



INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y
Subdirección Académica

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO
DE GRADO

Programa Académico: **RECREACION**

Fecha

Código del programa: **3464**

Resolución del programa: **126**

Día	Mes	Año
4	11	2016

Título del Trabajo o Proyecto de Grado
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE RECREACION DIRIGIDA COMO MEDIADORA PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 4 y 6 AÑOS DEL PROGRAMA "CORACHINO" DEL CENTRO MEDICO IMBANACO DE CALI, COLOMBIA

Se trata de: Proyecto ☐ Informe Final ☐

Director: VICTORIA EUGENIA VALENCIA CALERO

Nombre del Primer Evaluador: ARMANDO HENAO VELARDE

Nombre del Segundo Evaluador: MAGDA ALEJANDRA PEÑA GIRALDO

Nombres y Apellidos	Código	Plan	Estudiantes	E-mail	Teléfonos de contacto
ERIKA ALEJANDRA MILLAN ANDRADE	0940399	3464	erika_arch@hotmail.com		3007719118

Evaluación
Aprobado ☒ Meritorio ☐ Laureado ☐
Aprobado con recomendaciones ☐ No Aprobado ☐ Incompleto ☐

En el caso de ser Aprobado con recomendaciones (diligenciar la página siguiente), éstas deben presentarse en un plazo máximo de (máximo un mes) ante:

Director del Trabajo o Proyecto de Grado ☐ Primer Evaluador ☐ Segundo Evaluador ☐

En el caso de que el Informe Final se considere Incompleto (diligenciar la página siguiente), se da un plazo máximo de semestre (s) para realizar una nueva reunión de Evaluación el:

En el caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluadores y Estudiantes; expresar la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen (diligenciar la página siguiente).

Firmas		
 VICTORIA EUGENIA VALENCIA CALERO Director del Trabajo o Proyecto de Grado	 ARMANDO HENAO VELARDE Primer Evaluador	 MAGDA ALEJANDRA PEÑA GIRALDO Segundo Evaluador

RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE RECREACIÓN DIRIGIDA COMO
MEDIADORA DEL ACOMPAÑAMIENTO EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS
ENTRE 4 Y 6 AÑOS DEL PROGRAMA “CORACHING” DEL CENTRO MÉDICO
IMBANACO DE CALI, COLOMBIA

ERIKA ALEJANDRA MILLÁN ANDRADE

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2016

RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE RECREACIÓN DIRIGIDA COMO
MEDIADORA DEL ACOMPAÑAMIENTO EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS
ENTRE 4 Y 6 AÑOS DEL PROGRAMA “CORACHING” DEL CENTRO MÉDICO
IMBANACO DE CALI, COLOMBIA

ERIKA ALEJANDRA MILLÁN ANDRADE

Trabajo de Grado para optar por el título de Profesional en Recreación

DIRECTORA

VICTORIA EUGENIA VALENCIA CALERO

Comunicadora Social, Ms. en Sociología

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2016

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanos por acompañarme en este proceso.

A mi sobrino Juan Felipe Millán Ramírez por ser mi inspiración.

*A mi novio Cristian Camilo Córdoba Urbina por su compañía y aliento en los
momentos de dificultad.*

A mis profesoras y profesores por ayudarme en mi proceso de aprendizaje.

A mis compañeras y compañeros de la universidad.

*A mi Directora de Trabajo de Grado por su orientación en la elaboración del
documento.*

A la señora Olga quien me colaboró en la corrección de estilo de este trabajo.

*A todos quiénes que hicieron que mi sueño de ser Profesional en Recreación, se
hiciera posible.*

A Dios, por su infinita bondad.

Tabla de contenido

Índice de figuras	9
Resumen	10
Introducción	11
1. Antecedentes y contexto	13
Contexto de la experiencia de intervención recreativa	16
2. Planteamiento del problema	22
Pregunta generadora que orientó la experiencia recreativa que se reconstruye	25
3. Objetivos y justificación	26
Objetivo general.....	26
Objetivos específicos	26
Justificación	26
4. Marco conceptual	27
4.1 La Recreación Dirigida y su intencionalidad educativa.....	27
Lenguajes lúdico-creativos.	34
Distinción metodológica entre intervención e investigación.	36
4.2 Fundamentos de la Recreación Dirigida como aporte a niños-Recreandos de 4 a 6 años con dificultades de atención y concentración del Programa “Coraching”	37
Los niños con déficit de atención y concentración.	41
5.1 La intervención recreativa en la práctica profesional universitaria en Recreación.....	46
5.1.1 Unidad de muestreo	49
5.1.2 Unidad de análisis	49
5.1.3 Tipo de estudio.....	49
5.1.4 Instrumentos utilizados	49
5.1.5 Fuentes consultadas	50

5.2 Estrategias lúdico-creativas diseñadas para la intervención recreativa para la mejora de la atención y concentración de los niños.....	50
6. Reconstrucción de la experiencia.....	54
6.1. Perfil de los niños con déficit de atención y concentración	54
6.2. Consulta e interacción para la intervención recreativa con los niños con dificultades de atención y concentración.....	56
6.3. Secuencia de las actividades recreativas específicas realizadas e identificación de niños con déficit de atención y concentración.	57
6.4 Comportamientos más visibles de los niños con dificultades de atención y concentración durante las actividades recreativas.	58
7. Resultados.....	61
7.1 Informes finales de los niños con déficit de atención y concentración.....	64
7.2 Los resultados de la intervención recreativa	78
7.3 Análisis de la interacción Recreadora-Recreandos-Contenidos Recreativos.....	80
7.4 Análisis de la interacción Recreadora-Equipo de Trabajo y Dirección de Programa “Coraching”	81
7.5 Surgimiento de una nueva propuesta	81
7.6 Consideraciones en la ejecución del proyecto de la práctica profesional en recreación.....	83
8. Conclusiones	86
Referencias consultadas.....	88

Índice de tablas

N°	Descripción	Pág.
1	Actividades recreativas directamente aplicadas a cada niño con déficit de atención	50
2	Resultados de la secuencia de actividades recreativas realizadas	59

Índice de figuras

N°	Descripción	Pág.
1	<i>“R” de Respeto y las huellas de los dedos de los niños</i>	51
2	<i>Cartel promocional de la nueva propuesta de acompañamiento a los niños en el “Coraching</i>	80

Resumen

En el presente trabajo de grado se hace la reconstrucción de la práctica profesional universitaria de una Recreadora, para reflexionarla; fue una intervención recreativa realizada dentro del marco de un programa institucional que existe en el Centro Médico Imbanaco, entidad caleña que tiene desde el 2010, suscrito Convenio con la Universidad del Valle – Programa Recreación para el desarrollo de la práctica de sus estudiantes.

Al inicio de la experiencia recreativa, cuando hubo la aproximación Recreadora-Recreandos, mientras los conocía y caracterizaba; la Recreadora se encontró en el grupo con niños que tenían comportamientos atípicos comparados con los demás niños del programa; al compartir sus percepciones en la reunión del equipo interdisciplinario las psicólogas manifestaron que ya lo habían observado, que eran niños que mostraban síntomas de déficit de atención y concentración, y que con ellos se debía continuar el cumplimiento del cronograma anual del programa; posteriormente en reunión con padres-madres-familiares ellos reafirmaron la apreciación y expresaron que eran niños inquietos; fue esta la razón por la que se planteó el ajuste a la tarea que le fue asignada a la Recreadora para la ejecución de una propuesta recreativa, que con su intencionalidad educativa permitiera el trabajo con todos los Recreandos, el aporte para minimizar las dificultades que ofrecía el pequeño número de niños y a la mejora de sus condiciones relacionales, comportamentales y de aprendizaje; fue con ellos, en medio de la interacción con los otros Recreandos, que se dio la práctica de la Recreadora quien desarrolló su intervención apoyada en la Recreación Dirigida que mediada por los lenguajes lúdico-creativos le permitieron el acompañamiento para el aporte a la superación de las dificultades de los niños.

Palabras Clave. Déficit y trastorno de atención, estrategias lúdico-creativas, reconstrucción de experiencia recreativa.

Introducción

El presente trabajo de grado hace la reconstrucción para la reflexión de la experiencia de Recreación Dirigida, mediadora del acompañamiento en la mejora de la atención de niños con edades entre 4 y 6 años que -entre otros niños-, hacían parte del programa “Coraching”, creado para la atención a los hijos de los empleados-trabajadores del Centro Médico Imbanaco de Cali, Colombia.

La práctica profesional universitaria desarrollada por la recreadora entre agosto y noviembre de 2014, posibilita la identificación de la Recreación, como proceso pedagógico intencionado, para la mejora de las condiciones de atención y concentración de los recreandos en su entorno.

La intervención recreativa objeto de éste trabajo de grado se realizó en el marco del Convenio de la Universidad del Valle – Programa Recreación y el Centro Médico Imbanaco, Convenio que se inició en 2010 y que en el momento de la presente reconstrucción, continúa vigente-; la práctica desarrollada en el “Programa Coraching” dio continuidad y complemento a las acciones recreativas ya que habían sido iniciadas por otros estudiantes-practicantes de Recreación de la Universidad; algunos de ellos fueron Jaiver A. Copete (2011-2012), Andrés Felipe Valencia (2012-2013), Jenny Gaviria (2012-2013), Jonathan Bedoya, Lina María Lenis, Erika Ramírez y Isabel Benítez (2013-2014), María del Rosario Angulo, Xiomara Mayorga, y Erika Millán (2014-2015).

Para el trabajo de grado correspondiente a la práctica recreativa, se partió de una pregunta generadora que orientó la reconstrucción de la experiencia recreativa para su reflexión sobre el acompañamiento recreativo que despertó el interés y la mejora de atención en niños entre 4 y 6

años de edad -con déficit de atención y concentración- del programa “Coraching”, a través de la Recreación Dirigida.

Fueron establecidos los antecedentes, el planteamiento del problema, construido el marco conceptual en el que se sustenta el propósito educativo de la Recreación y de la experiencia, igualmente se buscaron significaciones sobre la dificultad de atención y concentración de los niños y sus implicaciones para el aprendizaje, la comunicación y el relacionamiento; también se buscó la distinción metodológica entre intervención e investigación; y se determinó la metodología para la descripción de la experiencia a partir de la reconstrucción de la misma y la reflexión-análisis de sus resultados; y se establecieron las conclusiones correspondientes al presente ejercicio reflexivo.

El documento se estructuró de la siguiente forma: en el capítulo N°1 se describen los antecedentes y el contexto de la práctica; en el capítulo N°2 se hace el planteamiento del problema que da origen la pregunta generadora; en el capítulo N°3 se hace la formulación de los objetivos y la justificación; el capítulo N°4 contiene el marco conceptual; el capítulo N°5 refiere los aspectos metodológicos; el capítulo N°6 hace la reconstrucción de la práctica profesional universitaria en Recreación; en el capítulo N°7 están los resultados y en el capítulo N°8 las conclusiones; finalmente están las referencias consultadas.

1. Antecedentes y contexto

El Convenio entre la Universidad del Valle - Programa de Recreación y el Centro Médico Imbanaco - CMI de la ciudad de Santiago de Cali, desde el año 2010, ha facilitado el desarrollo de las prácticas profesionales universitarias de varios estudiantes de Recreación; son diversos los temas abordados, y también han sido diferentes las poblaciones de recreandos con quienes han desarrollado la intervención recreativa; por ésta razón una vez fue aprobada mi práctica en el CMI, encontré que el desarrollo de la misma estaba inscrita en un programa que hacía parte de la atención al empleado –PAE, programa que atendía a los hijos de los empleados-trabajadores-colaboradores y al que denominaban “Coraching”, programa en el que desde su conformación ya habían participado recreadores practicantes; programa al que yo me incorporé y en donde di continuidad a las acciones recreativas ya iniciadas por ellos, según fue determinado por la Psicóloga Directora del “Coraching”.

Algunos de los estudiantes de Recreación que fueron practicantes, continúan laborando en el CMI, son ellos: Jaiver A. Copete quien está en el Plan de Asistencia al Empleado – PAE en donde se encarga de la Recreación, Cultura y Bienestar, hace capacitaciones, maneja clima organizacional, y régimen lúdico interdisciplinario en compañía con personal de psicología; También está en el PAE Erika Ramírez quien es Coordinadora de Bienestar y Desarrollo, se encarga de la planeación y ejecución de talleres de educación y creatividad. Y Lina María Lenis Ramírez – Recreadora quien se encuentra en el Área de Gestión del Cambio (G. Humana) se encarga también del clima organizacional; en su área se definen habilidades para perfiles de cargo, se hacen evaluaciones del desempeño y competencia del personal, y planes de desarrollo individual y grupal según las necesidades.

Para la reconstrucción de la experiencia recreativa desarrollada a en el Programa “Coraching” del CMI consulté en la Biblioteca Digital de la Universidad del Valle, los trabajos de grado realizados con base en la reflexión de la práctica profesional y encontré los siguientes del Programa de Recreación:

- “La influencia educativa de un proceso de recreación dirigida a adolescentes en el contexto socio-institucional del Centro Médico Imbanaco”, autor Jaiver Antonio Copete Lenis (2011), trabajo de grado que constituye una propuesta de estrategias pedagógicas que desde la recreación dirigida promovió la creatividad, el aprendizaje y el bienestar de recreandos preadolescentes y adolescente del programa “Coraching”.
- “El rol del recreador profesional en el Centro Médico Imbanaco”, autor Andrés Felipe Valencia Caicedo (2013), recreador practicante quien apoyó al equipo interdisciplinario del programa “Coraching”.
- “Propuesta de intervención orientada en la recreación guiada para el área de hospitalización del Centro Médico Imbanaco”, autores(as) Jonathan Bedoya Lasso, Lina María Ramírez y Erika Ramírez Restrepo (2014), recreadores(as) que trabajaron con la comunidad hospitalaria conformada por pacientes, familiares-acompañantes, y personal de la atención en salud del CMI.

La inducción al Programa “Coraching” y la presentación del equipo interdisciplinario que lo conforma, hizo que conociera a otras personas profesionales y estudiantes practicantes de otras disciplinas del saber: psicólogos, educadores, talleristas de distintas especialidades, y al personal de apoyo; igualmente me informaron de los criterios que debía tener en cuenta para la articulación de las acciones de mi práctica recreativa al Cronograma de Actividades anual del “Coraching”, en donde me asignaron el grupo de niños, niñas, preadolescentes y adolescentes

que se convertirían en los recreandos, y donde determinaron que debía hacer el acompañamiento –en especial- a los niños que tenían dificultades de atención –quienes causaban distracción y en ocasiones incomodidad a sus compañeros, a los otros practicantes y otros profesionales que trabajaban con ellos-; niños que habían sido identificados así, por los(as) psicólogos(as) del programa, y aún por sus padres.

Igualmente me indicaron: la obligatoriedad de la aplicación de los formatos del sistema de gestión de la calidad del CMI para las evaluaciones y seguimiento de los recreandos del programa; el deber de la entrega oportuna de los informes periódicos y la asistencia a reuniones de evaluación; la gestión previa y oportuna para el uso de los espacios de la práctica recreativa y de los materiales de labor; la necesidad de participación activa en las actividades de las fechas especiales (fiesta de bienvenida, día del niño, Halloween, y otras); el acompañamiento para el cuidado de los niños durante las capacitaciones de la Dirección del “Coraching” a los padres-madres-acompañantes; además de otras programaciones que ya estaban en curso y a los que debía incorporarme como apoyo individual o grupal.

Así, se dio inicio a la experiencia de Recreación Dirigida que es el objeto del presente trabajo, que estuvo orientado a la mediación recreativa en el acompañamiento para la mejora de la atención de niños y niñas entre 4 y 6 años con dificultades de concentración que participaban de las acciones de un proyecto institucional que estaba en curso y que hacía parte del plan de bienestar para hijos de los empleados del CMI, una organización orientada a la atención en salud, en la ciudad de Cali.

