

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
UN DESAFIO Y UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL**

**EXPERIENCIA CON EL GRUPO DE ESTUDIANTES CON
RETARDO MODERADO EN LA FUNDACIÓN AMADEUS
EN EL CORREGIMIENTO DE LA BUITRERA**

LILIANA ALEXANDRA LÓPEZ ROJAS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR
SANTIAGO DE CALI
2012**

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
UN DESAFIO Y UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL**

**EXPERIENCIA CON EL GRUPO DE ESTUDIANTES CON
RETARDO MODERADO EN LA FUNDACIÓN AMADEUS
EN EL CORREGIMIENTO DE LA BUITRERA**

LILIANA ALEXANDRA LÓPEZ ROJAS

**Monografía para optar al título de
Licenciada En Educación Popular**

**Director:
Prof. Milton Fernando Trujillo**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR
SANTIAGO DE CALI
2012**

A quienes desarrollan por medio de su labor un sentido y sensibilidad social, al dirigir sus esfuerzos y preocupaciones hacia aquellas poblaciones que por sus condiciones y características particulares requieren de una mayor colaboración y atención.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es producto de múltiples esfuerzos, reflexiones, ideas y aportes de diferentes personas que de manera directa o indirecta contribuyeron para que finalmente se concretara o llevara a feliz término.

Agradezco a Dios por su permanente orientación y fortaleza dada en todo momento para alcanzar tan esperado objetivo; a mi familia por su permanente apoyo incondicional y a los profesores por los conocimientos y colaboración prestada a lo largo de la carrera adelantada.

De manera muy especial, agradezco al profesor Milton Fernando Trujillo, del Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle, por la adecuada dirección y orientación proporcionada en este trabajo. También agradezco a la Fundación Amadeus ubicada en el corregimiento de la Buitrera por la colaboración proporcionada para el desarrollo práctico del presente estudio.

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	15
1.1 INTRODUCCIÓN	15
1.2 JUSTIFICACIÓN	18
2. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO	20
2.1 PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	20
2.2 OBJETIVOS DEL ESTUDIO	23
2.2.1 Objetivo General	23
2.2.2 Objetivos Específicos	23
3. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y MARCO TEÓRICO	25
3. 1 ANTECEDENTES TEÓRICOS	25
3.1.1 Diseño de Materiales Didácticos Basados en la Pedagogía Montessori para Niños y Niñas con Necesidades Especiales de Tres a Seis años de Edad en el Centro Educativo Semillitas del Futuro en la Ciudad de Cali	25

3.1.2 Integración Social de las Personas con Discapacidad Mental	27
3.1.3 Cooperación entre Familias y Profesionales como Fuerza Catalizadora para una Óptima Inclusión: Enfoque de los Estados Unidos de América	29
3.1.4 Aproximación al Concepto del Retraso Mental Leve en Colombia	31
3.2 MARCO TEÓRICO	34
3.2.1 Educación Popular	36
3.2.2 Escuela Nueva	40
3.2.3 Teoría del Aprendizaje Significativo	46
3.2.4. La Educación Especial en Colombia	50
3.2.4.1 El Profesional en Educación Especial	55
3.2.4.2 Los Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales: Retardo Moderado. Caracterización y Aspectos Metodológicos	58
4. METODOLOGÍA	65
4.1. TIPO DE ESTUDIO	65
4.2 INSTRUMENTOS IMPLEMENTADOS EN EL ESTUDIO	65
4.2.1 Formato de Caracterización del Grupo Objeto de Estudio	65
4.2.2 Formato de Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado	65

4.2.3 Formato de Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado en lo que Respecta a las Temáticas Trabajadas por las Educadoras	66
4.2.4 Formato de Recolección de Información Relacionada con el Comportamiento de los Estudiantes en lo que Respecta a su Autoestima, Motivación y Relaciones Interpersonales en el Desarrollo de la Unidad Didáctica	66
4.2.5 Ficha de Actividades Desarrollada por los Estudiantes Durante el Proceso Pedagógico con las Educadoras.	66
4.3 ASPECTOS CONTEXTUALES	66
4.3.1 Institución Educativa	66
4.3.2 Grupo de Estudiantes Objeto de Estudio	68
4.3.3 Definición y Duración de los Temas Trabajados	70
4.4 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	72
4.4.1 Formato de Caracterización del Grupo Objeto de Estudio	72
4.4.2 Formato de Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes	74
4.4.3 Formato de Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes en Relación a las Temáticas Trabajadas por las Docentes	76
4.4.4 Formato de Recolección de Información Relacionada con el Comportamiento de los Estudiantes en lo que Respecta a su Autoestima, Motivación y Relaciones Interpersonales en el Desarrollo de	

la Unidad Didáctica	80
4.4.5 Ficha de Actividades Desarrollada por los Estudiantes Durante el Proceso Pedagógico con las Educadoras	83
5. INCORPORACIÓN DE PRINCIPIOS FUNDAMENTADOS EN LA EDUCACIÓN POPULAR, EL ENFOQUE PEDAGÓGICO PROPUESTO POR LA ESCUELA NUEVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE RETARDO MODERADO	85
5.1 SIGNIFICATIVIDAD LÓGICA, PSICOLÓGICA Y MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	86
5.2 UNIDAD DIDÁCTICA BASADA EN LA EDUCACIÓN POPULAR, EN EL ENFOQUE PEDAGÓGICO PROPUESTO POR LA ESCUELA NUEVA Y EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA FORTALECER Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES	89
5.3 INSTRUCTIVOS PEDAGÓGICOS DIRIGIDOS A EDUCADORES Y PADRES DE FAMILIA PARA EL TRABAJO CON PERSONAS CON RETARDO MODERADO	94

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS	98
6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	98
6.1.1 Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado	98
6.1.2 Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado en Relación a las Temáticas Trabajadas por Parte de las Educadoras	104
6.2 RESULTADOS OBTENIDOS	111
6.2.1 Sesión Número Tres	111
6.2.2 Sesión Número Cuatro	113
6.2.3 Sesión Número Cinco	116
7. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	121
7.1 CONCLUSIONES	121
7.2 SUGERENCIAS	125
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	127
9. GRÁFICOS	129
10. FOTOGRAFÍAS	134

GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1. Actividades Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Escolar	129
Gráfico N° 2. Actividades Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Familiar	129
Gráfico N° 3. Actividades Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno de la Vida en General	129
Gráfico N° 4. Actividades no Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Escolar	129
Gráfico N° 5. Actividades no Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Familiar	130
Gráfico N° 6. Actividades no Preferidas por los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno de la Vida en General	130

Gráfico N° 7. Temas de Mayor Interés para los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Escolar	130
Gráfico N° 8. Temas de Mayor Interés para los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Familiar	130
Gráfico N° 9. Temas de Mayor Interés para los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno de la Vida en General	131
Gráfico N° 10. Mayores Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Escolar	131
Gráfico N° 11. Mayores Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Familiar	131
Gráfico N° 12. Mayores Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno de la Vida en General	131
Gráfico N° 13. Mayores Deseos o Anhelos de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Escolar	132

Gráfico N° 14. Mayores Deseos o Anhelos de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno Familiar 132

Gráfico N° 15. Mayores Deseos o Anhelos de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Entorno de la Vida en General 132

Gráfico N° 16. Valoración de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado Respecto a los Temas Desarrollados por las Educadoras (Porcentaje General del Grupo de Estudiantes) 133

Gráfico N° 17. Valoración de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado con Respecto a los Temas Desarrollados por las Educadoras (Porcentaje General del Grupo por Áreas) 133

FOTOGRAFÍAS

Pág.

