

**EL ORO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIOECONOMICA, AMBIENTAL Y
CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XX.**

AUTORA: KELLY MOLLYETH BELFOND BALANTA.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE,
COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
HISTORIA.**

TUTOR: MARIO DIEGO ROMERO VERGARA.

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE HISTORIA
LICENCIATURA EN HISTORIA**

CALI

JUNIO DEL 2015



**EL ORO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIOECONOMICA, AMBIENTAL Y
CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XX.**



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas que durante mi vida personal, profesional y académica me han brindado el apoyo necesario para la consecución del cumplimiento de mis sueños: mi valiente Madre y mi Padrino.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fuente de sabiduría, mi fortaleza y por brindarme una vida llena de experiencias, aprendizajes y personas maravillosas.

Del mismo modo, le doy gracias a mi valiente madre Beatriz Elena Balanta y a mi padrino Jean Mary Exil por apoyarme en todo momento de manera incondicional, por los valores que me han inculcado y por brindarme la oportunidad de tener una excelente educación académica a lo largo de mi vida. Y sobre todo por ser un ejemplo de vida a seguir. A mis tíos, tías y primos por ser parte importante de mi vida y contribuir a la representación de la unidad familiar. A mi tutor Mario Diego Romero Vergara, por confiar en mis conocimientos, en mis facultades académicas y en mi sentido de responsabilidad como estudiante.

Les agradezco la confianza, apoyo y cariño a Alba Estella Balanta, Estefanía Balanta (mis súper tías) y Nayibe Valencia, quienes han sido para mí una “segunda y tercera mamá”. A Marco Antonio Salazar Valdes, por brindarme tan excelentes consejos de amigo, además de la oportunidad de vincularme con el colectivo afrodescendiente pro derechos humanos “CADHUBEV” Benkos Vive, quienes de algún u otro modo hicieron posible mi permanencia en la lucha por alcanzar esta meta académica, a todos y cada uno de los que con un consejo o una palabra de aliento estuvieron apoyándome e impulsándome a seguir, mil gracias.

Y por último doy gracias a mi papá Claude Belfond que aunque ya no se encuentre con nosotros físicamente, siempre estará presente en mi corazón, por haber creído en mí hasta el último momento. ¡Ya soy Licenciada!

Con amor Kelly Belfond.

CONTENIDO

Pág.

<i>Dedicatoria</i>	ii
<i>Agradecimientos</i>	iii
<i>Resumen</i>	iv
TABLA DE ILUSTRACIONES.....	6
INTRODUCCIÓN	8
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
OBJETIVOS	11
HIPOTESIS	11
MARCO DE REFERENCIA.....	12
ANTECEDENTES	14
Antecedentes sobre minería en Colombia	14
ANTECEDENTES CONCEPTUALES	15
Definición de conceptos	15
METOLOGIA.....	17
CAPITULO 1	20
FUNDACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA: LA MINERÍA COMO ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL Y SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA..	20
1.1 ZARAGOZA PRIMER PRODUCTOR DE ORO EN EL PRIMER CICLO MINERO.	25
1.2 Distribución de las regalías para el Departamento de Antioquia.....	30
1.3 Despliegue de la minería de enclave en Zaragoza e impacto socioambiental y económico del territorio.....	31
CAPITULO 2	36
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS ZARAGOZANOS.....	36
2.1 Ambiente sociocultural en la Zaragoza de la tercera década del siglo XX.....	36
2.1.1 Comidas Típicas	37

2.1.2 Acervo cultural y creencias zaragozanas.....	38
2.1.2.1 Los Maleficios	39
2.1.2.2 Los Curanderos	40
2.2 Remedios caseros Zaragozanos	41
2.3 Agüeros zaragozanos	42
2.4 Mitos y Leyendas	43
2.5 Rituales, fiestas y reinados	50
La fiesta de la minería y el reinado regional del oro	50
La religiosidad en Zaragoza	52
“El milagroso” Santo Cristo de Zaragoza.....	52
Las fiestas del santo cristo	54
La organización	55
Elementos constitutivos de la fiesta del Cristo.....	57
Descripción de la fiesta del Cristo.....	58
Circunstancias que favorecen el desarrollo de las fiestas del Santo Cristo	62
2.6 Creencias en torno al santo Cristo de Zaragoza.....	63
2.7 Función social y económica de las fiestas del Cristo	65
CAPITULO 3	68
TRANSFORMACIÓN DE LA MINERÍA COMO ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL Y SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA ACTUAL DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA.	68
3.1 Transformación de la minería como actividad económica Principal en Zaragoza.	68
La inspección de minas de Zaragoza	68
Capacitación de los Mineros.....	70
3.2 Sociedad y conflicto en Zaragoza	70
Situación socioeconómica actual del Municipio de Zaragoza.	72
Impacto de la minería sobre el Rio Nechí.....	75
El Azogue o mercurio: presencia toxica en el municipio de Zaragoza.....	76
Talante minero.....	77
Estado actual de la minería en el departamento de Antioquia.....	78
Impacto sobre el suelo.....	80

TABLA DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1 Mapa Vial hacia Zaragoza- Antioquia	20
Ilustración 2 Panorámica de la ciudad de Zaragoza y el Río Nechí	22
Ilustración 3 Mapa del bajo cauca: producción aurífera, ganadera y vías fluviales. Tomado de: http://www.idea.gov.co/es-co/ciudadano/PublishingImages/regionesAntioquia/rBajocauca.jpg	23
Ilustración 4 Mapa de Actividad Minera durante la colonia. Fuente: (West 1952, 10).	25
Ilustración 5 Mapa N° 1 Territorios de minas en la región	27
Ilustración 6 El PIB minero.	29
Ilustración 7 Tabla 1 Distribución de Regalías para el departamento de Antioquia	30
Ilustración 8 Relación de ingresos en Oro de los Municipios del Nordeste Antioqueño (Bajo Cauca)	31
Ilustración 9 Fotografía de la Gigantona, 15 septiembre de 2015	45
Ilustración 10 Fiestas del minero en Zaragoza 2015	51
Ilustración 11 Candidatas al Reinado Regional del Oro.	51
Ilustración 12 Santo Cristo de Zaragoza 14 de septiembre del 2015.	52
<i>Ilustración 13 Fiestas Patronales del Santo Cristo en Zaragoza, septiembre del 2013.</i>	54
Ilustración 14 Procesión de la imagen del Santo Cristo por las calles de Zaragoza donde se puede observar su manta adornada con los exvoto.	59
Ilustración 15 Fandango, baile final de las fiestas del Santo Cristo en Zaragoza, tomada en las Festividades de septiembre 2015	62
Ilustración 16 Dragas de la empresa Mineros S.A.	75
Ilustración 17 Tubería (drenaje de enjuague aurífero) empresa Mineros S.A. sobre la quebrada "La Guinea".	76
Ilustración 18 Puerto de "Chalupas" que comunican al Municipio de Zaragoza con el Municipio del Bagre a través del Río Nechí	77
Ilustración 19 Mina "ilegal" la Cumbre vereda San Antonio Municipio Zaragoza.	81
Ilustración 20 implementación de Mercurio "Azogue" por parte de medianos y pequeños mineros.	81
Ilustración 21 Canaletas de extracción aluvial creadas por pequeños Mineros.	81
Ilustración 22 Minería a cielo abierto en la mina "El Limón" (Fredis Bastidas y Fulson Perlaza)	81

EL ORO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIOECONOMICA, AMBIENTAL Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XX.

Autora: Kelly Mollyeth Belfond B.

Tutor: Mario Diego Romero V.

RESUMEN

El problema investigado, se basa en la identificación de la forma en que El departamento de Antioquia, es uno de los departamentos de Colombia, con mayor variedad de minerales, en especial los metales preciosos. No obstante, a pesar de poseer grandes atributos mineros, la extracción de estos ha generado un impacto significativo que ha recaído sobre el medio ambiente y las prácticas culturales a partir de su explotación.

En el caso de la explotación de oro, la cual es la principal actividad de extracción de mineral en el departamento de Antioquia. Esta actividad se ubica en la cuenca del río Nechí, entre los Municipios de Zaragoza y el Bagre. El río Nechí, además de la explotación en su cauce y vegas, ha sufrido un intenso nivel de contaminación y deterioro representado un grave problema a lo largo del tiempo que se ha llevado a cabo la actividad de explotación del oro en este lugar.

Palabras claves: Zaragoza, Oro, Minería, Extracción, Transnacional, Cultura, Sociedad, Minería tecnificada, Minería artesanal, Explotación, Medio ambiente.

INTRODUCCIÓN

Al realizar esta monografía consideramos importante plantearnos el problema en términos localizados y concretos, en tanto que se busca mostrar ¿Cuál ha sido la transformación histórica a nivel socioeconómico y cultural que ha tenido el Municipio de Zaragoza Antioquia a través de la explotación minera como principal actividad económica en el siglo XX? En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo establecer el impacto real que ha tenido la explotación minera sobre el Municipio a través del análisis de los acontecimientos que componen la historia socioeconómica y la identidad cultural de sus pobladores. Así pues, los procesos implementados de la industrialización de la minería se constituyen en factores desfavorables para mantener el equilibrio social de cualquier lugar dentro del territorio colombiano.

Se plantea como hipótesis general el hecho de que el impacto causado por la explotación minera sobre el Municipio de Zaragoza (Antioquia) a través del análisis de los acontecimientos que componen la historia socioeconómica y la identidad cultural de sus pobladores, demuestra que la minería aplicada de manera artesanal se configuró como un elemento relevante para los zaragozanos.

Esta monografía, nace de la importancia del tema para la comunidad zaragozana, la cual en el último año ha iniciado gestiones para recuperar la concesión de tierra sobre su Municipio, con el fin de continuar efectuando la extracción del oro de manera artesanal para evitar el deterioro del subsuelo apelando frente a las autoridades departamentales y/o el Ministerio de Minas y Energía sin obtener respuestas satisfactorias a su demanda. La comunidad se ha manifestado frente a la ejecución del proyecto de construcción de Porce III¹ y Porce IV², por los impactos ambientales y por los supuestos atropellos a los dragueros y comunidades afro del río Porce.

¹ Central Hidroeléctrica construida en el 2012, ubicada en el nordeste antioqueño cerca de los afluentes del río Porce, que tiene un área de: 461 Hectáreas.

² Porce IV es una propuesta de hidroeléctrica planteada por EPM (Empresas públicas de Medellín) en el año 2008, que se ubicaría en una zona comprendida entre los municipios de Amalfi y Anorí, y aguas debajo de ellas se encuentra el municipio de Zaragoza, en el Nordeste y Bajo Cauca del departamento de Antioquia.

En síntesis, todas las inconformidades presentadas por la comunidad, buscan la inclusión en el Código De Minas, de un capítulo donde se establezca un tratamiento especial a la pequeña y mediana minería, como también capacitación a los mineros en el manejo ambiental.

Ahora bien, frente a la necesidad de legalizar la minería informal, que es el medio de obtención de recursos para muchas familias, se establece como una exigencia en el artículo 159 del Código De Minas trabajar de forma directa con la empresa privada, pues la minería produce empleos directos e indirectos, puesto que en el municipio desde alrededor de 500 años atrás se vive el auge de la explotación minera.

Con lo anterior, cabe decir que en esta monografía se emplean de manera combinada los métodos de citación Apa, cuando se hace alusión a libros y textos producidos antes de este estudio e Icontec para dar explicaciones a conceptos que pueden ser desconocidos por los lectores, y para hacer referencia a la información obtenida a través de la aplicación de entrevistas dentro de la realización del trabajo de campo pertinente y de los textos que reposan en los archivos históricos visitados.

No obstante, en la primera parte de este estudio se expondrán datos geográficos e históricos de Zaragoza, con la intención de generar en los lectores una imagen clara de esta cabecera Municipal, además de tratar de evidenciar los efectos de coyunturas anteriores en el devenir de la región. Por tal motivo, esta monografía se centró también en conocer parte de los actores comunitarios directamente involucrados, conocedores de la influencia y consecuencia que en términos socioeconómicos, culturales e históricos ha provocado una transformación significativa de la vida en Zaragoza.

Posteriormente en la segunda parte se analizará el proceso de construcción cultural de los zaragozanos, con el objeto de destacar qué importancia tiene la participación de la comunidad en los rituales y fiestas, igualmente serán descritos los rituales y sus elementos, apoyándose en datos bibliográficos, cuando los contenidos así lo demanden. No obstante, cabe aclarar que para esta sección se hará un significativo despliegue a las entrevistas de los informantes, pues contienen éstas su pensamiento y sentir con relación a su historia, cultura y economía.

Finalmente en la tercera parte se presentaran las transformaciones que actualmente han enfrentado los habitantes del Municipio de Zaragoza en cuanto a los aspectos socioeconómicos y ambientales causados por la minería aplicada en pequeña, mediana y gran escala sobre el territorio ocupado por la cabecera municipal, para lo cual se toma como referencia los diferentes testimonios de algunos de los habitantes del Municipio, la Gobernación de Antioquia e informes presentados por el Ministerio de Minas y Energía. Reconociendo que, se hacen afirmaciones a partir de la experiencia vivida en el trabajo de campo y de la relación que se estableció entre investigadora y sujetos, donde muchos de los entrevistados no autorizaron que se incluyera la entrevista o elementos de las mismas en la presente monografía, por miedo a comprometer su seguridad.

En consecuencia, se espera que este estudio sirva de insumo para el empoderamiento de los actores sociales del sector minero zaragozano, teniendo en cuenta que las técnicas de investigación retomadas para la obtención de información utilizadas acuden a los paradigmas propuestos por el método de análisis y recolección mixto, aplicados sobre entrevistas, revisión bibliográfica, documentos obtenidos por medio de visitas a los archivos históricos y visitas a la comunidad.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál ha sido la transformación histórica a nivel socioeconómico y cultural que ha tenido el Municipio de Zaragoza Antioquia a través de la explotación minera como principal actividad económica en el siglo XX?

OBJETIVOS

Objetivo General: Establecer el impacto real que ha tenido la explotación minera sobre el Municipio de Zaragoza (Antioquia) a través del análisis de los acontecimientos que componen la historia socioeconómica y la identidad cultural de sus pobladores.

Objetivos específicos:

- Describir como ha sido el proceso de evolución en Zaragoza haciendo seguimiento a la tecnificación de la minería como fuente económica principal en su desarrollo.
- Exponer el proceso de construcción de identidad cultural de los zaragozanos generado alrededor de la producción minera, las relaciones entre los pobladores y los impactos socioeconómicos que ha tenido el Municipio.
- Explorar las transformaciones que ha causado la minería como *modus vivendi* sobre el territorio zaragozano según los testimonios de los habitantes.

HIPOTESIS

La minería en el municipio de Zaragoza se configuró como el elemento transformador a nivel socioeconómico y cultural para los zaragozanos.

MARCO DE REFERENCIA

La práctica minera ha sido explotada a lo largo de la historia de la humanidad, en Colombia ha sido un renglón explotado desde antes de la colonia; en Zaragoza se utiliza la extracción minera de manera artesanal sin que se observan mayores daños ambientales, sin embargo con el advenimiento de las empresas transnacionales con tecnología de punta para la extracción del oro el daño ecológico pareciera estar presente. La minería artesanal fue por mucho tiempo el sustento de la mayoría de las familias en la región del Bajo Cauca (Cardenas & Reina , 2008).

Astrid Martínez Ortiz, en su trabajo: ***Estudio sobre los impactos socioeconómicos del sector minero en Colombia: encadenamientos sectoriales***, publicado por Fedesarrollo en la ciudad de Bogotá, para mayo del 2013; afirmó que: “El sector minero juega un papel relevante en la economía colombiana. Su creciente importancia se ha dado, en parte, como consecuencia del aumento internacional del precio de los **commodities** y de un mejor entorno para la ampliación de la producción minera local” (Martinez Ortiz, 2013).

Como colorarío, sobre este tema se puede sostener que este estudio no pretende circunscribirse únicamente dentro de modelos o categorías previamente motivadas por enfoques económicos sino que también pretende circunscribirse en las categorías derivadas de los enfoques sociológicos, antropológicos e históricos, puesto que brindan un análisis holístico y profundo sobre los elementos ambientales y culturales que desde el siglo XIX hasta la actualidad permiten establecer el impacto real que ha tenido la explotación minera sobre la población de Zaragoza (Antioquia).

La teoría utilizada como referente deviene de las conceptualizaciones emanadas desde la idiosincrasia de los Zaragozanos, ya que éstos se entienden por sí solos desde su existencia y reproducción socio-cultural. Esto como una manera de establecer una categoría analítica para la comprensión de prácticas sociales particulares. Estas categorías sistematizadas serán aplicables sólo para el estudio y análisis del desarrollo y evolución de la minería aurífera en el Municipio y de este estudio en particular.

Desde esta perspectiva, es aceptable que esta investigación aporte o amplíe nuestra comprensión teórica, pero desde una adscripción conceptual emanada desde el conocimiento Aurífero artesanal implementado por los pequeños mineros Zaragozanos, no industrializado, por lo que ésta tiene su base en un “Enfoque de sustento regional” (ESR).

El presente marco teórico se presenta en constante confrontación con las visiones dominantes de las prácticas investigativas tradicionales de las ciencias sociales y en particular de la economía, en cuanto al uso y fuente de la teoría minera debido a que existe un grado imperfecto o limitado en que los países están relacionados económicamente, es decir, no vivimos en un mundo en el que todos los bienes, servicios y factores de la producción se mueven libremente a través de las fronteras nacionales; tampoco nos estamos moviendo de manera rápida para llegar a ese mundo, a pesar de la retórica a la que tienden los economistas especializados en economía internacional como: Juan Hamilton Depassier (1951), Guillermo García Muntufar (1956), Brian Mackenzie (1992), y otros, pues en el caso del Municipio de Zaragoza los habitantes que se consideran mineros tradicionales, tienen las puertas del comercio aurífero cerradas debido a las políticas establecidas por el estado, las cuales, establecen que el oro no puede ser comercializado libremente si no se posee un documento que identifique al individuo como minero apto para trabajar en una región determinada, según documento de la Agencia Nacional de Minería ANM en el informe del año 2013, lo que causa una situación de decadencia en la economía de los Zaragozanos.

ANTECEDENTES

Antecedentes sobre minería en Colombia

El proceso de globalización de las economías y el predominio de la economía de mercado van transformando radicalmente toda la base de las economías de países subdesarrollados, como es el caso de Colombia, de sus recursos naturales y estructuras de convivencia étnica, particulares a cada país.

“La industrialización ha traído abundancia y bienestar, pero también desastres ecológicos, el posible agotamiento de los recursos no renovables y la industrialización de la guerra y de la capacidad destructiva” (Larraín, 1996).

Aun así, (Larraín, 1996) afirma que el proceso de globalización ha existido por mucho tiempo, pero en épocas recientes se ha convertido en un proceso de intensidad creciente que induce procesos de cambio más y más acelerados de tipo global en variadas dimensiones.

Como consecuencia de la globalización, podemos decir que la producción de oro en Colombia y especialmente en la zona del Bajo Cauca presento un comportamiento muy inestable durante el siglo XX (Salguero Cubides, 2015), en el caso particular de la producción aurífera del Municipio de Zaragoza este no está relacionado directamente con los niveles de producción, sino con las cifras reportadas, debido a la alta “ilegalidad” presente en la explotación de este mineral, y como si esto fuera poco, las labores de exploración y explotación de oro, acentuaron el brote de las situaciones de violencia, extorsiones y asesinatos

La bibliografía analizada muestra cómo el desarrollo y provisión de investigaciones sobre la minería en Antioquia forma parte de la necesidad de una región por descubrir cuál fue su aporte en el desarrollo económico de Colombia, y cómo hay una clara preocupación sobre el empoderamiento y evolución de la actividad minera en el Municipio de Zaragoza, especialmente en la cualificación del proceso histórico través de herramientas y técnicas implementadas, en la región del bajo cauca (antiguo nordeste antioqueño).

Adicionalmente, es claro también que existe una preocupación entre académicos por la calidad de la información ofrecida por los políticos en la cual el país invirtió enormes recursos, pues el proceso de la minería tanto en esta región de Antioquia como en todo el país constituye gran parte de la historia económica.

ANTECEDENTES CONCEPTUALES

Definición de conceptos

El tema de estudio se relaciona necesariamente con una serie de conceptos que le entregan sentido y orientación a este trabajo. Dichos conceptos se entenderán desde su naturaleza operacional y funcional al estudio como elementos relacionados con el problema de investigación.