La Recreadora participó de la intervención recreativa a la que llegó junto con otras dos practicantes del Programa de Recreación de la Universidad del Valle, quienes trabajaron aspectos diferentes con los niños inscritos en el Programa; una de las propuestas desarrolladas

fue la que trabajó la practicante que reconstruye su experiencia para la reflexión y el análisis en el presente trabajo de grado, y que trata sobre la influencia educativa de la Recreación Dirigida en los Recreandos.

Contexto de la experiencia de intervención recreativa

La práctica profesional universitaria de la Recreadora estuvo inserta en las acciones que dan continuidad a la participación de grupos de Recreadores de la Universidad del Valle que la antecedieron y quiénes durante varios años han desarrollado sus experiencias recreativas en el Centro Médico Imbanaco; Recreadores que han trabajado sobre diferentes temas y han tenido la oportunidad para la aplicación de sus conocimientos; y asimismo han contribuido, entre otros a la estructuración de programas de bienestar para los hijos de los empleados.

Previo proceso de selección por parte de la institución, la Recreadora tuvo la oportunidad de vincularse para la realización de su práctica en el Centro Medico Imbanaco - CMI, institución de carácter privado prestadora de servicios de salud, que se encuentra ubicada en la carrera 38 A N° 5 A – 100, barrio Tequendama, en la ciudad de Cali, (Valle) Colombia.

...Esta institución fue creada en los años 70's por un grupo de profesores de Medicina de la Universidad del Valle, quienes decidieron crear un centro de especialistas para ejercer su práctica privada. De esta manera, se abrieron las puertas del CMI a la comunidad caleña en agosto de 1976, con 28 consultorios, sumándose a los meses, un pequeño laboratorio y un equipo de rayos X. (Imbanaco. 2012.)

El CMI ha sido pionero en Colombia de nuevas práctica como la cirugía ambulatoria; es una organización en crecimiento continuo que se ha preocupado por la calidad de sus servicios, cuenta con Certificado de Acreditación en Salud otorgado por ICONTEC, durante su existencia

ha recibido múltiples reconocimientos, entre otros el Premio de la Calidad en Salud 2006 – Categoría Plata entregado por el Centro de Gestión Hospitalaria.

Imbanaco se ha preocupado por la salud integral de las personas que solicitan sus servicios y por la comunidad en general, razón por la cual implementó la política de seguridad al paciente, ha disminuido los riesgos de eventos adversos, y ha puesto en marcha el sistema de código de barras, los sistema de gestión ambiental, seguridad y salud en el trabajo, y responsabilidad social, basados en las Normas ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, ISO 27001.

A través de todos estos años el CMI ha tenido como objetivo:

... “brindar siempre una atención médica segura, para cuidar y preservar la vida”, promoviéndose como una institución privada abierta a la comunidad, dispuesta a servir a quien solicite de sus servicios en cumplimiento de la Ley 100 de 1993 y sus decretos reglamentarios. (Imbanaco, 2012)

Misión

Ser la organización de salud preferida por sus clientes, sus colaboradores y sus inversionistas, por la calidad y la seguridad en la atención que ofrece a sus pacientes, por contar con uno de los mejores grupos de profesionales, por patrocinar la participación, la iniciativa y la creatividad de los colaboradores, por propiciar un excelente lugar de trabajo para sus socios, por contar con el apoyo de excelentes proveedores y por su impacto positivo en la comunidad.

Visión

Ser la organización de salud líder en servicio al cliente por garantizar la seguridad de sus pacientes y la calidad en la atención, y por incorporar la investigación científica, que nos permita convertirnos en centro de referencia nacional e internacional.

Valores**Seguridad y confianza**

Seguridad es lograr que nuestros pacientes se sientan libres de todo peligro, riesgo o daño, por la confianza que les inspiramos, por la esperanza firme que se tiene en nosotros y en nuestra institución; por la familiaridad en el trato y la fiabilidad en el buen desempeño”.

Servicio

Servir con vocación es sacar los dones y talentos de cada quien y ponerlos al servicio de los demás; es satisfacer las necesidades y superar las expectativas de nuestros pacientes; es dar sentido a la existencia, entregando amor y esperanza a todos nuestros congéneres.

Honestidad

Actuar con honestidad es obrar éticamente, es ser transparentes, íntegros y honrados para construir la confianza colectiva necesaria para garantizar la calidad en la prestación de nuestro servicio.

Trabajo en equipo

Trabajar en equipo es lograr la participación y definir claramente el propósito de todas y cada una de nuestras actuaciones basadas en la misión, visión y valores corporativos, es mejorar continuamente mediante la optimización de los procesos y la eliminación de los procesos; es crear poder de equipo y desarrollar la actitud de que ninguno es igual de

inteligente que todos juntos; y es acentuar lo positivo por medio del reconocimiento permanente. (Imbanaco-web. 2012.)

Cali ha acompañado el crecimiento del CMI, su amor y fervor por sus pacientes, en los últimos cinco años la institución multiplicó la atención a los usuarios, creció su infraestructura física y su tecnología; sobre la competitividad el Director dice: “La revista América Economía hace el ranquin de hospitales de Latinoamérica cada año y nosotros hemos venido mejorando. Hoy, estamos en el puesto 12, pero consideramos que pasaremos a los primeros lugares” (Delgado, 2016).

En pregunta de Delgado (2016) al Médico-Director del CMI, Dr. Armando González Materón sobre el valor diferencial del CMI, respondió:

Desde hace muchos años empezamos a trabajar en la vocación de servicio y nos hemos logrado diferenciar en todo el país por ser una clínica con un gran sentido en ello. Atendemos los pacientes con amor y con calidez y eso nos ha diferenciado del resto de las clínicas del país. La verdad es que nos debemos a nuestros pacientes y por ellos seguimos creciendo. (Delgado, 2016).

El CMI desde el área de gestión humana atiende el bienestar de sus colaboradores a través del Plan de Asistencia al Empleado – PAE, que:

Es un programa diseñado para el mejoramiento de la calidad de vida del colaborador y el incremento de la productividad de la organización. El programa funciona como un seguro emocional que ampara al colaborador, brindándole la posibilidad de participar e incluir a su grupo familiar primario en programas asistenciales. Tales programas brindan herramientas que contribuyen al bienestar emocional y físico del colaborador y de su familia. Entre los programas que brinda el PAE se encuentran, en primera instancia, la

orientación familiar, cuya finalidad es brindar a las familias y a los colaboradores las herramientas adecuadas para el logro de una convivencia sana en pareja y en familia”.
(Imbanaco-web. 2012)

Dentro del PAE se generó un proyecto de atención para los hijos de los empleados llamado Programa “Coraching”, que “enseña con amor”; propuesta creada en 2011 por una psicóloga y por practicantes de recreación, entre los que estuvo la Recreadora Jenny Lorena Gaviria de la Universidad del Valle. Programa que ha trabajado por el fortalecimiento y estímulo de las habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y socio-afectivas de los hijos de los colaboradores del CMI.

Coraching” tiene como objetivos específicos:

- Fomentar la creatividad e imaginación a través de la expresión plástica y manual.
- Promover en los niños el re-uso de material reciclable en manualidades y dinámicas.
- Sensibilizar al grupo frente al mundo musical.
- Fomentar el trabajo psicomotriz por medio de la utilización de diversos materiales y a través de actividades programadas por las fisioterapeutas
- Fomentar la exploración de los fenómenos físicos y biológicos, mediante el uso de guías con experimentos sencillos. (Imbanaco-Intranet. s.f.)

En “Coraching” se trabaja con los niños en: recreación, pre-escolar, psicopedagogía, fonoaudiología, música, baile, medio ambiente, yoga e inglés.

Desde el comienzo del programa, los estudiantes-practicantes de Recreación, han acompañado a los niños y niñas del programa “Coraching” para el aporte a la imaginación creadora de los participantes y para la mejora de la socialización con los demás y con el entorno.

En el marco del Programa “Coraching-2014” se desarrolló la intervención recreativa que se reconstruye; fue el lugar donde desarrolló su práctica la Recreadora entre los meses de agosto y noviembre. Durante la realización se interactuó con un equipo interdisciplinario compuesto por otros Recreadores, psicólogos, fonoaudiólogos, profesoras de preescolar y talleristas en arte, quiénes participaron del programa de trabajo con los niños y las niñas de acuerdo a las temáticas planificadas para el año.

Para la vinculación de los niños y niñas a “Coraching-2014”, la dirección del programa hizo una selección donde pasaron por una valoración psicopedagógica, que permitió saber los requerimientos específicos al ingreso al programa; las necesidades de atención de los niños se daba porque los padres no tenían a quien encargar del cuidado de sus hijos porque ambos trabajan en la misma organización, o porque las colaboradoras eran madres solteras y vivían solas con sus hijos, o porque el niño requería de una atención especial por alguna dificultad detectada.

Para el acogimiento de los niños y del equipo colaborador interdisciplinario del programa “Coraching-2014”, el CMI ha dispuesto de una casa alquilada para la operación del programa; en sus instalaciones se realizaron las diferentes actividades recreativas con los niños.

2. Planteamiento del problema

Para la ubicación en el planteamiento del problema conviene referir nuevamente que el Programa “Coraching”, hace parte del Plan de Asistencia al Empleado del CMI – PAE, que fue el marco de la práctica profesional de la Recreadora; que el “Coraching” fue instituido para la atención a los hijos de los colaboradores con la finalidad de darle tranquilidad a los empleados por el cuidado de sus niños, niñas, preadolescentes y adolescentes, durante la contra-jornada que es complementaria a la del tiempo de la jornada escolar, y en el período de vacaciones escolares; atención que es de carácter permanente mientras dure la vinculación del colaborador-empleado-trabajador con el CMI.

Durante la atención en el Programa “Coraching” los niños, niñas, preadolescentes y adolescentes –según su etapa de desarrollo-, reciben orientación para la realización de sus tareas por parte de educadores, desarrollan actividades artísticas según sus preferencias bajo la orientación de los talleristas de arte, reciben recreación dirigida con intencionalidad educativa por parte de Recreadores y practicantes de Recreación, son ayudados para la superación de sus debilidades para el aprendizaje tanto por psicólogos, como por educadores, fonoaudiólogos y por recreadores.

En el 2014, hicimos la intervención recreativa tres estudiantes en práctica, entre quienes estuvo la Recreadora que reconstruye la presente experiencia recreativa. Para la recuperación de la intervención recreativa a continuación se describe el planteamiento del problema con el que abordó la práctica profesional universitaria:

Durante el comienzo de la intervención recreativa, cuando se iniciaba el trabajo grupal con los Recreandos la Recreadora observó niños con diversos tipos de capacidades, con ritmos

diferentes para la realización de las actividades, comparados con otros niños de su misma edad se percibieron niños que se distraían muy fácilmente, otros que tenían baja tolerancia a la dificultad o a la frustración, o que mostraban señales de aburrimiento e incapacidad de control sobre su propia conducta, que prestaban poca atención y no escuchaban las orientaciones, y que distraían a otros; niños que no estaban atentos a las actividades, que hacían cosas distintas a las de las instrucciones que se les daba, que se cansaban rápidamente, que querían salir a otros espacios de la sede, que no entregaban resultados, que mostraban dificultades para la concentración por largos periodos.

A la Recreadora le tocaba la realización de la práctica recreativa con todos los Recreandos, pero el hecho que entre ellos estuvieran los niños que afectaban la dinámica propuesta y que dificultaban el trabajo de los demás, implicaba la necesidad de buscar ayuda, de aclarar percepciones y de tomar decisiones para sortear la situación encontrada en el grupo; por ésta razón se buscó el dialogo con una de las psicólogas del programa “Coraching”, ella confirmó su apreciación; así mismo lo hicieron los padres cuando en diálogo con ellos conformaron que eran niños inquietos; desde la Dirección del “Coraching” la Recreadora fue informada que tenía que hacer el abordaje del problema sin que afectara a los niños con dificultad ni a los demás niños; así la Recreadora tuvo conocimiento sobre la necesidad del acompañamiento a los niños.

La consulta y la verificación con los padres sobre que eran niños inquietos, hizo que la Recreadora buscara literatura sobre el tema, esto le permitió el encuentro de información que dice que la atención y la concentración en los niños es importante para la evolución de su aprendizaje y que estas capacidades deben desarrollarse de manera adecuada; que el trastorno por déficit de atención y comportamiento perturbador generalmente se ubica en el inicio de la

infancia, que es una afección que impide que el niño controle su nivel de actividad y sus reacciones frente a lo que sucede a su alrededor. Al niño con TDA se le dificulta concentrarse o quedarse quieto. “Este síndrome se manifiesta en la infancia y, por lo general, se prolonga hasta la adolescencia y la edad adulta” (Junta de Asesores Médicos de BabyCenter en Español, 2014).

La intención de la Recreadora fue asumir la realidad y hacer el acompañamiento a través de mecanismos de control a través de la dinámica que le permitieron las actividades recreativas y de juegos educativos que estimulaban a los Recreandos para que desarrollaran sus capacidades, y que ocuparan espacios amplios –dentro de lo posible-, el trabajar con ellos secuencias dinámicas y cortas, cumplir con descansos para ejercicios de relajación y mantenimiento de un ambiente tranquilo; y personalmente -como Recreadora-, mantener el equilibrio, ser flexible, ubicarse cerca de los niños, no etiquetarlos ni culpabilizarlos para favorecer las relaciones de ellos con los otros compañeros; contribuir a la integración de los niños, al estímulo con premios y reconocimiento a sus actuaciones en las relaciones con sus compañeros, en las comunicaciones con las personas del equipo “Coraching”, en la atención a las orientaciones para la realización de las actividades, en las tareas cumplidas, y en las obras concluidas .

Para concretar la intervención la Recreadora hizo el ajuste a su propuesta y al cronograma del “Coraching” para que con base en la recreación dirigida con intencionalidad educativa, hacerle frente al problema de déficit de atención de algunos de los niños del programa recreativo; para la creación de estrategias lúdicas para obtener el rendimiento, para la modificación de la conducta, para el manejo de las emociones, y para el fortalecimiento de las relaciones sociales; para lo que tomó como base los lenguajes lúdico-creativos que cautivaron a los niños en los espacios de aprendizaje mediante ejercicios de atención y concentración. Sobre esta situación problema se planteó la pregunta orientadora de la práctica profesional en recreación.

Pregunta generadora que orientó la experiencia recreativa que se reconstruye

¿Cómo, desde el acompañamiento recreativo, despertar el interés y la mejora de atención en niños entre 4 y 6 años de edad con déficit de atención, del programa “Coraching” a través de la Recreación Dirigida?

3. Objetivos y justificación

Objetivo general

Analizar, a partir de la experiencia de práctica profesional en recreación, los aportes del acompañamiento que hace la Recreación Dirigida a niños y niñas entre 4 y 6 años de edad con trastorno por déficit de atención, quiénes pertenecen al programa “Coraching” del CMI.

Objetivos específicos

(1) Reconstruir y reflexionar la experiencia de práctica profesional recreativa en el acompañamiento a niños entre 4 y 6 años de edad con trastorno de déficit de atención, pertenecientes al programa “Coraching” del CMI entre agosto y noviembre de 2014.

(2) Presentar las estrategias lúdico-creativas diseñadas con el propósito del aporte en el acompañamiento para la mejora de la atención y concentración de los niños del programa “Coraching”.

(3) Examinar las actividades realizadas y sus resultados.

Justificación

La reconstrucción de la intervención recreativa se requiere, en primera instancia para la reflexión sobre los aportes de la Recreación Dirigida en el acompañamiento en la transformación de los Recreandos; y en segunda instancia para la validación de los conocimientos adquiridos por la Recreadora durante la carrera, la comprensión, la aplicación y ampliación de los mismos.

4. Marco conceptual

En la presente reconstrucción de la experiencia recreativa se asume conceptualmente como ejes a la Recreación Dirigida con intencionalidad educativa; y a la intervención recreativa para el aporte en el acompañamiento en la mejora de los niños-Recreandos de 4 a 6 años con dificultades de atención y concentración, caracterizados así, por los profesionales competentes del equipo interdisciplinario del Programa “Coraching” del Centro Médico Imbanaco – CMI, y por sus padres.

