

Deconstruyendo las relaciones de género desde la práctica deportiva del rugby: experiencia de
Lobas Rugby Univalle 2016

Natalia Vélez Olaya

Universidad del Valle

Instituto de Educación y Pedagogía

Licenciatura en Educación Popular

2018

Deconstruyendo las relaciones de género desde la práctica deportiva del rugby: experiencia de
Lobas Rugby Univalle 2016

Natalia Vélez Olaya

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de: Licenciada en Educación
Popular

Directora: Katherine Eslava Rivera

Universidad del Valle

Instituto de Educación y Pedagogía

Licenciatura en Educación Popular

2018

Dedicatoria

A mi madre, con amor y gratitud, fuiste, eres y serás una inspiración de vida; a mis padres Henry y Jonier, quienes me mostraron la perseverancia y sacrificio, a mis Lobas, que son esas hermanas que conoces en el andar y desandar de la vida... todos colegas inseparables que dan ánimo y sentido en el trajinar de mi vida.

Agradecimientos

Le agradezco al universo por haberme permitido vivir hasta este día, por brindarme caminos que no solo me llevaron a ser quien soy, sino también conocer personas maravillosas en el mundo del rugby.

A mi bella alma mater, la Universidad del Valle por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de formarme como profesional y desarrollar mi trabajo de grado.

A todos los docentes que llegaron a mi vida, por sus valiosas enseñanzas que de alguna u otra forma han puesto su granito de arena contribuyendo a la realización de este trabajo de grado, pero especialmente a mi directora de trabajo de grado Katherine Eslava, por creer en mí, por su tiempo, paciencia y apoyo, quien con sus conocimientos logró guiarme en este tedioso, pero enriquecedor camino.

A mi madre, Angélica Olaya por todos los esfuerzos que tuvo que realizar para que yo tuviera una educación de calidad.

A mi entrenador, José Felipe Sanclemente por ayudarme a formarme como persona y mostrarme el rugby no solo como un deporte sino como una herramienta de transformación social.

A mis dos mejores amigas, Natalia Romero y Angie Molina por estar en los momentos de angustia y alegría, por siempre ayudarme a crecer profesional y personalmente, por hacerme sentir querida y llenar mi vida de color.

A mis queridas Lobas, porque hicieron de mi etapa universitaria algo extraordinario, me llenaron de momentos para recordar y sencillamente sin cada una de ustedes este trabajo no habría podido realizarse.

A mi Javi, por animarme, apoyarme y quererme en los momentos que sentía no lograr culminar esta etapa universitaria.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida y que de alguna u otra manera hacen parte de este trabajo, me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía. Algunas siguen conmigo y otras en mis recuerdos y corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me brindaron y continúan brindando.

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1.	Antecedentes.....	13
1.2.	Justificación	17
1.3.	Objetivos.....	18
1.3.1.	Objetivo general.....	18
1.3.2.	Objetivos específicos	18
1.3.3.	Resultados esperados	19
2.	MARCO REFERENCIAL	19
2.1.	Perspectiva de género	19
2.2.	Conceptos básicos.....	21
2.2.1.	Representaciones sociales.....	21
2.2.2.	Relaciones de género	24
2.2.3.	Deporte	24
2.2.4.	Rugby.....	26
3.	MARCO SOCIOCULTURAL	27
3.1.	Género y deporte en Colombia.....	29
4.	MARCO LEGAL Y POLÍTICO	31
5.	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	34

5.1.	Concepción epistemológica	34
5.2.	Enfoque metodológico.....	35
5.3.	Procedimiento metodológico	36
5.3.1.	Fase I. Acercamiento a la comunidad	36
5.3.2.	Fase II. Caracterización y recolección de información.....	36
5.3.3.	Fase III. Análisis de la relación entre las representaciones sociales y las historias de vida de las integrantes.....	37
5.3.4.	Fase IV. Identificación de aportes que promuevan la deconstrucción de las relaciones de género	37
5.3.5.	Fase V. Aprendizajes y conclusiones.....	38
6.	CAPÍTULO I: Lobas Rugby Univalle, una historia colectiva.....	39
6.1.	Lo histórico.....	39
6.1.1.	Lobeznas, construyendo una manada	39
6.1.2.	Lobatas, buscando su aullido. Construyendo su estrategia de caza	42
6.2.	Características de sus integrantes	45
6.2.1.	¿Quiénes son las Lobas?	45
6.2.2.	Lobeando, dinámicas y responsabilidades	49
6.2.2.1.	Categoría C.....	50
6.2.2.2.	Categoría B.....	50
6.2.2.3.	Categoría A	51

6.2.3.	¿Qué se necesita para ser una Loba y qué significa ser una de ellas?	51
6.2.4.	Relaciones interpersonales.....	53
6.2.4.1.	¿Equipo? No, familia.....	53
6.2.4.2.	Compañerismo y humildad: El tercer tiempo	54
7.	CAPÍTULO II: Representaciones sociales y sus experiencias de vida	56
7.1.	El lugar del cuerpo para las mujeres.....	56
7.2.	Trabajando entre mujeres	59
7.3.	Tejiendo lazos de amistad.....	62
7.4.	Sororidad	63
7.5.	Relaciones personales.....	64
7.5.1.	Relaciones entorno al coach o entrenador	64
7.5.2.	Las relaciones con familia y amigos	66
8.	CAPÍTULO III: Conclusiones y recomendaciones	68
8.1.	Reivindicando el rugby femenino.....	69
8.2.	La Educación Popular.....	70
8.3.	Recomendaciones	71
9.	ANEXOS	74
9.1.	Observación	74
9.2.	Preguntas guía, entrevista al entrenador de Lobas Rugby Univalle	76
9.3.	Encuesta: Caracterización del equipo Lobas Rugby Univalle 2016.....	77

9.4.	Fotografías del equipo Lobas Rugby Univalle 2016	80
10.	BIBLIOGRAFÍA	85

INTRODUCCIÓN

Con este trabajo busco hacer una reflexión crítica donde se logre contrastar los aspectos teóricos planteados en esta investigación con la información que sea revelada durante el trabajo de campo, posibilitar el comienzo de la construcción de unas pautas que permitan la actuación y mirada distinta frente al tema de las relaciones de género, pero que también respondan a la realidad particular y colectiva de los actores y actoras de la experiencia estudiada, entonces, pretendo construir una caracterización de un grupo de deportistas que conformaron el equipo de rugby de la Universidad del Valle en el año 2016, reconocer sus percepciones, su contexto, el tipo de relaciones de género que reconocen en sus experiencias de vida, brindando así aportes o limitaciones que promuevan la deconstrucción de las relaciones de género, ya que éstas se aprenden y son dinámicas, así que pueden cambiar con el tiempo.

A continuación se presenta el proyecto de grado denominado: Deconstruyendo las relaciones de género desde la práctica deportiva del rugby: experiencia de Lobas rugby Univalle 2016, en el cual se buscó comprender las representaciones sociales y experiencias sobre las relaciones de género del colectivo universitario de Rugby de la Universidad del Valle del 2016 desde sus sentires, reconociéndolas con su yo femenino en el juego del rugby; los aspectos teóricos desde donde se desarrolló esta investigación fueron la perspectiva de género y las representaciones sociales, todo esto con el fin de llevar a cabo un aporte que enriquezca los procesos estudiados, desde un análisis de la profesión de la educadora popular.

Este documento expone los antecedentes, relevancia y justificación del tema, la justificación del problema de investigación, el objeto, y los objetivos que direccionaron la investigación. De igual forma, se exponen las aproximaciones socioculturales, la reglamentación política y legal del proyecto, teóricas, conceptuales y las estrategias metodológicas que permitieron el cumplimiento de los objetivos planteados. Por último, la bibliografía consultada para la construcción de ese documento.

Palabras clave: Género, Educación Popular, Relaciones de género, Representaciones sociales, Rugby femenino, Equidad de género.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como rugbier logré identificar una problemática: la invisibilización de las mujeres en la esfera deportiva, han sido encasilladas en aquellos deportes que tienen alto grado de delicadeza, sutileza y feminidad, puesto que las relaciones de género tradicionales no contemplan una participación activa en un deporte con un gran nivel de exigencia y rudeza como lo es el rugby.

Tras vislumbrar esta problemática, surge este interés particular y la principal causa de este proyecto: visibilizar la participación de las mujeres en algunos ámbitos deportivos y comprender las representaciones sociales y experiencias sobre las relaciones de género del colectivo universitario Lobas Rugby Univalle 2016.

El proyecto tuvo como propósito principal identificar una experiencia colectiva específica y sus actoras, intentando así captar los sentires, acciones y emociones, en un grupo de deportistas de la Universidad del Valle, mujeres que se ubican en un deporte no convencional, para llegar a comprender el papel que tienen las relaciones de género en la experiencia del colectivo y las experiencias de vida de sus integrantes; posteriormente, llegar a identificar aportes que promuevan la deconstrucción de las relaciones de género, que respondan en lo posible a las percepciones de las (os) mismas (os) participantes.

A lo largo de la elaboración de este documento me surgieron varias preguntas las cuales se convirtieron en mi pregunta central y otras en las complementarias; como pregunta directriz:

¿Qué representaciones sociales y experiencias tiene el equipo universitario de rugby de la Universidad del Valle sobre las relaciones de género?, quise analizar y comprender la experiencia colectiva de este grupo deportivo, ¿cómo sus integrantes viven las relaciones de género a partir de ubicarse en un deporte no convencional?, ¿cómo influye esto en sus representaciones sociales y experiencias de vida? y por último, ¿cómo aportan para deconstruir las relaciones de género?, al finalizar el análisis y reconocimiento del contexto y las participantes, poder construir un aporte en forma de recomendaciones y apuestas desde una perspectiva de género.

1.1. Antecedentes

Los temas de las relaciones de género y el deporte han sido abordados desde distintas miradas y campos del conocimiento. Algunas de las investigaciones que encontré y consideré más relevantes para esta investigación fueron las siguientes:

Deporte y construcción de las relaciones de género por Carmen Diez Mintegui (1996), investigación realizada en la Universidad del País Vasco desde la antropología, utilizó el género como categoría de análisis, considerándolo como un principio de la vida social humana, su principal objetivo fue tratar de ampliar el conocimiento de la realidad social vasca y el lugar que las mujeres ocupan en ella, siempre desde la consideración de las relaciones de género. A través del análisis de la forma en que se manifiestan esas relaciones de género, y del papel que la socialización tiene en la creación de identidades genéricas, partiendo de una experiencia en las escuelas de fútbol.

Como breves conclusiones nos muestra que las formas dominantes que el deporte presenta sirven para excluir a las mujeres de la vida pública y contribuyen a la construcción (y a la naturalización ideológica) de la subordinación de las mujeres dentro de la vida doméstica y a la maternidad. También, que el deporte ocupa un lugar importante en la socialización, por lo tanto este puede ser un campo ideal para seguir buscando el cambio social, es un campo de investigación amplio y complejo; en cualquier caso, nos dice que el tema requiere un espacio al ser parte importante de la educación infantil y juvenil, y de la construcción de las relaciones de género presentes y futuras.

Después, tenemos a Montserrat Martín Horcajo (2006) con su trabajo: Contribución del feminismo de la diferencia sexual a los análisis de género en el deporte, en el cual buscaba mostrar la necesidad de crear un lenguaje que permitiera pensar e interpretar experiencias de la práctica del rugby desde el ser femenino.

El artículo acaba apuntando la importancia de crear un orden simbólico alternativo al existente, que legitime a la mujer como sujeto de sus experiencias y no tan solo como objeto de estudio de éstas, apunta a que si se consiguiera confeccionar instrumentos capaces de recoger y analizar las experiencias de la mujeres en el deporte a partir de la originalidad femenina de éstas experiencias, se tendrían más argumentos para legitimar y, por consiguiente, desarrollar la existencia simbólica de un deporte femenino completamente independiente del masculino.

El siguiente trabajo que encontré, elaborado por Julia Blández Ángel, Emilia Fernández García y Miguel Ángel Sierra Zamorano (2007) denominado Estereotipos de género, actividad física y

escuela: La perspectiva del alumnado, tuvo como objetivo principal identificar la percepción que poseen los escolares de Educación Primaria y Secundaria de los estereotipos más tradicionalmente relacionados con la actividad física y el deporte así como de sus manifestaciones en el entorno de la escuela, empleándose para ello un grupo de discusión como técnica de investigación.

El trabajo confirma que los estereotipos de género relacionados con la actividad física y el deporte siguen estando muy presentes en los niveles de educación primaria y secundaria, pero entre los resultados obtenidos destacan: la representación de que determinadas actividades físico-deportivas continúan siendo específicas de género; la percepción de que los chicos hacen más cantidad de actividad física fundamentalmente por cuestiones de mayor competencia motriz; la percepción de desigualdades de género en las clases de educación física principalmente en relación con los contenidos del programa que se ofrece; y por último que existe mayor manifestación y consistencia de los estereotipos en las zonas rurales que en las zonas urbanas.

Por otro lado, en el 2009 se presentó una sistematización de la Escuela Política de Mujeres Pazíficas, la propuesta llevó como nombre: Travesía hacia el encuentro de tres mundos: Sistematización de la escuela política de mujeres pazíficas, una experiencia de Educación Popular en clave de feminismos y no violencia. Gloria Cecilia Pérez Díaz y Norma Lucía Bermúdez Gómez (2009) buscaban sistematizar la experiencia de los tres diplomados realizados por la Escuela Política de Mujeres Pazíficas en Cali entre los años 2005 y 2007 de forma participativa para aproximarse a la comprensión de la lógica interna de la experiencia., para así

contribuir a su reconocimiento y valoración en las nuevas lógicas y prácticas; dicha investigación se ubica en el ámbito cualitativo, de tipo hermenéutico, sosteniendo que no hay datos objetivos sino interpretaciones. Sus conclusiones las dividen en tres campos: a nivel pedagógico, a nivel de la lógica interna de la experiencia y la potenciación de la dimensión educativa.

Algunas de sus conclusiones más relevantes son que las mujeres reconocen que a través del proceso vivido en el diplomado han adquirido más herramientas para elaborar sus reflexiones en torno a la vida cotidiana, permitiéndoles acercarse a la vida desde una mirada crítica y problematizadora; las mujeres se sintieron empoderadas, ayudando a releer y recrear sus condiciones culturales y sociales para modificar sus percepciones y disipar prejuicios, crearon un espacio donde las mujeres pudieron conocerse a la vez que participaron activamente, fomentando el derecho y la responsabilidad de participar entre las mujeres.

