

LÓGICA INTERNA Y DE SENTIDO DE SÍ QUE SE PUEDE VISLUMBRAR EN
ADOLESCENTES CON AGRESIONES IMPULSIVAS

CARLOS JAVIER TORO LAZO

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
SANTIAGO DE CALI

2014

LÓGICA INTERNA Y DE SENTIDO DE SÍ QUE SE PUEDE VISLUMBRAR EN
ADOLESCENTES CON AGRESIONES IMPULSIVAS

CARLOS JAVIER TORO LAZO

0936663

Trabajo de grado presentado como requerimiento para optar por el título de
PSICÓLOGO

Directora

MARÍA EUGENIA VILLALOBOS

Psicóloga

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE PSICOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2014

Directora del Trabajo de Grado:

María Eugenia Villalobos

Psicóloga

Universidad del Valle.

Maestría en Psicología Clínica y Psicopatología,

Universidad René Descartes París V.

Docente Universidad del Valle,

Grupo de Investigación

Clínica en Psicología, Neuropsicología y

Neuropsiquiatría

Jurados:

Gabriel Arteaga

Psicólogo

Profesor

Instituto de Psicología

Universidad del Valle

Jurados:

Charles Smith Arcila

Psicólogo

Director

CORPUDESA

Corporación Unida por el Desarrollo

A mi madre y mi hermana por darme su amor y apoyo incondicional.

A mis maestras: María Eugenia Villalobos y Carmenza Mejía, quienes creyeron en mí y en diferentes momentos y de diferente manera me permitieron nutrirme de su experiencia y amar a la psicología

A Myriam Lorena Rosero, quien me brindó su apoyo y me acompañó en mi formación

A Diana Lorena Sánchez, gran amiga; quien me enseñó y me transmitió el amor por el mundo universitario

A Carmen, Alejandra, Ingrid, Leidy, Valeria & Loren, y a todos mis compañeros y amigos que con su compañía me hicieron este camino ameno y más sencillo

A Walter por su apoyo y toda su paciencia.

LÓGICA INTERNA Y DE SENTIDO DE SÍ QUE SE PUEDE VISLUMBRAR EN ADOLESCENTES CON AGRESIONES IMPULSIVAS

CONTENIDO

	Página
Introducción.....	1
1 Problema.....	4
2 Justificación.....	6
3 Antecedentes.....	11
4 Objetivos.....	15
4.1 Objetivo general.....	15
4.2 Objetivos específicos.....	15
5 Marco teórico.....	16
5.1 Adolescencia.....	16
5.2 Concepción de adolescente como sujeto psicológico.....	18
5.3 Organización psicológica y lógica interna.	20
5.4 Agresión impulsiva.....	20
6 Metodología.....	23
6.1 Tipo de estudio.	23
6.2 Participantes.....	24
6.2.1 Datos demográficos.....	25
6.3 Técnicas de la recolección de la información.....	25
6.3.1 Entrevistas Semi-estructuradas.....	26
6.3.2 Test de Apercepción Temática –TAT.....	26
7 Contexto.....	28

8	categorías y sub-categorías de análisis.....	30
8.1	Sentido de lo humano.....	30
8.1.1	Identidad humana.....	30
8.1.2	Idea del dolor/placer.....	30
8.1.3	Concepción de las agresiones.....	30
8.2.1	consciencia de sí.....	30
8.2.2	Sentido del consumo.....	32
8.2.2	identidad.....	32
8.2.3	Ética y Responsabilidad de sí.....	33
8.3	Sentido del otro.....	34
8.3.1	Concepción del otro.....	34
8.3.2	Concepción del contexto.....	34
8.3.3	concepción de las normas, referentes y valores socioculturales.....	34
8.4.1	Sentido de las relaciones.....	34
8.4.2	Relación con el núcleo familiar.....	35
8.5	Cuadro categorías de análisis.....	36
9	Resultados.....	37
9.1	Aspectos generales.....	37
9.2	Categorías establecidas previamente.....	45
10	Aproximación comprensiva.....	57
11	Conclusiones.....	63
12	Referencias.....	67
13	Anexos.....	72

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se inscribe dentro de los llamados exploratorios, con el objetivo de indagar la lógica interna y de sentido de sí que se puede vislumbrar en adolescentes que presentan agresiones impulsivas.

La agresión impulsiva en adolescentes es cada vez más frecuente, y ha llegado a constituirse en un problema en la sociedad actual, debido al creciente número de agresiones que se presentan dentro del aula y por fuera de ésta. Aunque se presentan en todo tipo de establecimientos, tienden a concentrarse en las escuelas –particularmente los liceos– de sectores populares (Bravo, 2000; Rodríguez et al., 2004). La agresividad por sí misma, sin embargo, no es necesariamente desadaptativa, dado que ciertos comportamientos agresivos son necesarios para adaptarse, para enfrentar desafíos y para defenderse de los ataques; la agresividad se torna problemática y se transforma en violencia cuando fallan los mecanismos que la regulan, como señala Barudy (2000). Este autor propone un modelo en que la violencia humana puede ser explicada en tres niveles: en el nivel de los trastornos de apego o vinculación personal, en el de los trastornos de la representación sobre la naturaleza de las relaciones interpersonales o sistemas de creencias, y en el de los contextos que interfieren en el desarrollo integral de todos los miembros de una sociedad, como la pobreza y la exclusión.

En el ámbito de la Psicología se ha abordado el estudio de las agresiones desde diferentes perspectivas: su prevención, su impacto en la dinámica familiar, la violencia en el ámbito de pareja, su relación con el consumo de alcohol, etc. Este interés por estudiar la violencia recalca que es uno de los problemas de más relevancia en los últimos tiempos, sin embargo, no todas las investigaciones realizadas (ver Domínguez, 2003) comparten la misma concepción de violencia.

En el Diccionario de la Real Academia Española (2007) se propone que la palabra agresión es “el efecto de agredir que, a su vez, hace referencia a acometer contra alguien para matarlo, herirlo o hacerle cualquier daño. La agresión es “una conducta destructiva o

punitiva dirigida hacia una persona u objeto” (Corsini, 1999, p. 29). Es un fenómeno multifactorial que tiene muchos determinantes y sirve para distintos propósitos. Este constructo es generalmente definido como una conducta que resulta en un daño personal. Sin embargo, no todos los daños son considerados como agresivos. Para que un acto sea evaluado como agresivo o no, depende de los juicios subjetivos de intencionalidad y de causalidad.

Alcazar-Córcoles & Verdejo-García (2010), propone que “aunque por el momento no existe una comprensión completa de los complejos mecanismos que subyacen a la conducta agresiva y antisocial, se poseen hallazgos científicos y un cuerpo creciente de literatura que muestra que la violencia está asociada con factores genéticos, neurobiológicos y psicofisiológicos, lo que está impulsando el resurgimiento de la criminología biológica. Para comprender la etiología de este fenómeno de la forma más exacta y certera posible, hay que tener en cuenta la interacción de variables biológicas con aspectos psicosociales y de aprendizaje.

Por esto, en la prevención de este tipo de comportamientos agresivos y el tratamiento de quienes los realizan estos actos es importante conocer como lo mencionan Alcazar-Córcoles & Verdejo-García (2010) que pueden haber factores genéticos, neurobiológicos y psicofisiológicos que de alguna forma predisponen (más no condena) a este tipo de personas. Consideradas individuos con “alto riesgo biológico que pueden ser particularmente vulnerables a los efectos negativos de la exposición a ambientes adversos a lo largo de su vida” Alcazar-Córcoles & Verdejo-García (2010)

Siguiendo por esta línea, Muñoz (2000) sostiene que “los adolescentes, se encuentran hoy con grandes dificultades para adquirir estos aprendizajes de la convivencia y de la aceptación de los demás, porque en los entornos donde se socializan no siempre se potencian estos valores, considerando que la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación, como referentes en el proceso de socialización, en múltiples ocasiones potencian otro tipo de valores y de formas de relacionarse con los demás. De esta forma, la familia cada vez tiene menos tiempo para ejercer la función educativa”

Sumado a esto, los adolescentes tienen otro tipo de influencias que llenan su vida de experiencias. Una de estas influencias es la televisión, como la llama Muñoz (2000) “educador silencioso” el cual se encarga de ir llenando "poco a poco las vivencias y experiencias de sentimientos, emociones e ideas de individualismo y de insensibilidad ante los demás; al mismo tiempo, proyectan todo tipo de situaciones donde están ausentes, en la mayoría de ocasiones, la resolución de conflictos de manera pacífica, y donde se manifiestan como válidas y legítimas aquellas situaciones donde la fuerza frente a los demás es lo correcto; aireando al mismo tiempo una cultura que promueve poco la reflexión, el razonamiento y la aceptación de la persona, como lo más importante.”

Por esto se puede considerar que los argumentos anteriores son razón suficiente para asumir esta investigación, cuyo objetivo es conocer la lógica interna y de sentido de sí que se puede vislumbrar en jóvenes con agresiones impulsivas entre 14 y 16 años de edad, con la finalidad de que permita su comprensión, de esta forma, detectar los casos de riesgo y ayudar a diseñar programas de intervención para su prevención.

Sin embargo, se debe resaltar que la agresión impulsiva no depende de un sólo factor, no obstante, algunos autores tratan de explicar la importancia de algunas áreas del córtex prefrontal, en los procesos de razonamiento y en la toma de decisiones, ejemplo de esto, A. Damasio (Citado en j. Tirapu-Ustárrroz, et al, sin fecha) la hipótesis del marcador somático, “Esta hipótesis se desarrolló buscando dar respuesta a una serie de observaciones clínicas en pacientes neurológicos afectados de daño frontal focal. Este grupo particular de pacientes no puede explicarse en términos de defectos en el razonamiento, toma de decisiones, capacidad intelectual, lenguaje, memoria de trabajo o atención básica. Sin embargo, sus dificultades son obvias en el funcionamiento cotidiano y presentan gran dificultad en el dominio personal y social.

1 PROBLEMA

La presente investigación pretende conocer ¿qué lógica interna y de sentido de sí se puede vislumbrar en adolescentes con agresiones impulsivas que asisten a una fundación de rehabilitación?

De esta forma, se pretende avanzar en la comprensión de los procesos que median la organización psicológica y el porqué de la agresión impulsiva en estos jóvenes.

Se cree necesaria conocer cuáles son estos procesos psicológicos debido a la relevancia de que tiene para la situación actual de país y en especial de la ciudad de Santiago de Cali.

Se ha convertido en una constante que cada vez más los adolescentes se vean involucrados en riñas y en actos delictivos, fenómeno que afecta directa o indirectamente a todos.

Comprender los orígenes de esta problemática que va en aumento permitiría la creación de programas orientados a la prevención y la rehabilitación de este comportamiento. En este sentido, es relevante el conocimiento que se puede generar en esta investigación debido a que permite tener una aproximación a las particularidades de un grupo de adolescentes.

A su vez, se cree necesario realizar esta investigación en Cali debido a que en recientes reportes del ICBF en la última década se han duplicado el número de captura a jóvenes menores de 18 años, sumado a las diversas problemáticas de la ciudad que involucran a jóvenes, Cali se ha posicionado como la segunda ciudad más violenta del país.

Según datos publicados por El país, en los últimos años Cali ha tomado a nivel de violencia que involucra a jóvenes, “las cifras de la Policía lo demuestran: con 2439 menores aprehendidos el año pasado en Cali, la capital del Valle fue la segunda ciudad del país con más jóvenes involucrados en delitos, después de Bogotá, que tuvo 3253 casos.

En la capital vallecaucana, los menores fueron detenidos en su gran mayoría por hurto. También por fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego; de estupefacientes y por homicidio, riñas, entre otros delitos.

Entre los hechos más recientes ocurridos en la capital del Valle está un caso en este año, cuando un menor de 13 años fue sorprendido por la Policía en el sector de La Playita, mientras caminaba con tres armas de fuego, tipo artesanal, en un maletín. Fue dejado a disposición de las autoridades competentes.

A finales del año pasado, en el barrio Potrero Grande, oriente de la ciudad, fue arrestado un joven de 16 años de edad, acusado por las autoridades de asesinar a dos jóvenes, de 16 y 17 años, con arma de fuego. Asimismo, entre los implicados de la masacre de ocho personas en una discoteca de Cali, hay un menor de 15 años que está siendo procesado.

Según cifras reveladas por la Personería Municipal, en Cali pasaron de ser reconocidas 10 pandillas en el año 1992 a 134 de estos grupos hasta septiembre de 2012, involucrando en el conflicto y en los negocios ilegales a 2.134 jóvenes en 17 de las 22 comunas de la ciudad.

2 JUSTIFICACIÓN

Como se puede observar en los diferentes medios de comunicación y en el día a día, los adolescentes cada vez más están implicados en actos violentos. Al parecer, esta problemática se está saliendo nuestras manos y es necesario conocer el porqué de estos actos.

Se ha decidido escoger la etapa de la adolescencia debido a que como lo plantean algunos autores, es un periodo de reestructuración en el cual muchos elementos de la infancia retorna y tiene una nueva oportunidad de ser resignificadas. De esta forma, y aprovechando este periodo, creemos que se puede entender este fenómeno y aportar soluciones que ayuden a minimizar este flagelo.

No obstante, hay que tener claridad en este tema y de esta forma conocer sus alcances, por ejemplo: investigaciones propuestas por Leal, F. Meneses, M. Alrcón, A. & Karmelic Vesna (2005) donde proponen que:

- “No existe ningún elemento genético, biológico o fisiológico que obligue al ser humano a responder agresivamente.
- Las personas tienen un legado genético que les aporta la potencialidad o disposición para responder de múltiples maneras ante los diferentes estímulos o situaciones. Podemos llegar a comportarnos de forma agresiva tanto como de forma solidaria, cooperativa o indiferente.
- La agresividad como capacidad de respuesta seguirá formando parte del repertorio conductual humano. La forma de canalizar y expresar dicha potencialidad depende de variables cognitivas, afectivas, volitivas, culturales, etc., que la persona puede aprender a controlar

- En la expresión emocional desempeñan un papel crucial la mutua interacción de variables personales (biológicas, cognitivas, emocionales, experienciales, etc.), y los factores socioculturales del entorno, interacción que determinará el funcionamiento psicológico de las personas a diferentes niveles.
- Ninguna teoría por sí sola puede abarcar la complejidad de la agresividad humana, que siendo multicausal en su origen, requiere un abordaje multidisciplinar; así, los modelos conceptuales más actuales, adecuados e integradores para estudiar cómo se aprende la conducta agresiva son la psicopatología evolutiva, la psicología ecológica y los modelos cognitivos”.

De esta forma, esta investigación al vislumbrar la lógica interna y de sentido de sí en adolescente con agresiones impulsivas, podrá por una parte, aportar estrategias que ayuden a contrarrestar sus consecuencias. Por otra parte, con los descubrimientos que esta investigación pueda arrojar se pueden brindar herramientas que ayuden a estos jóvenes a reestructurar y resignificar su organización psicológica.

A su vez, se cree pertinente realizar este tipo de investigaciones debido al nivel de violencia que se presenta en la Ciudad de Santiago, de Cali; un porcentaje importante de esta violencia es generada por jóvenes entre los 12 y los 18 años, logrando que la problemática vaya día a día en aumento. según datos presentados en las estadísticas de la Policía de Infancia y Adolescencia, durante el año 2013 en Santiago de Cali, se presentaron 2.263 casos de infracciones que involucran a menores de edad. Así mismo, fueron conducidos a estaciones de los Distritos de Policía un total de 2.543 menores de edad.

Según estas cifras, para el año 2013, el 39.7% (1011) de los Adolescentes aprehendidos tenían 17 años de edad, el 30% (766) 16 años y el 20,6% (524) reportaban 15 años. Sobre las causas de las aprehensiones durante el año, se tiene que la Fabricación, tráfico y porte de estupefacientes fue la más registrada con 594 casos que corresponden al 23.3% del total, seguido por la Fabricación, tráfico y porte de armas y municiones con 579 casos y el 22.7% de representatividad; a éstas le siguieron el Hurto calificado con 495 reportes y el 19.4%

del total, el Hurto simple con 427 registros y el 16.7%. Las capturas por homicidio sólo alcanzaron el 2.2%.

Hasta el 20 de junio del 2014, se han registrado 865 aprehensiones por parte de la Policía a adolescentes. Al igual que durante el año anterior, el Distrito 4 continúa presentando el mayor número de capturas en la ciudad, seguido del Distrito 2. Se reporta que los adolescentes entre los 15 y 17 años son los más capturados por la Policía Nacional y otros organismos; los jóvenes con 17 años de edad representan el 37,2% (365) de los aprehendidos, el 29,6% tienen 16 años (290) y el 23.1% tienen 15 años.

Hasta el 20 de junio del 2014, 365 jóvenes fueron conducidos a estaciones de los Distritos de Policía. En lo correspondiente a la causa de la aprehensión durante el año 2014, se puede observar que la mayor causa es el Hurto Calificado con el 38.7% (379 casos), seguido de la Fabricación, tráfico y porte de armas y municiones con 190 casos.

Durante el año 2013, fueron conducidos un total de 2.543 jóvenes infractores a los diferentes Distritos de Policía. Hasta junio de 2014, se habían realizado 865 aprehensiones por parte de la Policía en Santiago de Cali. Los delitos por los cuales se han realizado las capturas son diversos, sin embargo entre los años 2013 y 2014 no se presentan variaciones representativas, a partir de lo cual se logra visibilizar el alcance y los resultados de las acciones implementadas por diferentes organismos estatales.