El marco conceptual aborda la recreación dirigida desde su intencionalidad educativa, los lenguajes lúdico-creativos; los fundamentos de la recreación como aporte a los niños recreandos de 4 a 6 años con comportamientos atípicos del Programa “Coraching”, y ubica los niños con déficit de atención y concentración.

4.1 La Recreación Dirigida y su intencionalidad educativa

La Recreación Dirigida como proceso educativo vivencial, se asumió conceptualmente como el primero de los ejes para la reconstrucción de la experiencia que aseguró acciones de aprendizaje para el acompañamiento de la Recreadora en la mejora de los problemas de atención de los Recreandos.

En el estudio sobre el concepto de recreación se encuentra que la Profesora e Investigadora del Programa de Recreación de la Universidad del Valle, Guillermina Mesa Cobo (2008) en su artículo “La recreación dirigida como práctica pedagógica” hace evidente la relación pedagógica recreador-recreando, en la que el recreador es un orientador que guía el proceso, la autora dice lo siguiente:

La recreación dirigida se diferencia de los procesos escolares porque se realiza en los contextos no-escolares...y, aunque difiere en cuanto a los motivos y objetivos de la

actividad escolar, el apelativo “dirigida o guiada” revela la presencia de “otro” que ayuda pedagógicamente a que se produzca un tipo de aprendizaje de la participación constructiva y creativa para la organización de un proyecto grupal compartido,... (Mesa, 2008, p. 5)

Conviene precisar que el contexto no escolar en donde se realizó la recreación dirigida con los recreandos en la experiencia de la Recreadora, -como ya se dijo en los antecedentes, y la referencia para la ubicación del planteamiento del problema-, fue el Programa “Coraching” que cuidaba a los hijos de los colaboradores-empleados-trabajadores del Centro Médico Imbanaco, niños(as), preadolescentes y adolescentes quienes eran atendidos en la contra jornada escolar a la de la educación formal en la que se encontraban.

En la consulta sobre el concepto recreación, también encontramos pensamientos que le dan el carácter pedagógico a lo recreativo de la intervención que se realizó. En el artículo “La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos” su autor Lema (2011), precisó:

Cuando hablamos de recreación educativa en América Latina, nos encontramos que no todas las propuestas alcanzan a desarrollar un auténtico proyecto de formación. Si bien la intencionalidad educativa siempre se manifiesta en estas iniciativas, muchas de las propuestas se centran en una oferta de actividades y no en desarrollar un proceso vivencial que asegure acciones de aprendizaje. En este sentido, podemos distinguir dos modelos de intervención recreativa, uno que pone más énfasis en el consumo de actividades (recreacionismo) y otro en la vivencia de la experiencia recreativa como factor de desarrollo (recreación educativa). (Lema. 2011. P. 78)

La intervención recreativa que se reconstruye, se dio en un proceso grupal vivencial de la Recreadora con los Recreandos, en el que hubo actividad interdisciplinaria con otros

profesionales y estudiantes-practicantes de diferentes disciplinas (educación, pre-escolar, psicología, fonoaudiología) que fueron afines con la intervención de la Recreadora, acciones que se desarrollaron con propósitos de mejora y bienestar para los participantes.

Ha habido debates en torno a la interpretación y a los propósitos de la recreación, se plantean interrogantes sobre si tiene intencionalidad educativa o si se concentra en las actividades recreativas y es solo recreacionismo. Sobre las propuestas recreativas con intencionalidad educativa y formativa de los Recreandos, Lema (2011) dijo:

En el caso de la Recreación podemos encontrar también propuestas basadas en la actividad y propuestas vivenciales. Las primeras suelen ser llamadas recreacionistas, en tanto que las segundas se corresponden con los enfoques de recreación educativa (Lema, 1999 y Waichman, 2004). Profundizar en la distinción de estos dos enfoques se vuelve necesario para precisar cuáles son las experiencias que pueden reconocerse en un enfoque educativo. (Lema, 2011, p. 79)

Ricardo Lema (2011), profesor de la Universidad Católica de Uruguay, en su artículo “La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos” concibe la intervención recreativa en el enfoque educativo a partir de las necesidades humanas, sus intereses, motivaciones, actitudes para el desarrollo de actuaciones didácticas en las que la recreación es un satisfactor sinérgico. Y dice:

Asumir el enfoque educativo no supone abandonar prácticas recreacionistas; la recreación educativa incorpora las estrategias de otros enfoques. Pero sí es necesario apuntar a que las propuestas que se definen como educativas trasciendan de las prácticas recreacionistas hacia intervenciones de carácter educativo.

Avanzar del recreacionismo hacia una recreación educativa implica redefinir algunos aspectos de la intervención socioeducativa. Así lo entiende Gillet, quien analizando las situaciones de animación, plantea que esta redefinición debe darse en siete variantes constitutivas: el hacer, los participantes que forman el grupo, el tiempo, la institución, el vínculo social, la estrategia y la filosofía que sustenta la intervención. (2006, 83) Para cada una de estas variantes, Gillet reconoce dos alternativas que responden respectivamente en un caso a un modelo consumista de actividades y en el otro a un modelo de transferencia y creación.² Aplicando estas siete variables al caso de la recreación, podremos completar la distinción entre los modelos recreacionista y educativo. (Lema, 2011, p. 82-83)

Sobre el concepto de recreación y su intencionalidad educativa, sobre el sentido y el significado de la misma, Rodríguez y Díaz (2014) de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia en su propuesta de formación incluyen lo siguiente:

El campo social de la recreación, en su extensión ilimitada, aflora como conjunto de relaciones actuales y potenciales de cuerpos y de sentidos. Se comprende así porque la recreación está vinculada a la relajación y el entretenimiento, referida a prácticas...para alegrarse o deleitarse—, e, igualmente, ligada al acto de volver a crear, de producir de nuevo una cosa...En este orden de ideas, la recreación como campo social involucra la vastedad de agentes, grupos, instituciones, bienes, discursos, saberes y prácticas que la expresan: el uso de la palabra tanto como lo que le da su sentido.

... Se debe aclarar entonces: primero, hay por lo menos cuatro nociones formuladas en relación con el carácter pedagógico de la recreación: a) existe ampliamente la noción de que la recreación implica un exclusivo, y reducido, número de actividades que

pedagógicamente hablando deben dirigirse con fines...del tiempo en el que no se realiza una actividad obligatoria; b) se considera también un tipo de educación recreativa por medio de la cual los saberes a enseñar...se presenten de forma amena y divertida; c) la recreación como un instrumento didáctico especialmente útil para instituciones sin esquemas formales de educación en las que se estimula y favorece el juego, sobre todo, infantil; y, d) en palabras de los Profesores de la Universidad del Valle – Programa Recreación, Guillermina Mesa y Harold Manzano (2009) afirman:

(...) La recreación como estrategia pedagógica es una actividad incluyente, que difiere de las actividades artísticas o deportivas en que no busca la finalidad de un producto (espectáculo) o la formación de un especialista. Aunque mantiene con estas y otras actividades socioculturales vínculos muy profundos, sus motivos sociales son muy distintos. Mientras las dos primeras se fundan en la diferenciación e individualización de los más hábiles y competentes, la segunda se define por la inclusión y la participación colaborativa de quienes la realizan sin que importe su condición y habilidades previas como requisito para realizarla (pág. 24-25) (En: Rodríguez y Díaz, 2014, p. 140)

Harold Manzano (2008), en su ponencia “Algunas reflexiones en torno a las competencias del profesional en recreación” dice sobre la recreación: “...se tiende a pensar la recreación como una práctica social y cultural que contribuye a la transformación de los seres humanos y de sus comunidades; en consecuencia planifica la intervención...desde...principios orientadores...” (Manzano, 2008, párrafo 17).

La aplicabilidad de la Recreación Dirigida por parte de la Recreadora en la práctica recreativa, se sustenta en lo caracterizado por Manzano (2008); quien expresa que conocimiento-comprensión-aplicación en la práctica vivencial con un grupo de Recreandos, requiere de:

- Comprensión de los fundamentos teóricos y metodológicos de la intervención recreativa;
- Concertación inter-institucionalmente sobre la intencionalidad de la práctica recreativa;
- Capacidad de relacionamiento, equilibrio emocional, trabajo en grupo, capacidad de argumentación y fortalecimiento de la habilidad de comunicación de los Recreadores.
- Conocimiento de los estadios evolutivos, respeto en y a la diferencia como también de los desiguales ritmos del aprendizaje individual y colectivo de los Recreandos.

La mediación social y cultural de la Recreación Dirigida, se apoya en los fundamentos lingüísticos lúdico-creativos, herramientas que requieren criterios pedagógicos y procedimientos para la realización. “...La intencionalidad educativa de la recreación se hace efectiva en el sistema de transmisión del contenido recreativo que es fundamentalmente pedagógico, que “...busca construir procesos de intervención coherentes que se muevan en el campo de la formación humana...” (Carreño y Rodríguez, 2011, p. 139).

Sobre la intencionalidad o influencia educativa o ayuda pedagógica, Mesa (2008) manifiesta la existencia de la relación Recreador-Recreandos, en donde el Recreador es un facilitador-mediador-agente educativo- alguien que ayuda al Recreando en su aprendizaje, y dice:

...para que un niño pueda interiorizar todo aquello que le ofrece la cultura para propiciar su desarrollo y para que, más tarde, pueda expresarse y comunicar o externalizar lo

aprendido, se requiere de la ayuda de otros (padres, hermanos, adultos, maestros y pares). A este tipo de personas que prestan ayuda se les llama mediadores o agentes educativos y a las instituciones en las que se organizan, mediaciones sociales. Éstas casi siempre están representadas por instituciones como la familia, la escuela, las instituciones de protección al menor y la televisión, etc. Sin embargo, la ayuda de todos y cada uno de ellos durante el proceso de desarrollo cultural de una persona, no sería posible sin la lengua natural y otros lenguajes o mediaciones tecnológicas producidos por la humanidad en la historia de las distintas culturas. Estas herramientas reciben el nombre de mediaciones semióticas (semio=signo), porque sirven para comunicarse, es decir, para construir significados y sentidos con los otros... (Mesa, 2008, p. 2)

En la relación Recreador-Recreando, para que realmente se cumpla el propósito educativo de la Recreación Dirigida se unen los contenidos recreativos que son pedagógicos, que se desarrollan, entregan y ceden para que poco a poco sean apropiados autónoma y responsablemente por los Recreandos en el desarrollo de las actividades recreativa. Sobre éste tema en particular Guillermina Mesa (2008) aporta conceptos muy importantes referidos a la mediación que hace el Recreador en la orientación al grupo de Recreandos para que se apropien de los contenidos recreativos, para que les hagan aportes, para que les den el sentido personal a la ejecución. Sobre el particular la autora aporta lo siguiente:

...el concepto de influencia educativa o “ayuda” pedagógica para introducir el tema de cómo se produce esta ayuda por parte del re creador y, sobre todo, de qué debe ser consciente a la hora de orientar a un grupo a su cargo, sea éste de niños, adolescentes, adultos o adultos mayores, etc. Uno de los procesos que debe ser atendido por el re creador corresponde a la cesión y traspaso progresivo del control y la responsabilidad

sobre las tareas o contenidos en torno a los cuales se organiza la actividad conjunta. Este proceso es considerado un mecanismo de la influencia educativa... (p. 4)

Lenguajes lúdico-creativos.

La interacción para la construcción de sentido y significado en la Recreación Dirigida, la cimentación en la relación Recreador-Recreandos-contenidos recreativos, la da el empleo de las herramientas semióticas como son los lenguajes lúdico-creativos que tienen su origen en el lenguaje, la comunicación, y el medio sociocultural. Mesa (2008) expresa que los lenguajes lúdico-creativos sirven como elementos de transición para los cambios aptitudinales de los Recreandos, para el desarrollo de imaginación creadora, para sus manifestaciones de afecto, para el fortalecimiento de las relaciones sociales, para el aprendizaje; que favorecen la cimentación de identidades individuales y colectivas en contextos culturales; además afirma que:

Reinterpretando la formulación de Vygotsky, entendemos que los lenguajes lúdico-creativos son “mediaciones semióticas”, en tanto constituyen conjuntos de símbolos y significados para construir nuevos sentidos, expresar y comunicar. Son de origen sociocultural (externos), se enseñan y se aprenden en procesos de interactividad re creador/recreandos. Están en la base de las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas y son constitutivos de las tradiciones populares en las diversas culturas locales y globales (medios masivos de comunicación, informática, tradiciones locales, entre otros) y se fundamentan en lo lúdico y la imaginación creadora. Clasificamos como lenguajes lúdico-creativos las representaciones gráfico-plásticas (dibujos, pinturas, grabados, títeres, máscaras, etc.), el juego dramático (juegos de teatro), los juegos musicales y coreográficos, los juegos del lenguaje (sistema lingüístico) y las narrativas en general (chistes, refranes, relatos, conversaciones informales, etc.). (Mesa, 2008, p. 7)

Los contenidos recreativos, eje de las actividades recreativas, se promueven para el fomento de la creatividad, la socialización, la motivación, la expresión-comunicación, la representación de la realidad. La profesora Guillermina Mesa Cobo (2008) considera que son el elemento de mayor complejidad en la triada Recreador-Recreandos-Contenidos Recreativos:

Por esta razón el tema de los contenidos de la actividad recreativa es quizá el aspecto más complejo del triángulo interactivo: Recreador/Recreandos/Contenidos al que hacíamos referencia anteriormente...De hecho, los juegos y demás “técnicas y procedimientos recreativos” en sí mismos no pueden constituirse en contenidos de un proceso y más exactamente en una secuencia de actividad recreativa. En la perspectiva de (Coll, 1983b, 1989 y Mesa 1997) se entiende por secuencia didáctica –aplicada a la recreación- un proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene un inicio, un desarrollo y un final claros y que presenta todos los elementos característicos de este tipo de procesos: responde a una intencionalidad pedagógica y a unas expectativas del recreador, se articula al desarrollo de unos contenidos concretos, supone la realización de unas determinadas tareas e incluye frecuentemente, una evaluación explícita y participativa de los aprendizajes realizados por los recreandos. (Mesa, 2008, p. 13)

Teniendo claridad del rol del Recreador como guía, como orientador del proceso recreativo del Recreando que es el sujeto-objeto de la práctica pedagógica, de los contenidos que conllevan el conocimiento recreativo, se plantea y se cumple la interrelación para la elaboración del sentido y el significado de los encuentros a través de la práctica, para el reconocimiento, el desarrollo de confianza, la conformación de grupos, la participación de otras personas en las actividades recreativas, la interrelación que estimula la aparición de nuevas ideas para nuevos contenidos construidos en la vivencia de la recreación. Razón por la que se dice que los

contenidos recreativos no son preestablecidos, son el resultado de las necesidades del grupo o de los retos que ofrece la solución a los problemas que se presentan en el contexto

Distinción metodológica entre intervención e investigación.

Para las carreras universitarias que desarrollan la práctica profesional se plantean interrogantes entre intervención e investigación, sobre este asunto los profesores de la Pontificia Universidad Javeriana Edilma Osorio y Jefferson Jaramillo (2013), plantean:

¿...quiere decir que investigación e intervención son la misma cosa? De ninguna manera. Hay prioridades particulares en cada uno de estos caminos. El primero es conocimiento y el segundo transformación. Sin embargo, hay una serie de caminos intermedios que abogan, por ejemplo, porque el conocimiento tenga como propósito transformar y que ese conocimiento parta de los sujetos mismos como agentes transformadores,...Quienes hemos transitado por ambos caminos, sabemos que tienen ritmos, énfasis y procedimientos un tanto diferentes, pero que pueden ser muy complementarios. A veces es necesario avanzar de manera simultánea,..., para hacer ambas cosas buscando compatibilizarlas. (p.3)

El abordaje de la intervención y de la investigación es diferente, cada una "...tiene lógicas, ritmos, alcances, metodologías y exigencias diversas que van configurando prácticas de investigación y de intervención diferenciadas" (Osorio y Jaramillo, 2013, p. 4). Pero los autores también sostienen que la intervención necesita de la investigación para su guía u orientación.