Siguiendo en el campo de la Educación Popular tenemos, Construcción de ciudadanía en mujeres negras/afrocolombianas en Cali: inmersión en el grupo de mujeres de la Asociación Casa Cultural el Chontaduro, una investigación cualitativa desde el método biográfico presentada por Ofir Muñoz Vásquez (2014), tuvo como objetivo indagar las maneras como construyen ciudadanía las mujeres negras en Cali, desde una mirada a las prácticas y experiencias de vida de integrantes del grupo de mujeres de la Asociación Casa Cultural el Chontaduro. Dentro de esta experiencia se apuntó al fortalecimiento individual y colectivo de las mujeres, desde sus intereses y necesidades particulares, fortaleciendo la capacidad de participación, permitiéndoles proyectarse a otros espacios y así romper con las lógicas de poder que las oprimían; da como resultado un documento donde se da voz a un grupo de mujeres, que por medio de la expresión

oral y escrita, ayudadas de la creatividad y valiéndose de sus experiencias y cultura, afirman sus identidades y se asumen individual y colectivamente empoderadas.

Como vemos la relación entre Educación Popular y género se viene construyendo como un fuerte motor, el cual impulsa la búsqueda de una perspectiva que articule estos dos ámbitos, desde la Educación Popular se ha estudiado el género para encontrar nuevas explicaciones acerca de las situaciones de opresión que afectan a las mujeres en su diversidad cultural y social, formas de ejercicio político, pero las temáticas deporte y género no se han desarrollado ampliamente desde la Educación Popular.

1.2. Justificación

La construcción de relaciones e imaginarios pasan a través de problematizaciones, tensiones, creadas por las diferencias existentes entre las personas involucradas, la reflexión de esta situación hace pensar en los espacios que la sociedad brinda para que los actores no solo tengan oportunidad de vivir esto, sino también de reflexionar al respecto.

Esta investigación partió de la convicción que las estructuras y relaciones sociales son dialécticas y por lo tanto cambiantes. Ello implica que los procesos de socialización de género pueden ser deconstruidos a partir de una serie de acciones reflexivas y críticas que les permitan a hombres y mujeres dirigirse hacia relaciones equitativas en todas las esferas de la convivencia social.

El conocimiento no es algo acabado, es objeto de múltiples percepciones y en el quehacer del educador (a) popular eso es un punto importante para la transformación de las realidades, ya que

también nos encontramos inscritos en unos campos particulares – lo social, lo pedagógico y lo político- investigaciones de este tipo permitirán orientar nuestras acciones de manera reflexiva y fundamentada en la realidad, puesto que es por medio del quehacer y contraste teórico donde se otorgan elementos pertinentes y relevantes dentro del campo social.

El análisis de esta experiencia colectiva de mujeres deportistas puede brindar información en un ámbito, a mi parecer, poco explorado por la Educación Popular: el deporte.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprender las representaciones sociales y experiencias sobre las relaciones de género del colectivo universitario Lobas Rugby Univalle 2016.

1.3.2. Objetivos específicos

- I.** Caracterizar el proceso del equipo universitario Lobas Rugby Univalle y a sus integrantes.
- II.** Indagar las representaciones sociales sobre las relaciones de género del equipo universitario Lobas Rugby Univalle y analizarlo con sus experiencias de vida.

- III.** Identificar aportes o limitaciones del proceso frente a la deconstrucción de las relaciones de género.

1.3.3. Resultados esperados

- I.** Un capítulo del documento final que conste de dos partes: 1. Descripción del proceso histórico del equipo. 2. Caracterización de las integrantes del equipo femenino de rugby de la universidad del Valle.
- II.** Un capítulo del documento final donde se mostrará la relación entre las representaciones sociales que las integrantes del grupo tienen y sus historias de vida.
- III.** Un capítulo del documento final en el cual se presentarán los aportes o limitaciones para la deconstrucción de las relaciones de género, los cuales se identificarán luego de la caracterización, la relación entre las representaciones sociales e historias de vida del grupo.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Perspectiva de género

Debemos partir de que el género es el conjunto de creencias, reglas y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base fundamental. Este término fue propuesto por quienes afirmaban que el saber de las mujeres transformaría fundamentalmente los paradigmas de la disciplina (Scott, J. 1996). Es por esto que todas las sociedades clasifican “lo

propio” e “impropio” de los hombres y mujeres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas. Apoyando esta idea Marta Lamas (1996) nos dice que “La socialización y la individuación del ser humano son resultado del proceso de humanización, o sea, de su progresiva emergencia del orden biológico y su tránsito hacia la cultura”. Por ende, cada cultura realiza su propia simbolización de la diferencia entre los sexos, y engendra múltiples versiones de la dicotomía hombre/mujer.

Por otro lado, Mayda Álvarez (2011) nos muestra una definición de la perspectiva de género, ella dice que es:

Una forma de observar y analizar la realidad que nos permite visualizar y reconocer la existencia de relaciones de jerarquía y desigualdad entre mujeres y hombres, expresado en opresión, injusticia, subordinación, discriminación hacia las mujeres en relación con los hombres y a la inversa.

Por lo tanto, abordar un trabajo desde la perspectiva de género es ir más allá de elementos como el trabajo que deberían realizar hombres y mujeres, es preciso reconocer que las relaciones en la sociedad son desiguales, que existe desvalorización de las mujeres como sujetas históricas y actoras en la construcción de una sociedad.

Así que bajo la perspectiva de género se busca deconstruir el género y como nos expone Marta Lamas (1996): “Las personas recibimos significados culturales, pero también los podemos reformular. Una resignificación igualitaria del género haría que proliferaran muchas maneras de ser mujer y hombre, más allá del marco binario existente y sus rancios estereotipos”.

2.2. Conceptos básicos

2.2.1. Representaciones sociales

El mismo Serge Moscovici ha señalado en “El psicoanálisis, su imagen y su público” que:

Las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social; se integran en un grupo o una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. Tienen siempre dos facetas, que son tan interdependientes como las dos caras de una hoja de papel: las facetas icónica y simbólica. Sabemos que: representación es igual a imagen/significado; en otras palabras, que hace corresponder a cada imagen una idea y a cada idea una imagen. (1979, pp 17-18)

Se puede decir entonces que es el conocimiento el que te permite comunicarte, sentirte dentro del ambiente social, y este se origina en el intercambio comunicacional del grupo social, esto quiere decir que la función principal de las representaciones sociales es hacer de algo desconocido, algo familiar, volver lo imaginario algo real, todo esto inmerso dentro de un grupo de sujetos. Ayudando así a comprender la complejidad de los procesos sociales en las relaciones humanas de un grupo deportivo, cuestionando sus mismas representaciones y deconstruyéndolas por otras que contemplen las tramas afectivas y culturales que se producen y reproducen en sus prácticas sociales cotidianas.

Banchs (1984) también nos aporta que son una forma de reconstrucción mental de la realidad, generada en el intercambio de información entre sujetos, y agrega que éstas se expresan en el lenguaje cotidiano propio de cada grupo social.

Por otro lado, cabe aclarar que en las representaciones se contienen imágenes, símbolos, expresiones, reglas:

(...) Una representación social habla, muestra, comunica, produce determinados comportamientos. Un conjunto de proposiciones, de reacciones y de evaluaciones referentes a puntos particulares, emitidos en una u otra parte, durante una encuesta o una conversación, por el “coro” colectivo del cual cada uno quiéralo o no forma parte. Estas proposiciones, reacciones o evaluaciones están organizadas de maneras sumamente diversas según las clases, las culturas o los grupos y constituyen tantos universos de opiniones como clases, culturas o grupos existen. Cada universo tiene tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de la representación (...) (Pérez A. I., 2007).

Esto implica que la representación social permite develar los sentidos, concepciones, nociones construidas de manera individual y colectiva sobre un concepto, categoría o realidad; lo que a su vez lleva implícito procesos de interacción y socialización, que contribuyen a la construcción de realidades.

Entre tanto, Moscovici (1979) nos dice que los mecanismos o procesos a través de los cuales surgen las representaciones sociales de algo o de alguien son dos: el anclaje y la objetivación, y este los describe así:

El primer mecanismo lucha por fijar las ideas extrañas, por reducirlas a categorías e imágenes ordinarias, por situarlas en un contexto familiar. El propósito del segundo mecanismo es su objetivación, esto es, transformar algo abstracto en algo casi concreto, transferir algo que está en la mente en algo que existe en el mundo físico. Estos mecanismos hacen de lo no familiar algo familiar, el primero transfiriéndolo a nuestra esfera particular donde somos capaces de compararlo e interpretarlo, el segundo reproduciéndolo entre las cosas que podemos tocar y, en consecuencia, controlar. (p. 29)

Estos dos procesos nos demuestran que la realidad es subjetiva y cambiante, se construye interactuando y comunicando, permitiendo incorporar conocimientos nuevos a los ya existentes, hacen un marco de referencia que permite interpretar y actuar sobre la realidad; aportando un primer acercamiento en el desarrollo y la transformación del universo simbólico de las participantes.

Finalmente, Jodelet (1984) permite afirmar que las representaciones sociales, brindan por un lado, la oportunidad de reconocer formas de aprendizaje y de apropiación de conocimientos desarrollados a partir de la experiencia, la práctica y la interacción social, y por otro lado contribuir a la reflexión que sobre un tema en particular se hace con la intención de orientar las acciones de quienes están interesados en torno al diseño, implementación y seguimiento de estrategias o aportes encaminadas a generar algún tipo de influencia sobre dicha representación o a articularse a la misma para favorecer nuevos aprendizajes.

En este sentido, aproximarse a la representación social de un individuo o un grupo social, tiene como intención indagar sobre la realidad social de sus actores, sus formas de interacción y de significación frente a un hecho.

2.2.2. Relaciones de género

José Estraimaina y Beatriz Fernández (2006) nos muestran que históricamente uno de los puntos de partida para las relaciones de género ha sido el cuerpo femenino, y que no sólo se ha representado a la(s) mujer(es) sino que a través de sus polimorfas representaciones se ha naturalizado un orden social que ha ubicado en el cuerpo femenino un código de valores y virtudes morales con el que controlar el cuerpo social.

Pero para que esto ocurriera esas ideas debieron convertirse en representaciones sociales y como nos dice Moscovici en uno de sus escritos:

Las representaciones sociales deberían ser vistas como una forma específica de entender y comunicar lo que ya sabemos. Sabemos que: representación es igual a imagen/significado; en otras palabras, que hace corresponder a cada imagen una idea y a cada idea una imagen. (1984, p.17-). Es decir, a través de las representaciones sociales, en este caso el género y las relaciones de género se nos hace familiar un orden social que de otra forma permanecería, en cierta medida, ajeno a nuestra comprensión.

2.2.3. Deporte

Debido a que el deporte ha cambiado con el paso del tiempo y de una sociedad a otra la definición del mismo no es algo establecido, ha sido estudiada desde diversas ramas del conocimiento como la sociología, la filosofía, la educación, desde sus características, clasificación, finalidades, entre otros aspectos. Para Paredes (2002), “el deporte es un fenómeno complejo, abierto que expresa una idea en constante evolución acorde a los tiempos y que

constituye un componente significativo de la experiencia vital del ser humano como individuo y del colectivo social”.

Como afirma García Ferrando (1990): “el deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, pasatiempo y, en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa”. Este primer acercamiento nos permite entender que se trata de actividades con objetivos diferentes, desde lo competitivo hasta lo recreativo.

Pero buscando una definición más general del término aparece Castejón (2001), quien tiene una nueva definición del deporte, en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva: “actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo”.

Aquí Castejón nos ha visibiliza las reglas dentro del espacio deportivo, es decir, que las reglas constituyen un medio para guiar dicho espacio, además de un deseo de competir, ya sea de manera individual o colectiva, pero en miras de superar sus límites, por último, incorpora el uso de elementos para su práctica.

La ley 181 o ley del deporte en Colombia en su artículo 15 nos define que: “El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales”.

Esta definición va encaminada a aportar en la formación integral de los sujetos, y así favorecer al desarrollo de ciudadanos con valores sociales, ciudadanos que se les facilite el convivir en sociedad.

2.2.4. Rugby

En 1823 William Webb Ellis, un alumno del colegio de una pequeña ciudad inglesa llamada Rugby, se le ocurrió durante un partido de fútbol, coger el balón entre las manos (cosa que no estaba permitida en esa época) y avanzar hacia la portería contraria, naciendo el rugby de manera anecdótica. En 1860 se fundó la Rugby Unión que por primera vez elaboró un código de reglas. (García, 2000. p. 9)

La World Rugby, institución que gobierna las federaciones de rugby a nivel internacional y se encarga de regular las reglas del juego, señala en Las leyes del juego de Rugby que este deporte tiene como objeto del juego que “dos equipos de quince o siete jugadores cada uno, practicando juego limpio de acuerdo a las Leyes y al espíritu deportivo, portando, pasando, pateando, y

apoyando la pelota, marquen tantos puntos como sea posible. El equipo que marque más puntos será el ganador del partido” (p.3).

El rugby es una actividad física de lucha, de contacto y de confrontación física. Hay autores que señalan el valor educativo del contacto en el deporte, puesto que realza los componentes éticos al colocar en una posición central el respeto a las personas.

Villamón y Brousse (2002) señalan que la experiencia de la confrontación física desarrolla la afirmación y el control de sí mismo, contribuyendo al aprendizaje de los principios elementales de la ciudadanía. Las actividades de lucha ayudan de una forma destacada a la construcción de la personalidad individual y social de los practicantes debido a la estima que produce el desafío físico, la aceptación del resultado de la confrontación y el desarrollo de la capacidad de análisis.

Siguiendo por esa línea Villamón y Brousse (2002) también afirman que a través del contacto corporal se transmite la fuerza y componentes afectivos y emotivos, y es por esto por lo que los deportes de contacto permiten introducir aspectos educativos que mejoran el control afectivo de quien los practica.