Para efectos de este estudio, el concepto de **influencia** se concibe como transformaciones involuntarias que se identifican en un espacio temporal y físico autor de **consecuencias** posteriores resultantes de dicho proceso.

De la misma manera, el concepto de **minería**, que se relaciona directamente con el problema social objeto de estudio se entenderá para estos fines y en virtud de los antecedentes a priori del estudio como la actividad productiva mediante la cual se identifican zonas con presencia de metales como el oro, los extraen y procesan de forma que pueden contar con el metal que obtienen de dicha actividad diariamente en el mejor de los casos.

Otro concepto constitutivo de este estudio es el término **transnacional**, entendido en una acepción funcional para la consideración comunitaria como la idea de “aquella empresa de grandes dimensiones, dedicada a la producción de bienes o servicios, que posee filiales en otros países diferentes al originario (casa matriz) y con ello logran expandir su influencia y gravitación económica a nivel mundial, controlando no solo buena parte de la economía y el comercio internacional, sino también la tecnología y el desarrollo, cobrando enorme importancia en el mundo globalizado y capitalista” (Soto & Urán, 2013). Sin embargo, este término no es entendible sin la relación intrínseca que posee con el concepto de **interacción**, el que implica, al decir de Weber, el alcance de los sentidos subjetivos que hacen las personas de sus acciones respectivas y, por

consiguiente, como el punto de partida de la acción social, en donde el espacio territorial físico se vuelve la base para el encuentro de sentidos e intersubjetividad intrínseco de las relaciones sociales (Weber, 1998).

METOLOGIA

Para llevar a cabo esta investigación y lograr que el impacto de esta sea significativo tanto para la historia Nacional, como para la historia del departamento de Antioquia; se considera conveniente basar esta, en los paradigmas cualitativos, por cuanto se tomará la información recolectada de documentos albergados en el Archivo Histórico General de la Nación, el Archivo histórico de Antioquia y el Archivo Histórico de Santafé de Antioquia; también se tendrá en cuenta la información obtenida de una serie de entrevistas semi-dirigidas realizadas a mineros artesanales de la región en cuestión; para así, lograr que la clasificación de la información obtenida y organización jerárquica de la misma, dé a la investigación un aspecto deductivo para generar conjeturas sobre las posibles soluciones que a su vez mejoren el panorama actual del municipio de Zaragoza- Antioquia que hoy día constituye parte importante de la subregión del Bajo Cauca.

En la misma línea se implementará la metodología establecida por el paradigma interpretativo como sustento de investigación cualitativa, la cual, resulta útil para efectos de situar metodológicamente el estudio en tanto que permite aprehender principios epistemológicos que sean capaces de considerar, en términos metodológicos la visión respecto al hecho social estudiado desde la óptica de los mismos actores involucrados en la situación social compleja.

De esta forma, el estudio se circunscribe en el paradigma interpretativo en un esfuerzo por recoger en el estudio los “significados, símbolos e interpretaciones elaboradas desde los propios sujetos” (Perez, 1998) a través de su interacción con los demás y su medio en general, de manera que permita comprender e interpretar a partir de las discursividades que emergen en la intersubjetividad desde la perspectiva de los actores involucrados en la situación social objeto de estudio.

Bajo estos postulados, se concibe la realidad constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por los sujetos a través de una interacción con su medio e identificadas en la respectiva técnica de recolección de la información.

En pocas palabras, la presente Investigación se estructura en base a un Diseño Cualitativo, el cual posee como característica principal su flexibilidad, la capacidad para

adaptarse en cada momento y circunstancia en función del cambio que se produzca en la realidad que se está indagando.

Algunos de los rasgos peculiares del Diseño Cualitativo, enunciados tienen relación con:

- Su naturaleza holística, se mira desde una visión amplia, y se comienza una búsqueda por comprender lo complejo.
- Se centra en las relaciones dentro de un sistema o cultura, hace referencia a lo personal, cara a cara (Janesick, 1994).
- Requiere que el investigador se constituya en el instrumento de investigación.
- El investigador debe tener la habilidad suficiente para observar y agudizar su capacidad de observación y entrevista cara a cara.
- El consentimiento informado y la responsabilidad ética son elementos relevantes de ser incorporados.
- De este Diseño Cualitativo se utilizará como estrategia el Estudio de Caso, que permite seleccionar los escenarios reales que se constituyen en fuentes de información.
- El estudio de caso implica por tanto, un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.

Con esta estrategia se intenta representar o describir situaciones o hechos; comprobar o contrastar los efectos, relaciones y contextos presentes en una situación y/o grupo de individuos analizados.

Se trata además de un *estudio exploratorio*, que pretende iniciar un primer acercamiento al problema – objeto de estudio, ya que en la actualidad no existen precedentes de estudios del área social que hayan abordado los impactos del funcionamiento de la minería “tecnificada” aplicada por las multinacionales en la región.

A la vez, este estudio es *descriptivo* en la medida que busca identificar ciertos fenómenos que emanan de las personas y de la situación en la que se encuentran. Busca

especificar las propiedades importantes de las personas miembros de sus respectivas familias y comunidades.

CAPITULO 1

FUNDACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA: LA MINERÍA COMO ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL Y SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA.

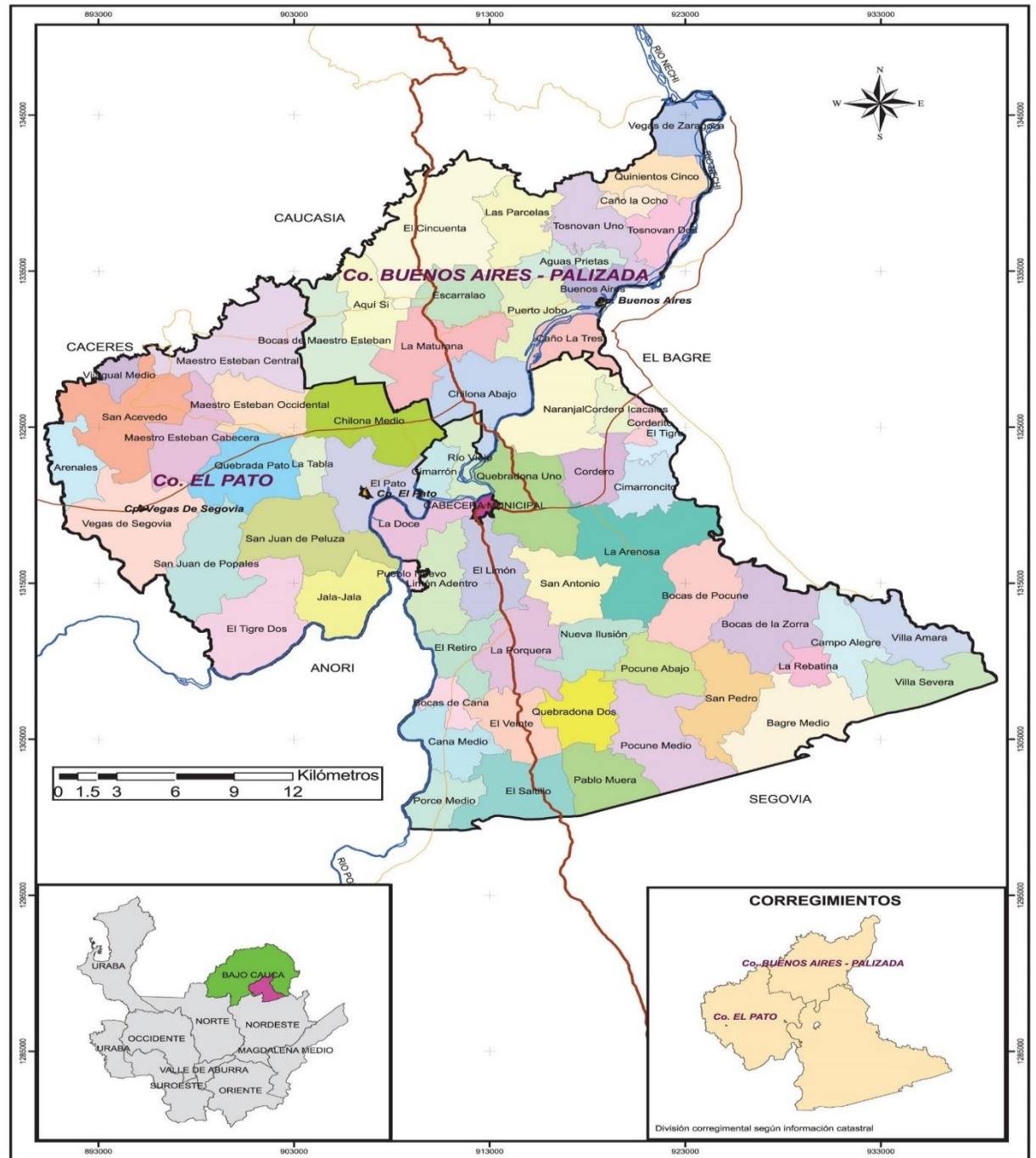


Ilustración 1 Mapa Vial hacia Zaragoza- Antioquia³

Para el Municipio de Zaragoza todo empezó a finales de 1580, dos fueron las Provincias penetradas por la expedición de Gaspar de Rodas, que los Nativos llamaban Senche y Vetue, con la llegada de 70 aventureros españoles al Valle de Vetue y sitio de Mayaba, cerca de la confluencia de los ríos Porce y Nechí, en tierras de los indios Yamesíes de la nación de los Tahamíes (Angulo Mira , 2001, pág. 60).

Tiempo después, la fuerte resistencia de los Nativos pobladores fue doblegada por la brutalidad y el engaño de los españoles quienes en corto tiempo reunieron tanto oro que el gobernador don Gaspar de Rodas dispuso en nombre del rey Felipe II la fundación de la ciudad de Zaragoza de las Palmas⁴.

Allí comienza la historia de uno de los más largos saqueos que se hayan conocido en la historia nacional.

Zaragoza fue fundada en el año de 1581, por el español Gaspar de Rodas, es un Municipio de Colombia, localizado en la subregión del Bajo Cauca en el departamento de Antioquia, posee una Superficie de 1.064 km² y una población aproximada es de 32.000 habitante de los cuales 12.000 viven en la Zona urbana. Su temperatura alcanza los 32° centígrados.

Zaragoza está ubicada a las orillas del río Nechí, limita con los Municipios de Anorí, Segovia, El Bagre, Caucaasia y Cáceres. Cuenta con cuatro corregimientos: Pato, Buenos Aires, Palizada y Pueblo Nuevo; 63 veredas: La Tabla, Quebrada Pato, San Juan de Popales, Vegas de Segobia, La Blanquita, Arenales, Maestro Esteban Central, Maestro Esteban Occidental, San Acevedo, Maestro Esteban Cabecera, San Juan de Pelusa, Bijagual Medio, Bocas de Maestro Esteban, Chilona Central, Pueblo Nuevo, Playa Evarista, La Raya, Bocas de Caná, Caná Medio, Jala jala, Bagre Medio, La Rebatina, Bocas de la Zorra, Moncholo, San Pedro, Villa Mará, Villa Severa, Campo alegre, Bocas de Pocuné, Pocuné Abajo, La Arenosa, Cimarroncito N°1, Cimarroncito N°2, Icacales, El Doce, La Uno, El Tigre, Corderito, La Angostura, Puerto Jobo, La Solita,

³Tomado de: Plan territorial de Salud, propuesto por la alcaldía de Zaragoza en los años 2008-2012

⁴ Documento perteneciente al archivo histórico de Archivo general de la Nación Colombia Fondo: Colonia, Sección: CASIQUES E INDIOS; consultado en septiembre de 2014

Naranjal la tolva, Naranjal la lápida, Naranjal Rio, Rio Viejo, Caño de la tres, Tosnován N°1, Tosnován N°2, Caño de la Ocho, La 505, Vegas de Zaragoza, El Salto, Ciénaga de Don Alonso, Limón adentro, El Saltillo, La porquera, El Veinte, El Retiro, San Antonio, La Clarita, Quebradona N°2, Pablo muera.



Ilustración 2 Panorámica de la ciudad de Zaragoza y el Río Nechí

Gaspar de Rodas, fue un español caracterizado en la colonización de la provincia de Antioquia (*Angulo Mira , 2001, pág. 51*).

En Zaragoza, en el primer lugar de asentamiento y donde hoy se halla, circularon como mercancías: víveres y esclavos; que sirvieron para mejorar la calidad de vida de muchos españoles hospedados en el territorio.

Para el año de 1595, tras 14 años de su fundación el Municipio Zaragoza de las Palmas contaba con una población de treientos españoles: mineros, comerciantes y obreros con cuatro mil esclavos negros que laboraban las minas de oro (Robledo, 1921). En el citado año, el Municipio se había trasladado al sitio donde está ahora en el siglo XXI, y por el número de habitantes ha debido considerarse para entonces como uno de los centros mineros más importante de la provincia de Antioquia junto con: (Santafé, Buriticá, Cáceres, San Francisco de Guamocó y Remedios). Con frecuencia se hablaba del Municipio de Zaragoza como fuente principal de producción del Oro en el nuevo

mundo, tanto así que en el año de 1597 a la muerte de Gaspar de Rodas su sucesor Bartolomé Suarez traslado allí desde Santa fe de Antioquia la sede principal de Gobierno donde funciono por espacio de 67 años y así adquirió dicho Municipio el título de Capital (Angulo Mira , 2001, pág. 63)



Ilustración 3 Mapa del bajo cauca: producción aurífera, ganadera y vías fluviales.

Tomado de: <http://www.idea.gov.co/es-co/ciudadano/PublishingImages/regionesAntioquia/rBajocauca.jpg>

Los mineros con sus cuadrillas de esclavos producían por concepto de impuestos a la Corona según el cronista Español Fray Pedro Simón: unos 300.000 pesos anuales de oro en polvo. Con frecuencia se hablaba de la ciudad como fuente principal de oro en el Nuevo Mundo (Zerda, 1947).

Sin embargo, la producción de oro tuvo para el periodo de 1600 a 1610 un considerable retroceso por circunstancias como la falta de mano de obra y disminución de los minerales cercanos a la ciudad, hasta cuando en 1611 fueron descubiertos los

yacimientos de Guamacó, localizados al oriente del Nechí en la selva pluvial de la cuenca del río Tiguí. Descubrimiento que hizo necesario el establecimiento del Real de Minas de San Francisco de Nuestra Señora la Antigua (Angulo Mira , 2001, pág. 63).

La actividad minera en Zaragoza, estaba relacionada estrechamente con las “Estancias”⁵ del Valle de Aburrá, los señores dueños de cuadrilla importaban pollos y verduras a Zaragoza para equilibrar la alimentación de sus esclavos, que consistía en caldos y huevo; jamón y carne de cerdo fresca y salada se almacenaba para darle a los convalecientes que habían sufrido enfermedades como la malaria y el salpullido, también eran alimentos ingeridos por las mujeres que guardaban dieta después del parto. El “jarabe”, purgantes, ungüentos, aceites de varias clases, hierbas, cardenillo, miel, azúcar refinada y vino constituían la principal farmacia o botiquín usual. Algunos mineros contrataban por tiempo barberos y cirujanos que deambulaban por las regiones para que sangraran y extrajeran las muelas a sus esclavos. Un español dueño de cuadrilla en Zaragoza, en 1632, escribía diciendo: “los gastos para medicinas son necesarios en esta tierra, pues sin atención médica sería imposible conservar una cuadrilla de esclavos, por la continua enfermedad de los negros”⁶.

A mediados del siglo XVI las minas de Zaragoza y Guamacó, nuevamente comenzaron a estancarse, y no producían ni para los gastos, por cuya razón se produjo el colapso económico en casi toda la región a comienzos de 1700 (Angulo Mira , ZARAGOZA 420 AÑOS , 2001).

De ahí que el proceso de configuración del departamento de Antioquia está marcado por la expansión de la actividad minera, la compra de esclavos africanos como mano de obra, la eliminación de población indígena y la aparición de nuevas expresiones en el poder territorial; al igual, que los procesos de ocupación en otras áreas del territorio nacional.

⁵ Según Germán Colmenares, una Estancia era un tipo de explotación de autoconsumo que apenas suplía las necesidades alimenticias de la población trabajadora y alcanzaba a cubrir las necesidades alimenticias de las ciudades de los españoles. COLMENARES, Germán. Historia Económica y Social de Colombia. Tomo I. 1537-1719. Bogotá. Tercer Mundo. 2da. Edición. 1997.

⁶ Documento perteneciente al Archivo General de la Nación de Colombia Fondo: Colonia, Sección: Real Hacienda; consultado en septiembre de 2014.

1.1 ZARAGOZA PRIMER PRODUCTOR DE ORO EN EL PRIMER CICLO MINERO.

La empresa minera establecida en Zaragoza en el primer ciclo minero de la colonización del territorio Neogranadino fue tan productiva, que aceleró el proceso de población del Municipio y a su vez la instalación de compañías que usufrutuaban la riqueza aurífera zaragozana.

Fray Pedro Simón, un cronista del siglo XVII, impresionado por la extraordinaria abundancia del metal, escribió: “Parecía que la tierra estaba rebosando oro y que no lo podía ya sufrir en sus entrañas”. Con la fama de la riqueza, creció la ambición de los conquistadores que trasladaron a la naciente ciudad sus cuadrillas de esclavos. El oro salió por montones hacia la península ibérica a llenar las arcas de los reyes, mientras que en Zaragoza sólo quedaba, como clara expresión del saqueo, el sudor y las cadenas de los esclavos.

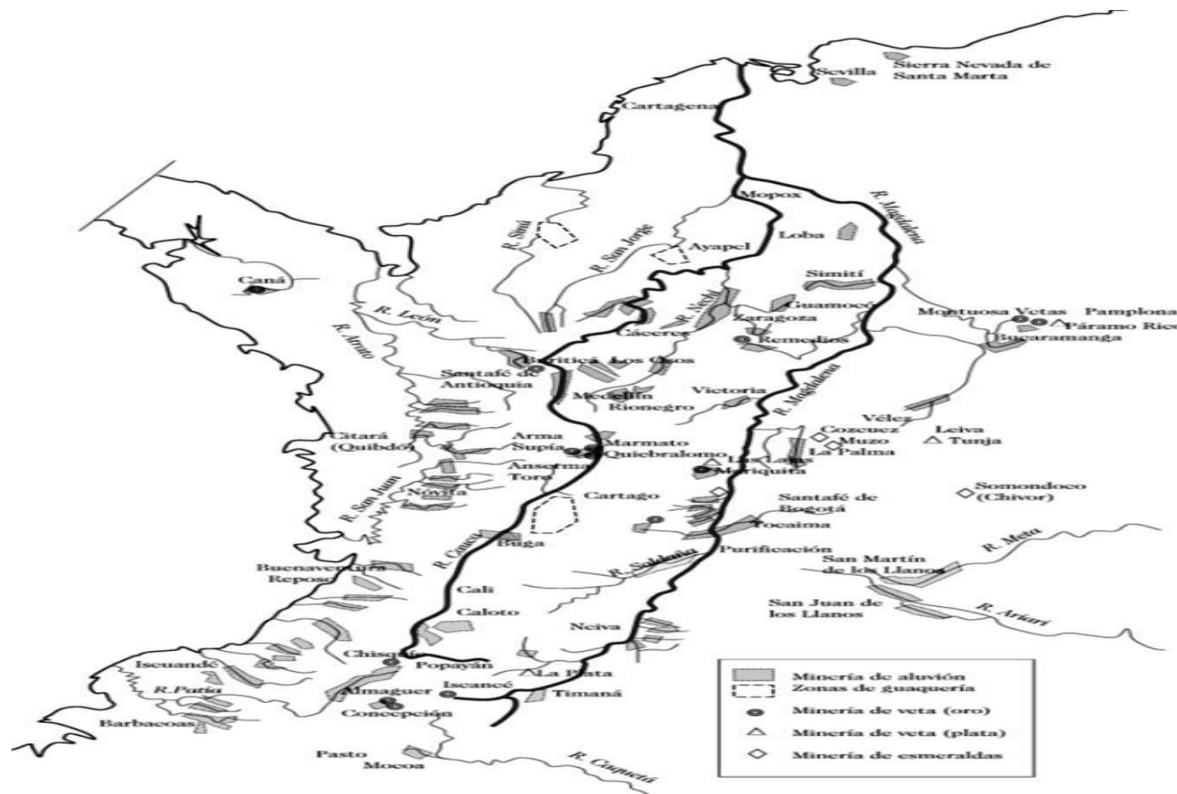


Ilustración 4 Mapa de Actividad Minera durante la colonia. Fuente: (West 1952, 10).

La fama de las ricas minas de Zaragoza no se hizo esperar. Juan de Castellanos, por ejemplo, expresaba: “Zaragoza, cuya tierra abunda de riquísimos veneros (filones de

oro); es el día de hoy por su riqueza de varios negociantes frecuentada”. Y con los primeros negociantes llegaron los esclavos. Zaragoza, ha sido desde el día de su fundación conocida como la tierra del oro: fueron los indios y los esclavos negros los primeros en tributar su sangre para satisfacer el ansia de gloria y la codicia de los españoles (Ramos, 1968)

La parte territorial ocupada por la región antioqueña, deslumbraba a los peninsulares por la fama de la riqueza de sus minerales, que abría una amplia perspectiva a la inversión de capitales extranjeros y al concurso de grupos especializados para explorar de manera racional las doradas vetas, que según suecos, alemanes e ingleses: atravesaban la entraña de las montañas y afloraban resplandecientes en las arenas de los ríos, apenas si arañadas por los primeros colonos españoles con la guía de sus dueños y beneficiarios tradicionales (los indígenas); con ello, se otorga en la historia del desarrollo económico de Antioquia la introducción de una nueva tecnología minera en la época enmarcada a finales del siglo XVIII.

El cerrojo que las autoridades peninsulares habían echado a sus colonias americanas para reservar sus beneficios a la Metrópoli y a sus connacionales, se descorrió con la independencia (Nisser, 1834).

En el Siglo XIX, dos Comisionados Regios, atónitos por los resultados del censo de “bienes, personas, floras, faunas y esclavos” que les habían encomendado, fueron incapaces de contener su irreverente alegría y exclamaron: “Las minas son tan ricas que se puede decir con toda seguridad que el Potosí no puede ser tan rico como todo éste territorio. Sólo el río Porce y el pueden dar más oro que todo el que se ha sacado de éste reino (Restrepo, 1937).

El paso de los años no menguó la celebridad de las minas de Zaragoza, antes por el contrario traspasó las fronteras. En 1883, se estableció en Zaragoza la “Compañía francesa de las minas de oro del Nechí y de sus afluentes” (Angulo Mira , Zaragoza 420 años, 2001), la primera empresa extranjera que reemplazó a los colonialistas españoles en su implacable robo. Esta compañía fue la pionera de la explotación mecanizada del oro. De ésta fecha en adelante llueven sobre Zaragoza sin distinción de raza, credo y

religión los representantes de los monopolios en gestación que dieron a luz el más cruel engendro de la historia de las sociedades: el imperialismo.

Así pues, los imperialistas, como sus antecesores los colonialistas españoles, se asombraron de las riquezas auríferas del Valle del Nechí. El norteamericano Franklin White, después de catear vastas zonas, afirmó: “En Pato se demostró que el rio contiene oro en la proporción de una libra por yarda cuadrada”. Llamados por el canto de sirena del Sr White, se instalaron en el Nechí numerosos empresarios, sedientos de oro.

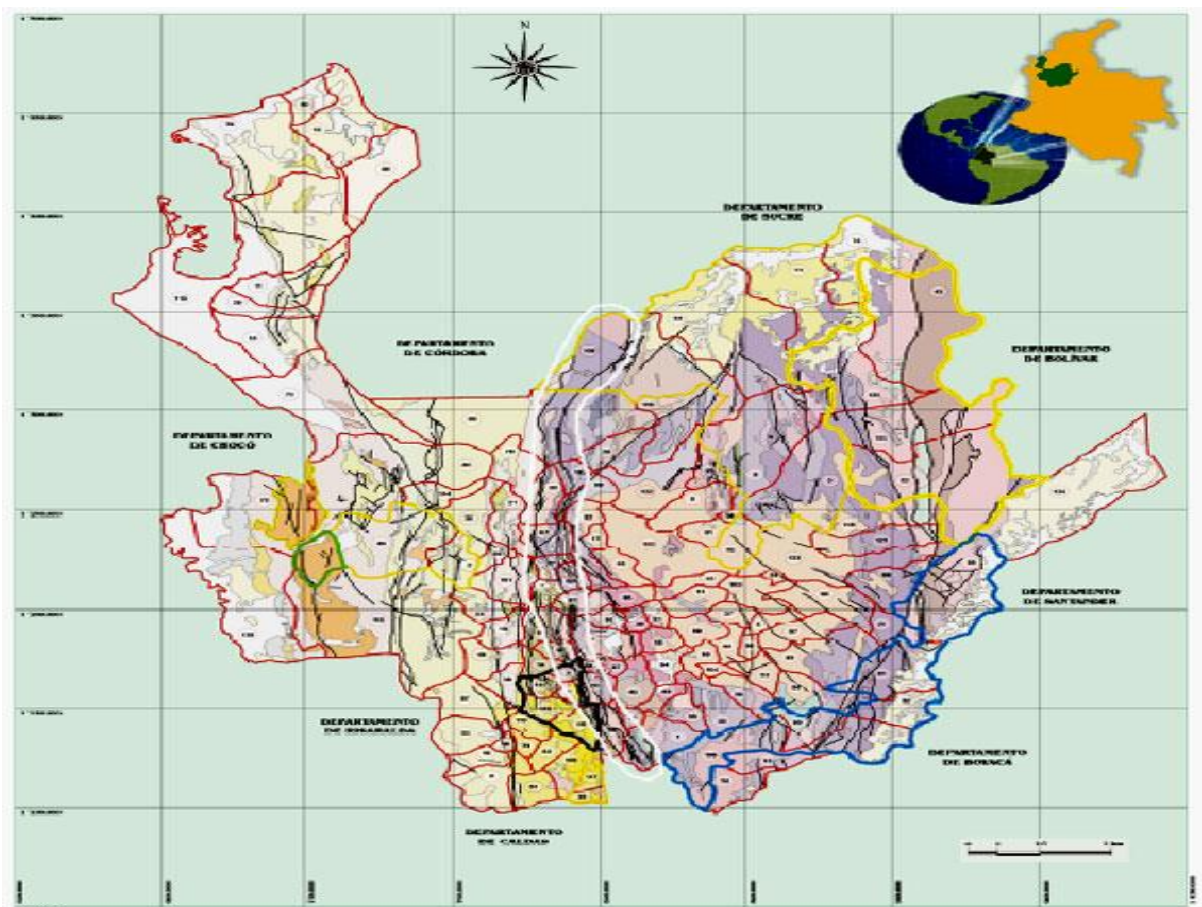


Ilustración 5 Mapa N° 1 Territorios de minas en la región

El 5 de Diciembre de 1909 en el condado de Cook, Illinois, Estados Unidos de Norteamérica, nace “The Pato Mines Company” (Angulo Mira , Zaragoza 420 años, 2001, pág. 133), la abuela de los monopolios mineros “yanquis”, que harían sufrir durante años una horrible pesadilla al pueblo zaragozano que los vio destruir y acabar con la región. Un cuarto de siglo más tarde aparecería la “Pato Consolidated Gold Dredging Ltda”

(Angulo Mira , Zaragoza 420 años, 2001, pág. 136). (Subsidiaria de la “International Mining Corporation”, de Nueva York) que compró las acciones de la antigua Pato Mines para al poco tiempo tener funcionando cinco dragas y varios monitores de alta presión. En 1941 la Pato Consolidated se traga a sus dos más poderosas competidoras, la Nechí Valley Gold Mining” y la “Exploradora del Nechí”, convirtiéndose en la ama y señora del oro del nordeste antioqueño.

La Pato Consolidated utilizando la más avanzada tecnología explotó los más ricos aluviones auríferos de la cuenca del Nechí.

Su presencia en Zaragoza fue nefasta; ya que esta Acaparó la extracción del oro, recibió subsidios del gobierno nacional a cargo de Alberto Lleras Camargo , sobornó funcionarios y sin escrúpulos abandonó el país cuando ya los daños originados por su explotación eran irreparables (Hineztroza Naboyan, 2013), tan irreparables que el mismoINDERENA⁷ los evaluó, en 840 millones de pesos colombianos.

La Pato Consolidated, al cabo de cuatro décadas, decidió “colombianizarse” (Hineztroza Naboyan, 2013). Algunos representantes de selectos grupos financieros criollos, heredaron el afán expoliador de los “gringos” y para don Fredis Bastidas: *“hoy en día, bajo el nombre de Mineros S.A. prosiguen la obra destructora de la Pato e insisten en destruir lo poco destruible que aún perdura en la cuenca del Nechí”*⁸.

El historiador José Manuel Restrepo y el ingeniero Vicente Restrepo coincidían en sus observaciones acerca de la opulencia de la comarca: “La región bañada por los ríos Porce y Nechí, cuyas arenas son verdaderamente de oro, y por sus afluentes, es incontestablemente la más rica de Antioquia” (Restrepo, 1937) Las dragas y los monitores hidráulicos de la compañía extrajeron en los primeros años del siglo XIX una cantidad de oro tal que nadie podría contabilizarlo. *“Eran arrobas de oro las que*

⁷ El Instituto Nacional de Recursos Naturales, que manejaba los recursos naturales y el medio ambiente a nivel nacional, su liquidación fue ordenada por la ley 99 de 1993 que es llamada la Ley del Medio Ambiente que creó el Ministerio del Medio Ambiente, las funciones delINDERENA fueron asumidas por las corporaciones creadas en todo el país en virtud de la ley 99 de 1993, en Antioquia ahora CORANTIOQUIA.

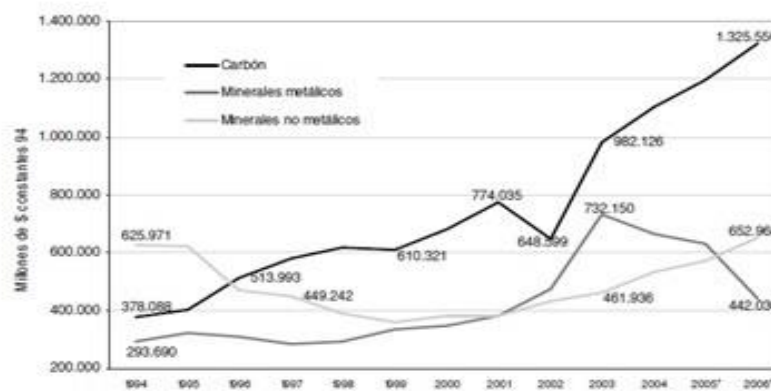
⁸ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borré, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo31 de 2015.

diariamente sacaban los gringos” (Hineztroza Naboyan, 2013); en este orden de ideas cabe afirmar, que Las leyendas de los conquistadores españoles se opacan con los comentarios de algunos viejos trabajadores de la Pato acerca de las cifras fantásticas de oro que extrajeron los imperialistas, según los pobladores de Zaragoza: existen sitios que fueron dragados 2 y 3 veces. Por Dragas⁹ que en un día sacaban 10 arrobas de oro.

Hasta aquí, se puede concluir que la Pato Consolidated y sus asociados una vez logrado su objetivo: “sacar hasta el último real de oro de una de las más ricas minas de aluvión, mostraron a los zaragozanos y al pueblo colombiano que no habían llevado progreso y desarrollo sino que habían instalado simplemente la maquinaria necesaria para el saqueo”.

Ilustración 6 El PIB minero.

Potencial Minero Antioqueño



Fuente: UNIDAD DE PLANEACIÓN MINERO ESTRATÉGICA, UPME. Plan Nacional de Desarrollo Minero, 2007-2010, [documento electrónico]. <http://www.upme.gov.co/Docs/Plan_Nal_Des_Minero_2007_2010.pdf>, agosto de 2007.

Gráfico 1: Evolución del PIB minero por ramas minerales 1994- 2006

⁹ Una draga es una embarcación utilizada para excavar material debajo del nivel del agua, y elevar el material extraído hasta la superficie. Definición tomada de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Draga>.

1.2 Distribución de las regalías para el Departamento de Antioquia

Regalías que recibe el departamento por sus producción (distribución por año, millones de pesos)

Ilustración 7 Tabla 1 Distribución de Regalías para el departamento de Antioquia

	2004	2005	2006	2007
Metales preciosos	15.878.760.788	18.811.908.364	12.133.833.169	8.230.300.809
Carbón	10.307.802	172.070.753	370.236.152	1.447.870.195
Materiales de Construcción				68.753

Fuente: Ingeominas, distribución de pagos a septiembre de 2007.

Zaragoza durante todo el siglo XIX, se consolidó como un fuerte distrito minero en relación a la producción de oro en el área del Nordeste antioqueño y es sus principales productos mineros entre los metales fueron el oro, la plata, y el platino. Después de que el país recobro la “paz” tras haber pasado la guerra civil, durante el gobierno de Carlos E. Restrepo, en junio de 1904, la ciudad recibió una comisión de extranjeros, que llegaban a estas tierras con la misión de explotar las minas y vetas del poblado de San Francisco, Camboró, la quebrada Pato; San Juan de Pelusa y Monte Adentro, sobre la unión de los ríos Porce y Nechí.

Para año de 1906, se instalaron los primeros campamentos sobre la quebrada Pato pertenecientes a la empresa más famosa en términos de minería en el país denominada: Pato Mines (Columbia) Ltda., cuya sede principal estaba en la ciudad de Vancouver Canadá, y por esa época para el territorio colombiano se instaló una subsede en la ciudad de Barranquilla- Colombia.

Y se estableció como uno de los distritos con mayor producción nacional de oro y plata; por lo dicho anteriormente, en el área que comprende al Nordeste Antioqueño y el Bajo Cauca, se instalaron empresas mineras tales como Empresa Frontino Gold Mines Ltda.

Y minas la Bramadora S.A., acompañadas de pequeñas empresas y personas naturales con menor grado de organización.

Producción de oro de los municipios del distrito Nordeste Antioqueño

Ilustración 8 Relación de ingresos en Oro de los Municipios del Nordeste Antioqueño (Bajo Cauca)

<i>Municipios</i>	<i>2006</i>	<i>2007</i>
Amalfi	113.226	62.108
Anorí	19.971	37.774
Cáceres	1.110.416	1.413.692
Caucasia	1.424.877	208.823
El Bagre	2.658.390	1.985.920
Maceo	815.564	1.984.296
Nechí	3.024,88	160.642
Remedios	1.429.558,30	714.093
San roque	49.242,36	64.978
Segovia	1.805.315,47	3.361.534
Tarazá	226.931,10	826.414
<i>Zaragoza</i>	<i>813.540,76</i>	<i>141.170</i>

Tabla 2 Producción de oro en Zaragoza en comparación a otros municipios del distrito Nordeste Antioqueño.

1.3 Despliegue de la minería de enclave en Zaragoza e impacto socioambiental y económico del territorio.

El código minas (Ley 658 de 2001) busca llevar el marco legal de la actividad minera colombiana a niveles de potencias latinoamericanas en busca de un orden fiscal que eleve los resultados de esta actividad económica. El espíritu de la ley es facilitar el concurso de la iniciativa privada, limitando la órbita de la intervención oficial hasta donde

resulte esencial y respetando la autonomía que los inversionistas privados requieren para su gestión económica y empresarial.

Es, que la acción del dragado empleado por las multinacionales sobre los ríos Porce y Nechí, disminuyó y continúa haciéndolo en gran escala, la comunicación fluvial que siglos atrás realizaban los habitantes zaragozanos para comercializar los productos obtenidos de sus pequeños cultivos y las reses, en los puertos fluviales cercanos; entonces como es deducible, el bloqueo del tráfico fluvial ha afectado el comercio aumentando considerablemente el costo de la vida.

De tal manera que, de los 100 kilómetros navegables que tuvo el Nechí encontramos que apenas sobrevive un río lleno de peligrosos saltos y rápidos, originados por el dragado que hace casi 90 años iniciaron las competencias explotadoras de oro y que hoy realizan los “colombianos” de Mineros S.A. Son muchísimas las personas que han muerto ahogadas al naufragar las pequeñas y frágiles embarcaciones que se atreven a surcar sus aguas. En la memoria de los pobladores zaragozanos, han quedado gravados muchos acontecimientos nefastos, tales como los que narró el señor Fulson en entrevista realizada el 31 de mayo del 2015: *“A principios de 1977 fallecieron ahogados dos sacerdotes al hundirse en el Salto de Pineda, entre Zaragoza y El Bagre, la chalupa que los conducía”*¹⁰. El Salto de Pineda, como otros rápidos, se formó por el dragado de la Pato y son invaluable las pérdidas materiales y humanas acaecidas en ésta trampa mortal dejada por la maquinaria empleada para la extracción del Oro.

La explotación del oro, entre otras consecuencias ha traído la disminución y destrucción del ecosistema en los ríos; en el río Nechí y las ciénagas aledañas contaban con cantidades desproporcionadas de peces. El bagre, la doncella, el bocachíco, el sábalo, la picúa, el blanquillo, la dorada, la mojarra, el manatí y otras especies, constituían la base fundamental de la alimentación de los habitantes de la cuenca del río.

¹⁰ Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza, Vendedor en la Plaza principal de Zaragoza, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo 31 de 2015.

El pescado era tan abundante que no era comerciable. Bastaba acercarse a un caño o a una ciénaga o a una orilla del río para conseguir en pocos minutos la comida del día. En época de subienda era tanta la cantidad de peces que surcaban el río, que sus aguas desaparecían bajo una enorme masa de peces entretejidos en compacto bloque; las atarrayas no podían ser lanzadas, pues era imposible recogerlas: el peso y el número de peces capturados las reventaban (Hineztroza Naboyan, 2013). Hoy, sólo en las historias que cuentan los abuelos se habla de subienda y de pesca abundante. Los socios de la Pato, violando todas las normas existentes sobre conservación de los recursos naturales, arrasaron salvajemente casi todas las ciénagas-criaderos de peces acabando así con la base de la alimentación del pueblo zaragozano.

El control y manipulación ejercido por la Pato hasta 1974, y que hoy ejerce Mineros S.A., sobre las autoridades ha sido tan fuerte, que el inspector de minas, el inspector de policía y el comandante del ejército viven, comen y duermen en las instalaciones de la empresa. Para el señor Fredis Bastidas, entrevistado el 31 de mayo: *“El comando operativo del ejército en Zaragoza tiene asiento en los campamentos de la empresa donde residen los oficiales que califican como “ZONA DE GUERRA” y de “ORDEN PUBLICO TURBADO” al nordeste antioqueño para justificar la más cruel violenta represión contra los patriotas que alzan indignados su frente y su voz ante el dominio de la empresa”*¹¹. Ejecutivos y militares conviven en un ambiente de conspiración y humillación contra la Nación colombiana. Pues, el Estado, según la Ley, renuncia a ser empresario minero, pero continúa participando en el negocio de la minería como vendedor de accesos a áreas con expectativas mineras. Este nuevo enfoque conlleva a lo que los empresarios mineros y relacionados, que antes eran considerados como usuarios de trámites administrativos, sean tratados ahora como clientes. A quienes el Estado debe buscar y atraer, ya que ellos, “con sus inversiones y actividad, pueden generar mayores recursos para el Estado y más riqueza para el país”; lo anterior se puede entender como una falacia empleada para legitimar las “complacencias” entre el Estado y los inversionistas internacionales. Por ende, lo que discuten y argumentan los

¹¹ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borré, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo 31 de 2015.

zaragozanos con justa razón es que personas que han vivido y sobrevivido a través de la actividad de extracción de oro como lo es el señor Jairo de Jesús Mejía, quien asegura que: *“Quienes dependen de la empresa no pueden ser nunca jueces en los conflictos entre el pueblo y los inversionistas, ya que siempre serán servidores de la empresa y verdugos del pueblo”*¹².

En los últimos años la extracción del oro de aluvión como fuente tradicional de subsistencia de los habitantes de Zaragoza perdió vigencia. Ante esta crítica situación se abren dos alternativas, para garantizar la estabilidad de las formas de vida de los pobladores. En primer lugar la minería de veta, frente a la cual no se ha vislumbrado aun una política de apoyo o estímulo para los pequeños mineros, debido a que la concepción de labranza de las tierras está en manos de la multinacional extractora que domina el territorio. La otra posibilidad es la agricultura, frente a la cual ya se han iniciado por parte de la administración municipal y los pobladores zaragozanos, los primeros esfuerzos por recuperar las propiedades de la tierra hecho que alienta a los campesinos para invertir en el campo.

Con relación a la Minería de veta, el poblador zaragozano que a lo largo de muchos decenios se dedicó a la minería de aluvión, se enfrentó a un cambio paradigmático, pues la labor que implica dicha actividad es muy costosa y requiere de muchos procedimientos cotidianos, como lo son el aseguramiento de los socavones, dinamita, rieles y un sinnúmero de requisitos más que dificultan la obtención de recursos económicos para los pequeños mineros.

Cuando tras largas horas de trabajo diurno y nocturno, tras muchas jornadas de lo que se llama “adelantamiento de la mina”, el minero de veta extrae el material rocoso en saco o costales que lleva hasta las instalaciones de terceros denominados Molinos o “cocos moledores”. Aquí el procedimiento consiste en trituración y molienda de ese material bruto que contiene el Oro. Al respecto, dice Don Jairo que: *“El propietario del molino cobra al minero de veta el 5% en material bruto que se va a someter a la trituración en la*

¹² Entrevista a Jairo de Jesús Mejía, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

*machacadora, procedimiento este que lleva unas dos o tres horas*¹³. Una vez triturado ese material lo colocan en los cocos mineros, en una actividad que demora cerca de tres horas y por la cual el dueño del molino cobra al minero de veta \$1.500 pesos por cada costal de materia bruta. Alguna pequeña cantidad de oro se queda en el lodo que es relavado por los dueños del molino quienes cianuran este material residual obteniendo ciertas ganancias adicionales.

La falta de técnicas y de laboratorios en el medio no permite que el minero de veta aproveche otros metales que vienen mezclados con el Oro como lo es el Plomo, el Níquel, el Platino y otros que si son elementos detectados por el Banco de la República para su beneficio comercial.

Con lo anterior, se puede afirmar que los principios y tradiciones se vieron violadas o fragmentadas cuando la minería se tecnificó.

¹³ Ídem.

CAPITULO 2

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS ZARAGOZANOS.

Este capítulo, se pretende establecer la estrecha relación entre la apropiación de la minería como estilo de vida relacionado por los zaragozanos con su esquema cultural, el cual a lo largo del siglo XX, se vio agonizante por el abandono al que fue sometido, por la indiferencia y la apatía que demostraron los pobladores, hacia aquellos factores constitutivos de la cultura al encontrarse con limitaciones para desarrollar de forma tradicional y cotidiana su actividad económica principal, generado por la incursión de las transnacionales en el Municipio.

La interacción étnica produjo en Zaragoza una cultura criolla que a través del siglo XIX estuvo representada por aportes culturales del Chocó, Cauca, Bolívar, Córdoba, Sucre y Antioquia; los cuales continúan vivos, activos y muy vigentes en las prácticas culturales actuales, pero la ausencia de un eje motriz ha tornado en hastío e indolencia la representación cultural de los primeros Zaragozanos.

2.1 Ambiente sociocultural en la Zaragoza de la tercera década del siglo XX.

Zaragoza en 1930 era considerado por muchos una villa apacible adornada de virtudes cristianas aferradas a la tradición heredada de los españoles, las cuales, aun en la actualidad son conservadas entrañablemente junto con las costumbres. En las entrevistas realizadas a algunos habitantes de la región, se pudo evidenciar como se vestían los pobladores que transitaban y habitaban el Municipio. Según la Señora Esperanza Quintana: *“Cuando era niña mi madre era la modista del pueblo, y me decía que a las mujeres les gustaba lucir siempre cultas, sus vestidos a la última moda francesa, italiana o española, las hizo altivas, arrogantes y elegantes dignas del mayor respeto y galanteo. Los hombres por su parte, a la última moda del país europeo que llevara la iniciativa, casi por esa época Francia estaba adelante con los últimos modelos*

en el vestir, lucían impecablemente con sus ropas de lino fino blanco, su tartara (sombrero) de fina fibra blanca y zapatos blancos.”¹⁴

El Municipio se enmarcaba en su gran mayoría en las calles denominadas: Real, Córdoba, Santander y el Puerto, un centro principal que se llamó la plaza, inmensa, tupida de grama sabanera. Un marco donde convergen las principales vías de antaño; además de las mencionadas dentro de la nomenclatura oficial del municipio aparecen: La calle Bolívar, Calle Atrás, Santander, la Trinchera, Plan de la Loca, Zaragocita, Callejón de César Villegas, Callejón de Julio Osorio, el Camellón o puerto de las canoas, Tacamacho, Buenos Aires y las Flores. En su mayoría estas calles conservaron el empedrado superpuesto de fina ornamentación española canalizadora de las aguas lluvias sin perjuicio de inundación hasta el año 1950.

2.1.1 Comidas Típicas

Algunas comidas constituyeron la alimentación tradicional en las mesas de varios hogares zaragozanos, la implementación de la carne y otros alimentos obtenidos de la actividad ganadera, traída a la cultura zaragozana por la influencia y relación con los departamentos de Córdoba y Casanare. Generan una variada y completa carta de recetas que conforman lo que se podría llamar como gastronomía Municipal, Según el señor Fulson de Jesús Perlaza *“el pebre de carne de res, (hoy se conoce como carne sudada). La viuda de carne salada, cocinada en la olla de barro, condicionada con los litros de agua; encima se coloca un travesaño de palitos o astillas de leña, en forma de cruz, encima de estas hojas de plátano o bijao, y encima de estas hojas la carne.”¹⁵*

¹⁴Entrevista a Esperanza Quintana, Ama de casa Zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Medellín-Antioquia, Marzo 16 de 2015.

¹⁵ Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza, Vendedor en la Plaza principal de Zaragoza, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo 31 de 2015.

Por lo general, la carne estaba curada¹⁶, llevada del Banco o Magangué. *“Sobre la carne el plátano, yuca, batata o ñame. El vapor sazona las viandas, la carne les da un sabor agradable”*.¹⁷

Como en toda la comida típica colombiana e incluso latino americana, también se hace presente el sancocho que para los zaragozanos consiste según, Esperanza Quintana en: *“agua salada, con carne gorda o hueso carnudo como presa principal, con trozos de plátano, yuca, mafafa, papa y cebolla todos picados o partidos con la mano, en el mortero se prepara el recaó con ajo, pimienta, comino, sal, ají y achiote. Bien molidos se le echa al sancocho antes de servirlo.”*

El desayuno según, Delio Hinestroza Naboyán *“estaba acompañado del tradicional cacao amasado en casa, con un poco de harina de maíz para rendirlo, abiertos se molían juntos, mezclándole panela dulce.”*¹⁸

En mi opinión, teniendo en cuenta las percepciones que se tienen frente a las costumbres alimenticias de los zaragozanos, considero que las formas de preparación y acompañamiento de las comidas con tubérculos de pan coger, son el resultado del legado indígena, africano y español que tuvo y tiene meritorias repercusiones en la cultura zaragozana.

2.1.2 Acervo cultural y creencias zaragozanas.

Al referirnos a la cultura zaragozana, con sus peculiaridades y autóctonas particularidades, apuntamos hacia la cultura Caribe, recordando a los Yamesíes como los antiguos pobladores del Valle de Vetue (Zaragoza). Los Yamesíes eran pacíficos, gustaban de pintarse el cuerpo, cabellera larga, cazadores, mineros y agricultores cultivaban: maíz, yuca, ñame y coco; amantes del trueque y manejaban el Oro (Angulo Mira , 2001).

¹⁶ Termino que hace referencia a cualquiera de los procesos de conservación y sazonado de alimentos, especialmente de carne y pescado, mediante la adición de una combinación de sal, azúcar, nitratos o nitritos. Muchos procesos de curado también incluyen el ahumado.

¹⁷ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borré, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo31 de 2015.

¹⁸ Entrevista a Delio Hinestroza Naboyán, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Cali- Valle, junio 25 de 2013.

No obstante, en materia cultural para el caso zaragozano resultan ineludibles las creencias no católicas que conforman el imaginario cultural de los individuos, entre las cuales encontramos las siguientes:

2.1.2.1 Los Maleficios

En Zaragoza, se considera que el maleficio, embrujamiento o hechizo es una forma de atacar al espíritu o cuerpo sin contacto directo, de un individuo por el odio o rencor que otro siente hacia él.

Dentro de las creencias de los zaragozanos, sobre los maleficios se dice que: un hechicero o brujo lanza sus maleficios al hablar mal de una persona ausente, ya que lo hace con el fin de tratar de perjudicarlo sin saberlo él, puesto que se puede atacar a otro con maleficios de carácter verbal. En este orden de ideas, pensar que le ocurra alguna desgracia a un ser al que se cree demasiado feliz, constituye un maleficio de carácter mental.

Son muchos los comentarios que hacen los zaragozanos frente a este tema:

Se habla de alguien que le envía a una persona arreglada para causarle mal de estómago hasta que muere. Otros, dicen que cuando la persona va a comer no puede hacerlo ya que la comida aparece llena de gusanos, en forma inexplicable.

“Que lo volvieron ciego de por vid.”

“Que lo embobaron.”

“Que le quitaron la virilidad de tanta cochinada que hicieron con él.”¹⁹

Es decir, tantos casos que deja atónito a cualquiera que escucha hablar de ello.

Según don Jairo Mejía existen muchos casos particulares que no merecen ser narrados con nombres propios entre ellos dice: *“En estos tiempos modernos, en la ciudad vivía un chocoano muy “quebrador”, “borrachín”, “ignorante” y “petulante”. Pero que le iba muy bien con las minas; se encontró con una mujer que queriéndolo fregar enterró*

¹⁹ Entrevista a Jairo de Jesús Mejía, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

*en el cementerio católico una fotografía suya con alfileres enterrados en el corazón y cerebro, y alumbraba el lugar del entierro de la foto los viernes y los martes. Cuando lo hacía, este hombre caía al suelo con dolores en el pecho y la cabeza, que solo se calmaban cuando el hombre iba a visitar a la fulana, oyendo consejos de amigos y familiares fue a donde un brujo para que le limpiara el maleficio y hoy día se le ve feliz”.*²⁰

Para los pobladores zaragozanos: los maleficios son materiales o espirituales, los primeros atentan contra el cuerpo y los segundos contra la mente. Hay enfermos por hechicería que tiene el cuerpo llagoso, locos y “monigotes”²¹.

*“Cualquiera que sea la clase del maleficio, lo importante es que la persona que le hizo el mal al otro no haya muerto, porque si ese es el caso no hay nada que hacer”*²².

2.1.2.2 Los Curanderos

Cuando en Zaragoza se habla de curanderos, se hace en referencia a quienes curan las enfermedades de manera natural, utilizando plantas medicinales u otras técnicas diferentes a las practicadas por la medicina convencional, también son conocidas con el nombre de Yerbateros o Homeópatas en los términos modernos.

Según los pobladores, en el Municipio existieron muchos curanderos que se dedicaron a tratar enfermedades de toda índole como las mordeduras de serpientes venenosas muy común en estas tierras tropicales.

*“Los curanderos en zaragozanos no solo tratan mordeduras de Culebras, Pito o Arañas, sino otra clase de enfermedades: impotencia sexual, hepatitis, reumatismo o rubéola, buena moza y beriberi”*²³.

²⁰ Ídem.

²¹ Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza Hinestroza, Barequero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

²² Delio Hinestroza Naboyán, en Historia de vida de Delio Hinestroza, Entrevista presentada como trabajo de Historia Oral, por Kelly Belfond Balanta, Cali- Valle, junio 25 2013.

²³ Entrevista a Esperanza Quintana, Ama de casa zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Medellín- Antioquia, marzo 16 2015.

Los Sanadores del mal Ojo

Para los zaragozanos, el mal de Ojo es una enfermedad que afecta a la población infantil y es causada por la mirada fuerte y penetrante de un adulto que mire embelesado y con mucha insistencia a un niño hermoso, feo o muy gracioso, que le llame la atención. Muchos de estos adultos, saben que tienen este poder maligno o enfermizo y, en ocasiones le proporcionan al infante una palmada en la nalga, para hacerlos llorar, pues según ellos haciendo eso no se desarrolla el mal de ojo.

Quienes se encargan de sanar el mal de Ojo dicen que existen dos clases de la enfermedad: según Nubia Perlaza, *“El Ojo bobo y el Ojo seco, la sintomatología en uno y otro se diferencia en la levedad o gravedad que ocasionan en el paciente. Para curar el mal de Ojo se utilizan rezos y baños, especialmente de Mata Ratón y Altamira que cocinan en abundante agua con la cual bañan al enfermo”*.²⁴ El mal de Ojo según los zaragozanos, es confundido científicamente con la Gastroenteritis, enfermedad en la que los síntomas son diarrea, vomito, fiebre, desanimo, pérdida de apetito, palidez y fuertes dolores de cabeza.

En Zaragoza, los niños que padecen el mal de ojo no son curados por los médicos y se recurre a los rezanderos de los cuales algunos solicitan remuneraciones económicas por su trabajo, otros se limitan a pedir que se encienda una vela en favor de las ánimas del purgatorio y otros no piden nada.

2.2 Remedios caseros Zaragozanos

El zaragozano, utiliza muchas plantas en la curación de las enfermedades comunes en el medio, logrando resultados muy positivos y objetivos, entre estas recomendaciones podemos mencionar las siguientes plantas:

AZAHAR DE LA INDIA: Empleada para tratar la malaria o el paludismo, en presentaciones de baños y tomas.

²⁴ Entrevista a Nubia Perlaza, Docente zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza-Antioquia, mayo 26 de 2015.

CHINGA MOCHILA: La infusión de esta planta se utiliza para tratar los dolores renales y destruir los cálculos se origina en los riñones.

ANAMÚ: Para curar los refriados, se utiliza en baños.

CACAONA: Es de uso veterinario. Basta con cocinar las hojas y una vez que enfría el agua se procede a bañar a los perros dos o tres veces por semana, para eliminar los edemas en la piel.

OREGANO: Para curar el dolor en los oídos, es recomendable calentar la hoja en brasa o una estufa y se exprime el jugo que contienen en el oído afectado.

ROSA AMARILLA: el cocimiento para refrescar la vista.

DORMIDERA: en baños para alivia el dolor de cabeza.

2.3 Agüeros zaragozanos

Tanto los zaragozanos, como los antioqueños e incluso muchos colombianos, somos muy dados a los agüeros; tratamos de adivinar sucesos y anunciamos un acontecer sin fundamentos, por ejemplo:

- Cuando muchos gallinazos revolotean en determinado sector de la ciudad, significa muerte o desgracia.
- Cuando recibimos la visita fugaz de un chupa flor (Colibrí- Ave), se le atribuye la llegada de inesperada de una visita.
- Cuando un cucarrón o un abejorro entre en nuestra casa es porque nos van a escribir.
- Cuando aparece comezón en la palma de nuestra mano derecha o en la planta del pie del mismo hemisferio es porque vamos a recibir dinero de alguna parte.
- Cuando estornudamos sorpresivamente es porque alguien piensa en nosotros.
- Cuando nos zumba el oído, es porque están hablando de nosotros.
- Cuando una mariposa negra entra en casa es porque una gran pérdida familiar está cerca (luto).
- Si el día de un matrimonio llueve, es porque la pareja habrá lágrimas y sufrimientos de manera continua.

Con lo anterior se puede afirmar que, las creencias populares nos indican las actitudes de compromiso de las gentes ante determinados hechos concretos que se consideran dignos de una aceptación verdadera. Las creencias crean una actitud mental que sirven de base a la acción voluntaria y lleva a los individuos a una actuación enérgica.

2.4 Mitos y Leyendas

Los Mitos y las Leyendas son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano. Hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos.

Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales. En esta sección presentaremos los principales mitos y leyendas del Municipio de Zaragoza Antioquia.

La Brujería en Zaragoza

A los habitantes del Municipio de Zaragoza, se le atribuyen poderes sobre naturales y diabólicos, por ello, en esta sección se presenta y explora una serie de relatos de brujas que fue recopilado durante el trabajo de campo etnográfico en Zaragoza, y con la colonia zaragozana en Cali, con lo cual se aporta a la comprensión del universo social de los habitantes del municipio.

Con referencia a este tema, según Don Fredis: *“muchas personas del interior de Antioquia cuando oyen hablar de Zaragoza o se percatan de que están sosteniendo una conversación con un zaragozano, automáticamente se persignan como mecanismo de defensa ante los influjos diabólicos de la zona o el personaje”*²⁵. La fama de la práctica de brujería o magia negra en Zaragoza, no es más que una visión fantasiosa que se tiene generalmente en Colombia sobre los municipios donde la mayoría de la población corresponde a la etnia afrodescendiente (Maya Restrepo, 2000), al llegar a Zaragoza lo

²⁵ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borre, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, en Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

que realmente ocurre es que a los pocos días las personas se enamoran del paisaje y la amabilidad de los habitantes tanto que no quiere marcharse.

Según la tradición oral de los zaragozanos, llegaron a formar una legión tan grande que *“se reunían en la cancha de Santa Elena, donde hoy está construida la escuela urbana Marco Fidel Suarez ay bajo el mando de la bruja capitana hacían sus rituales al diablo con escándalo, risas, silbidos y danzas”* según, Don Fulson²⁶. Para atrapar a las brujas, según versiones tradicionales zaragozanas existen muchas maneras: una de esas maneras, es la sugerencia que hacen las mayores zaragozanas, según Esperanza Quintana: *“al momento de acostarse los hombres deben colocarse los pantaloncillos al revés, para que entonces la bruja que entre no pueda hacer ninguna maldad, hasta que el pantaloncillo esté al derecho, está se empeña en tratar de ponerlos de forma correcta hasta que amanece; y ahí, esta pillada”*²⁷. Otra manera ideada por los zaragozanos de atrapar a las molestas brujas, es también la que relata Nubia Perlaza: *“para capturar a una bruja mi mamá decía que es bueno poner en la puerta principal de la casa, una aguja enterrada con la ranura de enhebrar hacia abajo, y así cuando llega la bruja se entrega a la labor de buscar la aguja sin éxito alguno, y que en esta faena la coge el nuevo día y entonces puede ser reconocida por los de la casa”*²⁸.

La Gigantona

Cuentan los zaragozanos, que a finales del siglo XIX y principios del XX, aparecía en ciertas épocas una mujer conocida como “LA MONA” Leopoldina; vestida de forma elegante, llena de joyas, alta y muy robusta que salía con una gran cantidad de Oro en polvo para vender, y destinaba otra cantidad para enviar a hacer joyas; la mujer acumuló tantas piezas en Oro que ya no tenía espacio ni en su cuerpo ni en su enorme vestido para colgarlas, y que cuando salía lo hacía portando un enorme bastón con el que se

²⁶Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza Hinestroza, Barequero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, en Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

²⁷Entrevista a Esperanza Quintana, Ama de casa zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, en Zaragoza- Antioquia, marzo 16 de 2015.

²⁸Entrevista a Nubia Perlaza, Docente zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 26 de 2015.

defendía dando golpes a posibles ladrones y a todo aquel que hiciera una mofa sobre ella.



Ilustración 9 Fotografía de la Gigantona, 15 septiembre de 2015

Siempre se daba el gusto de contratar tamboreros y cantores que la acompañaban a lo largo y ancho del pueblo, cuyas calles eran empedradas, bailando ante toda la población. Muchos opinaban que era mitad loca, mitad orgullosa y totalmente alegre.

La tradición de La Gigantona sigue adornando el *folclor* zaragozano, ya que se conmemora cada año, el día 15 de septiembre elemento profano que se hace presente en el cierre de las tradicionales fiestas del Santo Cristo.

Según, Víctor Darío Perlaza: *“La gigantona es una muñeca de aproximadamente 3 metros de altura, construida y empleada como una representación de la mujer española (que llegó al continente americano y a Zaragoza en los siglos XVII y XVIII con la colonización), ataviada con vestidos coloridos y joyas diseñadas especialmente para ellas”*²⁹.

²⁹ Entrevista a Víctor Darío Perlaza, Ex Alcalde del Municipio de Zaragoza, por Kelly Belfond Balanta, julio 17 de 2015.

La Madre Monte

La tradición oral de los zaragozanos asegura que una mujer al momento de parir, dio muerte a su hijo que en castigo fue condenada a vivir sola en el monte. Que su apariencia es de una mujer muy bella, pero con la piel y el cabello verdes.

Para evitar su soledad tiende a robarse a niños y adolescentes a quienes cría hasta que son mayores y luego les devuelve la libertad en las cercanías del pueblo o algún lugar habitado, según, Fredis Benigno: *“llegan convertidos en perfectos bobos pero con el tiempo y con el contacto social esta bobada se les va desapareciendo”*³⁰.

Dicen que para librarse de las acometidas de la Madre monte es conveniente ir fumando un tabaco o con un bejuco de adorote amarrado a la cintura. Es también conveniente llevar pepas de cabalonga en el bolsillo o una vara recién cortada de cordoncillo de guayacán; sirve así mismo, para el caso, portar escapularios y medallas benditas o ir rezando la oración de San Isidro Labrador, abogado de los montes y de los aserríos.

La pata sola

Los mineros y barequeros como Fulson de Jesús, dicen que: *“es una visión maligna que cuando coge a una persona le hace cosquillas hasta que la hace reventar de la risa”*³¹. Su origen fantástico revela que se trataba de un hijo de campesinos muy desobediente que nunca hacía las labores que sus padres le encomendaban y que en cierta ocasión la mama lo mando a pilar un “puño” de arroz que urgía para preparar la comida, y el muchacho se hizo el olvidado.

La madre enfurecida le lanzo una maldición, la cual hizo que se le convirtiera una pierna en mano del pilón, y a vivir errante en las montañas. Para evitar encontrarlo en los montes espesos uno debe fijarse mucho primero en el eco ya que siempre se mantiene diciendo: “mio, mio, mio” y también fijándose mucho uno en el suelo para ver

³⁰ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borré, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

³¹ Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza, Barequero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 2015.

si se encuentra una huella en forma de mano de pilón. También se argumenta que si El Patasola coge a una persona y empieza a hacerle cosquillas, la forma de derrotarlo es pronunciando la siguiente sentencia: “Huy, a pilar arroz”, lo que hace que el espectro de inmediato recuerde la maldición y sale huyendo como alma que lleva el diablo.

Los zaragozanos emplean la leyenda de este espanto, para criar a los hijos e hijas como personas obedientes y respetuosas de sus padres, según la docente Nubia Perlaza: *“cuando se le dice a un niño desobediente que se tendrá que enfrentar al Pata sola, el infante sale despavorido a cumplir con la tarea encomendada, haciéndola de una manera eficaz y proactiva”*³².

El Pollito maligno

Así como para los colombianos en general, existe una leyenda que es narrada con mayor frecuencia en el departamento del Huila, la cual, relata sobre un pollito maligno que pía por los campos a altas horas de la noche y en especial, cuando se reúnen personas para jugar cartas, contar chistes, tomar licor u otro acto ofensivo. Aquella persona que remede o se burle del Piar de este ser maligno, será atacado en breve, por él. Se dice que cuando se escucha su canto a lo lejos, es porque en si está muy cerca, pero, si se escucha cerca, el espíritu de este malévolo ser está muy lejos. Por otro lado, dicen que cuando uno va por un camino y se le escucha cantar por de frente, es mejor no continuar aquel camino, ya que está más que visto, que por ese camino le espera problemas o momentos muy desagradables (Ministerio de Cultura República de Colombia). Para el caso zaragozano, existe **El Pájaro sí** según relata Don Jairo: *“cuando alguien va a morir en el mes de diciembre un día antes de la defunción, aparece un gran pájaro revoloteando la casa donde reside la persona que será difunto o difunta; pájaro negro, con alas grandes, pico blanco, ojos grandes y expresión sombría, son las características con que se reconoce este animal. Y muchos lo denominan pájaro enunciador de la muerte”*³³. La referencia al Pájaro Sí zaragozano, se representa en un canto bailable con comparsas, tambores y

³² Entrevista a Nubia Perlaza, Docente zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza-Antioquia, mayo 26 2015.

³³ Entrevista a Jairo de Jesús Mejía, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

cantadoras, que van recorriendo todas las calles, con un pájaro elaborado especialmente de madera y motejado con plumas de toda clase de aves; así todos los 31 de diciembre el pueblo zaragozano acompaña dichas comparsas con voz sentimental entonando el siguiente estribillo:

Pájaro del monte,
pájaro del río
cuando va volando
se le oye el zumbido

coro:

Pájaro Sí,
pájaro No
llegó la muerte
viene por vos.

El Mohán

A este personaje se le atribuye la protección de las aguas, según la mitología, pero para los zaragozanos: es un espanto, que vive en las profundidades de los ríos y lagunas; puede ser hombre o mujer. Según la creencia, es un ser encantado que por alguna razón de los dioses se encuentra purgando penitencias por tiempo indefinido. Según, Don Eulices: *“este mohán, hace de las suyas en ríos y quebradas, especialmente con los pescadores, barequeros, lavanderas y jornaleros que son quienes realizan sus labores en las riberas de los ríos”*³⁴. Según comentarios de algunos de los pobladores zaragozanos: el *Mohán* les hurta sus artículos, como: ropa, jabón o algún objeto que desee para él. Otros dicen que voltea las canoas, les esconde el canaleta o cualquier otra herramienta de trabajo.

Desde pequeños, a los zaragozanos se les enseña, según Don Fredis: *“para quitarse la persecución del **Mohán**, se le prometen obsequios como: tabaco, panela y cerillas... Si no se cumplen las promesas, este se enfurece y como venganza hace caer a la persona*

³⁴ Entrevista a Eulices Grueso, ex Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Cali- Valle, Agosto 4 de 2015.

*dentro del agua y trata de ahogarla; son muchos los que han perecido sin explicación coherente siendo estos expertos nadadores”.*³⁵

Sobre la apariencia del **Mohán** se dice, que su descripción física es: posee cuernos, orejas de caballo, cabeza humana, cuerpo escamado y extremidades similares a las de un pulpo marino.

Los Duendes

Son ciertos espíritus traviesos que se encargan de atormentar a las personas de cualquier edad, especialmente a las muchachas que tienen novio. En algunos casos las picardías no pasan de cambiar las cosas de su lugar o esconderlas; de desacomodar lo que se halla bien colocado y traer noticias. En otros casos son perversos: cuando se la dedican a una persona o a una familia entera, van todas las noches a tirar piedras o terrones en una forma exagerada, que parece un torrencial aguacero (García , 2013).

Para los zaragozanos, según Doña Nubia: *“los duendes, son niños que mueren sin el sacramento del bautismo, y por tal razón su alma es destinada vagar por la tierra. Llegan a determinada casa y se dedican a hacer travesuras de día y de noche, pero como son espíritus no logran ser vistos, en algunas ocasiones es necesario buscar al sacerdote para que realice un exorcismo en la casa”*³⁶.

Para quitarse un duende de encima, según Dona Esperanza: *“existen dos maneras para alejar los duendes, la primera es: coger agua bendita y esparcirla por toda la casa, y bautizando al espíritu con un nombre seleccionado por la persona que será padrino; la segunda es: tomar semillas de linaza regarlas en el suelo, para que el duende se caiga y se deje ver, como en la anterior se bautiza y el espíritu desaparece”*³⁷.

³⁵ Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borre, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, en Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

³⁶ Entrevista a Nubia Perlaza, Docente zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 26 2015.

³⁷Entrevista a Esperanza Quintana, Ama de casa zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Medellín- Antioquia, marzo 16 2015.

2.5 Rituales, fiestas y reinados

La fiesta de la minería y el reinado regional del oro

Esta fiesta tiene como propósito principal dignificar al minero, incluyendo en el término a esos hombres y mujeres que con su trabajo ancestral han contribuido a impulsar la agencia minera de Colombia, así mismo se pretende mostrar al mundo los avances, logros y responsabilidad ambiental, como retos que establecen las relaciones económicas para el desarrollo de un pueblo y la importancia de poner en práctica el reconocimiento a las tradiciones culturales, sociales y políticas, como esencia del sincretismo de los pueblos mineros en Colombia que permita el entendimiento del comercio como motor para un mejor desarrollo económico y el bienestar social comunitario.

Esta celebración tiene a Zaragoza como epicentro, cuenta con la participación de todos los municipios del Bajo Cauca y la visita de personajes nacionales e internacionales, tiene inicio desde el 29 de Abril hasta el 3 de Mayo y se constituye como un evento fundamental para modificar la monotonía en la vida de los zaragozanos, fue Institucionalizada por el Concejo Municipal de Zaragoza mediante proyecto de acuerdo municipal N° 008 de Febrero del 2012, la actividad cuenta con eventos culturales, sociales y deportivos.

Como actividad central año tras año, se ha realizado el **Desfile de los mineros**: en el que los mineros del Bajo Cauca llegan a Zaragoza marchando por las principales calles del Municipio llevando pancartas, gritando arengas expresando su inconformidad sobre algunas medidas y decisiones del gobierno nacional.



Ilustración 10 Fiestas del minero en Zaragoza 2015.

En cuanto al **Reinado Regional del Oro**: Es un evento que ocurre en simultáneo con **las Fiestas de la minería**, en el cual las candidatas navegan con sus trajes típicos, gala y fantasía en chalupas sobre las aguas del imponente Río Nechí.



Ilustración 11 Candidatas al Reinado Regional del Oro.

La religiosidad en Zaragoza

El municipio de Zaragoza se constituyó en parroquia católica en el año de 1581 (Angulo Mira , 2001), mismo año de su fundación, los zaragozanos como iglesia católica pertenece a la diócesis de Santa Rosa de Osos.

Orientados por los sacerdotes Guillermo y Adriano Restrepo Álvarez, el pueblo zaragozano conformo su iglesia católica, la población profesa el catolicismo y se configura como comunidad que acata la máxima autoridad del Papa Benedicto XVI y del excelentísimo señor Obispo de Santa Rosa de Osos Jorge Alberto Ossa, en la definición, interpretación y dictado de normas.

La fe del zaragozano en Dios a través de la imagen del Santo Cristo, es el factor que evidencia su obediencia en procura de su trascendencia o plenitud humana.

“El milagroso” Santo Cristo de Zaragoza.



Ilustración 12 Santo Cristo de Zaragoza 14 de septiembre del 2015.

Al referirse a esta imagen de Jesús Crucificado, se hace con respeto y sin ánimo de herir susceptibilidades, puesto que los feligreses Zaragozanos año por año rinden tributo, y porque no es de otra forma que los creyentes católicos del interior de Antioquia, de Bolívar, Córdoba, Sucre y el litoral Atlántico, han aprendido las enseñanzas de la iglesia a través de sus sacerdotes.

En este sentido, con respecto al origen de la imagen existen dos versiones históricas transmitidas de generación en generación entre los zaragozanos:

Primera versión: Para el año de 1653, existía en Mompóx (Bolívar) una casa abandonada hacía ya mucho tiempo y que cierta mañana llegó hasta su dueño un hombre forastero solicitándole que se la alquilara.

Como estaba la casa tanto tiempo cerrada y abandonada el dueño citó al solicitante para el día siguiente con el fin de que le diera tiempo para asearla, y que al abrir la puerta de la casa al día siguiente se sorprendió mucho al ver dentro, en la sala tres ataúdes por lo que procedió a dar aviso a las autoridades que a su vez, decidieron abrirlos encontrando en el interior de cada ataúd la imagen de un Cristo cada uno con una inscripción de destino: Mompóx, Villa de San Benito y Zaragoza de las Palmas. Y de inmediato, las autoridades eclesiásticas y civiles del lugar procedieron a dar cumplimiento a la dicha remisión (Angulo Mira, Tesoro en Zaragoza de 400 años : monografía de Zaragoza, 1581-1981, 1981).

Segunda versión: esta versión sugiere que años después de que el Capitán Gaspar de Rodas fundara Zaragoza, los españoles con la ayuda y el trabajo de los criollos zaragozanos sacaron de las entrañas de la tierra una gran pieza de oro macizo que pesaba más de 50 kilos y que semejaba una piña.

Decidieron entonces los capitanes y los jefes de frentes de trabajo minero, enviar este hallazgo al gobierno español, dirigido entonces por el Rey Felipe II.

Y que maravillado el Rey con el presente y en agradecimiento el monarca tuvo dos gestos para Zaragoza:

1. Concede al pueblo el título de: **CIUDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN DE LAS PALMAS DE LA NUEVA ZARAGOZA DE INDIAS**³⁸.

2. Dona la milagrosa imagen del Santo Cristo que es venerada por muchos municipios de Colombia y cuyas fiestas patronales son celebradas por los Zaragozanos todos los años del 5 al 15 de septiembre, con gran fervor. Además, el cristo de Zaragoza es venerado en procesión cuatro veces cada año: 14 y 21 de septiembre, 30 de octubre y el viernes Santo en la celebración del Sepulcro.

Las fiestas del santo cristo



Ilustración 13 Fiestas Patronales del Santo Cristo en Zaragoza, septiembre del 2013.

³⁸ AGN- Colombia, sección: Visitas- Antioquia, Tomo 18 Fs. 367; 38Fuente especificada no válida.4 ss.; Tomo 15 Fs. 315.

Las festividades del Santo Cristo de Zaragoza son un elemento folclórico, que se ha transmitido tanto por vía institucional como oral, esto se explica al estar inspirado este evento en un personaje religioso- católico como lo es el Cristo. Estas fiestas están conformadas por tres eventos, que puede ser reconocida cada fecha como un ritual.

Como ya es sabido, este ritual está conformado por un ritual mayor conocido como “las fiestas del Cristo” que se celebran del 5 al 14 de septiembre y por otros dos de carácter menor llamado uno “La octava”, que tiene lugar 8 días después de la fiesta mayor, es decir, el 21 del mismo mes, y por otro ocurrido el 30 de octubre, aquí los miembros de la región sacan en procesión por tercera vez al año a la imagen del Santo Cristo, en una rogativa conocida como “El cólera”.

Antes de entrar a describir cada uno de los rituales, es necesario describir el proceso organizativo de la primera fiesta, que cobija en muchos aspectos a los rituales menores (La octava y El cólera).

La organización

La organización de estos rituales es responsabilidad de instituciones educativas, la administración municipal, el ejército, la policía y dos juntas. Sobre una de estas recaen los aspectos concernientes a lo religioso y se conoce bajo el nombre de “los servidores del Cristo”, esta es precedida por el cura párroco, La integran también un sacerdote auxiliar y fieles, nombrados estos últimos por la máxima autoridad religiosa que es el curra, son doce personas los miembros de esta junta, su tarea consiste en cuidar al Cristo y vigilar para que la imagen se encuentre durante todas las horas que permanece fuera del camerino, en plenas condiciones de seguridad, también bajarlo de la cruz y subirlo sobre landas, vestirlo y cargarlo durante las procesiones. A través de ellos los peregrinos solicitan que les sean tomadas las medidas al Cristo (con una cinta de color blanco, se le toman las medidas a la imagen del Cristo, esta cinta queda bendita y se coloca en alguna parte del cuerpo donde se sienten dolencias para que sean aliviadas) otra de las funciones de “los servidores del Cristo” consiste en recibir de los creyentes botellas con agua o lociones, niños, rosarios, crucifijos, algodones, veladoras, retazos de tela blanca para ponerlos en contacto con la imagen. Esta junta está conformada por agricultores, trabajadores del municipio, comerciantes y antiguos mineros. Las condiciones fijadas

para pertenecer a ellas son: tener disponibilidad horaria y buen comportamiento en la comunidad, paralelo a esto se encontró que estas personas son muy devotas del Cristo. Los cargos dentro de la junta se pueden heredar de un antepasado familiar. El día de la procesión los miembros de este grupo visten: camisa blanca, pantalón, corbata y zapatos negros.

Con relación a la segunda junta, esta es conocida como “Junta de regocijos populares” son nombrados sus miembros por el párroco y el alcalde; las condiciones para ser miembro de ella son: tener disponibilidad horaria para asistir a las reuniones que estas exigen, ser creativos y aportar ideas para la consecución de fondos que cubrirán los gastos de la fiesta, y demostrar espíritu cívico.

Esta junta es conformada por amas de casa, comerciantes, empleados del municipio y profesores, muchos de estos pertenecen a la junta por iniciativa propia. Cuando ya hay cierto número de personas se acuerda quien será el presidente, el secretario y el fiscal. El segundo paso es la creación de comités en la junta:

- El comité de turismo: Que tiene la función de encontrar espacios donde las personas se alojen, facilitar algunos medios para que los peregrinos cocinen los alimentos e indicarles en qué lugar se encuentran los servicios médicos.
- Comité cultural: Organiza actividades como danzas, poesías, montajes teatrales con jóvenes estudiantes de la población y se encargan de construir la Gigantona.
- Comité de relaciones públicas: Busca los medios para conseguir recursos económicos en la región y en Medellín a través de empresas como Postobón y Licores de Antioquia entre otras.
- Comité económico: Se encarga de organizar diferentes actividades como bailes, rifas, bingos, basares, cobrar a los vendedores un impuesto a las ventas para cubrir una parte de gastos que demanda la festividad; además se encarga del aseo de las calles y que los vendedores ambulantes recojan sus productos antes de que vaya a pasar la procesión.
- Comité deportivo: Programa actividades deportivas como futbol, natación y demás actividades recreativas, en las cuales participan los estudiantes de las instituciones educativas de la región.

Esta junta sostiene conversaciones y acuerdos con la parroquia de antemano, sobre el horario de las actividades para que los actos religiosos no se crucen con los de la calle.

Lo anterior permite deducir, como la población se involucra de manera activa en el proceso festivo desde el comienzo, reafirmando así las relaciones sociales entre una comunidad que participa y se identifica con su historia festiva.

Elementos constitutivos de la fiesta del Cristo

- La Novena. Es un acto de devoción durante nueve días o jornadas, que es llevado a cabo después de la última misa del día, en esta son expresadas oraciones y consideraciones al Santo Cristo. En la región existen dos novenas, pero se acostumbra a rezar la tradicional que es corta y está rodeada de los afectos que los devotos sienten hacia el Cristo, aun así esta novena guarda preceptos teológicos en su contenido. La novena es presidida por el sacerdote.
- El Trisagio. Es una oración dirigida a la Santísima Trinidad es decir al padre, al hijo y al espíritu Santo, puesto que se considera a Dios como trino, o sea tres figuras representadas en un ser supremo. En esta oración los creyentes piden a Dios que derrame sobre los hombres su sangre para liberar a sus almas del pecado; en Zaragoza este acto constituye una particularidad, pues se hace también en honor a la virgen María. El Trisagio se reza durante todos los días del novenario a las tres de la tarde en el templo, allí es expuesta en el altar la sagrada eucaristía, este es dirigido por el cura.
- El Rosario de Aurora. Es una antigua costumbre de la religión católica trasladada a las festividades del Cristo. Este comienza a las 5:30 am y está presidido por el cura quien cita a la comunidad durante el novenario al atrio del templo, allí él comunica quien es el alférez (persona que financia la novena) del día, y se pide al Cristo derrame bendiciones sobre él y su familia. En este mismo espacio de tiempo el sacerdote imparte un mensaje religioso, a la vez que los “servidores del Cristo” sacan del templo a la imagen de la Virgen para comenzar el Rosario.

- La Salve. Es rezada todas las noches después de la misa y la novena, consiste en un saludo o acto de alabanza dirigido a la Virgen, en esta oración se pide a la madre de Jesús por la realización de las suplicas hechas.
- El Angelus. Oración tradicional rezada a las 6:00 am, 12:00m y a las 6:00pm, donde se recuerda la anunciación del Ángel Gabriel a María, es decir, la encarnación del verbo divino, este ritual lo lleva a cabo el sacerdote en un lugar privado del templo.
- Las Procesiones. Es el acontecimiento de orden sagrado más esperado y de mayor importancia de estas festividades, consiste en sacar la imagen por las principales calles de la población, en ella los creyentes expresan sus agradecimientos al Cristo, a través de canticos.
- Las Promesas. Son actos de agradecimiento al Cristo llevados a cabo por los creyentes, presentan diferentes modalidades, entre estas tenemos:

El exvoto: Es otra forma de agradecer al Cristo el favor recibido, consiste en mandar a hacer en Oro un órgano del cuerpo humano, algún objeto o animal, que representa el sitio donde se encuentra localizado o localizada la enfermedad o problema. Los exvotos presentan un tamaño pequeño y le son prendidos al Cristo en su manta los días de las procesiones, exceptuando la celebración del Cólera.

La promesa corporal: Consiste en el pago de un compromiso que se ha contraído con el Cristo, esta modalidad implica la mayoría de las veces un martirio físico como cargar pesada cadenas y maderos, caminar descalzo o desplazarse de rodillas.

A estas fiestas, suelen acudir visitantes de diferentes partes del país, personas de todas las condiciones sociales que llegan a participar de las festividades.

Descripción de la fiesta del Cristo

Resulto imposible establecer por medio de archivos históricos el periodo al que se remonta esta gran celebración, debido a la destrucción de estos por dos incendios acontecidos en el Municipio, Uno ocurrido en 1849 (Angulo Mira , 2001) del que no existen documentos históricos que lo confirmen y otro ocurrido en 1870 (Angulo Mira , 2001).



Ilustración 14 Procesión de la imagen del Santo Cristo por las calles de Zaragoza donde se puede observar su manta adornada con los exvoto.

Programación:

Día 1ro 04 DE SEPTIEMBRE: “Aquel que tiene fe no está nunca solo”

Oración por: Autoridades de Zaragoza, Alférez: Peregrinos.

4:00 pm... apertura y Eucaristía en Escarralao, con participación de las veredas cercanas.

5:00 pm... Gran Procesión desde Escarralao hasta Zaragoza (Bicicletas, Motos, Carros...).

6:00 pm... Eucaristía al llegar a Zaragoza.

Día 2do 05 DE SEPTIEMBRE: “No hay fe sin caridad, no hay caridad sin fe”

Oración por: Los Jóvenes, Peregrinos y Veredas: Cordero Icacal, El 12, La Uno, Cimarroncito. Alférez: Ana Delia Suarez Institución Educativa: Santo Cristo.

Día 3ro 06 DE SEPTIEMBRE: “La fe y el amor se necesita mutuamente, de modo que una permite a la otra seguir su camino”

Oración Por: Las autoridades Militares y de Justicia, Peregrinos y Veredas: El cenizo, El Bosques, Saltillo, El 20, La Aurora y La Clarita. Alférez: Flia. Gómez Alvis. Institución Educativa: Francisco de Paula Santander.

7:30 pm... Vigilia por la Reconciliación y la Paz de todos los Pueblos.

Día 4to 07 DE SEPTIEMBRE: “La fe y la oración no resuelve los problemas, pero permiten afrontarlos con una luz y una fuerza nueva”.

Oración por: Los niños, Peregrinos y Veredas: El 15, La Porquera, El Retiro. Alférez: Dionisio Henao y Flia. Institución Educativa: Santo Cristo.

7:30 pm Duodécima versión “UN CANTO POR LA PAZ”.

Día 5to 08 DE SEPTIEMBRE: “La fe en Dios abre al hombre a un horizonte de una esperanza que no defrauda”.

Oración Por: La Flia, Peregrinos y Veredas: La Cumbia, San Antonio, El Limón. Alférez: Operadora Minera Mina la “Y” Grupo: Manos que sueñan.

Día 6to 09 DE SEPTIEMBRE: “Creo en Dios como el ciego cree en el sol, no porque lo ve si no porque lo siente”

Oración Por: La Edad Dorada, Peregrinos y Veredas: Rio Viejo, Chilona El Encanto, Naranjal y El Salto. Alférez: Administración Municipal Institución Educativa: Francisco de paula: Sección Secundaria. Todos los Equipos de Pastoral Parroquial.

Día 7mo 10 DE SEPTIEMBRE: “La fe consiste en creer en aquello que no Vemos; y la recompensa por esta fe es ver Aquello en lo que creemos”.

Oración Por: Mineros y Trabajadores, Peregrinos y Veredas: Pato, La 18, y la Valentina. Alférez: A de G, Flia. Londoño Castrillón. Institución educativa: Francisco de Paula Santander.

Día 8vo 11 DE SEPTIEMBRE: “La fe es un encuentro con Dios”

Oración Por; Las Etnias, Indígenas y afros, Peregrinos y Veredas: Bocas de Cana, Los Trozos, Porce Medio, El Aguacate, Pueblo Nuevo. Alférez: Hermanos Ulloa Carpio. Grupo: Luis Fernando Restrepo Restrepo.

Día 9no 12 DE SEPTIEMBRE: “La persona de fe es eterna en su esperanza”

Oración Por: Los Enfermos, Los Médicos Y por la Pastoral de la Salud. Peregrinos y Veredas: Vegas de Segovia, Quebrada Pato, San Antonio y San Juan de Pelusa. Alférez: A de G. Demetrio Marmolejo. Institución Educativa: Luis Fernando Restrepo Restrepo.

Día 10mo 13 DE SEPTIEMBRE: “No pierdas la fe, ¡porque te derrumbarías!”

Oración Por: Sacerdotes. Peregrinos y Veredas: Cimarroncito, La Raya, San Acevedo y Maestro Esteban. Alférez: Carlos Julio Navarro, Señora, Hijos y Nietos. 5:00 pm... Ofrenda Floral por Instituciones Educativas, Oficiales y Gremios.

Día 11vo 14 DE SEPTIEMBRE: “Poca fe bastara para llevarnos al cielo, Mas una gran fe traerá el cielo hasta nosotros”.

Oración Por: Por la Reconciliación y la Paz de todos Los pueblos, comunidad parroquial y Peregrinos. Alférez: Luis Eduardo Orrego y Jaime Orrego. Eucaristía cada hora desde las 8:00 am hasta las 3:00 pm. 4:00 pm... SOLEMNE PROCESION CON LA IMAGEN DEL SANTO CRISTO. 8:00 pm... Concierto de Música Sagrada en Honor al Santo Cristo.

Una vez terminado el concierto, los zaragozanos celebran el fandango³⁹, la calle en este día adquiere un doble uso, el primero sagrado durante la procesión y posteriormente profano, en ambos momentos surge un sentimiento de comunión, donde es compartido lo espiritual con lo festivo.

³⁹ Baile que se realiza después de la última celebración religiosa del día 14 de septiembre, amenizado por la banda de música en una de las calles por donde horas atrás paso la procesión. En el fandango son interpretados ritmos fiesteros, en él se vive un ambiente de distensión y camaradería, allí no se ven las diferencias sociales y personas de todas las clases participan de manera intensa en este baile, acompañado del consumo de licores y frituras, la enérgica participación de las personas es similar a la de la procesión y novena.



Ilustración 15 Fandango, baile final de las fiestas del Santo Cristo en Zaragoza, tomada en las Festividades de septiembre 2015

Circunstancias que favorecen el desarrollo de las fiestas del Santo Cristo

La magnitud que posee este ritual religioso en términos de sus elementos configuradores, y la cantidad de personas que reúne hace que surja el interrogante sobre las circunstancias que consolidan el desarrollo de estas celebraciones, esto precisa que sean retomados contenidos ya mencionados desde el primer capítulo, que permitirá entender el arraigo y simpatía por este evento que guarda estrecha relación.

Como primera medida, es necesario recordar que esta celebración tiene lugar en una región rica en yacimientos de oro y que la imagen fue enviada desde España hasta el Municipio de Zaragoza, como una retribución por las riquezas provenientes de esta zona, a partir de este hecho queda enmarcado este ritual en un fenómeno de orden natural como lo es el oro, que género su desmesurada e inadecuada explotación, que trajo como resultado el abandono desde el periodo colonial de áreas circundantes a los yacimientos,

e igualmente, la falta de estamentos públicos desde donde se pudo haber regulado en cierta forma la explotación del mineral. Estos desmanes se extendieron hasta la actualidad, dando lugar a grandes desequilibrios ecológicos, lo que ha producido permanentes deslizamientos que contribuyen junto con el intenso y permanente dragado, a que la sedimentación de ríos y quebradas sea mayor y que en periodos de lluvias el caudal de los ríos inunde a la población.

Otros aspectos que presentan una relación estrecha con las promesas y con la celebración del ritual son las dificultades que se experimentan en la obtención del mineral, como lo es el buceo a pulmón entre 10 y 12 m bajo el agua; los conflictos sociales que se viven en la zona como son los problemas de inseguridad, el homicidio, la extorción, el boleteo y el secuestro.

Sin duda este tradicional ritual se ve consolidado por circunstancias del pasado y del presente de orden económico, social y cultural de la región, que hacen posible la afirmación de una relación existente entre algunos fenómenos de la naturaleza y la cultura.

2.6 Creencias en torno al santo Cristo de Zaragoza.

Son numerosas las creencias que nacen en torno al Cristo de Zaragoza, todas ellas poniendo énfasis en la omnipotencia del milagroso, por esto se presentara de manera literal, algunas de las entrevistas que corroboran este hecho.

- A.** Cuentan los zaragozanos entre ellos el señor Fulson de Jesús Perlaza H., que al señor Ángel Vásquez, oriundo de Zaragoza con 76 años de edad, en el mes de abril de 1995 que trabajaba conduciendo mulas por la trocha Segovia- Zaragoza, el cual por razones de su pesado oficio sufría de un reumatismo elevado, que había llegado hasta el punto de tener los dedos de la mano torcidos y había sido desahuciado por los médicos. El señor Vásquez, hizo una promesa al Santo Cristo de ofrecer dos manos de oro si se curaba del mal que lo aquejaba. Transcurridos 15 días y estando en plenas fiestas del cristo el señor arriero no sintió dolor, ni torcedura alguna de sus dedos y con gran alboroto dio testimonio de este milagro gastando todo cuanto tenía en el bar “ Gato Negro”, hoy Ferretería Zaragoza (Perlaza, 2015).

- B.** Cuenta también el señor Fredis Benigno Bastidas un minero zaragozano entrevistado, que en la calle de las Flores (Zaragoza- Antioquia) vivía la señora Bartola Yepes, la cual de la noche a la mañana resultó con un mal consistente en un dolor insoportable en todo el cuerpo a lo que los “brujos” de la época atribuían a un maleficio.

La señora Bartola Yepes hizo una promesa al Santo Cristo y súbitamente resultó sin dolor alguno, cuando fueron muchos los remedios que los médicos le recetaron sin resultado positivo (Bastidas Borré, 2015).

- C.** Cuando el cristo no quiere salir de la iglesia Jesús Crucificado, los brazos se le ponen más largos y no caben por la puerta, a veces se larga un aguacero como si algo malo hubiese hecho la gente en el pueblo y por eso no se deja sacar, cuando hay una creciente la gente pide que saquen al Cristo, el Cura en ocasiones no le da mucha importancia a esto, porque no sabe que el pueblo gira en torno al Cristo, el Cristo se le lavan los pies en el río y en la creciente comienza a bajar⁴⁰.
- D.** En una ocasión le iban a robar la corona de oro y sus potencias, en ese día el Cristo no se dejó sacar a la procesión; en otra oportunidad que iban a robarle el sagrario con algunas cosas valiosas, el Cristo no se dejó robar, cosas que la imagen a empleado para no dejarse hacer daño, yo le doy crédito porque soy zaragozana, a uno le cuentan que vieron el Cristo llorando, uno no necesita verlo llorar para creer, uno cree porque a él se le atribuyen milagros y si tanta fama tiene, eso debe tener algún fundamento, algunas bases sólidas, yo lo invoco en mis oraciones, uno no dice por aquí ¡Ave María! sino ¡Cristo de Zaragoza!, hay gente que habla en el Municipio del Cristo como si fuera su papá y habla de él como “el viejo” o el “amigo”⁴¹.
- E.** Cuando el hijo de un zaragozano nace, sea en el Municipio o en otro lugar. Este debe ser presentado ante la imagen del Santo Cristo, con el fin de que su vida y sus acciones queden consagradas a la venerada imagen y de esta forma el individuo, sujeto o infante tenga bendita su existencia y sus acciones; cuando no

⁴⁰ Entrevista a Beatriz Elena Balanta, ama de casa zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, en Cali- Valle, agosto 16 de 2015.

⁴¹ Entrevista a Estefanía Balanta, profesora zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, en Caucaasia- Antioquia, junio 5 de 2015.

se hace la presentación de un recién nacido ante el Cristo, las acciones negativas a las que este se enfrente se deberán a que no está o estará cubierto por la gracia del Santo⁴².

Sin duda, la Fé que los zaragozanos tienen en su Santo Patrono está fuertemente marcada en las expresiones y rasgos culturales de los individuos, tanto así que ellos mismo, aseguran que ante la Santa imagen, siempre se deben dirigir con respeto y humildad.

2.7 Destino social y económico de las fiestas del Cristo

El ritual del Cristo, es un fenómeno social más del hombre, que debe ser estudiado desde la globalidad de elementos que le atraviesan, dado que existe una interrelación e influencia de unos elementos sobre otros.

Destino social

En el punto referente a la organización del ritual, fue mencionada la manera como participa cada sector social de este evento, retomando algunos de estos contenidos tenemos que las juntas organizadoras son controladas por el Cura, siendo este la autoridad eclesiástica, las relaciones entre ambas asociaciones son cordiales, muchos de sus integrantes son miembros de ambas juntas. La pertenencia a ambas, no es señalada por la herencia del cargo de un antepasado familiar, puesto que se puede comprobar que una decisión espontanea al lado de unos requisitos bastante simples, dan vía a una filiación, aunque no con el mismo reconocimiento social que si tiene una persona que tradicionalmente ha pertenecido al grupo.

Las funciones de las juntas permiten descifrar una activa comunicación al interior de las mismas y de estas con la totalidad de la población, que se presta incondicionalmente a cumplir con los servicios que estas requieran.

Se puede ver por ejemplo con relación a la junta de los regocijos populares, como desde mucho antes de que tengan lugar las celebraciones de una manera rápida, se organiza y motiva a toda la comunidad para que participe del evento de manera activa.

⁴² Entrevista a Amparo Balanta, Enfermera zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, en Cali-Valle, Septiembre 5 de 2015.

El ritual posibilita el fortalecimiento de los vínculos de amistad y fraternidad entre quienes vienen a reiterarle su devoción al Cristo y los que actúan como anfitriones, ya sea a través de la vivencia mística de una procesión o novena o, a través del ritual festivo profano como lo es el fandango.

Destino económico

Esta celebración, desempeña una función económica por el efecto positivo que desencadena la comunidad, que en últimas es quien la financia como ya es conocido, la financiación está repartida entre las contribuciones hechas por la comunidad; las rifas y ventas organizadas por la junta “regocijos populares”; la cuota que corresponde al Alférez; el aporte hecho por la alcaldía y la parroquia, estos aportes son entregados al párroco del Municipio la mayoría de las ocasiones; también le es cobrado a todos los vendedores que se hacen presente un impuesto, que podría considerarse simbólico por ser irrisoria la suma. Con estos dineros son pagados los gastos de la banda de música, los viáticos y sustento de los sacerdotes invitados a colaborar en la celebración, la pólvora, las flores que decoran el templo, la construcción de la gigantona, entre otros gastos.

Pasando a otro de los hechos relacionados con lo económico, se citan ofrendas materiales como los exvotos y el oro en polvo donado en ciertos casos, tales obsequias como ya fue expresado, son registradas en un libro por el Cura y después de las fiestas son enviadas a Medellín para ser guardados en la caja fuerte de un Banco. En ocasiones algunos de los exvotos son vendidos para cubrir gastos de obras comunitarias, como mejoras al templo o al cementerio, todo bajo la autoridad del Obispo. Esto permite concluir como las ofrendas hechas por la comunidad al Cristo en un primer momento, toman otro curso y recaen en obras de bienestar social.

Cuando es temporada festiva los habitantes del Municipio gastan su dinero en ropas nuevas que “deben” ser llevadas el día de la procesión principal de la celebración. Por su parte, los peregrinos reparten su tiempo en comprar también prendas de vestir y participar en los juegos de azar, que como los vendedores ambulantes se han presentado en la población en un número que supera al centenar, estos vendedores, se pudo conocer, se desplazan a lo largo de las ferias y fiestas ocurridas en los municipios

cercanos como Caucasia, Montería, Cerete, etc. Estas personas venden desde crucifijos, veladoras, cadenas con el Cristo, escapularios, novenas y hasta una gran variedad de dulces y frituras, cuando ellos llegan, la población permanece en un estado de estreches, pues no solo se ubican en un estado de la población y en el puerto de las embarcaciones, sino que terminan rodeando el parque central y los alrededores del templo, convirtiéndose en una seria competencia para los locales de la parroquia, donde son vendidos similar tipo de mercancías.

En síntesis, esta fiesta, celebración o ritual. Comunica y entrafia valores sociales, políticos, económicos, y terapéuticos de una sociedad variante, que en otro plano le significan la continuidad a la fiesta por su capacidad de integrar los sucesos de la cultura, por esto, encontramos que tales eventos con el pasar del tiempo, evidencia nuevas crisis sociales, emite nuevos mensajes y satisfacen nuevas necesidades que son el resultado de las vivencias e intereses de quienes participan en ella y de quienes la manejan.

CAPITULO 3

TRANSFORMACIÓN DE LA MINERÍA COMO ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL Y SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA ACTUAL DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA.

Este último capítulo pretende Explorar las transformaciones que ha causado la minería como *modus vivendi* sobre el territorio zaragozano.

Puesto que, la extracción de oro ha desempeñado un rol muy importante en la economía zaragozana desde la época colonial, y como se sabe históricamente el valor de la producción y las exportaciones se ha caracterizado por presentar un comportamiento fluctuante explicado básicamente por una fuerte correlación del precio doméstico con el precio internacional en la región zaragozana. Además de las grandes explotaciones de oro, caracterizadas por el uso intensivo de tecnología, se ha mantenido la minería mediana, pequeña y de subsistencia que actualmente representa gran parte de la producción en Colombia.

Por lo anterior, para el reconocimiento e identificación de las transformaciones de la minería como actividad económica primaria, se toma como referencia central los diferentes testimonios de los habitantes del Municipio, la Gobernación de Antioquia e informes hechos por el Ministerio de Minas y Energía.

3.1 Transformación de la minería como actividad económica Principal en Zaragoza.

Durante las alcaldías de los últimos 10 años, en Zaragoza se ha implementado una medida de seguridad para tener un mayor control y regulación de los tomines, castellanos y gramos de oro⁴³ que han sido extraídos de los yacimientos que aún están presentes en el territorio, para tal fin se generó una nueva autoridad conocida como:

La inspección de minas de Zaragoza

Esta institución fue creada según acuerdo 006 de 1992 de la ley 4 surgida el mismo año, por medio del cual una alcaldía tiene derecho a instaurar dependencias para la

⁴³ Las cantidades de oro que se pueden obtener en la minería, se denominan bajo la clasificación de esta en: tomines, (un Tomin equivale a 0.575 gramos), gramos, castellanos (un castellano equivale a 4.6 gramos) y un grano (equivale a 0,44792 gramos).

regulación del adecuado orden Municipal, por lo cual corresponde al alcalde la asignación del inspector de minas que regularmente debe ser un ingeniero de minas o un geólogo.

Las funciones básicas de la inspección de minas son: elaborar y ejecutar un plan minero que contribuya con el cuidado ambiental. También, propender por el ordenamiento y racionalización de la exploración y explotación de los recursos mineros, promover y apoyar la constitución de cooperativas, precooperativas y demás organismos económicos o de economía solidaria cuyo objeto sea la exploración y explotación de minas, colaborar a favor de los tradicionales y pequeños mineros en la provisión de materiales, equipos e implementos propios de la industria, desarrollar programas de asistencia técnica y de capacitación dirigido al sector minero; ejecutar la asignación de créditos para el fomento y desarrollo de industria minera y la generación de empleo, velar por la protección y conservación del medio ambiente especialmente en aquellos lugares de explotación minera; asistir a la Administración Municipal en los programas, proyectos y planes de orden mineros que se destinen a la región y todas aquellas que por delegación de otro organismo del orden departamental y nacional le correspondan.

Todas estas funciones van ligadas, al cumplimiento de normas técnicas y jurídicas emanadas del decreto 2656 de 1988 (Código de minas) y de la ley 99 de 1993 por la cual se creó el ministerio del medio ambiente. Corresponde entonces, a los mineros ejercer control sobre sus actividades.

Otra de las funciones importantes de la inspección de Minas es la de procurar el cumplimiento de la ley 145 de enero de 1994 que trata de la liquidación, recaudo, distribución y transferencia de regalías derivadas de la explotación de minerales en bien de la comunidad.

Dentro de los planes inmediatos de la Inspección de Minas esta la actualización completa de la actividad minera en el municipio a la par que implementar de una manera eficaz las funciones anteriormente expuestas con el fin de crear un soporte solido que permita la conformación de estrategias que conlleven el desarrollo estructurado del plan minero ambiental en coordinación con la Administración Municipal.

Capacitación de los Mineros

Los pequeños, medianos y grandes mineros del Municipio de Zaragoza han venido recibiendo capacitación sobre auxiliar de Seguridad Minera, curso organizado por la Inspección de Minas, Coordinado con la Secretaria de Minas y Energía, en alianza con la Empresa Colombiana de Carbones (Ecocarbón).

Más de 30 mineros vienen recibiendo esta clase de capacitación. Todas estas actividades son teórico- prácticas para lo cual se cuenta con la mina “El Limón” con la colaboración de la Compañía Oronorte S.A., Precoomizar y Cruz Roja Municipal, esta clase de capacitación también incluye conocimientos sobre socorredores mineros.