La distinción metodológica de la intervención la ubica en las "...metodologías participativas y con propósitos explícitos de construcción colectiva del conocimiento, en el marco de actividades de acompañamiento y asesoría". (Osorio y Jaramillo, 2013, p. 5)

4.2 Fundamentos de la Recreación Dirigida como aporte a niños-Recreandos de 4 a 6 años con dificultades de atención y concentración del Programa “Coraching”

Para la intervención recreativa en el acompañamiento a los Recreandos de 4 a 6 años, que tienen dificultades de atención y concentración, circunstancia que impacta su comportamiento y que puede afectar su capacidad de aprendizaje, es necesario en primer lugar la ubicación en las teorías que explican el desarrollo cognitivo del niño; para luego aproximarse a la comprensión del trastorno de déficit de atención, para pensar en las estrategias del acompañamiento en el control de ésta dificultad.

Cuando se habla de desarrollo cognitivo de los seres humanos, significa que a través de la vida se dan una serie de transformaciones que permiten el aumento de los conocimientos, de la capacidad de comprensión y de las habilidades para la aplicación a las diferentes situaciones de la vida.

Las teorías de la intencionalidad educativa que explican el desarrollo cognitivo de los niños son la perspectiva piagetiana que habla de la interpretación del mundo que hace el niño a través de sus diferentes estadios relacionados con la edad cronológica; y la perspectiva sociocultural de Vygotsky que expresa la influencia de los procesos sociales presentes en cada contexto socio-cultural en donde se da la interacción, y el relacionamiento que permiten la adquisición de las habilidades intelectuales para el conocimiento y el aprendizaje.

Piaget, referenciado por Aurelia Rafael Linares (2009) de la Universidad de Barcelona, estudió en la biología el evolucionismo darwiniano, aspecto desde el que construyó su teoría del desarrollo cognitivo denominada constructivismo; expresó que el ser humano cimenta sus estructuras cognitivas en la medida en que elabora el conocimiento sobre la realidad y que esto es progresivo. También aseguró Piaget, que la conducta del hombre se organiza en esquemas de

representación que se construye en la interacción con los objetos físicos y con otros elaborados a partir de la experiencia individual que se da en relaciones de interdependencia del sujeto que conoce con el objeto por conocer. Es Piaget quien ha especificado la forma como los niños construyen activamente el conocimiento y describe los cambios cualitativos que se dan para la formación mental de la persona desde que nace hasta su madurez.

Aurelia Rafael L. (2009), en su documento “Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky” refiere los estadios del desarrollo intelectual descritos por Piaget; y se encontró que en el segundo *Estadio Preoperatorio* -que es en el que están los Recreandos del Programa “Coraching” que tienen 4 a 6 años-, lo define así: “la inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica” (Rafael. 2009. P. 26). Esta etapa caracteriza al niño por su capacidad para el manejo del mundo de manera simbólica, es decir por representaciones, piensa en hechos o personas ausentes; el niño entre los 2 y los 7 años tiene dos progresos cognitivos: uno es el pensamiento representacional que incluye el juego simbólico, el lenguaje y las pinturas e imágenes mentales; y el otro la inclusión gradual de los conceptos numéricos.

En el progreso cognitivo originado en el pensamiento representacional, la autora Aurelia Rafael (2009) continúa en su narración de lo expresado por Piaget; para el juego simbólico: el niño inicia con secuencias simples de conducta y usa objetos reales; a los cuatro años de edad, el niño está en capacidad para la creación de un guion y de la representación de varios roles sociales, se inspira en hechos reales o en los personajes que le gustan como los superhéroes o de los cuentos que escucha. El juego simbólico ayuda el avance en el lenguaje, en el fortalecimiento de las habilidades sociales, la creatividad y la imaginación. Para el pensamiento representacional del lenguaje, entre los 2 y los 7 años del niño en estos años del preescolar progresa

aceleradamente en el lenguaje, donde usa palabras referentes a sus actividades y a los eventos de manera representacional, tiene capacidad para la representación de objetos ausentes y de sucesos pasados que no ha experimentado directamente. “Piaget creía que el pensamiento antecedería al desarrollo lingüístico” (Rafael, 2009, p. 29). Los dibujos revelan mucho sobre pensamientos y sentimientos de los niños; a los 4 años combinan trazos y dibujan cuadros, cruces, círculos y figuras geométricas; entre los 4 y los 5 años son capaces de dibujar “...casas, animales, personas, caricaturas y otros objetos...Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personas de la fantasía que han visto o de los cuales han oído hablar” (p. 30).

Para el progreso cognitivo originado en los conceptos numéricos, el niño entre los 2 y los 7 años, inicia el uso de los números como herramientas del pensamiento aunque no tiene el significado concreto del número. Entre las limitaciones del pensamiento preoperacional de los niños entre 2 y 7 años, se encuentra el **egocentrismo** o propensión a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”...“Entre los 2 y 5 años de edad, el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes” (Rafael. 2009, p. 32).

El pensamiento preoperacional tiene limitaciones, una es la centralización y otra la rigidez de pensamiento, en éste momento el niño fija su atención en un solo aspecto de las cosas o de los hechos y desconoce las otras características. Ejemplo: si

...a un niño de 4 años le mostramos dos vasos idénticos con la misma cantidad de agua y que luego vaciamos uno en vaso alto y delgado. Cuando le preguntamos: “¿Cuál vaso tiene más?”, el se concentrará en la altura del agua y escogerá el más alto. Prescindirá de otras dimensiones del vaso como el ancho. (Rafael, 2009, p. 33)

En el límite del pensamiento preoperacional denominado **rigidez de pensamiento**, el niño hace su juicio con base en lo que percibe y no en la realidad. No conoce la reversibilidad

por lo que no puede olvidar una acción que ha presenciado, la recuerda y ve solo la última representación del objeto.

Aurelia Rafael (2009) dice que la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, expresa que al niño no se lo debe estudiar con los mismos métodos que a los adultos, concepto que ha sido criticado desde la perspectiva del desconocimiento que hace del contexto sociocultural donde se crece el niño.

El entorno familiar como argumento muy importante ha sido tomado por la Recreación Dirigida porque considera la influencia de las relaciones del ser con la sociedad donde construye sus vivencias, que es un criterio expresado por Vygotsky, autor que sostiene que el conocimiento se funda en la interacción de las personas, que los recuerdos y la solución de problemas son sociales, que las herramientas que la cultura le da al niño apoyan su pensamiento, percepción, atención y memoria, pero que éstas se transforman en funciones mentales superiores gracias a la interacción social con otros seres. Aurelia Rafael (2009) describe los cinco conceptos fundamentales referenciados por Vygotsky:

- “Las funciones mentales,
- Las habilidades psicológicas
- La zona del desarrollo próximo
- Las herramientas del pensamiento
- La mediación” (p. 53).

Vygotsky sostiene (citado en Rafael, 2009), que el lenguaje es la herramienta que aporta más al desarrollo cognitivo y distingue tres etapas: la social que le sirve al niño para comunicarse (el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes); el habla egocéntrica -que es cuando el niño habla solo cuando hace algunas tareas-, regula su conducta y su pensamiento,

caso en el que no intenta comunicarse con otros; y el habla interna -que usan los niños para reflexionar, resolver problemas y para hacer una secuencia de acciones-, en dónde se puede decir que es cuando maneja el lenguaje en su mente. También describe la zona de desarrollo proximal que representa lo que el niño puede hacer solo y para lo que no necesita ayuda. Vygotsky, citado por Aurelia Rafael (2009) en la conceptualización del desarrollo cognoscitivo sostiene que:

- ...depende en gran medida de las relaciones con la “gente” que está presente en el mundo del niño y las “herramientas” que la cultura le da para apoyar el pensamiento.
- Los niños adquieren conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás
- Las herramientas reales y simbólicas desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo (p. 59)

Los niños con déficit de atención y concentración.

Según Natalia Calderón (s.f.), el trastorno por déficit de atención denominado TDA, se presenta en los niños desde los primeros años de vida y puede durar hasta el estado adulto. Se caracteriza por la incapacidad para el mantenimiento de la atención voluntaria frente a las actividades cotidianas, esto afecta sus relaciones sociales porque el niño afectado por TDA no es capaz del seguimiento de reglas o normas rígidas de comportamiento. Este déficit se asocia con falta de control y poco reconocimiento de los errores cometidos por quien lo padece; no hay claridad sobre sus causas, parece que hay una disposición hereditaria, es decir de orden genético, otras parecen generarse durante la gestación y otras se aparecen después del nacimiento del niño.

Sobre el déficit de atención y concentración de los niños, la psicopedagoga Natalia Calderón Astorga (s.f.), expresa lo siguiente:

Existen fuertes evidencias que la presencia de un desorden fisiológico a nivel de unos neurotransmisores llamados catecolaminas, todo esto a nivel del sistema nervioso central, sería una de las causas más aceptadas- otra de las razones más estudiadas hace referencia a la de los efectos que pueden causar en el comportamiento los altos niveles de plomo, los traumas y la ingesta de determinados alimentos. Se cita además que el TDA también puede ser causado por factores sociales o ambientales (deprivación), o una enseñanza deficiente.

Afecta entre un 3 a un 5% de la población con una prevalencia mayor en los varones en una relación de 1:4 con respecto a las mujeres. Se debe tener presente que el TDA no “se pasa”. En efecto, un alto porcentaje de las personas que lo poseen continúan hasta adultos con los síntomas. El TDA no conoce limitaciones, ocurre en todos los niveles sociales, culturales, económicos y raciales. (Calderón, s.f, párrafos 3 y 4)

Calderón (s.f) refiere que el personal de la salud, especializado en el tratamiento de desórdenes como el TDA dice que el diagnóstico es muy difícil en niños pequeños como los Recreandos que están entre los 4 y los 6 años; niños-recreandos quienes mostraron síntomas de falta de atención y concentración, percepción en la que coincidieron los(as) psicólogos(as) del “Coraching”, los padres-madres-familiares, y la Recreadora.

...Esto es porque algunos de los síntomas (como la agitación y la necesidad de movimiento) son difíciles de diferenciar del comportamiento típico de los niños pequeños, que por lo general tienen mucha energía. Además, los niños a esta edad se desarrollan rápidamente, lo cual también dificulta el diagnóstico... (Baby Center, s.f, párrafo 3)

Signos de falta de atención:

- Fantasea y le cuesta mucho prestar atención.
- Le cuesta mucho escuchar lo que le dicen.
- Se distrae fácilmente de sus tareas y del juego.
- Le cuesta seguir instrucciones.
- Es desorganizado.
- Pierde cosas importantes.
- Se olvida de las cosas.
- No quiere hacer actividades que exijan mucho esfuerzo mental.
- Tiene problemas para entender la información rápidamente. (Baby Center, s,f, párrafo 6)

Signos de impulsividad:

- Contesta antes de que terminen de hacerle una pregunta.
- No tiene paciencia.
- Tiene dificultad para esperar su turno o quedarse quieto en una fila.
- Actúa y habla sin pensar.
- Se lanza a cruzar la calle sin mirar.
- Interrumpe a otros. (párrafo 6)

Los niños que presentan el déficit de atención y concentración generalmente se confunden y pierden parte de la información que se les da, razón por la que su ritmo de aprendizaje es más lento comparado con los de otros niños de la misma edad que no lo padecen; tienen dificultades para seguir la rutina de una actividad y para retener las instrucciones orales o

escritas, por lo que cometen errores, se aíslan de los demás, a veces se muestran agresivos y tienen dificultad para la creación de amistades con sus pares.

La Organización Mundial de la Salud – OMS (en García Pérez, 2008) define los niños con dificultades de atención y concentración, en su modelo biopsicosocial: “...los niños inatentos presentan condiciones biológicas, psicológicas y sociales diferentes a aquellos niños que presentan los subtipos hiperactivo e impulsivo” (García Pérez, 2008, párrafo 6).

García Pérez (2008) en su artículo “Patrones de conducta de los niños inatentos” identifica las siguientes características conductuales: pierden el rumbo de la tarea y actúan pasivamente para pasar desapercibidos, están ausentes y no captan la información que les da el docente; sus dificultades no son percibidas hasta que se ven reflejadas en su desempeño escolar; tienen dificultad para seguir la secuencia de la información, su capacidad de retención o memorización es poca y dispersa; equivocan frecuentemente lo que realizan; su aprendizaje es lento y no logran el manejo del tiempo, reaccionan lentamente, se agotan o cansan rápidamente; a veces repiten oralmente las orientaciones o instrucciones que se les da y lo hacen para fijar lo que escuchan; cuando encuentran una actividad que les agrada pasan largos ratos sentados y terminan la tarea, para las demás que no les despiertan interés son lentos; tienen dificultades sociales; tienen dificultades para la comprensión oral, presentan retraso en el lenguaje.

El desconocimiento y la falta de cuidado metodológico por parte de los padres y de los educadores sobre el problema de falta de atención y concentración, pueden causar retrasos en la capacidad intelectual y comportamientos sociales, y éstos están asociados al denominado fracaso escolar del niño; la identificación temprana de los patrones de conducta de los niños con dificultades de atención y concentración, contribuye al tratamiento para el control y la adaptación escolar, social y personal.

El aporte del marco conceptual orientó la reflexión de la Recreadora en la reconstrucción de la experiencia recreativa con los Recreandos; hizo que comprendiera en su dimensión la intencionalidad educativa de la Recreación Dirigida, que vivenciara la influencia de los lenguajes lúdico-creativos en la elaboración de sentido y significado para los contenidos recreativos por parte de los niños, y que ellos los aplicaran conscientemente en el control de sus manifestaciones para mejora de la socialización, la comunicación, y el aprendizaje.

5. Metodología

La metodología para la reconstrucción y reflexión de la práctica profesional universitaria describe inicialmente la secuencia de actividades recreativas de la intervención para el acompañamiento de los niños-Recreandos desarrolladas entre agosto y noviembre de 2014, luego presenta las estrategias lúdico-creativas diseñadas con el propósito del aporte a la mejora de la atención y concentración de los niños entre 4 y 6 años de edad del programa “Coraching” del CMI, finalmente presenta los resultados obtenidos en el desarrollo de la práctica profesional.

5.1 La intervención recreativa en la práctica profesional universitaria en Recreación

La práctica profesional universitaria es un referente de formación muy importante para todo Recreador, porque le permite la aplicación de los conocimientos aprendidos durante la carrera, comprenderlos en situaciones reales y hacer la aplicación de los mismos para la reafirmación de las teorías con los hechos de la realidad, así es un referente de formación muy importante en donde se producen nuevos conocimientos que se desarrollan en la experiencia, en la interacción con los Recreandos.

La Recreadora se preparó inicialmente a través del conocimiento del contexto donde desarrolló la práctica profesional universitaria en recreación, que era el CMI. Una vez conoció la entidad, buscó comprender la estructura del Plan de Asistencia al Empleado – PAE en el que se inscribe el Programa “Coraching” que se encarga del bienestar para los hijos de los empleados, que fue el lugar donde se realizó la experiencia recreativa.

En el programa la dirección la hacía una psicóloga jefe, quien coordinaba un equipo de practicantes de diferentes profesiones relacionadas con la salud y con lo social –entre los que estaban los Recreadores-, unas personas contratadas como talleristas de actividades artísticas, un

recreacionista-dinamizador de actividades para los ratos de ocio de los niños. La planificación de las actividades se hizo de forma conjunta y anual. En la planeación se incluyeron todas las actividades que desde cada una de sus áreas o disciplinas ejecutaron todos los participantes del equipo. Se establecieron reglas de actuación para la colaboración entre todos los miembros del equipo, para la consulta y solución de dificultades, para la utilización de recursos, espacios y materiales; para el acompañamiento del personal de apoyo; para la difusión de las actividades del programa; del acompañamiento a los niños en las jornadas en que los padres recibieron orientaciones sobre habilidades parentales por parte de los psicólogos; y para las reuniones mensuales de evaluación. La psicóloga jefe mostró la claridad conceptual que posee, frente a la intencionalidad educativa de la recreación y su diferencia con el recreacionismo.

