

**FOMENTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS
GRADOS SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO EN EL LICEO QUIAL**

VIVIANA IBÁÑEZ CORTÉS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
SANTIAGO DE CALI
2024**

**FOMENTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS
GRADOS SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO EN EL LICEO QUIAL**

VIVIANA IBÁÑEZ CORTÉS

**Informe de pasantía para optar el título
Licenciada en Ciencias sociales**

**TUTOR
EDISSON CUERVO MONTOYA
Director Licenciatura en Educación Infantil**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
SANTIAGO DE CALI
2024**

AGRADECIMIENTOS

A Dios gracias por guiarme hasta este punto del camino, por ser mi fortaleza durante estos años de formación, por renovar mis fuerzas en aquellos días donde flaqueaba y convencerme de que soy capaz de cumplir todo aquello que me proponga, siempre y cuando ponga mi confianza en él.

A mi familia, por ser parte esencial en mi formación integral, por su amor y apoyo incondicional, por inspirarme a crecer, superarme constantemente y por creer en mí. Agradezco de manera especial a mi mamá Paola Andrea, por creer que me convertiría en una profesional aún desde mis primeros años de edad y por instarme a lograrlo, sus palabras y consejos han sido un aliento a lo largo de mi vida y formación personal profesional, la culminación de esta etapa es sin duda, un logro compartido.

A la Universidad del Valle, que se convirtió en mi segundo hogar durante cinco años, que me regaló parte de las experiencias y memorias más valiosas de mi vida y principalmente, asumió mi formación profesional, con sentido crítico, ético y humano. A mis profesores por su ímpetu y esmero por hacer posible mi formación, en especial, a mi tutor Edisson Cuervo, por enseñarme a través de su ejemplo, por su vocación y empatía y por creer en mis capacidades.

Al Colegio Liceo Quial, por brindarme una experiencia memorable y significativa para mi formación personal y profesional, por acogerme con tanto cariño desde el día uno, por los espacios de formación y las actividades de integración. En especial a la maestra Carmen Rosa, por ser tan única y genuina, por permitir que fuese su aprendiz e inspirarme a explorar en el aula.

A la organización Cadhubev Benkos Vive, por propiciar el encuentro con la historia de mis ancestros y mi autorreconocimiento y aceptación como mujer negra. Gracias por haber sido un espacio de formación complementaria a la de mi carrera, por visibilizar los referentes afro que hoy me inspiran y por enseñarme a cuestionar la perspectiva eurocéntrica de la historia.

A mis amigos y compañeros de carrera, por enriquecer mis conocimientos por medio de debates, conversas y trabajos en equipo. Por su compañía y escucharme cuando lo necesité.

RESUMEN

El presente informe da cuenta del proceso de pasantía desarrollado en el Colegio Liceo Quial, durante el segundo semestre de 2023, como requisito para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales. El objetivo central de la experiencia fue promover la implementación efectiva de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en los grados sexto, séptimo y octavo, en coherencia con el carácter pluriétnico y multicultural de la nación colombiana y con el marco legal vigente. A través de un enfoque pedagógico crítico e inclusivo, se diseñaron e implementaron estrategias didácticas centradas en el reconocimiento de los saberes africanos, el análisis histórico de la trata trasatlántica, el cimarronaje y la visibilización de los aportes afrocolombianos a la construcción de la nación.

La experiencia permitió identificar retos asociados a la formación docente, el desconocimiento de lo afro en el currículo y las limitaciones institucionales para una implementación transversal. No obstante, se alcanzaron logros significativos en términos de apropiación de saberes, fortalecimiento del autorreconocimiento en estudiantes afrodescendientes y desarrollo profesional de la pasante.

Palabras clave: Càtedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), currículo, etnoeducación, interculturalidad, autorreconocimiento.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
OBJETIVOS	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
MARCO TEÓRICO	4
LA ETNOEDUCACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO	4
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	5
DESAFÍOS EN SU IMPLEMENTACIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO	8
CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA	11
RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA	12
ETAPA 1: FORMACIÓN CON MAESTROS	12
ETAPA 2: DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA “FOMENTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS GRADOS SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO EN EL LICEO QUIAL”	14
ETAPA 3: ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA	16
ETAPA 4: ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN	19
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA	27
DESAFÍOS	27
LOGROS Y CONTRIBUCIONES	27
RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	28
RECOMENDACIONES PARA LA UNIVERSIDAD - PROGRAMA ACADÉMICO	28
RECOMENDACIONES PARA PRÓXIMOS PASANTES	29
CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFÍA	31
TABLA DE IMÁGENES	33

TABLA DE IMÁGENES

Fotografía 1: Salida pedagógica al “Quilombo Pedagógico” en el marco del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez	21
Fotografía 2: Escrito de un estudiante de grado séptimo	23
Fotografía 3. Escrito de un estudiante de grado séptimo	23
Fotografía 4. - Fotografía 5. Estación África Central- Semana de bienvenida	24
Fotografía 6. Primer día de clases- Semana de bienvenida	25
Fotografía 7. Guía de presentación	27
Fotografía 8. Continuación guía de presentación	28
Fotografía 9. Desarrollo de la guía de presentación, grado 6A	29
Fotografía 10 Cuestionario de retroalimentación, diseñado en Quizzi	31
Fotografía 11. Clase Trata Trasatlántica y Cimarronaje- grado sexto A	32
Fotografía 12. Clase Trata Trasatlántica y Cimarronaje- grado séptimo	33
Fotografía 13. Proyección de la película: Amistad- grados octavos	33
Fotografía 14. Glosarios realizados por estudiantes de los grados sexto	34

INTRODUCCIÓN

El presente informe busca sistematizar el proceso vivido durante la pasantía realizada en el Colegio Liceo Quial en el semestre 2023-2, cuyo objetivo principal era el fortalecimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los grados sexto, séptimo y octavo.

En relación a la sistematización de experiencias, Oscar Jara afirma lo siguiente:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. Asimismo, produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.¹

En ese sentido, sistematizar esta experiencia de pasantía es también la posibilidad de reflexionar de forma crítica sobre las acciones pedagógicas, sobre la inmersión en un contexto real de aula para constatar los distintos modelos de educación y propuestas teóricas aprendidos durante el programa de Licenciatura en ciencias sociales, sobre la interlocución entre los sujetos y los saberes, la generación de nuevos conocimientos y el desarrollo del perfil profesional.

Así pues, el documento está estructurado de la siguiente manera: una introducción, que dará contexto al lector de lo realizado durante la pasantía. La justificación, que da cuenta de la pertinencia que tiene el implementar de forma efectiva la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas del país. Los objetivos trazados al inicio de la pasantía. Un marco teórico, que expondrá los conceptos claves que orientaron la pasantía y, un breve acopio de los trabajos académicos e investigación realizadas con base al tema de la CEA. Un contexto que ubica geográficamente al lector, con respecto a la institución donde se realizó la pasantía y su trayectoria histórica. Un relato narrativo que describe cada etapa o momento de la pasantía, seguido de una reflexión crítica acerca del proceso vivido, los aprendizajes, logros, dificultades. Finalmente, las conclusiones que presentan un breve resumen de lo que fue la experiencia, los hallazgos más significativos y el cumplimiento o no de los objetivos.

¹JARA, ÓSCAR. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá: CINDE, 2018. 258 p.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los logros más significativos de la Constitución Política de 1991, tiene que ver con el reconocimiento del Estado colombiano como pluriétnico y multicultural, al igual que su responsabilidad de proteger la diversidad étnica y cultural de la nación. Gracias a esta disposición, y a todo un proceso de movilización y lucha por parte del Movimiento Social Afrocolombiano, se logra la consolidación de la Ley 70 en 1993. La cual consagra lo siguiente en su artículo 39:

El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.

En desarrollo de lo dispuesto por el artículo anteriormente mencionado, se expide también el Decreto 1122 de 1998, el cual reglamenta las normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en todos los establecimientos educativos estatales y oficiales que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media. En ese orden de ideas, las instituciones educativas tienen la responsabilidad de implementar de manera efectiva la CEA, sin embargo, durante muchos años éste ha sido un punto débil, incluso en las instituciones categorizadas como etnoeducativas.

Históricamente, el currículo de las ciencias sociales en la educación básica y media, e incluso, superior, ha sido desarrollado desde una perspectiva eurocéntrica, donde se privilegian tanto las figuras, como las contribuciones y los acontecimientos ocurridos en Occidente por encima de otros continentes. Proscribiendo así, del currículo, las historias, los saberes y los aportes, de otros lugares del mundo y de las comunidades marginalizadas, como las comunidades étnicas del país.

En tal sentido, este proyecto, en acuerdo con la coordinación académica de la institución, surge con el propósito de promover la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el Liceo Quial, principalmente en los grados sexto, séptimo y octavo; al mismo tiempo, promover la aceptación y el autorreconocimiento en los estudiantes afros, de su historia.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los grados sexto, séptimo y octavo del Liceo Quial de la ciudad de Santiago de Cali, en el año 2023.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los saberes previos que tienen los estudiantes de grado sexto, séptimo y octavo del Liceo Quial acerca de la Cátedra de estudios afrocolombianos.
- Sensibilizar a los estudiantes de grado sexto, séptimo y octavo del Liceo Quial respecto al desarraigo cultural y geográfico de los africanos y la diáspora.
- Visibilizar el origen de las comunidades negras en el país y el legado ancestral de África.

