

Revista de Psicología

GEPU

Vol. 5 No. 2



Diciembre de 2014

www.revistadepsicologiagepu.es.tl



REVISTA DE PSICOLOGÍA GEPU
Vol. 5 No. 2 – Diciembre de 2014
ISSN 2145-6569



Editores

Argeli Arango Vasquez / Andrey Velásquez Fernández
argeli.arango@correounivalle.edu.co / andreyvelasquez@psicologos.com

COMITÉ EDITORIAL

Ruben Dario Yepes Universidad del Valle	Laura Daniela de los Rios Universidad Javeriana Cali	Fernando Palau Investigador Independiente	Nataly Chacon Morales GEPU	Angelica Arias Montoya Universidad del Valle
Juan Camilo Gomez Diaz Circulo Social del Self	Erika Yuliana Castro UCC Cali	Gillian Bradbury Jaramillo Universidad del Valle	Christian Mauricio Quintero Universidad del Valle	Jose Alejandro Niño ANEPSI

CONSULTORES NACIONALES

Leonel Valencia Legarda Universidad San Buenaventura	Jorge Alexander Daza Universidad Católica de Pereira	Andrés de Bedout Hoyos Universidad San Buenaventura	Ximena Ortega Delgado Universidad Mariana	Daniel Hurtado Cano Universidad Manuela Beltrán
--	--	---	---	---

CONSULTORES INTERNACIONALES

Marcela Alejandra Parra Universidad Autónoma de Barcelona	Blanca Hurtado Caceda Universidad Alas Peruanas	María Amparo Miranda Salazar Universidad del Valle de México	Adriana Savio Corvino Universidad de la República	Hilda Janett Caquias Escuela de Medicina de Ponce
---	---	--	---	---

COORDINADORES DE DISTRIBUCION

Margarita Ojeda Asociación Paraguaya de Neuropsicología	Mario Rosero Ordoñez Universidad Mariana	Nora Couso Área de Medición Educativo Provincia del Chubut de Argentina	Pablo Antonio Vásquez Corporación para la Intervención Neuropsicopedagógica y la Salud Mental
---	--	---	---

INDEXACIONES



AUSPICIADORES



Agradecimientos especiales en este número a la Asistente Editorial Diana Cristina Mosquera. La **Revista de Psicología GEPU** es publicada por el Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle, 5 piso, Edificio 385, Ciudadela Universitaria Meléndez, Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Los artículos son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle.

Hecho en Colombia - Sudamérica.

Safe Creative Código 1507194665200

Revista de Psicología GEPU Vol. 5 No. 2 by Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License. Creado a partir de la obra en <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Vol.--5-No.--2.htm>



Ayme Báez Bofill*

Universidad de la Habana / Cuba

206

DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE DESARROLLO PSICOLÓGICO EN UN INFANTE DE SIETE AÑOS

Referencia Recomendada: Báez-Bofill, A. (2014). Diagnóstico del nivel de desarrollo psicológico en un infante de siete años. *Revista de Psicología GEPU*, 5 (2), 206-229.

Resumen: Estudio de caso donde se evalúa y diagnóstica el nivel de desarrollo psicopatológico, en un infante de siete años de edad; considerando para esto el método histórico-cultural. Se utilizaron fuentes directas donde la información se recibió del niño y fuentes indirectas provenientes de adultos vinculados de forma emocional,

afectiva y educativa. Realizándose recomendaciones que les permitan a los padres desarrollar métodos educativos para una mejor planificación de los hábitos de estudios y de vida del sujeto

Palabras Clave: Psicología, Desarrollo psicopatológico, Niño, Método histórico-cultural.

Recibido: 17 de Octubre de 2014

Aprobado: 30 de Diciembre de 2014

* Estudiante en ultimo curso de la Licenciatura en Psicología de La Universidad de La Habana. Autora de varios estudios de casos adscritos a las áreas de la psicología clínica, educativa, comunitaria, organizacional y psicopedagogía. Realizando practica preprofesional en el Hospital Militar Central Dr. Carlos J. Finlay y en el Hospital Pediátrico Juan Manuel Márquez. Laborando actualmente como asistente personal del Director del Centro de Desarrollo de Informática Industrial CEDIN. Correo electrónico: yohana@uci.cu

Introducción

La psicología clínica infantil es la especialización de la Psicología que estudia los procesos de desviación del desarrollo de la personalidad, ya que, en tanto personalidad en formación, no se puede asumir, como generalidad, desde el punto de vista psicopatológico, ni abordar ni trabajar con los criterios tradicionales de la Psicología Clínica.

El trabajo clínico infantil logra cada día mayor relevancia en su alcance, especialización y búsqueda de métodos de evaluación, diagnóstico y psicoterapéuticos cada vez más eficaces, dada la existencia, de una cultura psicológica que alerta sobre la importancia del desarrollo armonioso de la personalidad desde edades muy tempranas; lo que facilita el detectar en muchos casos, o prevenir en otros, la presencia de desviaciones del desarrollo psicológico de manera precoz.

En este sentido, nuestra responsabilidad como profesionales de la salud, consiste en lograr métodos y técnicas que nos permitan un mayor conocimiento de nuestro objeto de estudio y de esta manera corresponder a una mejor atención al niño con alteraciones psicológicas y a su familia.

Es por todo lo anterior que el objetivo fundamental de este trabajo es la evaluación y diagnóstico del nivel de desarrollo psicológico o psicopatológico (de ser este el

caso), en un infante de siete años de edad; considerando para esto el método histórico-cultural propuesto por L. S. Vigotsky por ser el más oportuno en cuanto a la integración de los aspectos más cruciales, tanto de los procesos del desarrollo psicológico como de su potenciación.

Identificación

Datos generales del menor:

Nombre y apellidos: YJP

Fecha de nacimiento: 27 de Febrero de 2006

Escolaridad: 1er grado.

Dirección particular:

Teléfono: NO

Nombre y apellidos de la madre: DMB

Nombre y apellidos del padre: YJG

Datos generales del especialista:

Nombre y apellidos: Ayme Báez Bofill

Localización: Ave 91 # 19610 entre 196 y 198, La Lisa.

Teléfonos: 261-26-34

e-mail: yohana@uci.cu

Fecha en que fue realizada la evaluación: Septiembre de 2014

Fundamentación

Se utilizaron fuentes directas donde la información se recibió del niño y fuentes indirectas provenientes de adultos vinculados de forma emocional, afectiva y educativa al niño en cuestión. Las técnicas

que se emplearon para la evaluación y diagnóstico de nuestro estudio de caso fueron:

- Fuentes directas

Técnicas no verbales. Dibujo libre y dibujo de la familia (entrevista al niño): La expresión gráfica infantil es la capacidad de representar por medio de un dibujo un concepto, idea o sentimiento de acuerdo con la experiencia de ese individuo y su percepción y reflejo del entorno. El dibujo como medio de expresión de ideas, muestra el grado de capacidad que posee el niño no solo de "decir algo", y también de reflejar la realidad. Mientras mayor desarrollo ha alcanzado, mayor precisión en la representación del dibujo-imagen como reflejo de la realidad.

En empleo de esta técnica, en la evaluación y diagnóstico infantil, facilita la comunicación, la expresión de ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo y nos brinda, entre otras cosas, información sobre las motivaciones, gustos y preferencias del niño; así como del clima familiar y de los posibles conflictos o problemas en esta esfera de la vida del infante. La posibilidad de evaluar las producciones gráficas del niño, mediante los indicadores para su estudio, permite obtener información a partir de un instrumento de trabajo muy propio a la población infantil, por lo que resulta un

instrumento eficaz en la evaluación del desarrollo psicológico.