Durante el año 2013, las causas de aprehensión se distribuyeron así:

1. Tráfico, fabricación o porte de armas y estupefacientes (594 casos)
2. Fabricación, tráfico y porte de armas y municiones (579 casos)
3. Hurto calificado (495 casos)
4. Hurto simple (427 casos)
5. Violencia contra servidor público (101 casos)
6. Lesiones personales (90 casos)
7. Homicidio (58 casos)
8. Violencia intrafamiliar (38 casos)
9. Daño en bien ajeno (35 casos)

Hasta junio de 2014, las causas de aprehensión se distribuyeron así:

1. Hurto calificado (379 casos)
2. Fabricación, tráfico y porte de armas y municiones (190 casos)
3. Tráfico, fabricación o porte de armas y estupefacientes (170 casos)
4. Lesiones personales (41 casos)
5. Hurto simple (39 casos)
6. Violencia contra servidor público (101 casos)
7. Homicidio (23 casos)
8. Violencia intrafamiliar (22 casos)
9. Daño en bien ajeno (16)

El Código de la Infancia y la Adolescencia en su Artículo 177 estipula las sanciones que le son impuestas a un adolescente que es declarado responsable penalmente, éstas pueden ser 6 tipos diferentes:

1. La amonestación
2. La imposición de reglas de conducta
3. La prestación de servicios a la comunidad
4. La libertad asistida
5. La internación en medio semi-cerrado
6. La privación de libertad en centro de atención especializado

Según el Código, “las sanciones previstas en el artículo, se cumplirán en programas de atención especializados del Sistema Nacional de Bienestar Familiar y deberán responder a lineamientos técnicos diseñados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar”

Teniendo en cuenta lo anterior, para la obtención de los datos cualitativos sobre sanciones que han sido proferidas en Santiago de Cali, es necesario solicitar las mismas desagregadas a las entidades que conforman el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes. Por su parte, la Personería Municipal de Santiago de Cali, cuenta con información

correspondiente a la situación de internamiento de adolescentes infractores de la ley penal, a partir de información proporcionada por la ONG “Crecer en Familia”, contratada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para la atención de los adolescentes infractores a fin de lograr el restablecimiento de sus derechos y asegurar el proceso de rehabilitación y reeducación. En ese sentido, se sabe que la ciudad de Cali cuenta con 4 lugares dispuestos y 713 cupos contratados para el internamiento de adolescentes, pero que a julio de 2014, excedían la capacidad en 37 cupos, es decir que albergaban a un total de 750 adolescentes infractores.

Sin embargo, la mayor dificultad para la atención y garantía de derechos de los adolescentes infractores, no está sólo en los números de cupos con los que se pueda contar, pues desde el fallo de la Tutela 0163 de 2010, que fuera instaurada por el Dr. Andrés Santamaría Garrido como Defensor del Pueblo Regional del Valle del Cauca, la solución ha estado encaminada al aumento de los cupos sin que se haya prestado suficiente atención a la calidad, las condiciones actuales de la infraestructura con la que se debe contar, a la prevención del delito y a los procesos de resocialización, rehabilitación y reeducación.

Lo anterior, nos lleva a preguntarnos cuál podría ser una opción que dé visos a disminuir este flagelo; conocer la organización psicológica y el porqué de algunos de estos actos, en especial las agresiones impulsivas nos daría la oportunidad de crear estrategias y modos de intervención que mitiguen esta problemática.

3 ANTECEDENTES

La adolescencia es una etapa fundamental en la formación de los seres humanos que sucede a la niñez y que precede la vida adulta y está marcada por una serie de cambios biológicos, psicológicos y sociales. Sin embargo, el número de adolescentes involucrados en riñas, pleitos y violencia en general sigue en aumento, situación que alarma a las autoridades y a la población.

A continuación, se presentan las cifras relacionadas con el número de ingresos al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) y los Distritos Judiciales que más vinculan adolescentes, obtenidas en el Observatorio del Bienestar de la Niñez

Se debe resaltar que a pesar de lo alarmante de estas cifras se debe tener en cuenta que muchas agresiones se no son reportadas, por lo cual estas cifras solo muestran una parte del fenómeno.

Según el Observatorio del Bienestar de la niñez¹ En Colombia, para 2011, la población de jóvenes entre 14 y 17 años representa un 15,42% (7'093.453) de la población total (45'998.472). El número de ingresos de adolescentes de esta edad vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) fue de 27.309 para este mismo año, correspondiendo al (0,38%) de la población total de jóvenes de esta edad.

Como lo reporta este informe Sin embargo, el aumento en el número de ingresos de adolescentes al SRPA debe ser observado con cuidado por el Estado, las familias y la sociedad en general. Tomando como período de referencia el 2010, año en el que el SRPA fue declarado como implementado oficialmente en todo el territorio nacional, hasta el 2013, agregado hasta septiembre de cada año, se observa una tasa de crecimiento de 29,4% en el número de ingresos de adolescentes vinculados al SRPA.

¹ Fuente: Subdirección Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes – ICBF. Cálculos: Observatorio del Bienestar la Niñez – Datos acumulados a septiembre de cada año.

Según este Observatorio desagregado de 2010 a 2011 se registró una tasa de crecimiento del 12,4% y de 2011 a 2013, del 15,1%, equivalente a un crecimiento promedio de 13,8% Según lo reportado por la Policía Nacional, y lo reportado en el Observatorio del Bienestar de la niñez, en el marco de las aprehensiones realizadas en todo el territorio nacional, durante el año de 2013 (hasta noviembre del año en curso), el 89% de aprehendidos son adultos y el 11% son niños, niñas y adolescentes. Estas cifras se han mantenido durante los últimos tres años.

En este documento se plantea que los tres delitos de mayor incidencia entre los adolescentes que llegan al SRPA son: “Tráfico, Fabricación o Porte de Estupefacientes (Art. 376), “Hurto”, que comprende Hurto (Art. 239) y Hurto Calificado (Art. 240) y, Hurto Calificado y Agravado (Art.241). En tercer lugar, se encuentra el delito de “Lesiones Personales” (Art. 111), seguido por “Fabricación, Tráfico, Porte o Tenencia de Armas de Fuego, Partes o municiones” (Art. 365).

Los delitos de homicidio doloso, secuestro, extorsión en todas sus formas y delitos agravados contra la libertad, integridad y formación sexual (Art.205 hasta el Art. 219a), es decir, los delitos contra la integridad física y moral de las personas, ocurren con una frecuencia mucho menor, correspondiendo, al 4,7% del total de delitos cometidos por los adolescentes, hombres y mujeres, durante el año de 2013 (hasta septiembre).

Como lo propone Sanabria & Uribe (2007) La delincuencia juvenil se ha duplicado en Colombia en la última década. En 1991 El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF (2007, citado en Sanabria & Uribe 2007), reportó 18,640 casos de menores infractores que presentaron diferentes comportamientos delictivos, de los cuales el 37.5% pertenecía a los jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 21 años, y el 45% de los 12 a los 16 años. En 1998, se reportaron 18.784 delitos. En el 2004, a nivel nacional se dieron 323.199 capturas, debido a actos delincuenciales y agresivos, de las cuales 30.204 correspondieron a menores de 17 años. En el 2005 se reportaron 42.004, según un informe de la Procuraduría (El Tiempo, 2007, Citado en Sanabria & Uribe 2007)

Actualmente, en Colombia, todos los días, se estima que 115 preadolescentes y adolescentes son detenidos en el país por cometer un delito (El Tiempo, 2007, Citado en Sanabria & Uribe 2007)

Tabla 1. Distribución del número de delitos en función de la edad²

Edad	Frecuencia de Delitos	%
10 años	7	0,2 %
11 años	11	0,3 %
12 años	69	1,9 %
13 años	177	4,8 %
14 años	350	9,5 %
15 años	673	18,3 %
16 años	1017	27,7 %
17 años	1373	37,3 %
Total	3677	100,0 %

Según lo planteado por Sanabria & Uribe (2007) en el departamento del Valle del Cauca se realizaron 17.694 capturas, de las cuales, 1.218 correspondieron a menores de 17 años (Policía Nacional, 2004). En Santiago de Cali, en 1992, existieron 118 pandillas juveniles con más de 100 miembros cuyas edades oscilaban entre los 16 y los 17 años, lo que sugiere una participación activa de jóvenes en las diversas manifestaciones violentas especialmente asociadas a la delincuencia común (Cuevas, 1996, citado en Sanabria & Uribe 2007).

Entre los años 2003 y 2004 La Fiscalía General de la Nación, tuvo 2.843 procesos contra jóvenes infractores, de los cuales la mayoría tenían 17 años (35%). Sumado a esto, en Cali, se estima que luego de un fin de semana se atienden hasta 24 casos de menores infractores (Procuraduría, 2007 citado por El tiempo, 2007).

Además, de las cifras, Sanabria & Uribe (2007) plantean que este comportamiento implica un costo social; familias destruidas, discapacidad es prolongadas y permanentes, años de vida productiva perdidos, ambiente cotidiano de terror e impunidad, pérdida de capital humano inapreciable; y un costo económico, por restricción del trabajo de las instituciones

² Datos obtenido de Sanabria & Uribe (2007)

de salud que se ven obligadas a desplazar y rechazar la atención de otras necesidades prioritarias, para responder a la alta y costosa demanda de las emergencias resultantes de las violencias, un gran costo para el estado por la atención que debe brindarse.

La tabla 1 indica el porcentaje de delitos según la edad. Como se puede observar hay un incremento a medida que la edad avanza, concentrándose a los 17 años.

Tabla 2. Principales conductas delictivas entre ambos sexos³

Tipo de acto delictivo	Frecuencia	%
Hurto	1731	47.1 %
Fabricación, tráfico, y porte de armas de fuego o municiones	632	17.2 %
Tráfico, fabricación o porte de estupefacientes	446	12.1 %
Fuga de instituciones para menores infractores	298	8.1 %
Lesiones personales	206	5.6 %
Homicidio	102	2.8 %
Total	3415	92.9 %

Como se puede observar en la tabla anterior 2.8 de estos delitos corresponde a lesiones personas, cifra alarmante teniendo en cuenta que muchas lesiones personales quedan en el anonimato y nunca son reportadas.

³ Datos obtenido de Sanabria & Uribe (2007)

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

El objetivo general de la presente investigación es:

Explorar qué lógica interna y de sentido de sí se puede vislumbrar en 4 adolescentes entre 15 y 18 años que presentan agresiones impulsivas.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar las significaciones que tienen los adolescente sobre sus acciones agresivas
- Identificar las significaciones que tienen los adolescente sobre sí mismos
- Identificar las significaciones que tienen los adolescentes sobre los otros
- Identificar las maneras que tienen los adolescentes de concebir las relaciones interpersonales

5 MARCO TEÓRICO

En este apartado se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación, se parte de los postulados planteados desde algunos autores sobre la adolescencia y la agresión impulsiva y sobre lo que ésta implica, a su vez, se retoman las propuestas de autores como Colmenares, Villalobos, acerca de la construcción del sujeto psicológico.

5.1 Adolescencia

En lo que enmarca esta investigación el periodo de la adolescencia en un momento fundamental de la vida humana, de la constitución como adultos y en la reorganización psicológica de las personas. Como lo plantea Kaplan (1996) *“la adolescencia es una especie de campo de batalla en el cual el pasado y el futuro se disputan el dominio de la mente adulta que está por emerger”*, es en esta etapa, en la cual el adolescente se ve enfrentado a nuevos retos, a un nuevo cuerpo que está creciendo. En esta etapa el adolescente hace una *“revisión activa de la primera infancia y de la niñez”* Kaplan (1996, p. 106)

A su vez, otros autores califican la adolescencia como un periodo de cambios, como lo plantea Muñoz (2000) que sostiene que Anna Freud (1946) caracterizaba a la adolescencia como un periodo de desequilibrio psíquico, conflicto emocional y conducta errática, afirmando que los adolescentes oscilan entre la rebelión y la conformidad, no sólo son egoístas y materialistas, sino también moralmente idealistas; su conducta fluctúa entre ser desconsiderados y rudos pero también cariñosos y tiernos; entre el ascetismo y el hedonismo, el entusiasmo infatigable y el hastío indiferente; entre la confianza más absoluta y la duda medrosa.

Muñoz, (2000) plantea que Anna Freud “amplió los conceptos de su padre que básicamente establecía que en la adolescencia deben resolverse los conflictos sexuales surgidos en las etapas anteriores, siendo el momento en el que se abandona el narcisismo

infantil, permitiendo establecer relaciones amorosas con otras personas fuera del marco familiar, a la vez que se independiza de los padres. Anna Freud considera que la resolución de los problemas en esta etapa depende de la magnitud de los impulsos del ello, que varía genéticamente de una persona a otra; del desarrollo del yo y del superyo, previo a la adolescencia, y del resultado de los mecanismos de defensa del yo previamente utilizados para controlar los impulsos del ello. La razón de esta conducta conflictiva es la madurez sexual que se alcanza en la pubertad y que produce el desequilibrio psíquico, pues en esta etapa hay un marcado incremento en las pulsiones instintivas (el ello), que incluyen un mayor interés en la genitalidad y los impulsos sexuales, incremento del exhibicionismo, la rebeldía y el hambre física; reaparición de los intereses oral y anal y los hábitos de limpieza dejan lugar a la suciedad y el desorden (A. Freud, 1946).

Si este conflicto ello-yo-superyo no se resuelve durante la adolescencia, entonces surge una perturbación emocional; pero ella sugiere que en la mayoría de los adolescentes normales, finalmente se produce la armonía entre estas tres instancias psíquicas”

En esta etapa Kaplan (1996) propone que el adolescente se aparta del mundo asexuado de la infancia y se lo inicia en la sexualidad y la responsabilidad moral adulta. Por esto, uno de los postulados de Freud (citado por Kaplan 1996) propone que “el ideal del yo-ese aspecto de la conciencia humana que alcanza su madurez en la adolescencia-se origina en el narcisismo primario del bebé”. Razón por la cual, su reorganización en la adolescencia junto a la organización psíquica se pretende abordar y conocer en esta investigación.

Por esto, la etapa de la adolescencia se puede considerar como un periodo fundamental, por esto, es pertinente realizar esta investigación, debido a que antes de que el adolescente se convierta en un adulto joven que emita juicios, formule críticas y sea capaz de decidir sin depender totalmente de aprobaciones ajenas como lo plantea Kaplan (1996) deberá retroceder en las tres corrientes del narcisismo hasta volver a sus fuentes originales:

“La libido se concentra en su propio cuerpo. La autoestima se regula a través de la identificación con seres idealizados. Y aunque el adolescente no ha logrado nada real, hará

alarde de sus poderes e imaginara estar nuevamente en el reino de las posibilidades infinitas” (Kaplan, 1996, pag. 166).

No obstante, no todas la investigaciones convergen en la adolescencia como un periodo de conflicto y rebeldía, debido a que algunas investigaciones demuestran que “la adolescencia no es tumultuosa para toda la gente joven”, (Douvan & Adelson, 1966; Offer & Offer, 1975; Conger, 1977, citado en Muñoz, 2000)

5.2 Concepción de adolescente como sujeto psicológico

Como marco referencial se decidió retomar la concepción de sujeto psicológico, desarrollado por los investigadores del Centro Internacional de Investigación Clínico-Psicológica CEIC.

Investigadores que a través de su experiencia con “problemáticas graves de la organización psicológica conciben al ser humano como gestor activo de su propia vida, quien significa y construye sus relaciones con el universo” (Colmenares, 1999; 2002; Cyrulnik, Tassin, Cano, Colmenares y Villalobos, 2001, citado en Villalobos 2011)

Como lo plantea Villalobos (2011) cada sujeto “se estructura a sí mismo como sujeto y es quien puede dimensionar y asumir la responsabilidad de su protección y cuidado, siendo agente de su propia experiencia vital y responsable de su devenir histórico, constituyéndose a sí mismo en referente”.

De esta forma, para este grupo el concepto de “*sujeto psicológico*” retoma, subraya y desarrolla esta conceptualización piagetiana del psiquismo en su doble dimensión: en primer lugar, activamente *agenciado* por el ser humano y, segundo, *construido* en consecuencia desde sí mismo. (...) que gesta su estructuración interna y por lo tanto sus comportamientos: él es *sujeto* de sí mismo y de sus relaciones con el medio. En tanto que *sujeto psicológico* él es el origen y la fuente del desarrollo del psiquismo y todas las construcciones psicológicas las elabora a partir de sí mismo. Conocer el medio en el cual se

desenvuelve una persona, independientemente de su edad, es importante porque hace posible contextualizar sus comportamientos; pero las razones que los producen, su lógica interna y su sentido es necesario buscarlos en el sujeto mismo”. (Colmenares, 1997, 2001, citado por Delgado 2010).

De esta forma, “el psiquismo es un universo que reposa en una red estructurada de significaciones. Significaciones que, en tanto *sujeto psicológico*, el ser humano construye a partir de sí mismo y refiriéndolas siempre a sí mismo, en relación con sus propios valores, la visión que tiene de sí, de los otros y del mundo en general, en función de su nivel de desarrollo y de su estructura psicológica”. (Colmenares, 1997, 2001, citado por Delgado 2010).

Por esta misma línea Villalobos (2011) plantea que “constituirse en sujeto psicológico implica necesariamente haber construido una conciencia de sí, con lo cual se permite referenciar en sí mismo sus propios estados (sensaciones, emociones, sentimientos y conocimientos), reconocer el mundo externo y actuar en función de ello. es la que le permite al sujeto establecer la objetividad de sus propias significaciones o visiones alrededor del mundo, reconocer lo que es pertinente en sí mismo y en su universo. Tiene, así, la posibilidad de agenciar acciones que le procuren bienestar, encaminadas a mantener su integridad corpórea y psicológica, permitiéndole protegerse frente a los riesgos, protección que parece no estar en primer plano en muchos de los accidentes laborales”.