MARCO TEÓRICO

LA ETNOEDUCACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Haciendo énfasis en lo que se conoce como etnoeducación, se puede afirmar que, se trata del proceso educativo que permite rescatar los valores de la etnicidad nacional; de acuerdo con la investigación titulada *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*, el principal propósito de la etnoeducación es proporcionar los conocimientos interraciales e interculturales entre las diversas etnias y culturas que habitan nuestra nación.²

Colombia como país multicultural y pluriétnico, buscó desde el gobierno fomentar los estudios etnográficos, para así incentivar el conocimiento sobre los diferentes grupos étnicos que habitan el territorio, es por esto que “La ley colombiana establece la necesidad de impartir elementos educativos sobre los grupos étnicos a todos los estudiantes de primaria y secundaria, independientemente de su etnia, y se constituye en pilar fundamental en la adquisición de conocimientos relativos a los grupos afrodescendientes, así como de los rom o gitanos e indígenas”³. Éste hecho es de suma relevancia, toda vez que, promueve el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y étnica del país en las instituciones educativas y en la sociedad misma, la revalorización de la historia de las comunidades afrocolombianas, la disminución del racismo en las aulas y el autorreconocimiento y empoderamiento de los estudiantes afro desde temprana edad.

Por otro lado, como lo señalan Ruiz Cabezas y Medina Revilla⁴, dentro de la constitución de 1991 es cuando la etnoeducación y posteriormente la Cátedra de estudios afrocolombianos se convierte en un derecho fundamental, el cual se enfoca en el reconocimiento de los derechos colectivos de las comunidades afrocolombianas, teniendo así que integrarse dentro de los procesos pedagógicos y legislativos del país.

Es por esto, por lo que “la etnoeducación surge entonces como un planteamiento central para enfrentar, en el terreno educativo, los principios constitucionales referidos a la naturaleza multicultural de la nación colombiana”⁵, fomentando de esta

² MOSQUER MOSQUERA, J. La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Repositorio Banco de la República, 1997. Disponible en: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2753/>

³ GARCÍA ARAQUE, Fabio. La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. En: Diálogos sobre educación, julio – diciembre, 2017, Vol. 8 No. 15. P 1-21.

⁴ RUIZ CABEZAS, Adíela y MEDINA RIVILLA, Antonio. Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. En: Indivisa, núm. 14, enero – diciembre, 2014. Madrid – España. Pp. 6-29.

⁵ CASTILLO GUZMÁN, Et al. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. En: Revista Colombiana de Educación, enero – julio, 2005, No. 48. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Pag 40.

manera la apropiación de los conceptos propios de las diferentes etnias que componen el país, así mismo, se busca que el currículo implemente enseñanzas que permitan a los estudiantes conocer y valorar las culturas de las comunidades a las que pertenecen. También, se pretende que aquellos que no forman parte de estas comunidades comprendan los diferentes procesos multiétnicos presentes en el país.

NOCIONES DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

En primer lugar, hay que dirigirse al contexto histórico del surgimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Teniendo en cuenta lo mencionado por Castillo, García y Caicedo (2014), en el ámbito afrocolombiano el proceso etnoeducativo tuvo lugar en los años treinta, donde diversos actores pertenecientes a estas comunidades a través de acciones políticas buscaban la inclusión de las comunidades afrocolombianas dentro del sistema educativo, la ciencia y el poder público. Siendo esta influenciada por procesos similares que se venían dando en diferentes lugares a nivel mundial.⁶

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (en adelante CEA), es una de las conquistas que han alcanzado las comunidades negras del país, con la cual se busca garantizar una educación equitativa (en cuanto a los saberes y epistemologías que se difunden) que reconozca las contribuciones de las y los descendientes de africanos a la construcción y consolidación de la nación colombiana. La CEA se concreta legalmente mediante el Decreto 1122 de 1998 en el cual se establece su carácter de obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media. Con respecto a su relevancia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), expone lo siguiente:

La etnoeducación en general y la Cátedra son reivindicaciones importantes del movimiento social afrocolombiano, que busca superar el desconocimiento del aporte significativo de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como la escasa retribución del país a éstos en términos de reconocimiento y valoración como etnia, para así romper con la invisibilidad política, social y económica y el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo⁷.

El Ministerio de Educación Nacional en un trabajo conjunto con la Comisión Nacional Pedagógica de las Comunidades Negras, elaboraron el documento “Lineamientos Curriculares para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos”, un esfuerzo por orientar el desarrollo de la CEA, en aspectos teóricos, pedagógicos y temáticos. Entre lo planteado en dicho documento, se mencionan una serie de

⁶ CASTILLO, GARCIA Y CAICEDO, citado por FAJARDO DAZA, Sandra. Sistematización de Experiencias en la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en tres Instituciones Educativas de la Ciudad de Palmira, Valle del Cauca. Universidad Católica de Manizales. 2017. P-53.

⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. “Lineamientos curriculares para la cátedra de Estudios afrocolombianos.” (S.F).

dimensiones a tener en cuenta: pedagógica, político-social, geohistórica, ambiental, lingüística, espiritual, investigativa e internacional. De igual modo, se proponen los siguientes objetivos:

- Reconocer y valorar los aportes históricos, culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Identificar y promover los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, con el objetivo de promover nuevas perspectivas sobre la identidad nacional.
- Ofrecer nuevos enfoques pedagógicos sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.
- Fortalecer la identidad, autorreconocimiento y autoestima de los colombianos, fomentando el sentido de pertenencia a la nación colombiana.
- Fomentar actitudes de comprensión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural existente en el país, eliminando prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Revisar los enfoques pedagógicos y didácticos utilizados en la creación de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente de lo afrocolombiano.
- Apoyar el proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.
- Establecer criterios para la formación y evaluación de docentes considerando la diversidad étnica y cultural de la Nación.
- Crear las condiciones para el desarrollo de la cátedra internacional afroamericana.⁸

Por otro lado, la CEA contribuye a enriquecer los conocimientos de los estudiantes que son pertenecientes a las comunidades afrocolombianas del país, fomentando el reconocimiento de la historia y el legado cultural de sus ancestros. Esta iniciativa permite generar conciencia sobre la lucha que estas comunidades han tenido a lo largo de los años por el reconocimiento de sus derechos. Como lo menciona Moreno García en su investigación, “la implementación de la CEA, como proyecto, plantea la instrumentalización y el desarrollo de una política pública que impulse el reconocimiento de la historia de la población afro en el país desde la comprensión de aspectos culturales, sociales y de identidad.”⁹

En relación con lo anterior, la CEA nace como respuesta a la lucha por la inclusión, teniendo en cuenta aspectos como el racismo, así como lo menciona Caicedo Ortiz en su investigación titulada *La cátedra de estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela*, donde sostiene que “en consecuencia, la CEA devino en un mecanismo concreto para combatir las diferentes expresiones del racismo

⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. “Lineamientos curriculares para la cátedra de Estudios afrocolombianos.” (S.F).

⁹ MORENO GARCÍA, Vanessa. Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Quibdó. Tesis de grado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2018.

escolar como escenario reproductor de prácticas y representaciones negativas sobre los afrodescendientes.”¹⁰ En consecuencia, la CEA además de promover el reconocimiento de la historia de la comunidades afrocolombianas del país, también ha servido como herramienta para mitigar las expresiones del racismo y la discriminación racial, en el entorno escolar y contrarrestar las prácticas y representaciones negativas sobre las personas afro que históricamente se han reproducido en la escuela y otros entornos de la sociedad.

La historia de las comunidades afrocolombianas está marcada por diversos factores que han impulsado su lucha por el reconocimiento de sus derechos, pese a que esta población se encuentra distribuida en diferentes regiones del territorio nacional, como la Costa Caribe, la Pacífica, la Andina y las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; esta comunidad ha sido invisibilizada a lo largo de los años, siendo relegada por el gobierno nacional, por ello, con la CEA se buscó la manera de incluir a estas comunidades dentro del ámbito educativo.

Así mismo, “la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se erige como una valiosa oportunidad para fomentar el respeto a los derechos humanos, promover la diversidad étnica y cultural, la convivencia social y, en general, favorecer procesos de inclusión en el ámbito educativo”¹¹. Por esta razón, la CEA no sólo busca enriquecer el conocimiento sobre la historia y los aportes hechos por las comunidades afrocolombianas, sino que al mismo tiempo pretende sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de la igualdad y el reconocimiento por estas culturas. Con la integración de estos estudios en el currículo oficial, se avanza en el proyecto de una educación más equitativa y justa. De tal manera que se forme integralmente a los estudiantes para que puedan convertirse en ciudadanos empáticos dentro de una sociedad tan diversa como la colombiana.

Importante mencionar que, “la cátedra como patrimonio de la sociedad colombiana no es *“de lo negro para lo negro”* sino que es un espacio que promueve el equilibrio de la historia; pluriversos; otros saberes y otorga herramientas para comprender qué somos como seres humanos lejos de las falacias recreadas por la versión oficial de la historia orientada a incentivar el nacionalismo”¹², por consiguiente, la CEA no está orientada exclusivamente a las instituciones etnoeducativas o aquellas con mayor presencia de estudiantes afro, sino que es un espacio inclusivo y abierto a todos los estudiantes del país, indistintamente del grupo étnico al cual pertenezcan, a su vez, ésta proporciona un equilibrio a la narrativa histórica tradicional, integrando y valorando otras perspectivas, saberes y

¹⁰ CAICEDO ORTIZ, José. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. En: Pedagogía y Saberes, enero – julio, 2011, No. 34. Pp. 9-21.