Una vez se cumplió la etapa de preparación, la Recreadora inició la fase de acogida, adaptación e incorporación al equipo de trabajo del Programa “Coraching” para el encuentro con los Recreandos y sus madres, padres, y/o acudientes, hecho que se produjo en la preparación-convocatoria-realización de una reunión de bienvenida para el inicio de las actividades; con posterioridad también, se cumplieron otros eventos generales.

Para la iniciación de las actividades recreativas con los niños, el Programa “Coraching” hicieron una división por grupos a los que asignaron nombres, para su conformación; la dirección del “Coraching” tuvo en cuenta las edades de los Recreandos:

- Curiosos: 14 meses – 2 años
- Exploradores: 3-5 años
- Soñadores: 6-9 años
- Inventores: 9 – 10 años.

Una vez se iniciaron las actividades recreativas con los grupos, la Recreadora comenzó la observación y luego de las primeras sesiones detectó cuatro niños que tenían dificultad para integrarse a la realización de las acciones, consultó con la psicóloga jefe y ella expresó que debía seguir el trabajo con todos los niños y que debía continuar con la observación de todos los niños a partir de la recreación dirigida, que si reafirmaba la percepción sobre los niños con problemas de integración, debía apoyarse en el concepto de otros miembros del equipo “Coraching” en especial psicólogos, educadores, recreadores y padres-madres-familiares; mientras debía hacer el acompañamiento a los cuatro niños junto a los demás.

Una vez confirmada la apreciación inicial con la percibida por los demás integrantes del equipo del Programa “Coraching” y la manifestada por la familia de los niños; fue el momento en el que la Recreadora re-direccionó su proyecto personal, para la atención de los niños que continuarían en los grupos de Recreandos; con la intervención se buscó que se integraran, que participaran, que trabajaran y dejaran trabajar a los otros; todas condiciones para la mejora. Los niños con dificultad fueron incluidos y nunca fueron aislados del grupo de otros niños-Recreandos.

Para los niños con dificultades se buscó la construcción de espacios de aprendizaje por medio de actividades lúdico-creativas dirigidas a la realización de ejercicios de atención y concentración; la idea fue la aplicación de diferentes estrategias en conjunto con niños que no presentaban este tipo de problema, para que cada niño con (TDA) evolucionara en el contexto socio-cultural con sus pares, para que moderara su comportamiento, logaran hacer aprendizajes, y consiguieran la comunicación e integrarse con sus compañeros sin que fueran rechazados por ellos.

5.1.1 Unidad de muestreo

Inicialmente fueron cuatro niños entre los 4 y los 6 años con dificultades de atención y concentración que se encontraban entre todo el grupo de Recreandos; unos meses después la familia de uno de los niños, trasladó su lugar de residencia a otro municipio, por lo que el niño no continuó las acciones en el Programa “Coraching”; así se terminó la acción solo con tres niños.

5.1.2 Unidad de análisis

La intervención con base en la Recreación Dirigida para el acompañamiento en la mejora de la atención y concentración de los niños que presentaron déficit y que están inscritos en el “Coraching del CMI.

5.1.3 Tipo de estudio

Descriptivo.

5.1.4 Instrumentos utilizados

Los instrumentos que se utilizaron para el trabajo fueron:

- El cronograma de actividades recreativas desarrolladas con los niños.
- Los diarios de campo que incluyeron las observaciones sobre lo visto, oído y vivido para la reflexión personal sobre lo que se percibió y para la mejora de las situaciones de la intervención. En ellos se recogieron resultados-dificultades-avances-aprendizajes observados que son los datos de la manera cómo se desarrolló el proceso recreativo; asimismo sirvieron para la reconstrucción de la práctica.
- Fotografías-evidencia de las actividades desarrolladas con los niños.

5.1.5 Fuentes consultadas

Las fuentes consultadas para la intervención recreativa fueron primarias y secundarias:

Fuentes primarias:

- Psicóloga Directora del “Coraching
- Equipo interdisciplinario del “Coraching
- Padres, madres, familiares-acompañantes
- Niños-Recreandos.

Fuentes secundarias:

- Informe final de actividades para Dirección del programa “Coraching”
- Informes mensuales de actividades,
- Cronograma de actividades
- Referencias consultadas.

5.2 Estrategias lúdico-creativas diseñadas para la intervención recreativa para la mejora de la atención y concentración de los niños

Para la planificación y ejecución de la intervención, la Recreadora estructuró las estrategias para el acompañamiento a los niños, en el aporte recreativo para el control de la dificultad, con base en los siguientes criterios de:

- Control motor de la inquietud y falta de motricidad fina;
- Control mental de la falta de atención, la desorganización y la ineficiencia;
- Control emocional de la impulsividad, impaciencia, egocentrismo, indisciplina.

Primera estrategia: actividades manuales

Para los cuatro niños con dificultades de atención y concentración la Recreadora programó una secuencia de actividades recreativas específicas enfocadas en la manualidad, que

son esenciales en el desarrollo de habilidades de motricidad fina, de la concentración y del proceso del aprendizaje, pero que además eran del gusto de los Recreandos que paulatinamente entraron a la realización plena de las actividades:

- Rasgado.
- Recorte pegado.
- Armada y desarmada de objetos.
- Establecimiento de comparaciones.
- Clasificación de colores y tamaños.
- Coger objeto pequeños con pinzas.
- Pintura libre sin salir del borde.

Cabe anotar que uno de los niños no terminó el tiempo de la intervención con la Recreadora, porque su familia trasladó el lugar de residencia a otro municipio.

En la tabla 1, se relaciona a cada niño, las características de su dificultad de atención y concentración, e igualmente la propuesta que contiene la intervención recreativa para el acompañamiento específico que para cada uno hizo la Recreadora.

Tabla 1.

Actividades recreativas aplicadas directamente de acuerdo a las características de cada niño TDA.

Actividades recreativas específicas en el acompañamiento con los niños con dificultades de atención y concentración Desarrolladas entre agosto y noviembre de 2014				
Niño	Características	¿Obstaculiza su desempeño y/o habilidades?	¿Afecta su desarrollo social?	Actividades recreativas desarrolladas
1	El niño que se denominó 1, frecuentemente tiene dificultad para mantener la atención en las actividades, no presta atención suficiente a los detalles y comete errores por descuido tanto en las tareas como en otras actividades, tiene dificultad para mantener la atención en las tareas, evita labores que requieren esfuerzo mental, en ocasiones no sigue las instrucciones que se le dan, no escucha cuando se le habla, tiene dificultad para prestar atención a dos indicaciones distintas.	Si	Si	Con el niño se trabajó desde la parte de la atención, se decide iniciar desde ese aspecto debido a su dificultad para recibir instrucciones. Se comienza con enumeraciones para que encuentre cierta cantidad de objetos específicos en un lugar (teniendo en cuenta que el niño memorice el listado), y debe organizarlos por tamaño o color.
2	El niño 2, no presta atención a las indicaciones de las actividades por lo que toca repetirle en varias ocasiones, evita actividades que requieren esfuerzo mental, se distrae fácilmente con objetos ubicados en su entorno.	Si	Si	Se trabajó rasgado, recorte pegado, clasificación por colores, juegos de memoria, observación por segundos, quitar de su vista el objeto y recordar que lo que había en su lugar.
3	El niño 3, en ocasiones no sigue las instrucciones que se le dan, se distrae fácilmente con otros objetos, no acata órdenes, evita tareas que requieren esfuerzo mental, no realiza los ejercicios con su propia creatividad sino que tiende a copiar lo de sus compañeros, tiene dificultad para la socialización.	Si	Si	Pintar con crayola dibujos que requieren muchos colores sin dejar espacios en blanco, con ayuda de un punzón debió perforar las orillas de dibujos sin dejar espacios grandes, juegos de memoria, manualidades creativas.
4	El niño 4, se distrae fácilmente, no termina las tareas programadas, interrumpe las actividades no acata ordenes, parece no escuchar cuando se le habla, es inquieto y	Si	Si	Clasificación de objetos por colores, y por tamaños, captación de reglas durante una actividad, juego de memoria, observación de figuras por periodos cortos luego contar

constantemente se quiere salir del salón.

detalles de las mismas, clasificación de objetos.

Fuente: Propia elaboración con base en la intervención recreativa.

Segunda estrategia: “Huellitas de Respeto”.

Consistió en una estrategia de evaluación del comportamiento de todos niños del programa “Coraching” entre los que estaban los niños TDA, este consistió en un método para corrección de las conductas de niños que afectan su relación con los demás. Se basó en la utilización de un incentivo llamado “HUELLITAS DE RESPETO” (Ver Figura 1) que buscó el premio para los niños que tuvieron un comportamiento adecuado durante cada una de las actividades realizadas en el programa “Coraching”. Este premio consistió en permitir a cada niño que al final de cada actividad se autoevaluara y que si el resultado era que había colaborado, que había realizado su ejercicio y dejado que sus compañeros también lo hicieran, su premio-estímulo era que pusiera su “huellita” en un mural con una “R” dibujada, que significaba el Respeto a si mismo y por el otro.



Figura 1. “R” de Respeto y las huellas de los dedos de los niños.

Fuente: Elaboración propia con base en una de las actividades de la experiencia recreativa.

6. Reconstrucción de la experiencia

Para la reconstrucción de la experiencia se expresa de manera detallada el proceso que se llevó a cabo con los Recreandos durante los meses de agosto a noviembre del año 2014; secuencia de actividades recreativas que se realizaron para el acompañamiento en la mejora de la atención y concentración de cuatro niños con edades entre 4 y 6 años, de los cuales solo tres llegaron hasta el final del proceso recreativo, en razón a que la madre de uno de los niños finalizó su relación laboral con el CMI, y trasladó a otro municipio su lugar de residencia.

Los niños con los que se realizó la práctica profesional recreativa, fueron los que mostraron comportamientos atípicos con relación a los otros niños-recreandos de su misma edad; fueron niños que despertaron el interés de la Recreadora y del equipo interdisciplinario del Programa “Coraching” en las primeras sesiones recreativas, las que se desarrollaban dos veces por semana; acciones que se iniciaron el día miércoles 6 de agosto de 2014 con todos los niños del grupo al que cada uno correspondía según su edad.

6.1. Perfil de los niños con déficit de atención y concentración

Los niños-recreandos con comportamiento atípico, fueron cuatro que mostraban pasividad, demoraron más tiempo en la realización de sus actividades comparados con el tiempo empleado por los otros recreandos de su misma edad, problemas para focalización de la atención, distraídos, impulsivos (respondían antes que terminaran de hacerles una pregunta), inquietos, en ocasiones agresivos, con falta de concentración, poca capacidad para el seguimiento de las orientaciones que daba la Recreadora con la finalidad de orientar el desarrollo de la actividad, y poca tolerancia ante la dificultad de la tarea, no esperaban su turno y no se quedan quietos en una fila, e interrumpían a otros en su labor.

En el ambiente de la sesión recreativa, la Recreadora se percibió en ellos lo siguiente:

- Poca disposición para el desarrollo de actividades sociales con otros niños.
- No ponían cuidado a lo que se le decía y olvidaban las cosas.
- Interés momentáneo y fácil dispersión durante el desarrollo individual de las actividades.

- Bajo interés por las actividades con juguetes, a excepción del que más les gustaba.
- Torpeza en la realización de actividades manuales por retraso en la motricidad fina.

- Dificultades para el desarrollo gráfico del dibujo de la figura humana.
- Desorganización en sus espacios de trabajo.
- Frecuentes rabietas consigo mismos y con otros.

Las dificultades de aprendizaje percibidas fueron: deficiente coordinación entre lo que ve y el movimiento manual; vocabulario limitado y dificultades para expresarse; torpeza motriz y falta de coordinación de los movimientos; variabilidad de carácter, en unos momentos realiza sus actividades y otros no.

Los niños con comportamientos diferentes a los del resto de recreandos presentaron dificultades de atención y concentración, su comportamiento social tenía manifestaciones de incomodidad, frecuente descontrol y cambios de humor, egocentrismo, baja tolerancia ante los problemas y aislamiento.

6.2. Consulta e interacción para la intervención recreativa con los niños con dificultades de atención y concentración

Una vez identificados los cuatro niños con comportamientos atípicos, la Recreadora compartió su percepción con sus compañeros de equipo, profesionales de recreación, psicología, educación y otras áreas, para verificar la percepción de ellos, y para la retroalimentación; las psicólogas expresaron que posiblemente mostraban síntomas de dificultades de atención y concentración y en conjunto, en el equipo interdisciplinario se concluyó que los niños necesitaban acompañamiento y apoyo para que mejoraran sus condiciones para el juego, el aprendizaje y las relaciones, asimismo para que fuera un aporte para la mejora del control de sus dificultades.

Después de más indagaciones documentales sobre el tema, se habló con los papás de cada niño para compartir lo encontrado y el proceso de acompañamiento que se iba llevar a cabo, además se realizó una entrevista para saber cuál era la percepción que ellos tenían de sus hijos sobre el tema de la atención y concentración en sus hogares y lo que habían apreciado en el colegio u otros contextos académicos; se compartieron con ellos las conclusiones del equipo de practicantes profesionales las cuales coincidían con lo evidenciado por la Recreadora; los padres calificaron a los niños como seres inquietos. Se definió un día de la semana para el diálogo con madres, padres y o acudientes de cada niño, con la finalidad de darles a conocer del trabajo que se hacía con los niños en cada una de las sesiones recreativas; se requería la aprobación y la vinculación de los padres al programa; se les expuso la importancia del seguimiento y de la observación permanente del comportamientos de los niños en los medios familiar y escolar, así como de la evolución de las conductas y aprendizajes a partir de la intervención con la secuencia de actividades recreativas; se establecieron acuerdos para reuniones posteriores en la que

pudieran asistir ambos padres y/o acudientes, pero las citas se postergaron en varias ocasiones por motivos laborales que impedían la presencia de los padres.

Finalmente se llevó a cabo la reunión con las familias y el diálogo sobre la apreciación que tenían de sus hijos con relación a la atención y concentración en el hogar y lo que han evidenciado en el colegio u otros contextos; con los padres se confirmó lo encontrado por la Recreadora en la observación y caracterización de los niños en el programa.

6.3. Secuencia de las actividades recreativas específicas realizadas e identificación de niños con déficit de atención y concentración.

En la secuencia de todas las actividades recreativas se tuvieron en cuenta tres momentos de la intervención que se aplicaron con todos los Recreandos, fueron: Apertura – Exploración – Negociación; los días que se destinaron para la realización de las intervenciones fueron: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes en un horario de 7:00 am a 1:00pm y de 2:00pm a 6:00pm, donde la interacción se dio con los Recreandos de todas las edades; se trabajaron actividades recreativas que permitieron la potenciación de la imaginación, la creatividad además estimularon la recursividad en los niños.

En la interacción Recreadora-Recreandos, para cada uno de los cuatro niños con comportamiento atípico, se desarrollaron actividades con énfasis en sus necesidades, en la tabla 2 se describe la secuencia de contenidos recreativos y las actividades cumplidas con cada uno de los niños.

6.4 Comportamientos más visibles de los niños con dificultades de atención y concentración durante las actividades recreativas.

Participante 1: al inicio de las actividades el niño mostró interés porque observó la motivación en sus compañeros, pero pronto comenzó a distraerse; la Recreadora tuvo la oportunidad de dedicarse a la realización de actividades personalizadas con él, durante una semana y el comportamiento varió de manera positiva; después se realizaron otras actividades recreativas junto a sus compañeros y el comportamiento fue significativamente mejor pero lastimosamente no se continuó con el proceso debido al retiro repentino de su madre de la organización y al traslado de residencia a otro municipio.

Participante 2: el niño inicialmente presentó resistencia para la realización de las actividades que requirieron memorización, la mayoría de las veces intentó la evasión de la ejecución de las actividades recreativas, decía que tenía dolor de cabeza o sueño; esto se debió a que no se relacionaba con sus compañeros.