Hay que resaltar que esta investigación se propuso estudiar el problema de acuerdo a esta concepción que en principio hace referencia al niño. Sin embargo, se pretende ampliar a adolescente, debido a que como se mencionó anteriormente, esta etapa de la vida se caracteriza por la construcción y la re-significación de todo ese mundo psíquico infantil.

De esta forma, vemos también al adolescente como “un gestor activo de su propia vida” (Colmenares, 1997, 2001, citado por Delgado 2010) incluso en “situaciones en las cuales con su comportamiento reacciona a condiciones específicas del medio. En efecto, en tales casos no se trata de una respuesta automática determinada directamente por dichas

condiciones; el adolescente produce ese comportamiento en función de cómo se ha estructurado psicológicamente, qué visión ha construido de lo real, qué sentido tiene para él la situación específica que está viviendo” (Colmenares, 1997, 2001, citado por Delgado 2010).

5.3 Organización psicológica y lógica interna.

Estos conceptos están estrechamente ligados, como lo propone Delgado (2010) El psiquismo es un universo que reposa en una red estructurada de significaciones. De esta manera, este psiquismo particular a cada individuo tiene una lógica interna que le permite significar su experiencia vital y construir su subjetividad. De esta Villalobos (2010) propone que la subjetividad depende no solo la percepción que cada sujeto tiene de sí mismo, de los otros y del mundo circundante, sino también los modos como interpreta las distintas situaciones de su realidad: cómo conoce y aprende, cómo se emociona y surgen sus sentimientos, cómo agencia su vida y sus experiencias, cómo actúa, se relaciona y se comporta en los diferentes contextos en los que se encuentra (Villalobos, 2001; 2002, citado en Villalobos, 2010).

De esta manera “cada ser humano es fuente de su organización por ser quien vive la experiencia y da sentido a los ofrecimientos y a los contextos donde se desenvuelve (Colmenares, 1999, citado en Villalobos, 2010). Por esta misma línea, esta autora propone que “la apropiación de las significaciones está atravesada por las individualidades de cada ser, cada persona construye sus significaciones, constituyendo así una organización psicológica única y diferenciada de los demás: su identidad”. De esta forma, se podría afirmar que la lógica interna le da significado a nuestras experiencias, a pesar de estar atravesado por un mismo legado cultural.

5.4 Agresión impulsiva

Diversas investigaciones han encontrado una gran diversidad en las formas en que la agresividad se puede manifestar, por esto, se vio la necesidad de establecer diferencias

entre estas que permitan su estudio. Como lo propone Rodríguez (2009) durante las últimas décadas, la agresividad se ha clasificado de varias maneras en función de su expresión (p. ej., física o verbal; directa o indirecta) o según el objetivo de la agresión (p. ej., dirigida a uno mismo o a otras personas).

Sin embargo, el estudio de las funciones motivacionales de la agresión ha dado lugar a una conceptualización dicotómica que es la que más valor heurístico presenta y es la que establece una clara distinción entre agresión impulsiva, reactiva y premeditada, proactiva (Andreu, Ramirez y Raine, 2006, citado en Rodríguez, 2009)

Esta investigación se inclinará por rastrear las agresiones directas, más exactamente las de carácter impulsivo, debido a que éstas son de naturaleza reactiva. Y no son elaboradas por el individuo.

Por esta línea, Muñoz (2000) plantea que se trata de un tipo de agresión que es resultado de “intensa activación interna o de un fuerte estado emocional negativo que desborda la capacidad del individuo o del grupo para expresarse de otra manera”

Rodríguez, Fernandez & Abilleira (2012) hacen un recorrido sobre la conceptualización de la agresión reactiva la cual surge del modelo de la frustración postulado originariamente por Dollard, Doob, Miller, Mowrer y Sears (1939) y posteriormente modificado por Berkowitz (1965). Estos autores plantean que según este modelo, la agresión sucede como reacción a una amenaza percibida, fundamentalmente percibida de forma distorsionada, y que suele estar mediada por una activación emocional intensa, altos niveles de hostilidad y déficits en el procesamiento de la información (Dodge, 1991; Dodge y Coie, 1987; Raine, Dodge, Loeber *et al.*, 2006).

Otros autores como Dodge y Coie (1987, 1991, citado en Toldos 20021) “sugieren el uso del término *reactivo*. Este tipo de violencia aparece como una respuesta a las condiciones, y las respuestas que son primariamente interpersonales y hostiles por naturaleza pueden ser

consideradas reactivas. La violencia reactiva incluye la venganza o represalias ante la percepción de una amenaza.”

De esta forma, la agresión es reactiva debido a que responde a un acontecimiento externo que es percibido como amenaza.

Algunos autores afirman que este tipo de agresiones impulsivas están relacionadas con una “baja capacidad de resistencia a la frustración” (Hubbard, Cillessen, Dodge y Coie ,2001, citado en Velasco 2013).

Estos Altos niveles de frustración como los plantean Diaz-Aguado (2006, citado en Velasco 2013) “pueden generar violencia reactiva cuando no van acompañados de las capacidades necesarias para superar dichas dificultades”

De esta forma, “este tipo de violencia hace referencia a comportamientos que suponen una respuesta defensiva ante alguna provocación percibida o real. Esta agresión suele relacionarse con la existencia de un sesgo en la interpretación de las relaciones sociales que se basa en la tendencia a realizar atribuciones hostiles al comportamiento de los demás acompañado de una carencia de habilidades para la resolución de conflictos” (Hubbard, Smithmyer, Ramsden, Parker, Flanagan, Dearing, Relyea y Simons 2002; Crick y Dodge, 1996; Schwartz, Dodge, Coie, Hubbard, Cillesen, Lemerise, y Barman, 1998, Velasco 2013)

El motivo principal de este tipo de violencia es dañar al otro individuo y se caracteriza por la carencia de funciones inhibitorias, autocontrol reducido, baja capacidad de planificación, elevados niveles de impulsividad y hostilidad (Raine, Dodge, Loeber, Gatzke-kopp, Lynam, Reynolds, Stouthamer y Liu 2006, Velasco 2013)

Una posible explicación de este fenómeno es planteado por Brendgen, Vitaro, Tremblay y Lavoie (2001, citado en Velasco 2013) como una exposición a situaciones familiares con falta de cariño, a la desvinculación afectiva entre padres e hijos así como la falta de calor y

protección. Estas situaciones generan sentimientos de inseguridad y vulnerabilidad, lo que puede potenciar relaciones sociales agresivas. A su vez, (Chaux, 2003, citado en Velasco 2013) propone que un clima familiar coercitivo o aquel en el que los niños son maltratados, potencian la aparición de violencia reactiva, que se evidenciaría a una edad muy temprana, generalmente anterior a los seis años. No obstante, como lo demuestran algunas investigaciones, provenir de un ambiente agresivo no necesariamente “condena” a las personas a desarrollar comportamientos agresivos.

6 METODOLOGÍA

6.1 Tipo de estudio

Debido a la naturaleza del problema y de los objetivos establecidos se considera el enfoque cualitativo como el más apropiado para la recolección y el análisis de los datos.

A su vez, se abordó el método clínico psicológico el cual enmarca un paradigma interpretativo (González, 2007, Citado en Villalobos, Villegas & Median, 2013) el cual se considera interpretativo porque “intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas otorgan a los hechos” (Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p. 9, Citado en Villalobos, Villegas & Median, 2013). De esta manera, se construye el conocimiento a través de la interpretación y la comprensión de los hallazgos encontrados en la recolección de la información.

Sin embargo, la investigación se enmarca dentro de las consideradas exploratorias debido a que desde esta perspectiva se ha indagado poco, y han sido aún menos los hallazgos que se han encontrado, por lo cual dejan pocas opciones o soluciones que se puedan tener en cuenta que ayuden a mitigar esta problemática.

6.2 Participantes

El estudio se realizó con la participación de cuatro adolescentes del género masculino entre los 15 y 18, pertenecientes a la comuna 14 (Marroquín) de la ciudad de Cali.

Es una población de estrato socioeconómico bajo, los cuales cuentan con limitados recursos en salud y educación. Además, el barrio se encuentra en una de las comunas con altos índices de violencia, drogadicción, embarazo adolescente y maltrato infantil. Todos los participantes asisten de manera voluntaria a una fundación para la rehabilitación de sustancias psicoactivas

De acuerdo a la necesidad de explorar en esta investigación las agresiones impulsivas, la selección de la muestra se realizó con la información suministrada por el director y el equipo de apoyo de la fundación de rehabilitación. De esta manera, se propusieron para la investigación cuatro adolescentes que según su historia de vida habían presentado agresiones, ya sean por hurto o en peleas.

A continuación, se presenta los datos demográficos de los adolescentes que hicieron parte de la investigación. Cabe resaltar que los verdaderos nombres de los participantes fueron alterados para proteger su identidad

6.2.1 Datos demográficos

Sujeto	Edad	Composición familiar	Nivel socio-económico	Agresiones	Nivel escolar	Raza
Jorge	17 años	Padre, madre.	1	Agresión con arma corto punzante	Grado octavo	Blanca
Diego	18 años	Madre, hermana mayor, hermano menor.	1	Agresión física	Grado noveno	Negro
Hugo	16 años	Madre, hermana mayor, hermano mayor.	1	Agresión con arma corto punzante	Grado séptimo	Mulato
Jhon	17 años	Padraastro, madre hermana mayor, hermano mayor	1	Agresión física	Grado once	Mulato

6.3 Técnicas de la recolección de la información

Las técnicas que se emplearon para la recolección en esta investigación fueron las siguientes:

- Entrevistas semi-estructuradas
- Test de Apercepción Temática –TAT

6.3.1 Entrevistas Semi-estructuradas

Se privilegió la entrevista semi-estructurada debido a que permite obtener información personal y detallada, además se optó por la realización de entrevistas de manera individual a todos los participantes, siguiendo el método clínico propuesto por Piaget (1933). Para esto se apoyará en la entrevista semi-estructurada de tipo clínico que intenta la expresión de la persona y *“hacer hablar libremente y en descubrir las tendencias espontáneas, en vez de canalizarlas y ponerles diques”* (Piaget, 1933, p.14, citado en Muñoz 2000).

Como lo expresa esta autora lo que se busca en este tipo de entrevistas es la espontaneidad de las respuestas, logrando que los adolescentes se expresen utilizando sus propias palabras, de esta forma, conocer cuál es la organización psicológica que subyace a las agresiones impulsivas. Como lo menciona Muñoz (2000) con el fin de aclarar y ampliar las respuestas de los adolescentes son necesarios los siguientes puntos:

- Repetir lo que acaba de decir en forma de pregunta.
- Pedir más explicación sobre su respuesta.
- Preguntar el porqué de lo que comenta, cómo lo sabe, en qué se basa.
- Preguntar qué significa o qué quiere decir con los términos que emplea.

Sumado a lo anterior, dentro de las entrevistas semi-estructuradas se les pidió a los participantes que realizaran una autobiografía con el propósito de conocer los eventos más significativos de su niñez.

6.3.2 Test de Apercepción Temática –TAT

A su vez, se aplicaron algunas láminas de este test: **1, 3BM, 5, 6BM, 7BM, 8BM, 11, 12BG, 13B, 14, 15, 16, 17BM, 17GF, 18BM, 19 y 20** Mediante las imágenes que el test plantea, se logró el surgimiento de aquellos elementos que no podían ser elaborados de forma consciente por los adolescentes en las entrevistas semi-estructuradas y que develaban las formas particulares en las cuales se relacionaban con los demás y con ellos mismos.

De acuerdo a los objetivos de la investigación se escogieron las láminas que ayudaran vislumbrar las categorías de análisis las cuales serán presentadas más adelante.

7 CONTEXTO

Como se menciona anteriormente, se cree pertinente realizar la investigación en un sector al oriente de la Ciudad, según datos presentados en las estadísticas de la Policía de Infancia y Adolescencia, durante el año 2013 en Santiago de Cali, se presentaron 2.263 casos de infracciones que involucran a menores de edad. Así mismo, fueron conducidos a estaciones de los Distritos de Policía un total de 2.543 menores de edad.

A partir de estas cifras es posible encontrar que en el Distrito 4 se presentaron el mayor número de jóvenes aprehendidos (722), tal Distrito comprende las estaciones de policía del Diamante, El Vallado, Los Mangos, Mariano Ramos y Decepaz, es decir que su jurisdicción está en el Distrito de Aguablanca, uno de los sectores en los cuales se ha registrado el mayor número de muertes de jóvenes entre 2013 y 2014.

En segundo lugar se encuentra para el año 2013 el Distrito número 2, con 334 aprehensiones. Este Distrito comprende las estaciones de La Rivera, Floralia, Alfonso López, Municipal, Aguablanca y Nueva Floresta. El tercer Distrito es el número 3, con 334, le sigue el número 1 con 250, y luego el 5 y el 6 con 64 y 52 respectivamente. En otros Distritos se reportaron 437 casos de aprehensiones durante el año pasado. Por lo anterior, se ve la necesidad de trabajar con población perteneciente a este sector y brindar comprensiones que permitan aportar soluciones a esta problemática.

Debido a la naturaleza de la investigación, se creyó pertinente contar con un lugar en el cual los jóvenes se encontrarán reunidos y hubiera un antecedente registrado de agresión impulsiva, de esta manera, se escogió una fundación para la rehabilitación, la cual se encuentra en Cali y ofrece la modalidad de semi-internado a Jóvenes en condición de consumo.

Esta fundación, sin ánimo de lucro, se dedica al tratamiento de la de la adicción, mediante la fusión del proceso de los 12 pasos para la recuperación, ampliamente conocido a nivel mundial y el modelo de terapéutico. La fundación argumenta la eficacia de este método que

conduce al adicto a un despertar espiritual logrando así la pérdida del deseo de consumir drogas o alcohol, y en el proceso el adicto encuentra una nueva forma de vivir libre de las dependencias. El programa que plantea esta Fundación está diseñado para la población más vulnerable convirtiéndose en una solución para las familias de escasos recursos.

Se debe resaltar que en un primer acercamiento con la Fundación, hubo interés por parte del director de hacer parte de la investigación. No obstante, debido a que el horario propuesto por el investigador para la recolección de la información y las intervenciones, serían en la noche (7:00 pm) el director no aceptó ya que a esa hora no se encontraba en la Fundación y no podía ofrecer el acompañamiento dentro de ésta. Sin embargo, el proyecto alcanzó su fase de presentación y logró el interés de algunos jóvenes, por este motivo, se acercaron de forma voluntaria pidiendo hacer para de él, de esta manera, se logró incluirlos en la investigación, realizando las entrevistas en locaciones ajenas a la Fundación.

8 CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Las siguientes categorías de análisis se crearon con el objetivo de responder los objetivos planteados

8.1 Sentido de lo humano

8.1.1 Identidad humana

Manera como se inscribe al conjunto de valores, que proporcionan un significado simbólico a la vida, reforzando su sentimiento como individuo y su sentimiento de pertenencia. A su vez, como lo plantea Villalobos (2001b) la identidad humana se constituye cuando hay un reconocimiento del otro, como similar a mí.

8.1.2 Idea del dolor

Como lo propone Rodríguez (2007) etimológicamente, dolor significa sentir, percibir, experimentar sensaciones o impresiones; lamentar, tener por doloroso. A su vez, las palabras sentir y sensación provienen del latín *sensatus* y significan experiencia dotada de sentido y de juicio. De esta manera, es el reconocimiento y comprensión del dolor, forma de originarlo y tipos de dolor.

8.1.3 Concepción de las agresiones

Forma en la cual comprende y justifica sus acciones agresivas, A su vez, la manera como representa este hecho y lo que implica para él y para los otros.

8.2. Consciencia de sí

Como lo propone Villalobos (2014) *“consciencia constituye una experiencia personal que posibilita estar atento a sí mismo, a los otros y al entorno desde conocimientos y*

significaciones muy propias. Cuando el sujeto se asume como ser de consciencia es sensible a reconocer sus propios estados, está atento a todo lo que le ocurre a sí mismo, y a todo aquello que lo rodea, sin ensimismarse o encerrarse solo en sus procesos reflexivos, pues puede tomar distancia para situarse en lo racional y disfrutar de las experiencias” (p. 76)

De esta manera esta autora propone que *“la consciencia de sí, que es al mismo tiempo consciencia corporal, se constituye a partir de la sensibilidad vital a la experiencia, esta sensibilidad permite percatarse de sensaciones propioceptivas, interoceptivas cenestésicas provenientes de sí mismo y de las que le hagan los ofrecimientos de otro” (p. 70).*

Esta autora, propone que al hablar de consciencia hace referencia a *“sensibilidad y estructuración psicológica de la experiencia” (p. 73)*

De esta manera, *“es una constitución que permanece constante donde las relaciones interpersonales y los elementos culturales y sociales tienen un lugar importante, pues ofrecen posibilidades para construir y tener nuevas comprensiones sobre sí mismo, los otros y el universo en general, dando apertura a que el sujeto transforme y constituya nuevas significaciones. (Villalobos, 2014. P. 76)*

Son *“los procesos singulares de la significación de la experiencia que emprende cada ser humano (Debido que) toda actividad humana, aunque se encuentre influenciada por el grupo social y cultural, está subordinada a los procesos de sentido y significación del sujeto” (Colmenares, Mejía & Villalobos, 1998, Citado en Villalobos, 2014)*

Como lo propone esta autora, es *“tener la certeza de saber quién se es a través del tiempo y del espacio, poder referirse a sí mismo a través de los eventos. Sentido y certeza de existencia cuya construcción comienza con el montaje hereditario que le permite reconocer a sí mismo las sensaciones que provienen de su propio organismo y las que provienen del mundo externo...cada una de estas sensaciones adquiere sentido en la unidad corpórea;*

por ello la experiencia vivida trasciende la simple percatación y reacción, construyendo poco a poco una construcción de sí que trasciende los sentido” (Villalobos 2014, p 214)

Siguiendo lo que plantea esta autora “la consciencia de sí es a la vez sentido subjetivo, resultado histórico de la experiencia cotidiana vivida en la continuas interacciones; a lo largo de la vida, y se va tornando cada vez más abstracta y reflexiva, posibilitando también el desarrollo comprensivo de los diferentes procesos (éticos, cognitivos afectivos) y la toma de posición frente a los procesos sociales, culturales y políticos en los cuales se participa

Sin embargo, para esta autora no se la puede reducir a una consciencia reflexiva de sí, la cual define como “*la capacidad del sujeto para organizar procesos de pensamiento sobre sí mismo. De esta manera, es la consciencia avanzada la que posibilita al sujeto a reconocerse a sí mismo y tener la comprensión, así sea intuitiva, no explicada mental y verbalmente de saber quién se es en el sentido más íntimo de sí mismo*”. (p. 80)

Por lo tanto, para Villalobos (2014) “*la consciencia es un sistema de sentido y significación, necesario para orientar la vida y garantizarla.*” (p. 82)

8.2.1 Sentido de su consumo:

Manera en la cual los adolescentes significan su consumo, cómo lo hacen (o no) parte de su vida y como se proyecta a futuro.

