo mismo porque a ellos les importa es el negocio y los programas para adultos no arrojan nada de esto.

Entrevista No. 12

1. R/ Los noticieros programas del canal discovery, y el de educación, y en especial cuando hay algún programa de educación no me lo pierdo y también programas de salud.

2. Habito ( )
Por horario disponible ( )
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. R/ La información y la forma como le informan a uno estas cosas y así uno las puede comentar con los estudiantes, por que los niños no ven programas interesantes entonces uno los puede ir guiando. Haciéndole ver la importancia de conocer estas cosas y sobre todo que en la televisión además de los muñecos que a ellos les gusta pasan cosas de verdad interesantes por qué no todo lo que pasan es malo.

4. R/ No me gustan las películas de bala, la violencia, cuando en la casa las ven yo siento como que me angustio demasiado y me tengo que retirar.

5. R/ Estos los que tienen mucha violencia sobre todo esas películas. Y sobre todo las películas Colombianas, porque siempre sacan lo negativo, a ellos les interesa vender a cuesta de la honra y el nombre de Colombia, además son muy grotescas, vulgares y nos hacen quedar mal ante el mundo porque creen que así somos los colombianos.

6. R/ mas conocimiento es decir enseñanza y menos basura.

7. R/ Pues como relegada, porque pues programas así como para los adultos mayores que yo sepa no hay, yo no he visto el primero, aunque yo no dispongo de todo el tiempo.

8. R/ El maltrato se da de palabra de hecho, el irrespeto que tengan las personas, en la televisión también se ve maltrato sobre todo cuando pasan un programa de

esos que son diarios hoy te lo pasan a una hora y mañana a otra, y esto es una falta de maltrato hacia el televidente.

9. R/ Pues que se habla de una forma de que no piensan en los demás entonces, en ciertos programas están maltratando a la comunidad por qué no mas con lo que le cuento de las películas es una forma de maltrato hacia el televidente, el irrespeto que hay.

10. R/ En las novelas allí es donde más maltrato psicológico hay.

11. R/ huy si claro muchísima.

12. R/ hummmm… en los Simpson, es la más notable, y en esa novelas.

13. R/ Si hay discriminación sobre todo en las novelas, por ejemplo en…. la quiero a morir, ella hace una representación buena porque deja un mensaje y esto es interesante.

14. R/ Que realizaran programas de verdad para los adultos.

15. R/ Que miraran muy bien el horario por que pasan películas muy fuertes para los televidentes y si… esto debería influir para que cambie en algo.

Entrevista No. 13

1. R/ Los noticieros, programas de interés cultural que de pronto pasen y los veo, discovery, del discovery de los animales y programas que tengan que ver con la salud que le digan a uno que tal día van a pasar tal programa y los veo.

2. Habito ( )
Por horario disponible (x)

Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R/ De los noticieros me gusta estar enterada de lo que está sucediendo a nivel nacional internacional porque me gusta estar enterada de lo que está sucediendo. Y de los discovery me llama mucho la atención conocer mucho mas de la, de la fauna, de los seres vivos, que le pasan a uno tantas cosas que uno todavía desconoce y de la salud, porque yo que estoy en la tercera edad pues de pronto a uno le interesa conocer estos temas, porque le dicen a uno acerca de la sintomatología, de cómo personas con cierta enfermedad ha hecho para salir adelante entonces esto le sirve a uno.

4. R/ Películas pero que dejen algún mensaje para uno ponerlo en práctica, y de vez en cuando una de acción y de pronto con mi esposo y eso por acompañarlo a él.

5. R/ Todo lo que tenga que ver con balaceras, y a toda hora uno oye decir su ciudad se ha vuelto un caos por la inseguridad, y además uno estar viendo estas cosas tan desagradables, y que las vive a diario en tiempo que uno tiene libre para disfrutarlo en lo que uno quiere e ir a saturarse con más violencia no eso no.

6. R/ Esos programas de ejercicios, de salud, por eso yo digo que la salud porque este es un enganche, porque estos son programas de interés para uno y hace mucha unión por que ya uno va haciendo cadena con otras personas y cuando se ve en las citas de control se hacen comentarios acerca de que ve en tal canal de televisión yo vi que decían tal cosa… entonces así se ayuda mucho los unos a los otros.

7. R/ Pues yo creo que muy poco, pero no hay programas especiales para nosotros, yo noto que a los de nuestra edad nos gusta mucho vivir informada

pero…de pronto hacen falta programas y en horarios adecuados para esta gente, porque el joven ve televisión hasta la una o dos de la mañana pero el adulto mayor no, y como hay un problema porque aquí en Colombia no se escoge de acuerdo a las necesidades si no que se escoge de acuerdo a los intereses del estado y políticos, entonces hay muchas cosas que cortan porque a ellos que les interesa la tercera edad, por fortuna hoy en día ya se tiene en cuenta la tercera edad porque diga ud hace diez años se desconocía por completo.

8. R/ Para mí, existe maltrato físico cuando yo recibo el golpe por que otro me quiere causar daño, pero hay maltrato psicológico, de palabras, de pronto para mí el maltrato más delicado es ese, porque psicológicamente va causando mucho daño sin darse cuenta.

9. R/ El hecho de cómo persona de hacerlo ver como una persona inútil, sacar a flote sus cosas negativas, buscándole e insistirle de muy mala manera en vos esto y vos lo otro.

10. R/…. Pero como…, Pues de pronto no entiendo bien el mensaje por que por ejemplo en esas novelas y en películas le están enseñando al televidente la forma de cómo un señor maltrata físicamente y psicológicamente a una señora, entonces yo sí creo que se ve mucho maltrato por que además no importa el horario ni quien ve estos programas, a mi me parece que este tipo de cine no deberían pasarlo, en muchos programas de presentadores no sé como farándula; huy en ese programa de Marbel con ese me parece a mi aterrador, como ridiculizan la gente, otro es una parte de los cuenta chistes, de tola y maruja, pues si son programas para ofrecer diversión de entretenimiento, pero muchas veces se sobrepasan, es decir hay partes se tocan muy fuertes, por ejemplo en esos programas de cantantes como se burlan, ridiculizan la gente por ejemplo a mi Marbel me parece grotesca y sabiendo que hay personas más sensibles que otras.

11. R/ No yo sí creo que se ve mucha discriminación, es tanta la discriminación que uno ve que hasta en las propagandas se nota esto porque a Ud. le muestran un carro y para que lo compre le muestran el carro con una muchacha casi desnuda para atraerlo más, entonces si hay una diferencia muy grande hacia el adulto por qué no presentan si no a estas mujeres así.

12. R/ Como te dije antes en esos de cantantes, por que se presentan muchos adultos y no los tienen en cuenta y después se burlan de ellos, y en general en novelas y en las películas.

13. R/ Muy mal, aquí ridiculizan mucho la gente no tienen en cuenta el adulto para nada hacen como los malos hijos que los viejos lo hacen a un lado los mandan al ancianato y se olvidan de que tuvieron padres, lo mismo que hacen con las cosas viejas después de usarlo tanto lo votan a la basura.

14. R/ Yo pienso que serian muchas las cosas que en la televisión se deben mejorar, porque aquí se escoge una programadora por las curvas, mire como una reina de belleza puede llegar a ser presentadora sin haber estudiado nada y cuanta gente que se ha ido a quemar las pestañas a una universidad pero que la naturaleza la veto de otras cosas no le dan la oportunidad de nada, porque aquí no es por lo que más meritos tenga si no por que tengas mas curvas, al que tenga más vínculos políticos y económicos.

15. R/ Pues yo sinceramente creo que aquí en este país con la edad que yo tengo no alcanzo a ver esto, pero debería haber pero, hasta en la televisión hay mucha corrupción por que uno ve que si algún presentador comienza a decir algo que es cierto entonces lo callan sabe cómo, pero aquí no se que debe pasar para que suceda algún cambio, no se una revolución para que de verdad presenten una televisión buena.