Completamiento de frases: Rotter infantil y Tres deseos, tres rabias y tres miedos: El empleo de estas técnicas semiabiertas permitirá obtener información en lo relacionado a la familia, la escuela; así como una visión panorámica de la personalidad, de los principales intereses, conflictos, características, necesidades, motivaciones, etc. del sujeto a investigar. Además permitirá analizar los contenidos expresados, así como la forma de expresión de los mismos. Con estas técnicas el sujeto presenta libertad de respuesta, o sea, no hay respuestas esperadas, buenas o malas. Existe multiplicidad de respuestas para cada frase inductora. No requieren de un material especial, sólo lápiz y las hojas con las frases a utilizar; y requiere breve tiempo para su aplicación e interpretación.

Test de Atención. (Test Percepción de diferencias. Las caritas): Este test está diseñado para valorar la aptitud perceptiva y los aspectos perceptivos de la inteligencia general. Se utiliza además, como una prueba para valorar la concentración de la atención. Ya que el sujeto debe discriminar semejanzas y diferencias en lo que juega un papel importante la atención selectiva.

Estudio de Memoria. (Aprendizaje de 10 palabras): Esta metódica es una de las que se utilizan con mayor frecuencia para

valorar el estado de la memoria, la fatiga y la actividad de la atención.

Test Geltáltico Visomotor de Bender: Mide el desarrollo intelectual del sujeto, expresado a través de la reproducción de nueve laminas y valora la presencia de un síndrome orgánico a partir de las características que se observan en la reproducción de estos diseños, para precisar posibles desordenes orgánicos.

Metódica Cuarto Excluido: Permite diagnosticar la actividad analítico-sintética de los escolares y el nivel de generalización en la tarea: en el plano concreto o en el plano abstracto.

Fabulario de Despert o de Duss: La prueba es útil para detectar problemas tales como: dependencia emocional del niño o independencia con respecto a los padres, rivalidad entre hermanos, agresividad, miedos, pesadillas, temores. Son historias estructuradas de las cuales el niño no tiene que hacer una gran elaboración, sino que sencillamente responde a las preguntas, lo cual resulta útil en casos de timidez. Prueba proyectiva.

Prueba de inteligencia no verbal (WEIL): Pretende medir la inteligencia (factor G). Es una prueba de papel y lápiz que consta de un cuaderno.

- Fuentes indirectas

Entrevista socio-psicológica: La entrevista socio-psicológica es uno de los instrumentos más nobles, universales y valiosos que tiene el especialista como fuente de información y acción interventiva primaria. La estructuración de la entrevista facilita al profesional que se inicia en el proceso de evaluación y diagnóstico, seguir una lógica predeterminada que propicia la no-omisión de todos aquellos elementos se consideran necesarios para establecer las hipótesis y expectativas interventivas.

Entrevista al maestro: Esta técnica fue aplicada con el principal objetivo de obtener información, con fin investigativo, en lo relacionado al desarrollo escolar del infante; sus resultados docentes, relaciones sociales, así como la opinión y valoración del profesor en cuanto a este desarrollo y al vínculo familia-escuela, o sea, se utiliza como técnica de observación objetiva con relación al comportamiento del sujeto. Se le realizará a la profesora guía del aula.

Resultados de las pruebas aplicadas

Visita a la escuela y entrevista a la profesora:

El sujeto dentro del grupo cuando van a jugar o recrearse en general ocupa una posición social destacada. Realizando contribuciones de significación para la solución de los problemas del grupo, pero eso no lo convierte en líder. La situación

cambia dentro del mismo grupo cuando se trata de hacer la tarea y las actividades de la clase, tiene su subgrupo propio por tanto no destaca por su popularidad aunque no llega a ser rechazado por los demás. (Ver anexo 1)

Entrevista a los padres y observación en el hogar: Durante las entrevistas aplicadas a ambos padres el niño nunca estuvo presente. La casa es grande, con buena ventilación, condiciones materiales idóneas. El padre es quien trabaja (trabajador por cuenta propia), chofer de camión que transporta personal. El abuelo paterno vive en las cercanías, no quiso colaborar, es alcohólico y el niño lo rechaza.

De la crianza se ocupa la madre fundamentalmente y además tienen una niña de 8 meses (es una familia nuclear). Tiene un abuelo materno con el cual mantienen contacto casi a diario por teléfono. Poseen los equipos electrodomésticos básicos según las necesidades de la vida moderna y su nivel económico es bueno. Los padres no muestran ninguna preocupación en el desarrollo del niño pues creen que el mismo se está desarrollando de manera adecuada, hasta que la maestra dio su opinión.

El niño es activo, extrovertido sobre todo con los familiares y amigos de la familia. Tiene muy buena relación con su hermana menor. Los padres no le proporcionan una vida organizada, no hay un horario

establecido para el juego, ni para el sueño, el niño generalmente cae vencido de cansancio. Además le gusta esperar que llegue el papa de trabajar lo cual reduce las horas de descanso. Sus hábitos alimenticios no son los ideales pues hay ciertos vegetales a los que le hace rechazo (habichuelas, col, tomate) no come harina de maíz y lo que más disfruta son las salchichas. Está más apegado al padre, este es la figura de autoridad en la casa. Los padres no le hablan sobre sexualidad, como él no ha manifestado curiosidad por su nacimiento no han hablado del tema. (Ver anexo 2)

Dibujo de la familia: Su acercamiento afectivo es similar para todas las figuras del dibujo, no hay nadie más elaborado. El sujeto se pintó al lado del papa dándose la mano pero luego se borró y se dibujó más cercano al camión dice que le gusta mucho montarse en él; a la derecha está el papa. La actividad que realizan es una situación real. Es una sola actividad en las que todos intervienen, por tanto existe buena armonía familiar. Omite a la figura de su abuelo materno. Todas las figuras están pintadas en el mismo nivel.

Delinea el dibujo con grafito y luego le aplica color. El contenido o tema del mismo refleja sus vivencias, experiencias, así como la realidad histórico-social en que se desenvuelve. El sujeto es capaz de concatenar sus ideas de manera lógica, mostrando su creatividad en las producciones que realizó. El sujeto plantea

que represento en el dibujo el día que él y su familia fueron a visitar a su abuelo materno en el camión de su papa. La primera figura humana que pinto fue a la madre, luego la hermanita, el papa y el de ultimo.

Indicadores formales y/o estructurales: La fortaleza del trazo es medio: la presión ejercida permite que la huella dejada sea perfectamente reconocible en el curso de la ejecución. No hay evidencias de reforzamiento. Su control muscular es regular si tomamos en cuenta que no logra todos los requisitos de un buen control pero su elaboración como generalidad no es mala, cumpliendo algunos requisitos, pero no todos. Las figuras son pequeñas, están proporcionadas unas con otras y su distribución en el plano es lógica. Plasmó movimiento del humo que sale de la chimenea.