8.2.2 Identidad

Retomado a Villalobos, Chavez & Pérez (2010), el concepto de identidad en un sentido amplio se refiere, en general, al tipo de estructuración de sí que ha construido la persona en el curso de su existencia, y determina la posición que toma en el transcurso de su vida, así como el tipo de relaciones que instaura con los otros y el mundo en general.

Estas autoras plantean que “cuando el ser humano se estructura simbólicamente toma consciencia de sus actos, lo que le permite establecer órdenes darle sentido a sus aprendizajes, a las convenciones ofrecidas por las normas sociales y dirige su comportamiento tomándolas en consideración.”

Como lo plantean (Villalobos, Chaves & Pérez, 2013) En un sentido amplio, *“el concepto de identidad se refiere, en general, al tipo de estructuración de sí que ha construido la persona en el curso de su existencia, y determina la posición que toma en el transcurso de su vida, así como el tipo de relaciones que instaura con los otros y el mundo en general.”* De esta manera, estas autoras argumentan que *la apropiación de las significaciones está atravesada por las individualidades de cada ser, cada persona construye sus significaciones, constituyendo así una organización psicológica única y diferenciada de los demás: su identidad*

A su vez, como plantea (Colmenares, 2001), la fuerza viva de sí, propia del sujeto que le permite ser gestor de sí mismo y responsable de su construcción identitaria, pues es quien significa las experiencias.

8.2.3 Ética y Responsabilidad de sí

Manera en la cual asume las consecuencias y la responsabilidad de sus actos, como lo plantea Villalobos (2014) “sistema que integra los criterios de validez que orientan la vida humana”, (Colmenares, 2001. Citado en Villalobos 2014). De esta manera, como se sitúa frente a la vida.

Para que el sujeto construya una ética y sea responsable de sí, como lo plantea Villalobos (2009) el ser humano se estructura simbólicamente y toma consciencia de sus actos, lo que le permite establecer órdenes y darle sentido a sus aprendizajes, a las convenciones ofrecidas por las normas y las exigencias sociales, y dirige su comportamiento tomándolas en consideración. Así, aunque viva angustias o

malestares, no alberga sentimientos tenebrosos, puede objetivarlos y dimensionarlos, reconociéndolos como pertenecientes a su propia subjetividad.

Hacer estas diferenciaciones le permite disfrutar las distintas experiencias que la vida le ofrece, comportándose adecuadamente y exigiendo a los demás que respondan por los actos que perturban el equilibrio del tejido social (Villalobos, 2009).

8.3 Sentido del otro

Manera en la cual reconoce al otro y establece relación con él. Manera en la cual encuentra (o no) algún tipo de obligatoriedad y reciprocidad.

8.3.1 Concepción del otro

Forma en la reconoce y significa al otro como diferente pero a la vez como parte de la humanidad

8.3.2 Concepción del contexto

Manera en la cual significa su entorno, como lo vive y lo percibe.

8.3.3 concepción de las normas, referentes y valores socioculturales

Forma en la comprende y significa Conjunto de valores, creencias, normas, que orientan y regulan la vida, A su vez como el fundamento del orden y del equilibrio personal y social.

8.4 Sentido de las relaciones

Forma en la cual comprende las relaciones, manera en la cual crea, las posibilita y las mantiene.

8.4.1 Relación con el núcleo familiar:

Manera cómo se han constituido los lazos afectivos con el núcleo familiar, principalmente las figuras parentales. Así como la referencia de continente y autoridad que ésta representa, y las identificaciones e idealizaciones establecidas.

8.4.2 Relación con los pares:

Manera en la cual posibilita las relaciones con otros adolescentes, capacidad de asumir la perspectiva del otro y cómo considera su conducta social y la de los demás. A su vez, la manera en que posibilita la relación entre iguales.

8.4.3 Relación con otros adultos

Forma en la cual se asume frente a la relación con los adultos y cómo posibilita estas relaciones

8.5 Cuadro categorías de análisis

Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Sub-categorías de análisis	Entrevista
Explorar qué lógica interna y de sentido de sí se puede vislumbrar en 5 adolescentes entre 15 y 18 años que presentan agresiones impulsivas.	Identificar las significaciones que tienen los adolescente sobre sus acciones agresivas	Sentido de lo humano.	Identidad humana	Conocer que le da al sentido de su vida y al de las demás personas. Identificar cómo significa sus acciones agresivas y la manera en la cual percibe el dolor.
			Idea del dolor	
			Concepción de las agresiones	
	Identificar las significaciones que tienen los adolescente sobre sí mismos	consciencia de sí	Sentido de su consumo	Identificar cómo se percibe a sí mismo y lo establecido socialmente, cómo se posiciona frente a la responsabilidad de sus actos. Y
			Identidad	
			Ética y Responsabilidad de sí	
	Identificar las significaciones que tienen los adolescentes sobre los otros	Sentido del otro.	Concepción del otro	Conocer la manera en la cual significa y le da sentido al otro, a las normas y los valores. A su vez, como posibilita la relación con las demás personas.
			Concepción del contexto	
			Concepción de las normas, referentes y valores socioculturales	
	Identificar la manera que tienen los adolescentes de concebir las relaciones interpersonales	Sentido de las relaciones	Relación con el núcleo familiar	Identificar las maneras en que entra en relación con sus pares y con adultos, a su vez cómo ha establecido vínculos con su núcleo familiar.
			Relación con los pares	

9 RESULTADOS

Los resultados encontrados se presentan en dos momentos diferentes, primero, los hallazgos de las categorías de análisis que se establecieron previamente. Segundo, las categorías emergentes que se fueron encontrando en el proceso. Sin embargo, se cree necesario exponer los aspectos generales de los participantes los cuales resultan significativos en esta investigación.

9.1 Aspectos generales

Jorge

Ante la propuesta de participar en la investigación, Jorge se mostró interesado y dispuesto. En las entrevistas se notaba tranquilo y respondía de manera fluida a las preguntas, siempre llegó puntual y lograba mantener una relación de respeto con el entrevistador y lograba mantener la distancia en este espacio.

A continuación se mostrarán algunos apartados que se deben tener en cuenta sobre la historia de vida de Jorge.

Actualmente tiene 17 años, nació en la ciudad de Cali el día 18 de junio de 1997. Vive con sus padres y no tiene hermanos. Toda su vida ha permanecido con sus padres y desde que tiene uso de razón ambos trabajan: su padre es conductor de transporte público, por otra parte, su madre trabaja en una fábrica como operaria.

Según comenta Jorge, a pesar de que la mayor parte de tiempo sus padres se encontraban en el trabajo, siempre estuvieron pendientes de él. Su madre le dejaba el desayuno y el almuerzo listo, en las noches, comían juntos y hablaban un poco.

Sus padres son oriundos de Medellín y llegaron a Cali hace muchos años, sin embargo, Jorge conoce muy poco de sus tíos y abuelos, por esta razón mantiene una relación distante

con ellos, no suele llamarlos y solo tiene un poco de contacto por una red social con uno de sus primos, el cual es contemporáneo.

Frente a la dinámica familiar, por lo general, los padres de Jorge el día sábado toman licor y escuchan música hasta altas horas de la noche, este momento es aprovechado por Jorge para salir y compartir con sus amigos. Según comenta Jorge, no le gusta beber, sin embargo, consume marihuana desde hace ya algún tiempo.

Jorge en varias oportunidades ha estado vinculado en peleas con desconocidos, explica que las personas lo provocan. Este hecho preocupa mucho a su familia y se lo atribuyen a las drogas, por este motivo deciden que debe iniciar un proceso de rehabilitación. Sin embargo, Jorge manifiesta que en muchas de estas peleas no se encontraba drogado.

Por lo anterior, de manera voluntaria decide iniciar un proceso, el su familia le agradece y lo apoya, no obstante, a pesar de consumir con menor frecuencia sigue teniendo enfrentamientos, los cuales trata de mantener ocultos de su familia. Jorge lleva aproximadamente cuatro meses en el proceso y siente que lo ha servido para mantenerse ocupado y para conocer más personas.

Jorge argumenta que agrede a las personas porque suelen provocarlo: *“a veces yo estoy tranquilo y pasa alguien y se me queda mirando, a mí me da mucha rabia porque ¿por qué se me queda mirando, es que yo le debo algo? Entonces, me da mucha rabia y me voy detrás y los empujo y les pregunto que qué les pasa, en ocasiones, salen corriendo pero cuando son personas que saben pelear se quedan allí y también se defienden. Pero yo sé defenderme y la mayoría de las veces les gano”*

Al preguntarle qué pasa al terminar de pelear comenta: *“me siento bien porque siento que me defendí, pero cuando pasa un rato me comienza a dar pesar de ellos porque algunos salen corriendo o no se defiende, entonces creo que no tenían ningún problema conmigo”*

Diego

Ante la propuesta de participar en la investigación, Diego se mostró interesado y dispuesto. Sin embargo, llegaba tarde a las citas argumentando que se le había presentado un inconveniente y que por esta razón se había demorado. En las entrevistas revisaba mucho su celular por lo cual había que solicitarle que por favor lo apagara para evitar distracciones. Pese a esto, lograba mantener una relación de respeto y sus respuestas eran fluidas.

A continuación se mostrarán algunos apartados que se deben tener en cuenta sobre la historia de vida de Diego.

Actualmente tiene 18 años, nació en la ciudad de Cali el día 26 de septiembre de 1996. Vive con su madre, una hermana mayor, (23 años) y un hermano menor (14 años). Su padre murió tras ser víctima de un robo cuando Diego tenía 7 años.

Su madre trabaja en una empresa como empacadora, su hermana actualmente se desempeña como impulsadora y su hermano menor se encuentra estudiando, cursa el grado séptimo.

Diego manifiesta que a raíz de la muerte de su padre, la situación en la casa no ha sido la fácil debido a que su madre tuvo que asumir la responsabilidad económica de él y de sus otros dos hermanos. A su vez, su hermana trabaja y aporta para el sustento económico del hogar.

Su madre es de Cali al igual que lo era su padre, tiene dos tíos pero desde la muerte de su padre no los visita y mantiene poca comunicación con ellos.

Frente a la dinámica familiar, Diego expone que desde que su padre no está, su hermana mayor es quien está a cargo de él, debido a que su madre por cuestiones de su trabajo permanece poco tiempo en casa y llega en las noches. En cuanto a la relación con su hermano suelen pelear constantemente.

Diego es consumidor de cocaína y *popper* y reconoce que inició su consumo con sus amigos cuando tenía 15 años, sin embargo, esto fue en aumento y ahora en ocasiones lo hace solo. Su familia se enteró porque desde hace ya algún tiempo Diego ha empezado a robar cosas de su casa para poder financiar su droga.

A causa de su falta de compromiso en el proceso escolar, Diego se ha atrasado dos años, aunque actualmente se encuentra cursando octavo el proceso se ha visto afectado por las constantes faltas de asistencia, las cuales Diego argumenta que no son justificadas.

Por lo anterior la familia le pide que inicie proceso en la fundación o de lo contrario no podrá volver entrar a la casa, a raíz de esto, Diego inicia su proceso hace 2 meses. Aunque argumenta que aún no logra verle sentido, se siente más tranquilo, sin embargo, confiesa que no ha disminuido su consumo de drogas ni las peleas en las cuales se ve involucrado.

A su vez, Diego reconoce que constantemente tiene enfrentamientos en las calle, en ocasiones bajo el efecto de las drogas y en ocasiones sin esta influencia. Al preguntarle cómo inician estas peleas, explica que: *“por alguna razón me molesta que las personas se me acerquen y me pregunten cosas, a veces cuando estoy haciendo algo y alguien me llama la atención lo único que pienso es quedo hacer que me respete, lo insulto y lo empujo”* esto le ha generado problemas debido a que en tres oportunidades aun siendo menor de edad se lo llevaron a la estación de policía por encontrarse peleando en la calle. Diego argumenta que *“no es culpa de él, que solo se defiende cuando se siente atacado”* Sin embargo, al preguntarle de qué forma es atacado se queda callado y no da respuesta.

Hugo

Ante la propuesta de participar en la investigación, Hugo mostró poco interés. Sin embargo, a medida que se fueron desarrollando las entrevistas su interés fue en aumento. Llegaba temprano a las sesiones y durante todo el proceso mantuvo una relación de respeto con el entrevistado.

Hugo era el menor del grupo y durante las sesiones siempre hacía referencia a los videojuegos que jugaba y trataba de hacer preguntas personales al entrevistador.

A continuación se mostrarán algunos apartados que se deben tener en cuenta sobre la historia de vida de Hugo.

Actualmente tiene 16 años, nació en la ciudad de Cali el día 14 de febrero de 1998. Vive con su madre su hermana (26 años) y su hermano (21 años). Su padre hace 8 años se fue para España y desde entonces no ha regresado, aunque manifiesta que en ocasiones habla con él, por teléfono.

Su madre trabaja en una empresa realizando oficios varios, por otra parte su hermana mayor está finalizando su carrera universitaria y su hermano se encuentra estudiando en el SENA. Su padre aporta su sustento económicamente desde España, no obstante, esta ayuda ha ido disminuyendo debido a la situación por la cual atraviesa España.

Frente a la dinámica familiar, Diego comenta que por el trabajo de la madre, ésta no ha podido estar “pendiente” de él. Aclara que no se siente abandonado. Sin embargo, le hubiese gustado que ella hubiese estado presente en varios momentos que la necesito. En cuando a sus hermanos, no tiene una relación muy cercana, ambos tienen ocupaciones y no permanecen mucho tiempo en casa. Pese a ello, la madre y los hermanos mayores se han organizado para que Diego tenga lo necesario para estudiar y permanecer en casa con las condiciones necesarias.

Su familia es oriunda de Florida, Valle, sin embargo, sus abuelos ya murieron y no mantiene una relación cercana con sus tíos.

Hugo inicio a ingerir licor a la edad de 12 años, lo hacía ocasionalmente en las fiestas de algunos adultos, luego empezó a consumir Marihuana con sus amigos, luego inició su consumo de cocaína, la que es ahora su droga habitual. A causa de su consumo ha tenido

muchos problemas en su casa. Su familia se enteró debido a que en varias oportunidades le encontraron droga en sus bolsillos.

A raíz de esto su familia le exige que inicie un proceso de rehabilitación, de lo contrario su padre no volverá a enviarle dinero. Por este motivo y sin mucho convencimiento inicia hace meses su proceso en la fundación.

Aunque Hugo inició su proceso hace poco, manifiesta que no ha tenido ningún cambio, lo hace solo para no perder los beneficios económicos que su padre le brinda. Aún continúa consumiendo cocaína y trata de no ser descubierto por su familia.

En cuanto a su historial de agresiones, Diego admite que se considera una persona violenta que ha causado a dos personas heridas con arma corto-punzante sin haber enfrentado cargos penales por este hecho.

Cuando se le pide que narre como suceden estas agresiones comenta que en varias ocasiones cuando está con su novia, *“algunas personas la mira y tratan de sobrepasarse con ella, ella es muy bonita y yo le tengo que cuidar de las personas que la miran y que me la quieren quitar”* Al preguntarle, de qué forma las demás personas se sobrepasan con su novia y argumenta que *“la miran y se quedan fijamente mirándola, a veces la mira y me mira a mí como preguntándose “¿Qué hace con él?” yo no me considero el man más pinta pero por qué la tienen que mirar a ella.”*

John

Ante la propuesta de participar en la investigación, John mostró mucho interés. Llegó puntualmente a todas las sesiones y antes las preguntas respondía de forma amplia y de manera confiada, durante todo el proceso mantuvo una relación de respeto con el entrevistador y en ningún momento intento romper los acuerdos que se habían planteado al inicio de la investigación.

John tiene 17 años, nació en Barranquilla el día 6 de noviembre de 1996. Cuando John tenía 8 años su familia se muda a Cali debido a una oferta de trabajo de su padre, éste era oriundo de esta ciudad. Actualmente John Vive con su madre, su padrastro, su hermana mayor (25 años) y su hermano mayor (23 años). Su padre murió en un accidente de trabajo cuando John tenía 11 años.

Su madre trabaja como cajera en un almacén de cadena, ambos hermanos volvieron hace dos años a Barranquilla, y su padrastro trabaja como vigilante.