Entrevista No. 14

1. R/ Noticieros, películas, y documentales.

2. Habito ( )
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa (x)

3. *R/* Haber… las películas me gustan pero las que tienen buenos contenidos y que dejan alguna enseñanza pues no veo televisión por ver; y los noticiero porque sea como sea uno debe estar informado de lo que ocurre a su alrededor.

4. R/ Pues, como te dije antes que le dejen a uno enseñanza, que lo nutran de conocimientos, y me da rabia sobre todo en los noticieros que sean tan sádicos pasando esos informes tan violentos.

5. R/ Precisamente esos que tienen mucho contenido violento, ah y las telebobelas.

6. R/ Que tengan contanidos agradables yo se que todo no es asi pero… uno ve y vive en la realidad como son las cosas, entonces uno quisiera encontrar en la televisión ya que es un medio de información y entretenimiento, pues eso entretenimiento y que haya mucha enseñanza.

7. R/ A ver… lo poco que se ve en los viejos muy denigrantes pienso yo, porque es que los viejos casi no los pasan por eso porque ya están viejos, y como es el dicho los viejos no sirven si no que estorban, y se debería de tener en cuenta su sabiduría.

8. R/ Para mi…, maltrato es… son golpes, palabras, y acciones.

9. R/ Pues te diré que el maltrato psicológico es el que más daño causa a la personas, por que el maltrato psicológico son palabras, frases que se le dice a las personas para herirlas.

10. R/ Uffff, bastante si Ud. ha visto novelas, en estas se ve mucho y sobre todo hacia los adultos, porque siempre estos son los malos del paseo; y también en los programas de farándula ahí siempre uno ve como se burlan de las personas, como les averiguan su vida personal para denigrar de estos como les da la gana.

11. R/ Obvio, a los jóvenes los pasan como lo último, lo mejor mientras que los adultos por ser la persona que da consejos por su experiencia son la viejita aburridora, la cansona, y lo atrasado porque es muy anticuada y está fuera de onda.

12. R/ Esto se ve mucho sobre todo en las novelas y en los programas de farándula, como te dije… en estos programas se burlan mucho de la gente, y la ridiculizan, claro que ellos después que se ríen harto dicen que no es por burlarse pero el daño está hecho; y en las novelas pues también porque aquí el tema son las infidelidades, el modernismo, y lo viejos solo los usan como el ama de llaves, la empleada, siempre estos papelitos de discriminación.

13. R/ Sea como sea uno se siente mal, de pronto los jóvenes no lo ven así, pero uno ve y piensa bueno y es que cuando uno llega a esta edad no sirve si no para esto nooo, entonces uno se siente mal.

14. R/ Que tuvieran mucho cuidado y que realizaran programación realmente para adultos, que si piensan que por que pasan una propaganda de programación para adultos este es el contenido que deben tener los programas, que miren bien y hagan un estudio para que se den cuenta que es lo que a nosotros nos gustaría

ver en la televisión, que se nos tenga en cuenta y que no hagan como si de verdad los viejos no sirviéramos para nada.

15. R/ Haber… te diré que yo soy muy incrédula hasta no ver no creer, pero si se realizan estudios como este y a nivel de todo Colombia seria otra cosa muy diferente, porque tú sabes una golondrina volando no hace milagros pero si son cien…, la cosa cambia.

Entrevista No. 15

1. R/ Veo CSI, Criminal Mind, La Ley y El orden, etc. Los veo por su contenido científico y de crítica social.

2. Habito ( )
Por horario disponible (x)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R/ Pienso que son muy buenos programas y presentan dilemas éticos o sociales. (La Ley y El Orden CSI Miami).

4. R/ Me gusta la forma como desarrollan las tramas y me disgusta la falta de continuidad de algunos casos.

5. R/ No me gusta las telenovelas porque son una forma de idiotizar a los televidentes.

6. R/ En la TV en general hay de todo. En la TV Colombiana me gustaría ver más programas educativos, científicos y culturales.

7. R/ Realmente los viejos no son protagonistas de la TV. Hace falta programas que valoren la experiencia de los viejos.

8. R/ El Maltrato es toda falta de respeto a la dignidad de la persona. Existe maltrato físico y psicológico. El maltrato físico puede ser también sexual, y el psicológico verbal.

9. R/ Maltrato psicológico hace referencia a colocar al individuo en situaciones que le causen miedo o stress (amenazas de diversa índole, situaciones inducidas de sentimiento de culpa, etc).

10. R/ Todos los programas en los que se presenten a los viejos como desvalidos, torpes e incapaces refuerzan estas conductas, convirtiéndose en violencia contra ellos. (Reality tv).

11. R/ Claro, los jóvenes son audaces, capaces y exitosos; mientras los ancianos son presentados como chismosos y bufones.

12. R/ Aquí no hay quien viva, Vecinos, etc. Los viejos son los chistosos y bochincheros y los jóvenes los protagonistas principales.

13. R/ No tengo sentimientos al respecto, ya que presto más atención a otros detalles y/o programas (Reportera del Crimen, Inspector Morse, etc).

14. R/ Deberían representar obras costumbristas donde se muestre el papel que los mayores han jugado en el desarrollo de este país.

15. R/ Mientras que los criterios de producción sean económicos y los televidentes no hagan uso de su poder, no habrá ningún cambio.

Entrevista No. 16

1. R/ Los que más los programas de la National, los de Animal Planet, eh…. Teleamiga de pronto el canal de CNC de Palmira de resto muy poco, películas.

2. Habito ( )
Por horario disponible (**x**)
Porque no tiene otra opción ya que hay otra personas viendo ese programa ( )
Porque no tiene parabólica ( )
Porque realmente contiene los elementos que usted busca en un programa ( )

3. R/ De los que yo prefiero ver me parecen buenos, además porque son canales que tienen programación de aprendizaje, ilustrativos entretienen mucho.

4. R/ Que me disgusten … pues que son muy repetidos no lo único que tienen de malo en ese tipo de canales es que la programación es muy repetida entonces por lo general se le cruza a uno la disponibilidad del tiempo con el programa.

5. R/ Novelas eso daña la manera de vivir lo único que enseñan es la manera más inadecuada de vivir.
¿Y a que se refiere con que lo único que enseñan es la manera más inadecuada de vivir?
Pues mira en el sentido de que cada vez se ve menos los programas de aprendizaje… de cultura general por ejemplo y en reemplazo de eso uno se encuentra con cosas como muertes, traiciones y cosas que van en esta misma línea.

6. R/ Para el mundo en que vivimos recomponer los valores…. las novelas por ejemplo son todas anti-valores entonces sería muy conveniente volver a crear un estado de conciencia donde se recuperen los valores.
¿Y para ti que serian los valores y los antivalores?

Valores serian cualidades, hábitos que vayan en pro del respeto hacia uno mismo y hacia los demás y en como esto ayude en la continua mejora de la sociedad, y los anti-valores pues lo que esté en sentido contrario de lo anterior.

7. R/ Pues realmente poco se les da importancia ni siquiera en la importancia de la experiencia que puedan aportar como un mejoramiento de vida realmente hoy en día lo que más se enfoca es a crear vidas que lleven a ejercer anti-valores y lo viejos no están incluidos por eso.

8. R/ Todo lo que afecte la dignidad humana.
¿A que le llamas dignidad?
Al respeto mismo.

9. R/ No, si hubiese respeto por los mayores la programación seria mucho mas equilibrada pero realmente lo que le brindan en… argumentación de programas siempre están alejando a las personas mayores son una forma de mostrar televisión que ya no es para ellos.