3. MARCO SOCIOCULTURAL

A nivel mundial el foro Económico Mundial mostró el índice de la brecha global de género por primera vez en el 2006, este cataloga el desempeño de 142 países respecto a la brecha entre mujeres y hombres en términos de salud, educación, economía e indicadores políticos. El objetivo principal de éste es comprender si los países están distribuyendo sus recursos y

oportunidades de manera equitativa entre mujeres y hombres, sin importar sus niveles de ingreso general. Así, el Foro Económico Mundial (2014) brinda un dato importante para afirmar que las desigualdades persisten: no hay ningún país en el mundo en el que una mujer cobre tanto como un hombre.

Siguiendo con el tema de género, las Naciones Unidas (1993) definen la violencia contra la mujer como: "todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer".

En los estudios internacionales realizados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2006), la violencia de pareja y la violencia sexual son perpetradas en su mayoría por hombres contra mujeres y niñas, aproximadamente el 20% de las mujeres y el 5%-10% de los hombres refieren haber sido víctimas de violencia sexual en la infancia; la violencia contra la mujer puede tener consecuencias mortales, como el homicidio o el suicidio. Asimismo, puede producir lesiones, y el 42% de las mujeres víctimas de violencia de pareja refieren alguna lesión a consecuencia de dicha agresión.

En el transcurso de la historia el ingreso en el deporte ha sido diferente para hombres y mujeres. En un principio la mujer fue excluida de este mundo y confinada a cumplir el papel que la sociedad le asignó como madre y esposa. Gracias a las luchas de reivindicación las mujeres poco a poco empezaron a introducirse en algunos deportes

La participación femenina en los Juegos Olímpicos (JJO) ha aumentado progresivamente, según el diario El Espectador (2016) desde los Juegos de Atlanta 96 se marcó un hito al presentar por primera vez más de un tercio de participación femenina (34 % frente al 28,8 % de Barcelona'92), y desde Sydney 2000 el crecimiento porcentual se ha limitado al 2 % en cada edición hasta que hoy en día prácticamente se ha igualado a la participación masculina ya que, según las cifras del Comité Olímpico Internacional (COI), compitieron en Río unas 4.700 mujeres (fueron 4.676 en Londres), que representaron alrededor de un 45 % del total (44,2 % en el 2012).

3.1. Género y deporte en Colombia

Según el DANE (2005) en el boletín del censo general nos dice que del total de la población el 49,0% son hombres y el 51,0% mujeres, lo que podría justificar que a nivel nacional se piensen promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, que encontramos como tercer objetivo en el documento: “los objetivos de Desarrollo del Milenio”; en este documento el PNUD (2014) nos muestra que la tasa de desempleo de las mujeres en 2013 fue 13% comparada con 7% de los hombres, a pesar de que las mujeres tienen en promedio 10 años de educación mientras que los hombres tienen 9,2. Las mujeres tienen más años promedio de escolaridad, y aún tienen una tasa de desempleo mayor que los hombres y cuando logran insertarse al mercado laboral lo hacen en mayor proporción de manera informal.

El Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses analiza el tema de violencia, el cual dio como resultado el boletín de prensa forensis 2013, mostrando que 9.708 personas menores de

18 años fueron víctimas de violencia por parte de familiares: 5.186 niñas y mujeres adolescentes y 4.522 niños y hombres adolescentes. 359 de estos niños, niñas y adolescentes estaban en estado de abandono o bajo la protección del ICBF; Según el presunto agresor, los papás ocuparon el primer lugar con 3.174 casos y las mamás el segundo lugar con 2.711; El 85.7% de los casos ocurrieron en la vivienda convirtiéndose en el escenario que registró mayor número de casos.

En las Bases del plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 el DNP (2014) se plantea prevenir y reducir cualquier forma de violencia sexual o basada en género, por medio de la implementación de rutas para la atención integral a víctimas de violencias de género en el 50% de instituciones del orden nacional, departamental, distrital y municipal de los sectores de salud, justicia y protección, también dice que con ayuda del fortalecimiento de la Ruta de Reintegración con enfoque de género (masculinidad, feminidad, LGTBI, roles y estereotipos tradicionales de género).

Las mujeres construyen país en igualdad con los hombres, por lo tanto se requiere garantizarles oportunidades en cumplimiento de sus derechos para que puedan tomar decisiones sobre sus vidas y su comunidad, con autonomía y libertad, pero como se puede observar con lo anterior, aún persisten en Colombia una serie de obstáculos que impiden el goce efectivo de los derechos a las mujeres, actuar con autonomía económica y física y garantizar su plena participación en la toma de decisiones sobre su vida y su entorno, así como una oferta institucional adecuada a las problemáticas que enfrentan.

Siguiendo con el deporte a nivel nacional podemos ver a las mujeres como verdaderos iconos del mismo, puesto que nos han representado en los Juegos Olímpicos desde México 1968, con Olga Lucía de Angulo siendo muy niña, a la edad de 8 años. Como nos nombra El Espectador (2010) algunas de las más exitosas deportistas Colombianas: Ximena Restrepo en Barcelona'92, María Isabel Urrutia en Sídney 2000, María Luisa Calle y Mabel Mosquera en Atenas 2004 y Jakeline Rentería en Pekín 2008.

Sin duda que ellas encontraron dificultades en su camino al podio olímpico y que sólo con la fuerza que lograron a través de su formación deportiva desde la infancia pudieron superar la adversidad, sobrepasar a sus rivales y mostrarse como unas mujeres exitosas en el deporte.

4. MARCO LEGAL Y POLÍTICO

Comenzando en el ámbito internacional tenemos la Declaración de los Derechos Humanos, la cual reconoce la dignidad e igualdad de derechos para todos los seres humanos, en dicho documento la ONU (1948) en los artículos 1, 3 nos habla de igualdad de condiciones que deben permitir que se construyan relaciones fraternales, lo mismo que se tiene derecho a la seguridad de su persona, es decir que cada persona puede ser él o ella misma sin tener consecuencias que atenten contra su integridad física o moral y en su artículo 26 fundamenta el derecho a la educación, donde esta debe ser tomada como oportunidad para que las personas desarrollen sus personalidades, sin embargo tolerantes a las diferentes situaciones del contexto.

Por el lado del deporte internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte del 2012 nos permite ver en sus primeros artículos al deporte como un derecho fundamental, indispensable para el pleno desarrollo de la personalidad, para el desarrollo de facultades físicas, intelectuales y morales por medio de este y debe ser garantizado tanto dentro del marco del sistema educativo como en los demás aspectos de la vida social. Para así promover el acercamiento entre las personas, la solidaridad y fraternidad, el respeto y la comprensión mutua.

Llegando al ámbito nacional tenemos que la “norma de normas”, la Constitución Política de Colombia de 1991 en sus artículos 1, 13, 18, 43 resalta que Colombia es una nación pluralista, fundada en la solidaridad, también dice que cada institución debe promover la tolerancia y respeto, para evitar cualquier tipo de discriminación, posteriormente menciona que a nadie se le puede violentar debido a su ideología, reconoce que la mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades, la mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Por último, el artículo 95 nos muestra la importancia de defender y difundir los derechos humanos, puesto que son el fundamento de la convivencia social.

En el ámbito deportivo tenemos el artículo 52 de la Constitución Política de Colombia, el cual nos reconoce el deporte como un derecho de todas las personas, también menciona que el estado fomentará e inspeccionará las organizaciones deportivas. Dicho artículo fue modificado por el acto legislativo 02 del año 2000, añadiendo que el ejercicio del deporte tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

En 1995 aparece la Ley 181 o Ley del deporte, la cual se instituyó entre otros aspectos para patrocinar, fomentar, masificar, divulgar, planificar, coordinar, ejecutar, y asesorar la práctica del deporte, esta pretende, sus objetivos buscan fomentar su práctica y ordenar su funcionamiento, es por esto que a lo largo del texto se menciona que el deporte debe ser parte de la educación integral de las personas.

En el año 2009 aparece el Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física, para el Desarrollo Humano, la Convivencia y la Paz 2009-2019, este contiene los lineamientos de la política pública sectorial que deberá implementarse desde municipios, distritos, y departamentos con amplias miras al 2019. Uno de sus objetivos principales es la promoción y fomento para buscar la cobertura universal, y contribuir al desarrollo humano, la salud y convivencia en el territorio colombiano. El deporte, bajo este marco legal, se convierte en un derecho que los gobiernos deben asegurar y respetar.

En el mismo orden, los lineamientos de la política pública nacional de equidad de género para las mujeres, de la consejería Presidencial para la equidad de la mujer (2012) plantean como objetivo de esta Política asegurar el pleno goce de los derechos de las mujeres en Colombia, garantizando el principio de igualdad y no discriminación. La Política tiene un horizonte de largo plazo, con ella se busca una intervención sostenible, para un período de 10 años, incorporando acciones de superación de brechas y de transformación cultural, plantea varias estrategias para cerrar la brecha de género, en el tema de la educación se parte de reconocer que la educación es un medio fundamental para el desarrollo de las capacidades de las mujeres en todos sus ámbitos de

desarrollo, orientado al mejoramiento de la calidad de vida, al progreso social y económico del país. Por ello, el acceso a una educación debe ser pertinente y cualificada, para así garantizar a las mujeres empoderamiento y condiciones de acceso al mundo laboral para ellas y para sus familias.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

5.1. Concepción epistemológica

Este trabajo de grado se ubica en el campo de la investigación cualitativa, siguiendo a Taylor y Bogdan (1986) plantean que “la investigación cualitativa es aquella que promueve datos descriptivos, es decir, las propias palabras de las personas (habladas o escritas) y la conducta observable”, brindando así importancia a los actores del proceso, sus pensamientos, sus acciones, su contexto, todo visto como un todo y no como partes ajenas la una de la otra.

Centré mi mirada en el contexto y las personas, intentando así, captar los sentires, acciones y emociones, en un grupo de mujeres, quise ver el papel que tienen las relaciones de género en sus experiencias de vida, para posteriormente llegar a identificar aportes o limitaciones en la deconstrucción de las mismas. Partir del entendimiento de situaciones que se presentan en la vida de las participantes nos brindaría la oportunidad de orientar las prácticas no sólo pedagógicas, sino también nuestras acciones como educadores y educadoras populares en el ámbito deportivo y social, con investigaciones que brinden espacios para el análisis, el diálogo y la participación.

Por todo lo expresado anteriormente, consideré que también estoy ubicada en el enfoque Interpretativo – comprensivo, puesto que, miré el tema de investigación desde los significados contruidos, las características de los (as) participantes, características del contexto, para entender cómo viven el tema del género en las relaciones que entablan.

5.2. Enfoque metodológico

Araceli de Tezanos, Guillermo Muñoz & Emilio Romero (1983) en su estudio de campo titulado “La escuela y comunidad: un problema de sentido” nos muestran que la etnografía no se limita a conocer sólo los eventos y describirlos, sino que además:

Pretende establecer y comprender las relaciones que se generan entre dichos eventos, el rigor está dado por las reconstrucciones teóricas, por un auto-reconocimiento, en el que se debe encontrar el trabajo y búsqueda de coherencia entre las interpretaciones y la realidad que está siendo objeto de estudio. (p. 17)

Por otro lado Rosana Guber (2001) apoya la línea definida por los anteriores autores (as): “como enfoque la etnografía es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como “actores”, “agentes”, o “sujetos sociales”). Ella cita a Walter Runciman (1983) para hablar de la especificidad de este enfoque:

Esta observa tres niveles de comprensión: el nivel primario o “reporte” es lo que informa que ha ocurrido (el qué); la “explicación” o comprensión secundaria alude a las causas (el

por qué); y la “descripción” o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el cómo es para ellos). (p.11)

Y también nos dice que: “el objetivo de la etnografía es interpretar/describir una cultura para hacerla inteligible ante quienes no pertenecen a ella”.

5.3. Procedimiento metodológico

El proyecto constó de V fases, a continuación se describen cada una de ellas con sus respectivas actividades:

5.3.1. Fase I. Acercamiento a la comunidad

En este momento ya muchas de las integrantes sabían que esta investigación iba tener lugar, así que se buscó tener un primer espacio colectivo con el equipo Lobas Rugby Univalle y su entrenador, lo que generó el dialogo y se logró llegar a acuerdos frente al proyecto; uno de ellos fue brindar su autorización para el uso de sus nombres, algunos datos personales e información recolectada en el estudio, se aclararon dudas e inquietudes y todas las integrantes estuvieron muy prestas a brindar su colaboración. Se registraron las observaciones y percepciones de las participantes, después este fue un recurso importante para la gestión de relaciones entre los actores involucrados.

5.3.2. Fase II. Caracterización y recolección de información

Este grupo de mujeres y su entrenador contaban con unas percepciones, experiencias y conocimientos sobre las relaciones de género, el proceso histórico del equipo, entre otros, las

actividades que se realizaron fueron desde entrevistas semiestructuradas, revisión documental hasta la observación participante y registro de un diario de campo. Todo aquello encamino no solo a recolectar información, sino también para saber quiénes eran las Lobas, sus motivaciones, miedos, características, lo cual fue pertinente para lograr llegar a entenderlas.

5.3.3. Fase III. Análisis de la relación entre las representaciones sociales y las historias de vida de las integrantes

Para lograr un análisis en profundidad esta fase se inició con una revisión documental de la evolución del equipo Lobas Rugby Univalle, la recopilación de información en categorías de análisis, lo cual permitió comenzar a contrastar los aportes teóricos y documentales con la realidad que vivían en colectivo e individualmente las Lobas.

Cabe aclarar que la interpretación y análisis de la información para la ejecución de este paso estuvo bajo la responsabilidad de la investigadora, quien aún formaba parte del grupo durante el proceso de investigación; lo cual favoreció la investigación participante, potenciando a su vez el reconocimiento de cómo se desarrolló el proceso, proporcionando una lectura crítica del mismo desde su interior.

5.3.4. Fase IV. Identificación de aportes que promuevan la deconstrucción de las relaciones de género

En este momento se inició una condensación de la información y los resultados obtenidos en las etapas anteriores, se cruzó todo aquello con el fin de convertirlo en unos aportes para la

deconstrucción de las relaciones de género, pero sin olvidar la coherencia con el contexto, los participantes involucrados y sus particularidades, lo que me encamino a la fase V de aprendizajes y conclusiones.