Frente al adinámica familiar John argumenta que no tiene la mejor relación con su padrastro, aunque no suelen discutir prefiere mantener distancia y no involucrarse mucho con él. Con respecto a sus hermanos, suele hablar regularmente con ellos por teléfono y también por la red social Facebook. Dentro de sus planes a corto plazo está viajar a Barranquilla y trabajar allá.

Recuerda que tenía una muy buena relación con su padre: jugaban, compartían y estaba siempre con él. Sin embargo, luego de su muerte argumenta que *“las cosas no han vuelto a ser las mismas y que su padrastro solo llego a empeorar las cosas”*

A su vez, John afirma que desde la muerte de su padre la relación con sus tíos y otros familiares se ha deteriorado debido a como él lo llama *“un enredo por plata”*, al parecer, se pelean por una parte de la herencia de su padre: una casa que dejó su abuela.

Diego confiesa que desde la muerte de su padre inicia su consumo de marihuana, licor y se ha convertido en una persona violenta. Esto ha venido en aumento y a pesar de que su familia desconocía su situación decide contarle a su hermana, ésta al ver lo complejo de la situación decide contarle al resto de su familia.

Por este motivo y con su consentimiento Diego inicia su proceso de rehabilitación hace 8 meses.

Durante este proceso John manifiesta que se ha sentido tranquilo y que su consumo de licor y marihuana ha disminuido significativamente. Sin embargo, esto no ha sucedido con las agresiones ya que siguen siendo parte de su vida.

Al cuestionarle cómo suceden las agresiones explica que en ocasiones la aptitud de algunas personas lo altera. *“A veces, me siento tranquilo y salgo a caminar o a saludar a mis amigos y en la calle me encuentro personas que al verlas sin ninguna razón me da rabia las cosas que hacen, como me miran o si hacen mucho ruido”*

9.2 Presentación de los resultados de las categorías establecidas previamente

Categoría	Sub categoría	Jorge	Diego	Hugo	John
Sentido de lo humano	Identidad humana	La correspondencia hacia los otros está mediada por el rango en la jerarquía social o lo porque él considera que las personas le pueden ofrecer a él y a la sociedad. <i>“yo considero que las personas me tiene que ayudar, porque para esto están las personas adultas, o si no ¿quién?”</i> <i>“es que la verdad hay personas que no valen la pena, ¡no valen nada! por ejemplo los gamines o los que están en la calle. Si ellos desaparecieran o unos los desapareciera pues debería de pasar nada, sería como hacer un favor. Pero hay personas que sí valen más. Por ejemplo un doctor o alguien así. Si uno lastima o mata a alguien así sí debería haber consecuencias porque que está haciendo un daño más grande.”</i> A su vez, el respeto y el trato hacia el otro están mediados por las consecuencias que esta falta le puede generar. <i>“si yo pudiera a veces poner en su sitio a más de uno lo haría, pero es que a veces están los tombos y me toca portarme bien. Porque si no...Yo por eso respeto a algunas personas porque me puedo calentar, pero si no me vieran que no haría”</i>	Lo humano es catalogado como imperfecto, inacabado, y que está a su servicio, por lo cual todas las acciones (propias) son justificables y tendrían que ser perdonadas. <i>“(…) los seres humanos somos así, cometemos errores, y a veces no sabemos lo que estamos haciendo, en esta vida vamos aprendiendo poco a poco de nuestros errores. O ¿quién nació aprendido? Además vamos llegando a ser mejores con la edad.</i> Sumado a esto, en su discurso puede dar indicios que este principio de seres imperfectos que con el tiempo van logrando organizarse y que necesitan ser perdonados, solo aplica para él y para algunos pares y no para otras personas. “Entrevistador: ¿y qué pasaría con la consecuencias de tus actos? Diego: pues como estoy aprendiendo pues no pasa nada, un error cuando se está aprendiendo se debe perdonar. Entrevistador: ¿y si cometes una falta que deba ser sancionar? Diego: tengo derecho a ser perdonado, estoy aprendiendo. Entrevistador: ¿y si alguien la comete ante ti o ante tu familia? Diego: pues ahí es diferente, porque cómo me van a hacer eso a mí.	En su discurso se puede evidenciar que tiene un sentimiento de superioridad frente a los otros, sumado a esto, la correspondencia hacia los demás solo se da siempre y cuando le puedan ofrecer algún beneficio. <i>“(…) es que muchas personas están en la calle allí sin hacer nada y pues yo sí sé que tienen que hacer pues se los voy diciendo, hay que ponerlos en sus sitio, además hay que ser claros, yo te digo una cosa, pues yo no es que me crea el man más pinta o el más inteligente, pero la tengo clara, soy mejor que muchas personas y yo sé a qué se viene al mundo. Entrevistado. ¿Y a qué se viene a este mundo? Hugo: “Pues a tener plata y a disfrutar, a gozar. Yo sí me relajo y disfruto.</i>	La idea del ser humano está permeada por la idea de daño que éstos pueden causar, debido que constantemente percibe al otro amenaza. Sin embargo, su discurso también se puede vislumbrar que ve al otro como aquel que puede suplir sus necesidades. <i>“(…) vos sabes que en la vida hay gente buena y mala. Pero yo creo que hay más gente mala, porque cuando salgo a la calle veo que la gente lo mira a uno como si uno le debiera algo, a veces me da rabia que se que queden viendo, y yo les digo “qué le pasa, otras veces no les digo nada pero me da rabia que me queden mirando, aunque también hay gente buena, pero son más pocos” Entrevistador: me gustaría que me explicaras porque sientes rabia de algunas personas cuando te miran en la calle: John: mmm pues cómo te explico, es que me miran como si yo les debiera algo o como si me criticaran, sí, es más bien eso como si me criticaran por todo.</i> Entrevistador: ¿y qué cosas crees que te critican? John: pues todo, como me visto, como hablo, como me porto con mi familia y pues que fumo marihuana. Pues no sé, pero yo creo que los demás se dan cuenta que yo hago eso con mirarme, debe ser que yo me delato cuando voy en la calle entonces me da rabia y ahí es que peleo, aunque ya no lo hago tan seguido”

	Idea del dolor	La idea de dolor está condicionada por el nivel externo (señales) que éste presente. De esta manera, los dolores más significativos son aquellos que se pueden evidenciar en el cuerpo. “(…) yo creo que las personas a veces se quejan por nada, por ejemplo algunas personas con las que yo he peleado gritan o a llorar al ver que están votando sangre. Yo lloraría si me corto un brazo y quedo mocho o una pierna, pero por unos pelones o porque le sangra la nariz ¡no!” Entrevistador: ¿y a parte del dolor físico crees que existe otro tipo de dolor? Jorge: mmmm pues qué te digo... yo tenía una novia que cuando peleábamos se ponía a llorar, y a ella nunca le pegué, pero lloraba por unas bobadas, cuando yo pelaba lloraba como si ella fuera que recibiera los golpes, y es que hay gente que llora por nada, más que todo las mujeres, porque hay hombres que no lloramos, bueno aunque si me hace algo muy grave ahí sí creo que llore, pero eso si bajo cuerda (risas)”	Se puede evidenciar en su discurso que el dolor puede ser físico como psicológico. Sin embargo, los dolores psicológicos no tienen tratamiento o éstos se curan solos. Entrevistador: ¿para ti qué es el dolor? Diego: pues el algo pasajero, es una sensación mala. Hay dolores que duelen mucho, como cuando uno se fractura un brazo o algo así, recuerdo que cuando a mí me pasó eso sufrí mucho porque no podía hacer las cosas bien, porque era la mano derecha pero luego me curé y listo, y pues también hay otros dolores, como cuando se muere alguien, aunque ese dolor es pasajero ya que a uno se le va olvidando las cosas, y luego ya no siente nada” Entrevistador: ¿cómo se trata el dolor físico? Diego: pues uno va al médico si le duele mucho si no se toma una pasta y ya, o aguanta si es muy pasito. Entrevistador: ¿Y el otro dolor, como cuando se muere alguien? Diego: pues para ese dolor...mmm, eso se pasa uno deja de pensar en eso y poco a poco se le van olvidando las cosas, aunque si le duele por mucho tiempo y sigue pensado en eso se puede tomar pastas como antidepresivos o cosas así, o si no hay plata pues se mete un cachito (risas)”	El dolor es percibido como algo necesario para vivir y disfrutar la vida. Por esta razón, disfruta del dolor que puede infringir en los demás y el que él pueda sentir. “(…) cuando uno termina de pelear siente una emoción muy grande, como esa adrenalina, después de eso uno valora más las cosas y me imagino que eso le pasa a los demás, yo cuando yo le pego a alguien me imagino que cuando se le pase el dolor pues va sentirse bien y hasta a estar agradecido” Entrevistado: Me gustaría que me explicaras en qué sentido estarían más agradecidos. Hugo: pues...cómo te explico... me imagino que ellos se sienten felices de que no les haya pasado nada, que yo no los haya lastimado más. Así ellos hayan sido los que me hayan provocado, prácticamente les estoy haciendo un favor, después de eso valorarán más la vida., es como en el club de la pelea, ¿vos te viste esa película?” Entrevistador: ¿en qué se parece? Hugo: el protagonista le pegó a otro y casi lo mata para que valorara más la vida” Entrevistador: ¿y eso en que te convierte a ti? Hugo: pues en alguien bueno porque en el fondo estoy haciendo algo bueno o ¿no?”	En su discurso John argumenta que el dolor es percibido como una sensación que solo puede ser causada por medios físicos, dejando a un lado el dolor psicológico. Sin embargo, al profundizar en esta idea afirma que existe también el dolor psicológico. “(…) entre más sangre hay pues hay más dolor, aunque también los morados duelen (risas)...Pero yo creo que las heridas que son graves son cuando uno se corta bien profundo o se fractura. Mmm aunque hay dolores que duelen bastante como cuando uno se come algo pasado y le duele el estómago y la cabeza. Entrevistador: ¿aparte del dolor físico crees que existe otro tipo de dolor? John: pues...no creo, porque para eso está el sistema nervioso porque si no es por ahí uno cómo puede sentir dolor. Aunque... (silencio) Entrevistador: ¿Aunque qué? John: pues hay dolores que vienen de adentro como cuando uno se siente triste o cuando pasó algo grave. Entrevistador: ¿y cómo crees que se cura ese dolor? John: yo creo que no se cura, o no tan fácil porque cuando uno se lastima pues toma algo y lo vendan o algo así, pero cuando uno está tristes o muy mal allí que se hace...pues yo creo que hablar con ustedes para que lo ayuden a uno”
--	-----------------------	---	--	--	--

	Concepción de las agresiones	Las acciones agresiones son percibidas como acciones defensivas, las cuales son justificadas debido a la naturaleza de la amenaza. <i>“(…) yo me tengo que defender de las personas, porque si no me defienden entonces quién, si ellos no me buscaran yo no tendría por qué reaccionar así,” “(…) como le decía antes, a veces yo voy en la calle y los demás le buscan problemas a uno”</i> Entrevistador: ¿Cuéntame cómo te buscan problemas los demás? Jorge: pues se me quedan mirándome. Entrevistador: ¿y qué crees que piensan mientras te miran? Jorge: yo creo que me critican las cosas que hago. Entrevistador: ¿y qué cosas creen que te critican? Jorge: mmmm... yo creo que me critican todo, cómo me visto y lo que hago, es algo raro es como si supieran que yo meto, pero por qué se tienen que meter en eso”	A pesar de sentirse responsable de las acciones agresivas y los daños que estas causan, asume una aptitud de autoprotección debido a que percibe al otro como una amenaza. <i>“(…) a veces pienso cómo quedan las personas después de pelear conmigo y me da como pesar, es que cuando me da mucha rabia me descontrolo y yo sé que los puedo lastimar mucho pero en la vida uno tiene que aprender a defenderse (...) a mí me gustaría dejar de pelear, pero a veces no me controlo es que los demás me provocan”</i> Entrevistador. Cuéntame ¿cómo te provocan? Diego: por ejemplo la otra vez estaba con una novia y la miraban y la miraban, y un pirobo me gritó cuñado, como burlándose de mí,, es me dio mucha rabia y me le fui encima, pero en el fondo a mí me gustaría dejar de hacer eso”	A pesar de darle una connotación negativa a las acciones agresivas, son justificables porque sobreguardan su integridad. <i>“(…) Yo sé que lo que hago está mal, y hasta me da pesar con las personas, pero claro que me da pesar al tiempo porque en el momento que estoy peleando me da mucha rabia, pero yo me tengo cuidar”</i> Entrevistador: ¿Y de qué te tienes que cuidar? Hugo: pues de las personas. Entrevistador: ¿y ellas que te hacen? Hugo: pues me provocan.... (silencio) Entrevistador: ¿y de qué manera te provocan? Hugo: pues me miran como buscando algo, como si yo le tuviera algo a ellos, lo que más rabia me da es la mirada de algunas personas”	En su discurso se puede percibir que las acciones agresivas son resultado de la provocación del otro, de esta manera son justificables. A su vez, siente la necesidad de parar sus acciones agresivas por las consecuencias que éstas le puedan acarrear y no por considerarlas una acción inadecuada. <i>“La verdad a mí me da miedo que un día no me controle y se me pase la mano, y termine en la cárcel o algo peor, pero quién los manda a ellos a molestarte. Si un día me pasa yo no sé qué haría, no creo que mi familia me vaya a visitar, allá me quedo y no, por eso a veces trato de prevenir y no prestar atención a las cosas que me dicen</i> Entrevistador: ¿y de qué forma te molestan en la calle? John: pues... (silencio) ¿Qué fue lo que me preguntaste? Entrevistador: ¿cómo te molestan en la calle? Diego: pues por ejemplo uno va en la calle y tira un papel no falta el sapo que le diga a uno algo, o cuando fumo no falta el que me mire reyado o me diga una indirecta, cuando pasa eso a mí me da mucha rabia y allí es que reacciono”
--	-------------------------------------	---	--	---	---

Categoría	Sub categoría	Jorge	Diego	Hugo	John
Conscien cia de sí	Sentido de su consumo	Se puede percibir en su discurso que justifica su consumo a sus problemas actuales, por lo que considera que al solucionarlos su consumo desaparecería. Jorge argumenta que su consumo responde a una etapa, y qué éste es controlado: Jorge: (...) cuando yo estoy trabado me relajo, me siento bien. Por ejemplo: si estoy nervioso eso me relaja y me pone a pensar cosas bacanas, además yo creo que todos los pelados hacen lo mismo, porque uno va por la calle y ve en todas partes pelados fumando marihuana, así que yo creo que más adelante cuando me ajuicie ya no voy a fumar más. Entrevistador: ¿y cómo te ajuiciarías? Jorge: pues cuando me case y tenga hijos ahí dejaría eso. Entrevistador: ¿y por qué en ese momento? Jorge: porque yo no quiero darle ese ejemplo a mis hijos y quiero que mis hijos estén bien. Además yo creo que controlo lo mío, no soy ningún adicto y cuando yo quiera lo dejo, solo que por ahora eso me distrae de los problemas y por eso lo hago. Lo anterior da indicios de que Jorge le otorga una connotación negativa a su consumo y que no hace parte de su proyecto de vida mantener esta condición.	Dentro de su discurso se puede evidenciar que el consumo no tiene ninguna connotación negativa, para lo cual se apoya en que algunos adultos consumen y no tienen consecuencias aparentes. De esta manera, ve el consumo como parte de su vida futura. (...) pues para mí no tiene nada de malo lo que hago (consumir popper y cocaína) después de que yo trabaje y aporte en la casa pues no le veo el problema, además mucha gente lo hace. ¿Usted no ha ido a rumbea? En las discotecas es la mata de eso, uno entra al baño y todo el mundo está metiendo (consumiendo cocaína) y ahí una compra, pide o comparte si no tiene plata, además yo creo que es hasta saludable porque cuando uno está muy borracho eso lo para. Entrevistador: ¿a qué te refieres? Diego: pues...eso le quita a uno la borrachera y hasta mejor porque cuánto borracho no se hubiera accidentado si no se hubiera metido un pase antes de irse para quitarse la borrachera. Por eso yo creo que meter perico tiene sus beneficios. Aunque yo no le pego a las pastas, esas sí me parecen peligrosas porque lo pueden matar de una sobredosis, el perico no porque yo lo controlo y yo sé que lo puedo controlar siempre.	A pesar de considerar su consumo de forma negativa, cree pertinente reducirlo debido a las consecuencias negativas que éste ha le ha traído con su familia y las que le pudo generar, dejando de lado las consecuencias en sí mismo. A su vez, en su proyecto de vida a futuro no incluye su consumo. “pues yo creo que algún día voy a dejar de fumar hierba, (risas) Entrevistador: ¿y por qué lo crees? Hugo: pues porque no quiero que me echen de la casa o que le pase algo malo a mi familia por yo andar en vueltas” (...) Entrevistador: ¿y qué opinas de tu consumo? Hugo: pues yo creo que está mal, porque a mi familia no le gusta y me puede pasar algo malo por andar en esas, pero en algún momento voy a parar, yo sé que ahora que soy pelado está bien per más adelante cuando tenga familia pues que boleta, pero poco a poco lo voy a dejar, dentro de un par de años yo sé que sí”	Para John su consumo no tiene una connotación negativa, a su vez trata de defenderlo argumentando que no tiene consecuencias en su salud. Ante la permanencia del consumo en su vida, sostiene que puede manejarla y en el momento que decida puede parar. Entrevistador: cuéntame, ¿qué opinas de la marihuana? John: mmm pues yo creo que la marihuana no hace daño, mas hace daño el cigarrillo y ese si lo permiten, pero la marihuana no, es natural. Uno se relaja y hasta puede ir a trabajar. Yo creo cuando uno puede manejar cualquier cosa está bien, malo es cuando uno tiene que robar para tener plata para el vicio, ahí es donde está el problema. Además yo he visto que en otros países la marihuana la aceptan y es hasta medicinal (risas). Pero buen fuera de charla yo sé que yo controlo eso, cuando quiera lo dejo, solo que por ahora no porque me divierto, además uno la pasa bien con los socios y no lastima a nadie. Bueno...a menos que ellos busquen problemas porque yo no soy bobo y si me joden yo respondo. Se puede evidenciar en el discurso de John que valida su consumo, sin embargo, este no lo relaciona con las acciones agresivas que presenta en ocasiones.

	Identidad	Se puede evidenciar en el discurso de Jorge que sus procesos identitarios aún no se han consolidados y sus actos están siempre en función de complacer a los demás y en lo que éstos piensan de él. Entrevistador: cuéntame un poco de ti, ¿cómo te describirías? Jorge: (...) pues mis amigos dicen que yo soy bien, que pueden contar conmigo y que soy un pelado bien. Pues ellos saben que pueden contar conmigo pa' las que sea. Y pues... mi mamá me dice que yo soy juicioso (risas), me dice que yo voy a salir adelante. Todas las novias que he tenido me han dicho que soy detallista, aunque muy perro (risas) Jorge suele recurrir al discurso de sus amigos y familiares para dar cuenta de quién es él, de esta manera, la imagen que tiene de sí está fragmentada por el discurso de los diferentes discursos de los demás. Sin embargo, se le dificulta crear una imagen propia que no esté atravesada por otro: Entrevistador: ¿y qué piensas de ti mismo? Jorge: pues que lo que dicen mis amigos es verdad.	Se describe como una persona fuerte, decidida y sin temor. No obstante, en su discurso se puede evidenciar que a pesar de verse a sí mismo fuerte constantemente ve en los demás una figura de peligro. Entrevistador: ¿y tú cómo te describirías? Diego: mmm pues me considero una persona fuerte, echada pa'lante, que le gusta vivir y disfrutar la vida, mmm qué más te digo, pues me considero una persona valiente porque no le tengo miedo a los demás cuando me buscan y no me da miedo defenderme de las personas de la calle. También pues... me gusta el fútbol, soy hinchado del Cali y me gusta ver televisión. Más que todo eso, valiente porque es que en el mundo hay mucha gente mala que lo único que quiere hacer es daño. A diferencia de los otros participantes, Diego recurre a sí mismo para crear su descripción, sin embargo, en el discurso continuamente trata de justificar su comportamiento agresivo planteando que los demás lo agreden o intentan vulnerarlo. A pesar de que su descripción es creada por sí mismo, se queda corta por lo cual es necesario ponerle derroteros para tratar de ampliar la imagen que tiene de sí Entrevistador: ¿y qué más puedes contarme de ti, qué te gusta hacer, que no te gusta hacer, a qué le tienes miedo? Diego: pues	En su discurso se puede evidenciar que su proceso de identidad aún no se ha construido de manera sólida, debido a que en ocasiones se le dificulta separarse de los otros: A su vez, su imagen está condicionada por lo que los demás puedan pensar de él. Entrevistador: cuéntame un poco de ti, ¿cómo te describirías? Hugo: ¿cómo me describiría sobre qué o qué? Entrevistador: pues cuéntame algo de ti, qué piensas de ti mismo Hugo: ahhh pues qué le digo... pues mi familia dice que yo soy muy malgeniado, que a veces no me puedo controlar, pero que si me pusiera juicioso podría hacer muchas cosas. Mis profesores dicen que soy inteligente y que si me pusiera las pilas no perdería tantas materias. Eh y pues yo creo que soy serio, leal con mis parceros yo sé que a veces hago cosas que a mi familia no le gustan, como lo del vicio y cuanto faltó mucho al colegio pero en el fondo saben que yo los quiero mucho. Ehhh mi familia también dice que como yo sé arreglar motos y carros podría ser bueno en ingeniería o algo así, pero yo me pongo a pensar y me da pereza, a mí me gusta más es como hacer edificios y cosas así, en eso si me gustaría trabajar, además porque a los arquitectos los respetan mucho y ganan bien, y si a mí me gusta eso y me volviera bueno en eso pues re	La imagen que tiene de sí está atravesada por el discurso del otro, de esta manera, le cuesta trabajo describirse sin remitir a lo que otras personas dicen de él. Entrevistador: cuéntame un poco de ti, ¿cómo te describirías? John: Pues como te dije, yo me llamo John tengo 18 años y pues....mis parceros dicen que yo soy muy recochero y muy loco, porque a veces cuando tomamos cuento chistes y cosas así, y pues eso. Entrevistador: y qué más me puedes contar de ti? John: mmm cuando salimos a tomar o a paseo yo soy el recochero de la fiesta, pues eso es lo que me dicen mis amigos, que cuando yo no estoy se siente. Y pues no sé qué más decir, que estudio, aunque faltó mucho y que vivo con mi mamá mis hermanos y con mi padrastro, con él no es que me la lleve bien, pero tampoco me la llevo mal, trato de ignorarlo y no meterme en sus cosas. Como se puede evidenciar en su discurso, John aún no tiene una imagen clara de sí, o al menos sin que esta sea atravesada por el discurso de los demás o que responda a lo que hace. En cuanto a su imagen a futuro se le dificulta proyectarse o tener un proyecto de vida consistente. Entrevistador: ¿y cómo te ves a futuro? John: igual que ahora, no creo que las cosas cambien. Entrevistador: ¿y qué planes tienes para el futuro? Pues... hasta ahora ninguno, no he pensado en eso, nunca me habían hecho esa pregunta.
--	-----------	---	--	--	---

		me gusta mucho salir con mis amigos, me gusta andar la calle, considero que cuando estoy con mis amigos o solo soy tranquilo. No me gusta estudiar, o estudiar sí, lo que no me gustan son algunas materias, pero sí me gustaba, aunque faltó mucho. Pero soy responsable. ¿Y cuál era la otra? Ahhh ya le tengo miedo a que me pase algo malo y quedar en sillas de ruedas o incompleto, creo que así no podría vivir.	bien. Entrevistador: ¿y cómo te ves en el futuro? Hugo: pues yo me veo con plata, me gustaría viajar y conocer otras ciudades y otros países, y pues también estudiar, no se aún qué, me gusta la arquitectura pero me aburre mucho las matemáticas. Y pues ya dentro de unos años tener una familia.	
Ética y Responsabilidad de sí	Jorge tiende a seguir las normas establecidas siempre y cuando haya un referente cerca, sin embargo, cuando se encuentra con pares o adultos desconocidos suele pasar por alto las normas. Entrevistador: cuéntame sobre las veces que has peleado: Jorge: las veces que yo he peleado...pues yo no empiezo no, lo que pasa es que ellos me buscan. Entrevistador: ¿y cómo te buscan? Jorge: pues como le decía antes ellos comienzan a topocear (molestar) o a mirarme raro, como criticando todo desde como hablo hasta como hablo y por eso es que yo peleo, así que la culpa no es mía, si la gente no me buscara yo no pelearía más. Eso es lo que mi familia no entiende, me dicen que ya no pelee tanto, pero si en la calle a uno lo buscan pues uno no es bobo y tiene que defenderse. Entrevistador: ¿crees que tus actos tienen alguna	Considera que sus actos nunca van a traer consecuencias significativas, por este motivo no cree que deba asumir la responsabilidad de sus actos. A su vez, se evidencia en su discurso que sus responsabilidades en lo cotidiano las asumen otras personas, lo que él cree que es justo. (...) pues yo manejo mis tiempos y se hacer mis cosas, como le digo si uno hace las cosas bien pues no tiene por qué pasarle algo malo a uno. Y pues si me llegará a pasar algo pues para eso está mi familia, me tienen que apoyar, ellos se tienen que hacer cargo de mí. Por ahora mi mamá se hace cargo de mí, pero cuando esté grande tengo que conseguir una hembra que me ayude y que me atienda, porque si no estoy jodido, porque yo no voy a cocinar ni a lavar, mi familia siempre me ha ayudado con eso. Por ejemplo, ahora tengo una hembra que me mantiene full, y	Reconoce que sus acciones son su responsabilidad, sin embargo, siempre busca una manera que esta responsabilidad pueda ser asumida por alguien más (madre, hermana) (...)En mi casa a mí me acostumbraron a que me hagan las cosas, no es que yo no puedo pero si me las hacen (risas) yo ya estoy grande yo sé lo que es bueno y es malo, pero pues a veces uno hace las cosas sin querer. Entrevistador: ¿a qué te refieres cuando dices que sin querer? Hugo: no es que no quiera es que...cómo le explico, lo que pasa es que por ejemplo yo quiero a veces quedarme con mis amigos recochando por ejemplo y yo me quedo conversando con ellos y cuando veo la hora me cogió la tarde para ir a estudiar. Yo estudio por la tarde por eso antes de entrar salgo más temprano para conversar con ellos, pero	Considera que sus actos no son su responsabilidad, constantemente se escuda y busca justificarse en los demás, por lo general en su familia. (...) a veces yo me pregunto por qué es que hago esas cosas (refiriéndose a las acciones agresivas) solo é que me da una rabia y lo hago, pero es que...no sé. Ellos son los que me buscan y por eso yo lo hago, Además yo creo que si yo hubiera tenido una familia “bien” no estaría pasando esto: No es que mi vida haya sido tan triste como la de las novelas que lloran y lloran, pero si me faltaron muchas cosas y por eso es que yo soy así como soy. Si ellos cambiaran, yo también cambiaría. Entrevistador: ¿a quién te refieres con ellos? John: pues mi familia, si ellos cambiaran.... Entrevistador: ¿Y qué crees que deben cambiar? John Pues, (silencio) mmm que estén más pendientes de mí, que... no sé, que yo sepa que yo pueda contar con ellos en todo momento.

		consecuencia? Jorge: pues yo creo que sí, pero la consecuencia debe ser para lado y lado, pero más que todo para el lado de allá (el otro) porque son ellos los que me buscan. Entrevistador: ¿y qué clase de consecuencias puedes tener? Jorge: pues como soy menor de edad no me pueden mandar a la cárcel, pero si al Lili, y pues no sé quizá si me meto con alguien que tenga fierro y en medio de la pelea me dispara y yo me muera o que de ahí tirado y jodido, esas son las consecuencias. Por eso es que yo a veces no peleo. Entrevistador: ¿Cuándo evitas las peleas? Yo evito las pelas cuando estoy con mi mamá o mi papá porque ellos sí en eso son estrictos, pero cuando ellos no están o yo estoy con mis parceros ya es otro cuento, ahí si me molestan yo respondo de una. Como se muestra, Jorge tiende a seguir las normas establecidas siempre y cuando haya un referente cerca, sin embargo, cuando se encuentra con pares o adultos desconocidos suele pasar por alto las normas.	pues yo cuando tengo plata le tiro la liga (le doy dinero). Pero eso es por ahora porque yo voy a tener plata, voy a tener todo lo que quiero y voy a ayudar a mi familia. Entrevistador: ¿y cómo vas a lograr todo eso? Diego: pues yo sé que uno de juicioso no logra nada, porque uno se la pasa estudiando 11 años, eso si no pierde ninguno y después estudiar 5 años más en la universidad, y pues ni así ganar bien, porque conozco amigos que ya están en la universidad y andan más pelaos que uno. Entrevistador: ¿Y de qué manera vas a conseguir el dinero para todo lo que quieres? Diego: (silencio) mmm pues como sea, usted ve las novelas, aunque yo no veo novelas pero cuando mi mamá se las ve, uno pilla que la plata está en la calle solo hay que buscarla. Y hay que arriesgarse. Diego aún no se hace cargo de sí ni se hace responsable de sus actos, por este motivo, en su discurso se puede observar que busca que está responsabilidad la asuman otras personas, en especial del género femenino.	ahí es que me coge la tarde y me meto en problemas en la casa, pero mi mamá debería saber que si salgo temprano es porque voy a estar con ellos, así que pues debería hacer algo. (...) unos días mi mamá no me regaña porque pensaba que estaba yendo al colegio pero después llamaron y allí se dio cuenta que estaba perdiendo el año. Desde ese día me pusieron lupa y por eso se dieron cuenta que fumaba marihuana porque me encontraron un pata (cigarrillo de marihuana) en el bolsillo del pantalón. (...) Pues yo a veces pienso que lo de la hierba está mal pero con tanto problema pues... además pues mi familia también tiene algo de culpa, mi papá nunca está cuando lo necesito y en parte yo creo que es por eso, porque a mí nadie me dio ejemplo, pues me refiero a otro hombre, él solo aparecía de vez en cuando nos llamaba pero nunca cuando yo en verdad lo necesitaba. Por eso yo a veces fumo hierba porque eso me relaja y se me olvidan las cosas.	
--	--	--	---	---	--

Categoría	Sub categoría	Jorge	Diego	Hugo	John
Sentido del otro	Concepción del otro	Dentro del discurso, Jorge sitúa a los otros, en especial a los desconocidos como una amenaza. Entrevistador: “<i>Cuéntame un poco cómo “te la llevas” con los demás</i>” Jorge: Mis amigos son bien, yo con ellos voy a muchas partes y estoy con ellos casi todo el tiempo, ¡ellos son bien! Entrevistador: ¿y con el resto de las personas? Jorge: con personas desconocidas casi no trato, porque como le decía antes ellas solo buscan problemas, cuando uno está en la calle no hacen más que mirarlo mal a uno Entrevistador: ¿y por qué crees que te miran? Jorge: a veces cuando estoy con mi novia la miran a ella y cuando estoy solo no sé, me miran como si yo les debiera plata o no sé qué. La verdad me da mucha rabia que me queden mirando en la calle gente que yo no conozco”	Se puede vislumbrar en su discurso, que Diego se siente constantemente atacado o en riesgo. Entrevistador: Cuéntame un poco cómo “te la llevas” con los demás Diego muchas veces me gusta estar solo o prefiero estar solo. Entrevistador: “¿Por qué prefieres estar solo? Diego: es mejor, así uno no se mete en problemas, es que mucha gente solo quiere buscarle problemas a uno. Hacen cualquier cosa para que uno reaccione y luego el malo es uno. Entrevistador: ¿A qué te refieres con que “luego uno es el malo”? Diego: sí, pues uno está tranquilo y los demás comienzan a molestarlo o a buscarle pelea, entonces uno se defiende y allí es donde dice que uno es el malo, que uno porque es que es tan peleón, pero no se dan cuenta que los demás comienzan siempre la pelea. Entrevistador: cuéntame ¿cómo te molestan? Diego: pues a veces con la mirada me provocan o cuando yo estoy haciendo algo se quedan mirándome como si me regañaran. Entrevistador: ¿Y te dicen algo? Diego: mmm la verdad no, pero yo sé que en el fondo lo que buscan es pelear o tratarme mal. Entrevistador: ¿Y cómo te das cuenta de eso?	Se puede evidenciar en el discurso de Hugo que le es difícil entablar nuevas relaciones de amistad diferentes a las que ya ha generado, pues siente que las personas a su alrededor lo pueden atacar, aún sin un motivo aparente. Entrevistador: Me gustaría que me hablaras un poco de la relación que llevas con las demás personas Hugo: ¿cómo así? Entrevistador: ¿cómo eres con las demás personas? Hugo: ah ya, pues yo me trato de llevar bien con mis amigos, pero solo con los que son mis parceiros. Entrevistador: ¿y con las personas que no conoces? Hugo: con desconocidos casi no trato, la verdad más vale malo conocido que malo por conocer (risas) no mentira, yo amigos, amigos tengo pocos, yo creo que los puedo contar con los dedos y hasta me sobran. Porque yo sé que ahora a uno lo venden por cualquier peso. Así que amigo solo Dios. Uno se da cuenta que en la calle hay pocos amigos y que las demás personas le quieren buscar el quiebre a uno. Entrevistador: “Háblame un poco de tus amigos Hugo: como te dije tengo pocos amigos, pero con ellos me la llevo bien, salimos a la calle, tomamos y a veces salimos a bailar. Yo creo que	Se puede evidenciar en el discurso de Jon que existe una gran fragilidad en su interior, por este motivo considera a Otro como un factor de peligro y ve en las agresiones impulsivas una forma de salvaguardar su integridad. Entrevistador: “¿Qué opinas de las demás personas? John: “yo no sé es lo que les pasa conmigo, yo creo que la gente mantiene envenenada y buscando pelea” Entrevistador: ¿Por qué crees que buscan pelear? John: pues por todas las cosas que pasan la gente vive enojada, como resentida y pues buscan desquitarse con cualquiera, por eso hay que estar pilas ¡yo no me dejo!”