10. R/ Puede ser maltrato malos términos, maltrato en malas expresiones, maltrato es sometimiento, maltrato es subyugación, maltrato es imponer, maltrato es incluso indiferencia.

11. R/ Si por lo general las novelas todas tienen maltrato si uno mira el papel que desempeñan los viejos en los temas siempre están llevados al sufrimiento por maltrato de los hijos o la manera en que los someten a las condiciones de vida como genera en los yernos o en las nueras un desplazamiento hacia los viejos y eso lo enseñan en la televisión.

12. R/ Pues eso lo que produce realmente es alejamiento porque resulta que lo principios morales que tienen los viejos no son nada compatibles con los que tienen los jóvenes hoy, entonces ellos los ven o encuentran a sus viejos caducos o

simplemente que ya no les aportan nada, porque ellos pretende que lo viejos, los abuelos, incluso los padres, cuando de alguna manera son mayores… también los encuentran que ya no les van a aportar nada, piensan que lo único que encuentran en los viejos es alcahuetería y nada mas; ya no van a estar de acuerdo en la música la manera de vestir, la manera en que hoy en día los muchachos se pronuncian con tanta vulgaridad, y tanta grosería, la generación de una excesiva confianza en las relaciones de pareja, los viejos no aceptan eso porque ellos fueron criados con principios distintos; entonces que hace un muchacho alejarlos, dejarlos a un lado, y los viejos siempre van a vivir casi solos, por mas gente que haya alrededor no los tienen en cuenta por eso.

13. R/ Pues yo creo que han alejado a los viejos de la televisión porque el viejo no se ve reflejado en eso tipo de personajes ni en ese tipo de programación, porque si es de cine es mas de tipo erótico que ya a los viejos pues no les interés a el tema o es de tipo ficción que ya ellos no lo asimilan, ni les interesa la ficción y también de drogadicción, de prostitución, o narcotráfico y la verdad en eso hay un…como me explico… los viejos quedan relegados, entonces no aparecen sino la muchachada mujeres medio desnudas temas que ya a los viejos no les interesa, entonces la temática totalmente aleja de la televisión a los viejos y a ellos no les queda sino el noticiero, y aparte de eso porque precisamente el irrespeto llega a tanto donde los viejos no tienen derecho a la televisión, porque la televisión la controlan son los jóvenes; y resignarse al horario disponible que le dejen ver porque ven es cuando los muchachos no están.

14. R/ Que fueran… que destacaran la importancia del viejo no solamente por viejo sino por experiencia por sabiduría, por todo lo que le puede aportar a la gente a la familia y en el aporte del principio moral, y sobre todo en el comportamiento del mejoramiento de las relaciones de familia, porque los viejos enseñaron a ser familia, los jóvenes han ido acabando con la familia pero los viejos enseñaron a ser familia entonces a través y alrededor del amor que brindan los viejos volver a recuperar la familia.

15. R/ No porque la televisión es plata y muy seguramente a ellos ese tema no les representa plata, porque eso va jugando con la forma de vivir en la calle y entonces tienen que mostrarle a la gente lo que tienen que salir a buscar en la calle, y eso es lo que dice la televisión vende rumba y la gente sale a buscar la rumba, ven prostitución y salen a buscar prostitución, entonces la televisión se convierte mas es en una inducción hacia lo que hay que buscar en la calle, maneras de vestir, de actuar, como patrones a seguir.

ANEXO No. 3 GRUPO FOCAL
DIRECTRIZ GRUPO FOCAL

OBJETIVO: Indagar con mayor profundidad la percepción que tienen los maestros adultos mayores acerca del maltrato psicológico hacia sus pares, presente en programas televisivos.

CONTEXTUALIZAR

PREGUNTAS GUÍA

Comenzaremos por una pregunta general, para conocer la opinión que tienen ustedes frente al tema central de nuestra investigación.

- A juicio de ustedes, si quisiéramos evaluar la televisión Colombiana, cuales serian los aspectos positivos y negativos que podríamos encontrar.

- cuál es el efecto real de la televisión sobre las personas, sobre la relación con la familia, sobre la relación de los pares, se comentan los programas, lo que piensan de ellos o los sentimientos que les generan.

- Si alguien le preguntara sobre la relación entre vejez y medios de comunicación, que sería lo primero que le diría.

- Creen que la televisión representa a las personas de la tercera edad con todo lo positivo y negativo que ello conlleva, es decir si a las personas de la tercera edad se les reconoce con sus potencialidades y debilidades.

- En qué aspectos lo que ocurre en la televisión los hace sentir mal y en cuales los hace sentir bien.

- Ante esta realidad, como anteponer otra visión? Uds. como profesionales de la educación podrían hacer algo al respecto.

- Cree usted que la representación que la televisión hace de la tercera edad influye en la forma en que la sociedad ve al adulto mayor y a su vez influye en la manera de verse a sí mismo.

- Cuál cree que es el origen de la representación que tiene la sociedad acerca de la tercera edad, y qué efecto tienen sobre los prejuicios y la discriminación (la forma como se producen y justifican las acciones de aislamiento, subvaloración hacia los adultos mayores).

- Cree usted que hay diferencias en la representación que la tv hace de los hombres y las mujeres en cuanto a su rol de adulto? ¿Es decir la forma en que los muestran?

- alguna vez se ha quejado por el contenido de los programas de televisión.

- pero con sinceridad, se sienten afectados por el contenido de los programas de televisión o no le dan importancia?

GRUPO FOCAL

Nº PARTICIPANTES: 7 SUJETOS

OBJETIVO: Conocer y contrastar la percepción que se tiene del embarazo a temprana edad y que incidencias tiene la misma en el afrontamiento de la situación.

MONITOR: ALEJANDRA HERRERA

OBSERVADORES: JOHANA SANZ, MARIA YANETH MONTOYA.

DURACIÓN: 2 HORAS 18 MINUTOS

MATERIALES: GRABADORA DE VOZ, LAPICERO, CUADERNOS DE APUNTES, SILLAS.

M: monitora
O1: observadora
O2: observadora
1: sujeto A
2: sujeto B
3: sujeto C
4: sujeto D
6: sujeto E
7: sujeto F
G: conjunto

Moderador: A juicio de ustedes, si quisiéramos evaluar la televisión Colombiana, cuales serian los aspectos positivos y negativos que podríamos encontrar.

Sujeto E: porque solamente se da lo que se divisa lo que está de acuerdo a esos intereses y la televisión independiente de pronto pues esta relegada en Colombia tenemos un canal que es el canal uno creo que se llama… donde hay noticieros independientes donde hay…unos programas independientes están subvalorados no tiene mucho para ver… se ven mucho esos programas de venta de comerciales tontos que hace que la gente no lo vea y el canal 9 que es el canal de señal Colombia que tiene muchos programas educativos a los chicos no encuentran muchos atractivos para verlo aunque tiene programas buenísimos excelentes y los canales regionales también están al servicio de esos mismos intereses de los grupos económicos, o del mismo estado, y el mismo estado hace su propaganda, por ejemplo el programa de Abadia son de los mejores calificados tiene un sistema propagandístico buenísimo por eso hace que también este posicionado.