¹¹ VELÁZQUEZ MOSQUERA, Andrés. Introducción. En: ECOE Ediciones. Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Propuesta metodológica para su implementación en Colombia. 1 ed. Bogotá: Alejandra Cely R. 2024. P – 1.

¹² SOTELO MANRIQUE, Ana. Una mirada a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de las reflexiones de los líderes de la Red Elegguá en la ciudad de Bogotá. En: Campos, julio-diciembre, 2014, vol. 2 no. 2. Pp - 225-256.

visiones sobre el mundo. De ahí la importancia de implementar la CEA en todas las instituciones y niveles educativos.

Por otra parte, así como se vio la necesidad de impartir este tipo de cátedras, “se requiere entonces un nuevo tipo de maestro, capaz de movilizar pedagógicamente la interculturalidad como una nueva forma de relacionamiento y trámite de la diversidad étnica y cultural en el mundo escolar”¹³. Por lo que es fundamental formar una nueva generación de maestros que, además de ser conscientes y sensibles frente a la diversidad étnica y cultural del país, cuenten con las bases teóricas y herramientas didácticas necesarias para gestionarlas de manera efectiva en el aula de clases, al mismo tiempo, que sean capaces de integrar dentro del currículo, perspectivas de distintas culturas y propicien espacios donde todos los estudiantes se sientan representados, respetados y las diferencias sean vistas como una riqueza más que como un obstáculo.

DESAFÍOS EN SU IMPLEMENTACIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Como toda ley, esta ha tenido diferentes dificultades en su implementación, principalmente por parte del Ministerio de Educación, así como lo sostiene Velásquez Mosquera, “la razón es que el Ministerio de Educación Nacional no ha mostrado voluntad política para la implementación de esta, tal como lo establece la ley, al ser consagrada como un hecho de carácter obligatorio en los currículos de los planteles educativos públicos y privados”¹⁴. Ocasionando de esta manera el ralentizamiento de una ley que se supone es de carácter obligatorio para todas las instituciones del país.

La integración de la CEA en el currículo de las instituciones educativas, ha enfrentado distintos desafíos que han dificultado su éxito. El caso de la ciudad de Cali, no es la excepción, pues de acuerdo con los hallazgos de una investigación titulada “*Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el autorreconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali*”, realizada por el Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) se tiene que:

En la zona Distrito de Aguablanca, se destaca como principal dificultad para la implementación de la C.E.A la falta de material pedagógico y didáctico con un porcentaje del 64,3%, seguido de la falta de acompañamiento del SEM con un 59,5%. Con el 42,9% los docentes encuestados identifican en esta zona la falta de formación como otra dificultad y en menor medida la falta de coordinación entre los docentes, de

¹³ CASTILLO GUZMÁN, Et al. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. En: Revista Colombiana de Educación, enero – julio, 2005, No. 48. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

¹⁴ VELÁZQUEZ MOSQUERA, Andrés. Cátedra de Estudios Afrocolombianos, escenario académico para propiciar la educación inclusiva en Colombia. En: Ride, julio – diciembre, 2021, Vol. 12 No. 23. Universidad del Tolima. E. 289.

liderazgo de las directivas y la falta de acompañamiento de la comunidad con el 45,2%, el 21,4% y el 38,1% respectivamente.

En la zona eje Norte/Sur los docentes respondieron que la falta de formación es su mayor dificultad para la implementación de la C.E.A con un 52,7%, seguida de la falta de material pedagógico con un 51,1% y con un porcentaje del 46,7% la falta de acompañamiento del SEM¹⁵.

Por tanto, y desde la perspectiva de los maestros y maestras, se podría nombrar como principales obstáculos en la implementación de la CEA, la falta de material pedagógico y didáctico, la falta de acompañamiento por parte de la Secretaría de Educación Municipal (SEM), la falta de formación, la falta de coordinación entre los docentes, la falta de liderazgo de las directivas y, la falta de acompañamiento de la comunidad.

Cabe señalar que, el Distrito de Aguablanca, es la zona con el mayor número de habitantes pertenecientes a las comunidades afrocolombianas y a su vez, es donde se ubican la mayoría de instituciones etnoeducativas de la ciudad, dado que estas instituciones están diseñadas para atender a la población étnica (principalmente) lo ideal sería que existiesen las condiciones necesarias para el óptimo desarrollo de la CEA, sin embargo, según las estadísticas anteriormente mencionadas, aún hay mucho por mejorar.

De manera similar, en las instituciones educativas ubicadas en la zona norte y sur de la ciudad, que aun cuando la presencia de habitantes pertenecientes a las comunidades afrocolombianas no sea mayoritaria como en el Distrito de Aguablanca, sigue siendo necesaria la implementación de la CEA para promover el reconocimiento y respeto por la diversidad étnica y cultural de la nación, pero sin la formación pertinente de los maestros y el material pedagógico y didáctico necesarios, se vuelve más complejo aún.

Teniendo en cuenta que la implementación de la CEA es de carácter obligatorio, según el marco legal establecido en la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, el Ministerio del Interior a través de la Dirección de Asuntos para las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras NARP, se encarga del seguimiento y monitoreo a la implementación de esta cátedra. Razón por la que, en el año 2020, presentaron el diagnóstico: *“Experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación”*, en el que se evidenciaron algunas falencias en la implementación de la CEA, entre ellas:

- Errónea interpretación de flexibilidad en la implementación de la CEA, incumpliendo con el espíritu de lo normado. Un ejemplo claro es creer que, conmemorando el 21 de mayo, día de la Afrocolombianidad, con danzas y platos típicos, se está cumpliendo con la implementación, evento que es legítimo, pero que no da cumplimiento al conjunto de lineamientos curriculares de la CEA.

¹⁵ CENTRO DE ESTUDIOS AFRODIASPÓRICOS. Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto-reconocimiento étnico en Instituciones Educativas Oficiales de Cali. 2016.

- La implementación de la CEA en ciertos aspectos se toma como pérdida de tiempo en las instituciones de educación en todos sus niveles. La mayoría de acciones que se han realizado son intenciones aisladas por parte de personas u organizaciones que quieren aportar, por lo que los procesos no tienen continuidad en el tiempo, al no pertenecer a un plan de trabajo organizado e institucionalizado.
- Existe desconocimiento de las orientaciones normativas, metodológicas y teóricas para la implementación de la CEA.
- Falta de seguimiento en la obligatoriedad de la implementación de la CEA por parte de las entidades responsables de dicha actividad.
- Ausencia de concientización sobre el reconocimiento y reivindicación de los derechos de la comunidad NARP.¹⁶

Lo anterior sugiere algunos problemas claves, por una parte, cabe señalar que la implementación de la CEA no debe ser reducida a la celebración folclórica de eventos como el Día de la Afrocolombianidad, que por supuesto, es significativo y valioso para las comunidades afrocolombianas en tanto promueve la conmemoración de su historia de lucha por la libertad y los derechos humanos. No obstante, los alcances de la CEA deben trascender este tipo de aspectos y propender principalmente por la integración continua y profunda en el currículo, de la historia, cultura y contribuciones de las comunidades afrocolombianas. Asimismo, promover una mayor inclusión y respeto por la diversidad.

Por otra parte, es inquietante el hecho de que, en muchas instituciones educativas, la implementación de la CEA no sea considerada como una prioridad institucional y, por el contrario, se piense como una pérdida de tiempo. Esta falta de comprensión de su importancia y de un plan de trabajo seriamente estructurado, integral y sostenido es uno de los aspectos que ha dificultado la continuidad de la CEA y con ello, un impacto verdaderamente significativo en el ámbito escolar.

El desconocimiento generalizado tanto del marco normativo que sustenta la CEA, como de metodologías pedagógicas y fundamentos teóricos, suscita que los maestros no sepan cómo integrar los temas referentes a la CEA de manera efectiva en sus clases y presentarlos como algo significativo y relevante para sus estudiantes.

Las entidades responsables como el Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación no están realizando un adecuado seguimiento que garantice la implementación efectiva de la CEA en las instituciones educativas, lo que refleja una debilidad institucional y pone en cuestión su nivel de compromiso y diligencia por el cumplimiento de las disposiciones normativas.

A todo esto, se suma una de las grandes debilidades que en general enfrenta el sistema educativo colombiano y es el escaso reconocimiento de las reivindicaciones históricas de las comunidades afrocolombianas. El hecho de no reconocer y valorar

¹⁶ DIRECCIÓN DE ASUNTOS PARA COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS. Experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. 2020.

que estas comunidades han aportado a la construcción y consolidación de la nación desde el ámbito económico, social y cultural y que poseen los mismos derechos que el resto de los colombianos, perpetua la invisibilización histórica de estas comunidades y obstaculiza el avance de un sistema educativo intercultural, equitativo y justo.