Usa adecuadamente el color aunque inusual en el techo de la casa pues no es frecuente su presencia en la vida real. La selección de colores guarda relación con el dibujo libre que realizó: la casa es violeta y marrón mostrando que para él este lugar le transmite angustia y agitación. Hay preferencia cromática por el violeta, el marrón con presencia de grafito (inhibición de la respuesta emocional) pues en este dibujo casi no lo cubrió de color, y el azul y el verde en menor medida. Todo esto nos da evidencias neuróticas. Las figuras humanas responden a patrones por debajo

de su nivel de edad (primitivismo) de acuerdo a la ejecución promedio (monigote, completa de frente) las dificultades se observan en otro elemento (camión) de la representación. El rostro de las figuras humanas expresan alegría. (Ver anexo 3)

Dibujo Libre: Delinea el dibujo con grafito y luego le aplica color propio de sujetos lentos en el desarrollo psíquico. El contenido o tema del mismo refleja sus vivencias, experiencias, así como la realidad histórico-social en que se desenvuelve. El sujeto es capaz de concatenar sus ideas de manera lógica, mostrando su creatividad en las producciones que realizó. El sujeto plantea que hace un tiempo su casa fue sobrevolada por este avión. Que a él le gustan mucho los aviones.

Indicadores formales y/o estructurales: La fortaleza del trazo es medio: la presión ejercida permite que la huella dejada sea perfectamente reconocible en el curso de la ejecución. El reforzamiento es mínimo y concentrado en áreas muy pequeñas (índice de inseguridad). Su control muscular es regular si tomamos en cuenta que no logra todos los requisitos de un buen control pero su elaboración como generalidad no es mala. La figura de la casa es grande evidenciando la importancia que le da a la misma, se encuentra en el aire aunque es el único elemento (problemas de perspectiva).

Existe proporción ya que los diferentes elementos se han reducido o aumentado

teniendo en cuenta la misma. La distribución de los elementos es lógica con evidencia de relaciones espaciales pues un objeto (el avión) cubre una parte de otro (el techo de la casa). Existe movimiento inanimado (el avión y las gaviotas) expresado verbalmente. Se ponen de manifiesto en el uso del color (adecuado aunque inusual en la casa y el avión) su capacidad para responder emocionalmente a los estímulos. Su preferencia cromática fue por los colores secundarios marrón y violeta indicando angustia y características neuróticas. (Ver anexo 4)

Test de Atención: La duración de la prueba fue de siete minutos. De las 60 posibilidades tacho correctamente 47, para un 78 por ciento de respuestas correctas. Según la escala de atención (Toulouse) esto corresponde a un diagnóstico de la calidad de la atención como: Atención Disminuida pues su rendimiento está entre el 70 y el 80 por ciento. Lo que estaría relacionado a las características que refiere la maestra de su comportamiento en las actividades docentes.

Aprendizaje de 10 palabras: Las instrucciones constaron de varias etapas. La forma de la curva de recuerdo evidencia que hacia la tercera repetición el sujeto pronuncia 9 palabras y en las repeticiones siguientes se mantiene en 9 o 10. No hay palabras sobrantes. Las 7 palabras retenidas y reproducidas por el sujeto una hora después evidencian en gran medida la

memoria en el sentido estricto de la palabra, es decir, la fijación de las huellas de lo percibido se puede evaluar como buena aunque está en el límite. (Ver anexo 5)

Test Gestáltico Visomotor (Bender): En conclusión el proceso de interpretación arroja que en la distribución de las copias en el papel hay meticulosidad. Emplazo las figuras en la mitad superior de la hoja evidenciando incertidumbre, búsqueda de seguridad, amontonamiento, falta de atención a los límites; falta de preocupación por los demás. Primitivización y sobresimplificación que puede deberse a inmadurez mental y emocional. Hay curvas aplastadas –modelos 4 y 6- que evidencian las dificultades en el control de emociones. Trastornos visomotores: dificultades con los ángulos Modelo 3. Hace copias cuidadosas y controladas -modelo 1- en el proceso de ejecución cuenta los puntos, esforzándose por mantenerse integrado frente a la inminente desorganización (esquizofrénicos incipientes y obsesivos). Hay evidencia de fragmentación en los modelos 7 y 8. Es orgánico pues muestra consistencia en la calidad de la reproducción. A medida que los modelos son más difíciles -modelos 6 y 7-, la calidad de la reproducción es peor.

Hay indicadores de organicidad y lo que resulta más llamativo es la clara (constricción: uso de menos de la mitad de la hoja) concentración de los dibujos en la parte superior de la hoja. (Ver anexo 6)

Metódica Cuarto Excluido: La generalización concreta pues el sujeto excluye adecuadamente los objetos pero no logra enmarcar los otros tres dentro de los parámetros del concepto esencial, uniéndolos por criterios válidos, pero no esenciales. Aun no pueden realizar un razonamiento abstracto ni cadenas de deducciones largas. Se apoyó en procesos del pensamiento como son la comparación, el análisis, la síntesis, la abstracción, la generalización, etc. (Ver anexo 7)

Completamiento de Frases (Rotter): En el análisis del contenido las esferas que con más frecuencia se observan son la familia y la escuela: todo lo que no esté relacionado a actividades docentes es satisfactorio para el sujeto, de lo contrario hay rechazo. Hay una gran presencia de la necesidad de actividades lúdicas, para él es muy importante y satisfactorio jugar incluso en la escuela. En los procesos afectivos destacan sentimientos de angustia pues tiene a su perro enfermo. Su papa le refirió que le traería un nuevo perro de pelea y eso no le agrada. No hay vínculo afectivo con contenidos como el estudio. Desea ser marinero (la cual puede representar los inicios de los intereses cognoscitivos). Y a su vez es una perspectiva temporal de deseos futuros. Posible área de conflicto en la autoestima por el deseo “de ser grande” esto puede estar relacionado con alguna vivencia emocional (indagar en la entrevista individual con el sujeto y la familia).

Tres deseos, tres miedos, tres rabias: Necesidades de posesión probablemente condicionadas por el ejemplo del padre. Vuelve a aparecer el deseo “de ser grande” y la misma perspectiva temporal de deseos futuros (ser marinero). Sus miedos son coincidentes con los que manifestó en las fabulas, dirigidos a los ancianos muy posiblemente condicionado por su rechazo a su abuelo paterno. Todo lo relacionado al área escolar le produce desagrado y disonancia.

Fabulario de Despert o de Duss: El niño es dependiente emocionalmente, está fijado a sus padres. Asume la separación de la madre y no hay evidencia de rivalidad entre hermanos. Rechaza a su abuelo paterno. Muestra reacciones de posesión y de obstinación desarrolladas como consecuencia de dificultades en la educación de los esfínteres. Hay presencia del complejo de Edipo y evidencia de su deseo de jugar. (Ver anexo 8)

Prueba de inteligencia no verbal (Weil): Se evidencia que las tareas largas no le interesan y se manifiesta ansioso por terminar, con desánimo. Alcanzo 32 puntos para un percentil de 80 que equivale a un Coeficiente de 113 que representa un Coeficiente Diagnóstico Normal Alto.

Diagnóstico dinámico

La incorporación a la escuela ha simbolizado un cambio trascendental en la vida del

sujeto. Se enfrenta a un conjunto de nuevas requerimientos. Aparece la actividad de estudio, que a diferencia del juego, propio de la edad preescolar, posee carácter obligatorio y planificado de lo cual él no tiene referencias en su crianza, ni en su hogar. Por lo que advertimos que las nuevas exigencias y el desempeño que alcanza ante los requerimientos impuestas a su conducta lo muestran un tanto agresivo. Lo están ubicando en una nueva posición social, la cual crea determinadas regularidades en su sistema de relaciones y de comunicación con adultos y coetáneos, para lo que no fue preparado, por lo que ha desarrollado un marcado rechazo y disminución del rendimiento académico. No se fomentó por la familia el desarrollo del conjunto de premisas anátomo-fisiológicas y psicológicas, que se constituyen en el transcurso de la edad preescolar. Sin embargo tuvo otras influencias por parte del medio la escuela ha organizado el proceso de enseñanza y la actividad de estudio influyendo en el desarrollo de la personalidad del escolar.

El niño está transitando la crisis de los siete años y en las vivencias de las que se hace consciente no hay hábitos de estudio, ni motivaciones intelectuales. Por tanto el carácter consciente y voluntario de los procesos cognoscitivos y la aparición de intereses propios al conocimiento científico de la realidad no los ha desarrollado. Si a esto adicionamos una capacidad atencional disminuida y sentimientos de angustia

relacionados a sus relaciones familiares da como resultado: pobres formaciones psicológicas que participan en la regulación de la conducta y un trastorno del desarrollo del aprendizaje escolar.

Diagnóstico psicopatológico

A partir de la información obtenida, se analizó la sintomatología y características psicológicas del sujeto y las tendencias normales del desarrollo propias de la edad del niño. Comprobando la existencia de desajustes curriculares como: la presencia de un deterioro del rendimiento escolar en general, de problemas concomitantes (desatención) y en el lenguaje dislalia (rotacismo). La historia del progreso escolar nos facilitó los datos de que estaban presentes desde el comienzo de la educación. Considerando que se trata de un trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje escolar (F81.3), según la clasificación del CIE10.

Además cumple con otras pautas para el diagnóstico más específico del trastorno pues en el sujeto están alternadas las alteraciones del rendimiento aritmético como el de la ortografía. Aunque su inteligencia general está dentro del rango normal y no hay evidencia de una mala enseñanza escolar. Su C.I. y el rendimiento escolar no son exactamente paralelos. Lo que permite diagnosticar un Trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje escolar (F81.3)

Diagnóstico diferencial

F81.0 Trastorno específico de la lectura: La característica principal de este trastorno es un déficit específico y significativo del desarrollo de la capacidad de leer que no se explica por el nivel intelectual, por problemas de agudeza visual o por una escolarización inadecuada. Pueden estar afectadas la capacidad de comprensión de lectura, el reconocimiento de palabras leídas, la capacidad de leer en voz alta y el rendimiento en actividades que requieren leer. A menudo se presentan dificultades de ortografía concomitantes con el trastorno específico de la lectura. Los niños con trastornos específicos de la lectura suelen tener antecedentes de trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje y la evaluación exhaustiva de cómo se utiliza el lenguaje, pone a menudo de manifiesto otros problemas más finos. Además del fracaso escolar, suelen ser complicaciones, las faltas de asistencia a la escuela y los problemas de adaptación social, en especial en los últimos años de la escuela elemental y secundaria. Pueden presentarse errores en la lectura oral como por ejemplo:

- a) omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras
- b) lentitud
- c) falsos arranques, largas vacilaciones, o pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo y

- d) inversiones de palabras en frases o de letras dentro de palabras.

También pueden presentarse déficits de la comprensión de la lectura, como las siguientes:

- e) incapacidad de recordar lo leído
- f) incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído y
- g) el recurrir a los conocimientos generales, más que a la información obtenida de una lectura concreta, para contestar a preguntas sobre ella.

F81.1 Trastorno específico de la ortografía: Se trata de un trastorno cuya característica principal es un déficit específico y significativo del dominio de la ortografía en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura y que no es explicable por un nivel intelectual bajo, por problemas de agudeza visual o por una escolarización inadecuada. En este trastorno está afectada la capacidad de deletrear en voz alta y de escribir las palabras correctamente. Los niños que presentan sólo problemas para la escritura no se incluyen en esta categoría, pero en algunos casos las dificultades ortográficas se acompañan de problemas de la escritura. A diferencia de lo que normalmente se

encuentra en los trastornos específicos de la lectura, las faltas ortográficas tienden a ser correctas desde un punto de vista fonético.

F81.2 Trastorno específico del cálculo: Se trata de un trastorno caracterizado por una alteración específica de la capacidad de aprendizaje de la aritmética, no explicable por un retraso mental generalizado o por una escolaridad claramente inadecuada. El trastorno afecta al aprendizaje de los conocimientos aritméticos básicos de adición, sustracción, multiplicación y división (más que a los conocimientos matemáticos más abstractos del álgebra, trigonometría o geometría).

Se decantan los trastornos anteriores pues el sujeto no satisface todas esas pautas de diagnóstico y solo se ajusta a algunas. Lo que lo sitúa justamente en el Trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje escolar (F81.3): El cual se trata de una alteración, definida como categoría residual, en la cual están alterados de un modo significativo tanto el rendimiento aritmético como el de lectura u ortografía y en la que la inteligencia general está dentro del rango normal y no está presente una mala enseñanza escolar. Esta categoría se utilizará para trastornos que satisfagan las pautas de F81.2 además de las de F81.0 o F81.1 cómo se puede observar a continuación.

El sujeto presenta errores en la lectura oral como por ejemplo:

- omisiones, sustituciones de palabras o partes de palabras
- lentitud
- Recurre a los conocimientos generales, más que a la información obtenida de una lectura concreta, para contestar a preguntas sobre ella.

Presenta errores en la ortografía como por ejemplo:

- la capacidad de deletrear en voz alta.
- Falta de ortográficas.

Presenta errores en el cálculo como por ejemplo:

- fracaso en la comprensión de los conceptos básicos de las operaciones aritméticas específicas.
- falta de capacidad para aprender satisfactoriamente las tablas de multiplicar.

Pronóstico

Luego de tener en cuenta factores como: la edad, características psicológicas, biológicas y sociales, apoyo familiar posible y tipo de trastorno diagnosticado (F81.3) Trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje escolar presente en el niño objeto de este trabajo, el pronóstico es reservado, ya que la evolución favorable depende de factores

ajenos a la intervención, aunque la misma se realice de forma oportuna y adecuada.

Recomendaciones

Luego de haber alcanzado el diagnóstico psicopatológico de la alteración psicológica que presenta el menor en cuestión (F81.3) se recomienda:

- Grupos de reflexión para madre y padres que posibiliten la adquisición de habilidades y herramientas que les permitan desarrollar métodos educativos para una mejor planificación de los hábitos de estudios y de vida del sujeto.
- Indicación para comenzar a atender al niño con el especialista en Logopedia.

Conclusión

Con la realización de este trabajo, mediante la aplicación y análisis de las técnicas aplicadas, se corroboró que el niño YJP presenta un trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje escolar. Se encuentra por debajo del nivel de desarrollo de los sujetos a esta edad. Por concerniente a la falta de hábitos y horarios de estudio y de juego, ausencia de incentivo que potencie sus necesidades cognoscitivas y actividades instructivas que le aporten sustancialmente. Esto se conjuga con una calidad de atención disminuida que posee el niño. Lo cual es

visible en el marcado rechazo a las actividades docentes, disminución del rendimiento académico, manifestaciones de agresividad verbal con padres y maestros ante las exigencias docentes.

Anexos

Anexo 1-VISITA A LA ESCUELA

Nombre de la escuela: Marcelo Salado

Grado: 1ro

Aula: 2

Nombre del sujeto: Yenier J. Pérez Miranda

Edad: 7 años

Sexo: Masculino

Nos dirigimos al aula de segundo grado donde nos recibió la profesora y permitió la observación desde la última fila para desde allí poder observar a los niños en sus actividades. Luego de las mismas que tenían planificadas. Al instante conversamos con la maestra sobre el niño.

Valoración al terminar la clase: El mobiliario está bien ubicado teniendo en cuenta la optimización del espacio que es poco, ya que el aula es pequeña y son 22 estudiantes más la maestra. Poseen un TV sobre un estante, la mesa de la profesora, un segundo estante para guardar juguetes y cuadernos de trabajo y una repisa donde ponen los trabajos manuales. El aula se encontraba limpia y ordenada. Goza de una correcta iluminación y ventilación ya que posee dos lámparas y 4 ventanas grandes.

Tiene un nivel de ruido es un poco elevado pues las aulas colindantes son de niños de 4to grado. Las paredes no tienen exceso de decoración solo el alfabeto, dos fotos del mártir de la escuela, la pizarra tiene buen estado físico y la ambientación es poca por la falta de espacio.

HOJA DE OBSERVACIÓN:

A las 8:00 am comenzó la clase de Lengua Española.

Actividad que realiza el maestro.	Actividad que realiza el alumno.	Comentarios del observador.
Comienza la clase con un dictado.	Copiar el dictado con algunos errores de ortografía.	Todos con más rapidez que otros cumplen la actividad.
Realiza y orienta una lectura relacionada a las palabras de la actividad anterior.	Realiza la lectura con lentitud y ocurren omisiones de palabras.	Algunos en vez de escuchar la lectura. Comienzan a leer ellos de manera individual.
Promueve el debate sobre lo leído.	Utiliza conocimientos generales, más que la información obtenida de una lectura.	Algunos están más pendientes de lo que dicen los compañeros que de participar ellos mismos. La algarabía es enorme
Orienta y revisa ejercicios de completar ideas relacionadas con la lectura y de buscar sinónimos y antónimos.	Cumplen con la orientación pero con faltas ortográficas.	Comentan las respuestas que van a dar en voz alta antes de escribirlas como si la maestra no estuviera.
Orienta la tarea.	Todos copian la orden de los ejercicios.	Continúan hablando de la lectura muy alto.
Ordena, guía y califica el desempeño en el cuaderno de trabajo.	Se demora en comenzar a realizar la actividad y luego cierra el cuaderno sin esperar la calificación de la maestra. Hay falta de comprensión de los conceptos básicos de las operaciones aritméticas.	Se evidencia la paciencia y capacidad de concentración que tienen algunos y las manifestaciones de la crisis de los siete años de otros, al burlarse de los resultados de sus compañeros.
La maestra orienta el fin de la clase y el comienzo del horario de merienda al tocar el timbre.	Obedece muy dispuesto y se dirige de forma inmediata al área de los juguetes y comienza la actividad ludrica de manera inmediata con un grupo de niños.	Hay una rápida reacción de los alumnos con manifestaciones de la crisis, se levantan comienzan a burlarse de los otros por lo que sucedió o dijeron en la clase, etc.

Entrevista a la profesora:

1. ¿Puede describir las relaciones escuela-hogar?

Las relaciones hogar-escuela son normales ya que la familia se preocupa y del niño. Sobre todo la mamá. Pero de cosas la disciplina más que de cómo va el niño y si hay que repararle algo soy yo quien se lo oriento.

2. ¿Describir las relaciones con el escolar?

Las relaciones con el escolar son buenas. El niño se porta mal cuando le influyó para que termine algún ejercicio que los demás ya han hecho y el aún no lo ha terminado.

3. ¿Puede describir las relaciones del niño y su grupo?

Se relaciona bien con el grupo. Sobre todo cuando están jugando.

4. ¿Dificultades principales en la educación del niño?

Se está al mismo nivel que sus compañeros en español y matemáticas. Posee faltas de ortografías aunque y tiene problemas en la lectura y cuando hay que hacer tareas de composición pues no las termina o se demora, el deletreo le cuesta trabajo, se distrae, se duerme. Y en matemáticas tiene dificultades básicas en la suma, sustracción, multiplicación y división.

5. ¿Disposición para jugar con otros niños?

Tiene buena disposición porque se le ve el interés en jugar con los demás a la hora del receso. Le encanta y aunque tiene un grupo preferido juega con todos.

6. ¿Cómo es la extensión del vocabulario (oral y escrito) del niño?

Es correcta para su edad, aunque pudiera ser mayor. Eso si presenta problemas con la pronunciación arrastra la r pero de una manera considerable y ya se recomendó por la escuela que sea atendida por el logopeda.

7. ¿El rendimiento docente en las diferentes asignaturas?

Él es un niño que no se esfuerza por hacerlo todo bien. Sus evaluaciones son generalmente MB. Considero que si en la casa le influenciaran más el llegaría a ser bueno.

8. ¿Describame el desempeño en el aula al responder y formular preguntas, resolver problemas docentes y no docentes?

Cuando quiere responder se hace escuchar pero cuando se trata de tareas docentes no destaca en su participación, no le motiva el estudio. Si tiene dudas pregunta no es tímido.

9. ¿Tiene posibilidad de aplicar los conocimientos escolares en la solución de problemas docentes y no docentes? Sí, de hecho en los recesos yo trato de que lo hagan.

10. ¿Tiene conocimientos adquiridos fuera de la escuela y cuáles son las fuentes de procedencia?

Sí, todos los tienen. Pero en su caso no creo que la familia influya mucho, él habla de que su papá cuando llega de trabajar le enseña esto o aquello.

11. ¿Hábleme de sus intereses (véase lecturas, programas de radio y TV, participación en círculos de interés en la escuela, casa de cultura, áreas deportivas y otros)?

En esta edad si los padres no los llevan es complicado y en su casa la mama no puede. En clase como ya le dije no destaca él tiene más interés por los juegos y actividades físicas.

Anexo 2- Entrevista a la Madre:

Tipo de familia: Nuclear X Extendida __

Condiciones materiales del hogar B X
R__ M__

1. ¿Cómo es su hijo? Háblenos del niño.
Es tranquilo, le gusta relacionarse con las personas. Le encanta que le tiren fotos. Se relaciona muy bien con todos sobre todo con su hermana. En ocasiones no me hace caso pero en cuanto llega el papa la cosa cambia. En la escuela creía que estaba bien, pero la profesora dice que no.

2. ¿Qué es lo que más le gusta a usted del niño?

Que es muy cariñoso.

3. ¿Qué es lo que menos le gusta a Ud. del niño?

Cuando no me hace caso y luego viene el padre le dice lo mismo y él lo obedece como si nunca se lo hubiesen dicho.

4. ¿Qué es lo que más le gusta al niño que le hagan?

Que lo deje dormir en la cama con nosotros.

5. ¿Qué hace el niño cuando está solo?
Se entretiene jugando, él juega constantemente.

6. ¿Con quién juega el niño?
Con los amiguitos del barrio. Y cuando llega el papa con él.

7. ¿Dónde está el niño cuando Ud. realiza sus tareas domésticas?

Normalmente en la escuela. Y si es fin de semana jugando en la casa con la computadora o los amiguitos en la calle.

8. ¿En qué momento de la vida cotidiana se relaciona más el niño con la familia?
Por la noche cuando llega el papa o algún fin de semana que vamos a visitar a mi papa. Pues él con el papa de mi esposo no se lleva, nunca le ha gustado desde recién nacido lloraba cantidad cuando él lo cargaba, como siempre anda con peste a bebida.

9. ¿Cómo es el estado emocional del niño?

Alegre, él y la niña son muy alegres.

10. ¿Cómo expresa el niño las emociones y sentimientos de alegría o tristeza?

Cuando esta triste llora, eso para él nunca ha sido un problema y cuando esta alegre se ríe salta corre y lo dice.

11. ¿Cuáles otras emociones manifiesta el niño?

Cuando el padre lo regaña le da mucha pena, se esconde detrás de mí y enseguida trata de hacerlo bien.

12. ¿Considera a su hijo un niño activo o pasivo? ¿Por qué?

Es un niño activo. No es dormilón de hecho le gusta acostarse tarde, espera casi todos los días a que llegue su papa. Le encanta jugar.

13. ¿Cómo demuestra el niño que está molesto?

Llora, da golpes en el piso con el pie y te deja de hablar, casi siempre cuando lo llamo a eso de las siete de la noche para que entre a bañarse y hacer la tarea lo hace.

14. ¿A su niño le dan perretas? ¿Son frecuentes?

En un tiempo si eran frecuentes pero de un tiempo a la fecha no tanto. Aunque cuando se trata de estudiar si se pone malcriado.

15. ¿Se relaciona con personas desconocidas?

Si

16. ¿Cómo se relaciona el niño con los adultos conocidos?

Bien, supongo que normal. Les pregunta el nombre que hacen si tienen niños. A las muchachas jóvenes les dice que son muy lindas.

17. ¿Cómo se manifiesta el niño con los adultos desconocidos?

Trata de conocerlos, conversa con ellos.

18. ¿Cómo se relaciona con otros niños?

Bien también, empieza los juegos.

19. ¿Conversa el niño con otras personas?

Sino no conoce a las personas no les saca conversación a no ser que vea que nosotros los conocemos.

20. ¿Cómo Ud. y el padre acostumbran a comunicarse con él?

Conversamos por la noche. Actualmente solo le canto a la más chiquita para dormirle

22.- ¿Es su niño más autónomo e independiente que antes. Cómo manifiesta esta independencia?

Le encanta hacer las cosas solo sobre todo si se trata de mecánica con el papa y cosas del camión. Me ayuda con la hermana.

23. ¿Acepta la ayuda en diferentes situaciones o actividades? Acepta la ayuda en dependencia de quien se la ofrezca y luego de que ya intento resolver las cosas solo.

24. ¿Pide ayuda o colaboración cuando realiza alguna actividad o juega junto al adulto?

Creo que no.

25. ¿Manifiesta algún miedo o temor?

A los alacranes pues lo pico uno chiquito y el papa una vez le tiro una maja encima y se puso muy mal. Estuvo llorando por tremendo rato.

26. ¿Es un niño celoso?

No me parece.

27. ¿Cuáles son las acciones sociales que realiza el niño para establecer contactos con los adultos y coetáneos?

Saluda, pregunta los nombres de las personas.

28. ¿Se integra el niño al grupo familiar mediante alguna actividad? ¿Cuál?

Los fines de semana cuando el papa no trabaja hace limpieza en el camión y él lo trata de ayudar en todo lo que el padre lo deja hacer. Y a mí me ayuda cuando le pido que me alcance cosas y sobre todo con la hermana cuando salimos

29. ¿A qué persona frecuentemente imita el niño?

No tanto como imitar pero admira mucho a su papa y dice que cuando sea grande será marinerero pues mi papa lo era y le hace muchos cuentos.

30. ¿Te invita el niño a jugar o a realizar cualquier tipo de actividad?

En ocasiones le gusta que me siente a su lado a ver alguna película de muñequitos.

31. ¿Qué juegos le gustan a su hijo?

Casi todos, pero juega mucho con una bicicleta que tiene. Y juegos en la computadora que le copia el papa.

32. ¿Se comporta el niño de distintas maneras con las personas que le rodean?

Si, a su abuelo por parte de padre no lo puede ver.

33. ¿Realiza comportamientos que evidencian la asimilación de reglas sociales?

Sí, cuando era más pequeño tocaba y no se tapaba la boca por mucho que se le dijese pero ya lo hace.

34. ¿Es capaz el niño de controlar sus acciones o comportamiento ante determinados límites o reglas, u órdenes verbales del adulto? ¿Cuáles?

Cuando quiere quedarse viendo muñequitos o cuando no se quiere ir de la casa de al lado porque está jugando y el padre le dice basta él lo entiende. Pero eso no quiere decir que lo haga caso enseguida a veces hay que ponerse fuertes.

35. ¿Quiere hacer algunas cosas por sí mismo. Cuáles?

Casi todas, desde vestirse y bañarse.

36. ¿Qué actividades realiza con mayor satisfacción?

Jugar y dibujar.

37. ¿Le interesa el cuidado de las plantas, animales y objetos?

Sí, le gustan los perros y tenemos uno pero está muy viejo y se está muriendo y eso lo tiene muy triste desde hace una semana.

38. ¿Actúa de acuerdo a su género, por ejemplo: selecciona sus ropas y sus juguetes de acuerdo al sexo?

Sí.

39. ¿Reconoce algunos patriotas o mártires?

Si se los ha enseñado en la escuela.

40. ¿Conversa sobre algún cuento infantil y reconoce sus personajes buenos y malos?

El habla de los muñequitos y los imita.

41-¿Cómo le enseña usted los diferentes roles de acuerdo a su sexo?

Creo que desde que nació, explicándole como se deben comportar los niños.

42-¿Su hijo le pregunta acerca de las diferencias entre niñas y niños? ¿Usted qué le responde?

No casi nunca.

43-¿Quiere vestirse a veces como el sexo opuesto o adopta conductas del sexo opuesto? ¿Qué hace usted en el caso de que sí?

No nunca

44-¿Manifiesta curiosidad por su propio cuerpo o el de otros miembros de la familia? Por el suyo sí pero no mucha.

45-¿Manifiesta conductas de autocomplacencia?

No que me allá fijado.

46-¿Manifiesta conductas exhibitorias?

No.

47-¿Y de placer?

No.

48-¿Pregunta sobre la relación entre usted y su esposo?

No

49-¿A quién se apega más el niño?

A su papa.

50-¿Cómo es la extensión del vocabulario (oral y escrito) del niño?

Tiene su problema pues arrastra la "R"

51-¿El rendimiento docente en las diferentes asignaturas?

Es bueno casi siempre coge MB.

52-¿Tiene conocimientos adquiridos fuera de la escuela y cuáles son las fuentes de procedencia?

Bueno aquí en la casa se le enseñan cosas.

53-¿Hábleme de sus intereses (véase lecturas, programas de radio y TV, participación en círculos de interés en la escuela, casa de cultura, áreas deportivas y otros)?
Le encanta la televisión, la computadora.

Entrevista al padre:

Tipo de familia: Nuclear X Extendida

Condiciones materiales del hogar

B X R M

1. ¿Cómo es su hijo? Háblenos del niño
Es cariñoso y le gusta andar conmigo.

2. ¿Qué es lo que más le gusta a usted del niño?

Que me hace muchos dibujos.

3. ¿Qué es lo que menos le gusta a Ud. del niño?

Que es muy cabeza dura.

4. ¿Qué es lo que más le gusta al niño que le hagan?

Que me lo lleve a montar en la bicicleta al parque o que lo lleve en el camión.

5. ¿Qué hace el niño cuando está solo?

Se pone a jugar.

6. ¿Con quién juega más el niño?

Con los muchachos de por aquí.

7. ¿Dónde está el niño cuando Ud. está en el trabajo?

En la escuela o en la casa con la mama.

8. ¿En qué momento de la vida cotidiana se relaciona más el niño con la familia?

Cuando yo llego por la noche o cuando no trabajo y estamos aquí en la casa o vamos a la casa del papa de mi mujer.

9. ¿Cómo es el estado emocional del niño?

Alegre.

10. ¿Cómo expresa el niño las emociones y sentimientos de alegría o tristeza?

Llora cuando esta triste y se ríe cuando esta alegre.

11. ¿Cuáles otras emociones manifiesta el niño?

Cuando tiene miedo. Cuando esta aburrido.

12. ¿Considera a su hijo un niño activo o pasivo? ¿Por qué?

Es un niño activo hace muchas cosas.

13. ¿Se relaciona el niño con personas desconocidas?

Si

14. ¿Conversa el niño con otras personas?

Si ve a alguien que ya conoce sí.

15. ¿Cómo Ud. y la madre acostumbran a comunicarse con su hijo?

Conversamos, jugamos.

16.- ¿Es su niño más autónomo e independiente que antes? Cómo manifiesta esta independencia?

Hace muchas cosas solo y si uno intente ayudarlo me dice papa déjame yo sé.

17. ¿Acepta el niño la ayuda en diferentes situaciones o actividades? Algunas veces sí pero no muchas.

18. ¿Manifiesta el niño sentimientos de orgullo o de vergüenza cuando Ud. lo valora?

Si cuando le reconocemos lo que hizo bien le encanta.

19. ¿Pide ayuda o colaboración cuando realiza alguna actividad o juega junto al adulto?

Muy poca ayuda.

20. ¿Manifiesta algún miedo o temor?

A los alacranes.

21. ¿Es un niño celoso?

Un poco.

22. ¿Cuáles son las acciones sociales que realiza el niño para establecer contactos con los adultos y coetáneos?

Pide permiso, saluda.

23. ¿A qué persona frecuentemente imita el niño?

No sabría decirle, aunque habla mucho de su abuelo que era marinero.

24. ¿Te invita el niño a jugar o a realizar cualquier tipo de actividad?

Le gusta que lo lleve al parque.

25. ¿Se comporta el niño de distintas maneras con las personas que le rodean?

Si eso depende si los conoce mucho o poco.

26. ¿Realiza comportamientos que evidencian la asimilación de reglas sociales?

Si desde hace rato.

27. ¿Es capaz el niño de controlar sus acciones o comportamiento ante determinados límites o reglas, u órdenes verbales del adulto? ¿Cuáles?

Si a veces cuando yo le digo que algo no se puede hacer, él lo deja de hacer.

28.-¿A quién se apegaba más el niño?

A mí.

29.-¿Cómo es la extensión del vocabulario (oral y escrito) del niño?

Yo creo que le falta.

30.-¿El rendimiento docente en las diferentes asignaturas?

Algunas veces MB.

31.-¿Tiene conocimientos adquiridos fuera de la escuela y cuáles son las fuentes de procedencia?

Sí, de aquí en la casa y de la familia.

32.-¿Hábleme de sus intereses (véase lecturas, programas de radio y TV, participación en círculos de interés en la escuela, casa de cultura, áreas deportivas y otros)? Lee las cosas de la escuela cuando hace la tarea, ve televisión. Muñequitos y programas infantiles en general. No está en ninguna casa de cultura.

33.-¿En preescolar cuales fueron las evaluaciones del niño?

Nos dijeron que B, los trazos tenían sus problemas y no sé qué más.

34.-¿Cuándo el niño fue a empezar en preescolar que paso en la casa o sea los preparativos?

Normal le compramos las cosas y ya.

35.-¿Le enseñaron la escuela o le hablar antes de empezar?

No.

36-¿Qué considera usted que sea una dificultad para a su hijo en la escuela? Aprenderse las tablas de multiplicar, llevamos tiempo con eso y nada.

Anexo3-Dibujo de la familia

Para su aplicación se utilizó una hoja de papel, lápiz de escribir. Como orientación se le dio al sujeto la consigna "Píntate tú y tu familia realizando una actividad".

Breve entrevista del porqué de las características pictóricas expresadas en el dibujo:

Experimentador: ¿En tu dibujo que fue lo que intentaste pintar?

Sujeto: Mira este es mi papa y mi mama, esta es hermanita y este soy yo. Esta es la casa de mi abuelo, con la loma que hay al lado, este un sol y las nubes. Este es el carro de papa (Señalo todos los elementos).

Experimentador: ¿Cuál es la actividad que están haciendo?

Sujeto: Fuimos a ver a mi abuelo

Experimentador: ¿Y tu abuelo donde está?

Sujeto: Por ahí.

Experimentador: ¿Y tú otro abuelo no fue con ustedes? ¿Por qué?

Sujeto: No, nosotros no lo queremos. El grita mucho y se emborracha.

Experimentador: ¿Qué más me puedes contar de ese día?

Sujeto: Que yo quería subirme en el camión y mi papa no me dejaba.

Experimentador: ¿Y por qué te borraste de al lado de tu papa?

Sujeto: Yo quería montarme en el camión, a mí me gusta mucho.

Anexo 4-Dibujo Libre

Para su aplicación se utilizó una hoja de papel, lápiz de escribir. Como orientación se le dio al sujeto la consigna "Píntate lo que tú quieras".

Breve entrevista del porqué de las características pictóricas expresadas en el dibujo:

Experimentador: ¿En tu dibujo que fue lo que intentaste pintar?

Sujeto: El día que paso el avión por mi casa.

Experimentador: ¿Dónde tú estabas ese día?

Sujeto: Jugando en la calle.

Experimentador: ¿Juegas mucho en la calle?

Sujeto: Cuando vengo de la escuela voy a jugar hasta que mi mama me llama.

Experimentador: ¿Pasan muchas gaviotas por tu casa?

Sujeto: No siempre.

Experimentador: ¿Por qué te gustaría ser grande?

Sujeto: Para poder manejar y no tener que hacer tareas.

Anexo 5-Aprendizaje de 10 palabras

Las instrucciones constaron de varias etapas.

Primera explicación: "Ahora voy a leer diez palabras. Hay que escuchar atentamente. Cuando termine de leerlas, repite inmediatamente tantas cuantas recuerde. Se pueden repetir en cualquier orden ¿Entendido?"

Segunda explicación: "Ahora leeré de nuevo las mismas palabras y debes repetir las otra vez: Las que ya mencionaste y las que omitiste la primera vez, todas juntas y en cualquier orden". Después se repitió de nuevo el experimento tres, cuatro y cinco veces, pero sin dar instrucciones. El experimentador dijo simplemente "Otra vez". Después de la quinta repetición de las palabras, pasamos a otros experimentos y al final de la investigación, se le pregunto de nuevo estas palabras al sujeto (sin recordárselas).

Anexo 6- Test Gestáltico Visomotor (Bender)

El test fue aplicado en un ambiente tranquilo sin interrupciones con una duración de 5 minutos. Se le dijo la consigna y el sujeto demostró entenderla. En todo momento se mostró muy dispuesto para hacer la prueba. No se produjo rotación de la hoja ni de las figuras a la hora de reproducirlas.