El mismo comportamiento lo manifestó para la realización individual de las mismas actividades, presentó las iguales conductas por lo que hubo que insistirle para la ejecución inicialmente con la ayuda de la Recreadora, de ahí en adelante comenzó la auto-motivación y el interés, aunque por momentos volvía a su conducta anterior.

A través del desarrollo de la secuencia de actividades recreativas, el niño comprobó que podía realizar por sí mismo las acciones de la Recreación Dirigida, que lo hacía sin ayuda de nadie y sin necesidad de llamar constantemente la atención; así, participó de manera activa con sus compañeros. Es preciso que se le dé continuidad al proceso para que el niño siga en el proceso para el logro del propósito esperado.

Participante 3: tanto en las actividades programadas como en general mostró desinterés, manifestaba que tenía pereza de trabajar cuando se le asignaron actividades donde debió dejar fluir su creatividad; intentó evadirlas, tomaba cualquier objeto que estaba a su alcance, o copiaba lo que hacían sus compañeros, y en el peor de los casos dijo que no era capaz de hacerlo. Se cumplió el mismo procedimiento aplicado con los niños anteriores, y la Recreadora hizo trabajo individualizado para la realización de las actividades recreativas, primero con el niño, para darle seguridad en sí mismo y luego con el grupo en donde la Recreadora resaltó sus cosas buenas, cuando esto sucedió, el niño manifestó que se sintió orgullo de sí mismo.

Con las actividades recreativas de clasificación e interpretación repitió que no entendía y que quería hacer algo distinto como jugar fútbol, correr o salir de la clase.

Participante 4: al principio la mayoría de veces repitió que no quería hacer nada, que deseaba juegos diferentes cuando el tema eran la realización de actividades manuales; se salía del salón, evitó las tareas individuales, y cuando hicimos recorte y pegado por ejemplo, pegaba sin orden y con prisa, manifestó -sin terminar la tarea- que no quiere hacer nada más; con la clasificación de colores se vio motivado porque es de las actividades recreativas que más les llama la atención a los niños en general, y es por eso que lo hizo pero no es constante es decir no termina la tarea. En el trabajo individual con la Recreadora obtuvo logros que fueron celebrados y quiso hacerlo en las diferentes actividades, al final se integró al trabajo con el grupo y se evidencio un cambio bastante notorio por lo que es necesaria la continuidad en el refuerzo de sus capacidades.

Es importante resaltar que las actividades recreativas permitieron avances paulatinos en los aspectos motrices, cognitivos y relacionales: desde el punto de vista de la motricidad, los niños mejoraron la coordinación viso-motora, su equilibrio, la lateralidad, la organización, la

estructuración espacio-temporal y el ritmo; desde el aspecto cognitivo avanzaron en cuanto a la sensibilidad, a la percepción, en la capacidad de representación, en el proceso de asociación, en diferenciación de formas, tamaños y colores, en el desarrollo de la memoria, atención, imaginación, lenguaje gestual. Verbal y gráfico-plástico; desde el aspecto relacional tomaron consciencia de los límites, sentimientos, emociones, frustraciones e inseguridad, de los espacios, del tiempo y de los objetos, de los intercambios, del reconocimiento y del afecto. Avances que fueron percibidos por los padres quienes lo manifestaron en las reuniones que tuvieron con la psicóloga jefe del Programa “Coraching”, quien lo comunicó a la Recreadora.

Las actividades recreativas desarrolladas fueron acciones de acompañamiento casi personalizado y de persistencia, que causaron en los niños la motivación para la llegada a la “meta” propuesta y por ende a que estuvieran atentos del paso a paso que se llevó a cabo, esto les permitió además, que cuando encontraran dificultades tuvieran la tarea de resolverla sin dejar a un lado el proceso que se llevaban, el logro consciente les permitió sentirse orgullosos de ellos mismos tanto individual como grupalmente.

7. Resultados

En la intervención recreativa, uno de los resultados fue el conocimiento de las características reales de cada uno de los Recreandos, los cuatro niños con la dificultad para la atención y concentración (aunque terminaron el proceso solo tres, porque como se expresó antes, la madre se desvinculó del CMI, y la familia trasladó su residencia a otro municipio); características y comportamientos que se describen a continuación junto con los resultados que con cada niño participante se lograron:

Tabla 2.

Resultados de la secuencia de actividades recreativas realizadas.

Actividad N°1. Rasgado de papel y creación de figuras			
Participante	Característica de la actividad	Comportamientos más visibles	Resultado
Grupo exploradores (participante N°1)	La actividad consistió en que cada uno de los participantes utilizara el papel y el colbón como un único material para la realización de figuras no especificadas pero que tuvieran la forma de algo existente, lo único que se reglamenta es que para obtener la forma deben usar solo sus manos sin ayuda de elementos que faciliten el proceso como las tijeras.	La actividad se inició aproximadamente a las 2:30 pm, los niños han salido de sus escuelas a las 12 m y se aprecian un poco perezosos para el inicio, se hace una actividad de congelados que es de sus juegos favoritos para despertar interés. Al inicio varios niños realizan figuras en forma de círculo, se observa que el participante no sabía cómo iniciar o que formar e hizo gestos de desagrado, intentó moverse del puesto incitando a otros niños a hacer algo diferente.	El niño después de hacer desorden en el salón, opta por sentarse a rasgar el papel envolviéndolo hasta formar bolas y tirarlas a los compañeros, incitando de nuevo al desorden.
Continuación de la actividad			
Grupo exploradores (participante N°2)	La actividad consistió en que cada uno de los participantes utilizara el papel y el colbón como un único material para la realización de figuras no especificadas pero que tuvieran la forma de algo existente, lo único que se	El participante N°2 llega al programa y dijo que no quería hacer nada, que iba a divertirse con su juguete nuevo (que le había regalado la tía que acaba de llegar del exterior), en el momento se tornó difícil mantener el control	En medio de la actividad el niño dijo que estaba cansado y se acostó en el suelo por segundos, luego corrió y saltó por

reglamenta es que para obtener la forma deben usar solo sus manos sin ayuda de elementos que faciliten el proceso como las tijeras.	sobre el niño y su juguete, así que se hizo una negociación con él, finalmente el niño decidió guardarlo en su bolso. Al recibir instrucciones sobre la actividad decidió realizar una figura basada en su nuevo juguete, al principio motivado por mostrarlo a sus compañeros se esforzó y se dedicó a hacerlo, esto duró aproximadamente 15 minutos.	todo el salón negándose a la continuidad de la actividad, se manejó la situación pero el niño no cedió y no terminó la actividad.
---	--	---

Actividad N° 2. Modelado con plastilina

Participante	Característica de la actividad	Comportamientos más visibles	Resultados
Grupo soñadores (participante N°3)	En esta actividad los niños crearon figuras con plastilina sobre su deporte favorito, solo utilizaron figuras geométricas para la realización la misma sobre un cartón para exposición ante sus compañeros.	Esta actividad tuvo la intención que el participante se sintiera “cómodo” con el tema de trabajo, porque su deporte favorito era el futbol y todos los días hacía comentarios sobre sus entrenamientos. Comenzó motivado en la actividad pero se observó que el niño intentó la imitación de lo que sus compañeros hicieron, copió las figuras y los colores de las mismas.	En el transcurso de la actividad se indagó por qué copiaba lo de sus compañeros y su respuesta fue que le gustaban los trabajos de los demás, y dijo él no ha dicho en la clase que su deporte favorito es el futbol; dice que copia porque no sabe cómo hacerlo, que no se le ocurre nada, que ya no quiere trabajar más eso, se le ofrece ayuda hasta que finalmente lo termina pero pasó algo particular, no quiso mostrar el trabajo a sus compañeros, afirmó en voz baja que en su colegio sus compañeros se burlan de sus

trabajos porque nunca los termina o le quedan mal.

Actividad N°3. Corte y pegado

Participante	Característica de la actividad	Comportamientos más visibles	Resultados
Grupo exploradores (participante N°4)	Se les hizo entrega de papelillo y pegante con el propósito que rasgaran el papelillo en diferentes trozos y formaran bolas. Los Recreandos bordearían con las bolas de papel el dibujo de una cometa d muchos colores y posteriormente hicieron un debate grupal sobre los colores utilizados y la razón porqué lo hicieron de esa manera.	El participante N°4 mostró interés en la actividad, participó activamente en ella por un tiempo aproximado de 20 minutos, luego se dispuso a hacer cosas diferentes a las estipuladas, se salió del salón invadiendo el espacio de otros compañeros.	Por medio del corte y pegado de pequeños trozos de papel los niños interiorizaron y exteriorizaron diferentes elementos como la imaginación, seguimiento de orden.

Actividad N°4. Dactilopintura

Participante	Características De La Actividad	Comportamientos Más Visibles	Resultados
Todos los Recreandos	A los niños se les entregaron ciertos vinilos con el propósito de que realizaran una composición con sus dedos	Todos participaron en la actividad.	Resultó satisfactorio para ellos la utilización de los dedos debido a la textura de la pintura, esta técnica posibilita el desarrollo de la imaginación, les dio sensación de libertad, y facilitó la expresión de sentimientos.

Actividad N°5. Creación de historietas

Participante	Característica de la actividad	Comportamientos más visibles	Resultados
Todos los Recreandos.	Con base en diferentes acontecimientos, se orientó a los niños para que realizaran una historieta. Se les entregaron colores, lápiz y hojas de block.	Todos participaron en la actividad.	Crearon historietas con base en un proceso de reflexión que involucró diferentes habilidades de los niños, quiénes logran la utilización de sus habilidades y cualidades de expresión para la elaboración, que suponía un inicio y un final. Fueron evidentes la creatividad, los valores y la capacidad de visualización.

Actividad N°6. Elaboración de títeres de papel (guante)

Participante	Característica de la actividad	Comportamientos más visibles	Resultados
Todos los Recreandos	A cada participante se le entregaron una bolsa de papel, lana, fomy, colbón, tijeras.	Todos participaron en la actividad.	Los niños crearon nuevos personajes que representaron su autoimagen, aunque ellos no lo reconocieron explícitamente fue una representación de sí mismos.

Fuente: Propia elaboración con base en la intervención recreativa.

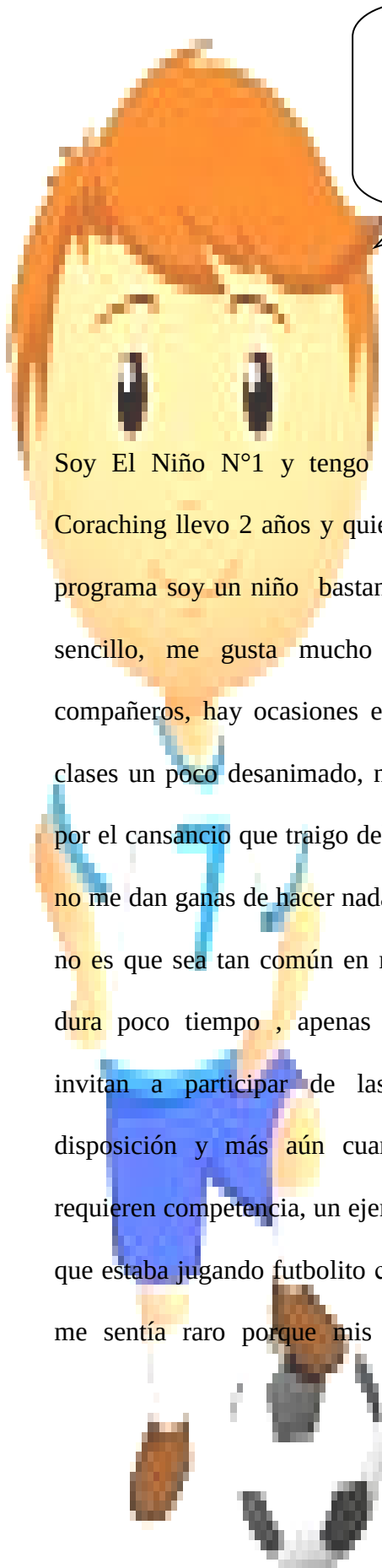
7.1 Informes finales de los niños con déficit de atención y concentración

Durante la realización de la práctica profesional universitaria que acompañó la Recreadora, desde la Recreación Dirigida a los cuatro niños con déficit de atención y concentración, en un momento se redujo a tres Recreandos en razón a que la familia de uno de los niños cambió su lugar de residencia a otro municipio, por esto uno de los niños no pudo continuar en el Programa “Coraching”.

Niño N°1



INFORME FINAL 2014



HOLA!

Soy El Niño N°1 y tengo 6 años de edad, en Coraching llevo 2 años y quiero contarte que en el programa soy un niño bastante calmado, soy muy sencillo, me gusta mucho compartir con mis compañeros, hay ocasiones en las que llego a las clases un poco desanimado, no sé si a lo mejor es por el cansancio que traigo del colegio pero a veces no me dan ganas de hacer nada, lo bueno es que eso no es que sea tan común en mí y cuando pasa me dura poco tiempo, apenas mis compañeros me invitan a participar de las actividades pongo disposición y más aún cuando son juegos que requieren competencia, un ejemplo de ello es un día que estaba jugando futbolito con mis compañeros “ me sentía raro porque mis compañeras también



estaban participando y a veces me tocaba contra ellas” cuando yo ganaba hacia fiesta y quería derrotarlos a todos, pero cuando me ganaban me daba un poco de rabia y en ocasiones no quería seguir participando; mis profes en ese sentido me llaman la atención, me dicen que no siempre hay que ganar y que cuando perdemos siempre nos va a quedar un aprendizaje, además que en Coraching no importa ganar sino divertirnos... utilizo las palabras mágicas cuando es necesario, nunca han tenido que llamarme la atención por ello.

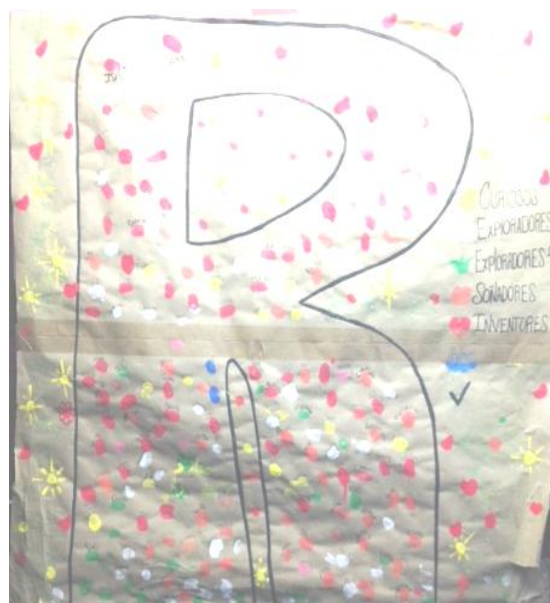
El día del mundialito para mí fue un día en el que me divertí mucho y me sentí orgulloso de mí, ese día anoté bastantes goles y hasta me gané una copa por ser ¡goleador!



Al principio era un niño que no participaba activamente en las actividades, ahora todo ha cambiado, ahora participo en todo así no sea la actividad que más me agrada, ya no me quejo tanto por ello y mejor propongo hacer cosas diferentes o hacer lo mismo pero de otra manera; a veces no me siento seguro de mí, ni de mis capacidades, ni de lo que sé hacer, entonces quiero contarte que ese es un aspecto en el que mis profesores están trabajando para mí (también quieren que lo trabaje en casa) y para ello me ponen a trabajar aún más unido con mi grupo, me ponen de vocero a la hora de exponer algo que haya hecho y eso me ha servido bastante para soltarme...

...más, ahora soy de los niños que más propone en las clases y soy muy juicioso a la hora de trabajar. Algo que debo mejorar más es la creatividad, lograr hacer cosas desde lo que me imagino, inventar, innovar...

Mi profe Aleja me llamó la atención en varias ocasiones porque cuando iban a ser las 5 de la tarde, ella pasaba por los salones preguntando quien merece huellita, cuando me preguntaba directamente yo no sabía que responderle y a veces me quedaba cayado o decía “no sé”, y me decía: te recuerdo que la huellita se pone dentro de una R que significa respeto, la llamada de atención de mi profe era sobre todo porque ella sabe cómo soy yo, ...no soy un niño grosero ni con mis compañeros ni con mis profesores, de eso he ido aprendiendo y cuando me pregunta digo SI! Con una sonrisota ☺



Un día, la profe nos puso hacer una actividad donde debíamos dibujar los momentos que más nos gustaba compartir en Coraching, yo de una dije “cuando jugamos fútbol!”