Es pertinente recalcar que, aunque la CEA hace parte de la asignatura de ciencias sociales, su integración debe ser transversal al resto de las áreas del conocimiento. Como lo señalan Pastrana Alzandre y Villamil Benítez: "...la cátedra se toma como asignatura la mayoría de veces en los colegios, y este no es el sentido de ella, pues como asignatura se le asigna dentro del horario escolar una sola hora de trabajo semanal. La idea de la cátedra se basa en trabajar desde la transdisciplinariedad, es decir, que cada área tome parte en la implementación de la misma".¹⁷ En esa línea, lo esencial sería que lejos de tratarse como una materia aislada, los estudios afrocolombianos se integren en todas las asignaturas para enriquecer el aprendizaje y fomentar una comprensión más completa y diversa de estas comunidades. Por ejemplo, en una clase de ciencias naturales se pueden abordar los usos medicinales que se le dan a las plantas en los territorios de comunidades afrocolombianas o estudiar el significado de la tradición oral para estas comunidades, en una clase de español.

En definitiva, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el sistema educativo colombiano sigue representando un reto, tanto para las instituciones educativas, como para las autoridades gubernamentales. Es importante reconocer los esfuerzos de maestros, etnoeducadores, investigadores e incluso directivos, por viabilizar el proyecto de la CEA, sin embargo, aún se requiere de mejoras significativas y para lograrlo, es indispensable el compromiso y esfuerzo conjunto que, garantice la formación continua y pertinente de los maestros, el diseño y suministro de materiales didácticos actualizados y contextualizados, y el continuo acompañamiento y monitoreo por parte del Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación.

¹⁷ PASTRANA ALZANDRE, Jennys y VILLAMIL BENÍTEZ, Soleydy. Una mirada crítica a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Universidad de Córdoba. 2019, P – 48.

CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

La pasantía se llevó a cabo en el Colegio Liceo Quial, una institución educativa de carácter privado, ubicado en el barrio Pance de la comuna 22, al sur de la ciudad de Cali. Este colegio inició sus actividades en el año 1975, como un pequeño jardín infantil en el barrio Panamericano de Cali, sin embargo, gracias a su crecimiento y continua formación, para el año 1989 se consolidó la básica primaria y alrededor de 1992, con el apoyo de las familias, se consolidó la etapa de secundaria. El Liceo Quial ofrece una jornada única que inicia desde las 8:00 de la mañana hasta las 3:00 de la tarde y sus niveles educativos se dividen en cuatro ciclos, de la siguiente manera: ciclo I conformado por preescolar, primero y segundo, ciclo II conformado por tercero, cuarto y quinto, ciclo III, conformado por sexto, séptimo y octavo y finalmente ciclo IV, conformado por noveno, décimo y once.

La misión del Liceo Quial es propiciar la formación de hombres y mujeres que desde su proyecto de vida sean un aporte a su entorno. Y su visión es la de fortalecer el Liceo Quial, como un Laboratorio Didáctico Pedagógico para la región que posibilite la construcción de conocimiento en relación con este campo, logrando que a partir de estas reflexiones permanentes nuestra comunidad avance en la consolidación de sus proyectos de vida.

Entre sus particularidades, cabe destacar dos aspectos fundamentales e innovadores que hacen del Liceo Quial una alternativa diferente de educación.

Por un lado, trabaja desde la pedagogía por Proyectos de Integración e Investigación Curricular (PIC), una propuesta que parte de las necesidades, expectativas e intereses de las y los estudiantes y maestros de las distintas áreas del conocimiento recurriendo a la interdisciplinariedad. Estos PIC permiten desarrollar investigación en el aula, centrándose en el desarrollo de las competencias y haciendo ciudadanos y ciudadanas más autónomos y críticos. Realizan dos proyectos en el año, cada uno tiene una duración de 5 meses y, al final cada grupo presenta a la comunidad educativa los aprendizajes construidos en su proyecto, en el marco de las visibilizaciones.

Por otro lado, el Liceo Quial le apuesta a las Redes Textuales en sustitución de los libros de texto obligatorios, con el propósito de que cada estudiante desarrolle el gusto por la lectura y escritura y lo hagan parte de su vida diaria. Para ello, cada maestro desde su disciplina, debe diseñar su propia red textual de acuerdo al PIC. En esa misma línea, el colegio cuenta con una biblioteca llamada “El Jardín Secreto” con más de 8000 títulos. Con relación a los estudiantes con los cuales se desarrolló el proyecto, se trata de cinco grupos, 6A, 6B, 7, 8A y 8B. El primer grupo estaba conformado por 28 estudiantes; el segundo por 28, el tercero por 22, el cuarto por 18 y quinto por 18.

RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA

ETAPA 1: FORMACIÓN CON MAESTROS

Posterior a la entrevista con la coordinadora de Prácticas Pedagógicas, donde se realizaron ciertos acuerdos para el buen desarrollo de la pasantía; participé del periodo de formación para maestros, que se realiza previo al inicio del nuevo año lectivo. Por una parte, este fue un tiempo muy enriquecedor y a su vez desafiante, ya que la misma propuesta pedagógica de la institución resultaba nueva para mí, pese a que en varias clases de la licenciatura se hubiese hablado de interdisciplinariedad o integración curricular, aquí ya era un hecho, sobre el cual el colegio llevaba años trabajando. Por otra parte, me permitió conocer el amplio recorrido y las experiencias de distintos maestros y maestras, lo cual me hizo reafirmar que había elegido la profesión indicada de acuerdo a mis convicciones. También, cabe resaltar que en cada jornada prevalecía el trabajo en equipo, el debate, la producción textual e incluso, las pausas activas y el “texto regalo”, que generalmente se leía al inicio de las actividades.

Por mencionar alguna de las jornadas, el primer día, se realizó la bienvenida a los maestros, bajo la temática de “Aerolínea Quial Cómplices de Sueños” la cual ofrecía un viaje a sus pasajeros VIP (es decir, los maestros y maestras) pero antes, había que recorrer algunas estaciones como el “Museo Interactivo de la Memoria”. En aquel lugar, se presentó una breve línea de tiempo del Liceo Quial junto a cada transformación, reconocimientos y logros que han alcanzado desde su origen hasta el presente, con el propósito de que cada maestro reconociera la institución y se reconociese así mismo y a quienes le rodean, a través de la memoria emotiva. Posteriormente, la consigna era que cada maestro realizara su propia línea de tiempo, desde su fecha de nacimiento hasta el año en curso, destacando los acontecimientos más relevantes de su trayectoria.

En la siguiente jornada, las coordinadoras a cargo expusieron acerca de las salidas pedagógicas que se han llevado a cabo en diferentes áreas, bajo el principio pedagógico “la ciudad como escenario de aprendizaje”, donde los estudiantes han tenido la oportunidad de explorar otros lugares tanto en su ciudad, como en el departamento. Estas experiencias son respaldadas a través de las “guías de salidas pedagógicas” las cuales permiten formular y responder preguntas, al igual que facilitan la integración de las áreas. Por aquellos días, comenzaba el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y desde coordinación se propuso al grupo de maestros hacer un pequeño recorrido por aquel festival para conocer otros aspectos de la cultura de las comunidades afrocolombianas. Antes de la salida, a cada maestro se le entregó una guía y se explicó el sentido de cada enunciado, pero

antes, se propició un diálogo en torno a lo que se conocía de aquel festival. Estando en el lugar, se hizo un recorrido por el “Quilombo Pedagógico” un espacio formativo que promueve el encuentro entre saberes, tradiciones e historias a través de talleres, conversatorios, conciertos y espacios dedicados a resaltar las realidades, retos, y escenarios de resistencia de las comunidades del Pacífico colombiano. (Ver *Fotografía No.1*)

Fue una actividad sumamente significativa, considerando que, mucho de la tradición oral, saberes y realidades que se evidencian en ese espacio, aún no se abordan en las aulas de clases, y al menos desde las ciencias sociales es fundamental, como diría la escritora nigeriana Chimamanda Adichie, contar muchas historias, pues las historias se han usado para desposeer y calumniar, pero también pueden dar poder y humanizar. Y esto es también parte de los propósitos de desarrollar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas del país.



Fotografía 1: Salida pedagógica al “Quilombo Pedagógico” en el marco del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez

En otra jornada, muy relevante y esclarecedora, la coordinadora del ciclo IV presentó un contexto detallado de las transformaciones que ha tenido la normatividad colombiana en materia de educación, puesto que es fundamental que, como maestros, se reconozca la autonomía y al mismo tiempo las posibilidades que brinda el marco legal para el desarrollo del quehacer pedagógico. Por ejemplo, en el caso específico de las ciencias sociales, hay distintas disposiciones sobre las cuales orientarse, como los lineamientos curriculares, los ejes generadores, las preguntas problematizadoras, los ámbitos conceptuales, la malla curricular, los Estándares Básicos y los Derechos Básicos de Aprendizaje.

ETAPA 2: DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA “FOMENTO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LOS GRADOS SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO EN EL LICEO QUIAL”

Las historias importan. Muchas historias importan. Las historias se han usado para despojar y calumniar, pero las historias también pueden dar poder y humanizar. Las historias pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden reparar esa dignidad rota.

-Chimamanda Adichie

Teniendo en cuenta que el enfoque diferencial es uno de los fundamentos conceptuales del Liceo Quial, que hay un porcentaje de población afro en la institución y que en años anteriores se ha trabajado en la implementación de la CEA, surgió la propuesta de fortalecer y seguir promocionando la Cátedra, a fin de visibilizar las contribuciones de las comunidades negras del país, a la construcción y el desarrollo del mismo y a su vez, prevenir los actos de discriminación racial en las aulas.