5.3.5. Fase V. Aprendizajes y conclusiones

En este momento se buscó devolver la información, aportes y análisis que se construyeron a lo largo de la investigación. Se mostraron los resultados a los participantes del proceso investigativo, luego se dio un espacio para recoger los impactos y aprendizajes de los mismos, muchas de ellas concordaron en que el rugby las había hecho unas personas y mujeres diferentes, que siempre habían escuchado y algunas sabían lo que un deporte puede aportar en la vida de las personas, pero que el verlo todo condensado en un trabajo que se construyó conjuntamente las hacía sentirse involucradas en algo más grande que ellas. Por último, se hizo un cierre dinámico del proceso con una jornada de esparcimiento, comida y por supuesto mucho rugby.

6. CAPÍTULO I: Lobas Rugby Univalle, una historia colectiva

"...Mi voz, la que está gritando, mi sueño, el que sigue entero, y sepan, que solo muero si ustedes, van aflojando, porque el que murió peleando, vive en cada compañero

VENCEREMOS..."

José Luis Guerra, milonga del fusilado

6.1. Lo histórico

6.1.1. Lobeznas, construyendo una manada

Esta pequeña historia que enseguida os contaré comenzó hace cuatro años, en la Universidad del Valle, para esa época existía un equipo de rugby femenino llamado Maratas, utilizaban las instalaciones para realizar sus entrenos, constituido por chicas que tenían la condición de estudiantes y otras no.

En una ocasión el equipo masculino de rugby Lobos, pensó viajar a Medellín; Maratas se contagió y decidieron viajar también, ambos buscaron apoyo en la sección de Bienestar Universitario; para ahorrar costos los enviarían juntos, un error, las chicas no tomaron la noticia muy bien, se lo hicieron saber a Bienestar. Por lo cual, realizaron el trayecto por caminos separados. Al arribar de nuevo a Cali se encontraron con un malestar por parte de la universidad, puesto que quería regularizar y saber *¿cuál era el equipo que la iba a representar en la rama femenina?*, a raíz de esto se dieron cuenta que muchas de las integrantes no eran estudiantes, por esto no se les permitió seguir utilizando las instalaciones.

A Lobos se les confiere la tarea de construir un equipo universitario femenino de rugby; los directivos y entrenadores se reunieron y decidieron asumir ese riesgo, comenzar y apoyar ese proceso; en ese momento José Felipe Sanclemente Alexandre fue elegido para dirigir el proceso, cumplía con el perfil que se buscaba para dar inicio a esa montaña rusa, una persona responsable, con experiencia en el entrenamiento de equipos femeninos de rugby. Luego, se hizo la primera convocatoria, para toda chica que estuviera interesada en jugar rugby, todas eran bienvenidas, su principal herramienta fue el voz a voz, para que toda la universidad se enterara de la construcción del nuevo equipo.

Los entrenos comenzaron un 29 de Febrero del 2012 al mediodía, con un sol abrasador de esos que caracterizan a Cali, en promedio asistían entre 20 y 25 mujeres. A medida que pasó el tiempo el equipo se fue afianzando, Felipe recuerda que para ese momento decidió tocar algunas fibras delicadas: “*¿Cuál iba a ser el nombre del equipo? ¿Vamos a adoptar el nombre de Lobos, es decir, Lobos fem? ¿Va a ser Lobas? ¿Vamos a ser conocidas como qué?*” (entrevista personal, 2 de Diciembre de 2015), se generó una disociación entre las integrantes, hubo discordia, cada jugadora comenzó a preguntarse qué quería ser realmente, hubo dos posturas, aquellas que pensaban que el nombre de Lobas podría interpretarse como: “las perras, las zorras, las chicas de la vida alegre”, por el otro lado estaban las que pensaban que Lobas podría ser sinónimo no solo de cosas malas, sino de fuerza, de ser matriarcas, de llevar la batuta dentro de la manada; fue así como este equipo amateur fue bautizado: Lobas.

Mujeres que corren con lobos de Clarissa Pinkola nos brinda un excelente relato mitológico sobre la loba:

Se arrastra, trepa y recorre las montañas y los arroyos en busca de huesos de lobo y, cuando ha juntado un esqueleto entero, cuando el último hueso está en su sitio y tiene ante sus ojos la hermosa escultura blanca de la criatura, se sienta junto al fuego y piensa qué canción va a cantar. Cuando ya lo ha decidido, se sitúa al lado de la criatura, levanta los brazos sobre ella y se pone a cantar. Entonces los huesos de las costillas y los huesos de las patas del lobo se cubren de carne y a la criatura le crece el pelo. La Loba canta un poco más y la criatura cobra vida y su fuerte y peluda cola se curva hacia arriba. La Loba sigue cantando y la criatura lobuna empieza a respirar. La Loba canta con tal intensidad que el suelo del desierto se estremece y, mientras ella canta, el lobo abre los ojos, pega un brinco y escapa corriendo cañón abajo.

En algún momento de su carrera, debido a la velocidad o a su chapoteo en el agua del arroyo que está cruzando, a un rayo de sol o a un rayo de luna que le ilumina directamente el costado, el lobo se transforma de repente en una mujer que corre libremente hacia el horizonte, riéndose a carcajadas. Recuerda que, si te adentras en el desierto y está a punto de ponerse el sol y quizá te has extraviado un poquito y te sientes cansada, estás de suerte, pues bien pudiera ser que le cayeras en gracia a La Loba y ella te enseñara una cosa... una cosa del alma. (2001, p.26)

Este breve relato muestra la fuerza espiritual y física que representa la loba en la mitología, un ser capaz de hacer cosas tanto maravillosas como a la vez diabólicas. Una criatura que es fuente de vida y temor.

A causa de esta decisión muchas deciden abandonar el proceso, se empezaron a sentir agredidas al ser llamadas “Lobas”, el equipo tuvo muchos retos para consolidarse, la constancia fue un factor problemático, las dinámicas de la vida hicieron que dejaran el rugby en un segundo plano,

comenzaron a graduarse, tener hijas (os), crear familias. Hablando con Lina Agudelo y Sarah Nieto, dos de las fundadoras/jugadoras me dieron a entender una verdad algo obvia: *en la universidad y la sociedad pesa mucho la representación social de mujer que se ha construido a lo largo de la historia, es por esto que no todas estaban dispuestas a jugar un deporte como este, donde debes golpearte, asumir que en algún momento vas a estar llena de raspones y morados.* (Entrevista personal, 22 de Enero de 2016). Pero como no todo es negativo, las que deciden continuar toman como reto no solo resignificar los imaginarios que se tienen sobre la palabra “Loba”, sino asumir el compromiso que implica ser una deportista, una Loba; deciden volverse mujeres aguerridas. Como es lógico el grupo se redujo, a aproximadamente 14.

6.1.2. Lobatas, buscando su aullido. Construyendo su estrategia de caza

Competitivamente Lobas inició perdiendo frente a todo equipo que se enfrentaba; en su primer viaje de competencia al torneo Germán Horacio Ordoñez¹, llevado a cabo en la ciudad de Pereira se trajeron la cuchara de palo².

En cuanto a la convivencia, las chicas también debieron aprender, al principio hubo intervención del entrenador para resolver los conflictos que se presentaban, fue el mediador para que se resolviera todo conflicto que surgía, a medida que pasaban más tiempo juntas fueron entendiendo y acoplando sus personalidades, comenzaron a ser amigas, entendieron el significado que tiene la

¹ Es llamado así en honor a que fue la persona que llevó el rugby a la ciudad de Pereira hace 18 años, con un equipo que se llamó Bisontes.

² En el rugby el último lugar es premiado con la cuchara de palo, buscando así que los equipos mejoren. Al año siguiente Lobas vuelve a participar y queda de subcampeonas.

palabra familia en el rugby, se volvieron aquellas personas a las que llamaban por un consejo, para salir los fines de semana, se volvieron el apoyo la una de la otra.

Culminado el primer año del equipo se contaba con unas chicas que entendían mucho más del juego y sus dinámicas, pasaron de ser “las chicas nuevas” a que otros equipos y ellas mismas entendieran el rigor deportivo que tenían; se vio la necesidad de ampliar la oportunidad para que otras chicas incorporaran el rugby en sus vidas, creando así una categoría B, la cual fue vista en un principio como cantera³ para el proceso formativo de Lobas.

Luego de dos años llenos de logros deportivos, personales y colectivos surge una nueva necesidad, la de construir una nueva categoría, la categoría C, la cual empieza como una pequeña prueba piloto, tenían que ver si realmente se lograría captar la atención de suficientes chicas para hacer un proceso funcional y formativo, para ese entonces con la categoría B era como tener un grupo inclinado más a fines competitivos y, con la categoría A se asumió un reto enorme, que fueron sus primeros Nacionales Universitarios, se pensó todo un año en ese objetivo deportivo, a lo cual el equipo respondió muy bien, incluso mejoraron los resultados en el torneo local, el torneo Farallones de Sevens⁴.

Las Lobas terminaron campeonas de los Nacionales Universitarios, y primeras en ganar un torneo Nacional Universitario de Rugby, ya que en ese año por primera vez se incluía el rugby femenino dentro de las competencias.

³ Se conoce como cantera, (inferiores, formativas, fuerzas básicas), a los equipos organizados por los clubes con un grado mayor de experiencia.

⁴ Variante del rugby en el que juegan siete jugadores por equipo.

En su tercer año de creación (2015) muchas de sus integrantes se graduaron, lo que dio como consecuencia un gran cambio generacional, hubo muchos ascensos, y con este nuevo equipo construyéndose y conociéndose de a poco, viajaron a Bogotá para competir en su segundo Nacional Universitario; el viaje no solo sirvió para reforzar las condiciones y el nivel deportivo, sino que también fue una excelente oportunidad para que sus integrantes se conocieran mejor y empezar a tejer lazos de amistad. Lobas en esa ocasión quedó subcampeonas, trajeron ese trofeo con mucho orgullo a la ciudad de Cali.

Como cierre de ese año quedaron tricampeonas del Torneo Farallones, subcampeonas del Torneo Velitas⁵, y con muchas expectativas de lo que el siguiente año les deparaba.

Todo su año de competencias giró en torno a un evento: ASCUN 2016. Se prepararon para sus terceros Nacionales universitarios, con tres nuevas integrantes, que día a día se fueron acoplando a las exigencias, a sus compañeras y esta nueva etapa en sus vidas, la categoría A. Estos juegos universitarios tuvieron lugar en la ciudad de Pereira, fueron tres días de ardua competencia, y una final reñida contra la Escuela Nacional del Deporte, pero prevalecieron y se coronaron campeonas de ASCUN 2016.

En los últimos días de Febrero 2018 Lobas cumplió seis años, seis años de luchas, de aprendizajes, de amistades, de viajes, de vivir una pasión como lo es el rugby, de construir carácter, porque además de triunfos y medallas, el rugby ha permitido entrar en la vida de estas

⁵ Torneo organizado por Lobos Rugby Club en la Universidad del Valle, como celebración del día de las velitas y cierre de temporada deportiva.

mujeres, volviéndolas más aguerridas, les ayudó a abrir sus ojos y darse cuenta de que están empoderadas, que están para otras cosas, no solo para verse bonitas o hacer lo que la sociedad les dicta, que son fuertes física, mental y espiritualmente, ahora es posible hablar de mujeres que no se ven como individuos sino como colectividad, con disciplina y honestidad, que disfrutan apasionadamente su deporte, con espíritu deportivo, lo cual las lleva a poner en práctica los valores del rugby⁶ en sus vidas diarias.

6.2. Características de sus integrantes

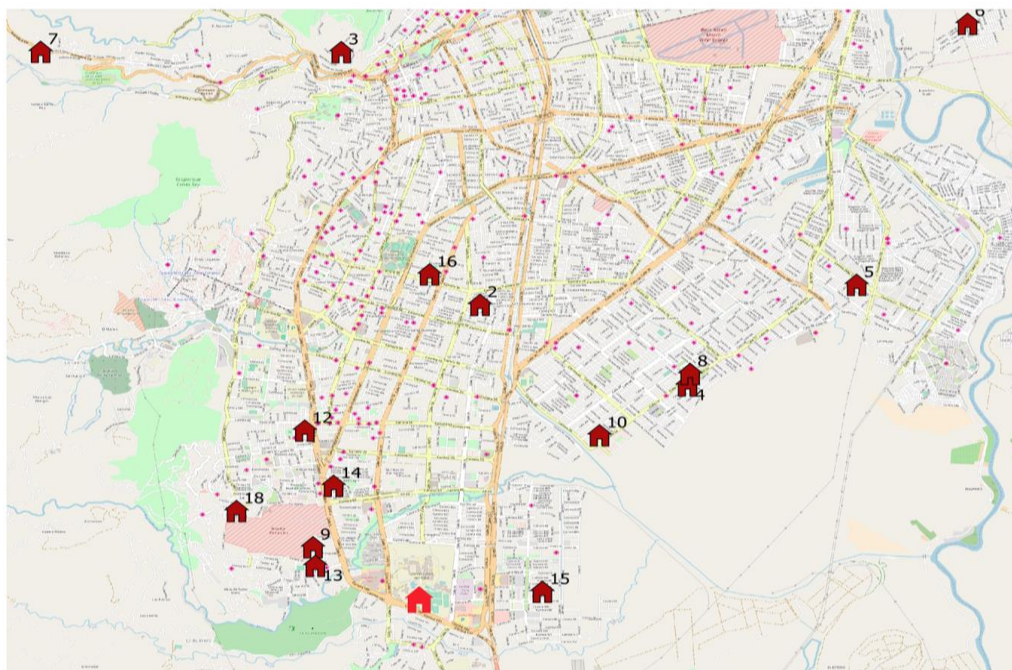
6.2.1. ¿Quiénes son las Lobas?

El rugby es un deporte inclusivo, pueden jugar las personas que son altas, bajas, gordas, delgadas, lentas, rápidas, porque para todas ellas existe una posición en el campo donde su cualidad es imprescindible. Esto hace que las diferencias no sólo se respeten sino que se valoren enormemente. Las personas que juegan al rugby sienten que su cualidad es beneficiosa para el equipo.