Modelo A: Hay distorsión de la forma: Rombo un poco achatado. Figura pequeña con tendencia al retraimiento, inhibición de la espontaneidad, sujeto emocionalmente bloqueado.

Modelo 1: Presenta ordenamiento en el dibujo: meticulosidad exagerada. Hace una copia cuidadosa y controlada (en el proceso de ejecución cuenta los puntos), esforzándose por mantenerse integrado frente a la inminente desorganización (esquizofrénicos incipientes y obsesivos).

Modelo 2: Presenta ordenamiento: meticulosidad exagerada. Hace una copia cuidadosa y controlada (en el proceso de ejecución cuenta los puntos), esforzándose por mantenerse integrado frente a la inminente desorganización (esquizofrénicos incipientes y obsesivos). Presenta primitivización que puede estar dada por inmadurez mental y emocional.

Modelo 3: Hay distorsión de la forma, dificultad para reproducir ángulos. Figura pequeña con tendencia al retraimiento, inhibición de la espontaneidad, sujeto emocionalmente bloqueado.

Modelo 4: Figura pequeña con tendencia al retraimiento, inhibición de la espontaneidad, sujeto emocionalmente bloqueado. Distorsión de la figura: poca pronunciación de la curva.

Modelo 5: Se evidencia una figura pequeña con tendencia al retraimiento, inhibición de la espontaneidad, sujeto emocionalmente bloqueado. Desintegración del diseño (trastornos de organización -percepción inadecuada-) por conglomerados de puntos

en la unión de la curva con la línea de puntos.

Modelo 6: Distorsión de la forma: falta de perseverancia por omisión de curvas en la reproducción vertical de la figura. Figura pequeña con tendencia al retraimiento, inhibición de la espontaneidad, sujeto emocionalmente bloqueado. Sobreescritura en la línea horizontal como reforzamiento. Líneas esbozadas, tenues: ansiedad, timidez, falta de autoconfianza, vacilación.

Modelo 7: Presenta distorsión de la forma de los hexágonos, además de la dificultad para copiar ángulos: es un sujeto orgánico. Hay evidencia de fragmentación pues las líneas verticales no cierran la figura.

Modelo 8: Dificultad para copiar ángulos en el hexágono. Fragmentación no se trata a la figura como una unidad sino como un conglomerado de elementos independientes, implica trastornos de organización (percepción inadecuada). Líneas impulsivas, enérgicas, fuertes: agresión y hostilidad frente al ambiente.

Anexo 7-Metódica cuarto excluido

Se le mostro al escolar 9 tarjetas, con distinto niveles de dificultad en orden creciente (tres tarjetas fáciles, tres de dificultad media y por último tres difíciles). Cada tarjeta tenía 4 objetos representados, uno de los cuales debía ser excluido.

Se comenzó por las tarjetas más fáciles y se le dijo al sujeto: "Aquí en esta tarjeta tenemos representados cuatro objetos, tres de ellos son semejantes entre sí y pueden denominarse con un solo nombre, pero el cuarto objeto no se asemeja a los otros. Tú debes decir cuál es el que no se asemeja a los otros tres y cómo se puede denominar a estos tres".

La primera tarjeta: tres flores y un gato.

Segunda tarjeta: un libro, una cartera, un bolso y una maleta.

Tercera tarjeta: una partitura, un mapa, un libro y un cuadro.

Cuarta tarjeta: el sol, un bombillo, una farola y una vela.

Quinta tarjeta: una cigüeña, una mesa, un martillo y unos espejuelos.

Sexta tarjeta: Un marinero, una carretilla, un camión y un barco.

Séptima tarjeta: una carta, un radio, una guitarra y un teléfono.

Octava tarjeta: un botón, una hebilla de un cinto, un carretel de hilo y un enganche de sujetador.

Novena tarjeta: un reloj, una balanza, un termómetro y unos espejuelos.

Anexo 8-Fabulario de Despert o de Duss:
Tiempo de duración: Aproximadamente media hora.

Descripción de las fábulas

a) Fábula del pájaro: El niño depende emocionalmente, es decir, está fijado a sus padres.

Un pajarito, una pajarita y sus pequeñuelos están dormidos en su nido, sobre la rama de un árbol. De pronto sopla un fuerte viento que sacude el árbol y hace que el nido caiga al suelo. Los tres se despiertan bruscamente, el papá vuela rápidamente hacia un pino y la mamá hacia otro. ¿Qué hace el pequeño pajarito? Él ya sabe volar solo.

Respuesta del sujeto: Irse con sus papas.

b) Fábula del cordero: Asume la separación de la madre y no hay evidencia de rivalidad entre hermanos.

En un campo están una oveja y su pequeño cordero. El corderito brinca todo el día alrededor de la madre. Todas las noches ella le da un poco de leche tibia que a él le gusta mucho, pero el corderito ya puede comer pasto. Un día, alguien trae a la madre un corderito pequeño que tiene mucha hambre y que quiere que ella le de la leche. Pero, la madre no tiene leche para darle a los dos y le dice al más grande: "No tengo leche suficiente para los dos tú que eres el más grande ve al campo y come un poco de pasto tierno" ¿Qué crees que hace el corderito?

Respuesta del sujeto: Se va porque tiene que hacer lo que dice la mama.

c) Fábula del funeral: El niño no tiene una relación muy cercana a su abuelo paterno (es alcohólico) y generalmente lo rechaza

dice que tiene peste a ron y que grita mucho.

Un coche fúnebre pasa por la calle de un pueblo y la gente pregunta: ¿Quién se murió? Alguien contesta: "Es uno de la familia que vive en aquella casa". ¿Quién crees que es?

Respuesta del sujeto: El abuelito

d) Fábula de la ansiedad: La relación con su abuelo paterno es probablemente causa de ansiedad.

Un niño se dice a sí mismo en voz muy baja: "Tengo miedo". ¿De qué crees que puede estar asustado?

Respuesta del sujeto: De un viejito.

e) Fábula del elefante: El niño no muestra miedo a la mutilación y a la castración.

Un niño tiene un pequeño elefante al que quiere mucho y que es muy bonito con su larga trompa. Un día, al volver de la escuela entra en su cuarto y encuentra que su elefante ha cambiado. Pregunta: ¿Cómo supones que ha cambiado? ¿Por qué crees que ha cambiado?

Respuesta del sujeto: Porque creció mucho.

f) Fábula de la propia creación del niño: Muestra reacciones de posesión y de obstinación desarrolladas como consecuencia de dificultades en la educación de los esfínteres.

Un niño ha hecho algo con arcilla, una torre, que piensa que es muy linda. ¿Qué hace con ella? Su mamita le pide que se la dé. ¿Crees tú que se la dará?

Respuesta del sujeto: No, le gusta mucho.

g) Fábula del paseo con el padre o con la madre: Sentimientos hacia los padres, es decir, el complejo de Edipo.

Un niño va a pasear por el parque con su mamita, se divierten mucho juntos; cuando vuelven a la casa, encuentran que la cara de su papito ha cambiado. ¿Por qué?

Respuesta del sujeto: Porque se puso un poco viejo.

h) Fábula de las noticias: Evidencia su deseo: jugar.

Un niño vuelve de la escuela y su mamita le dice: "No empieces a hacer tus deberes porque tengo algo que contarte." ¿Qué crees que le va a contar?

Respuesta del sujeto: Que puede ir a jugar con sus amigos.