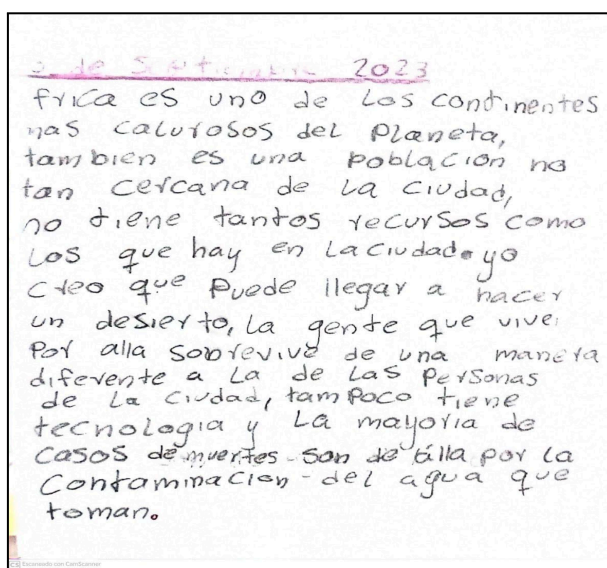
Asimismo, las coordinadoras, de ciclo III y IV, comentaron algunas de las experiencias más recientes, desde el área de ciencias sociales. Una de ellas se trataba de un Foro Académico en la Universidad del Valle, con la ponencia de una académica afro de Brasil, experta en estudios afro, en el cual participaron estudiantes de grado 9. También, dirigido a los estudiantes de grado octavo, se realizó un conversatorio con un líder estudiantil de las comunidades negras y LGBTI. Finalmente, señalaron la importancia de hacer una implementación más rigurosa y efectiva de la CEA.

La maestra de ciencias sociales también relató una de sus experiencias más significativas en el marco de la CEA; un fascinante recorrido por el territorio de Villa Rica- Cauca, habitado en sus inicios por comunidades cimarronas descendientes de africanos, en el cual los estudiantes de grado octavo tuvieron la oportunidad de conocer, además del espacio geográfico, las tradiciones ancestrales y los alimentos autóctonos de aquellas comunidades.

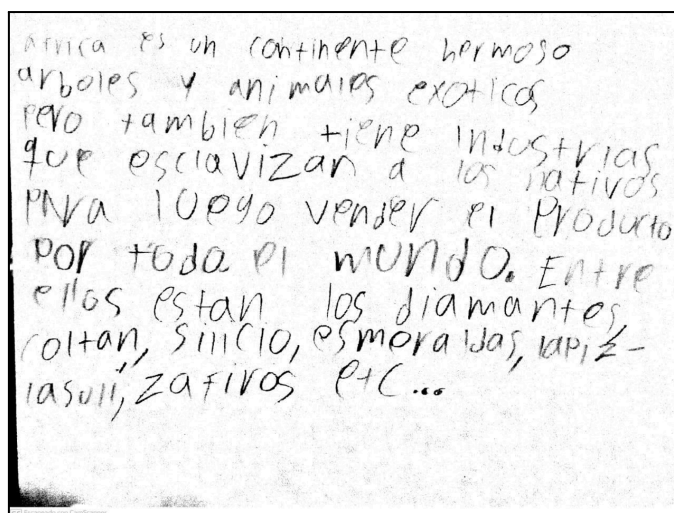
Una de sus sugerencias para el desarrollo del proyecto, fue que se iniciara con una contextualización de los acontecimientos previos a la colonización de América y el saqueo de África. Como en la institución los maestros deben realizar una guía de presentación personal y del área que enseñarán, a principios de año, la maestra también me propuso realizar mi propia guía de presentación para anticipar a los

estudiantes de los temas que se abordarán en las clases de la CEA. Además, a partir de aquella guía, posteriormente elaboraría los niveles de aprendizaje, que es la forma en que se evalúa en la institución. Ella me facilitó su guía como ejemplo y con base a ésta, pude realizar la mía.

Al momento de proponer los temas, por supuesto tuve en cuenta las sugerencias de la maestra y también un ejercicio de exploración que se realizó con los estudiantes sexto, séptimo y octavo, en la semana de bienvenida, y otro que también realicé con el grado séptimo, el cual consistía en plasmar por medio de un dibujo o frases, la percepción que tenían acerca del continente africano. La mayoría de los estudiantes, salvo unos pocos, coincidían en la misma imagen que por años se ha tenido de África y que aún los medios de comunicación han reproducido de forma deliberada y sesgada; animales salvajes, predominio de zonas desérticas y rurales, escasez de recursos naturales y de alimentos, desnutrición infantil, extrema pobreza, diversidad de dioses, etc. (Ver fotografía No.2 y No.3). Por esta razón, decidí comenzar por visibilizar los antiguos reinos más influyentes del continente africano y así poder evidenciar que el empobrecimiento al que se refiere, ha sido producto de la colonización por parte de las potencias mundiales.



Fotografía 2: Escrito de un estudiante de grado séptimo



Fotografía 3. Escrito de un estudiante de grado séptimo

ETAPA 3: ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA

La experiencia es siempre vivencial: implica una vinculación física, emocional y también intelectual con el conjunto de elementos del entramado inmediato con el que me relaciono. Las experiencias son, por tanto, lugares vivos de creación y producción de saberes.

- Óscar Jara

Esta fue la etapa más significativa de la experiencia, pues antes de dar una clase, lo principal era conocer a cada grupo de estudiantes, por fortuna, durante el periodo de formación con maestros, tuvimos algunas jornadas en las cuales se caracterizó cada grado del ciclo III. Esta caracterización incluía aspectos de su personalidad, pero también incluían los diagnósticos de varios estudiantes con necesidades educativas especiales. Esto representaba un gran reto para mí, pues hasta el momento no había tenido la oportunidad de enseñar en aulas de inclusión, sin embargo, me dispuse a escuchar y aprender tanto de la psicóloga encargada, como de los maestros.

Finalizada la caracterización, los maestros debían preparar la bienvenida para los estudiantes al nuevo año escolar, después de considerar varias propuestas, la temática elegida por consenso fue *Expedición al mundo en cinco días*. Se trataba de un sorprendente recorrido por América, Oceanía, África, Asia y finalmente, Europa. El estilo campestre de la institución permitió que se adecuaran varios espacios para las distintas estaciones de cada continente, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad tanto de conocer datos curiosos, como aspectos históricos, sociales, culturales, políticos y religiosos, además de la realización de actividades lúdicas. Además de textualizar los espacios, lo cual es algo que disfruto hacer, los maestros,

incluida yo, también debíamos crear un nuevo personaje cada día, de acuerdo a las culturas de los respectivos continentes.



Fotografía 4



Fotografía 5

Estación África Central- Semana de bienvenida



Fotografía 6. Primer día de clases- Semana de bienvenida

En adelante, continué acompañando en el aula a la maestra titular de ciencias sociales, con el propósito de comprender mejor el modelo pedagógico de la institución, las estrategias de enseñanza de las ciencias sociales y desde luego, conocer los grupos con los que trabajaría. Cada semana me reunía con la maestra y me ponía al tanto del plan de clase y las funciones que cumpliría en el desarrollo de la misma. Por lo general, iniciaba con la lectura del texto regalo, como es costumbre en la institución, apuntaba en el tablero el plan de clase, y en el transcurso de las

clases, ayudaba a verificar que los estudiantes estuvieran tomando apuntes y/o realizando las actividades asignadas por la maestra.

Participaba activamente en las reuniones de ciclo con los maestros y la coordinadora a cargo, que se realizaban al iniciar y/o al finalizar la jornada de clases, donde se retroalimentan constantemente, se exponen situaciones particulares de estudiantes o modificaciones en los horarios, actividades, entre otros.

De igual manera, apoyé en la logística de las distintas actividades institucionales, como en la jornada de elección de representante del grado 6A, en la elección del Proyecto de Integración Curricular de los grados sextos, titulado *-África para todos y nada para África-*, asimismo, en la preparación de la comparsa que se presenta en el mes de octubre. Acompañaba a la maestra y a los estudiantes en los espacios de ensayo, por lo general una o dos veces por semana, ayudaba a ciertos estudiantes en la preparación de sus personajes y también a monitorear que estuviesen participando en el ensayo y no se fueran para otro lugar.

En conjunto con una practicante del programa de Licenciatura en Educación Popular, también de la Universidad del Valle, orientamos una actividad de ciudadanía y participación democrática, del programa CIVIX, el cual tiene como misión, trabajar con docentes y estudiantes para promover la construcción de una ciudadanía activa e informada, a través de la enseñanza de valores cívicos y democráticos por medio de programas educativos basados en situaciones reales que integran una metodología de aprendizaje experiencial.