No es un secreto que me encanta el fútbol... la profe tuvo en cuenta lo que yo había dicho así que esperaba que yo dibujara algo alusivo a lo que había dicho, pero cometí un error, empecé a dibujar lo mismo que otro de mis compañeros, mi profe me recordó que lo que estaba haciendo no estaba bien, que o necesitaba copiar, que creyera en mí, que nadie me iba a juzgar por lo que haría y al final hice unos dibujos bien chéveres, mi profe me felicitó y eso me hizo sentir muy bien.



Soy considerado como un niño solidario, amable, tranquilo, ahora soy un poco más sociable, soy un niño orgulloso de mí por las capacidades que tengo en el fútbol, soy un niño Coraching...

“Nº1 solía ser el niño que no interactuaba con nadie a no ser que fuera en momentos de juego, en las actividades que exigían ser de tipo individual hacía cosas diferentes, o simplemente le copiaba a sus compañeros, si tenía que representar con un dibujo alguna situación, lo que hacía era jugar con la hoja y el lápiz haciéndole huecos o dibujaba pero borraba siempre lo que hacía, a medida que pasaron las intervenciones de análisis que realicé comencé a notar ciertos cambios en Nº1 junto a su compañero otro niño de 4 años cuando les hacía actividades de concentración se fueron dedicando poco a poco con más empeño a lo que hacían y se proponían a terminar, cuando eran actividades de clasificación de colores u objetos se

mostraban muy interesados a pesar de que su escasa atención permanecía, y su concentración mejoraba.

Niño N°2



INFORME FINAL

2014

HOLA!!

Soy el niño N°2 tengo 5 años de edad y llevo en el programa Coraching 3 años. Estamos en el mes de junio de 2014 llegué siendo un niño paciente, muy calmado, siempre he sido pasivo,



muy solidario cuando mis amigos necesitan algo de mí mientras trabajamos o jugamos; a veces no me gusta estar en actividades que son de construcción, entonces cuando debo hacerlo no le pongo la dedicación que debe ser porque simplemente a lo mejor aún no me siento identificado y me pongo hacer cosas diferentes, buscando juego por otro lado, uso los materiales que están destinados para hacer algo que la profe nos da para hacer una actividad pero de igual manera lo hago, cuando veo que mis amigos están haciendo actividades que de pronto no me gustan y veo que ellos se divierten, verlos entretenidos y contentos me anima a participar y finalmente termino divirtiéndome con ellos.

Actualmente, mis profes consideran que soy un niño muy activo a comparación de cuando entré al programa este año, ahora soy un niño mucho más participativo, me gusta proponer en clase, ahora me gustan las actividades de construcción, descubrí que me gusta mucho pintar y lo hago muy bien, mis profes me han felicitado varias veces por la dedicación que tengo para realizar los trabajos, la profe Aleja logró descubrir que mi atención ha mejorado notoriamente, comparto bastante con mis amigos y no he tenido peleas con ellos. Reconozco que es importante la norma a la hora de jugar, por ejemplo sé que es bueno decir las palabras mágicas cuando estoy jugando con mis amigos, sé que si no les digo por favor a la hora de pedir algún juguete u objeto está mal y que es valioso practicarlo en cualquier lugar ya sea en mi casa o en la calle.

Durante la realización de las actividades demuestro interés, observo y hago preguntas que me permiten conocer parte de nuestra historia, me causa asombro escuchar historias de nuestra evolución, tengo disposición...

Facilito la realización de las actividades. Tengo habilidad manual, me gusta realizar recorte

pegado, hacer actividades en las que tenga que utilizar las manos, al principio ese tipo de dinámicas me distraían fácilmente a lo mejor porque no tenía cierta habilidad y eso me causaba un poco de impaciencia entonces terminaba haciendo algo muy distinto, pero ahora mis profes y yo hemos notado el cambio que he tenido en ese aspecto y me va muy bien con eso, me refiero también que en cuanto a la pintura me he destacado mucho y he mostrado un avance muy grande. Aporto en las clases incluyendo estrategias que hagan más ligera la tarea, me involucro y realizo las actividades con dedicación y gusto.

Quiero contarte que tuve entre una y dos semanas en las que no me controlaba y hacía lo mismo que mis compañeros, si ellos se salían de la clase, yo también lo hacía, si ellos no querían participar en algo yo tampoco, en esas semanas fui un niño un poco terco y desobediente y por ello tenían que llamarme la atención en varias ocasiones; esa situación preocupó a mis profesores porque saben que yo no soy así y empezaron a dialogar conmigo acerca de la situación, me recomendaron que no siguiera lo mismo ya que yo realmente no soy así y el único perjudicado podía ser yo; mis profes a la semana siguiente me felicitaron ya que tome de buena manera lo que me querían expresar, lo que ellos quieren para mí lo mejor y eso lo comprendo.

Ahora mis profes ven que soy un niño más activo que cuando comencé, más participativo y propositivo de lo que era antes, ahora manifiesto cuando no me siento bien, antes lo que hacía era quedarme quieto sentado sin hacer nada, ahora lo expreso. Sigo siendo un niño solidario, buen compañero, amable y responsable.

El niño alcanzó un grado de sentimientos positivos y negativos acerca de sí mismo y de su propio valor.

Tiene la capacidad de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse, muestra actitudes positivas en los momentos de realizar actividades grupales.

En ocasiones expresa miedo y temor al ser juzgado en el momento de hablar ante el grupo, en el momento de mostrar su trabajo.

Logra tener una idea de lo quiere ser cuando grande, lo expresa con poca seguridad pero tiene claro lo que quiere conseguir

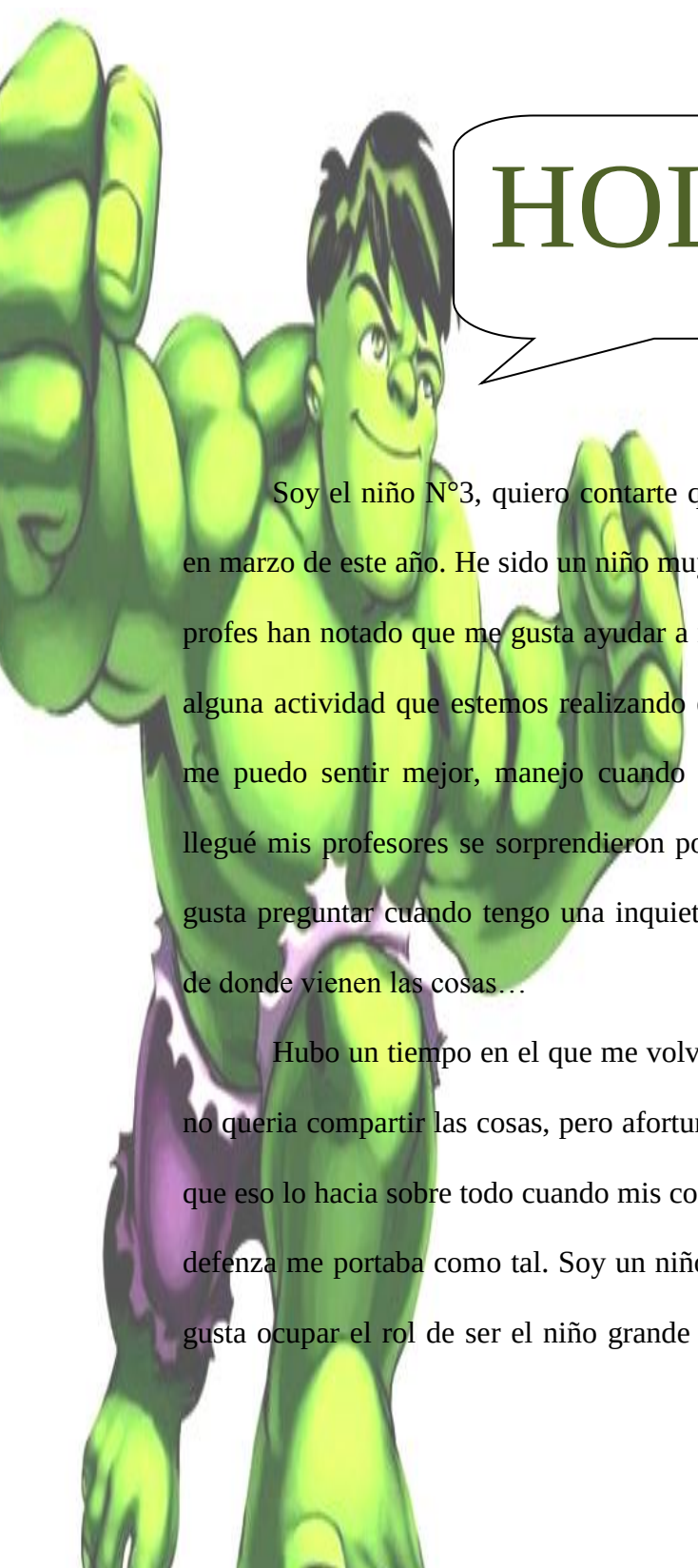
Comparte las respuestas propias con las de los demás integrantes

Es un niño que prácticamente tocaba estar halándolo para todo, para que hiciera las actividades, para ir a comer lonchera y en ocasiones hasta para jugar, se considera que es un niño con déficit de atención.

Niño N°3



INFORME FINAL 2014



HOLA!

Soy el niño N°3, quiero contarte que soy nuevo aquí en el programa Coraching, ingresé en marzo de este año. He sido un niño muy ordenado, colaborador, amigable y participativo. Mis profes han notado que me gusta ayudar a mis amigos cuando lo necesitan y cuando no me gusta alguna actividad que estemos realizando en grupo, propongo algo diferente en lo que creo que me puedo sentir mejor, manejo cuando es necesario las palabras de cortesía. Cuando recién llegué mis profesores se sorprendieron por la dedicación que tengo cuando hago las cosas, me gusta preguntar cuando tengo una inquietud, cuando desconozco algo me gusta explorar, saber de donde vienen las cosas...

Hubo un tiempo en el que me volví un niño un poco pelión con mis compañeros, a veces no quería compartir las cosas, pero afortunadamente no fue por mucho tiempo, mis profes dicen que eso lo hacía sobre todo cuando mis compañeros se portaban así conmigo y como un modo de defensa me portaba como tal. Soy un niño bastante amoroso con los más pequeños, a veces me gusta ocupar el rol de ser el niño grande que cuida a los demás y los protege, en ocasiones me

gusta tanto compartir y participar en las actividades de ellos que me vuelo de las clases pero al rato si no es mi profe que me avisa que no es tiempo de compartir con ellos y que eso puedo hacerlo cuando estemos en la fruta o la lonchera yo soy conciente que no puedo perder mis actividades por ir a jugar a otro lado y en cualquier momento regreso a mi salon. Por otro lado, soy muy consentido y mas aun con los inventores sobre todo con una niña, ella cuando me ve lo primero que quiere hacer es cargarme, darme besos, me protege y eso a mi me gusta, pero llega el momento en que no me quiere dejar ir sino que quiere tenerme al lado de ella y eso me impacienta entonces me pongo bravo con ella pero no le importa y dice que me ama, cuando lo hace me da gracia y vuelvo a reirme con ella y despues si me deja ir de nuevo, cuando llega la hora en que deben bajar los niños grandes y no la veo, pregunto por ella todo el tiempo “¿donde esta la niña?” “¿por qué no vino?” “ahora viene?” son las preguntas que suelo hacer.

En las vacaciones recreativas, considero logré explorar un poco mas de quien soy ya que debia hacer cosas que no hago en Coraching, en las vacaciones teniamos un poco mas de responsabilidad con nosotros mismos y demostré mas aun el orden que manejo con mis cosas a pesar de ser tan pequeño, me gustaba mucho las actividades que implicaban movimiento y queria pasar junto a los inventores mucho tiempo, eso implicaba que queria hacer lo mismo que ellos y como fui el consentido de las niñas, por querer acercarme aun mas a ellas, optaba comportamientos que yo consideraba me iban a permitir estar siempre en contacto “ eso ocurrio solo en ese espacio, al regresar a las jornadas de Coraching volví a adaptarme al espacio que compartía con mis amigos”. A la hora de almorzar habian dias en los que normalmente comia rapido y juicioso pero no faltaba el dia en que me daba por molestar con mis amigos pero era mas por la emoción de saber que despues del almuerzo debiamos reposar y de ahí si podíamos seguir a la piscina entonces me ponia hablar mucho con mis compañeros. En varias ocasiones

ayude a mis profes a indicar a mis compañeros que debíamos comer juiciosos sin botar la comida ni hablar con la boca llena.

Mi profe Alejandra considera que conmigo ha funcionado muy bien lo de la huellita, cuando por cualquier razón peleo con mis compañeros o me porto mal , me recuerdan que si sigo con esa actitud no podré tener la huellita del respeto y eso permite que yo caiga en cuenta de lo que estoy haciendo y corregirme al instante; mi profe dice que se siente muy bien cuando llega a Coraching en la tarde y lo primero que hago es correr hacia ella con mucho entusiasmo a decirte que me estoy portando muy bien y que voy a seguir así para que me pongan muchas más.

Estos son algunos de mis trabajos ☺



Finalmente quiero contarte que en general mis profesores de Coraching consideran que he tenido un avance bastante progresivo; aunque, recomiendan reforzar en casa un poco más las reglas, que debo manejar las emociones por ejemplo cuando estoy de mal genio, aprender a controlarme un poco.

GRACIAS ☺

El niño N°3 se paraba mucho a molestar a los compañeros, les quitaba el lápiz o los objetos que estuvieran trabajando, les decía que estaban haciendo las cosas mal, se burlaba de ellos y en ocasiones se iba del salón; N°3 es otro de los niños que se pudo dar evidencia de cambios en sus actitudes, a través del acompañamiento recreativo y el desarrollo de actividades.

7.2 Los resultados de la intervención recreativa

Como resultados de la intervención recreativa se tienen los siguientes:

- Los niños aprendieron de los beneficios del auto-control para el enfoque en las actividades propuestas,

- Aprendieron del manejo de los tiempos de cada labor, y
- Aprendieron del seguimiento de las instrucciones claras y cortas,
- Aprendieron a evitar distraerse y de no desconcentrar a los demás.
- Aprendieron de la autovaloración de sus propios aprendizajes.

También lograron:

- La integración al grupo y mantenerse en el.
- Creer en su propia capacidad para hacer las cosas,
- Confiar en su iniciativa y creatividad, y
- El desarrollo de las actividades de principio a fin.

Asimismo descubrieron que cada ser:

- Tiene habilidades para algo,
- Que cuando se descubren las propias habilidades los productos son buenos y
- Que sus acciones, y sus productos le dan tanto el reconocimiento de sus pares como de los orientadores, la Recreadora, y de la familia.

La Recreadora pudo aplicar en la práctica profesional universitaria los conocimientos adquiridos en el Programa de Recreación y reafirmó el impacto de la intencionalidad educativa de la recreación dirigida en los Recreandos; en la experiencia el enfoque en aprendizajes significativos posibilitó las adaptaciones sociales de los niños con déficit de atención y concentración, lo que les facilitó la convivencia diaria en el entorno de la intervención recreativa a través del control de sus dificultades para el procesamiento de información y sus diferentes manifestaciones de comportamiento.