Fotografía N° 1. Los Estudiantes con Retardo Moderado en el Desarrollo de las Actividades Propuestas Durante el Proceso Pedagógico Adelantado por las Educadoras	134
Fotografía N° 2. Desarrollo de Actividades en Relación Directa con el Entorno por parte de los Estudiantes con Retardo Moderado	134
Fotografía N° 3. La Interpretación Musical por parte de los Estudiantes con Retardo Moderado en el Contexto de los Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje de la Unidad Didáctica Desarrollada	135
Fotografía N° 4. Recorrido por las Zonas y Espacios Verdes de la Institución como parte del Proceso Pedagógico Adelantado con los Estudiantes con Retardo Moderado	135

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Señale con X si se trata de: PROYECTO: INFORME FINAL:

TÍTULO DEL TRABAJO: **MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: UN DESAFIO Y UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL.**

DIRECTOR: **MILTON FERNANDO TRUJILLO LOSADA**

ESTUDIANTE: **LILIANA ALEXANDRA LÓPEZ ROJAS**

EVALUADORES: **MARLENY ORDOÑEZ**

FECHA Y HORA DE LA EVALUACIÓN: Santiago de Cali. 02 de Diciembre 2011. Hora: 10:00 AM

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

Realizar ajustes al documento para entrega final.

*El trabajo cumplió con todas las ajustes
y recomendaciones y fue
Aprobado.*

Uribe
 UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA
DIRECCIÓN
Licenciatura en Educación Popular

(Si se considera necesario, usar hojas adicionales)

APROBADO: ~~X~~ MERITORIO: LAUREADO:

En caso de ser Aprobado Con Recomendaciones, éstas deben presentarse en un plazo de (máximo un mes) ante:

En caso que el Informe Final se considere "Incompleto", se da un plazo máximo de _____ Semestre (s) para realizar una nueva reunión de evaluación.

En caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluador (es) y estudiante (s). Expresen claramente la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.


DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

Maury
EVALUADOR I

EVALUADOR 2

RESUMEN

El presente trabajo fue efectuado en la Fundación Educativa Amadeus, especializada en proporcionar orientación educativa y formativa a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Este estudio tomó como referentes algunos de los planteamientos centrales que desde la Educación Popular y el Aprendizaje Significativo se hacen y los principales postulados del enfoque pedagógico promovido por la Escuela Nueva, para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El estudio indaga en contexto sobre las necesidades, expectativas y deseos de los estudiantes con Retardo Moderado en la institución reseñada, como punto de partida para el emprendimiento de acciones pedagógicas y educativas que vinculan enfoques propios de los campos de conocimiento y tendencias antes mencionados.

El objetivo que plantea el estudio es, la identificación y caracterización de los principales aportes o contribuciones que se pueden hacer en el proceso educativo y formativo de estos estudiantes en lo relacionado con el mejoramiento y fortalecimiento de su calidad de vida y educativa, tomando como referencia planteamientos de la Educación Popular en lo concerniente a la interacción e interrelación entre los individuos, el aprendizaje significativo y el enfoque pedagógico promovido por la Escuela Nueva. A partir de ello, son planteadas conclusiones y sugerencias que puedan ser utilizadas como aporte tanto a la institución educativa vinculada en el trabajo, como a la Educación Especial en general para su mejoramiento.

Palabras clave: Aprendizaje Significativo, Calidad de Vida, Calidad Educativa, Educación Especial, Educación Popular, Escuela Nueva y Retardo Moderado.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

Desarrollar investigaciones, estudios o trabajos en contexto en el campo educativo y específicamente, en lo relacionado con el tema de la Educación Especial y las necesidades, intereses, expectativas y preocupaciones propias de las personas consideradas especiales, así como las posibilidades y oportunidades que se puedan tener al alcance para mejorar las condiciones de esta población, permite acercarnos a las realidades y situaciones concretas que se presentan en el entorno de estos grupos poblacionales, muchas veces subestimados y excluidos por parte de la sociedad.

Las personas con necesidades educativas especiales requieren de un cuidado y atención adecuados no solamente en el contexto educativo, sino también en el ámbito familiar, lo cual exige que se les prodigue el debido trato, respeto y valoración que merecen.

Es por ello, necesario hacer un llamado a la reflexión sobre el papel que están desempeñando la educación y la familia en relación con la formación integral de estos grupos poblacionales con iguales derechos como los otorgados a cualquier otra persona.

Uno de los aspectos en donde existe una mayor dificultad en relación con la atención que requiere la población que presenta necesidades educativas especiales es precisamente en lo pedagógico por cuestiones relacionadas con la falta de profesionales idóneos, inadecuados procesos o falta de compromiso por parte de padres de familia, docentes e instituciones educativas especiales, es precisamente en lo pedagógico. Esto indica que es necesario buscar alternativas, opciones y posibilidades para el mejoramiento de los procesos formativos de niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales y orientadas a la dignificación de su condición y al mejoramiento de su calidad de vida.

En tal propósito la Educación Popular puede hacer sus contribuciones y aportes respectivos al no sólo al reconocer el potencial que tienen estas personas, sino también al sentar las bases para una transformación en las concepciones y prácticas educativas especiales, donde se instaure la condición de especial como una oportunidad para el trabajo, la reflexión, la intervención y no solamente desde la mirada tradicional que enfatiza en las limitantes, en los obstáculos y en las problemáticas que presentan las personas consideradas como especiales.

De la mano con la Educación Popular, enfoques pedagógicos como el promovido por la Escuela Nueva o Escuela Activa, que resalta la construcción de conocimientos como proceso, en el cual los educandos ocupan un papel central y la generación de experiencias de enseñanza y de aprendizaje significativas, se constituyen en complementos importantes en procura del fortalecimiento y

mejoramiento a nivel educativo y formativo de las personas con necesidades educativas especiales. Esto puede contribuir en buena forma, al logro de una mejor calidad de vida de esta población sustentada en tres pilares fundamentales como lo son: la autoestima, la motivación y las relaciones interpersonales. Al respecto, el trabajo propuesto permite comprender, cómo este conjunto de conocimientos enmarcados en la Educación Popular y en las tendencias y enfoques referenciados en materia educativa, contribuyen de manera directa e indirecta con tal propósito.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El estudio propuesto adquiere su razón, de ser, en la identificación de la necesidad de fortalecer y mejorar la calidad de vida y educativa de un grupo de estudiantes con retardo moderado en el contexto de una fundación dedicada a la atención de esta población. La identificación de dicha necesidad se hizo gracias a diálogos y reuniones permanentes con directivos, cuerpo docente y estudiantes que hacen parte de la fundación. Al igual que al tener en cuenta los resultados arrojados en un diagnóstico realizado con los estudiantes en los ámbitos personal y académico.

El estudio se puede asumir como un punto de partida o iniciativa para diagnosticar y evaluar en contexto lo que acontece a nivel personal y académico con la población con necesidades educativas especiales en las diferentes instituciones educativas especializadas que atienden a estas personas. De esta manera, se podrían tomar las decisiones y adelantar las acciones del caso, que permitan satisfacer necesidades específicas puntuales en los ámbitos referidos.

Además de lo anterior, este trabajo y proceso adelantado en el contexto de una fundación específica, guarda estrecha relación con la importancia y responsabilidad social de buscar las estrategias o alternativas que permitan mejorar las condiciones académicas y personales de esta población en un sentido general y en contextos sociales más amplios, por parte de las diferentes

autoridades y profesionales a cargo, dentro o incluyendo a los educadores populares quienes, podemos hacer un aporte significativo.

Como complemento a lo anterior, el trabajo hace algunos aportes relacionados con una concepción de la Educación Especial como una oportunidad para la reflexión, el análisis y la intervención siempre y cuando se parta de las necesidades, deseos y expectativas de los estudiantes y sean incorporadas en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y como referentes importantes para el fortalecimiento y mejoramiento de la autoestima, motivación y relaciones interpersonales.

Para dicho proceso es necesario integrar algunas perspectivas o modelos pedagógicos que posibilitan la interacción entre las personas, la construcción de comunidad y el diálogo de saberes, procesos que se pueden agenciar desde la Educación Popular. De igual forma, la construcción de conocimientos, el uso de las ideas y experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza y el aprendizaje, la relación cercana con el contexto como mediador en los procesos educativos y de convivencia, desde una perspectiva de experiencias y de vivencias, para lo cual son esenciales los enfoques, tendencias y planteamientos desde el constructivismo, el Aprendizaje Significativo y la Escuela Nueva.

2. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO

2.1 PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje a lo largo de la historia han sido objeto de múltiples estudios y análisis en la búsqueda de caminos, alternativas y posibilidades que permitan su desarrollo adecuación y adaptación de acuerdo a las circunstancias propias de los diferentes contextos socioculturales en los cuales se encuentran inmersos quienes participan de estos procesos.

Adicional al desafío que tiene la educación en relación con la enseñanza y el aprendizaje, se encuentran aquellos vinculados con procesos educativos y formativos integrales encaminados a dar respuesta efectiva a las demandas de la población con necesidades educativas especiales en Colombia.

Lo anterior, conduce a reflexiones en torno al papel de la educación colombiana para responder a las necesidades educativas de niños, niñas, jóvenes y adultos, en condición de discapacidad cognitiva y concretamente, acerca del rol y perfil profesional que debe presentar el docente que asume la responsabilidad de liderar un proceso pedagógico con esta población.

De igual forma, la reflexión no se circunscribe solamente al ámbito educativo, sino también al familiar en donde algunos de los principales interrogantes podrían ser:

¿se encuentran los padres de familia preparados para hacerse partícipes de procesos formativos integrales de sus hijos con necesidades educativas especiales? De no existir la preparación que se requiere al respecto, ¿al menos existe una actitud y disposición por parte del padre de familia hacia tal proceso?

En otras palabras, se puede manifestar que la atención y formación integral de esta población se constituye en una responsabilidad compartida entre el gobierno nacional, la familia y las instituciones educativas especializadas y de salud que mediante esfuerzos conjuntos pueden satisfacer las principales necesidades no sólo en materia de conocimientos, habilidades prácticas y técnicas, sino también afectivas y emocionales que este conjunto de personas requiere.

Precisamente en el propósito de satisfacción de las necesidades tanto académicas como afectivas de la población con necesidades educativas especiales, los aportes que hace la Educación Popular al respecto son: construcción de conocimientos, interacción de sujetos para la significación y resignificación del mundo y de la realidad, diálogo de saberes, la construcción de comunidad, entre otros. De la misma manera, el enfoque pedagógico de la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo ofrecen diversas posibilidades de aplicación en el ámbito de los procesos educativos especiales como: utilización estratégica del contexto para la construcción del conocimiento mediante las vivencias y experiencias, uso de las ideas previas de los estudiantes, metodologías, didácticas y pedagogía, motivación como variable esencial, entre otros. Los mencionados aportes pueden

contribuir de una manera importante en pos del mejoramiento del trabajo adelantado con los estudiantes con necesidades educativas especiales, si se hace su respectiva incorporación, articulación adecuada y estratégica en los procesos educativos desarrollados con esta población.

La integración de los elementos expuestos, aportaría coherencia, y una retroalimentación constante a nivel pedagógico, educativo, familiar, personal y en los demás ámbitos que involucran personas en esta condición.

Las relaciones existentes entre algunos de los principales planteamientos de la Educación Popular, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo, pueden identificarse al analizar algunas de las formulaciones hechas por Paulo Freire, iniciador y principal exponente de la Educación Popular.

Retomando los planteamientos presentados, se plantea la siguiente situación problema a resolver:

¿Cómo pueden contribuir la Educación Popular, el Aprendizaje Significativo y un enfoque pedagógico basado en los postulados de la Escuela Nueva, en el fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida y educativa del grupo de estudiantes con Retardo Moderado en la Fundación Amadeus?

2.2 OBJETIVOS DEL ESTUDIO

2.2.1 Objetivo General

- Fortalecer la calidad de vida y educativa de los estudiantes con retardo moderado, tomando como referencia principios de la Educación Popular, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo.

2.2.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar las necesidades, expectativas, deseos e ideas previas acerca de los estudiantes con retardo moderado, como punto de partida para el emprendimiento de acciones pedagógicas y educativas.
- Incorporar los principios del Aprendizaje Significativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con retardo moderado.
- Desarrollar una unidad didáctica fundamentada en principios de la Educación Popular, el Aprendizaje Significativo y el enfoque pedagógico propuesto por la Escuela Nueva en el marco del proceso pedagógico efectuado con los estudiantes con retardo moderado.

- Ofrecer orientación profesional a educadores y padres de familia para el trabajo con estudiantes que presenten retardo moderado.

3. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y MARCO TEÓRICO

3.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS

3.1.1 Diseño de Materiales Didácticos Basados en la Pedagogía Montessori para Niños y Niñas con Necesidades Especiales de Tres a Seis Años de Edad en el Centro Educativo Semillitas del Futuro en la ciudad de Cali¹. En el estudio desarrollado por Edy Magaly Moran Velasco y Leidy Andrea Lozano como Trabajo de Grado para optar al título de Licenciadas en Educación Popular de la Universidad del Valle, se promueve un proceso educativo desde la perspectiva de la inclusión (interacción e interrelación entre niños y niñas promedios con niños y niñas con necesidades educativas especiales entre los 3 y 6 años de edad).

Dentro de los objetivos que guiaron el estudio, se destaca la elaboración de material didáctico sensorio-perceptual para el trabajo pedagógico y educativo con la población antes citada que permite y contribuye con el mejoramiento de la calidad en sus procesos formativos.

Como referente teórico en el trabajo se destaca María Montessori -una de las principales y más reconocidas educadoras enmarcadas precisamente en la

¹ Moran, Edy Magaly y Lozano, Leidy Andrea. Diseño de Materiales Didácticos Basados en la Pedagogía Montessori para Niños y Niñas con Necesidades Especiales de Tres a Seis Años de Edad en el Centro Educativo Semillitas del Futuro en la ciudad de Cali. (Trabajo de Grado) Universidad del Valle. Cali. 2010. Págs. 114.

Escuela Nueva o Escuela Activa- quien no sólo se caracterizó por utilizar los referidos materiales sensoriales en su trabajo pedagógico con los estudiantes, sino también por su constante relación con la primera infancia, su definición integral del niño, la incorporación de las necesidades y expectativas de éste en los procesos formativos, por concebir la discapacidad como una oportunidad para el desarrollo de nuevas capacidades en el infante, entre otros.

De igual manera, se destaca en el estudio la caracterización sobre el concepto de discapacidad (necesidad educativa especial), como una oportunidad para la creación y resignificación de diversos aspectos en la práctica pedagógica que permitan abrir nuevos horizontes educacionales, encaminados al mejoramiento integral de las condiciones emocionales y actitudinales de las personas que requieren una educación especial e inclusiva. Por tanto, existe plena identificación para efectos del trabajo realizado en la Fundación Amadeus.

Por su parte, la relación que se establece entre el enfoque pedagógico planteado por María Montessori y la Educación Popular en el contexto del trabajo, se fundamenta en los sentidos dados a la educación, en los procesos de interacción entre educador - educandos y educandos - educandos, la transformación social que desde la educación se puede agenciar, entre otros aspectos.

La vinculación o relación del trabajo referenciado con el que se plantea en el contexto de la Fundación Amadeus, es directa si se tiene en cuenta que también

se hace una intervención de carácter educativo y pedagógico con estudiantes con necesidades educativas especiales, tomando como referencia los principales postulados o planteamientos de la Educación Popular. De esta manera, se plantea cómo precisamente la Educación Popular puede hacer sus contribuciones en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de estudiantes con estas características, en procura del mejoramiento a nivel personal y educativo.

3.1.2 Integración Social de las Personas con Discapacidad Mental². Este proyecto de investigación desarrollado a manera de Tesis, por María Victoria Carlini, María Agustina Davenport y Gabriela Silveira, tiene como propósito fundamental la integración social de las personas con discapacidad mental entre los 21 y 50 años de edad que concurren a la Asociación de Padres con hijos especiales (APHE) en el Salvador.