Trabajé con los estudiantes de los grados 6A, 7 y 8B un “stop temático”. Para ello, los estudiantes debían formar grupos de cuatro o cinco personas y elegir un nombre representativo para cada grupo, luego, debían preparar una hoja y lapicero. La actividad consistía en que cada grupo escribiera la mayor cantidad de palabras, que se relacionaran con los tres conceptos orientadores: *ciudadanía, democracia y participación ciudadana*, esto durante un minuto que sería contabilizado y en el momento que dijera stop, ningún grupo podría continuar escribiendo. El primer grupo que levantara las manos, tenía diez puntos adicionales, luego un representante de cada grupo debía socializar las palabras escritas y argumentar su respuesta cuando no fuera muy clara la palabra. Por cada palabra que coincidiera con el concepto leído, el grupo tendría diez puntos, y si una palabra era mencionada por un solo equipo, éste tendría diez puntos adicionales, al final de cada ronda se sumaban los puntos y al terminar, el equipo con mayor puntuación sería el ganador.

A modo de introducción, puse como ejemplo las elecciones que se llevarían a cabo en el mes de octubre y pregunté a varios estudiantes ¿qué sabían al respecto de esta jornada? a lo cual la mayoría respondieron que por medio del voto se elegirían los gobiernos locales, incluso algunos hicieron referencia a sus inclinaciones políticas. Conforme los estudiantes mencionaban las palabras, aportaba a la

conceptualización del tema. La respuesta de los estudiantes ante esta actividad fue muy positiva y propició un debate muy crítico y reflexivo, en el que incluso los estudiantes más introvertidos, participaron. Para cerrar, realizamos una retroalimentación en conjunto, resaltando la importancia de la participación ciudadana en los procesos democráticos del país, y la oportunidad que tendrían de participar en un simulacro electoral, en la institución.

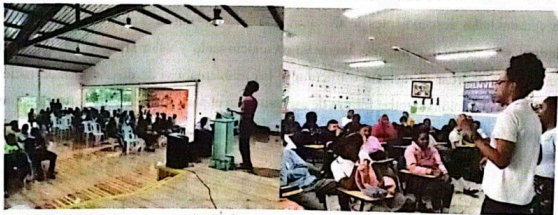
ETAPA 4: ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Esta fue la etapa más desafiante de la experiencia, en la cual inicié las clases de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Atendiendo la sugerencia de la maestra, empecé por elaborar una guía de presentación como la que presentan todos los maestros de la institución en los primeros días de clase. El propósito de la misma era, en primer lugar, hacer una breve descripción personal que incluyera la formación académica y temas de interés, y, en segundo lugar, formular preguntas relacionadas con el área de estudio (la CEA en este caso) para identificar los saberes previos de los estudiantes. En la primera parte de la guía, hice una breve presentación de mí, mis gustos y mi recorrido académico; en la segunda parte, presenté el propósito del área y las competencias procedimentales y actitudinales que abarca; finalmente, en la tercera parte, presenté un cuestionario de ocho preguntas relacionadas con la percepción e información que tienen con respecto al continente africano y las comunidades negras del país. (Ver fotografía No.8)

ÁREA DE LOS SABERES Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
Maestra: Viviana Ibáñez Cortés
Asignatura: Cátedra de Estudios Afrocolombianos
Guía de presentación

Nombre del Estudiante: Nicolás Ruiz
Grado: 8A
Fecha: 3 Octubre del 2023

La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.
-Malcolm X



Es un gusto para mí poder acompañarles en este nuevo año lectivo e intercambiar conocimientos con cada uno de ustedes. Mi nombre es Viviana Ibáñez Cortés, tengo 25 años y soy la mayor de seis hermanos, cuatro por parte de papá y dos por parte de mamá. Nací, crecí y sigo creciendo en la ciudad de Cali.

Soy estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle y, actualmente, estoy realizando mi trabajo de grado con ustedes, en el Liceo Quial. Para que conozcan un poco más de mí, me gustaría contarles que dos sentimientos son los que me mueven en la vida; mi amor por Jesús y mi pasión por el servicio. Soy líder de jóvenes y danzarina en mi congregación, al mismo tiempo, soy miembro del Colectivo Afrodescendientes Pro Derechos Humanos Benkos Vive (CADHUBEV) del cual fui representante legal en el año 2019-2020. Fue ahí donde conocí *la otra historia*, aquella que mi escuela proscribió del currículo; hablo de la historia de mis ancestros africanos, de la

CS Escaneado con CamScanner

diáspora y de su contribución durante siglos a la construcción y sostenimiento de distintas sociedades. Fue ahí donde comprendí que la colonización del continente africano, además de todas sus implicaciones, nos dejó como legado un gran monstruo llamado **racismo**, aquel que para muchos es invisible mientras que otros hemos tenido que verlo a lo largo de nuestra vida. Finalmente, fue aquel proceso el que me permitió autorreconocerme como mujer negra sujeto de derechos. Desde entonces y hasta hoy día, me he interesado en el aprendizaje y enseñanza de los temas relacionados con la visibilización del continente africano, la diáspora y sus aportes, y los efectos del racismo estructural en las comunidades negras en Colombia.

Propósito del área

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos pretende superar el desconocimiento que se tiene de las comunidades descendientes de africanos, a la construcción de la nación en lo material, lo cultural y lo político, asimismo, lograr su reconocimiento y valor como etnia. De igual manera, busca abordar el racismo estructural y las problemáticas de discriminación racial que, pese a la abolición de todas formas de esclavitud en el país, se siguen presentando tanto en los espacios cotidianos, como en las instituciones sociales, ejemplo, las escuelas.

Competencias Procedimentales	Relaciones con la historia y la cultura	Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético-políticas	Competencias actitudinales	DBA
*Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados. * Utilizo diversas formas de expresión	• Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad. • Identifico y comparo las características de la organización social	• Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y periodos históricos. • Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América África sobre los sistemas de	• Comparo y explico los cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas. • Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e	• Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas. • Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo	8. Comprende que en sociedad democrática es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia

(escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.	en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. • Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África.	producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).	inglesas en América.	posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición...).	física. 6. Evalúa causas consecuencias de los procesos Conquista colonización europea dados América.
--	---	---	----------------------	--	--

1. Busca en el mapamundi el croquis de África y coloréalo:

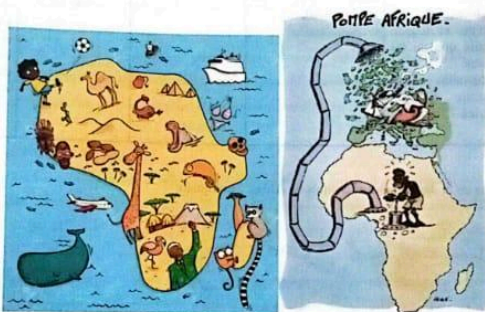


2. Menciona al menos cinco países de África:

- > Sudán del sur
- > Sudáfrica
- > Madagascar
- > República del Congo
- > Senegal

3. ¿Conoces algún imperio/reino de África?

Imperio Egipcio



4. Con base en las imágenes anteriores, qué aspectos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales se ven reflejados.

La sobreexplotación de el continente africano por parte sobre todo de sus colonizadores o otros continentes como Europa.

5. ¿Sabes qué fue la Trata Transatlántica?

La trata de esclavos para envueltos a otras partes del mundo, extra sobre todo por

6. Busca en el mapa de Colombia, el croquis de la región Pacífico y coloréalo:



Menciona los departamentos que conforman la región Pacífico y describe al menos una problemática de tipo social, económica, política o cultural.

- Chocó
- Buenaventura
- La pobreza que hay en algunos sectores

¿Sabes qué se celebra el 21 de mayo en Colombia y por qué?

ni idea

Fotografía 8. Continuación guía de presentación

Después de entregar la guía a los estudiante, cada uno se dispuso a desarrollarla en su puesto, varios estudiantes me hicieron preguntas con respecto al punto número tres, cinco y ocho de la guía, sin embargo, como el propósito de ésta era identificar sus saberes previos, les expliqué que no podía darles la respuesta y en caso de que no supieran nada al respecto, eso deberían escribir.



Fotografía 9. Desarrollo de la guía de presentación, grado 6A

Posterior al desarrollo de la guía en los grados sextos, séptimo y octavo, revisé al detalle cada una de las guías, teniendo en cuenta que, más que asignar una calificación numérica, se trataba de valorar los conocimientos previos de los estudiantes (algo en lo que la maestra había hecho énfasis desde el inicio) y reconocer aquellos temas en los que sería necesario profundizar en las clases. La maestra me enseñó que, a partir de los resultados de las guías de presentación, cada maestro debía formular unos niveles de desempeño, y de esta forma se evalúa los avances de los estudiantes durante el periodo escolar. Con base a esto, realicé los siguientes niveles:

Nivel		Inicial
1	Reconoce el mapa del continente africano en el planisferio.	
2	Además, menciona al menos cinco países del continente africano.	
3	Además, menciona los antiguos reinos y/o civilizaciones del continente africano.	
4	Además, comprende lo que fue el proceso de la Trata Transatlántica.	
5	Además, relaciona imágenes con las condiciones sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales del continente africano.	

Antiguos reinos africanos: Imperio de Ghana y Malí: Para la planeación de esta clase tuve en cuenta, en primer lugar, las respuestas de la guía de presentación y, en segundo lugar, hice uso de recursos como artículos académicos, blogs de historia y videos interactivos. El objetivo de la misma, era que los estudiantes reconocieran las riquezas que poseía el continente africano previo al proceso de colonización y la formación de sus primeros imperios. Estructuré el contenido en tres partes: introducción teórica, discusión grupal y actividad práctica.