			Diego: “con sus miradas “	paso más tiempo en el play .No confío en las demás personas, yo creo que la gente alrededor es muy agresiva y siempre está buscando problemas. Por eso me intento alegar de todos, aunque si alguien me busca por la mala pues se las tiene que ver conmigo y se tiene que atener.”	
Concepción del contexto	Jorge, percibe su contexto como agresivo por este motivo, justifica sus agresiones debido a que éstas protegen su integridad física y psicológica. Entrevistador: cuéntame un poco sobre tu barrio Jorge: Pues este barrio es difícil, algunos dicen que es una olla, pero todo depende de en qué parte uno se meta. Hay cosas que me gustan por ejemplo los socios ellos son bien, pero hay manes de otros barrios que vienen acá a buscar problemas y la cagan. Uno tiene que estar a toda hora pendiente de qué es lo que va a pasar. Entrevistador: ¿y qué cosas pueden pasar? Jorge: pues que lo roben o que lo golpeen, uno tiene que estar pendiente de todo. Entrevistador: ¿y cómo es el ambiente e tu casa? Jorge: pues... (silencio) ¿Cómo era la pregunta? Entrevistador: “¿Cómo es el ambiente en tu casa? Jorge: pues a veces es tranquilo, cuando mi papá mi mamá están trabajando es tranquilo y por lo general de lunes a viernes también. No me gusta cuando los sábados ellos se	En su discurso, Diego reconoce que su barrio es peligroso. Sin embargo, aparentemente no ve ninguna dificultad en esto. En algunos apartes de su entrevista muestra una omnipotencia que se ha ido construyendo por la falta de normas de la madre y que no ha encontrado referentes claros. Esto ha generado un gran temor y fragilidad interna. Entrevistador: Me gustaría que me contaras que es lo que más te gusta de tu barrio Diego: yo en este barrio he vivido toda mi vida, recuerdo que siempre he estado aquí, me conozco todos los sectores y los he recorrido. A mí me conocen y no me hacen nada. Todos mis parceros son de acá, pues yo no es que sea el “capo” pero me tienen respeto porque he demostrado “finura” Entrevistador: “¿Qué es demostrar finura? Diego: mmm demostrar que uno tiene valor, que no se le arruga, o sea, que es pa’ las que sea. Entrevistador: ¿cómo les has demostrado “finura” a tus amigos? Diego: pues con las cosas que hacemos a veces (silencio) esta grabación no	A pesar de que en su discurso demuestra un vínculo con su barrio, este a su vez le genera intranquilidad debido a que en ocasiones se siente perseguido e inseguro. Entrevistador: Hace un rato me dijiste que tú vivías por acá cerca, me gustaría que me contaras cómo te sientes en el barrio. Hugo: este barrio se llama Marroquín II y fue fundado en... eh hh no mentiras (risas) pues este barrio tiene sus temporadas, unas veces es sano y otras es más caliente. Yo no sé por qué pasa me imagino que es por las pandillas, aunque yo nunca he visto una o no sé quién hace parte de ellas. Yo me enchuspo (se va a la casa a dormir) temprano y me pongo a jugar play. Ahí me distraigo y me relajo. A veces yo salgo a la calle pero no me gusta porque a veces las personas se quedan viéndolo a uno, como si uno les debiera, yo a ellos trato de no sostenerle la mirada, pero cuando estoy en otro barrio y alguien me está toposeando pues yo me defiando, yo no soy manco. Y si tengo que pelear pues peleo, lo importante	Según se puede evidenciar en el discurso, John no se siente seguro en su barrio y considera que por motivos de violencia e inseguridad lo mejor es salir de él. Sin embargo, comenta que hasta el momento no le ha sucedido ningún percance. Entrevistador: “cuéntame un poco de este barrio John “mmm si por mí fuera me iría ya de acá, este barrio es muy peligroso y la gente es muy peleona, lo buscan para pelear. Entrevistador ¿Y de qué manera te buscan? John “pues de muchas formas, con comentarios, con la mirada: Entrevistador: ¿Qué te dice? John: directamente nada, pero con los gestos o con la mirada tratan de retarlo a uno, por eso yo apenas tenga plata, me voy de aquí.”	

		ponen a tomar y a escuchar música muy duro, es cuchan música de cantina y cantan muy fuerte. Cuando yo veo que empiezan a tomar salgo y me voy con mis amigos”. Entrevistador: tranquilo, esta grabación como te expliqué es para fines académicos y tu familia no puede tener acceso a ella. ? Diego: ah bueno, pues una vez nos metimos a una casa a robar, bueno yo no me metí yo me quedé cerca y como campanero, o sea, avisaba si alguien llegaba y lo distraía. Y pues cosas así. Entrevistador: ¿Hay cosas que no te gustan de tu barrio? Diego: algunas personas dicen que es inseguro y le hace la mala fama, pero si uno se sabe cuidar, no pasa nada.”	es no dejarse porque cuando a uno se le montan no lo sueltan. Mi barrio me gusta, pero trato de no salir tan tarde porque uno no sabe, de pronto está un de malas y le pasa algo malo.”	
Concepción de las normas, referentes y valores socioculturales	Según afirma Jorge, en su casa hay pocas normas y se le exige poco. Esto ha logrado que tenga mucha potestad sobre sus padres quienes no le exigen y tienden a cumplir todas sus demandas. Entrevistador: Me gustaría que me hablaras de las normas que hay en tu casa Jorge: mis papás me dicen que tengo que hacer algunas cosas como ordenar mis cosas, pero yo soy muy desordenado y dejo todo regado, pero los fines de semana mi mamá siempre termina recogíendome las cosas y las deja limpias, por eso yo no lo hago. Entrevistador: “¿Hay otras normas en tu casa? Jorge: antes me decían que tenía que entrar a las antes de la 9:30 pm, y tenía que pedir permiso para salir y	Diego no ve a su madre ni a sus hermanos como referentes, por el contrario según su discurso en ocasiones tiende a posicionarse como igual. Entrevistador: “¿Ahora me gustaría que me hablaras si tu casa te pone normas? Diego: pues mi mamá me pone algunas normas, como tender la cama y recoger mis cosas, pero solo eso porque no me ponen casi normas. Entrevistador: ¿siempre fue así? Diego: cuando mi papá estaba vivo, él me regañaba mucho y me decía que cosas tenía que hacer, yo a él sí le hacía caso; pero luego de que lo mataran las normas se acabaron.” Entrevistador: “¿Se acabaron? Diego: sí, mi mamá ya no me pedía que hiciera las cosas y	Hugo ha logrado por parte de la familia una gran potestad, por esta razón no suele seguir las normas en su casa. Entrevistador:” Cuéntame si en tu casa existen normas. Hugo: mm pues en mi casa hay normas, pero la verdad son pocas las que sigo porque mi mamá me hace todo. Ella por lo general no está, así que no tengo que hacer las cosas y cuando ella viene ni se da cuenta qué es lo que pasa conmigo. Y cuando ella está pues es la que me hace las cosas, yo le hago cara de inocente y de una, yo creo que ella se siente culpable por no estar.”	Según se puede evidenciar, John aún no tiene un referente claro de norma y de autoridad, por esta razón se considera omnipotente. Sin embargo esta omnipotencia se basa en una gran fragilidad. Entrevistador: “Cuéntame si en u tu casa existen normas John: sí pero yo son para mí Entrevistador: ¿a qué te refieres? John: pues si me ponen muchas reglas pues yo me voy, aun no se donde pero me voy y mi mamá lo sabe, así que ella me lleva “suavecito” para que yo no le diga nada. Yo sería normas pero a mi jefe y eso por que me paga, pero si molesta mucho pues renunció, por eso yo quiero tener mi empresa y ser mi propio jefe”

		<i>decir a donde iba a estar, pero como a veces mis papás se emborracha pues ni cuenta se dan y yo salgo y luego no me dicen nada porque andan enguayabados.”</i>	<i>ahora hago lo que me da la gana, ellos no me dicen nada porque si lo hacía antes cuando era más pequeño pues peor ahora que estoy grande. En mi casa, todos somos iguales, todos mandamos aunque el que más manda a veces soy yo.”</i>		
--	--	---	---	--	--

Categoría	Sub categoría	Jorge	Diego	Hugo	John
Sentido de las relaciones	Relación con el núcleo familiar	Jorge vive con sus padres y no tiene hermanos. Toda su vida ha permanecido con sus padres y desde que tiene uso de razón ambos trabajan: su padre es conductor de transporte público, por otra parte, su madre trabaja en una fábrica como operaria. Según comenta Jorge, a pesar de que la mayor parte de tiempo sus padres se encontraban en el trabajo, siempre estuvieron pendientes de él. Su madre le dejaba el desayuno y el almuerzo listo, en las noches, comían juntos y hablaban un poco. Frente a la dinámica familiar, por lo general, los padres de Jorge el día sábado toman licor y escuchan música hasta altas horas de la noche, este momento es aprovechado por Jorge para salir y compartir con sus amigos. Según comenta Jorge, no le gusta beber, sin embargo, consume marihuana desde hace ya algún tiempo. Entrevistador: <i>¿cuéntame un poco de tu familia?</i> Jorge: <i>pues mis papás mantienen más</i>	Frente a la dinámica familiar, Diego expone que desde que su padre no está, su hermana mayor es quien está a cargo de él, debido a que su madre por cuestiones de su trabajo permanece poco tiempo en casa y llega en las noches. En cuanto a la relación con su hermano suelen pelear constantemente. Su madre trabaja en una empresa como empacadora, su hermana actualmente se desempeña como impulsadora y su hermano menor se encuentra estudiando, cursa el grado séptimo. Diego manifiesta que a raíz de la muerte de su padre, la situación en la casa no ha sido la fácil debido a que su madre tuvo que asumir la responsabilidad económica de él y de sus otros dos hermanos. A su vez, su hermana trabaja y aporta para el sustento económico del hogar. Entrevistador: <i>háblame un poco de tu familia: Diego: ¿sobre qué?</i>	Frente a la dinámica familiar, Diego comenta que por el trabajo de la madre, ésta no ha podido estar “pendiente” de él. Aclara que no se siente abandonado. Sin embargo, le hubiese gustado que ella hubiese estado presente en varios momentos que la necesito. En cuando a sus hermanos, no tiene una relación muy cercana, ambos tienen ocupaciones y no permanecen mucho tiempo en casa. Pese a ello, la madre y los hermanos mayores se han organizado para que Diego tenga lo necesario para estudiar y permanecer en casa con las condiciones necesarias. Su madre trabaja en una empresa realizando oficios varios, por otra parte su hermana mayor está finalizando su carrera universitaria y su hermano se encuentra estudiando en el SENA. Su padre aporta su sustento económicamente desde España, no obstante, esta ayuda ha ido disminuyendo debido a la	Frente al adinámica familiar John argumenta que no tiene la mejor relación con su padrastro, aunque no suelen discutir prefiere mantener distancia y no involucrarse mucho con él. Con respecto a sus hermanos, suele hablar regularmente con ellos por teléfono y también por la red social Facebook. Dentro de sus planes a corto plazo está viajar a Barranquilla y trabajar allá. Cuando John tenía 8 años su familia se muda a Cali debido a una oferta de trabajo de su padre, éste era oriundo de esta ciudad. Actualmente John Vive con su madre, su padrastro, su hermana mayor: (25 años) y su hermano mayor: (23 años). Su padre murió en un accidente de trabajo cuando John tenía 11 años. Entrevistador: <i>“Háblame un poco de tu familia. John: pues la verdad... mi familia está toda regada, mis hermanos en Barranquilla y mi mamá por acá. Yo quiero volver a mi ciudad, Barranquilla es muy bacana, allá uno puede salir y estar bien con todos. Acá en Cali todo es un</i>

		pendiente del trago que de mí, los sábados se la pasan tomando y con guayabo, por eso yo prefiero estar en la calle. Pero eso sí, a mí no me gusta tomar.”	Entrevistador: ¿cómo es tu relación con ellos? Diego: pues antes era tan diferente, mi familia era única y mantenía pendiente de mí, o sentía que éramos una familia, pero luego mataron a mi papá y todo cambió. MI mamá le toco trabajar todo el día y no podía estar con nosotros. Yo siento a veces que estoy solo, yo sé que si mi papá estuviera las cosas sería mejor.”	situación por la cual atraviesa España. Entrevistador: cuéntame un poco de tu familia. Diego: pues las cosas eran mejores cuando mi papá estaba, él dice que va a volver pero nada, allá ya debe tener una familia y ya se olvido de nosotros. Yo sé que mi mamá intenta, pero con tanto trabajo no le queda tiempo de estar pendiente de mí. Y pues mis hermanos andan en lo suyo, y mi papá trata de compensar las cosas mandando plata de vez en cuando. Yo creo que no hay alguien que ponga orden en esa casa.”	desorden y una inseguridad. Y la familia estaba mejor allá, acá solo peleamos y mi mamá me quiere controlar por todo, que una cosa, que la otra”.
--	--	---	---	--	--

10 APROXIMACIÓN COMPRENSIVA

A continuación se realizará una aproximación compresiva de los resultados encontrados en las entrevistas semi-estructuradas y en las imágenes escogidas del TAT. De esta forma, se presentarán los hallazgos resultado de las categorías de análisis y finalmente las categorías emergentes.

Identidad humana

Como se plantea inicialmente, la identidad se constituye en el reconocimiento del otro como similar a uno. Como lo plantea Villalobos (2001b) en esta relación se reconoce lo que se debe ofrecer y lo que se merece. De esta manera, se puede argumentar que los cuatro participantes (Jorge, Hugo, Diego y Hugo,) aún no han constituido de manera clara su identidad. Y como lo plantean ellos mismos, solo ven el otro, alguien que puede suplir sus necesidades.

Esta visión utilitarista es planteada por Kohlberg (1989, 1997), en la cual establece que las relaciones se fundamentan por el grado de satisfacción que puedan generar, de esta manera, los tres jóvenes ven a los demás en pro de la satisfacción de sus deseos y de sus intereses. Dejando de lado la reciprocidad y obligatoriedad.

Se debe resaltar que los cuatro jóvenes ven en las demás personas (desconocidas) una amenaza, vulnerando algo muy profundo en ellos. Esto, sumado a lo que lograr expresar en sus relatos de vida en los cuales el común denominador son una madre y un padre ausentes, se podría conjeturar que existe en ellos una herida narcisística. Recordando pues el mito contado por Ovidio: Narciso, al ser castigado se enamora de su propio reflejo en una fuente y permanece junto al agua tratando de abrazar su imagen; cuando se acerca, ésta desaparece. Esto crea en un profundo dolor y desesperación porque su imagen no le responde. Narciso se pierde en la profundidad de la fuente para luego convertirse en flor.

Como lo plantean muchos autores, se considera que los conflictos o traumas infantiles vuelven a surgir en la adolescencia, para ser puestos nuevamente en tensión bajo la influencia de los efectos de lo genital, la adolescencia es un trabajo dinámico de transformación psíquica. Por tanto, lo que se alcanza a vislumbrar en el discurso de los cuatro adolescentes es que sus recuerdos de infancia son muy dolorosos, debido a que en éstos aparece una madre ausente quien no les proporciona un vínculo amoroso, protector y recíproco.

Se debe recordar que desde muy temprano, el bebé, ve a su madre y ve cómo ésta le responde la mirada. La madre, en este caso el objeto primario es un espejo emocional que le ofrece una representación de sí mismo. En este momento se va construyendo la subjetividad al ser la madre el espejo del niño. Como lo plantea Grimalt (2014), el bebé deriva su sentimiento básico de existir y de bondad a partir de aquello que ve reflejado en la cara de su madre.

Freud (1914) pone el énfasis en la posición de los padres en la construcción de narcisismo primario “el amor parental no es más que una resurrección del narcisismo de los padres. Como lo plantea Nasio (1996) se produce una reactualización del narcisismo de los padres quienes le otorgan al niño todas las perfecciones y proyectan en él los sueños a los cuales se vieron forzados a renunciar.

No obstante, autores posteriores a Freud argumentan que el narcisismo primario se encuentra en la relación entre madre e hijo, en sus cuidados, su amor. Racamier (1989) afirma que está en la interacción. Pasa por el cuerpo. Sus instrumentos: la mirada y el contacto cutáneo.

Este autor postula que el narcisismo infantil se liga a una estructura o subestructura del aparato psíquico que es el *Ideal del yo*, formación narcisista de carácter permanente que, desde el interior del aparato psíquico, marca los modelos familiares y sociales de aspiraciones y exigencias ideales, de ideales a alcanzar y, por ende, se convierte en el regulador de los sentimientos de autoestima y sus vicisitudes.

Por lo anterior, podemos conjeturar que las ausencias en la relación primaria causaron en estos jóvenes heridas narcisísticas⁴ que hacen que vean al otro como fuente de peligro. Como lo plantea Grimalt (2014), En los niños que hacen una evolución normal, un amor propio sano va en paralelo con el amor por los demás y un interés por el mundo externo. El niño narcisista considera el amor de sus padres como un derecho y la consecuencia natural de sus cualidades. Un niño capaz de amar, se sentirá capaz de sentirse amado porque confía en el amor de los demás, a pesar de los conflictos normales de la constelación edípica. En un círculo benigno de este tipo, la propia sensación de bondad refuerza su capacidad de amor y gratitud

Idea del dolor

Se puede vislumbrar en el discurso de los cuatro jóvenes que la idea que tienen acerca del dolor está condicionada por las señales que éste pueda dejar en el cuerpo, de esta manera, a las heridas físicas les atribuyen mayor importancia, dejando en un segundo plano el dolor y las heridas psíquicas que puedan causar en otros.

Sin embargo, se debe resaltar que debido a la naturaleza impulsiva de las agresiones de estos jóvenes, su uso se da como respuesta a una ofensa real o percibida, y por tanto no son planeadas. De esta forma, al profundizar en el motivo que originó las agresiones se puede observar que muchas de éstas no tienen una fundamentación clara y se justifican en amenazas no reales.

Concepción de las agresiones

Como se conjeturó anteriormente, los cuatro jóvenes tienen heridas narcisísticas y encuentran en sus agresiones una forma para compensar su miedo. Por lo cual, las constituye con una manera de defensa ante la amenaza que perciben en el otro. Siguiendo la lógica popular “la mejor defensa es el ataque”. Así pues, las agresiones se vuelven una

⁴ W. Baranger (1991) denomina herida narcisista todo lo que viene a disminuir la autoestima del Yo o su sentimiento de ser amado por objetos valorado.

forma de poseer el control y tener poder. Logrando una paradoja entre dos fuerzas normalmente opuestas: fragilidad y omnipotencia. Como lo plantea Delgado (2010) Esta particular relación entre la fragilidad y la omnipotencia, permite trascender la aparente contradicción señalada por algunos autores al encontrar en diversos estudios una correlación positiva entre agresividad y autoestima, y en otros, por el contrario, una correlación negativa (Masse et al. 2001, citado en Delgado 2010).