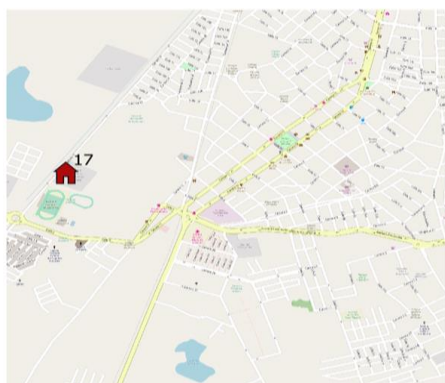
El grupo de Lobas es conformado por 16 mujeres y un entrenador, sus características varían entre todas ellas. La subjetividad aparece como un vector necesario para la comprensión de sus realidades, esta entendida como nos decía Boaventura de Sousa (1994): “espacio de las diferencias individuales, de la autonomía y la libertad que se levantan contra formas opresivas que van más allá de la producción y tocan lo personal, lo social y lo cultural”.

El mapa nos muestra la ubicación geográfica de las deportistas.

⁶ Los valores pilares del rugby son cinco: Espíritu deportivo, disfrute, disciplina, trabajo en equipo y respeto.



Mapa Jamundi



id	ubicacion	integrante
19	universidad del valle	punto de encuentro

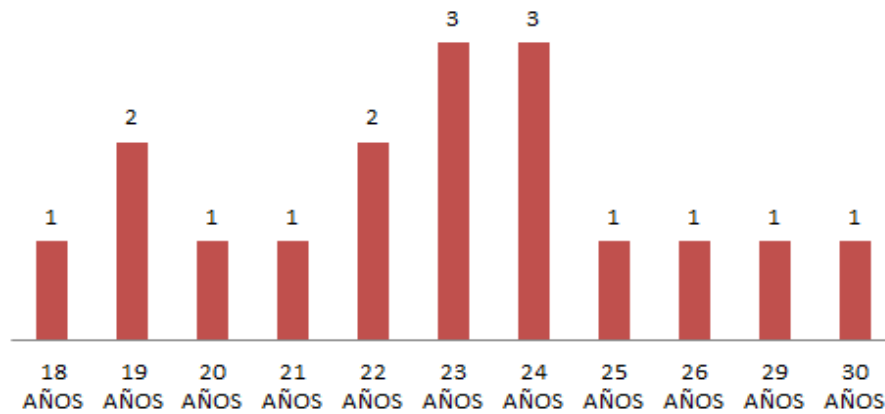
id	ubicacion	integrante
2	kra 41a # 15a-36	deportista 1
3	calle 2a oeste # 6-117	deportista 2
4	calle 54e # 41d2-75	deportista 3
5	kra 27a #91-6	deportista 4
6	kr 25 # 95 -26	deportista 5
7	calle 32 oeste # 5a - 44	deportista 6
8	kra 41 # 53-3	deportista 7
9	kra 87 # 4 -55	deportista 8
10	kra 49a #51- 65	deportista 9
11	av 2HN # 52an -34	entrenador
12	calle 4 # 66 - 70	deportista 10
13	calle 4B # 92 - 23	deportista 11
14	kra 77a # 6- 48	deportista 12
15	kra 96a # 45 - 14	deportista 13
16	kra 38 # 12c - 7	deportista 14
17	kra 17 # 3 - 70	deportista 15

Legenda

-  Espacio De Lobas
-  Casa Lobas
- OpenStreetMap

Imagen 1: Ubicación geográfica de las integrantes de Lobas Rugby Univalle.

Con base en sus edades podemos corroborar el rugby es un deporte muy incluyente, algo para todos, no es excluyente en fisonomías específicas o edades límites (reglamentación); el reglamento nos muestra las diversas variaciones del mismo dependiendo de la edad, pero no es un limitante para evitar su práctica. En este equipo las edades de sus practicantes varían desde los 18 años hasta los 29 años de edad, como se muestra en la siguiente gráfica:



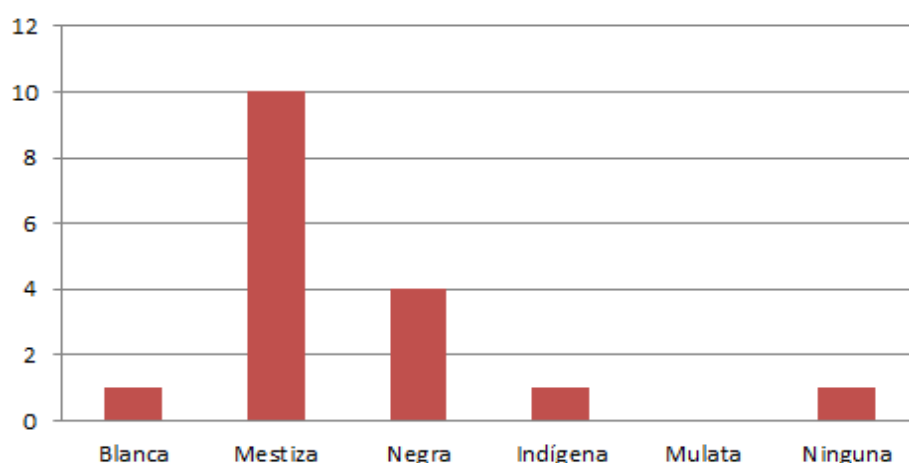
Gráfica 1: *Edad de las integrantes de Lobas Rugby Univalle.*

En cuanto a la orientación sexual, esta no es un impedimento para no sentirse parte del grupo, se cuenta con 3 personas bisexuales, una pansexual y 13 heterosexuales. Pero en ningún momento se ha presentado algún tipo de problemática por orientación sexual. Tampoco disminuye el nivel de intimidad y confianza entre ellas a causa de este factor. No solo se trata de tolerancia, sino de respeto hacia sus compañeras, esto permite que su convivencia no se vea afectada por estas diferencias.



gráfica 2: *Orientación sexual de las integrantes de Lobas Rugby Univalle.*

Este grupo de mujeres asumen una identidad, permitiéndoles durante su proceso de socialización, de concientizar su “yo” paralelo al tiempo que lo hacen con su identidad colectiva. Desde la propuesta freireana, no se deben totalizar ni simplificar identidades, al contrario, es necesario que éstas puedan coexistir con otras formas: colectivas, étnicas, territoriales, generacionales, culturales, entre otras, lo que las lleva a una constante interrelación entre ellas.



Gráfica 3: Autoreconocimiento de las integrantes de Lobas Rugby Univalle

Este resulta ser un grupo heterogéneo, con diferentes creencias e ideologías, diversidad en gustos, forma de vestir, de hablar y comportarse, distintas disciplinas, lo que hace que en este pequeño grupo encontremos estudiantes de ciencias exactas, ingenierías, humanidades, ciencias sociales, licenciaturas y psicología, un grupo interdisciplinar. Lo único que las cohesiona son los lazos de amistad que han ido construyendo en los entrenos, juegos, partidos, viajes, reuniones, el mundo del rugby.

Por lo dicho anteriormente, rompen con los cánones y estereotipos del ser mujer, como lo ha expresado el sociólogo francés Bourdieu en su obra La dominación masculina:

Las mujeres excluidas del universo de las cosas serias, de los asuntos políticos y sobre todo económicos, las mujeres han permanecido durante mucho tiempo encerradas en el universo doméstico y en las actividades asociadas a la reproducción biológica y social del linaje; actividades (maternales ante todo) que aunque sean aparentemente reconocidas y a veces ritualmente celebradas, solo son en la medida en que permanecen subordinadas a las actividades de producción las únicas en recibir una auténtica sanción económica, social y ordenada de acuerdo con los intereses maternales y simbólicos del linaje, es decir de los hombres (Bourdieu, 1999)

Aclaremos que estas mujeres no pierden su feminidad, la viven a su manera, alejándose del esquema tradicional que impone la sociedad, al subordinar a la mujer en las labores domésticas, cuidados de niños y personas de la tercera edad; son aguerridas, tienen fuerza mental y física, pero esto no las hace menos mujeres.

6.2.2. Lobeando, dinámicas y responsabilidades

El equipo cuenta con un proceso formativo, que consta de tres categorías: A, B y C. Cada una de ellas tiene dinámicas muy distintas según el grado de compromiso y experiencia de las jugadoras que lo conforman.

6.2.2.1. Categoría C

La convocatoria se realiza al iniciar semestre académico, los integrantes de las categorías A y B (masculino y femenino) son los encargados, estos se organizan por días y horarios, realizan exhibiciones en la cafetería central de la Universidad del Valle, para esto muestran un poco de lo que es el rugby (line, scrum, pases), y con ayuda de la implementación con la que cuenta el equipo propician que las personas participen de las actividades, también se reparten volantes con la información básica para aquellos y aquellas que quieran iniciar en la práctica del rugby.

Las mujeres de esta categoría están iniciando una exploración, aprendiendo lo básico: ¿qué es el rugby y cómo se juega este deporte?, también exploran y reconocen habilidades (correr, pasar, fintar o cambiar de dirección...). Sus entrenadores Sarah y Felipe concuerdan en que: *Algo que también ocurre sin que muchas se den cuenta es que mejoran en la percepción y manejo de sus propios cuerpos.*

6.2.2.2. Categoría B

Este es un equipo que se está consolidando, comienzan a conocer más a fondo a sus compañeras, poco a poco han entendido el rugby, emprenden el camino para ser más disciplinadas en su práctica, por ende, aumenta un poco la exigencia física, deportiva y el nivel de compromisos con el equipo (realizan el aseo al espacio, pagan mensualidad, ayudan con actividad, etc.). Comienzan a ser entrenadas para que participen y adquieran experiencia, por ello participan del Torneo Farallones.

Para esta etapa algunas chicas se han retirado, los motivos son variados, ya sea porque no pueden cumplir con los entrenos, o realmente consideran que el rugby no es lo suyo, pero aquellas que quedan son las que ascendieron de la C, es decir que llevan alrededor de seis meses entrenando.

6.2.2.3. Categoría A

Este equipo se encuentra consolidado, son mujeres que tienen mínimo un año de conocer el rugby y seis meses de experiencia; son quienes representan a la Universidad del Valle en las competencias locales y regionales, también son la base de la selección Valle mayores. Su nivel de exigencia es mucho mayor, no solo con el equipo sino con ellas mismas, pues deben cumplir con mínimo 10 horas de entreno semanales (incluyendo entrenos de fuerza). En este nivel ya no solo deben conocer lo básico del rugby, sino que deben tener una buena técnica y amplios conocimientos del reglamento de juego. Al llevar mayor tiempo jugando y entrenando juntas sus relaciones son más sólidas; Sennet en su libro “Juntos” pone de manifiesto claramente el carácter poco cooperativo de la sociedad de nuestros días, así que al ser buenas amigas esto permite que sus integrantes se acoplen dentro y fuera de cancha.

6.2.3. ¿Qué se necesita para ser una Loba y qué significa ser una de ellas?

El rugby es un deporte de pelota, de combate y equipo, que plantea desafíos individuales como la disciplina, el autocontrol y la capacidad física; además de colectivos como el respeto, la solidaridad y la amistad. Tiene un carácter esencialmente formativo del ser humano en su doble aspecto: físico y espiritual.

No se necesita conocimiento previo del juego, ni estado físico, eso se adquiere en los entrenamientos, pero sí es importante la puntualidad y responsabilidad, con el equipo y uno mismo. De esto surge la disciplina.

Al ser un deporte de equipo es necesaria la confianza en tus compañeras, y vos misma, también debe primar el bienestar común, y la construcción de lazos entre jugadoras, este aspecto suele diferenciar a Lobas de otros clubes de rugby femenino, puesto que los lazos de amistad son muy fuertes. Hay que saber pensar, no se trata de tirarse, agarrar la pelota y correr por correr, inteligencia ante todo. Se necesita coraje, para enfrentar a cualquier adversaria que tengas al frente, sea grande, pequeña, robusta o te duplique en peso y tamaño. Lo que importa es la actitud. Incorporar en cuerpo y mente el *¡soy capaz!*

Ser Loba para sus integrantes es vivir los valores de este deporte en sus vidas, no solo en la cancha, saber que eres el punto de referencia físico, mental y académico de las mujeres, niñas y jóvenes que inician en el rugby o que piensan hacerlo, ser ejemplo dentro y fuera de cancha, transformando así las representaciones sociales de las mujeres en el deporte, pero tener la humildad suficiente para ayudar a las demás cuando estas lo necesiten; se han convertido en el puente para romper muchas ideas erradas que se tienen de las rugbiers.

Este grupo de mujeres lucha constantemente por demostrar que los cuerpos femeninos también están fisiológicamente capacitados para ejercitarse física y mentalmente. A la vez reivindican el deporte femenino, mostrando que es tan válido y exigente como el deporte masculino. En palabras de Montserrat Martín Horcajo, doctora en sociología del deporte:

Las mujeres que han luchado y aún luchan por la igualdad con los hombres en el deporte defienden que la discriminación e infravaloración del deporte femenino en las sociedades actuales responden más a una cuestión de poder e intereses masculinos, que a la capacidad biológica y psicológica de las mujeres para sufrir el sacrificio y la estricta disciplina que el rendimiento deportivo exige (Horcajo, 2006)

Ellas sin duda alguna, sienten y viven este deporte de manera auténtica y diferente. Para ser una Loba es importante divertirse, hay que convertirlo en un estilo de vida, en una prioridad, en un hábito saludable. Son mujeres que dejan el pudor a un lado, que no sienten asco al estar bañadas de sudor, que no les importa tener las uñas cortas, mujeres que desafían constantemente sus los aprendizajes de lo que es ser femenina. Las lobas encaminan sus acciones en pro al bienestar de lo que para ellas es su segunda familia.

Entonces al final no sólo son deportistas, ser Loba significa construir un espacio de sociabilidad, sororidad, lazos de amistad, tejido social, que lo pudieron hacer en otro deporte de conjunto, claro está, pero que eligieron la agresividad y el contacto. Permanecen en el equipo por elección, por sus compañeras y la cohesión que en el equipo se construye.

6.2.4. Relaciones interpersonales

6.2.4.1. ¿Equipo? No, familia

A lo largo de este capítulo se ha hablado de un concepto Familia. En la comunidad del rugby no es raro escuchar frases como: “más que mis compañeras ellas son mis hermanas”, “mi club es mi

segunda familia”. Esto se debe a que el rugby tiene una característica muy especial y cercana a la verdadera lucha que ocurre en nuestras vidas. Es un deporte que está lleno de situaciones instructivas y fácilmente extrapolables fuera del terreno de juego.

Se puede llegar a confiar mucho en tus habilidades y tu entrenamiento, pero si no confías en las otras 6 que están paradas a tu lado, muy poco sirve. Cuando se logra establecer unos niveles de confianza, el concepto de familia logra expandir las barreras de la sangre para abrirle espacio al sudor y el barro.

Pero, ¿qué significa para ellas realmente? *Para mí, ellas lo son todo, cada una con su particular forma de ser, pensar y sentir, se ha ganado mi cariño. Estoy segura que desde hace mucho estas Lobas atravesaron la barrera de ser solo un grupo de mujeres que se reúne para realizar actividad física y competir, estas Lobas pasaron de eso a ser una familia, una manada en la que estamos para ayudarnos la una a la otra, acompañarnos en situaciones difíciles y disfrutar de todo momento en el que coincidimos,* con mucha alegría en su semblante relata Angie Molina jugadora de la categoría A.

6.2.4.2. Compañerismo y humildad: El tercer tiempo

Existen dos tradiciones en el rugby que le distinguen de otros deportes, la primera es “el pasillo” que realiza el equipo ganador al equipo que ha perdido, mientras caminan se dan la mano, palabras de afecto y aplausos, lo siguiente es que los derrotados hacen lo mismo con los vencedores. La segunda tradición importante es el tercer tiempo, se produce después del partido,

el equipo local agasaja al equipo visitante con comida y bebida. Se trata de un encuentro que permite fraternizar e intercambiar percepciones sobre el partido entre las jugadoras y árbitros, alargando así el partido, disfrutando el momento. Estos gestos de humildad y compañerismo muestran cómo el fracaso no supone una humillación y se respeta a las compañeras y rivales.

El tercer tiempo es la demostración de la camaradería que hay en el rugby. el contrincante sólo es tu contrincante durante el partido, pero después se convierte en una persona que comparte tu filosofía y afición. El rugby es un deporte solidario y hecho para el grupo, esto relata Andrea del Mar jugadora de la categoría B de Lobas.

7. CAPÍTULO II: Representaciones sociales y sus experiencias de vida

“La vida es como un line out; con el apoyo de otros llegas más alto y más lejos.

La vida es como un ruck, si no tenes apoyo, estas solo y la vida te roba la pelota.

La vida es como un scrum, si todos hacemos fuerza y vamos en la misma dirección, es más fácil llegar al objetivo. La vida es como un try, llegas al éxito pero acordate siempre que no llegaste solo.

...la vida es como el RUGBY”.

Anónimo.

7.1. El lugar del cuerpo para las mujeres

Como bien nos muestra Hernández Álvarez (1996), el cuerpo es objeto y sujeto de construcción cultural. La visión que del cuerpo tenemos está moldeada por las formas culturales del grupo al que pertenecemos. El cuerpo es a lo largo de la historia coartado o liberado según las ideas dominantes en cada momento.

El cuerpo pasa por una representación social, no solo algo biológico. Culturalmente se ha fundamentado una construcción sobre lo que es y debe ser el cuerpo femenino. La anterior cita nos da pie para preguntarnos ¿Cuáles son los ideales frente a la belleza y el cuerpo femenino que se promueve en el deporte?

La ubicación del deporte como un fenómeno social, económico y político en las sociedades actuales, su influencia en un gran sector poblacional, la destinación de recursos para su

funcionamiento, ampliación y construcción de escenarios deportivos, la implementación de nuevas tecnologías, nos obliga a pensar en su significado como un factor o campo de desarrollo para el país y las comunidades. Éste nos puede permitir comprender cómo los imaginarios sociales se encarnan, en tanto práctica cultural instituida y como propuesta intencionada de formación; pero al mismo tiempo, nos acerca a los imaginarios desde los cuales los individuos y colectivos se vivencian como jóvenes, mujeres, estudiantes o sujetos sociales y a su vez, las múltiples lecturas que hacen de su contexto social.

Las mujeres que practican deporte, en ocasiones, tienen que soportar adjetivos descalificadores, más cuando se trata de un deporte considerado sólo apto para los hombres por su fuerza y rudeza, pero también por no permanecer a los parámetros de belleza femenino, puesto que históricamente se ha asociado el cuerpo femenino con adjetivos como: delicado, sutil... ¡pero vamos! las mujeres somos mucho más que eso. Pues bien, el deporte, como muchos otros ámbitos, no es más que el reflejo de la sociedad, una sociedad patriarcal, dirigida por los hombres y en la que las mujeres no tienen mucho espacio.

En cuanto a la Educación Popular, ésta busca enfrentar los aspectos del adoctrinamiento del sistema, esto implica pensar el lugar del cuerpo, ya que este lugar está dado por criterios de higiene, estética, morales, de seriedad, entre otros. Todos estos aprendizajes sociales nos hacen incluso condenar a quienes no siguen la “normalidad” establecida como les sucede a este grupo de mujeres. Ellas decidieron salir de esos aprendizajes, abrirse a ellas mismas y a sus compañeras para aprender de su propia realidad. Pero no sólo deben librarse de la opresión mediante un proceso reflexivo, sino también promover cambios en las estructuras existentes y en

las relaciones de poder. Hugo Russo (2002), al sistematizar la pedagogía liberadora del oprimido, dice de Freire: “ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores” (Freire, 1994). Un ámbito social problematizador y reflexivo ofrece una propuesta de cambio, en tanto las integrantes, mediante su participación activa, se convierten en actoras indispensables al redimensionar la realidad social que les es propia.

Así el sueño, la utopía realizable y el querer ser, más que el deber ser, hacen que el imaginario de los sujetos se escape desde las fronteras construidas socialmente, emergiendo a manera de fugas y deslindes, abriendo posibilidades de acción e intervención, como una forma de reinterpretación frente a lo vivido, comprendido e imaginado; termina siendo un escenario donde es posible construir y deconstruir los imaginarios. Son en estos momentos donde podemos ver cómo el deporte puede y llega a ser generador de cambios.

Yo era una muy sedentaria, ahora me siento más feliz conmigo misma, con mi cuerpo y las capacidades que he desarrollado gracias al deporte (Romero, 2016. Entrevista presencial). Esta jugadora deja en evidencia cómo la práctica del deporte le permite construir otro tipo de relación cuerpo-mente, generando un cambio radical con las representaciones que había construido a partir de la cultura, de los medios de comunicación masivos y redes sociales.

Lo expresan claramente, el cambio comienza con ellas mismas, “la revolución es ser capaces de dejar el ego de lado, irnos a dar duro con otras en la cancha y luego salir y darnos la mano, ver mujeres embarradas, golpeándose, que en la cancha se ven violentas, agresivas, rudas y cuando salen son femeninas y delicadas, es romper con los estereotipos que la gente tiene de las mujeres”. (Restrepo, 2016)

En este proceso deportivo encontramos una herramienta de transformación al interior del ser, una construcción de consciencia; Nieto (2016) *me siento plena practicándolo porque amo la rudeza y mi feminidad se expresa a través de ésta, entonces es el rugby una expresión perfecta para manifestar lo mujer que soy y para sentirme femenina en mi máxima expresión, porque para mí feminidad significa fuerza y poder*. Las Lobas, jugadoras del equipo de rugby construyeron y edificaron otra cosmovisión, se piensan como protagonistas del cuento de hadas, pero no como mujeres que esperan ser rescatadas, sino aquellas que luchan por ellas mismas, fortalecieron sus subjetividades, autonomía y soberanía sobre sus cuerpos, siendo así mujeres con libertad, con iniciativa y autónomas.

7.2. Trabajando entre mujeres

El relacionamiento entre nosotras implica establecer la influencia que tiene el sistema patriarcal en la forma en que interactuamos, la herencia cultural nos fomenta la competencia y un poco la rivalidad, con la idea de visibilizarse frente a los demás, con lo que conlleva al manejo del poder, en toda relación que se establece con otra persona, el poder se encuentra en permanente lucha.

Entendiendo el sistema patriarcal como un modelo cultural, donde este se imparte desde la familia a través de los procesos de crianza los seres humanos aprendemos a ser, pensar y habitar el mundo, en esa manera de habitar es donde aparecen los estereotipos, es decir las maneras de cómo las mujeres y hombres deben ser criados y desde ahí aprendemos cómo nos relacionamos no sólo con las mujeres sino también con los hombres.

Brustad (1996), citado en Gutiérrez (2005), establece una conexión entre la realización de un deporte y el desarrollo de relaciones sociales y mejora de la autoestima. Influenciada esta relación principalmente por la calidad de las relaciones sociales que se producen en el contexto deportivo. Sin embargo en el rugby, donde debes pensar y tomar decisiones, casi siempre al borde del abismo, en décimas de segundo, rodeada por catorce o seis personas más y con tu integridad física en peligro el trabajar juntas se vuelve vital.

Por tratarse de un deporte de equipo, la actitud individualista de “ganar a toda costa” no obtiene resultados positivos, puesto que es necesaria la colaboración de todas las jugadoras para conseguir incrementar los puntos, implica necesariamente la preocupación, hacia las demás compañeras e incluso hacia tu entrenador, Es imposible ganar en solitario. Hay que hacer pase tras pase, ceder el protagonismo constantemente en beneficio del equipo. Cada una de ellas tiene una función, todas son importantes, todas ponen su grano de arena para alcanzar el objetivo.

Por otro lado, entra en juego el cómo se conciben como mujeres, y cómo se conciben en relación a las otras, en este grupo se ven como pares. Han desaprendido que tienen que competir con las mujeres para poder ganarnos el aprecio, el poder se ejerce de manera asertiva, puesto que, reconocen a la otra, visibilizan y potencian las habilidades de las demás. Respetan y valoran a sus compañeras, existe una gran solidaridad. “Donde tú no llegas, llego yo”. Asumen su responsabilidad y se apoyan mutuamente. Aprendieron que es otra, lograron partir de la diferencia y la consciencia. Entendieron que ella es otra muy distinta a mí, y por eso tiene unas formas de ver el mundo diferente a la que su compañera tiene. Se movilizan a través de emociones positivas.

Dentro de los valores que manejan en sus dinámicas grupales se logra destacar el respeto en primer lugar, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza, sororidad y camaradería. Muestran estos valores como su filosofía de equipo, lo cual permea en la filosofía de vida de cada una de ellas, ya que son los que se distinguen ante una decisión en su manera de actuar o pensar.

Como nos muestra Gutiérrez (2005) existe una relación positiva entre la participación en actividades físicas y deportivas y el desarrollo del autoconcepto, ya que el deporte ofrece variedad de situaciones para experimentar sentimientos de competencia personal y para alcanzar sentimientos de logro. Han construido un sentimiento colectivo, una sensación de pertenencia al grupo. Hay nobleza, sacrificio por el equipo.

Solo basta con detenerse a observar las relaciones, los diálogos, los comportamientos, las capacidades motrices o la simple alegría y camaradería que se expresa en esta práctica deportiva, para reflexionar sobre los efectos que tiene en la vida de las personas, y por supuesto en su formación; las cuales están vinculadas estrechamente a la dimensión social. Así pues, el rugby llega a ser un escenario social y educativo, posibilitando un mundo de experiencias significativas de aprendizaje para sus participantes proporcionando, por su misma naturaleza, escenarios propicios para construir encuentros, diálogos, comunidad y por supuesto desarrollo humano integral.

7.3. Tejiendo lazos de amistad

En este camino que llamamos vida, la sociedad utiliza muchos métodos para deshumanizarnos y aislarnos los unos de los otros, somos una pequeña parte de una sociedad compleja, con infinitas individualidades, como dijo Rousseau “seres emocionales”, cargados con nuestras experiencias personales del mundo, es esta misma subjetividad y emotividad la que nos permite conectarnos con la naturaleza, familia, amigos, nuestro contexto.

El rugby es algo que te hace compartir tantas cosas con las personas que te rodean que terminas formando amistades que difícilmente se pierdan con el tiempo. En mi caso tengo amigos fuera del ámbito del rugby, pero sin embargo la relación no es la misma, creo que el rugby nos permitió vincularnos en un nivel mucho más profundo, que no sé si se logra en algún otro deporte.

Los lazos de amistad surgen del hecho de que tu tiempo de ocio lo dedicas casi que en un 100% al rugby. Teniendo en cuenta que todas hacemos parte de la Universidad del Valle y que el entreno se realiza tres veces por semana de 5:30 am a 7:30 am, esto con el ideal de que a esa hora ninguna tienen compromisos, por ende no hay muchas excusas válidas para no asistir. Muchas que tenemos clase en la tarde o en la noche nos vemos obligadas a permanecer todo el día en la universidad, lo que genera la posibilidad de compartir en las duchas, el desayuno, el almuerzo, el espacio oficial del equipo y por los grupos creados en las diferentes redes sociales. Indudablemente pasamos mucho tiempo juntas y de este modo se dan y se forjan los lazos de amistad. (Molina, 2016. Entrevista presencial)

En este pequeño grupo existen 17 formas de vivir y sentir la vida, pero al reconocer la diversidad, se identifica que separa a unas de otras, dando pie a la posibilidad del diálogo en el

que se asumen las contradicciones que se dan en el proceso de relacionamiento. Ellas propician procesos de interaprendizaje entre mujeres, en los que logran mancomunar sus conocimientos y experiencias alrededor de un deporte, así poco a poco fueron construyendo lazos de amistad, los cuales se fortalecen de la mano de la práctica del deporte.

Las amistades que se entablan en el rugby parece ser que son para toda la vida, aunque tengo amistades de varios años atrás, actualmente es con las chicas de Lobas con las que comparto la mayor parte de mi tiempo, esto es así desde hace tres años cuando decidí hacer parte del equipo. Si no estamos compartiendo de forma presencial, lo hacemos a través de las redes, pero de alguna u otra manera siempre estamos pendiente la una de la otra. Considero que debido a las dinámicas que se generan a raíz de pertenecer a un equipo deportivo que entrena dos horas, tres veces por semana y que además de ello los días sábado y domingo tienen competencia, las amistades con las que departías antes del rugby, empiezan a pasar a un segundo plano, no quedando más que valorar las nuevas que te deja el deporte. (Molina, 2016. Entrevista presencial)

7.4. Sororidad

Desde su diario vivir ellas reconocen el cambio que generó el rugby en sus vidas, en su relacionamiento con otras mujeres

Soy más segura de mi misma, he aprendido a conocer a otras mujeres y amar lo que representa ser mujer, a divertirme con chicas más jóvenes que yo, a aceptar diferencias, por ejemplo en cuanto a la orientación sexual, formas de expresión, maneras de

comportarse, he aprendido a valorar mi feminidad junto a otras mujeres y he aprendido a amar esta colectividad que es lobas (Romero, 2016. Entrevista presencial).

Tampoco se trata de que nos amemos, podemos hacerlo, ni de concordar embelesadas por una fe, ni de coincidir en concepciones del mundo cerradas y obligatorias, como dice Lagarde (2012): Se trata de acordar de manera limitada y puntual algunas cosas con cada vez más mujeres. Sumar y crear vínculos, así tejemos redes inmensas que conforman un gran manto que ya cubre la tierra, como el que pintara Remedios Varo. (p. 560)

Se dice entonces que el rugby es un espacio que contribuyó y contribuye a forjar identidades personales, pero también colectivas, que colaboran con la idea de una bella utopía, de mujeres más autónomas, seguras de sí y empoderadas con la ayuda de sus iguales.

7.5. Relaciones personales

En este deporte existen unas jerarquías, las cuales están directamente condicionadas a la experiencia y/o rol que cada persona ocupe dentro del equipo. Una de las más importantes es la relación que se construye entre el entrenador y su equipo.

7.5.1. Relaciones entorno al coach o entrenador

Su rango o jerarquía lo ubica en una posición donde está continuamente siendo evaluado por los demás, no solo por sus conocimientos y experiencia de juego, sino también por las enseñanzas que sobresalen de su ejemplo. Es una parte integral del rugby. Desde los equipos base de iniciación a los equipos de alto rendimiento de selecciones departamentales o nacionales, un

buen entrenador puede ayudar a los jugadores a que se desarrollen al máximo de sus capacidades dentro y fuera de cancha.

José Felipe Sanclemente Alixander, estudiante de la Lic. En educación física y deporte de la Universidad del Valle y jugador de Lobos Rugby Club, es el encargado de entrenar a Lobas Rugby Univalle. Lleva caminando con ellas 5 años, con cada camada que vio pasar fue creciendo como entrenador, reflexionando sobre su rol, sus modos de entrenamiento y la manera como se relacionaba con sus jugadoras.

El rugby no es ajeno a otros procesos de enseñanza y a las relaciones de poder que son inherentes en estos, como destacan los planteamientos de Paulo Freire (1985) en su obra la naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación. En su concepción pedagógica, la educación representa tanto una lucha por el sentido, como una lucha respecto a las relaciones de poder. El poder se ejerce como una fuerza positiva en nombre de la resistencia. Según Freire el educador puede asumir dos tendencias respecto a un grupo: una busca el poder, el control, distanciándose afectivamente de las educandas y demostrando lo que sabe o puede expresar una actitud de apertura, de relación democrática, de entusiasmo, confianza mutua y respeto por sus pupilas.

Los entrenamientos son planeados con ondulación de cargas, según la temporada donde se encuentre el equipo, es decir, si están en un momento de competencia sus carga física aumenta y es ahí donde muchas veces las chicas se preguntan “¿es él el hijo del diablo?”, debido a la exigencia física que brindan sus jornadas de entreno las cuales no ven la hora de acabar. Fuera de cancha muchas han logrado entablar una amistad con su entrenador, como él mismo dice: *hay*

personas que confían mucho en mí, y buscan mi opinión pues les da cierta seguridad, hay otras en especial aquellas que no logran diferenciar mi cambio de rol que son un manojo de hipocresía, pero eso me tiene sin cuidado, simplemente son personas que no son muy maduras, todo el mundo madura de formas y en momentos diferentes.

En ocasiones los entrenos, partidos y torneos no salen como se esperaban y las chicas e incluso él se ven permeados de sus emociones y frustraciones, en esos momentos donde se ve más claramente la figura que las orienta en su presente abriendo caminos hacia el futuro, eliminando presiones, calmando emociones, enseñando respeto y solidaridad, aclarando metas, aceptando normas y limitaciones, elevando el nivel de exigencia explicando y escuchando necesidades de sus jugadoras, porque ese es el mayor desafío de todo entrenador: instruir, enseñar, sostener no dejarse caer. Crear personas exitosas por sobre jugadoras ganadoras.

7.5.2. Las relaciones con familia y amigos

“Con el tiempo las personas cercanas a mí han entendido lo que implica para mí jugar rugby y pertenecer a Lobas, a veces dicen que soy muy entregada a esto, pero lo entienden.” (Rodríguez, 2016. Encuesta)

En los primeros pasos deportivos de estas mujeres se reconoce una tendencia de sus familiares y amigos cercanos a no entender su interés en practicar un deporte que les genera raspones, moretones e inversión de tanto de su tiempo.

A medida que se involucran en el mundo del rugby y en sus dinámicas disminuye el escepticismo por parte de las personas en su entorno cercano.

El practicar un deporte tiene efectos positivos en la cohesión del grupo familiar y en el equilibrio físico, emocional y social. Con el paso del tiempo, los familiares y amigos se ven interesados en conocer el deporte por el que ellas tienen tanta entrega y compromiso, llegando así a asistir en repetidas ocasiones a torneos y partidos del equipo.

Mi familia me ve como una deportista, y se alegran de cierta manera que tenga algo que hacer, me dicen que soy un gran ejemplo para mi hermanas pequeñas, ya que estudio, entreno y trabajo, que eso se llama realmente disciplina (Romero, 2016. Entrevista presencial)

Pero la familia no tiene la única función de ir como espectadores a ver la competición de sus hijas, nietas, sobrinas, ahijadas, entre otros. Como dice Rosendo (2017) su cargo es mucho mayor sobre todo en la parte educativa: “son los encargados de ayudar a lidiar con nuevas experiencias y cualidades al nivel deportivo, trabajo en equipo, aceptar decisiones que no comparten, tolerar frustraciones”, porque si bien la vida les ha enseñado a manejar situaciones similares, a nivel deportivo puede llegar a necesitar ayuda de sus entrenadores dentro del contexto deportivo y fuera el apoyo de familiares y personas cercanas. Como bien lo expresa el padre de una jugadora: *Hemos logrado expresar y comunicar espontáneamente nuestros pensamientos y estrechamos los vínculos afectivos. Desarrollamos la empatía, la cooperación y la posibilidad de compartir intereses.*

8. CAPÍTULO III: Conclusiones y recomendaciones

“El deporte tiene el poder de transformar el mundo. Tiene el poder de inspirar, de unir a la gente como pocas otras cosas...Tiene más capacidad que los gobiernos de derribar las barreras sociales”

Nelson Mandela

La Educación Popular, como el rugby, es un escenario educativo de vida, enfocados en la transformación social y personal, que nos desafían permanentemente a desandar caminos y aprendizajes, sentipensar subjetividades y estructuras que muchas veces nos alienan y no nos permiten trascender. No fue sino hasta que me topé con la tarea de escribir, diseñar, pensar y escuchar una realidad, que logré vislumbrar esas largas horas en los claustros universitarios, las calurosas jornadas de activismo, las charlas de pasillo que alguna vez tuve con compañeros, compañeras y docentes.

Para comenzar este proceso de reflexión sobre las Lobas fue importante también volver mi mirada sobre mi cuerpo, mi papel como agente de cambio, mi vida y las relaciones que establecía en ella. Reencontrarme con las capacidades de sentirme, de quererme y amarme, todo para permitirme transformar mi realidad con base en otros criterios.

Solo en ese momento, donde goce con la oportunidad de oler, sentir cada momento, cada persona, apreciar lo invisible a la vista fue que construí procesos significativos para mi vida personal; el aprender y desaprender de ellas, vivir respetándonos mutuamente me permitió

enriquecerme profesionalmente por las experiencias que de una u otra forma me proporcionaron, ayudándome a crecer y fantasear con un cambio posible.

Desde el contenido de este documento, se pueden señalar, los siguientes aportes desde la reivindicación del rugby femenino como una herramienta y/o escenario de intervención posible para la Educación Popular:

8.1. Reivindicando el rugby femenino

- ❖ La práctica del rugby permite conocer cuáles son tus límites, habilidades y potencialidades. Mejora la imagen que una persona tiene de sí misma, puesto que todas las jugadoras que componen un equipo son necesarias para lograr un mismo fin. Los conflictos se resuelven mediante el diálogo y existe una figura que actúa de mediadora, la capitana. La toma de decisiones es necesaria en el campo y en cuestión de segundos la jugadora tiene que decidir cómo actuar, lo que potencia indirectamente su autonomía.

- ❖ El deporte en sí mismo es un fortalecedor de la autoestima y autonomía para garantizar el cuidado del cuerpo y deseo para poder decir “no” a aquellas cosas o situaciones que nos hacen daño.

- ❖ En los principios del rugby se reconocen herramientas no solo como actividad física y salud, sino un generador de valores, es educación y es un excepcional vehículo de integración y cohesión social.

- ❖ El rugby como herramienta pedagógica desencadena un proceso reflexivo en sus practicantes, donde estas se sitúan ante conflictos, elecciones, logros, fracasos, dilemas, entre otras situaciones. Contribuyendo no solo al desarrollo de valores, sino que también entran en juego las emociones, la voluntad, las propias capacidades, posibilidades y limitaciones, su autoexigencia y la capacidad de superarse constantemente.

- ❖ Permite no solo trabajo entre mujeres, sino la sororidad y camaradería, partiendo del reconocimiento propio y construyendo mejores versiones de sí mismas.

- ❖ Si bien todas son mujeres universitarias y en algún momento cuestionaron sus creencias y relaciones de género; al ser el rugby un deporte que trabaja con las diferentes dimensiones de las personas, promueve indirectamente que las mujeres exploren con un alto grado de conciencia su ser femenino.

8.2. La Educación Popular

- ❖ La Educación Popular podría incluir el rugby como una herramienta de intervención (ya sea con niñas, jóvenes y/o adultas), con el objetivo de utilizar la práctica de este deporte para ayudar a las mujeres y sus familias a deconstruir las representaciones sociales, generando nuevas maneras de relacionarse y modificar aquello que desfavorece la equidad de género y el empoderamiento.

- ❖ La función socializadora e integradora que ejerce el rugby, acompañada de las diversas técnicas que se utilizan en la Educación Popular, resultará beneficiosa para la desmitificación del trabajo colectivo de mujeres, la resolución de los conflictos, y para favorecer las relaciones sociales femeninas en general.
- ❖ La unión de la Educación Popular con el rugby permitirá la construcción de un espacio de desarrollo, una puesta en práctica dirigida a acciones que permitan a la educadora popular actuar desde la interacción con el grupo, hacia objetivos concretos que promuevan la adquisición de capacidades y contribuir a la autonomía y libertad femenina.

8.3. Recomendaciones

- ❖ En nuestros días, el deporte tiene una relevancia digna de atención y estudio. Mueve a millones de personas alrededor de él y existen pocas personas que de un modo u otro no participen de este. A pesar de su relevancia en la historia, las mujeres han tenido una participación nula o muy escasa en él, puesto que lo lúdico y lo extradoméstico no les ha estado permitido. Entonces, se hace necesaria la búsqueda de modelos de referencia femeninos desde la Educación Popular que reivindiquen la participación femenina, derrumbe la rémora que suponen los valores tradicionalmente sexistas que continúan vigentes en nuestra sociedad y que discriminan los deportes en propios de hombres y de mujeres, promoviendo actitudes de rechazo a practicar determinadas actividades deportivas como impropias de uno u otro sexo.

- ❖ Este trabajo une campos aparentemente alejados, como lo son el deporte y la Educación Popular, espero este documento sirva como base para los futuros estudiantes de la Licenciatura en Educación Popular, y así puedan ver la inclusión del rugby como herramienta de intervención con mujeres, un camino que contribuye a la adquisición de virtudes y cualidades positivas que aporta este deporte, permitiendo observar el comportamiento del individuo, su interacción grupal, trabajando así en pro del objetivo de la Educación Popular: transformación social que se construye desde las mismas participantes.

- ❖ Este trabajo se llevó a cabo con un grupo de mujeres deportistas en una época determinada de sus vidas, sería interesante en un par de años retomar el grupo y constatar si esta gestación ha tenido eco a nivel personal, profesional, si ha dado algún fruto deseado y observar si los lazos de amistad que tejieron en este proceso perduran.

- ❖ A todas las personas que de una u otra forma se inscriben en el proceso del equipo de rugby de la Universidad del Valle les recomiendo dejarse permear por todas las experiencias y sensaciones que este les pueda llegar a brindar, dense la oportunidad de verse felices y sentirse vivos. A las sucesoras del grupo Lobas Rugby Univalle sigan fomentando el rugby universitario, juvenil e infantil, sigan alimentando pasiones y sueños, continúen acompañando a las novatas en sus primeros pasos en esa nueva aventura sobre guayos. Construyan espacios comunes fuera de la cancha, desde un pequeño desayuno hasta un viernes univalluno, porque es entonces donde el rugby deja

de darte compañeras y comienza a brindarte hermanas de vida, camaradas de sueños, triunfos y derrotas.

9. ANEXOS

9.1. Observación

Fecha: 09 de septiembre de 2015

Lugar: Espacio de Lobos Rugby Univalle, cancha 3

Hora de inicio: 5:20 am

Hora de terminación: 7:45 am

Resultados de la observación:

En una mañana fría de la ciudad de Cali un grupo de estudiantes madruga para encontrarse en la Universidad del Valle, mucho antes del amanecer. Son las 5:20 am, los porteros se refugian en sus puestos de trabajo, en la ciudad universitaria solo se escucha el eco de pocas pisadas y pedaleos, pero acercándonos un poco a un pequeño rincón del coliseo Alberto León Betancourt, hay caras soñolientas que saludan con todo el ánimo que tienen, en todas se nota las ganas de “dormir cinco minutos más”, pero sus días muchas veces inician de esta manera, detrás de ellas un imponente lobo que nos saluda desde la pared, a su lado un escrito, que tan solo al leerlo puede lograr ponernos “la piel de gallina”: *“Mi voz, la que está gritando. Mi sueño, el que sigue entero. Y sepan que solo muero si ustedes van aflojando. Porque el que murió peleando vive en cada compañero. ¡Venceremos!”*.