Inicié con la lectura del texto regalo, un fragmento de *El peligro de una sola historia*, de la escritora nigeriana Chimamanda Adichie, para introducir el tema y resaltar que, alrededor del continente africano hay diversas historias (desde una perspectiva distinta a la de Occidente) que merecen ser contadas. Luego, formulé una pregunta para activar conocimientos previos: ¿cómo creen que era el continente africano antes de la colonización? Esto permitió identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes.

En el caso de los grados sextos, hice uso del tablero y de un mapa físico del continente africano, para presentar la información, a medida que presentaba los datos, iba apuntando en el tablero para que los estudiantes pudieran registrar la información en sus cuadernos. Para el caso del grado séptimo y los grados octavos, realicé un poster y también hice uso del mismo mapa, para presentar la información.

Hubo una participación activa por parte de los estudiantes, muchos se preguntaban por el intercambio económico de la época, por las invasiones árabes, y en especial, algo llamó la atención de muchos, fue que para este tiempo ya existían formas de esclavitud, aunque hice la salvedad de que, para ese momento de la historia, no se fundamentaba en cuestiones raciales, como sucedió siglos después con la llegada de los europeos al continente africano.

En el grado séptimo, en particular, los estudiantes fueron muy participativos desde el inicio hasta el final, hacían preguntas constantemente e iban elaborando conclusiones muy acertadas con base a la información que estaban recibiendo. Las intervenciones fueron constantes por lo que el tiempo se iba agotando para abarcar toda la información. Con algunos de los estudiantes con diagnóstico, en cambio, tuve que ser más pausada, la maestra me hizo la sugerencia de que explicara un poco más despacio, por medio de consignas más cortas, para facilitar su aprendizaje.

Para el cierre de la clase, se hizo una retroalimentación grupal por medio de la plataforma digital Quizizz, donde debían responder a siete preguntas relacionadas con la temática abordada.

¿Cuáles fueron los dos imperios más importantes de la Antigua África?	¿Alrededor de qué río se formaron estos imperios?	¿Cuál era el recurso más valioso para estos imperios?
Axum y Nubia	Senegal	Diamantes
Sosso y Soninké	Nilo	Oro
Ghana y Malí	Níger	Cobre
Congo y Egipto	Volto	Sal
   	   	   
¿Cuál era la forma de gobierno del Imperio de Malí?	¿Cuáles fueron las causas de la caída del Imperio de Ghana?	¿Qué hizo tan importante a la ciudad de Tombuctú?
Anarquía	El asesinato del rey Kaya Maghan	Los centros de aprendizaje, sus bibliotecas y la Mezquita
Dictadura	La falta de medios de transporte	Que era el lugar de origen del rey Sundiata Keita
Oligarquía	Invasiones árabes y sequías por largos periodos	Su ubicación geográfica
Monarquía	Invasiones europeas	Su religión
   	   	   

Fotografía 10 Cuestionario de retroalimentación, diseñado en Quizzi

Trata trasatlántica y Cimarronaje: el objetivo de esta clase era, por una parte, demostrar cómo el inicio de la colonización y el comercio de personas africanas (que posteriormente serían esclavizadas) por las rutas del Atlántico trajo consigo la deshumanización del continente y a su vez, sentó las bases del racismo, del colonialismo y del capitalismo, favoreciendo la acumulación de riquezas de las grandes potencias. Por otra parte, también era necesario recalcar que, pese a este grave fenómeno de injusticia y opresión sistemática, los africanos esclavizados y sus descendientes mostraron resistencia de diversas maneras desde el primer momento que eran capturados por los europeos y que ese legado de lucha y resistencia se conserva hasta hoy día en toda la diáspora africana. Estructuré el contenido en tres partes: retroalimentación del tema anterior, conceptualización de la Trata Trasatlántica y el Cimarronaje y actividad práctica.

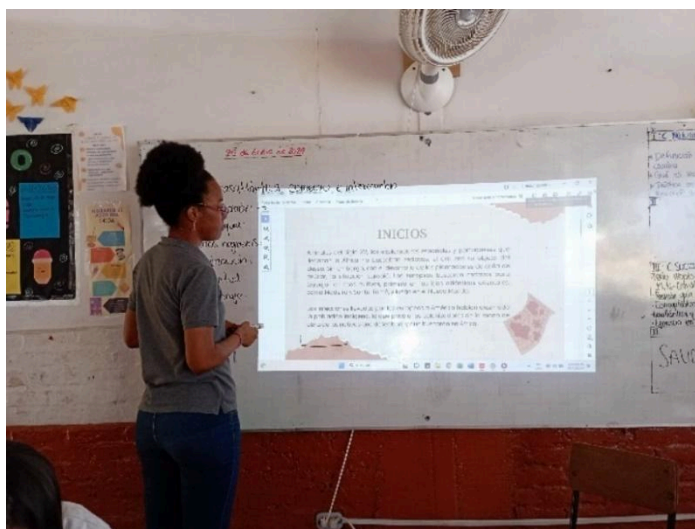
Inicié con la formulación de dos preguntas, para recordar el tema visto en la sesión anterior: ¿Qué elemento favoreció las riquezas del Imperio de Ghana y de Malí? ¿Cuál fue la importancia del río Níger en la formación del Imperio de Ghana? y, mencionar un aspecto relevante de la cultura o economía del Imperio de Ghana y Malí. Posteriormente, presenté unas diapositivas como apoyo a la introducción del tema y también hice uso de mapas.



Fotografía 11. Clase Trata Trasatlántica y Cimarronaje- grado sexto A

Los estudiantes se mostraron muy interesados en el tema y al igual que en la sesión anterior, fueron muy participativos y críticos, incluso mostraron respeto y empatía por el sufrimiento que representó la esclavización para los africanos y sus descendientes. Preguntaron, principalmente, por las condiciones en que viajaban los esclavizados y los detalles sobre la formación de los palenques y quilombos. Incluso, una de las estudiantes de grado sexto, hizo un aporte muy oportuno acerca

de las trenzas como estrategia para trazar las rutas de escape, esto generó varios comentarios en el resto de sus compañeros y enriqueció el espacio.



Fotografía 12. Clase Trata Transatlántica y Cimarronaje- grado séptimo

Posteriormente, proyecté un fragmento de la película *Amistad*, la cual narra la historia de un grupo de africanos esclavizados que viajaron desde Sierra Leona, en un barco negrero llamado “La Amistad” hasta arribar en Cuba donde tendrán que luchar por alcanzar su libertad y el regreso a su comunidad. El propósito era que, de manera visual, los estudiantes analizaran las condiciones en las que eran transportados los africanos al continente americano y cómo estos vejámenes ocurrieron en el marco legal de lo que fue la esclavitud.



Fotografía 13. Proyección de la película: Amistad- grados octavos

Para finalizar, y como actividad en casa, los estudiantes debían realizar en una hoja del cuaderno, un glosario con los conceptos vistos hasta el momento sobre Antiguos reinos africanos, la Trata Transatlántica y el Cimarronaje, asimismo, escribir su opinión frente al impacto que consideran tuvo la Trata Transatlántica en el continente

africano y americano y qué relación encontraban entre este fenómeno histórico y el tópico de sus respectivos PIC.

[illegible]

29

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

DESAFÍOS

La pasantía en sí misma, fue un desafío que me llevó a desaprender y aprender constantemente, a reconocer que las prácticas o metodologías con las que yo fui formada, no necesariamente van a funcionar con otros estudiantes. Aprender a conocer el contexto de la institución e identificar las particularidades de los estudiantes, la forma en la que aprenden y qué tipo de estímulos son más acertados. Mantener la calma y no perder los estribos en los momentos de tensión, donde los estudiantes son poco receptivos o muestran resistencia, fue sin duda, un gran reto. Como también lo fue el uso del tablero (específicamente con los grados sextos) y el manejo del tiempo de la clase, algo en lo que trabajaré para mejorar.

A grandes rasgos, diría que dos de los desafíos más grandes durante mi pasantía, por un lado, fue sensibilizar a los estudiantes respecto a la importancia de conocer los temas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y, sobre todo, el verdadero lugar que le corresponde al continente africano en la historia mundial, desde la perspectiva de su riqueza cultural, económica y social.

Por otra lado, enfrentarme por primera vez a grupos diversos como por ejemplo, el grado séptimo, que era el salón con el mayor número de estudiantes con diagnósticos, me llevó a comprender que son estudiantes que merecen la misma atención, que sus conocimientos y sus aportes son tan válidos como el del resto de estudiantes, que aprenden de formas y en tiempos distintos, que se les evalúa de otras formas, que las explicaciones para ellos deben ser más pausadas, las consignas deben darse con antelación de forma corta y específica. Este es uno de los desafíos que más valoro de mi experiencia porque generó en mí una sensibilidad y una necesidad de querer aprender más acerca de los trastornos del aprendizaje.

LOGROS Y CONTRIBUCIONES

Considero que uno de los logros más importantes de mi pasantía, fue el hecho de poder conectar e interactuar constantemente con los estudiantes (al menos con la mayoría), pues además de las clases, compartía con ellos en el tiempo del descanso y el almuerzo, lo que me permitió conocer más de sus gustos, sus aspiraciones, sus posturas frente a temas relevantes e incluso, acerca de sus relaciones interpersonales. Ganarme su respeto y su aprecio, indudablemente le dio mucho sentido y valor a mi experiencia.