Se puede comparar los resultados obtenidos por esta autora en su investigación con niños, a los obtenidos con adolescentes, debido que para éstos, las agresiones también constituyen su recurso principal y fundamental de protección.

De esta manera, como lo menciona esta autora, las agresiones son el único recurso que han construido para garantizar la permanencia de sí y ocultan el profundo sufrimiento que experimentan.

Sentido de su consumo

En cuanto a sentido de su consumo Jorge y John no le otorgan una connotación negativa debido a que es una conducta censurada por la sociedad que podría implicar unas consecuencias. No obstante, esta consecuencia está situada externamente ya que para ellos no representa ningún peligro e incluso la defiende. La misma situación ocurre con Hugo y Diego, quienes exponen que las drogas no los afectan de manera negativas y que no encuentran en ellas ningún factor de riesgo y por lo cual ven en ellas una compañía constante y permanente a través de sus vidas.

En este sentido Jorge y John se alejan de lo planteado por sus compañeros debido a que sostienen que en algún momento dejarán de consumir y que dejará de ser parte de su vida.

Identidad

En su discurso los jóvenes se puede evidenciar que sus procesos identitarios aún no se han consolidados y sus actos están siempre en función de complacer a sus pares. A su vez, la imagen de sí está atravesada por el discurso de los otros.

En cuanto a la representación que tienen de sí se pueden observar un gran sentimiento de fragilidad y que es sometido a grandes amenazas por parte del otro.

Como lo plantea Villalobos la identidad es *“la certeza de saber quién se es a través del tiempo y del espacio, poder referirse a sí mismo a través de los eventos. Sentido y certeza de existencia cuya construcción comienza con el montaje hereditario que le permite reconocer a sí mismo las sensaciones que provienen de su propio organismo y las que provienen del mundo externo...cada una de estas sensaciones adquiere sentido en la unidad corpórea; por ello la experiencia vivida trasciende la simple percatación y reacción, construyendo poco a poco una construcción de sí que trasciende los sentido”* (Villalobos 2014, p 214)

Como lo menciona Delgado (2010), estas personas se pueden caracterizar por la ausencia de una estructuración identitaria consolidada, por lo cual viven la permanencia de sí continuamente amenazada.

Por su parte, Diego y John presentan una representación de sí en términos de fragilidad y percibe a los demás como fuente de amenaza y destrucción. A pesar de que en un principio se muestran fuertes, poco a poco su discurso gira alrededor de sus carencias paternas y a su abandono.

Concepción del otro

Jorge ve al otro como amenazante y sitúa el origen de esta amenaza en sus padres, de esta manera, en su discurso muestra a sus padres como fuente de daño y desprotección. Debido a que su padre y su madre consumen licor muy a menudo en casa, Jorge los percibe como figuras ausentes, poco confiables e incluso peligrosas. Según lo expresado por él ha tenido que presenciar muchos enfrentamientos entre sus padres, en los cuales la violencia es la mediadora. Por esta razón, al encontrar en su familia una fuente de amenaza continua utiliza la agresión una forma de protección y de garantizar la propia existencia.

La concepción de padres como fuente de daño y desprotección se puede extender también en Hugo, Diego y John, así éstos no hayan reportado hechos donde el alcohol esté involucrado. Sin embargo, en ninguno de sus relatos se puede apreciar ofrecimientos de la madre o del padre que busquen orientarlos o ser referentes de vida. Como lo menciona Delgado (2010) aspectos que auguran la constitución de la condición humana dentro de los valores éticos y estéticos.

Por este motivo, en ninguno de los cuatro participantes aparece una representación clara de las relaciones parentales ni el lugar que le dan como referentes de su desarrollo. En su discurso solo aparecen estas figuras como fuente de molestia y abandono. Esta condición no es nueva, debido a que en sus relatos aparecen molestias desde muy temprano. Al ver a sus padres como nocivos les ha creado una dificultad en consolidar procesos identitarios claros y profundas dificultades en la identificación con el otro, por esas sus fronteras suelen desdibujarse y son muy inestables.

11 CONCLUSIONES

Luego de realizar una aproximación comprensiva se puede establecer que la organización psicológica de cada individuo es particular y responde a la precepción y la significación de su propia experiencia vital, de esta manera, va construyendo su propia subjetivada. Si bien, existen factores genéticos, ambientales y culturales que pueden afectar, éstos no son determinantes, debido a que desde esta perspectiva cada ser es agente de sí, de esta manera, como lo plantea (Villalobos, 2001; 2002). Es él quien interpreta las distintas situaciones de su realidad: cómo conoce y aprende, cómo se emociona y surgen sus sentimientos, cómo agencia su vida y sus experiencias, cómo actúa, se relaciona y se comporta en los diferentes contextos en los que se encuentra.

Por esta razón, desde esta perspectiva, como argumenta Colmenares (1999) cada ser humano es fuente de su organización psíquica debido a que es él quien vive y significa sus experiencias y le da sentido a sus ofrecimientos y a los contextos en los cuales se desenvuelve (Colmenares 1999, citado en Villalobos, Chaves & Pérez, 2013)

Sin embargo, a pesar de que cada sujeto es fuente de organización psicológica al ser un proceso que se da desde la nacimiento (incluso desde antes) es necesario que desde muy temprano en su desarrollo sea recibido por adultos que puedan convertirse y ser referentes de sus actos, de sus comportamientos y la manera de cómo se vinculan a la cultura. En general adultos que le ofrezcan experiencias de afectos significativas que orienten sus actos.

Los referentes adultos que se ocupan del niño desde su nacimiento son quienes (deberían) ofrecerle “las representaciones referenciales (del mundo, los objetos, la relación con los otros, lo social, etc.) sobre las cuales el sujeto se apoya para estructurar su organización de sentido”. (Winnicott, 1999-1996; Lautrey, 1985; Stoleru, 1995; Villalobos, 2006, citado en Villalobos, Chaves & Pérez, 2013)

De esta manera y como lo plantean (Villalobos, Chaves & Pérez, 2013) la referencia adulta como la relación afectiva ofrecida por los padres o sustitutos desde la cual orientan las

acciones del niño, dan sentido al comportamiento, que lo puede ayudar a reconocerse, a ser sensible a las condiciones de vida, a disfrutar y utilizar los elementos que la cultura y la sociedad ofrecen, a situarse frente al universo de relaciones dentro de valores éticos y estéticos, exigiéndole respeto, responsabilidad y honestidad, actos que pueden favorecer en los hijos su estructuración psicológica.

Por este orden de ideas, el acompañamiento de los padres desde el inicio ayuda al niño en su proceso de organización psicológica, por medio de su vinculación, de la interacción poco a poco va enseñándole las reglas, los principios y los valores que son aceptados en cada sociedad.

Se debe comprender que al inicio del desarrollo la función de los padres no solo está ligada a los procesos fisiológicos (comer y dormir), existen necesidades psicológicas que son satisfechas en la interacción cuidador-bebe. De esta manera, el bebé entra en sincronía. Lo que algunos autores llaman “diálogos de amor” en los cuales la madre reconoce al niño desde muy pequeño su condición de ser humano e inician una sincronía mediada por los ritmos en la alimentación, en las caricias e incluso cuando le atribuye a éste sentimientos y pensamientos. Como lo describe Cyrulnik (2003) al inicio los sentimientos de los niños son prestados ya que son los adultos quienes interpretan los esbozos de las primeras sonrisas y las miradas, atribuyéndole pensamiento y deseos, condición necesaria para ir fomentando un lugar como ser humano.

Incluso como lo plantean (Villalobos, Chaves & Pérez, 2013) los padres o cuidadores introducen límites y restricciones que le imponen al niño el paso de la satisfacción inmediata de necesidades y la expresión directa de impulsos a formas de relación mediadas por representaciones y significaciones. Estas constituyen una base para la organización del sujeto y le permiten, en adelante, negociar con el entorno en procura de satisfacer sus necesidades a través de mecanismos y estrategias enmarcados en el orden establecido.

Sin embargo, como se pudo evidenciar en el discurso de los participantes de la investigación, los cuatro jóvenes no tienen claro un referente paterno o materno o son

vivenciados como tóxicos o en carencia. De esta manera, según los relatos de estos jóvenes en sus trayectorias de vida no cuentan con recuerdos en los cuales apareciera una madre, o una figura protectora y referente de sí.

En estos casos, los niños que no cuentan con una figura aseguradora y protectora como lo plantea *Grimalt (2014)* no tienen un objeto que les devuelva una imagen con sentido y significado, dejándole sin el equipo necesario para mantener relaciones recíprocas. El bebé, cuando mira a su madre, ve como le mira su madre cuando él la mira: espera que el objeto primario sea un espejo emocional que ofrezca una representación de su self, a través de representarlo dentro de sí y transformar sus afectos. La subjetividad incipiente se origina dentro de la dinámica del espejo. El bebé deriva su sentimiento básico de existir y de bondad a partir de aquello que ve reflejado en la cara de su madre.

De esta manera se origina en ellos una herida narcisísticas, como lo plantea Winnicott el cuidado materno y la presencia del ambiente psíquico en la construcción del narcisismo primario. Entre el individuo y el sentimiento de sí mismo insertó el objeto materno y su función como reflejo de los afectos, que actúa como medio para la organización de la identidad del self.

De acuerdo a este autor la identidad es el precipitado de identificaciones narcisistas primarias que incorporan un objeto que es a la vez un espejo y un doble del self. El proceso de diferenciación que rige el descubrimiento del objeto está en relación dialéctica con la identificación narcisista. Este proceso sólo puede entenderse en términos de las respuestas del ambiente psíquico primario a la agresión primaria del bebé (Roussillon 2010, citado en *Grimalt 2014*).

Esta autor sostiene que los niños que hacen una evolución normal, un amor propio sano crece en paralelo con el amor que se siente por los demás y que se siente por el mundo externo. El niño narcisista considera el amor de sus padres como un derecho y la consecuencia natural de sus cualidades. Un niño capaz de amar, se sentirá capaz de sentirse amado porque confía en el amor de los demás, a pesar de los conflictos normales de la

constelación edípica. En un círculo benigno de este tipo, la propia sensación de bondad refuerza su capacidad de amor y gratitud.

De esta forma, los adolescentes perciben a los otros como una amenaza que puede acabar con su integridad y es por esto pues que al sentirse atacados, vulnerados o juzgados la agresión impulsiva aparece como forma de salvaguardarse a ellos mismos.

12 REFERENCIAS

Alcázar-Córcoles, M., Verdejo-García, A., Bouso-Saiz, J. & Bezos-Saldaña, L. (2010). Neuropsicología de la agresión impulsiva. *Rev Neurol.* 50 (5): 291-299

Arcila, Ch., Cabezas, D. y Sandoval, E. (2008). Representación social de la víctima de hurto desde la óptica del menor infractor. Trabajo de Grado, Instituto de Psicología. Universidad del Valle.

Arroyave, V. (2014) La construcción psicológica de sí en adolescentes que han cometido homicidio. Trabajo de Grado. Instituto de Psicología. Universidad del Valle

Bell, J. E., (1992). TAT. Técnicas Proyectivas. Exploración de la dinámica de la personalidad. Clark University. México: Páidos. Traductor: Guillermo Alberto Maci.

Bellak, L. (1979). El uso clínico de las pruebas psicológicas del T.A.T., C.A.T. y S.A.T. México: Editorial el Manual Moderno, S.A. Traductor: Luis Ferrer Pérez.

Carvajal, G. (1993). Adolecer: La aventura de una metamorfosis. Una visión psicoanalítica de la adolescencia. Bogotá: Editorial Tiresias.

Colmenares, M. E. (2001). El nacimiento del sujeto psicológico: ¿Evolución o ruptura de un impasse vital? En: Cyrulnik B, et al. *La consciencia*. Cali: Ceic- Rafue. Casa Editorial.

Colmenares, M. E. (2002a). Ética vital y ética sociocultural. En: Sánchez, E., Balmer, C., Colmenares, M., Balegno, L., Mejía, A., Mejía, C., Olaya, M. y Villalobos, M. (2002). La Resiliencia. Responsabilidad del sujeto y esperanza social. Cali: CEIC – Casa Editorial RAFUE.

Colmenares, M. E. (2002b). Resiliencia: sus valores psicológicos y socioculturales. En: Sánchez, E., Balmer, C., Colmenares, M., Balegno, L., Mejía, A., Mejía, C., Olaya, M. y

Villalobos, M. (2002). La Resiliencia. Responsabilidad del sujeto y esperanza social. Cali: CEIC – Casa Editorial RAFUE.

Colmenares, M. E. (2006a). La Ética como fundamento psicológico de la resiliencia. En: Cyrulnik, B., Manciaux, M., Sánchez, E., Colmenares, M. E., Balegno, L., Olaya, M. M., Cano, F. y Delgado, A. C. (2006). La resiliencia. Desvictimizar a la víctima. Colombia: Cali: CEIC – Casa Editorial RAFUE.

Chaux, E. (2003) Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia. *Revista de Estudios Sociales*. 15, 47-58

Delgado, A. (2010). Acciones agresivas en el medio escolar: sentido subjetivo. *Psicología desde el Caribe*, 25, 202-245.

Delgado, A. (2004). El concepto de sujeto psicológico según el CEIC. Algunos elementos conceptuales de referencia. En: Cyrulnik, B., Manciaux, M., Sánchez, E., Colmenares, M. E., Balegno, L., Olaya, M. M., Cano, F. y Delgado, A. C. (2006). La resiliencia. Desvictimizar a la víctima. Colombia: Cali: CEIC – Casa Editorial RAFUE

Flint, M. & Cediell, V. (2009) Agresividad, impulsividad y relaciones objetales en adolescentes con comportamiento antisocial.

Grimalt, A. (2014) ¿narcisismo primario?, ¿relación arcaica de objeto?: ¿quién está al otro lado del espejo? Temas de psicoanálisis 8, 1-17

Kaplan, L. (1996). Adolescencia. Adiós a la infancia. Buenos Aires: Paidós, Psicología Profunda.

Kohlberg, L (1989). La comunidad justa en el desarrollo moral, teoría y práctica. En: Kohlberg, L., Álvarez, B., Berkowitz, M. W. y Lickona, T. (1989). El sentido de lo

humano: Valores, psicología y educación. Colombia: Biblioteca Internacional. Segunda edición.

Leal, F. Meneses, M. Alrcón, A. & Karmelic Vesna (2005) Agresión y Resentimiento en los Estudiantes Secundarios. *Revista de Psicología*. 1, 29-39.

Lecannelier, F. (2006). *Apego e intersubjetividad: influencia de los vínculos tempranos en el desarrollo humano y la salud mental*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Levin, E. (2014) Pinochos: marionetas o niños de verdad. Nueva Visión. Buenos Aires.

Muñoz, F. (2000) Adolescencia y agresividad. Madrid

Nasio, J. (1996). El concepto de narcisismo. En: *Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa

Nasio, J. D. (1999). ¿Cómo leer a Freud? En Nasio, J. D. El placer de leer a Freud (p. 13-58). Barcelona: Gedisa.

Piaget, J. (1971). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. México: Aguilar.

Sanabria, A. & Uribe, A. (2007) Prevalencia de la delincuencia juvenil en Santiago de Cali. *Pensamiento Psicológico*, Vol. 3, N°9,111-122

Toldos, M. (2002). Adolescencia, violencia y género. Madrid

Torregrosa, M., et al (2011). Evaluación de la conducta violenta en la adolescencia: Revisión de cuestionarios, inventarios y escalas en población española: *Aula abierta*. 39, 37-50 .

Velasco, M. (2013) Violencia reactiva e instrumental. La impulsividad como aspecto diferenciador. Revista de educación. Madrid.

Villalobos, M. E. (2001b). La organización social del sujeto desde la psicología. En: Memorias del Simposio Internacional “Jóvenes en Conflicto y Alternativas de Futuro. Compiladores: Rojas, C. A., Rubio, J. C. y Giraldo, H. Corporación Juan Bosco.

Villalobos, M. E. (2001a). La vida en el hombre: Un asunto de conciencia. Comentarios de texto para un postfacio. En Cyrulnik, B. La conciencia: raíces biológicas y organización psicológica. Cali: CEIC – Casa Editorial Rafue.

Villalobos, M & Zúñiga, W. (2011). Perspectiva clínica de la consciencia del riesgo en la accidentalidad laboral: un estudio cualitativo. *Pensamiento Psicológico*. 16, 55-68

Villalobos, M. E. (2006). Interacciones tempranas inversión de sí. *Psicología desde el Caribe*, 17(2006), 60-85. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2006000100004&lng=pt&nrm=iso

Villalobos, M. E. (sin fecha). Del ser biológico al sujeto psicológico. (Documento de trabajo). Programa de Psicología. Universidad del Valle.

Villalobos (2014) Construcción psicológica y desarrollo temprano del sujeto. Universidad del Valle. Cali.

Winnicott, D. (1939). La agresión y sus raíces. En: Deprivación y delincuencia (1990). Winnicott, C., Shepherd, R y Davis, M. (Comp.). Paidós. Psicología profunda. Traducción: Leandro Wolfson y Noemi Rosenbatt.

Winnicott, D. (1956). La tendencia antisocial. Trabajo leído ante la sociedad psicoanalítica Británica. En: Deprivación y delincuencia (1990). Winnicott, C., Shepherd, R y Davis, M. (Comp.). Paidós. Psicología profunda. Traducción: Leandro Wolfson y Noemi Rosenbatt.

Winnicott, D.W. (1996). *Deprivación y delincuencia*. Buenos Aires: Paidós