Caminamos con desanimo hacia cancha 3, mientras nos vamos estirando, hablamos de esas preocupaciones que nos aquejan, y la recocha no se hace esperar: *“esa camión va a ser mi marca en el partido, estoy segura”, “Pero es que el amor en los tiempos del boli, owwww”, “Una vez*

ella se rompió una mano por hacer pataleta, para saber que solo le voltearon el párpado, desde eso no le creemos ninguno de sus shows”. Ya en cancha el ánimo cambia, todas abrimos un poco más los ojos, miramos al horizonte esperando ver al sol, por el contrario, todavía nos ilumina la luna, como diciéndonos que no somos normales solo por estar fuera de cama a esa hora.

Transcurre el tiempo y la ciudad Universitaria va despertando, algunos estudiantes llegan con chaquetas hasta la nuca, se ven corredores en la pista, y por fin nos da la bienvenida el amanecer, mientras el entreno toma su curso muchas estudiantes se preguntan si hoy será el día que llueva, pero las nubes están muy lejos, se escucha una leve voz optimista: *“Quizá puede sobrar un poquito y traerlas acá”.*

El tiempo pasa muy deprisa, a lo lejos se ven estudiantes que caminan rumbo a lugares lejanos de la universidad, quizá a clases o a laborar; pequeñas gotas de lluvia nos sorprenden en medio de nuestras actividades, todas corremos a tratar de proteger nuestras pertenencias de las inclemencias del clima, el intento es en vano, la lluvia cada vez es más fuerte, resignadas continuamos corriendo, fintando buscando no resbalar en el intento, muy pocas lo logran y al reunirnos nuevamente todas estamos bellamente maquilladas, algo así como un estilo muy natural.

Luego de un rato el entrenador da indicaciones de acostarnos la mitad de las jugadoras, tomadas de las manos contrarias, las restantes nos ponemos encima también sujetando la mano de la compañera, después nos dice que debemos ir haciendo rollitos sin soltarnos, todas nos miramos atónitas, como si nos acabara de pedir un imposible, nuestras miradas se encuentran, dando un

espacio para preguntas, ninguna dice nada y empezamos, en medio del caos se escuchan quejas, consejos, gritos de dolor, ¿qué más se puede esperar? somos 15 personas intentando acoplarse.

Culminada la actividad una pregunta sobresale entre las voces y las risas, “¿qué movilizamos con el ejercicio?”, se toman turnos para hablar, cada una aporta desde sus sentires, desde sus conocimientos, y como cierre tenemos a 15 personas que son más barro que otra cosa, que se comunicaron, se preocuparon por su o sus compañeras, y eso, eso se llama construcción de vínculos, eso es rugby.

9.2. Preguntas guía, entrevista al entrenador de Lobas Rugby Univalle

- ❖ Nombre
- ❖ ¿Qué papel desempeña en el equipo?
- ❖ Describa la historia de la creación del equipo Lobas Univalle
- ❖ ¿Qué te motivo para unirse a este proceso?
- ❖ ¿Cuáles consideras que son los intereses y motivaciones que llevan a las chicas a ser parte del grupo?
- ❖ ¿Qué incidencias crees que tiene el rugby en el desarrollo personal de las participantes?
- ❖ ¿Cuáles son las actividades principales que debe realizar una persona que practica rugby a nivel personal y deportivo?
- ❖ ¿Cómo son las relaciones entre las integrantes del equipo, dentro y fuera de cancha?
- ❖ ¿Han existido rivalidades o conflictos dentro del grupo? ¿Y cómo se han solucionado?
- ❖ ¿Cómo es la relación del equipo femenino con el masculino?

9.3. Encuesta: Caracterización del equipo Lobas Rugby Univalle 2016

El objetivo de este cuestionario es identificar algunas de las características sociodemográficas, socioeconómicas y aspectos en el ámbito educativo, deportivo del grupo de mujeres que conformaron el equipo de rugby de la universidad del Valle en el año 2016.

- ❖ Nombre completo
- ❖ Edad
- ❖ Fecha de nacimiento
- ❖ Lugar de nacimiento
- ❖ Dirección y barrio de residencia actual
- ❖ ¿La vivienda donde usted reside es?
 - Propia – Arrendada - Familiar – Albergue - Pensión
- ❖ Estrato
- ❖ Género
- ❖ Orientación sexual
 - Heterosexual – Homosexual – Bisexual - Pansexual - Sin definir
- ❖ ¿Usted se autoreconoce cómo?
 - Blanca – Mestiza – Indígena – Mulata – Negra – Ninguna - Otra
- ❖ Estado civil
- ❖ ¿Tiene hijos?
- ❖ ¿Con quién vive usted?
- ❖ ¿Trabaja actualmente?
- ❖ ¿En qué trabaja? (si aplica)

- ❖ ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en su actual empleo?
- ❖ ¿Quién se hace cargo de sus gastos personales?
- ❖ ¿Pertenece a alguna organización o fundación en su comunidad?
- ❖ En caso de que tu anterior respuesta sea sí, ¿cuál o cuáles?
- ❖ ¿Cuál es su pasatiempo favorito?

Ámbito educativo

- ❖ Último nivel académico alcanzado
- ❖ ¿Estudia actualmente?
- ❖ Nombre de la institución educativa
- ❖ Nombre de la carrera
- ❖ ¿En qué semestre se encuentra actualmente matriculada?
- ❖ Jornada

Ámbito deportivo

- ❖ ¿Hace cuánto practica rugby?
- ❖ ¿Cuánto tiempo lleva en Lobas?
- ❖ ¿Qué la motivó para unirse al equipo?
- ❖ ¿Qué la motiva actualmente a seguir en el proceso?
- ❖ Aproximadamente, ¿Cuánto es el tiempo semanal que invierte en el proceso? (horas)
- ❖ ¿Cuál es su rol en el equipo?
- ❖ ¿Cuáles crees que son sus fortalezas?

- ❖ ¿Cuáles crees que son tus debilidades?
- ❖ ¿Cuánto es el tiempo de viaje de su vivienda al lugar de entreno?
- ❖ ¿Qué medio de transporte utiliza para asistir?
 - Moto - Carro - Transporte público - Pirata o motoratón - A pie - Otro
- ❖ ¿Se siente miembro de la comunidad del rugby? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué cambios ha notado a nivel personal desde que hace parte del equipo?
- ❖ ¿Qué cambios ha notado en su entorno cercano desde que hace parte del equipo?

Sentipensando

- ❖ ¿Cómo te sientes al jugar un deporte tradicionalmente no convencional para mujeres?
- ❖ ¿Alguna vez te has sentido en desventaja frente a los beneficios que reciben los equipos masculinos? ¿por qué?
- ❖ ¿Has recibido comentarios discriminatorios por practicar rugby? ¿Cómo cuáles?
- ❖ ¿Qué opina tu familia de que practiques rugby?
- ❖ ¿Qué piensan tus amigos y amigas más cercanos?

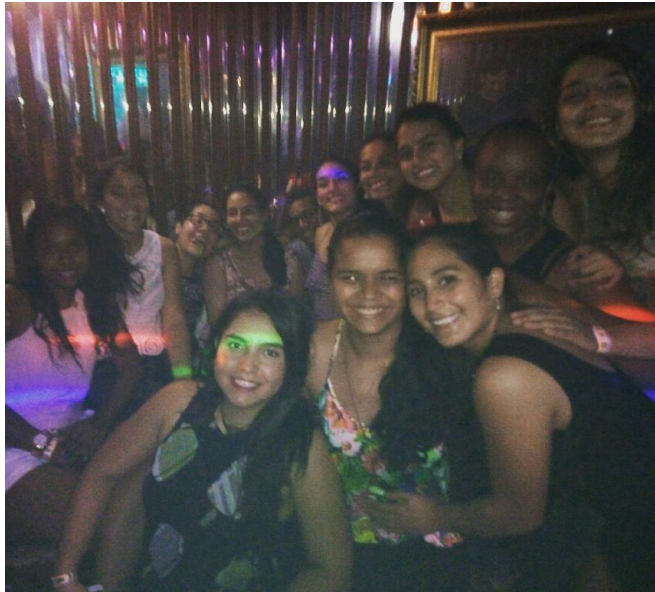
9.4. Fotografías del equipo Lobas Rugby Univalle 2016



Lobas Rugby Univalle campeonas de zonales ASCUN, 27 de mayo 2016



Lobas Rugby Univalle en selección Valle-Interligas 15's, 28 de Junio 2016



Celebrando la vida, 17 de Julio 2016



Pretemporada-Trote hasta pueblo Pance, 23 de julio 2016



Nacional de clubes-Parada en Bogotá, 22 de agosto 2016



Lobas Rugby Univalle campeonas del Nacional universitario ASCUN 2016, 31 de octubre de 2016



Lobas Rugby Univalle campeonas del Nacional universitario ASCUN 2016, 31 de octubre de 2016



Viaje a San Andrés islas, Febrero 2017



Viaje a San Andrés islas, Febrero 2017

10. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Alta consejería Presidencial para la equidad de la mujer. Lineamientos de la política pública nacional de equidad de género para las mujeres. Bogotá, Colombia. Septiembre de 2012.
- ❖ Brohm, J. (1982). Sociología política del deporte. México: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Chará, I. (2013). Representaciones sociales sobre el deporte en estudiantes de la Universidad del Valle que cursan la asignatura Deporte Formativo. Universidad del Valle. Cali, Colombia.
- ❖ CEAAL (2011). La Piragua. No. 35.
- ❖ Congreso de la República de Colombia. (1995). Ley 181 o Ley del deporte. Bogotá, Colombia.
- ❖ Corrales, A. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. Esmásf, Revista electrónica de educación física. P.1-14. Obtenido de: http://emasf.webcindario.com/El_Deporte_como_elemento_educativo_en_EF.pdf.
- ❖ DANE. Boletín Censo General Colombia. 2005.
- ❖ Departamento Nacional de Planeación. Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país. Colombia, 2014.
- ❖ De Tezanos, A. Romero, E & Muñoz, G. (1983). Escuela y comunidad: un problema de sentido. Santa fe de Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- ❖ EL TIEMPO. Las ventajas del juego y el deporte en familia. 26 de Octubre 2012. Recuperado en Abril 2018. <http://m.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12336953>
- ❖ Estramiana, Á., Luis, J., & Fernández Ruiz, B. (2006). Representaciones sociales de la mujer. In Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social (pp. 065-077).

- ❖ Foro Económico Mundial. The Global Gender Gap Report 2014. 2014. De: <http://reports.weforum.org/global-gender-gap-report-2014/>
- ❖ Guber, R. (2001). Introducción y capítulo I. La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia. Páginas 11-40.
- ❖ Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTE. Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física 2009-2019. Editorial ABC Ltda. Bogotá, Colombia.
- ❖ Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTE. (1990). El deporte, un forjador de ilusiones. Bogotá, Colombia.
- ❖ Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Boletín de prensa forensis 2013. Colombia. Julio de 2014.
- ❖ Jaramillo, L y Hurtado, D. (2006). Imaginarios y jóvenes escolarizados: Un encarnamiento deportivizado de la Educación Física en la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia. Recuperado Abril 2018: <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/viewFile/300792/390243>
- ❖ Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, Psicología Social II. Barcelona, España: Paidós. Páginas. 469-493
- ❖ Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. La tarea, 8.
- ❖ Maturana, H. (2005). Educación desde la matriz biológica de la existencia humana Biología del conocer y biología del amar. Unesco. Santiago.
- ❖ McLaren, P. (1997). Pedagogía crítica y Cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna. Barcelona: Paidós.

- ❖ Muñoz, O. (2014). Construcción de ciudadanía en mujeres negras/afrocolombianas en Cali: inmersión en el grupo de mujeres de la asociación casa cultural el chontaduro. Licenciatura en Educación Popular. Universidad del Valle, Cali.
- ❖ Organización Mundial de la Salud. Violencia contra la mujer. Nota descriptiva N.º 239. Octubre 2013. De: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>
- ❖ Pérez, A. I. (2007). La Teoría De Las Representaciones Sociales. Psicología-Online.
- ❖ Pérez, G y Bermúdez, N. (2009). Travesía hacia el encuentro de tres mundos: Sistematización de la escuela política de mujeres pacíficas, una experiencia de Educación Popular en clave de feminismos y noviolencia. Maestría en educación - énfasis en educación popular y desarrollo comunitario. Universidad del Valle, Cali.
- ❖ PNUD. Informe Regional de Desarrollo Humano 2008: Hacia un Valle del Cauca incluyente y pacífico. Colombia, Valle del Cauca, 2008.
- ❖ PNUD. Objetivos de Desarrollo del Milenio. Colombia, 2014.
- ❖ Quintero, J. (1991). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste. Universidad de Málaga.
- ❖ Robles, J, Abad, M & Giménez, F. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. Obtenido de:
<http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>
- ❖ Romero, S., Garrido, M. & Zagalaz, M. (2009). El comportamiento de los padres en el deporte. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, Páginas: 29-34
- ❖ Rosendo, G. (2017). El papel de la familia en el deporte. PowerExplosive. Recuperado de: <https://powerexplosive.com/el-papel-de-la-familia-en-el-deporte/>. Abril 2018.

- ❖ Scott, J. (1996). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas., M. (Comp.). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México.
Páginas: 265-302
- ❖ Taylor, S. Y R Bodgan (1986). Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ Valdivi, J. (2009). El deporte escolar en la institución educacional. Revista Digital.
Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd130/el-deporte-escolar-en-la-institucion-educacional.htm>

NOTAS A PIE DE PÁGINA

1. Es llamado así en honor a que fue la persona que llevó el rugby a la ciudad de Pereira hace 18 años, con un equipo que se llamó Bisontes.
2. En el rugby el último lugar es premiado con la cuchara de palo, buscando así que los equipos mejoren. Al año siguiente Lobas vuelve a participar y queda de subcampeonas.
3. Se conoce como cantera, (inferiores, formativas, fuerzas básicas), a los equipos organizados por los clubes con un grado mayor de experiencia.
4. Variante del rugby en el que juegan siete jugadores por equipo.
5. Torneo organizado por Lobos Rugby Club en la Universidad del Valle, como celebración del día de las velitas y cierre de temporada deportiva.
6. Los valores pilares del rugby son cinco: Espíritu deportivo, disfrute, disciplina, trabajo en equipo y respeto.