Por supuesto, es importante resaltar que los estudiantes pudieron ampliar sus conocimientos con respeto al continente africano, puesto que la mayoría de ellos tenían una idea un tanto sesgada, a causa de lo que hasta el momento habían visto

en los diferentes medios de comunicación, por tanto, las sesiones que tuvimos de la CEA permitieron que los estudiantes conocieran otras historias de África (a propósito de la crítica que hace la autora nigeriana Chimamanda Adichie en su conferencia, *El peligro de una sola historia*) y reconocieran sus aportes a la historia de la humanidad y que gran parte de la cultura que caracteriza a las comunidades negras del país, se debe a ese legado ancestral.

Adicionalmente, apoyé distintas dinámicas de la institución, como en la construcción de los Proyectos de Integración Curricular y la preparación para la comparsa (muestra artística) de los grados sextos, que tenían como tópico ¿África para todos y nada para África?, también, en el desarrollo de un conversatorio con dos artistas afros de la ciudad y en actividades de democracia escolar.

RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- Es preciso, establecer un cronograma en el que se detallen los tiempos asignados para la CEA seguido de las actividades o contenidos temáticos a incorporar en el currículo.
- De igual manera, propiciar espacios para la capacitación y actualización en los temas de etnoeducación de los maestros y maestras (al menos aquellos del área de ciencias sociales) teniendo en cuenta que, en la actualidad, hay más alternativas para estos procesos de formación, como foros, conversatorios, talleres, entre otros, dirigidos por maestros afros, grupos de investigación, organizaciones comunitarias, artistas, emprendedores, etc. Asimismo, las secretarías de educación también la formación de maestros. De acuerdo al Artículo 7 del Decreto 1122: *Las secretarías de educación departamentales, distritales y municipales prestarán asesoría pedagógica, brindarán apoyo especial a los establecimientos educativos de la respectiva jurisdicción y recopilarán diferentes experiencias e investigaciones derivadas del desarrollo de los temas, problemas y proyectos pedagógicos relacionados con los estudios afrocolombianos y difundirán los resultados de aquellas más significativas.*

RECOMENDACIONES PARA LA UNIVERSIDAD - PROGRAMA ACADÉMICO

- Es necesario que el área o dependencia de la universidad encargada de realizar el trámite correspondiente a la afiliación a la ARL, inicien los respectivos trámites con suficiente antelación, para que los estudiantes puedan iniciar a tiempo sus procesos tanto de prácticas o pasantías, y así cumplir con la carga horaria asignada.

- Todos los programas de licenciatura de la universidad están en el deber de integrar a sus mallas curriculares, los estudios, autores, bases teóricas, incluso problemáticas concernientes a la afrocolombianidad. Según el Artículo 9 del Decreto 1122: *Las escuelas normales superiores y las instituciones de educación superior que posean una facultad de educación u otra unidad académica dedicada a la educación, tendrán en cuenta experiencias, contenidos y prácticas pedagógicas relacionadas con los estudios afrocolombianos, en el momento de elaborar los correspondientes currículos y planes de estudio, atendiendo los requisitos de creación y funcionamiento de sus respectivos programas académicos de formación de docentes.* En ese sentido, en el programa de la licenciatura en ciencias sociales, es indispensable, que esta normativa se ponga en práctica, puesto que los egresados de este programa seremos los responsables de impartir la CEA cuando estemos en nuestra labor docente, y sin las bases suficientes, seguiremos proscribiendo del currículo, los temas de afrocolombianidad.
- Asimismo, es fundamental integrar a esta malla curricular, asignaturas que profundicen en los planteamientos teóricos y las discusiones actuales, referentes a los trastornos del aprendizaje y las necesidades educativas especiales.

RECOMENDACIONES PARA PRÓXIMOS PASANTES

- Disposición en todo momento para desaprender y aprender.
- Aprender a conocer a los estudiantes, disponerse a escucharlos y mostrarse empático e imparcial.
- Notificar a los maestros a cargo o directivos, cuando se presenten situaciones de convivencia o cuando la salud mental de un estudiante pueda estar en riesgo.
- Involucrarse en las actividades institucionales y del área.
- Atender las recomendaciones de los maestros y directivos.
- Por último, pero no menos importante, disfrutar la experiencia y mostrarse espontáneo en todo momento.

CONCLUSIONES

La pasantía realizada en el Liceo Quial, fue una experiencia realmente enriquecedora y significativa para mi formación tanto profesional como personal. Me brindó la oportunidad de enfrentarme a las realidades que supone un aula de clases, elegir entre los conocimientos teóricos aprendidos durante la carrera, los más pertinentes al contexto en el que estaba y vivenciar la aplicación de las ciencias sociales. Trabajar en un entorno tan diverso me brindó una comprensión más profunda de las necesidades y desafíos del sistema educativo actual.

A partir de esta experiencia, reafirmo la necesidad que tenemos de una educación que sea coherente con el carácter pluriétnico y multicultural de nuestro país, equitativa y justa para equilibrar las narrativas históricas que se difunden en las escuelas, que sea capaz de reconocer, respetar y valorar los saberes, cosmovisiones y aportes de los distintos grupos étnico que convergen en el país y una educación antirracista que prevenga cualquier forma de discriminación racial. Razón por la cual es conveniente comprometerse con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los niveles del sistema educativo.

Es apremiante que tanto el Ministerio de Educación Nacional, como las secretarías de educación departamentales y municipales, gestionen espacios de capacitación en estudios afrodiaspóricos para maestros y maestras, además de suministrar materiales didácticos actualizados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Del mismo modo, las facultades de educación del país deben formar a los futuros maestros y maestras, en temas como la diversidad étnica y cultural. En el caso de los programas de licenciatura en ciencias sociales, sería primordial la formación en estudios afrocolombianos ya que, en las instituciones educativas, la CEA hace parte de la asignatura de ciencias sociales.

Ahora bien, esta experiencia me permitió desarrollar habilidades interpersonales esenciales, como la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, la empatía, la atención y escucha activa. Además, la retroalimentación por parte de los maestros y las coordinadoras fue propicia para mi crecimiento profesional e identificar mis fortalezas y áreas por mejorar.

Por supuesto, siempre habrá aspectos sobre los cuales se puede mejorar y, por ello la importancia de asumir este tipo de experiencias, más, en líneas generales, el balance de esta pasantía es positivo en tanto se llevó a cabo el objetivo general propuesto.

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO GUZMÁN, Elizabeth; HERNÁNDEZ BERNAL, Ernesto; y ROJAS MARTÍNEZ, Axel. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. En: Revista Colombiana de Educación, enero – julio, 2005, No. 48. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Pag 40.

CASTILLO GUZMÁN, Et al. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. En: Revista Colombiana de Educación, enero – julio, 2005, No. 48. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Pag 40. (Se pueden usar ambas)

CAICEDO ORTIZ, José. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. En: Pedagogía y Saberes, enero – julio, 2011, No. 34. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Pp. 9-21.

GARCÍA ARAQUE, Fabio. La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. En: Diálogos sobre educación, julio – diciembre, 2017, Vol. 8 No. 15. P 1-21.

CENTRO DE ESTUDIOS AFRODIASPÓRICOS. Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto-reconocimiento étnico en Instituciones Educativas Oficiales de Cali. 2016.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para la cátedra de Estudios afrocolombianos. (S.F).

DIRECCIÓN DE ASUNTOS PARA COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS. Experiencias y perspectivas en el respeto de la diversidad étnica y cultural de la nación. 2020.

FAJARDO DAZA, Sandra. Sistematización de Experiencias en la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en tres Instituciones Educativas de la Ciudad de Palmira, Valle del Cauca. Trabajo final Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales. Facultad de Educación, 2017. P-53.

JARA, ÓSCAR. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá: CINDE, 2018. 258 p. ISBN ISBN: 978-958-8045-48-1.

MOSQUER MOSQUERA, J. La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Repositorio Banco de la República, 1997. Disponible en: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2753/>

MORENO GARCÍA, Vanessa. Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Quibdó. Tesis de grado. Bogotá: Pontifica Universidad Javeriana, 2018.

PASTRANA ALZANDRE, Jennys y VILLAMIL BENÍTEZ, Soleyd. Una mirada crítica a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Trabajo de grado Lic. En Ciencias Sociales. Montería: Universidad de Córdoba. Facultad de educación y ciencias humanas. Departamento de Ciencias sociales, 2019. P – 48.

RUIZ CABEZAS, Adíela y MEDINA RIVILLA, Antonio. Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. En: Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, núm. 14, enero – diciembre, 2014. Madrid – España. Pp. 6-29.

SOTELO MANRIQUE, Ana. Una mirada a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de las reflexiones de los líderes de la Red Elegguá en la ciudad de Bogotá. En: Campos, julio-diciembre, 2014, vol. 2 no. 2. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Pp - 225-256.

VELÁZQUEZ MOSQUERA, Andrés. Cátedra de Estudios Afrocolombianos, escenario académico para propiciar la educación inclusiva en Colombia. En: Ride, julio – diciembre, 2021, Vol. 12 No. 23. Universidad del Tolima. E. 289.

VELÁZQUEZ MOSQUERA, Andrés. Introducción. En: ECOE Ediciones. Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Propuesta metodológica para su implementación en Colombia. 1 ed. Bogotá: Alejandra Cely R. 2024. P – 1.