La Recreación Dirigida apoyada en lenguajes lúdico-creativos que fomentan el desarrollo psicosocial, los aprendizajes, y la personalidad a través de sensaciones de placer, gozo, y creatividad, también permitió la aplicación de la estrategia de reconocimiento y estímulo, denominada “Huellitas de Respeto”, de la que se destacan los siguientes resultados:

- La actuación de los otros miembros del equipo se hizo efectiva, ellos controlaron la colocación de cada huellita por los niños más grandes que actuaron como monitores y fueron escogidos por cada grupo; el monitor actuó como un guía y ayuda para el establecimiento de quiénes fueron merecedores del privilegio de poner una “huellita” por su comportamiento en cada actividad y por las relaciones respetuosas con los demás; esto permitió que cada Recreando monitor vivenciara la importancia del respeto en cada actividad realizada y determinara la importancia del respeto de cada participante del grupo, tanto de la actividad como de sus compañeros y orientadores; los Recreandos-Monitores fueron rotatorios y su período de actuación solo duró una semana, esto tuvo por finalidad permitir que todos los niños tuvieran la oportunidad de ejercer el rol de monitor.

- Por otro lado la estrategia incentivó el buen comportamiento de los niños por medio de un método que premió, pero que no castigó a nadie. Permitió la generación de la

necesidad por parte de cada niño de ser participe, pero para serlo debió optar por el buen comportamiento y por la realización oportuna de sus actividades.

- Las “huellitas” fueron estrategias implementadas en el programa de acuerdo a las necesidades que se encontraron entre los profesores y los niños; en la estrategia diariamente se evaluó el comportamiento de los niños en cuanto al respeto a los demás como eran sus orientadores y sus demás compañeros; los profesores-orientadores que justificaron que un niño merecía la huella lo sustentaron y este obtenía su reconocimiento.

- Varios niños fueron ganadores por tener mayor cantidad de “huellas de respeto” en el mural.

7.3 Análisis de la interacción Recreadora-Recreandos-Contenidos Recreativos

La Recreadora como agente educativo desempeñó un rol fundamental, en tanto como guía y como mediadora en el proceso pedagógico que se articula a través de los contenidos recreativos y se concreta en la actividad recreativa; probó que se aprende en el hacer en la aplicabilidad del conocimiento, por lo que la Recreadora direccionó su "hacer" enfocándolo hacia el cumplimiento de los objetivos de la intervención recreativa que beneficiaran a los Recreandos.

Fueron los Recreandos -y de ellos quiénes mostraron comportamientos atípicos-, los que orientaron el rumbo de la intervención recreativa para la superación de las dificultades que genera el déficit de atención y concentración; fue la necesidad de integración y permanencia de los niños con dificultades en los grupos, los que plantearon los requerimientos para el manejo de la concentración, para el control de la impulsividad, para la mejora de la memoria, para la organización del pensamiento, para el avance hacía los aprendizajes significativos que marcaron

el camino para la construcción de los contenidos recreativos que se aplicaron en la presente experiencia.

7.4 Análisis de la interacción Recreadora-Equipo de Trabajo y Dirección de Programa “Coraching”

La interacción entre la Recreadora y el equipo de practicantes en recreación y de otras disciplinas del saber, y la Dirección del Programa “Coraching”, la que aportó significativamente a un verdadero trabajo de equipo en donde los conocimientos se complementaron, en donde hubo espacio para el diálogo, para el estudio de casos, en donde se hizo evidente el compañerismo y la buena actitud para el avance profesional en circunstancias reales.

Mensualmente se realizaba una reunión del equipo con la psicóloga jefe del Programa “Coraching”, en la que se daba cuenta de los avances y dificultades en las prácticas profesionales de los miembros del equipo, se verificaba el cumplimiento del plan de trabajo “Coraching 2014” y se ajustaban acciones necesarias para el cumplimiento de las metas. Conviene destacar el conocimiento profundo y respetuoso del rol de los Recreadores por parte de la jefa del “Coraching”.

7.5 Surgimiento de una nueva propuesta

En el mes de octubre, la psicóloga Tatiana Cárdenas dio a conocer a la Recreadora, un proyecto que se llevaría a cabo en el programa “Coraching” para el “apoyo a tareas”, consistente en acompañamiento para que después de las cinco de la tarde, los niños realizaran sus tareas escolares con apoyo de los orientadores ya que es de gran ayuda para los colaboradores-empleados la tutoría a sus hijos, pues algunos llegan tarde a sus casas para asistirlos o a veces posiblemente no les queda tiempo y en parte esto afecta el proceso de aprendizaje y cumplimiento de tareas de los niños, y afecta emocionalmente a los padres, hecho que tiene

impacto en lo laboral, respectivamente. Tatiana quiso contar con el apoyo de ésta Recreadora como apoyo, para se encargase de ese aspecto en el horario establecido; la idea era que en medio del acompañamiento a la ejecución de las tareas se implementaran actividades recreativas para el logro de la atención y concentración de los niños que lo requieren, también para compartir información a los padres sobre los avances de sus hijos en la nueva propuesta.

Como una estrategia para la realización del nuevo proyecto y en la búsqueda de métodos que incentivarán a los niños en la realización de tareas de manera autónoma, la Recreadora propuso la importancia de la utilización de los libros como método de investigación, pues esto genera cierta concentración y orden a la hora de indagar sobre un tema; de esta manera se crea un fundamento para que los niños puedan construir conocimiento de manera crítica a partir de cualquier fuente. Para esto se planteó la colecta libros “Coraching” con lo que los padres se motivaron; la campaña para la recolección de libros se realizaría después en el inicio del cronograma “Coraching 2015”.

Se dio inicio a la campaña promocional de nuevo proyecto y de la adquisición de los libros, el siguiente afiche –Figura 2- fue dada a conocer a los padres-madres-familiares acompañantes de los niños, a través de la cartelera en la sede del Programa “Coraching”:

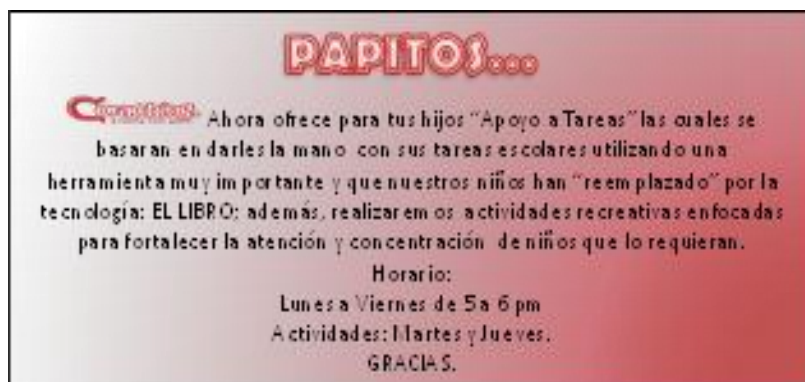


Figura 2. Cartel promocional de la nueva propuesta de acompañamiento a los niños en el “Coraching”.
Fuente: Fotografía a cartelera de la Sede del Programa “Coraching”.

7.6 Consideraciones en la ejecución del proyecto de la práctica profesional en recreación

Para la Recreadora fue fundamental que el niño permaneciera en el grupo, porque solo en la relación con sus pares lograría los aprendizajes necesarios para su vida como ser social; el niño que padece este trastorno requiere del acompañamiento tanto de su familia como de las personas del medio escolar en donde inicia sus aprendizajes, para esto tanto la familia como las personas de la institución educativa y del programa “Coraching” deben profundizar en el conocimiento del déficit de atención y concentración, y se debe considerar la necesidad de trabajo interdisciplinario para el aporte a la mejora de las condiciones de vida del niño.

La Recreadora considera que el niño o niña que manifieste los síntomas del trastorno por déficit de atención y concentración, requiere respeto para su ritmo y estilo de aprendizaje y de desarrollo de habilidades; el trabajo recreativo desarrollado mostró que se requiere que el niño logre el autocontrol para la mejora de su desempeño en las áreas del aprendizaje, de la familia, y sociales.

La intervención desde la práctica profesional universitaria en recreación involucró al niño en todas las actividades sociales y recreativas para propiciarle los apoyos educativos que requería para el fortalecimiento de la capacidad de integración al medio en donde se desempeña.

El trastorno por déficit de atención y concentración se manifiesta de manera diferente según la edad, por ello es muy importante su detección e intervención desde edades tempranas para que disminuya la expresión de sus síntomas en la adolescencia y la edad adulta, desde la perspectiva que el trastorno no se cura sino que la persona aprende a controlarlo y convive con el desde la infancia.

Las dificultades que pueda tener un niño en los niveles educativo, familiar o social, conllevan al rechazo de las personas les rodean quiénes por la falta de conocimiento sobre el trastorno mal-interpretan y/o no toleran el comportamiento del niño. Por ello es importante que, en los espacios que puedan, la Recreación Dirigida haga su aporte para que facilite la inclusión de los niños sin discriminación.

Los niños no deben ser fatigados con actividades largas y pesadas, se recuerda que son niños que fácilmente se dispersan y se aburren de una actividad. Es de fundamental que el niño termine siempre la actividad propuesta.

La Recreadora siempre tuvo el apoyo por parte de la coordinadora del Programa “Coraching” Erika Ramírez, Recreadora quien también había desarrollado su práctica en el CMI, y la psicóloga Tatiana Cárdenas; La Recreadora siempre contó con la colaboración y buena disposición de los padres-madres-familiares de los Recreandos, hechos fundamentales para el logro de las metas del proyecto de la práctica profesional.

Siempre se tuvo la colaboración del Programa “Coraching” para la asignación de espacios de tiempo y lugar para la ejecución del proyecto de la práctica profesional recreativa.

La Recreadora desarrolló empatía y contó con la buena disposición de los Recreandos para la realización los contenidos recreativos y de la ejecución de las actividades recreativas, esto es fundamental como elemento motivador para el logro por parte de los Recreandos y facilita la cesión-traspaso de la responsabilidad por las acciones recreativas que cumplían los niños.

Los aportes y comentarios de los padres, de los niños y del equipo del programa, motivaron a la Recreadora para la satisfacción sus necesidades en el acompañamiento a los Recreandos, lo que se evidenció en los niños y padres, y la motivaron aún más para seguir en la ejecución de la intervención recreativa; La disposición de los padres fue un aspecto importante a

tener en cuenta porque el trabajo con niños con déficit de atención y concentración se hizo en conjunto con ellos, hecho que obliga a todos los actores en el mismo, por lo que debieron dedicarle tiempo y agudizar la capacidad de observación para la ayuda a sus hijos en el control y superación y/o control de la dificultad; esto fue muy importante para los resultados de la intervención recreativa.

Uno de los cuatro niños no continuó con el proceso iniciado porque la mamá no volvió a cumplir con las citas debido a que estaba en proceso de desvinculación del CMI y traslado del lugar de vivienda a otro municipio.

8. Conclusiones

El cumplimiento de la intencionalidad educativa de la Recreación Dirigida no es tarea fácil, en la práctica los Recreadores se encuentran con Recreandos con muchas dificultades, lo importante está en que la aplicación de lenguajes lúdico-creativos y sus técnicas permitan el manejo de las dificultades para convertirlas en fortalezas u oportunidades.

La Recreación Dirigida facilitó el establecimiento de la relación pedagógica de la Recreadora con los Recreandos, con enfoque educativo a partir de sus necesidades humanas, del desarrollo de un proceso vivencial que fue mucho más que la oferta de actividades recreativas; en el proceso cumplido se aseguró que el aprendizaje fuera un factor de desarrollo para los niños; proceso en el que hubo trabajo colaborativo e interdisciplinario con los y las otras personas integrantes del equipo del “Coraching”, así como el apoyo y la participación de padres-madres-familiares acompañantes.

La intencionalidad educativa de la Recreación Dirigida tuvo un enfoque socio-educativo para la transferencia y la creación; intencionalidad educativa que se da a través de la interrelación de grupos de Recreandos, de instituciones y del contexto.

Recreación Dirigida desarrollada como actividad incluyente de los niños con dificultades de atención y concentración, objeto-sujeto de la presente reflexión sobre la práctica profesional de la Recreadora; cumplimiento de la propuesta de contenidos recreativos fundamentalmente pedagógicos, que incluyeron la cesión-traspaso de la responsabilidad por la ejecución de la tarea: mecanismo de influencia educativa que incluyó la evaluación explícita y participativa de los aprendizajes de los Recreandos.

El uso de lenguajes lúdico-creativos sirvieron como elementos de transición para los cambios actitudinales de los Recreandos, para el desarrollo de su imaginación creadora, para la

manifestación del afecto, para el fortalecimiento de sus relaciones sociales y para el aprendizaje; lo lúdico-creativo, símbolos y significados para construir nuevos sentidos para comunicar y para expresarse; el aporte a la mejora de la atención y concentración de los niños a través de los contenidos en lenguajes lúdico-creativos, contribuye a que el niño a través de sus logros crea en sí mismo, fortalezca su autoestima, se integre a los entornos a los que pertenece, para su crecimiento en el conocimiento y en la madurez personal.

El reconocimiento de los resultados de la intervención recreativa por los padres, madres, acudientes, por el equipo interdisciplinario y por la jefatura del programa “Coraching”, permiten concluir que a través de la realización de la práctica profesional universitaria en recreación se dio respuesta a la pregunta generadora que orientó la experiencia recreativa que se reconstruyó para la reflexión y que versó sobre el acompañamiento recreativo que despertó el interés y la mejora de atención en niños entre 4 y 6 años de edad con déficit de atención, del programa “Coraching”, que a través de la Recreación Dirigida se logró la mejora de sus condiciones, y se puede afirmar que la reconstrucción de la práctica profesional recreativa, las estrategias lúdico-creativas descritas en el presente documento, el examen de las actividades realizadas y sus resultados aportaron desde la Recreación a la mejora de la atención y concentración de los niños-Recreandos.

Referencias consultadas

- Baby Center en Español. (s.f.) *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: signos y síntomas*. Recuperado de <http://espanol.babycenter.com/a11000095/trastorno-por-d%C3%A9ficit-de-atenci%C3%B3n-e-hiperactividad-signos-y-s%C3%ADntomas#ixzz4AIs9z9Uc>
- Calderón Astorga, Natalia. (s.f.). *Trastorno por déficit de la atención*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/deficit-atencion>
- Carreño Cardoso, Juan Manuel y Rodríguez Cortés, Astrid Viviana. (2011). *Acerca de la pedagogía en la formación en recreación de la Universidad Pedagógica Nacional*. Bogotá, Colombia: Lúdica pedagógica. 2 (16). P. 135-141. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/1369/1342>
- Centro Médico Imbanaco. (2012). Cali, Colombia: Recuperado de www.imbanaco.com
- Delgado, Henry. (3 de marzo de 2016). Imbanaco se multiplicó en servicios. *El País*. Recuperado de www.elpais.com.co/elpais/economia/noticias/imbanaco-multiplica-servicios
- García Pérez, EM. (2008): *Adaptaciones Curriculares Metodológicas para Niños con Déficit de Atención: Hiperactivos e Inatentos*. Bilbao, España: COHS. Recuperado de <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/patrones-de-conducta-de-los-ninos-inatentos-.html>
- Junta de Asesores Médicos de BabyCenter en Español. (2014)
- Lema, Ricardo. (2011). *La recreación educativa: modelos, agentes, ámbitos*. Montevideo, Uruguay: Revista Latinoamericana de Recreación. Volumen 1 (1). P. 77-90. Recuperado en <http://revistarecreacion.net/volumen-1/Lema,%20R.%20La%20recreacion%20educativa.pdf>
- Manzano, Harold (2008). *Algunas reflexiones en torno a las competencias del profesional en recreación*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/HManzano.html>
- Mesa Cobo, Guillermina (2008). *La recreación dirigida como práctica pedagógica*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

- Osorio, Flor Edilma y Jaramillo, Jefferson. (19 de septiembre de 2013). Investigación e intervención social: viñetas reflexivas desde la universidad. Ponencia *XII Congreso "La Investigación en la Pontificia Universidad Javeriana"*, segunda sesión del simposio sobre *políticas de investigación y de innovación*. Recuperada de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15148/Osorio%20y%20Jaramillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez Cortés, Astrid Viviana y Díaz Velasco, Andrés. (2014). *La recreación y el turismo, una propuesta de formación de la Universidad Pedagógica Nacional*. Bogotá, Colombia: Lúdica pedagógica. 10 (2014-I). P. 137-149. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/viewFile/2788/2504>
- Rafael Linares, Aurelia. (2009). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf