

Fecha de presentación del Informe: Día Mes Año **1. Datos generales del Proyecto**

Código del proyecto: 4350			
Título del proyecto: VICISITUDES DE UNA FAMILIA EN TIEMPOS DE GUERRA			
Facultad o Instituto Académico: HUMANIDADES			
Departamento o Escuela: HISTORIA			
Grupo (s) de investigación: ASOCIACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES - REGIÓN			
Entidades:			
Palabras claves:			
Investigadores ¹	Nombre	Tiempo asignado	Tiempo dedicado
Investigador Principal	Alonso Valencia Llano	330	
Coinvestigadores	Isabel Cristina Bermúdez	330	
Otros participantes			

2. Resumen ejecutivo:

Se espera que describa el proyecto, planteamiento del problema, objetivos, metodología, principales resultados obtenidos y las conclusiones. La extensión debe ser de máximo de 500 palabras (en español y en inglés).

¹ Todas las personas relacionadas en el informe y que participen en el proyecto deben haber suscrito el acta de propiedad intelectual de acuerdo con los formatos establecidos.

Se estudió a César Conto, un político caucano que ocupó casi todos los espacios políticos republicanos, y quien adoptó una actitud personal de odio partidista por afrentas infringidas a él y a todo su núcleo familiar durante la guerra de 1860. Con éste análisis y búsqueda documental se tiene base para seguir el objetivo general: Estudiar cómo y por qué la guerra, y la violencia, se convierten en escenario para construir actores políticos con imágenes heroicas, que justifican el desarrollo de actos de gobierno que ocultan retaliaciones personales sobre los enemigos políticos.

Nos proponemos:

1º. Estudiar la familia Conto Ferrer que sufrió distintos tipos de violencia en diferentes períodos de guerra decimonónicas.

2º. Contextualizar la situación social, económica y política de las provincias del Cauca.

3º. Mostrar cómo las Reformas Liberales y la Guerra de 1860, hicieron de César Conto Ferrer un líder regional y nacional del radicalismo liberal y un enemigo del conservatismo.

4º. Estudiar la relación entre violencia y política: identificar el accionar político que lleva a la construcción de Hombres de Estado caracterizados por su lenguaje y actos de venganza que cierran espacios a la paz negociada, al reconocimiento de los hechos y la reparación del daño y a la no repetición.

El actual se concentró en la revisión bibliográfica e historiográfica, a la recopilación documental primaria que nos permitió elaborar dos propuestas de investigación:

1º. “Familias en Tiempos de Guerra” presentada a la convocatoria interna 05-18 de la UPTC, con nosotros como investigadores externos, la cual fue aceptada para financiación por obtener los puntos de necesarios por los pares evaluadores.

2º. “Violencia, política y familia en el Cauca decimonónico” (SICOP 5136), para el Banco de la República, en el cual se agrega y amplía un objetivo orientado al estudio de las actitudes de las mujeres en tiempos de guerra. Fue glosado por la VRIN por estar basado principalmente en el actual proyecto, lo cual no es comprensible por cuanto la convocatoria en la que participamos era para organizar un proyecto de investigación y no para elaborar una investigación. Se busca con él hacer la etapa de análisis del accionar y los escritos de los Conto Ferrer y elaborar un

libro para ser presentado en coedición, lo mismo que obtener insumos para ofrecer el curso sobre Historia de las negociaciones de paz.

3°. Se presentó un artículo a la revista *Historelo* de la Unal, con el título: “Familia, política y violencia en tiempos de guerra durante el Sigo XIX: los Conto Ferrer”. Esperamos el concepto de los evaluadores. Se espera apertura de las convocatorias de las escasas revistas en Q2 para buscar la publicación de otro artículo.

Se aplicaron teorías sobre el conflicto social, la acción política, y redes de poder, con uso metodológico de la síntesis histórica y la historia de vida, principalmente.

Con la base documental existente se pueden lograr los objetivos de investigación propuestos, es decir, realizar un libro, publicarlo; además de crear y desarrollar un curso de historia comparada sobre guerras y actores políticos.

ABSTRAC

We studied to César Conto, a Cauca politician, who occupied almost all the republican political spaces, and who adopted a personal attitude of partisan hatred for insults inflicted on him and his entire family during the war of 1860. With this analysis and documentary search It has a base to follow the general objective: Study how and why war, and violence, become the stage to build political actors with heroic images, which justify the development of government acts that hide personal retaliation about political enemies.

We propose:

1°. Study the Conto Ferrer family that suffered different types of violence in different nineteenth century war periods.

2°. Contextualize the social, economic and political situation of the provinces of Cauca.

3°. Show how the Liberal Reforms and the War of 1860, made César Conto Ferrer a regional and national leader of liberal radicalism and an enemy of conservatism.

4°. Study the relationship between violence and politics: identify the political action that leads to the construction of Statemen characterized by their language and acts of revenge that close spaces for negotiated peace, recognition of the facts and reparation of the damage and not repetition.

The current one focused on bibliographical and historiographical revision, on the primary documentary compilation that allowed us to elaborate two research proposals:

1st. “Families in Time of War” presented to the internal call 05-18 of the UPTC, with us as external researchers, which was accepted for funding to obtain the points needed by the pairs evaluators.

2°. “Violence, politics and family in nineteenth-century Cauca” (SICOP 5136), for the Bank of the Republic, which adds and expands an objective oriented to the study of the attitudes of women in times of war. It was glossed by the VRIN for being based mainly on the current

project, which is not understandable because the call in which we participated was to organize a research project and not to prepare an investigation. It is sought with him to do the stage of analysis of the actions and writings of the Conto Ferrer and to prepare a book to be presented in co-edition, as well as to obtain inputs to offer the course on the History of Peace Negotiations.

3°. An article was presented to the magazine *Historelo* de la Unal, with the title: "Family, politics and violence in times of war during the 19th century: the Conto Ferrer". We await the concept of evaluators. It is expected to open the calls for the few magazines in Q2 to seek the publication of another article.

Theories about social conflict, political action, and power networks were applied, with the methodological use of historical synthesis and life history, mainly.

With the existing documentary base, the proposed research objectives can be achieved, that is, making a book, publishing it; besides creating and developing a comparative history course on wars and political actors.

3. Síntesis del proyecto:

En una extensión máxima de 5 páginas, se debe mostrar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y debe incluir:

Tema: **VICISITUDES DE UNA FAMILIA EN TIEMPOS DE GUERRA**

Objetivos:

Objetivo General

Explicar cómo y por qué la guerra, y la violencia que ella conlleva, se convirtieron en escenario y mecanismo para construir actores políticos que utilizaron las imágenes heroicas para justificar el desarrollo de acciones de gobierno que ocultan retaliaciones personales sobre los enemigos o los contendores políticos.

Objetivos específicos

1°. Realizar un contexto general sobre la situación social, económica y política de las provincias del Cauca en momentos en los cuales el Estado Republicano quería enterrar los últimos vestigios de la sociedad y del Estado coloniales, mediante las llamadas "Reformas Liberales", que generaron conflictos con los sectores más tradicionales.

2°. Mostrar, mediante un Estudio de Vida, cómo las guerras afectaron a una familia tradicional caucana, los Conto Ferrer, y convirtió a algunos de sus miembros en líderes

regionales y nacionales, que se opusieron a toda acción de conciliación e inclusión de quienes consideraban sus victimarios.

3°. Realizar un seguimiento biográfico de su miembro más representativo, el Dr. César Conto Ferrer, quien se convirtió en el más importante líder del radicalismo liberal y en enemigo acérrimo del conservatismo al que consideraba generador de violencia e incapaz de adelantar acciones reparadoras.

Metodología

Esta propuesta ha estado precedida de una recopilación de información que lleva mucho tiempo. Los datos recogidos se orientaron en tres sentidos: la situación política del Cauca durante el siglo XIX, la familia Conto Ferrer y sobre César Conto.

El interés inicial había sido realizar una corta biografía sobre este personaje, ahora cuando pretendemos abordarlo desde un problema más actual se hace necesario ampliar la búsqueda documental, orientados por lo que en Historia se conoce como el Método Biográfico, sobre el cual existe una amplia bibliografía que es aportada por historiadores, sociólogos, trabajadores sociales y del campo de la medicina. Desde luego, como este método se basa en el análisis de las posiciones subjetivas frente a la vida, debemos aclarar que contamos con memorias autobiográficas inéditas de los principales protagonistas, y otras que ya han sido publicadas, de personajes que tuvieron alguna relación con ellos o que sin tenerla actuaron en los mismos hechos. La subjetividad en la percepción de los hechos que esto implica se tiene que superar con la información documental de la que se dispone y la que se consiga en el transcurso de la investigación y con la abundante bibliografía que existe sobre el período.

Igualmente, desde la perspectiva de la construcción de Imágenes y representaciones Sociales, y su uso en la política, contamos con los aportes que se hacen desde la Sociología, la Psicología y las Ciencias de la Comunicación. Para ello utilizaremos también la prensa escrita y los documentos impresos que se utilizaron para construir imágenes públicas de carácter negativo o positivo, sobre todo en períodos electorales o de conflicto político.

Las teorías y métodos permitirán analizar la documentación que debe ser abordada desde la perspectiva de la violencia real y simbólica y el uso que dicha violencia ha tenido y tiene en el campo de la política. Sobre esto hay en la actualidad colombiana también una extensa

bibliografía, sobre todo en los campos de la recuperación de Memoria Histórica, el Reconocimiento, la Reparación y la no Repetición, que se han vuelto nodales por las acciones necesarias en las conversaciones de paz y como preparación para el post conflicto. Esto último está muy referido a la violencia actual y de las últimas décadas, pero cobra sentido histórico si se le utiliza para analizar el pasado como se propone en este proyecto.

Resultados obtenidos

1º. Proyecto de Investigación aprobado por entidad externa: ***“Familias en Tiempos de Guerra”*** presentada a la convocatoria interna 05-18 de la UPTC, con nosotros como investigadores externos, la cual fue aceptada para financiación por obtener los puntos de necesarios por los pares evaluadores. (Ver anexo 1)

2º. Proyecto para presentar a entidad externa: ***“Violencia, política y familia en el Cauca decimonónico”*** (SICOP 5136), para el Banco de la República, en el cual se agrega y amplía un objetivo orientado al estudio de las actitudes de las mujeres en tiempos de guerra. Fue glosado por la VRIN por estar basado principalmente en el actual proyecto, lo cual no es comprensible por cuanto la convocatoria en la que participamos era para organizar un proyecto de investigación y no para elaborar una investigación. Se busca con él hacer la etapa de análisis del accionar y los escritos de los Conto Ferrer y elaborar un libro para ser presentado en coedición. Ver Anexo 2).

3º. Artículo presentado a la revista *Historelo* de la Unal, con el título: ***“Familia, política y violencia durante el Sigo XIX: los Conto Ferrer”***. Esperamos el concepto de los evaluadores. Se espera apertura de las convocatorias de las escasas revistas en Q2 para buscar la publicación de otro artículo. (Ver anexo 3)

Principales conclusiones y/o recomendaciones

4. Impactos actual o potencial:

Haga una descripción y/o relacione los impactos que tenga el proyecto en los diferentes ámbitos:

Académico: Con la base documental recopilada y el análisis de la bibliografía existente se

pueden lograr los objetivos de investigación propuestos, es decir proponer proyectos de investigación a entidades externas para conseguir recursos que nos permitan realizar un libro, publicarlo. Esto ya se hizo en la convocatoria 05-2018 de la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, proyecto que se enfocó en Familias en tiempos de guerra que cubren hasta la actualidad lo que da valor agregado a la investigación al permitir la comparación diacrónica; este proyecto involucra a otros miembros del grupo pertenecientes a la Universidad mencionada.

Por otra parte, si se logra la autorización para presentar la finalización del proyecto actual, con el que se presentó al Banco de la República, titulado “Violencia, política y familia en el Cauca decimonónica”, se podrá hacer un libro y crear y desarrollar un curso de historia comparada sobre guerras y actores políticos, con énfasis en la historia de las negociaciones de paz.

En cuanto a formación de recurso humano se vincularon un estudiante de maestría y dos estudiantes de pregrado en pasantía y se creó el semillero de investigación del grupo.

Es de anotar que no se ha podido cumplir con el objetivo de publicar un artículo en revista del Q2, debido al bajo número de las mismas y a que se han orientado a número monográficos que no incluyen resultados de investigación con la temática que abordamos en el proyecto.

Desarrollos futuros: Participación de publicación de un libro sobre élites con la Universidad Externado de Colombia para el año 2019 y participación con ponencia en el XIX Congreso de Historia de Colombia, a realizarse en el 2019.

Publicación de un libro como resultado de la investigación Memorias de familias en tiempos de guerra, financiado por la UPTC de Tunja.

Ponencia en seminario Departamento de Historia, Universidad del Cauca, en septiembre de 2018.

Si posee información acerca de los impactos actuales o potenciales de la investigación, preséntela en máximo una página. Se refiere a los aportes que ofrece en el campo de investigación al que corresponde. Incluye las tecnologías y resultados de IDi que puedan transferirse a los sectores productivos y de servicios, tanto nacionales como internacionales.

5. Productos:

Tabla No. 1. **Cantidad y tipo de productos pactados en el Acta de Trabajo y Compromiso y productos finalmente presentados**

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS				No. de PRODUCTOS PRESENTADOS			
Productos de nuevos conocimientos								
Artículo en revista ISI-SCOPUS:	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4
		1				0		
Artículo completo publicado en revistas indexadas	A1	A2	B	C	A1	A2	B	C
						1		
Libros de autor que publiquen resultados de investigación								
Capítulos en libros que publican resultados de investigación					2 (Comprometidos para el 2019 1 para el 2020)			
Productos o procesos tecnológicos patentados o registrados								
• Prototipos y patentes								
• Software								
Productos o procesos tecnológicos usualmente no patentables o protegidos por secreto industrial								
Normas basadas en resultados de investigación								

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS		No. de PRODUCTOS PRESENTADOS	
	No. de estudiantes vinculados	No. de tesis	No. De estudiantes Vinculados	No. De tesis
Formación de recursos humanos				
Estudiantes de pregrado	1	1		
Semillero de Investigación	1	1		
Estudiantes de maestría	1			
Estudiantes de doctorado				
Joven investigador				
Productos de divulgación				
Publicaciones en revistas no indexadas				
Ponencias presentadas en eventos (congresos, seminarios, coloquios, foros)	No. de ponencias nacionales 1	No. de ponencias internacionales	No. de ponencias nacionales 0	No. de ponencias internacionales
Propuesta de investigación				
Propuestas presentadas en convocatorias externas para búsqueda de financiación.	1		2	

Tabla No. 2. Detalle de productos

Para cada uno de los productos obtenidos y relacionados en la tabla anterior, indique la información solicitada para cada uno, anexando copia de las respectivas constancias. Como anexo a este formato encontrará el instructivo para instructivo para la revisión de informes finales y productos

Tipo de producto:	Artículo
Nombre General:	Revista Historelo, Universidad Nacional, Medellín

Nombre Particular:	<i>Familia, política y violencia durante el siglo XIX: los Conto Ferrer</i>
Ciudad y fechas:	Medellín, 8 de agosto de 2018
Participantes:	Alonso Valencia Ll. Isabel C. Bermúdez
Sitio de información:	https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo
Formas organizativas:	Grupos, centros, institutos o laboratorio al cual se adscriben los autores del proyecto.

Tipo de producto:	Proyecto de Investigación
Nombre General:	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Vicerrectoría de Investigación y Extensión, Dirección de Investigaciones
Nombre Particular:	<i>Memorias de familias en tiempos de guerra</i>
Ciudad y fechas:	Tunja, 12 de junio de 2018.
Participantes:	Olga Yaneth Acuña(Inv. Principal), Blanca Acuña, Leydi Carolina Plazas (co-investigadores), Alonso Valencia Ll., Isabel C. Bermúdez (investigadores externos)
Sitio de información:	UPTC, SIG 2466
Formas organizativas:	Asociación Centro de Estudios Regionales, Región.

Tipo de producto:	Proyecto de Investigación
Nombre General:	Banco de la República
Nombre Particular:	<i>Violencia, política y familia en el Cauca decimonónico</i>



Ciudad y fechas:	Presentado a la Vicerectoría de Investigaciones de Univalle para aval. Cali, 1 de junio de 2019
Participantes:	Alonso Valencia Ll. Isabel C. Bermúdez
Sitio de información:	SICOP 5136
Formas organizativas:	Asociación Centro de Estudios Regionales, región

La presente versión del informe contiene las observaciones de los evaluadores:

Firma del investigador principal

VoBo. Vicedecano de Investigaciones

Por favor presente su informe impreso y en formato digital en hoja tamaño carta, letra arial 11, con espacios de 1 1/2