Sujeto C: yo pienso que a pesar de lo que ha hecho de parte del gobierno se ha tratado de mejorar por aquello de la violencia visto los comics todos los muñequitos yo veo que hay mucha violencia sobre todo en un programa que se llamaba aventuras en pañales donde Angélica esa niña es supremamente mala o el pájaro loco ese… el correcaminos encuentro allí se ve mucha guerra mucha violencia si las maldades que se hacen entre ellos no la bomba y todo eso lo que se dice por ejemplo en aventuras en pañales son maldades que como en muñequitos se ve muy chistoso pero yo creo que el niño no está preparado para eso y ellos no van a ver problemas en hacerle una maldad a un amiguito y el no mide las consecuencias haciéndole una maldad al otro por ejemplo poniéndole el pie o empujarlo hacer cosas que le lesionen su humanidad entonces a pesar de que el gobierno se ha empeñado en mejorar eso falta mucha mas difusión por parte incluso de los adultos por no tener la oportunidad de estar con los niños y decirle a ellos ,ira allí le pegaron una apuñalada un tiro la sangre eso no es real pasa con la señora que está viendo una telenovela las personas piensan que eso es real y se emocionan si cuando uno es consciente que eso es un drama que eso no es real entonces nosotros entendemos la mayoría de los niños no están preparados para eso frente a eso hay que trabajarle mas aunque sea para explicarle a los niños lo que estoy diciendo decirles que hay que medir las consecuencias de las acciones de uno por ejemplo lo que el daño que le podemos causar a otras personas por ejemplo ponerle una puntilla en el asiento a otra persona de gracia o correrle el asiento para que otra persona se caiga.

Sujeto B: respecto a los actores la parte negativa que yo le veo a la películas colombiana es que muestran solo lo negativo de Colombia no hay una película que muestre la imagen bonita de Colombia sino lo negativo la droga el vicio el sexo y eso es lo que paga.

Sujeto C: respecto a eso esas películas que han sido taquilleras lo que pasa con la vendedora de rosas algo así en Medellín que muestran la violencia extrema en esas películas o sin tetas no hay paraíso yo tuve la oportunidad de leerme el libro

y donde se muestra… Gustavo bolívar que es el personaje caramba comienza uno a pensar esa imaginación de aberraciones pienso yo que ese tipo es demasiado vulgar cuando uno lee ese libro uno se da cuenta que ese tipo es vulgar porque él hace unas descripciones que uno dice hombre como estuvo él en el baño cuando la señora se fue a quitar la ropa interior no o lo que hizo el señor en el baño entonces comienza uno a mirar la ociosidad o la vulgaridad y eso llevado a la pantalla… yo muy poco veo la novela pero eso en el texto muestran cosas que uno dice hombre como puede ser taquillera una película de esas cuando hay muchas cosas mejores para mostrar no.

Sujeto E: Hay mucha morbosidad.

Sujeto C: Hay mucha morbosidad.

Sujeto E: ya no es solamente la parte sexual, morboso es el que se goza viendo el dolor la sangre somos morbosos cuando compramos el q´iubo todo eso es morbosidad.

Sujeto D: Yo quisiera en torno a los aspectos positivos, el colombiano en general ha sido uno de los mejores actores a nivel internacional incluso ha trascendido pero me parece que ello que exige el mismo publico cuando no hay esa morbosidad que hablábamos ahorita entonces como que la novela no impacta no llega entonces no tiene ese picante ese toque morboso cuántos muertos hubo o quien murió en la novela en la película como que si no hay eso o si no hay el desnudo entonces como que no llama la atención a esa parte de pronto me identifico con lo que decía mi compañero Luis Álvaro en torno al tema que haya de parte de los adultos un acompañamiento en ver ese tipo de televisión ese tipo de canales.

Sujeto F: uno se va acostumbrando a eso es frecuente escuchar uhh están buenas las noticias mira ve todo lo que paso las cosas como negativas los

accidentes cuántos muertos hubo y cuando no hay así noticias como de muerte de catástrofe no eso están como que normales no hay como importancia.

Sujeto D: es tan cierto lo que dice el profe que en el caso de mi hijo que le gusta bastante el futbol ya ni siquiera el espectáculo de futbol es lo importante es más trascendental la salida de los equipos cuantos cohetes queman cuanta pólvora cuantos papeles pican que de pronto también la misma trascendencia que va la gente y en las transmisiones ellos se deleitan viendo las peleas entre barras viendo el partido de América Nacional la noticia era que habían 220 armas entre unas y otras que había recolectado la policía al interior de un espectáculo, ya el espectáculo dejo de ser la primera fila para convertirse en la primera fila es la parte morbosa cuantas armas cuantos heridos hubo cuantos policías ahh que hubo un ataque guerrillero, hubo muertos? Esa la primera pregunta para ver si hay un interés en ver el desarrollo de la noticia o no.

Sujeto E: Pero mira que lo negativo de la televisión, no de la televisión como tal sino en las personas que dirigen que son los que le dan línea al programa no toman en cuenta el interés sino el interés de la población cuando hablo de interés no es que le gusta a la población sino que es lo que le sirve al mundo entonces que les interesa a ellos les interesa que la gente se entretenga no que la gente se ilustre pero a los de la televisión a los dirigentes tampoco les interesa que la gente se eduque lo que les interesa es vender muchos productos pero si eso es lo que se vende yo que hago eso que están educando mal que estamos generando violencia estamos generando destrucción de los hogares como ellos venden es pautas publicitarias.. ellos no venden la telenovela entre mas difusión mas rating tenga la novela el programas más pautas publicitarias tienen ellos entonces muchos mayores ingresos ellos van a tener lo que yo necesito es vender porque esto es un negocio yo no necesito que la gente se eduque o que aprenda mi interés eso es egoísta pero eso es lo que esta guiando a esas personas ahora en ultimas eso cuando revienta va a revenar va a acabar es con todo inclusive los van a secuestrar a ellos a los dependientes de Don Mario o Ardila Lule aunque ellos

los hijos no los tienen aquí sino en el exterior entonces los que los van a secuestrar a ellos son personitas educadas con esa televisión que ellos sacaron esa fue la educación de ellos más que la escuela ellos están haciendo un tipo de educación que es mucho mas diciente pero los intereses de la personas yo por lo menos digo porque no colocan discovery porque no colocar señal Colombia no coloquemos eso porque necesitamos es entretener la gente ellos piensan eso los de la televisión también piensan eso entonces donde vamos a llegar es lo que nosotros hacemos en la escuela que vamos a hacer ese programa si a los niños eso no les gusta o sea no es lo que les interesa a los niños sino que es lo que los entretiene.

Sujeto B: antes de salir el viernes yo lleve una película varias películas lleve como 10 y me dijeron profe tu estas fuera de onda alguien trajo una muy buena yo pensé no la ultima y era como de ninjas era de acción y no pestañeaban todos quieticos y eso es lo que realmente les llama a ellos la atención las películas de acción que tengan agresividad violencia.

Sujeto F: y mire que en los Simpson hay mucha vulgaridad mucha irreverencia el vocabulario mucha patanería uno dice la televisión ha influido bastante en eso más que todo los juegos bruscos de los muchachos con esas películas que ellos se ven lo que usted decía ahora a ellos les gusta las películas chinas de acción ellos juegan a las patadas a los puños entonces ha influido bastante la televisión y esos Simpson en la mala educación de ellos bastante en cambio el chavo si es muy diferente porque el chavo si esa nobleza del chavito de los personajes aunque se hacen maldades pero con inocencia eso si es mejor eso si es más ilustrativo.

Sujeto E: pero yo ahí te tengo una pregunta don mariano salas el personaje de cóndores no entierran todos los días esa maldad de ese hombre esa maldad de todos los que andaban con el todo lo que hicieron lo que se genero la violencia eso de matar la mujer embarazada de sacarle la lengua yo digo en ese tiempo no había televisión entonces a quien le aprendieron ellos esa es la pregunta.

Sujeto A: y aprendieron mucho…

Sujeto F: no y la maldad ha existido toda la vida por ejemplo las películas romanas que tiraban a la gente con los leones a pelear ello mismos hasta que se mataran.

Moderador: cuál es el efecto real de la televisión sobre las personas, sobre la relación con la familia, sobre la relación de los pares, se comentan los programas, lo que piensan de ellos o los sentimientos que les generan.

Sujeto B: mira que nosotros si nos comentamos lo que vemos en familia y casi siempre vemos televisión juntos y a veces hay programas que no son aptos para mi nieta inclusive la hacemos retirar y ella entiende y quedamos nosotros y comentamos sobre el programa que estamos viendo depende de la película.