3.2 Sociedad y conflicto en Zaragoza

Desde la década de 1980, se da en el Municipio el auge de la explotación del oro, que abrió el camino para la instalación de una serie de cambios en las formas de relación social, hecho que es nombrado por sus habitantes como “descomposición social”, denominado así porque para los habitantes de Zaragoza (Antioquia): *“la población esta tan fragmentada que si una de las personas que viven en el exterior pertenecientes al municipio vienen de visita, desearan salir corriendo por las malas formas de convivencia social que encontramos actualmente”*⁴⁴. Frente a la “descomposición social” los Zaragozanos describen la aparición hechos como el abuso del alcohol y la prostitución. Además se dan cambios en el ambiente como la degradación y contaminación de la tierra y las aguas, el desplazamiento de los propietarios de tierras y la venta de las mismas a bajos precios, situaciones que favorecen principalmente a los dueños de los negocios de explotación minera y agropecuaria. Estas condiciones de vida y encarecimiento de las tierras, provoca también un encarecimiento de alimentos.

Esta difícil situación con nuevos actores migrantes y desarraigados grupos armados, también visibilizó un fuerte incremento de problemas como el aumento de la mortalidad, la prostitución de menores y la violencia intrafamiliar.

⁴⁴ Entrevista a Nubia Perlaza, Docente zaragozana, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza-Antioquia, mayo 26 de 2015.

Con el incremento e intensificación de la explotación minera se da la llegada de la maquinaria pesada para la explotación del oro, con lo cual se agrava la erosión de la tierra. Además de convertirse en “centro del oro”, Zaragoza también es calificada como “centro de la coca” los cultivos ilícitos suman las grandes plantaciones de coca y con ella, en los escenarios locales comienza el protagonismo de los grandes narcotraficantes. El comercio de la coca agudiza el conflicto y la confrontación entre los grupos armados presentes en la zona, desatando las prácticas de desaparición forzada, extorsión y toda una serie de eventos violentos originados e intensificados por el ciclo productivo y comercial del negocio de la coca y oro.

Como respuesta de la sociedad civil, y forma de oposición a la compleja situación de orden público, también se da en los 90 un auge de las organizaciones de la sociedad civil como JAC, Mujeres, Discapacitados, Desplazados, Veedurías Ciudadanas que son alentadas y comienzan un proceso de formación animado por las Instituciones de Educación Superior y la nueva forma de hacer política que sigue a la descentralización del Estado. En infraestructura ésta década también es significativa para las personas, el Oleoducto central y su Fundación Oleoductos de Colombia y la Subasta Ganadera⁴⁵.

La llegada de instituciones como la Universidad de Antioquia y el SENA hacen que se vea al municipio de Zaragoza como un referente de la educación y del acceso a la formación técnica, tecnológica y profesional, dando otro matiz a las intenciones y formas de comportamiento y vida de las personas migrantes que ahora bajo una mirada más positiva permite que los lugareños perciban la multiculturalidad como pilar de su identidad como es el caso de la colonia chocoana.

Acciones estatales como la erradicación de cultivos en la región y zonas aledañas genera un desplazamiento a gran escala y en ocasiones las lógicas desatadas por la política de seguridad democrática y la negación del conflicto han endurecido un clima de intolerancia, una alta tasa de homicidios y de reclutamiento forzado.

⁴⁵ La Subasta Ganadera, es un evento que tiene lugar en el Municipio vecino Cauca y son auspiciadas por la empresa Subagauca S.A., en el cual participan los ganaderos zaragozanos llevando sus mejores cabezas de ganado vacuno.

Dentro de las políticas públicas aplicadas se fortalece entonces la gestión de los planes de desarrollo locales del lado del fortalecimiento de la organización y participación ciudadana. Estos ritmos paradójicos de las formas sociales atraen a la región la mirada de actores de cooperación internacional y especial énfasis en poblaciones afectadas por temas de salud pública como las madres adolescentes, los embarazos no deseados y el SIDA.

Situación socioeconómica actual del Municipio de Zaragoza.

Actualmente, la industria minera muestra un carácter global y el sector aún se proyecta con gran fuerza en el Municipio, siendo esta una de las actividades económicas más importantes al igual que en sus inicios. Esto se evidencia en el desarrollo del sector minero, donde se puede observar de manera clara y objetiva como se ha generado un crecimiento a través de los beneficios recaudados para el Departamento de Antioquia por concepto de regalías. Lo que se expondrá a continuación es la historia de la comunidad de mineros zaragozanos que hoy día enfrentan la amenaza de un desalojo a favor de la minería a gran escala. El papel que la minería ha desempeñado en la historia del Municipio, nos señala cómo la minería no es para la comunidad solo un trabajo, sino que hace ya parte de su cultura y de su historia.

No obstante, sobre el suelo ocupado por el nordeste antioqueño especialmente donde se encuentran localizados los Municipios de Zaragoza y el Bagre , se desarrolla la minería en todas sus presentaciones: la legal, comandada por la empresa colombiana Mineros S.A⁴⁶., dueña de la mayoría de los terrenos explotados; la informal, representada en familias que por años han extraído oro sin contar con títulos mineros, y la criminal, en la que se identifican bandas como los Rastrojo, los Urabeños, las guerrillas del Eln y las Farc.

⁴⁶ Mineros S.A. es una operación de explotación de oro aluvial mediante la operación de cucharas y dragas de succión. El área de influencia de la empresa está concentrada en los municipios de El Bagre, Nechí y Zaragoza de la subregión del bajo Cauca del departamento de Antioquia.

Todos ellos operan en los 83 títulos⁴⁷ vigentes pertenecientes a Mineros S.A., adquiridos por la empresa en 1974, cuando compró la empresa extractora de oro más grande de Colombia: la Pato Consolidated (Mineros S.A., 2015). A esta compañía extranjera el Estado le entregó el derecho a explotar y explorar 120.500 hectáreas de tierras ricas en oro.

Es por eso posible, afirmar que la ilegalidad en la explotación minera con el uso indiscriminado del mercurio y el cianuro en los procesos artesanales e informales de la extracción del oro, los accidentes en algunas minas de veta, la contaminación atmosférica y de los ríos, son entre otras, las principales causas del bajo nivel de desarrollo de una de las zonas más ricas en recursos minerales del país, como lo es el nordeste antioqueño.

Frente a lo anterior, en el año 2001 el Estado colombiano adoptó un nuevo Código de Minas (Ley 685 de 2001), con el cual nuestro marco legal de la actividad minera se situó a la altura de los países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, México, Perú) que venían registrando un desarrollo minero exitoso.

Desde hace 5 años se viene haciendo evidente en el país un notable incremento en la actividad exploratoria, el cual es el resultado de varios factores que circulan alrededor y que, sumados a la motivación generada por el nuevo código de minas, han llevado a los inversionistas mineros a poner sus ojos en el Municipio de Zaragoza (Antioquia).

Según el informe de producción de minerales del Ingeominas, en el año 2011 el Departamento de Antioquia se consolidó como el primer productor de plata del país y el segundo productor de oro después del Chocó, el cual produjo 27.915 Kg. En su mayoría, el mineral (oro) provino de los municipios de: Tarazá (4.812 Kg), El Bagre (2.997 Kg),

⁴⁷ El título minero es un derecho que otorga el Estado colombiano para explorar y explotar minas de propiedad estatal, mediante un contrato de concesión minera otorgado e inscrito en el Registro Minero Nacional.

Cañasgordas (1.771 Kg), Nechí (1.619 Kg), Remedios (1.329 Kg), Zaragoza (1.143 Kg), Segovia (1.409 Kg), Caucasia (1.232 Kg) y Angostura (1.214 Kg)⁴⁸.

En este orden de ideas, se puede afirmar que el actual panorama minero que ha hecho ostensible el ineficaz manejo de los recursos mineros en el Municipio de Zaragoza, hacen parte de numerosos retos del sector minero estatal que enfrenta el desarrollo del gran potencial minero con el que cuenta el país.

En Antioquia, enmarcados en las disposiciones de la Ley 685 de 2001 (código de Minas) y en las orientaciones del Plan Nacional de Desarrollo se busca realizar un aprovechamiento del sector minero ajustado a las normas consagrados en la Constitución de la República de Colombia y la Ley 685 de 2001 (Código de Minas), con lo cual se busca que la explotación de los recursos mineros estatales y privados se realice en forma armónica con los principios y normas de utilización racional de los recursos naturales no renovables y del ambiente, dentro de un concepto integral de desarrollo sostenible y del fortalecimiento económico y social del país (Gobernación de Antioquia, 2012).

⁴⁸ Tomado de, Ingeominas (Instituto Colombiano de Geología y Minería), (2011). Producción de minerales en Colombia, Año 2011 [En línea], [citado el 4 de agosto de 2015]. Disponible en internet: <http://www.ingegominas.gov.co/Mineria/Regalias/Produccion-Nacional-de-Minerales.aspx>.

Impacto de la minería sobre el Rio Nechí



Ilustración 16 Dragas de la empresa Mineros S.A.

El río Nechí presenta erosión y socavación de sus márgenes, por construcción de canaletas, así como la pérdida de cobertura vegetal protectora y las terrazas aluviales, y los montículos de sobrantes de explotación y sedimentos de diferente elevación dispersos sobre el cauce y las playas, constituyen factores que modifican drásticamente el patrón geomorfológico y morfodinámico del cauce (por alteraciones en la geometría del canal,

diversificación del flujo, y estrangulamiento de las sección del río), y disminuyen la capacidad hidráulica del río, situación que representa una seria amenaza por posibles deslizamientos, crecientes e inundaciones, escenarios que deben ser previstos por las autoridades competentes para evitar tragedias anunciadas.

Igualmente, con el proceso de extracción se advierte un deterioro de la calidad de las aguas superficiales, en sus diferentes parámetros fisicoquímicos y bacteriológicos. Particularmente el incremento de los residuos sólidos finos genera un incremento en la sedimentación y altera parámetros fisicoquímicos como la turbulencia o sólidos suspendidos totales.

Frente a lo anterior, se puede decir que la cuenca y los humedales del rio Nechí, están a punto de desaparecer, esto debido al impacto ambiental causado por la explotación de estas aguas, realizado no solo por la empresa Mineros S.A, sino por mineros “legales”

que poseen actualmente los títulos y derechos mineros sobre las aguas de este majestuoso río, otorgados a estos por el gobierno para la dinamización del proyecto llamado “la locomotora del progreso”.

El Azogue o mercurio: presencia toxica en el municipio de Zaragoza

Recientemente en una conferencia dictada por profesionales egresados de la facultad de medicina de la universidad de Antioquia, aseguraron que la presencia



Ilustración 17 Tubería (drenaje de enjuague aurífero) empresa Mineros S.A. sobre la quebrada "La Guinea".

del Azogue o Mercurio perjudicaba profundamente a la población del Municipio y sus alrededores por el consumo del pescado procedente de las aguas de los ríos Porce y Nechí, y que deberían los pobladores abstenerse del consumo de esta fuente alimenticia, especialmente de la especie conocida con el nombre de Bagre, que es el pez más propicio para contaminarse con Azogue ya que este es en las aguas el depredador de especies más pequeñas.

Conviene entonces, que se presente una visión de lo que es el Mercurio: su símbolo químico es el Hg, líquido incoloro generalmente inofensivo pero que requiere de precauciones en su manejo, debido a que a temperatura ambiente en un clima pesado como el de Zaragoza se convierte en un tóxico que puede envenenar en su estado gaseoso ya que penetra en el organismo humano por medio del sistema respiratorio, esta sustancia, permanece mucho tiempo dentro del cuerpo humano y suele ser eliminado por medio de la orina.



Ilustración 18 Puerto de "Chalupas" que comunican al Municipio de Zaragoza con el Municipio del Bagre a través del Rio Nechí.

El Mercurio es una sustancia de mucha ayuda para los mineros, en tanto que facilita la obtención del mineral aurífero; el mercurio contamina de forma indirecta cuando llega al agua de los ríos y quebradas del Municipio de Zaragoza contaminando también los alimentos de pan coger que son cultivados y regados con el agua proveniente de los ríos cercanos.

Utilizar el Azogue es necesario y cotidiano en Zaragoza, pues se constituye como una fuente de ingresos y es la tradición de

los antecesores de quienes practican la minería actualmente pero, es necesario preservar el medio ambiente y disminuir el riesgo de envenenamiento en los miembros de la población.

Talante minero

Dentro del Municipio de Zaragoza la explotación del oro, se realiza en mayor porcentaje a cielo abierto; sin embargo, existe gran cantidad de explotaciones subterráneas. Las técnicas y tecnologías empleadas son un poco sobresalientes con respecto a otros sectores de explotación, pero en común buscan el aumento del nivel técnico de la producción minera y optimización de la comercialización del recurso aurífero, favorecido por el comportamiento económico de los metales y minerales a nivel mundial, por los cambios en la legislación minera del país y por los pocos proyectos mineros que puedan llegar a garantizar una producción a largo plazo.

Dado que el presupuesto para actividades de exploración tiene una relación directa con los ambientes de formación, contribuye a mejorar el conocimiento del subsuelo, a elevar el nivel de información y, finalmente, dimensionar la magnitud del recurso; al extraer los mismos, la minería es una actividad que busca con responsabilidad y procesos tecnológicos lograr la mayor utilización de estos recursos y por ello las

empresas mineras estiman obtener la óptima extracción de las reservas minerales con un beneficio económico alto y con gran seguridad de las operaciones.

Estado actual de la minería en el Departamento de Antioquia

Con el objeto de avanzar en el mejoramiento de las actividades mineras, se viene implementando en Antioquia el programa de Fiscalización Minera de los títulos mineros desarrollado por la Secretaría de Minas de la Gobernación de Antioquia.

Las funciones de la Fiscalización consisten en verificar el cumplimiento de las obligaciones contractuales de los beneficiarios del título minero, como son: las condiciones técnicas de explotación, la seguridad minera, las obligaciones económicas (pago de canon superficiario y regalías) y la póliza minero – ambiental actualizada, procurando con esto el aprovechamiento razonable de los recursos minerales y bajo pautas de sostenibilidad ambiental; Así mismo se llevan a cabo las visitas técnicas a explotaciones mineras, con la meta de constatar las condiciones de operación en cuanto al cumplimiento de los estándares técnicos y de seguridad.

Fulson de Jesús Perlaza, un hombre que para las mediciones de actividad minera pertenece a la escala de “pequeño minero”, contó en entrevista el 31 de mayo de 2015 cómo las autoridades de regulación minera cometen abuso de autoridad sobre los medianos y pequeños mineros, al momento de solicitar la interrupción de su actividad de extracción:

“Luis Barrios, primo mío trabajaban en una veta sacando bateas de oro con la ayuda de una retroexcavadora, un día hace más o menos tres meses llegaron de la Inspección de Minas con unos uniformados de la policía a pedirle a Luis que les permitieran los documentos de titulación de la mina, y como él no los tenía se le intentaron llevar la retro, pero como reacciono haciendo protesta le dieron un tiro en el hombro y procedieron a llevársele la máquina, que hasta el son de hoy no le han devuelto. El hombre ahora está de barequero conmigo en los terrenos de doña Liberata Gómez, cerca del DOCE”⁴⁹.

Como lo narró Don Fulson, se puede apreciar como los zaragozanos se encuentran en desacuerdo con el hecho de tener que acceder a una carnetización, esperar a que el Ministerio de Minas y Energía conceda el título de minero autorizado para realizar la

⁴⁹ Entrevista a Fulson de Jesús Perlaza Hinestroza, Barequero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

actividad de extracción y sobre todo dentro de su territorio donde años atrás sus abuelos y antecesores, extraían oro libre y artesanalmente.

De modo semejante, se puede identificar que las subregiones con mayores problemáticas ambientales, sociales y de ilegalidad relacionadas con la minería, son: Bajo Cauca y Nordeste principalmente en los municipios de El Bagre, Nechí, Zaragoza, Tarazá, Amalfi, Anorí, Segovia y Remedios (Contraloría General de Antioquia, 2011).

La ilegalidad en la minería es un tema que pertenece al marco social por cuanto de ella se deriva el sustento diario de muchas familias, y por ende, es convertido en un problema del Estado. Además es un factor de desaprovechamiento del recurso minero, del aumento de accidentalidad en las explotaciones y una pérdida departamental de recursos por la evasión en el pago de las regalías.

En general, para lograr un desarrollo razonable de la minería en Antioquia, se hace necesario un trabajo interinstitucional por parte de las entidades relacionadas con el sector minero, desde sus competencias, planes corporativos, planes de desarrollo y de ordenamiento territorial, con lineamientos claros y articulados, para que la minería sea una actividad legal, una oportunidad de desarrollo de nuestras comunidades y amigable con el medio ambiente.

Impacto de la Minería legal e ilegal en Zaragoza

En el Bajo Cauca hay un número indeterminado de dragas “legales e ilegales” y retroexcavadoras que mueven toneladas de arena en las riberas y afluentes del río Nechí abriendo grandes orificios en la tierra.

Con la utilización de dicha maquinaria, mineros y grupos “ilegales” extraen día y noche, el oro que no les pertenece, sin tener título minero, y menos una licencia ambiental, con lo cual evaden el cumplimiento de normas como la reforestación de cada centímetro de tierra explorado y además, no pagan un peso de impuestos al Estado. Lo que en suma, se convierte en un negocio redondo sin control alguno que, según el dueño, se llama minería informal o minería criminal, igual ambas por fuera de las regulaciones de la ley.

Dentro de los títulos asignados a la empresa Mineros S.A. para extraer oro con sus dragas en los municipios de El Bagre, Nechí, Caucasia y Zaragoza, las dragas legales, ya han degradado 4.161 hectáreas, por lo menos.

Según, el señor Jairo de Jesús: *“con 42 puntos de minería ilegal a lo largo del río Nechí identificados, y advertidos a todas las autoridades desde el 7 de febrero del 2015, se calcula que son al menos 60 dragas que, sumado a la maquinaria pesada, pueden emplear de forma irregular a unas 700 personas, casi la misma cantidad de trabajadores de Mineros S.A., la mayor productora “legal” de oro del país”*⁵⁰.

En virtud, de lo anterior se podría decir, que los zaragozanos emplean diariamente estrategias para evadir a las autoridades y entes reguladores, que se empeñan en impedir la realización de la actividad extractora necesaria para que familias extensas encuentren como subsistir el día a día, afectando mayoritariamente las dinámicas de vida de los medianos y pequeños mineros del Municipio, dando surgimiento además a nuevas relaciones y territorialidades construidas, por las cercanías parentales y por los lazos organizativos hoy establecidos como lo es el caso de la organización conocida como ASOMINEROS (asociación de mineros).

Impacto sobre el suelo

El deterioro del suelo implica su eliminación forestal en el área de explotación, causada por remoción de grandes volúmenes de capa vegetal y material orgánico, provocando resequedad en las zonas aledañas y con ello la insuficiencia del mismo. Es posible que como consecuencia de lo anterior se haya disminuido la productividad agrícola y los rendimientos agropecuarios en el sector afectado. Con las excavaciones



⁵⁰ Entrevista a Jairo de Jesús Mejía, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

y la remoción del terreno se alteró el nivel freático lo que puede ocasionar hundimientos del terreno; particularmente se observó en el Municipio de Zaragoza que la obstrucción de la quebrada conocida con el nombre de La Guinea, causada por la acumulación de los materiales sobrantes de explotación, y la interrupción del flujo normal del río, pueden provocar su taponamiento y un riesgo de inundación en la desembocadura.

La pequeña minería es causante de un gran deterioro ambiental, como son *Ilustración 19 Mina "ilegal" la Cumbre vereda San Antonio Municipio Zaragoza.*

los desequilibrios estructurales que traen como consecuencias directas: hundimiento del suelo, grietas en la zona superficial, pérdida de la corriente de agua, causa que esta rebose su depósito o cauce natural en la superficie y movimientos de masas en las laderas superpuestas, degradación del área de cubierta, agrietamientos y desestabilización de las construcciones civiles, etc. Las fértiles colinas y campos se convierten en estériles desiertos, como consecuencia de la destrucción de la capa vegetal por medio de grandes chorros de agua a presión con motobombas o maquinaria pesada. Sin embargo, encontramos medianos y pequeños mineros zaragozanos preocupados por la preservación del medio ambiente que extraen oro sin dejar huellas de mercurio ni deforestación, como lo es el caso de la mina conocida con el nombre de La Cumbre, localizada en la vereda San Antonio proyecto de la asociación CONALMINENCOL⁵¹, en la cual se carece títulos mineros y aun así, es una mina de aluvión a cielo abierto, en la que se utilizan retroexcavadoras, sistemas de clasificadora mecánica y elevadora hidráulica, con las que se logra tener un control sobre los lodos para evitar arrojar lodos a la quebrada evitando la contaminación de los ríos.

⁵¹ Confederación Nacional de Mineros de Colombia.



Ilustración 20 implementación de Mercurio "Azogue" por parte de medianos y pequeños mineros.

A pesar de las estrategias e iniciativas de algunos medianos y pequeños mineros, similares a la mencionada en el párrafo anterior, el panorama causado por la utilización y las descargas de mercurio- cianuro sobre el medio ambiente, en el Municipio de Zaragoza se convierte en una situación desesperanzadora para la disminución del uso de estas sustancias tóxicas, sin embargo, los problemas de la minería no están directamente relacionados con la minería artesanal, debido a que también se deben asociar a la existencia de una

minería extensiva y significativa en temas ilegales e informales, ante las cuales se ha venido intensificando la acción de las instituciones como el Ministerio de Minas y Energía, para regular estas situaciones.

En general las actividades de explotación de la minería legal e ilegal modificaron drásticamente los terrenos ubicados en el Municipio de Zaragoza, destruyendo vegas donde se realizaba el cultivo de pan coger, esto porque según el señor Fredis Bastidas: *“¡Desde quien trabaja en la minería informal, hasta quien trabaja la más tecnificada y legal, debe utilizar el mercurio, si se trata del manejo de Oro!”*⁵². En otras palabras, partiendo de la afirmación del señor Fredis, la responsabilidad de contaminación y destrucción causada a los terrenos y suelos en el Municipio no se debe poner únicamente en manos de los medianos y pequeños mineros sin títulos de extracción mal llamados “ilegales”, sino que también recae en gran medida en las manos de la empresa Mineros S.A. y los pocos mineros con títulos “legales” que trabajan en el municipio debido a que estos actores también manipulan el Mercurio y el Cianuro, en mayores proporciones que

⁵² Entrevista a Fredis Benigno Bastidas Borré, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo 31 de 2015.

los mineros tradicionales, pues estos tienen mayor fluidez económica para acceder a la compra de dichas sustancias, las cuales poseen un elevado valor económico.

Hoy por hoy, en el caso de la extracción legal en el municipio de Zaragoza, se asegura que la empresa Mineros S.A. en alianza con algunos mineros con títulos para realizar la actividad de extracción emplean técnicas, que pertenecen a la minería Artesanal, según Víctor Darío Perlaza: “estamos trabajando en alianza con Mineros S.A y la cooperativa ASOMINEROS, en una serie de talleres, con los cuales, tratamos de disminuir o



Ilustración 21 Canaletas de extracción aluvial creadas por pequeños Mineros.

mejor dicho eliminar la usanza del mercurio, empleando como se cree que hacían los indígenas en la región, la sabia de las hojas de Balso, Guácimo y el Guarumo entre otros, preparaban una mezcla para extraer la jagua que es el compuesto natural que permitiría obtener las partículas de oro. Para evitar la utilización del mercurio”⁵³.

Ahora bien, está claro que el daño ambiental que causa la actividad de extracción minera en el medio ambiente es inmenso, pero además del factor ambiental en el Municipio de Zaragoza, nos encontramos con una serie de problemas de orden público que se desencadenan alrededor de la actividad de extracción como el cobro indiscriminado de vacunas⁵⁴, que son recaudadas por grupos ilegales como los Rastrojos, ELN, los Urabeños y las Farc hechos que son normales y resultan como consecuencia social de la realización de la minería, según el señor Jairo de Jesús:

⁵³ Entrevista a Víctor Darío Perlaza, Ex Alcalde y minero de Zaragoza, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Cali- Valle, septiembre 27 de 2015.

⁵⁴ Es un sistema de extorsión que se utiliza, para obtener beneficios sobre las actividades económicas que realizan otras personas.

“Donde hay minería, se debe ser consciente, de que habrá también intereses personales de quienes están detrás de cada moneda consigue otro para comenzar a extorsionarlo, no se sabe si es mejor ser minero o esperar a conseguir un trabajo de jornalero, pero si se acude a la segunda opción se deja morir a la familia de hambre”⁵⁵. Las situaciones anteriormente mencionadas, se suman a la pobreza que se presenta en algunas familias, aun siendo la extracción de oro la actividad económica principal en el Municipio de Zaragoza, ya que hace parte de una las subregiones del departamento que presenta los indicadores más preocupantes en materia social. Dicha precariedad se expresa en las altas tasas de Necesidades Básicas Insatisfechas vigentes y en el alto número de pobladores en condiciones de pobreza y miseria, como es el Bajo Cauca.



Ilustración 22 Minería a cielo abierto en la mina "El Limón" (Fredis Bastidas y Fulson Perlaza).

En estos conflictos causados por el despertar de la fiebre del oro, tanto los mineros como las mineras artesanales y todo el conjunto de la población se oponen a la entrada de las grandes empresas y defienden sus territorios y su cultura a ello se deben la cantidad de huelgas y manifestaciones que se presentan contra la empresa Mineros S.A., la presencia de yacimientos mineros ha causado de manera conjunta con la declaración de existencia de una mina el aumento

poblacional y asentamiento de migrantes, creando conflictos sociales, culturales y de convivencia entre campesinos nativos y foráneos. Adicional a lo anteriormente mencionado, según los docentes zaragozanos: “con el paso de los años, dentro del municipio se ha evidenciado un aumento en la deserción escolar, primero por la coca y ahora por la minería como únicas salidas a la pobreza. Además se han presentado

⁵⁵ Entrevista a Jairo de Jesús Mejía, Minero zaragozano, entrevistado por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, mayo 31 de 2015.

amenazas de docentes que se opongan a la minería. La drogadicción, la prostitución, la violencia sexual, las enfermedades de transmisión sexual y el embarazo de adolescentes va en aumento coincidiendo con la riqueza naciente de los mineros”⁵⁶.

Retos de la minería

Después de haber descrito de modo preciso el papel de la minería en el proceso de industrialización colombiana, la primera tarea para la minería es mejorar su grado de empresarización. Además de esto, es necesario formalizar las asociaciones mineras zaragozanas, las informales y las formales; las primeras, porque se hace necesario acompañarlas a ser sostenibles y rentables, y a las segundas, porque se debe actuar con rectitud y exigencia para que respondan por sus compromisos sociales y ambientales.

Se hace imprescindible acometer el reto de fortalecer las capacidades de las comunidades para el desarrollo minero en una economía agrosostenible⁵⁷. Para la economía es de sumo interés que las comunidades sigan en su territorio produciendo riqueza, sin ser desplazadas por la minería; por el contrario, deben fortalecerse con capacidades y competencias mineras y agroindustriales, en especial estas últimas, de modo tal que se asegure el florecimiento y el desarrollo de negocios generadores de riqueza que compensen la extracción del capital natural mineral, energético o petrolero, a la vez que se garanticen los cierres de minas efectivos para evitarle al Municipio el cubrimiento de pasivos ambientales que se deben hacer responsablemente tras implementar la actividad minera en un territorio.

Igualmente, se está en deuda con la gestión de las rutas de los minerales en la creación de valor en las regiones. Las rutas de los minerales en Colombia conducen al crecimiento de ciudades, autopistas, hidroeléctricas y muchas obras de infraestructura, pero también a la industria alimentaria (por la vía de los fertilizantes), a la de aceros y cables, y en general al mercado de materias primas.

⁵⁶ Entrevista a Nubia Perlaza, entrevistada por Kelly Belfond Balanta, Zaragoza- Antioquia, Mayo 26 de 2015.

⁵⁷ Se considera agrosostenible un proyecto que pretende conciliar el medio rural, en franca decadencia, con el mantenimiento de la biodiversidad y la conservación de las aves y otras especies que dependen de él.

Para solucionar el problema de la minería ilegal, se deben tomar varias acciones por parte del Estado, el primer paso es reforzar la seguridad en las zonas de explotación minera, ya que son zonas dominadas por grupos criminales, el segundo paso es aumentar la presencia del Ministerio del Medio Ambiente en las zonas con el fin de hacer cumplir las normas ambientales y el tercer paso es controlar la cantidad de oro extraído de las minas para que el país reciba lo que le corresponde en regalías.

Echar a andar las peticiones de los mineros artesanales a paso de tortuga, y las de los nuevos títulos a galope, cerró aún más la posibilidad de que los artesanales lograran formalizar sus minas: cuando llegaban sus peticiones ya esas áreas habían sido adjudicadas a nuevos mineros o a especuladores.

El daño colateral de estas persecuciones a mineros criminales a veces se hace extensivo a verdaderos mineros artesanales. Opositores al gobierno, como el senador de izquierda, Jorge Robledo, sostienen que es deliberada la persecución a toda la minería con el objeto de abrirle camino a la gran minería a gran escala. El director de Ingeominas, Oscar Paredes y el viceministro de Minas, Tomás González, niegan absolutamente que esta sea una política oficial, y sostienen que se creará una unidad que desarrolle créditos blandos para que estas comunidades mejoren sus operaciones y las capacite para que no dañen el ambiente y mejoren la seguridad laboral. También advierten que serán radicales contra la minería que camufle a criminales y que destruya el ambiente (Ronderos, 2011).

A modo de cierre, no queda duda, de la importancia que conlleva, la implementación de una estrategia óptima y sostenible sobre la actividad minera, esto debido a su transversalidad en la economía, la sociedad y la cultura de los zaragozanos, por ello se hacen necesarias legislaciones nacionales sobre la extracción y exploración del recurso aurífero en el Municipio de Zaragoza (Antioquia), con el fin de brindarles garantías efectivas para su cumplimiento protegiendo principalmente a los medianos y pequeños mineros quienes realizan la actividad con el fin de producir el sustento económico diario para su familia. El camino para lograr una adecuada implementación de estrategias, no es fácil. Pues requiere que el Gobierno cree fórmulas para desterrar las mafias y darles espacio a los mineros artesanales. Además, debe imponer ante las empresas corruptas que influenciaron en las instituciones y violaron la ley, una nueva ética de desarrollo

sostenible. Para que, una vez creados los mecanismos institucionales adecuados, se logre hacer valer la protección del medio ambiente en el Municipio de Zaragoza donde este se considere como un tesoro más valioso que el oro y los otros metales valiosos que se pueden obtener.

Mientras la “locomotora del progreso” continua avanzando a toda marcha en cuanto lo referente a la extracción minera, va atravesando la ruta por alcanzar un negocio de miles de millones de dólares, el temor de que la promesa de prosperidad termine en una mera quimera sigue siendo el factor dominante para la gran mayoría de los sectores mineros en todo el país especialmente en el Nordeste Antioqueño como se evidencia en el caso zaragozano.

Ante este panorama, ampliamente conocido por las autoridades, surge el imperioso deber de preguntarse si Colombia en general está preparada y cuenta con los rieles para impulsar la locomotora minera, de manera sostenible y con equidad inter e intra generacional, porque, de acuerdo con lo que dicen las bases del Plan de Desarrollo, la respuesta es un no. En efecto, según el Departamento Nacional de Planeación (DNP), "el país no cuenta con instituciones ambientales preparadas para capitalizar y anticipar los cambios que en materia de crecimiento económico, pobreza, equidad, seguridad, innovación tecnológica, y participación ciudadana supone el actual Plan Nacional de Desarrollo" (Departamento Nacional de Desarrollo, 2010).

CONCLUSIONES

Finalmente, la investigación realizada permite identificar ocho grandes conclusiones:

1. El concepto de “minería ilegal”, mal empleado para catalogar a los tradicionales y pequeños mineros que realizan su actividad de extracción aurífera en Zaragoza siguiendo la tradición del *modus vivendi* de los primeros pobladores, no son los causantes de los daños colaterales que deja la actividad minera; el uso de sustancias químicas como el Mercurio, está en las manos de quienes por intereses estatales, internacionales y de fuerza armada, cuentan con recursos económicos elevados propicios para adquirir este elemento químico; puesto que es un elemento de alto costo monetario, los mineros pequeños y tradicionales, no alcanzan a obtener el recurso monetario pertinente para tener acceso a esté. Para el caso de Zaragoza (Antioquia), las multinacionales con las concepciones estatales para realizar libremente la actividad extractora y quedar exentas de los cargos de criminalidad ambiental, emplean los discursos gubernamentales y de los medios masivos de comunicación para que la difusión de las catástrofes ambientales y sociales sean atribuidas a los pequeños mineros para manchar sus prácticas tradicionales de sustento vital de absoluta culpabilidad frente al deterioro socio-ambiental causado a las regiones.
2. El Estado no reconoce la minería tradicional que no se encuentra adscrita a la legislación reguladora, sino que por el contrario la confunde con la minería ilegal; generando estigmatización sobre las comunidades que la practican y yendo en plena contradicción con la jurisprudencia de la Corte Constitucional.
3. Los empresarios suscritos a la Pato anteriormente y actualmente al monopolio de Mineros S.A. impusieron además del saqueo aurífero, el flagelo del hambre y de las epidemias en los hogares zaragozanos.

4. Las transnacionales no traen ni paz ni progreso para los colombianos. La tecnificación de la minería a alto costo, se opone al avance de las fuerzas productivas de los pequeños mineros y obstaculiza el desarrollo nacional. La coalición liberal-conservadora garantiza, financia y estimula el saqueo de nuestro suelo; por ello, sería pertinente que en los pueblos donde se suscite de la minería tradicional los habitantes se empoderaran para evitar el ingreso de las empresas multinacionales con su maquinaria y sus tecnificaciones a la actividad minera, y seguir haciendo con sus propias manos y técnicas su actividad extractora para evitar más catástrofes socio- ambientales.
5. En Zaragoza los gobernantes defienden el poder económico de las grandes entidades mineras vinculadas “al sistema legal”, tanto así que el ejército, los inspectores de minas y de policía son jueces y parte de las actividades de la empresa Mineros S.A., hablan en nombre de la justicia pero actúan en representación del monopolio que explota la región.
6. Mineros S.A. es, la causa fundamental de todos los conflictos sociales en la cuenca del Nechí. El poder sobre el oro, le ha permitido tener a su servicio a los representantes del Estado oligárquico colombiano, mientras que sean los campesinos, los barequeros, los pescadores y los pequeños comerciantes los que frecuenten las cárceles bajo la acusación de perjudicar y entabrar el “progreso” traído por la empresa.
7. En oposición a los desastres naturales, causados por la fuerte actividad de dragado sobre el río Nechí y a la caótica situación que afrontan los pequeños mineros para la comercialización de los “tomines” de oro que son obtenidos por ellos a través de la técnica del mazamorreo; los zaragozanos por medio de sus expresiones culturales y artísticas demuestran al país la influencia e importancia del oro para el desarrollo de su vida cotidiana.

8. En la actualidad mientras Mineros S.A. arruina las riquezas auríferas de Zaragoza y zonas vecinas con la misma voracidad desmedida que hizo tristemente célebre a la Pato, los gobernantes nacionales, departamentales y municipales se dedican a perseguir y hostigar a los hijos del pueblo zaragozano. Diariamente son encarcelados adultos mayores, mujeres, hombres y jóvenes porque con una inofensiva batea salen a conseguir un tomín de oro para sobrevivir en su pobreza.

FUENTES CONSULTADAS

Archivos

Archivo General de la Nación. Bogotá.

FONDO: COLONIA, SECCIÓN: MINAS DE ANTIOQUIA; Tomo I, Tomo III, Tomo VI y Tomo VII.

Archivo Histórico de Santa fe de Antioquia.

Archivo Histórico de Antioquia. Medellín- Colombia.

Fondo: Colonia, Sección: LIBROS CAPITULARES; Tomo I (#16, #17, #42, #52 y #328); Tomo XXIII (#697).

Bibliotecas

Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá- Colombia.

Biblioteca de la Universidad de Antioquia. Medellín- Colombia.

Revistas y Periódicos

Revista Semana.

Periódico El Espectador.

Periódico El Colombiano.

Relato Oral

- | | |
|---|--|
| • Don Delio Hinestroza. | Entrevistado el 25 de Junio de 2013. |
| • Don Fredis Benigno Bastidas Borré. | Entrevistado el 31 de Mayo de 2015. |
| • Don Jairo de Jesús Mejía. | Entrevistado el 31 de Mayo de 2015. |
| • Don Fulson de Jesús Perlaza Hinestroza. | Entrevistado el 31 de Mayo de 2015. |
| • Doña Esperanza Quintana. | Entrevistada el 16 de Marzo de 2015. |
| • Doña Nubia Perlaza. | Entrevistada el 26 de Mayo de 2015. |
| • Doña Estefanía Balanta. | Entrevistada el 5 de Junio de 2015. |
| • Don Víctor Darío Perlaza. | Entrevistado el 17 de Julio de 2015. |
| • Doña Beatriz Elena Balanta. | Entrevistada el 16 de Agosto de 2015. |
| • Doña Amparo Balanta. | Entrevistada el 5 de septiembre de 2015. |
| • Don Eulices Grueso | Entrevistado el 4 de agosto de 2015. |

BIBLIOGRAFÍA

- Angulo Mira , G. (2001). *ZARAGOZA 420 AÑOS Ciudad colosal de grandes tesoros mamá de Antioquia*. Medellín: Imprenta departamental de Antioquia.
- Cardenas, M., & Reina , M. (2008). *La minería en colombia impacto socioeconomico y fiscal*. Bogotá: FEDESARROLLO No. 25.
- Contraloría General de Antioquia. (2011). *Informe anual sobre el estado de los recursos naturales y del medio Ambiente en Antioquia, 2010 - 2011*. Medellín: Contraloria General de Antioquia .
- Departamento Nacional de Desarrollo. (2010). *Plan Nacional De 2010 - 2014*. Bogotá: DNP. Obtenido de <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/PND-2010-2014/Paginas/Plan-Nacional-De-2010-2014.aspx>
- Gobernación de Antioquia. (02 de mayo de 2012). *Gobernación de Antioquia*. Obtenido de <http://www.antioquia.gov.coco/index.php/plan-de-desarrollo/2524-mineria>
- Hineztroza Naboyan, D. (25 de Junio de 2013). HISTORIA DE VIDA DE DELIO HINEZTROZA. (K. Belfond Balanta , Entrevistador)
- Larraín, J. (1996). *Modernidad, Razón e Identidad en América Latina*. . Santiago: Editorial Andres Bello.
- Martinez Ortiz, A. (2013). *Estudio sobre los impactos socioeconómicos del sector minero en Colombia: encadenamientos sectoriales*. Bogotá DC- Colombia: FEDESARROLLO.
- Maya Restrepo, L. A. (2000). "BRUJERIA" Y RECONSTRUCCION ETNICA DE LOS ESCLAVOS DEL NUEVO REINO DE GRANADA, SIGLO XVII. En J. Arocha Rodríguez , *GEOGRAFÍA HUMANA DE COLOMBIA: LOS AFROCOLOMBIANOS. TOMO VI*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispanica.
- Mejía , J. d. (31 de mayo de 2015). Situacion actual de la minería en Zaragoza. (K. M. Belfond Balanta , Entrevistador)
- Mineros S.A. (2015). *Mineros S.A.* (NovaTempo, Editor) Recuperado el 2 de septiembre de 2015, de <http://www.mineros.com.co/informacion-corporativa/hechos-historicos-relevantes>
- Nisser, P. (1834). *La minería en la Nueva Granada*. Bogotá- Colombia: Banco de la Republica.
- Pineda Arteaga, S. (2008). *Potencial Minero Antioqueño. Visión General*. Envigado Antioquia: BIRD Antioquia.
- Ponce Muriel, Á. (2014). *Minería Moderna Para el Progreso de Colombia*. Bogotá: Camará Colombiana de Minería.
- Ramos, J. A. (1968). *Historia de la Nación Latinoamericana*. Buenos Aires: Peña lillo.
- Restrepo, V. (1937). *ESTUDIO SOBRE LAS MINAS DE ORO Y PLATA DE COLOMBIA*. Medellín: Imprenta de Silvestre y compañía.

- Robledo, J. (1921). Relación del descubrimiento de las provincias de Antioquia. *REPERTORIO HISTÓRICO*, III, 301-366.
- Ronderos, M. T. (2011). La fiebre minera se apoderó de Colombia. *Semana*. Obtenido de <http://www.semana.com/nacion/articulo/la-fiebre-minera-apodero-colombia/246055-3>
- Soto, A. C., & Urán, A. (2013). El campo de la minería aurífera en Colombia, conflictos y estrategias : la pequeña minería y la minería artesanal frente al proyecto minero nacional. *Anuari del conflicte social*, 857- 889.
- Weber, M. (1998). *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid : Tuarus.
- Zerda, L. (1947). *El Dorado*. Bogotá: Cahur.