Sujeto C: yo pienso que frente a eso a uno se le debe como formar informar que… mi época mi niñez todo era lo del tapujo yo le preguntaba a mi mama como nacen los niños cuando esté grande le digo nos pegaba nos regañaba y eso creo mucha curiosidad yo anhelaba tener la edad de 18 años para entrar al teatro rienzi y ver las películas de porno el cine rojo entonces me parecía una novedad la verdad unas cuantas películas yo me llaman la atención pero a mí eso no me llamo la atención pero yo pienso que frente a eso a uno se le debe informar de pronto por la misma formación con mis padre yo no fui capaz de sentarme con mi hijo a ver películas así o televisión así pero lo que si hice con mi hijo y con mi hija era decirles no vayan a consumir vicio preparándolos diciéndoles y muchas los papas no se dan cuenta lo que están haciendo los hijos y yo era como explicándole que tengan la capacidad de entender hasta lo que ven en televisión porque a los niños por ejemplo se les controla mientras esta el adulto pero cuando no está el adulto ven de todo.

Sujeto E: me estaba viendo una película el rio maldito y la película no tiene cosas agradables pero yo podría sacarle una enseñanza a cada uno de los personajes, bien direccionada esa película, siendo yo consciente de eso para orientarla y sacarle un provecho pero para eso se necesita quien este allí quien este dirigiendo cual es el peligro cual es el problema el problema está en el tipo de cultura que nosotros tenemos; resulta que en Colombia por la formación que tenemos, nosotros; por ser un país tercer mundista también todo lo que se diga en la televisión es lo que es, es palabra de dios, sobre todo en los estratos más populares la gente come cuento quien le come cuento al presidente la gente más popular la gente que no es capaz de pensar, entonces aparece el actor fumando pero es que en la televisión fuman, toman trago, son infieles y para la gente hay esta la equivocación. Ellos no entienden que para la gente los medios de comunicación son la autoridad, se podría decir que ellos no muestran nada que no sea cierto no entienden lo de los falsos positivos, no entienden que hay un fin comercial. No entienden que si lo pusieron así, así es póngale la firma palabra del de arriba. Entonces hay que tener cuidado los papas, esa es una función que nos toca a nosotros los maestros, yo les dije a los profesores de acá vamos a tener una hora mínimo de televisión semanal con los niños, vamos a enseñar a los niños a ver televisión, como los papas no lo pueden hacer, o no lo quieren hacer, vamos a ver un programa cualquiera y vamos a enseñarles a ver como debe ser que hay varias opciones miremos esta opción.

Sujeto D: Yo pienso que frente a la pregunta lo que decía que la televisión produce emociones que produce pues todo este tipo de cosas yo recuerdo entre sus últimas presentaciones Jaime Garzón hacía alusión precisamente frente a eso de la televisión, y él decía; antes los niños de hoy en día no son irreverentes con tanto programa que da para es el mismo chavo del ocho de alguna manera es irreverente en su estilo, pero es irreverente contrario a nosotros que decía delante nosotros no también atrofiados o no tenemos bien como llamaba… el personaje de la época los tres chiflados hacia la dinámica de la comparación de la televisión allá en los años sesenta, setenta, de los modelos de esa época la dinámica de la

televisión frente a esos chicos, esto lo pone a uno a pensar que en ambos casos encuentra gente pensadora gente que no le come el cuento de la televisión, que no le come su cuento, como gente que hoy en día si le come y en todo el sentido yo creo que los medios d comunicación han dejado de ser eso; cuando uno habla de comunicación en este caso la televisión debería ser en doble vía comunicación, es que yo pueda interactuar con otra persona en doble vía un receptor y un emisor, pero la televisión se ha convertido es en un medio de información únicamente y no hay esa devolución, ese feed back, en que uno pueda controvertir con alguien, entonces a las familias que les queda de pronto muy fácil en el buen sentido prende su televisión y dejan entretenido al hijo porque lo dejan viendo un programa en el futuro de existir en el mismo frente o diario vivir de nosotros enseñar a ver televisión, así como nos han ensañado a comer, porque yo creo que si tienen un fin particularmente; a mí me parece… no es gratuita la irreverencia… no es gratuita la información de los emos, de las tribus, todo eso porque nos llega entre otras cosas a los chicos les está llegando; porque ellos son de ese canal del canal de la adicción a diferencia de nosotros que era más auditivo, más de la lectura, frente a los chicos hoy en día que lo ven allí y si lo ven hoy en día uno ve programas que dicen no lo intenten en casa en los espectáculos. Entonces la televisión debería de ser pensada de que manera como visión como tele-visión es en ultimas, es el medio que nos llega es como lo estamos percibiendo; será que si es así o será que podemos sacar provecho de ese mismo medio para llegar a los muchachos y el rol por ejemplo de papeles cuando hay una escena en un programa, el ultimo matrimonio feliz por ejemplo los roles a nivel de la familia que nos invitaba a hacer ese tipo de foros de que manera hacemos, el foro en familia con una telenovela de esas, y copiar de allí no lo irreverente, sino las buenas maneras de vestir, de hablar, sería interesante con los estudiantes aprovechar eso, porque no hacer un estilo de vida mejor a lo que estamos viendo.

Moderador: Si alguien le preguntara sobre la relación entre vejez y medios de comunicación, que sería lo primero que le diría.

Sujeto F: Es que a los viejos nos tienen marginados son muy pocos a los que tienen en cuenta, siempre prefieren a los actores jóvenes y bonitos-as; que es lo que más llama la atención que en la televisión Colombiana se manejan las influencias es el caso de Teresa Gutiérrez, quien siempre actúa, mientras que a otros actores "viejos" no los tienen en cuenta.

Sujeto C: a ver yo… yo lo tome por otro lado, uno lo que decía ahora como los viejos hace muy poco salidos del campo… y ver como tan fácilmente los trama la televisión, ver por ejemplo a mi mama viendo la televisión de ver como se angustia, como se asusta; como se mete tanto allí "vea, vea, como lo va a coger" es decir se mete tanto que ella cree que es real; el otro punto forma es como una mala calidad de vida y por lo tanto a una vejez prematura entonces yo lo veo de dos maneras uno a la alimentación, todo lo que aparece allí es verídico como por ejemplo esa propaganda de la fina la margarina, entonces ellos hay mismo se van al mercado y compremos esa margarina no ve que en la televisión dijeron que era buena, vea cómpreme el arroz que salió en la propaganda; por acá les contaba un ejemplo paradójico, yo no se si es que nos vieron la cara de qué?... como es que aparece un viejito longevo diciendo que esta así, disque por que ha tomado coca-cola, que mentira más grande hombre. Sabiendo que si Ud. toma coca-cola su calidad de vida va a estar en veremos, todos sabemos que la coca-cola tiene el 99:99% no están buscando el bienestar de la gente, si no el consumismo, entonces lo que aparece allí no es que sea bueno si no que tienen que aparecer, y nosotros estamos allí para consumir y entonces ya no van a ver viejos, van haber viejos pero prematuramente; el otro los estilos de vida, entonces aquí aparecen dos estilos de vida que no van hacer tan saludable, el uno es la infidelidad, que la infidelidad me produce stress, la falta de pulcritud en los negocios por ejemplo hay un cantante que admiro muchísimo, muchísimo que yo me muero por oírlo… mentiras que va, pero me recuerdo de una canción ahoritica que es toda pegajosita música de carrilera; que dice tiene dos mujeres, haber quien me ayuda a recordar, que cuando esta con la una extraña la otra, doble vida, la ultima que ha

sacado ahora, y ahí viene el estribillo que dice y él dice que “mi vida es un infierno”, “mi vida es un infierno”, claro la vida es un infierno, dígamelo a mí, jajaja esto te crea un stress que te afecta el corazón, te afecta todo el sistema nervioso, la infidelidad tiene efectos en la salud y por lo tanto tu vas a ser viejo prematuramente o vas a tener una muy mala calidad de vida y vas a estar mal a toda hora y no solo eso el estar diciendo mentiras y afuera te van a coger en esas mentiras, y eso te produce stress y esto lo tomas como normas de conducta aceptadas, en la televisión Ud. ve novela que se respete va a tener un m a r i c a, y se va a ver infidelidad las chicas haciéndose la liposucción o la cirugía estética y ya no se ve nada de deporte como montar bicicleta ya no se ven estas cosas.

Sujeto A: Yo lo tome, la televisión debe de tener en cuenta que muchos de los televidentes son personas adultas, por este motivo debe haber más programación para los adultos, de igual forma tener en cuenta a los actores de la tercera edad a todos y no a unos cuantos como Teresa Gutiérrez y otros pero no mas siendo que hay muchos y son muy buenos, y les colocan unos papeles muy simples, en lugar de tener en cuenta la experiencia de ellos.

Sujeto B: Bueno yo quizá no entendí pero yo escribí: la vejez es una edad que nos llega en un momento de nuestra vida se expande y se esparza como una noticia, aquí nos comunicamos más con los diferentes momentos de nuestra vida dada por los diferentes medios, aquí la vejes pasa a una segunda etapa.

Sujeto F: Lo que pasa es que estaba tratando de ubicarme, entonces mirándolo con la cuestión de experiencia con comparándolo con los objetos esta en uso o desuso, o sea por vieja o por viejo, pero si es por personases es símbolo de madures.

Sujeto D: Considero que la televisión no es un medio de comunicación si n un medio de información y establecer una comparación entre un medio de comunicación y vejez me parece inapropiado por varias razones: 1- por qué no se

permite la participación en este caso de la vejez dentro de la televisión; lo otro por que en nuestro país la vejez no es considerada como algo importante como si lo es en otros países, ejemplo para tomar una medida o una nueva ley en otros países se escucha a los viejos para saber que opinan sobre A o tal tema, en nuestro país se olvidan de ellos de lo que puedan opinar o decir; en general considero que para que exista una relación en torno a la pregunta primero habría que establecer el rol de la televisión como medio de televisión.

Moderador: Creen que la televisión representa a las personas de la tercera edad con todo lo positivo y negativo que ello conlleva, es decir si a las personas de la tercera edad se les reconoce con sus potencialidades y debilidades.

Sujeto F: Yo pienso no, porque ellos son como explotados, porque uno ve que mueren enfermos y viejos,…abandonados yo no sé en su época de oro cómo sería o fue que no lograron ubicarse bien para su futuro, pero la verdad a mi me da mucha tristeza que actores tan buenos uno no vuelve a saber nada de ellos si no hasta que se muere.

Sujeto D: Por ejemplo mire que actrices tan bonitas como María Eugenia Dávila que hoy se encuentra enclaustrada, por el vicio del trago y las drogas, entonces si uno se pone a mirar el papel que han hecho además que es el caso no ya lo decíamos el caso de unos cuantos y entonces en cuanto a la representación que tienen es mínima y segundo en cuanto al rol que ellos tienen de representatividad frente a nosotros pues deja mucho que desear máxime en la vida personal siquiera que ellos se pierden por un tiempo y ya no vuelven, como por ejemplo el célebre de aquí de Palmira… no recuerdo como llama… él fue hasta su momento no, pero ya no se ha vuelto haber, entonces uno se pregunta si hay representatividad si están ellos jugando ese… dentro de las mismas imágenes ese rol que ellos fueron pero los tienen en papeles secundarios. Cuando uno ha visto por ejemplo que a nivel mundial si han visto cintas o películas, o series personas que por su papel o más bien en su rol en su edad no dejan de tener un

papel sobresaliente, en los mismos premios óscar se ha visto pero aquí en Colombia… esa representatividad y ese papel deja mucho que desear.

Sujeto F: claro eso es triste, ahora días pasaron una casa de reposo en Bogotá donde están los actores viejos de la televisión, pobres, enfermos, olvidados; pasaron que están en esa casa donde les dan alojamiento, alimentación, pero viven prácticamente de la caridad pública, cosa muy lamentable, pero como decía Álvaro no aprovecharon su época de oro, todo lo malgastaron y después quedaron sin nada ni para lograr un mejor futuro.

Sujeto D: ahora la enseñanza que yo le vería con todos estos seria para la juventud que piensen en estos actores que han sido muy bien puestos, muy gallardos, que también van a llegar a un momento en que van a tener que retirarse de la profesión y deben tener unas mínimas condiciones de vida ya ganadas para vivir.

Sujeto F: me parece que no lo tienen en cuenta ni positivo ni negativamente.

Sujeto C: yo he visto por ejemplo en esa novela del último matrimonio feliz, la que hacia el papel del… como se llama… de… el antagonista esta señora hacia un buen papel a pesar de que no esta tan vieja, allí le mostraban a uno una actitud negativa del adulto, como no debe de ser un adulto, no debe ser una mujer alcahueta, permisiva, no debe dejarse golpear, bueno pero ella aquí estaba mostrando una realidad, he visto por hay otros donde han sacado adultos pero no muchos, bueno lo que les iba a contar es que decía mi abuelita recuerdo que esto era una sociedad de m i e r d a, porque todo lo anuncian con el trasero de las muchachas, en estos días que fui a comprar un repuesto para el carro, y en todos los repuestos había una muchacha allí parada mostrando el trasero, y yo digo que tiene que ver los tornillos con el trasero de la muchacha, hasta el cemento y esto no tiene nada que ver lo uno con lo otro.

Sujeto F: lamentablemente esto es lo que vende.

Sujeto A: que eso es para que vuelva.

Sujeto C: entonces los valores de esos viejos no se tasan por lo que saben, lo que pasa es que yo no entiendo esta sociedad de hoy en día uno es como antes que los viejos eran muy importante eran los sabios, y se les respetaba.

Sujeto D: pero en concreto digamos que una serie que en Colombia una serie que uno recuerde que por ejemplo en esa película el gran pez donde el viejo tiene un papel protagónico, que deja una gran enseñanza, aquí en Colombia existe esto no aquí no, por lo menos en esa novela esa cómo es que llama… trabajaban dos viejas pero era casi como una burla… recuérdenme el nombre…. De un hotel o un edificio de apartamentos donde ellas eran una alcohólica que incluso robaban en los demás apartamentos.

Sujeto F: Aquí no hay quien viva.

Sujeto D: el papel de ellas era en contra de lo que es la vejez que es la conciencia y la honradez ellas eran totalmente lo atípicas, se pasaban en los apartamentos de los otros robándose la licuadora que se yo, suplantaban las firmas de los demás, o sea que para mí allí no hay representación.
Moderador: En qué aspectos lo que ocurre en la televisión los hace sentir mal y en cuales los hace sentir bien.

Sujeto D: insisto en este programa a mi me parecen que ridiculizan a los de la tercera edad, la transparencia de estas personas allí en medio del chiste por quemas que una telenovela era una comedia, pero me parece que no era el papel para estos personajes pues de alguna manera se está ridiculizando y particularmente siempre ha sido así, quien era Teresa Gutiérrez anteriormente la

vieja loca la metida, no siempre han hecho papeles en donde dejen alguna enseñanza si no lo atípico la vieja loca, metida, bochinchera.
Sujeto F: si eso es cierto recuerdo también un viejito en una silla de rueda que el también es como loco, a él lo hacen ver como el viejito verde, loco entonces mire que el adulto y en nuestro medio a nosotros no nos han enseñado a respetar a los ancianos a verlos como los sapientes no porque siempre que interpretan el anciano es para ridiculizarlo, para burlarse por ejemplo el papel de tola y a Maruja igual de burla.

Sujeto D: siempre es así en vez de enseñar lo que hacen es ridiculizar.

Sujeto C: haber yo me siento mal porque se está resaltando unos valores que no son los correctos y estamos formando una sociedad, entonces se supone que cuando uno es viejo, que uno siendo un adulto mayor no solo de edad si no de sabiduría entonces si siempre se ridiculiza entonces es el viejito verde el viejito, está recogiendo toda la problemática que vivió durante su juventud y lo mismo la mujer la cuchibarbie la mujer que ha cierta edad anda buscando los muchachitos entonces no se le da el valor que debemos tener los adultos, lo que decía ahora también Alvarito la acomodación y la sapiencia que debe ser lo correcto, enseñar a los viejos que sean ellos y a los jóvenes de una manera tal que cuando sean viejos vivan bien.

Sujeto F: yo les confieso que hace algunos años yo vestía con camisa de manga larga, pantalón de tela y zapatos de cuero, si así muy serio me veía como un medico y hoy en día uso zapatillas, buzos , y jean, y siendo sincero es como una resistencia a envejecer y cuando me pongo cachucha y voy en mi moto las peladas me miran porque creen que soy un muchacho jajajajaja y cuando se arriman a uno ummmm que decepción, pero mire que nos da risa por que nos ha pasado pero mire que siempre hago más uso de los buzos por que lo hace ver a uno joven y siempre las compañeras que he tenido siempre más jóvenes me aconsejan y me han acompañado a comprar y me dicen este buzo se ve bien con

este jean, con estos zapatos, porque yo no sé o será uno cuidándose a no verse como mas viejito entonces quiere vestirme como mas juvenil entonces miren las cosas pienso yo siendo muy sincero con Uds. a nosotros no nos han enseñado a envejecer parece ser y aquello que las personas sobre todo las mujeres mantienen haciéndose la suave brisa, la liposucción, poniéndose cosa, quitándose aquí allá.

Sujeto A: como sabe…

Sujeto F: porque si uno siempre está escuchando la compañera, que la faja, a peladas jovencitas que uno sale a bailar con ellas y les siente la faja, yo el sábado le pregunte a la que estaba comiendo conmigo, una señora que estaba al frente y le pregunte mira esos senos son así bien paraditos, yo le pregunte por que se veía así pero bien, y la que estaba conmigo me dijo no, no ves que tiene faja, tenía una cosa como de plástico aquí no que decepción jajajajaja…. Yo no sabía que había faja para hacer ver los senos bien parditos.
Entonces no nos han enseñado o no, no hemos preparado para aceptar la vejes, uno ve como compañeras que pasan de los cincuenta años que ya tienen la pensión gracia como les da pena ir al banco hacer fila para reclamarla y dan vueltas antes de entrar, todo para que no las vean que ya pasan de los cincuenta; pero no es por burlarme que quiero decir con esto que de verdad no se nos enseño a que envejecemos, a que ya no puedo moverme con la misma agilidad que lo hacía antes a que la vista se va perdiendo, entonces uno pone como cierta resistencia y por otro lado como tristeza, porque uno dice yo ya necesito, es una necesidad imperiosa de ponerme las gafas para poder ver porque mis ojitos no me sirven para esto, entonces uno siempre ve esta resistencia porque si un niño ve que la mama se está poniendo, quitando cosas, poniéndose los ojos verdes, entonces el chico ve esto como que mi mama se está resistiendo a envejecer.

Sujeto C: ayer en la televisión como medio de información para mostrar lo que decimos ahora la dignidad de la tercera edad o de la edad madura yo creo que es

eso como Charlie cantaba una canción y es como sentencia no…, es que me da pena empezar hacer viejo y pensar que la muerte muy pronto me ha de llagar…

Sujeto A: yo pienso lo contrario mi escarapela tiene una foto, que el coordinador dijo que la más bonita soy yo de toda la institución, entonces porque tengo esa foto así yo no quise dejar la foto que me tomaron por qué me asuste, entonces me hice tomar otra y la mande a arreglar porque es que así es como yo me siento por dentro, y eso es lo que yo quiero mostrar y a mí me gusta que cuando yo cumpla años oiga a los profesores cantándome el cumpleaños como los años que cumplo
Sujeto F: de uno en uno jajaja.

Sujeto A: no así de diez en diez hasta 63, yo tuve un tiempo con depresión no lo niego pero si yo me pongo a pensar que no muevo un pie por que estoy vieja, o no hago tal cosa por esto no, entonces yo misma me inyecto positivismo y me digo que yo puedo, yo puedo hacer hasta muchas cosas que personas jóvenes no lo hacen.

Sujeto F: eso le digo yo a ella que las flores se dan en vida, que a pesar de tener la edad que tiene no se ve como una ancianita, no yo la admiro porque siempre está moviéndose, está pendiente de las matas, camina, esa fortaleza, y es admirable por que no es como otras personas que a la edad de ella ya están que con reumatismo, con esteroesclerosis y no pueden ni caminar.

Moderador: Ante esta realidad, como anteponer otra visión? Uds. como profesionales de la educación podrían hacer algo al respecto.

Sujeto D: yo creo que los ejemplos están dados, uno de ellos el homenaje que le hacían a Roberto Gómez Bolaños la semana antepasada, ahí si aplaudí a RCN, por un gesto tan positivo por una persona que a través de sus treinta o cuarenta años de carrera, ha hecho sanamente divertir, y que de alguna manera ha sido un representante de la niñez, que yo creo que los niños se resisten a creer que ese

chavo era ese personaje que vieron hace poco en vivo y en directo por que su voz ya se escucha entrecortada, ya habla de cierta manera con signos de fatiga, pero que en su enseñanza en su manera de expresar eso que tu le alagabas a la profesora Emérita, pues me parece que esa enseñanza nosotros si la pudiéramos dar en torno a esas personas que hay que recibir la tercera, la cuarta edad de la misma manera con el mismo entusiasmo, pues ese esta por dentro y esto es lo que hay que irradiar. Lo que pasa es que el maestro tiene una ventaja y ya conociendo el secreto es que el roce con estos chicos es lo que a uno lo hace vivir y permanecer así, de hecho uno admira ver a esos profesores que un día le enseñaron a uno y uno los ve con esa vitalidad, el caso del profesor Rubieri uno lo ve montando en bicicleta, bailando tango y verlo en todos los actos culturales, deportivos, académicos que se celebren aquí en Palmira, entonces es una persona que lo que lo tiene vivo es eso, entonces el ejemplo uno lo puede ver aquí sin necesidad de acudir a la televisión con una cantidad de personas que se conservan, que uno tiene referencias muy concretas de estas personas y aprovechar su cuarto de hora porque son personas de mucha más edad y que no es gratuito que el este así esto es a través de cosas que nosotros no valoramos no ponemos en práctica, como la disciplina, el buen comer, el estilo de vida, la lectura tantas cosas, bien lo decía Pablo Neruda "está muerto quien no lee un libro". No es otro aliciente el que nos tiene así. Y por el contrario aquellos ídolos de papel como Michael Jackson quien muy joven dejo de acompañarnos aun con toda su fortuna y tal vez con los mejores médicos a su lado, precisamente por no haber vivido de pronto como debiera, bueno son muchos los factores, a pesar de que las estadísticas dicen que ha aumentado las expectativas de vida aun en medio todos los problemas que sabemos, aun en medio de todo esto la gente aspira vivir más, y si es bueno vivir mas pero vivirlo bien, y no irlo a vivir de pronto en un silla de ruedas o postrado en una cama, si no que uno pueda aportar a eso que uno necesita ya de pronto no con la misma intensidad que antes, pero si por lo menos que a los de la tercera edad nos tengan en cuenta para las decisiones que haya. Y yo pienso que estos son ejemplo que se les debe colocar a los estudiantes ejemplos de líderes y no de ídolo por que el ídolo se pierde y el líder se conserva.

Sujeto C: yo pienso que la razón por la que están preguntando yo aquí lo veía con otro ejemplo, caímos en los extremos y los extremos son malos; un extremo fue exaltar la niñez la infancia y todos hemos y todo se ha vertido hacia el respeto a la infancia y no es malo; pero olvidamos que ese niño, que ese adolescente va ha ser adulto y va hacer viejo, entonces olvidamos que ese niño necesita unos referentes y que esos referentes son los adultos, los ancianos y exaltamos que la edad de oro que es la juventud, la adolescencia y decimos que es el centro de atención y sin hacerle llegar ese punto de referencia los estamos dejando huérfanos, los estamos dejando solos, es necesario que el entienda esa otra parte, es referente yo como me voy a comportar, y para eso tengo que entrar a enseñar es a contar que es el respeto hacia los ancianos, que es lo que la sociedad china, japonesa hacen bien, porque aquí tienen un consejo de ancianos quienes son los que saben, los que con su experiencia pueden solucionar muchas cosas, entonces que podemos hacer con los jóvenes , uno es enseñarle ejemplos de vida, puede ser un mismo profesor de cómo siempre ha sido ejemplo de vida y mostrar cómo en esos ejemplos de vidala gente empezó a ser productiva después de los cuarenta, por ejemplo en estos días me encontraba con un conocido que nos dijo que es que vino fulanito es que a sus 92 años vino don José fajardo y estuvo dando una conferencia y conto en la conferencia que de los 60 a los 90 había sido la etapa más productiva de su vida, cuando uno piensa que a los 60 ya murió no él dijo de los 60 a los 90 ha sido la etapa más productiva de su vida y no miren a este señor a los 92 años lo citaron para dar una conferencia; entonces citar esta clase de ejemplos de vida y no solo citarlos llevarlos, pero no el borracho del barrio no ese no esa clase de personas que han vivido como dice la canción “porque tuve la fortuna de vivirlos sin engaños”, para que estos muchachos tengan una razón más para vivir buenamente y obtendríamos un beneficio doble no buenos ancianos pero también jóvenes con mayor responsabilidad y buenos ejemplos de vida.

Moderador: Cree usted que la representación que la televisión hace de la tercera edad influye en la forma en que la sociedad ve al adulto mayor y a su vez influye en la manera de verse a sí mismo.
Todos contestan a la vez, y moviendo la cabeza:

Sujeto C: Si, sin comentarios, claro; estoy hablando por todos y no se

Sujeto G: si así es.

Moderador: no tienen algo más que agregar.
Sujeto C: creo que ya fue comentado con lo que dijimos ahora. Bueno digo, estoy tomándome la vocería…

Moderador: Cuál cree que es el origen de la representación que tiene la sociedad acerca de la tercera edad, y qué efecto tienen sobre los prejuicios y la discriminación (la forma como se producen y justifican las acciones de aislamiento, subvaloración hacia los adultos mayores).

Sujeto D: Yo creo que es al interior de cada familia, en que…, se ha perdido de pronto esa… enseñanza que dejaban los viejos yo recuerdo en el caso particular la anécdota con los viejos nuestros los de la casa era de conocimiento de enseñanza de que un viejo cuando, con la mirada le decía a uno tantas cosas, sin faltarle al respeto sin maltratarlo, sin agredirlo, pero que con una sola mirada lo controlaban a uno, con esa disciplina, a mi me parece que eso se ha perdido, y de un momento a otro como bien os decidido, como tú lo comparabas Álvaro, con el producto obsoleto que las mismas empresas, industrias hoy en día, han ido acercando esa vejez prematura de la que tú mismo decías una persona de 40 años por ejemplo que está en su madurez ya deja de serlo y en el ámbito laboral es una persona que ya esta vieja, y esto se ha ido acotando tanto que ya hoy en día una persona a los 30 para muchas empresas y para muchas profesiones ya es viejo y no sirve.

Uno hace una encuesta con los chicos y se les pregunta que quieren ser y la mayoría de ellos dice que futbolista, pero que ingrato para ellos tenerles que decirles que a los 30 años ya es obsoleto ya es obsoleto y ya no tienen nada que aportar a un equipo porque están viejos y no pueden continuar en esta profesión; mientras que en el caso de otros países piensan que estas personas les pueden aportar muchas cosas si no en el ámbito del ejercicio si con su experiencia y a estas gente la llevan ante los chicos para que a través de su experiencia les enseñen a estos chicos a perder el temor y ser un profesional, mientras que aquí a estas personas ni siquiera invitarlos a compartir una cena, a un compartir, solo les hacen una despedida y se desaparecen; y así estos ídolos de papel terminan en las drogas o se enrolan con mujeres porque están viejos y no tienen más que hacer, entonces a mi me parece que la familia es y ha sido el origen de estas cosas que hoy lamentamos.

Moderador: Cree usted que hay diferencias en la representación que la tv hace de los hombres y las mujeres en cuanto a su rol de adulto? ¿Es decir la forma en que los muestran?

Sujeto A: yo opino que al hombre lo presentan mejor y lo resaltan más que a la mujer, porque uno ve no más en los…. En…. En los presentadores, a las damas no ellas llegan a cierta edad y las sacan y no vuelven a presentarlas.

Sujeto F: por ejemplo Gloria Valencia, una mujer hermosa muy elegante muy inteligente, ella aparecía en la tele pero de un momento a otro ya no volvió a salir, yo recuerdo mucha gente decía que a ella no le mostraban las manos porque aquí es donde más se evidencia la vejez, y no volvió a aparecer nunca mas, Judy Sarmiento, Pacheco, pero entonces parece ser que la mujer sale más rápido.

Sujeto D: Pero en general se ha perdido porque, recuerdo que había una época de la tercera edad gloriosa habían muchos presentadores viejos como Saúl García, Hernán Castillón Restrepo y muchos otros, o sea personas de mucha

edad, y hoy en día no, de un momento a otro hubo una barrida tremenda y desaparecieron. Había una cantidad de personas de mucha edad y ya no.

Sujeto C: No siempre en este sentido la mujer sale mal librada, siempre lleva las de perder, porque sale más estigmatizada y no sale a defenderse, porque cree que la representación que le hacen es correcto, y el MA que les decía es el que más parece si, por que ahora el que más aparece es el homosexual es el bum pero la mujer si sale siempre mas mal librada por que hay una imagen tergiversada, y esta imagen es la que a su vez muestran y la que muchas niñas ven y es la que van a repetir.

Moderador: alguna vez se ha quejado por el contenido de los programas de televisión

Sujeto D: No, nunca, nos hemos quejado.

Sujeto F: No, yo creo que no le hemos dado la importancia que se merece. Es que en un principio ese espacio era para el consumidor.
Moderador: pero con sinceridad, se sienten afectados por el contenido de los programas de televisión o no le dan importancia?

Sujeto F: como adultos? No, no, para nada.

Sujeto C: Yo si, por mi papel de maestro y porque estoy preocupado por esta influencia en los chicos.

Sujeto F: A en nuestra profesión de maestros si, por esa influencia que deja en los jóvenes, y creo que alejándonos de nuestra edad, les debe afectar mucho a las mujeres. Si, por ejemplo en el caso de las propagandas, como las de las toallas higiénicas que para los malos olores, como que si los malos olores les diera solo a

las mujeres, son propagandas muy grotescas. Deberían ser de otra forma, los malos olores le pueden dar a cualquiera.

Sujeto A: Entonces si nos afecta, claro que nos afecta porque siempre de una u otra manera nos quejamos, y esto es señal de que el contenido de la televisión si nos afecta.