En dicha investigación las autoras identifican ciertas dificultades en el proceso de integración social, específicamente en los ámbitos laboral y recreativo que presentan estas personas dada su condición.

Dentro de los objetivos principales que se destacan en el trabajo propuesto por las autoras, se pueden mencionar: el conocimiento sobre la manera en que las

² Carlini, María Victoria, *et al.* Integración Social de las Personas con Discapacidad Mental (Trabajo de Grado). Universidad del Salvador. San Salvador. 2007. Págs.181.

personas con necesidades educativas especiales en este caso establecen su proceso de integración social. Además de la identificación de las principales características en cuanto a los vínculos que establecen estas personas con sus semejantes, el conocimiento de las alternativas u oportunidades que en materia laboral tienen y la identificación de las principales actividades recreativas que desarrollan en el entorno de la institución.

Dichos objetivos son muy afines con la situación problema propuesta en el contexto del trabajo realizado en la Fundación Amadeus, debido a que precisamente las actividades que permitan fortalecer y mejorar la autoestima, la motivación, las relaciones interpersonales y el proceso educativo de los estudiantes en un sentido general en el ámbito de dicha fundación, se constituyen en uno de los aspectos centrales del trabajo.

Con respecto a las relaciones que se pueden identificar en el contexto de la investigación entre procesos educativos en Educación Especial y los planteamientos que se hacen desde la Educación Popular, se resalta la interacción de los sujetos como parte de una comunidad que los agrupa, acoge y reconoce su diversidad, lo cual permite generar procesos de inclusión social para estas comunidades en muchos casos estigmatizadas y subestimadas.

3.1.3 Cooperación entre Familias y Profesionales como Fuerza Catalizadora para una Óptima Inclusión: Enfoque de los Estados Unidos de América³. El presente trabajo desarrollado por Ann P Turnbull H. Rutherford Turnbull III y Kathleen Kyzar se basa en un enfoque de los Estados Unidos de América y señala que el factor más importante en la educación es la inclusión, partiendo de un trabajo cooperativo entre las familias y los profesionales de la educación. Los planteamientos hechos se fundamentan en la política estadounidense que afirma que mientras al alumno con necesidades educativas especiales no se le satisfagan sus necesidades por falta de apoyo, puede ser aislado del aula.

El objetivo principal de este trabajo es explicar los seis componentes básicos para el trabajo cooperativo entre familias y profesionales de la educación, desde una perspectiva inclusiva como lo son: la competencia profesional, la comunicación, el respeto, el compromiso, la equidad y la confianza. Estos componentes guardan estrecha relación con el estudio efectuado en la Fundación Amadeus en donde precisamente se resalta la relevancia del trabajo en conjunto con la familia para ofrecer a los estudiantes con necesidades educativas especiales lo que puede llamarse una educación y formación integral que satisfaga sus principales necesidades y requerimientos.

³ Turnbull, Ann, *et al.* Cooperación entre Familias y Profesionales como Fuerza Catalizadora para una Óptima Inclusión: Enfoque de los Estados Unidos. Universidad de Kansas. Lawrence, Kansas. Estados Unidos. 2009. Págs. 31.

En el contexto de este antecedente teórico se puede destacar también el concepto de inclusión concebido básicamente como el proceso de integración social en el cual muchas personas con necesidades educativas especiales tienen la oportunidad de hacer parte de una comunidad educativa. A partir de esto se vincula el papel de la Educación Popular como generadora de estos procesos de integración mediante el trabajo colaborativo entre las comunidades (familias y profesionales), permitiendo además una mejor comunicación e interacción entre los sujetos. Ello también es considerado muy importante en el estudio adelantado en la Fundación Amadeus, debido a que el diálogo de saberes como uno de los principales planteamientos desde la Educación Popular, representa una estrategia fundamental para permitir un trabajo en conjunto y una retroalimentación constante entre profesionales, padres de familia, estudiantes y comunidad educativa en general para el logro de los objetivos trazados.

3.1.4 Aproximación al Concepto del Retraso Mental Leve en Colombia⁴. En el presente estudio desarrollado por Alba Yaneth Ramírez Santamaría como Trabajo de Grado, se resalta como objetivo primordial el estudio de las investigaciones que se han producido en nuestro medio, acerca del Retardo Mental Leve. Este permite analizar las diferentes posturas de autores colombianos que se han presentado desde 1970 hasta la actualidad en lo que respecta al tema en mención. Para ello se hace una reseña histórica de cómo se ha venido desarrollando el tema de la educación desde los diferentes contextos y formas de pensar de cada época.

En lo concerniente a la Educación Especial, la autora en su propuesta de trabajo presenta una alternativa de enseñanza desde las Inteligencias Múltiples de Gardner, en donde los estudiantes con retraso mental leve puedan construir su propio pensamiento y potenciar sus habilidades, su comunicación, su convivencia y pueden desenvolverse en su entorno. Ello tiene relación con el estudio hecho en la Fundación Amadeus, debido a que también se presentan alternativas para los procesos de enseñanza y de aprendizaje con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, vinculando formulaciones y principios de la Educación Popular, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo con el propósito del fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida y educativa de esta población.

⁴ Santamaría, Alba Yaneth. Aproximación al Concepto del Retraso Mental Leve en Colombia (Trabajo de Grado). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. 2006. Págs. 74.

En lo que respecta a la construcción de conocimiento, se resalta la función que la Educación Popular desempeña al considerar los deseos, sentimientos, voluntad e intereses de los estudiantes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Lo cual genera que para ellos el aprendizaje sea un proceso dinámico y significativo. Este aspecto es también considerado en el estudio llevado a cabo en la Fundación Amadeus en donde uno de los puntos de partida fundamentales para direccionar el proceso educativo y pedagógico desarrollado con los estudiantes, es precisamente el conjunto de necesidades, expectativas y deseos que éstos presentan.

En suma, los trabajos e investigaciones anteriormente descritos fueron seleccionados como antecedentes teóricos para el estudio propuesto por su fuerte relación con el mismo, debido a que toman como referencia planteamientos, elementos y estrategias de carácter educativo y pedagógico en procura del mejoramiento de las condiciones educativas y sociales en el contexto de los estudiantes y personas con necesidades educativas especiales. Sin embargo, el trabajo desarrollado en la Fundación Amadeus es un poco más ambicioso, pues direcciona desde el trabajo pedagógico realizado con estudiantes de estas características, procesos encaminados a un mejoramiento no sólo de las condiciones y posibilidades educativas para estos niños, jóvenes y adultos, sino también hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos. Lo cual se constituye a su vez, en un aspecto fundamental para el reconocimiento y valoración de la condición humana y de los derechos de las personas por encima

de cualquier diferencia bien sea de tipo sexual, económico, político, educativo, cognitivo, cultural, religioso, entre otras.

Una vez definidos y caracterizados en sus aspectos más sobresalientes los estudios referenciados como antecedentes teóricos en el contexto del presente trabajo, a continuación se hace la respectiva presentación y desarrollo del marco teórico propuesto en el mismo.

3.2 MARCO TEÓRICO

En primer lugar, son abordadas las principales características respecto a la Educación Popular en lo que tiene que ver con su origen, principales planteamientos, mayor exponente y aportes que ha hecho este movimiento de carácter sociocultural a la educación. Con ello se busca tener una idea clara sobre los más importantes aspectos de este campo de conocimiento, centrales en el contexto del trabajo propuesto.

En segundo lugar, es presentado el enfoque o tendencia pedagógica promovida por la Escuela Nueva desde sus aspectos conceptuales, cognitivos, pedagógicos y metodológicos más sobresalientes, estableciendo al mismo tiempo relaciones entre dicha tendencia y la Educación Especial.

Tal tendencia educativa y pedagógica dentro de sus postulados y planteamientos esenciales hace referencia al papel activo del estudiante en los procesos educativos, en donde precisamente la generación de experiencias de aprendizaje significativas ocupa un papel central. Al hacer referencia sobre experiencias de aprendizaje significativas, se hace necesario mencionar los principales aspectos concernientes al Aprendizaje Significativo. Por consiguiente, en tercer lugar es presentada y caracterizada en sus planteamientos esenciales la Teoría del Aprendizaje Significativo formulada por David Ausubel.

En cuarto lugar, se analiza la Educación Especial en el contexto de la Educación Formal colombiana por tratarse de un campo de conocimiento específico en el ámbito del trabajo propuesto. Al respecto, se establece un panorama sobre las condiciones que presenta en el sistema educativo colombiano, las acciones, medidas y políticas relacionadas, tomadas por parte del Estado colombiano y las principales problemáticas y oportunidades que presenta.

Como quinto punto, se caracteriza al profesional en Educación Especial en lo relacionado con la formación profesional que debe presentar y las estrategias que debe desarrollar para cumplir con su labor de una manera pertinente. Enfatizando en el caso de los educadores y educadoras especiales que trabajan con estudiantes con retardo moderado.

En sexto lugar, se hace referencia precisamente a la situación y características concretas de los estudiantes con retardo moderado, desde el punto de vista cognitivo, afectivo, social, relacional, entre otros. A partir de dichas características, se hace alusión a la metodología y estrategias metodológicas necesarias y adecuadas para el trabajo pedagógico con estos estudiantes. Aspectos que se constituyen en referentes esenciales en el momento de la realización del trabajo pedagógico, educativo y formativo con esta población en el presente estudio.

3.2.1 Educación Popular. En la década de los años 50 en medio de la discusión desde los planteamientos que hace Paulo Freire, como máximo exponente de la Educación Popular y determinada por la acción social de sectores populares y en un contexto suscitado por la radicalización de luchas, surgió en América Latina una corriente educativa de liberación sociocultural llamada: Educación Popular, que se identificó gracias a algunas manifestaciones como: el surgimiento de movimientos sindicalistas, de campesinos, de educadores comprometidos, entre otros.

En este contexto y a raíz de diversas dinámicas en el orden social, económico, cultural y político que se presentaban, se fueron incorporando nuevas formas de expresión y manifestación en las prácticas de la Educación Popular que buscaban fundamentalmente la transformación social mediante ideas de organización, participación, protesta, lucha, inclusión, innovación, reflexión crítica, resistencia, práctica educativa desde procesos de alfabetización, pasando por los de producción, educación obrera, entre otros.

En este sentido la Educación Popular surge como un conjunto de prácticas que de manera directa e indirecta buscan dar respuesta a la situación social que el contexto histórico plantea. La Educación Popular es también un espacio de conflicto que abre nuevos sitios reales al quehacer educativo en este continente.

El desarrollo de estrategias de resistencia y de luchas sociales, ha planteado a la Educación Popular el desafío de desempeñar también un papel como pedagogía crítica y alternativa, involucrando lo educativo, los movimientos indígenas y campesinos. De igual forma, el trabajo con jóvenes, mujeres, emigrantes desplazados por la violencia, comunidades vulnerables como por ejemplo, personas con necesidades educativas especiales también se constituyen en campos de acción en los cuales la Educación Popular puede hacer su aporte respectivo. Ello exige por supuesto, propuestas educativas acordes a las necesidades y especificidades.

Uno de los desafíos de la Educación Popular es continuar con líneas de acción en las cuales ha venido trabajando como es: democracia, ciudadanía y poder local, incidencia en políticas públicas, en particular en educación, multiculturalismo e interculturalidad.

Los rasgos fundamentales de la Educación Popular se pueden sintetizar así:⁵

- Lectura crítica de la realidad social, en particular de las injusticias generadas por el sistema capitalista.
- Opción ético - política emancipadora, al identificarse con la construcción de una sociedad en la cual se superarían las injusticias e inequidades actuales.

⁵ Torres, Alfonso. Paulo Freire y la Educación Popular, en: Educación de Adultos y Desarrollo. dvv International. 2007. Pág. 38.

- Contribución a la constitución de los sectores populares como protagonistas de esta transformación social, a partir del fortalecimiento de la educación, de sus organizaciones y movimientos.
- Lo educativo como formación de una conciencia crítica en los educandos populares, entendida como toma de conciencia de la realidad injusta y de la necesidad de transformarla.
- Creación de metodologías de trabajo basadas en la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo y la acción.

La Educación Popular también presenta una relación importante con enfoques educativos y pedagógicos como los promovidos por la Escuela Activa o Escuela Nueva. En ambas se critica el directivismo en las prácticas, la pasividad del educando, el autoritarismo y el centrar la educación sólo en abstracciones. También ambas comparten dentro de sus propuestas, la idea de vincular la escuela a la vida de las personas, la auto-disciplina, la auto-gestión, la construcción colectiva de experiencias y significados, entre otras. Es por ello que la Educación Popular no se reduce ni a espacios cerrados que requieren aula, ni a programas pre-establecidos. Su actividad se extiende a distintos espacios de la vida social de los sectores populares, espacios que se han denominado de socialización.

De esta manera, la Educación Popular construye procesos que se generan y se viven en el aquí y en el ahora. En cuanto entiende que el poder no sólo es

cuestión del Estado y de la dominación capitalista, sino también de múltiples procesos en los cuales se construye el poder popular desde lo pequeño y con la convicción de la transformación paulatina de la realidad, en procura de la consecución de las metas, objetivos y anhelos a nivel individual y colectivo.

En relación con la consecución de metas, objetivos y anhelos, la Educación Popular también puede hacer su aporte respectivo en el contexto de la Educación Especial. Ello mediante estrategias como el posicionamiento del sujeto como protagonista principal de su propio aprendizaje en donde el diálogo de saberes, la reflexión crítica, la interacción con otros, las experiencias significativas, el trabajo colectivo y colaborativo, entre otras, permitan un fortalecimiento y mejoramiento a nivel personal, emocional, formativo, educativo y familiar de los estudiantes que presentan estas características.

3.2.2 Escuela Nueva. La Escuela Nueva es un enfoque pedagógico surgido en Colombia en la década de los años setenta ante las necesidades y requerimientos de la población infantil en las zonas rurales del país. En dicho periodo ocurre una situación particular y es la poca cantidad de niños matriculados por grado. Ello hacía complicado tener un solo profesor para cada curso. Por consiguiente, un mismo docente se encargaba de dirigir los procesos educativos y formativos de estudiantes pertenecientes a diferentes grados. No obstante, dicha disposición no permitió fortalecer de manera significativa la eficiencia y la calidad del servicio educativo que recibía esta población.

Como respuesta a lo anterior, un conjunto de profesionales en educación, tomando como base las formulaciones de la Escuela Activa o Escuela Nueva, elaboraron unas guías pedagógicas para orientar a los niños y niñas que sabían leer y escribir en un proceso de aprendizaje autónomo con la ayuda de actividades didácticas relacionadas con las diferentes áreas del conocimiento y con su realidad más próxima desde una concepción del *aprender haciendo*. De esta manera, aquellos infantes que aún no sabían leer y escribir podían recibir una mayor atención y acompañamiento en su proceso por parte del docente.

Cabe resaltar además que las guías mencionadas permitían a aquellos niños y niñas que se ausentaban por largos periodos de la escuela, debido a la realización de diversas actividades como la pesca, la siembra y recolección, avanzar en el proceso educativo de acuerdo a sus necesidades, disposición y tiempo.

Dentro de los direccionamientos que presenta el enfoque de la Escuela Nueva se destaca el énfasis puesto en el trabajo grupal, siguiendo la noción de Piaget en donde el hombre aprende acompañado de otras personas al existir una interacción y retroalimentación de saberes cuando se trabaja en grupo.

En lo que respecta a la capacitación docente en el manejo del enfoque pedagógico de la Escuela Nueva, se destacan tres fases o etapas fundamentales:

1. Actividades básicas: buscan explorar los conocimientos previos y saberes que posee el educador sobre el tema que va a abordar.
2. Actividades prácticas: con la ayuda de textos incluidos en las guías que se utilizan para la capacitación docente, el educador alcanza un conocimiento mucho más elaborado.
3. Actividades de aplicación: como su nombre lo indica permiten llevar a la práctica los saberes adquiridos.

Dentro de las posibilidades más sobresalientes que ofrece el enfoque pedagógico mencionado se encuentran la vinculación que se hace de la comunidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y la generación de aprendizajes significativos. Lo primero gracias a la incorporación que se hace en las guías de los estudiantes de algunas actividades que exigen la participación de padres de familia, familiares y comunidad en general. Lo segundo debido a que se integran los conocimientos previos de los estudiantes con las nuevas experiencias y

saberes, mediante actividades participativas, cooperativas y desde la perspectiva del *aprender a aprender*, enmarcadas en fases o etapas básicas, prácticas y aplicativas.

En la tabla N° 1 se presentan los elementos o componentes fundamentales que caracterizan al enfoque pedagógico de la Escuela Nueva.

Tabla N° 1. Elementos de la Escuela Nueva

Elementos de la Escuela Nueva	
Guías de Enseñanza	Incorporan actividades para ser desarrolladas por los estudiantes de manera individual y grupal. Permiten orientar la labor docente y ser adaptadas a las necesidades y requerimientos de los estudiantes. Promueven la enseñanza personalizada, el auto aprendizaje y el aprender haciendo.
Rincones Escolares	Son un conjunto de materiales elaborados por los estudiantes y donados por la comunidad como mapas, revistas, periódicos y materiales didácticos que permiten desarrollar habilidades en los educandos como la observación, experimentación y manipulación de objetos. Generalmente se encuentran ubicados en las esquinas de los salones. De ahí su nombre.
Biblioteca Escolar de Aula	Estanterías con diccionarios, libros infantiles y literatura para fomentar y desarrollar el hábito de la lectura, el trabajo en equipo, la investigación, la consulta y el cambio de actividad de los estudiantes.
Diario Escolar	Libreta o cuaderno en el cual los estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje y registran las principales preguntas e inquietudes de cada una de las áreas.
Mapa Escolar	Referente espacial que permite a los estudiantes plasmar la composición territorial, el calendario y los eventos socioculturales de su región.
Incorporación de la vida local en el Aprendizaje	Como uno de los elementos de mayor relevancia, permite al estudiante mediante historias locales, cuentos, leyendas, mitos conocer y aprender sobre su entorno, mediante la participación activa en el aula de personajes de la vida local.
Promoción Flexible	Permite que el estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y que exista continuidad en su ciclo básico de formación.

Actividades remediales	Permiten prevenir el fracaso escolar desde la perspectiva del aprendizaje colaborativo en donde los estudiantes más avanzados, le colaboran a aquellos que presentan dificultades.
Mesas de Trabajo	Fortalecen el trabajo en equipo de los estudiantes, su interacción y sus relaciones interpersonales. En las mesas de trabajo se produce construcción de conocimiento mediante exposición de opiniones, escucha y respeto por los otros. También se logran consensos en el desarrollo de las guías y demás actividades curriculares.
Gobierno Escolar	Permite la promoción de valores cívicos y democráticos. Además de contribuir con la organización escolar de manera solidaria, participativa y tolerante.
Formación Permanente de Maestros	Se lleva a cabo mediante espacios de capacitación, talleres, jornadas pedagógicas, elaboración de material didáctico, entre otras.

Fuente: Elaboración propia a partir de la consulta bibliográfica realizada.

Las diferentes características y direccionamientos de la Escuela Nueva en lo educativo y pedagógico, ofrecen diversas posibilidades para el trabajo escolar y también personal, familiar con estudiantes con necesidades educativas especiales. Aspectos como la flexibilidad, la utilización de la diversidad en materia de niveles cognitivos y experiencias como estrategia enriquecedora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la orientación dirigida, la interacción constante con otras personas, con el medio, la relación entre la vida cotidiana y el aprendizaje escolar, entre otros, se constituyen en factores esenciales y perfectamente aplicables a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de

personas con necesidades educativas especiales que no sólo permiten fortalecer su proceso académico, sino también su vida personal, afectiva y familiar. Es por esta razón que la Escuela Nueva es asumida y tomada en cuenta como tendencia educativa y pedagógica en el momento de la realización del estudio y trabajo práctico en la Fundación Amadeus.

En uno de los aspectos en que más enfatiza la Escuela Nueva es precisamente en el proceso de construcción de conocimientos en lo cual es esencial la generación de aprendizajes significativos. Por consiguiente, sobre el aprendizaje significativo como teoría, concepto y práctica se profundiza a continuación.

3.2.3 Teoría del Aprendizaje Significativo. La Teoría del Aprendizaje Significativo fue desarrollada por David Ausubel y representa uno de los elementos fundamentales del enfoque pedagógico constructivista en el ámbito educativo. De acuerdo a dicha teoría, los nuevos saberes e información se vinculan en la mente del educando, debido al establecimiento de relaciones entre la nueva información suministrada y la que el educando ya posee. Para ello el interés y la motivación hacia el aprendizaje por parte del estudiante son esenciales.

Tres factores permiten que el aprendizaje sea significativo:

1. *Significatividad lógica* en el material que utiliza el docente para el trabajo con los estudiantes. Es decir, el material debe tener una organización lógica de acuerdo a las condiciones cognitivas de los estudiantes.
2. *Significatividad psicológica* o brindar la posibilidad al estudiante de establecer relaciones entre las ideas previas y los nuevos saberes con su respectivo entendimiento. Para ello es primordial que el estudiante desarrolle una memoria a largo plazo para que no se le olvide todo rápidamente.
3. *Disposición o actitud adecuada* de parte del estudiante hacia el aprendizaje. Para su fomento, el educador puede implementar estrategias como planteamiento de situaciones y problemas, aplicación de conocimientos y brindar la oportunidad de participación constante al estudiante.

En la tabla Nº 2 se explican de manera breve los tres tipos de aprendizaje significativo existentes.

Tabla N° 2. Tipos de Aprendizaje Significativo

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		
Aprendizaje de Representaciones	Aprendizaje de Conceptos	Aprendizaje de Propositiones
Gracias a éste se adquiere el vocabulario. En primer lugar, se aprenden palabras que posibilitan la representación de objetos de la vida real y que poseen significado. No obstante, aún no se identifican como categorías. Un ejemplo de ello es el aprendizaje de la palabra "casa", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la casa que la persona está viendo en ese momento, significando la misma cosa para ella.	Se produce en el momento en que la persona toma como referencia experiencias específicas para entender que por ejemplo, el término "padre" también lo pueden utilizar otras personas para referirse a su padre. Los aprendizajes por recepción y por descubrimiento contribuyen al aprendizaje de conceptos abstractos como por ejemplo, territorio, herbívoro, entre otros.	Se genera en el momento en que la persona conoce el significado de los conceptos y elabora oraciones que incorporan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Por ejemplo, papá lava el carro, papá no lava el carro. Esta situación facilita la asimilación de un concepto nuevo al ser integrado en la estructura cognitiva con los conocimientos ya existentes. Este proceso se da por diferenciación progresiva (se subordina el concepto nuevo a conceptos más inclusores que el estudiante ya conocía), reconciliación integradora (presenta mayor grado de inclusión el nuevo concepto en relación con los conceptos que el estudiante ya posee) y combinación (misma jerarquía entre el concepto nuevo y los que ya se poseían).

Fuente: Elaboración propia a partir de la consulta bibliografía realizada.

Dentro de las principales alternativas que ofrece el Aprendizaje Significativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se destacan las siguientes:

- ✓ Los conocimientos perduran mayor tiempo en la mente de los estudiantes debido a que se presenta una identificación entre el estudiante y lo que aprende.
- ✓ Habilidad para la apropiación de nuevos conocimientos producto de relaciones establecidas entre lo conocido y la nueva información.
- ✓ Fortalecimiento de la memoria a largo plazo.
- ✓ Participación activa del estudiante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, mediante el uso de su capacidad y potencial cognitivo.

La generación de aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la Educación Especial también representa un factor de considerable importancia tanto para la utilización estratégica de las experiencias, nociones, ideas y conocimientos que los estudiantes poseen, como para vincular en el proceso educativo y pedagógico las necesidades, expectativas y deseos de los estudiantes como punto de partida para la construcción del conocimiento, su apropiación y el incremento en los niveles de interés y motivación por parte de los educandos hacia el conocimiento y aprendizaje.

Para la búsqueda de estrategias enfocadas hacia el fortalecimiento y mejoramiento de los procesos de enseñanza, de aprendizaje y formativos de estudiantes con necesidades educativas especiales o simplemente para el planteamiento de sugerencias basadas en los aportes que distintos campos del conocimiento puedan hacer al respecto, es necesario conocer la situación de la Educación Especial en términos generales en el contexto educativo nacional. Aspecto sobre lo cual se detalla a continuación.

3.2.4 La Educación Especial en Colombia. El Estado juega un papel preponderante en el desarrollo psicosocial y cultural de los estudiantes que requieren de una Educación Especial en Colombia. Para ello es necesario que se formulen políticas coherentes con el tipo de ser humano que se quiere formar y permitan incluir en el sistema educativo a los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

Según el Artículo 1º de la ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, en Colombia la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. También en los artículos 13, 47 y 68 de la actual Constitución Política Nacional se plantea que todos los niños tienen el derecho básico a la atención especializada.

La División del Plan Nacional para el Desarrollo de la Educación Especial 1900-1994, propone “la integración de 100.000 niños y jóvenes con necesidades educativas especiales (20.000 niños con limitaciones menores de 6 años a los programas de educación inicial y 80.000 niños en los grados de Básica Primaria, de las zonas urbano-marginales de las ciudades capitales y cabeceras municipales)”.⁶ Ello indica privar a 52.949 niños del derecho básico a la atención especializada del que habla la Constitución Nacional.

⁶ División del Plan Nacional para el Desarrollo de la Educación Especial. MEN. Bogotá. 1993.

Lo anterior debido a que se reconoce que la actual estructura técnico administrativa de Educación Especial no cuenta con el recurso humano, financiero y legal que promueva proyectos en aras de una mejor educación y por ende, una mejor calidad de vida para esta población. Tampoco se cuenta con el recurso humano calificado que oriente el desarrollo de la política de Educación Especial a nivel nacional, se afirma.

El Ministerio de Educación Nacional por su parte, propone la integración gradual a la educación regular de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Esta iniciativa parte del principio que la Educación Especial es el primer paso para el acceso y continuidad en el sistema educativo de las personas con necesidades educativas especiales.

Sin embargo, para que se lideren proyectos que permitan proporcionar una atención especializada a esta población, como lo dice el artículo 47 de la Constitución Nacional, el aprovechamiento de la familia y la comunidad con el fin de optimizar el desarrollo del niño desde los primeros años de vida a nivel cognoscitivo, comunicativo y ocupacional para así consolidar su autonomía, es uno de los aspectos claves. De igual forma, la detección temprana de casos de niños y niñas con necesidades educativas especiales con base en las estrategias y procedimientos científicos y técnicos del caso, debe ser una responsabilidad del Estado e instituciones correspondientes. Esto significa que el Estado desde el Ministerio de Educación Nacional debe formular unas políticas encaminadas a

exigir a las entidades de previsión social la realización de un diagnóstico (o cuadro clínico) pertinente y adecuado a los niños de alto riesgo con el fin de obtener una base científica y objetiva. A partir de lo cual se pueda brindar a los estudiantes cuando ingresen a la escuela una mejor atención y educación de acuerdo a sus necesidades cognitivas, motoras, físicas, entre otras.

En tal panorama aún existen algunos retos o desafíos para la educación colombiana y para las instituciones encargadas de la educación y formación de estudiantes con necesidades educativas especiales que pueden ser resumidos de la siguiente manera:

- La necesidad de generación de procesos en el sistema educativo regular colombiano para los estudiantes con necesidades educativas especiales, que les permitan una verdadera inclusión educativa y que no se queden solamente en la integración de estos estudiantes con los otros catalogados como promedios o “normales”, acrecentando las desigualdades. Lo anterior permite brindar la posibilidad a esta población de disfrutar su derecho a la igualdad de oportunidades en procura de su desarrollo como seres humanos y desempeñarse en determinada actividad o labor.
- La necesidad de ofrecer por parte del Estado servicios básicos (educación, infraestructura, atención especializada, salud, recreación, entre otros) acordes a las necesidades y potencialidades de la población con necesidades educativas

especiales. Esta sería la oportunidad de darle mayor relevancia a la inclusión para que brinde respuesta efectiva a la diversidad.

- La necesidad de creación de políticas públicas integrales y participativas que ayuden a mejorar la calidad de vida y educativa de estos educandos.

- La necesidad de promover y mejorar desde la escuela los procesos de participación por parte de los padres de familia, docentes y toda la comunidad educativa en general para que de esta manera, se fortalezcan el trabajo en conjunto y los procesos de interacción.

- La necesidad de adaptar el currículo conforme a las necesidades cognitivas, sociales, psicosociales y culturales de los educandos con necesidades educativas especiales como una de las prioridades de las diferentes instituciones que atienden a esta población.

- La necesidad de crear de talleres para la formación laboral que capacite a los estudiantes con necesidades educativas especiales para un trabajo productivo y así puedan fortalecer su autoestima y sentirse útiles en la sociedad.

- La necesidad de diseñar estrategias de lenguaje hablado y escrito, que fortalezcan la comunicación en los educandos con necesidades educativas especiales y su interacción con las demás personas.

- La necesidad de fortalecer los procesos de gestión educativa que promuevan la autonomía en los educandos con estas características.

Como se puede identificar en el panorama de la Educación Especial en Colombia, existe diversidad de aspectos en los cuales es necesario seguir trabajando para el fortalecimiento y mejoramiento de los procesos educativos y formativos de las personas consideradas especiales. Entre ellas también se encuentran las asociadas con los procesos formativos a nivel profesional de los educadores y educadoras especiales. Tema sobre el cual se hace referencia a continuación.

3.2.4.1 El Profesional en Educación Especial. Una de las responsabilidades del profesional en Educación Especial debe ser el desempeñarse como un buscador constante tanto desde la teoría como desde la práctica educativa, de las estrategias más idóneas o propicias para encarar de manera estratégica y efectiva la diversidad y heterogeneidad propia de las personas con necesidades educativas especiales.

No obstante, el tipo y la calidad de la formación profesional que reciben los docentes en Educación Especial determina en gran parte su perfil y características profesionales que les permiten desempeñarse como especialistas, orientadores, facilitadores, gestores, comunicadores, evaluadores, mediadores, investigadores e innovadores en el marco de los procesos educativos especiales.

Dentro de los principales aspectos que deben caracterizar a los educadores y educadoras especiales y concretamente a quienes trabajan con estudiantes con retardo moderado, se destacan:

- La adaptación del trabajo a las necesidades de cada educando, partiendo de diagnósticos individualizados, enseñanza personalizada y teniendo la paciencia suficiente.
- La articulación entre el conocimiento previo del estudiante y los contenidos de los programas a desarrollar.

- La generación de estrategias pedagógicas que fomenten el trabajo colectivo, colaborativo y grupal tanto para fortalecer los procesos cognitivos como los motivacionales.
- Utilización de lenguajes flexibles y comprensibles para los estudiantes que les permita tener una mejor comprensión, interacción y comunicación con todo su entorno.
- Establecimiento de técnicas que le ayuden al educando a memorizar y establecer ideas entre conceptos para facilitarle operar y desarrollar en el aula la capacidad de retener toda la información que se le suministre.
- Adquisición de un conocimiento sobre el comportamiento de cada estudiante, para brindar toda la ayuda necesaria de acuerdo a los requerimientos y necesidades físicas, psicosociales, culturales, intelectuales, y humanas.

Es importante resaltar que las mencionadas estrategias que deben implementar educadores y educadoras especiales, presentan una gran relación con principios y formulaciones de la Educación Popular en lo que respecta al trabajo colectivo, colaborativo y la interacción permanente entre las personas para construir conocimientos y significados de la realidad. Con el aprendizaje significativo al ser necesario identificar y caracterizar las ideas y nociones existentes en la experiencia previa de los estudiantes y articularlas en el proceso educativo y con

la Escuela Nueva al interactuar también con el contexto, con las experiencias y vivencias como fuente de conocimiento y motivación.

Además del profesional en Educación Especial, el estudiante con algún tipo de necesidad educativa especial, se constituye en el otro actor protagónico de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la Educación Especial. Es por esta razón que a continuación se aborda el caso concreto de los estudiantes con retardo moderado para efectos del estudio realizado.

3.2.4.2 Los Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales: Retardo Moderado. Caracterización y Aspectos Metodológicos. La Asociación Americana para la Deficiencia Mental define el concepto de Retardo Mental como: “el funcionamiento intelectual general, notablemente inferior a la medida, junto con el déficit de comportamiento adaptativo y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo que va desde la concepción hasta los 18 años, estas deficiencias pueden estar determinadas por daño cerebral, por proceso degenerativos del sistema nervioso central o por factores psicosociales”.⁷

Características generales del retardo moderado:

- ✓ Las personas con retardo moderado pueden aprender a hablar y comunicarse, pero presentan dificultades de comprensión de los convencionalismos sociales.
- ✓ Pueden adquirir, a veces los mecanismos de lectura pero no su comprensión.
- ✓ Tienen un buen desarrollo motor, aunque necesitan estimulación física diaria.
- ✓ Pueden aprender algunas habilidades académicas funcionales si se les presta la atención adecuada.
- ✓ Los entrenamientos facilitan su posterior integración social y laboral. En la edad adulta pueden trabajar de manera semi-independiente, bajo condiciones controladas. Otros pueden desempeñar un empleo competitivo independiente,

⁷ Greenspan, S. & Switzky, H.J. What is mental retardation? Ideas for an evolving disability definition. American Association on Mental Retardation. Washington, D.C. 2002. Pág. 6.

aunque necesitan supervisión y consejo en algunas materias económicas y sociales.

- ✓ Las personas con estas características en su gran mayoría tienen una percepción de la realidad parcial y muy concreta, puesto que no cuentan con la capacidad de abstracción. Tienen dificultades para la interpretación adecuada de las experiencias sensomotoras.

En el ámbito educativo, en el retardo moderado se presenta:

- ✓ Demora para procesar la información escolar y para estar al ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- ✓ Falta de adecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.
- ✓ Baja motivación hacia el aprendizaje y baja autoestima.
- ✓ Falta de adecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.
- ✓ Ausencia de autonomía para el establecimiento de estrategias propias para estudiar y memorizar.

Características conductuales:

- ✓ Inquietud, hiperactividad, distracción.
- ✓ Baja tolerancia a la frustración, incapacidad para tolerar un fracaso una crítica; hipersensibilidad.
- ✓ Explosividad: escaso control interno, impulsividad.
- ✓ Ansiedad: tensión, compulsividad.
- ✓ Retraimiento: pasividad, letardo, depresión.
- ✓ Agresividad: conducta destructiva.
- ✓ Búsqueda permanente de atención.
- ✓ Rebeldía: desafío a la autoridad, falta de cooperación.
- ✓ Problemas somáticos: manierismo nervioso, dolores de cabeza, de estómago, entre otros.
- ✓ Conducta esquizoide: pasar desapercibido, hablar consigo mismo.
- ✓ Incapacidad para relacionarse con los otros, falta de adaptación, incapacidad de aprender de la experiencia.

Características físicas:

- ✓ Demora en actividades como sentarse, caminar, al hablar, entre otras.
- ✓ Dificultades o inconvenientes auditivos, visuales, motrices, nutricionales y en el lenguaje en algunos casos.

Habilidades que permiten fortalecer la autoestima, las relaciones interpersonales y la motivación de los estudiantes con retardo moderado:

- ✓ Capacidad de comprender y transmitir información a través de comportamientos simbólicos y no simbólicos. Mediante ella los estudiantes fortalecen su proceso comunicación y expresivo.
- ✓ Auto cuidado. Mediante actividades relacionadas con el aseo, la alimentación, el vestuario, la higiene y la presentación personal que también permiten fortalecer su autoestima.
- ✓ Destrezas sociales. Mediante la interacción con otras personas, expresión de ideas y sentimientos, colaboración con otras personas, la amistad, el respeto, entre otros.
- ✓ Destreza en el desarrollo de actividades domésticas. Mediante el cuidado de la ropa, preparación de alimentos, aseo en general del hogar, entre otros.

Teniendo en cuenta las características que presentan los estudiantes con retardo moderado, a continuación se detalla en la metodología y estrategias metodológicas a seguir con esta clase de estudiantes por parte del educador o educadora especial que pueden ofrecer múltiples opciones o alternativas desde lo pedagógico.

A partir de los referentes presentados, se puede identificar una línea o tendencia de la educación como un proceso de construcción de saberes, conocimientos, experiencias y relaciones. En este sentido, se resaltan varios aspectos fundamentales que deben orientar el diseño metodológico que hace el docente para trabajar con estudiantes que presentan retardo moderado: los procesos de interacción entre individuos, la generación de motivación o estimulación por parte del educador y el uso estratégico del ambiente físico o material con el que se cuenta.

La construcción de conocimientos es un proceso que no se presenta de manera aislada o individual, sino en medio de las relaciones e interacciones que se establecen con las demás personas. Por tanto, debe hacerse especial énfasis en los aportes e ideas que los demás puedan hacer entre si y en relación con un sujeto en particular. El conocimiento, el mundo y la realidad se configuran en el sujeto en la medida que crea representaciones de las mismas y en dichas representaciones existe una mediación de los demás.

De igual forma, el aspecto motivacional es un factor importante para la realización de cualquier actividad. En el campo educativo, el educador debe generar diversos tipos de estrategias que permitan desarrollar y fortalecer este elemento en los estudiantes. Si bien, la motivación tiene una relación directa con factores de tipo emocional interno que escapan de las manos del educador, éste tiene la posibilidad de estructurar sus prácticas pedagógicas de tal manera que los

educandos perciban los procesos educativos y formativos como enriquecedores, estimulantes y significativos. Para tal propósito, el docente debe organizar el material con el que trabaja de acuerdo a las características cognitivas de los estudiantes, a sus edades, intereses y expectativas, sin perder de vista los objetivos tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Como complemento a los aspectos anteriormente descritos, el contexto educativo ocupa un lugar central, al brindar diferentes posibilidades y oportunidades tanto para las prácticas de tipo pedagógico, formativo y educativo, como para potenciar ciertas habilidades y destrezas en los estudiantes. Un entorno natural por ejemplo, -como sería el ideal o más propicio- ofrece la opción de que educadores y educandos establezcan otro tipo de relaciones en el mismo contexto educativo como aquellas mediadas por la naturaleza, disfrute del espacio para la realización de determinadas actividades específicas, espacios para la reflexión sobre la relación hombre - naturaleza, entre otros.

Aunque es cierto que no todas las instituciones educativas, pueden contar con un contexto e infraestructura que promueva la relación cercana o directa de la escuela con la naturaleza, las actividades escolares tampoco se pueden limitar solamente a cuatro paredes, privando a los estudiantes de dicha alternativa. Las salidas pedagógicas, las actividades de integración, extracurriculares, entre otras, son una buena opción al respecto.

Por consiguiente, algunas de las estrategias metodológicas que permiten darle el direccionamiento antes descrito a los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el retardo moderado, son las siguientes:

- ✓ Enseñanza personalizada.
- ✓ Guías de enseñanza adaptadas.
- ✓ Mesas de trabajo.
- ✓ Resolución de problemas relacionados con la cotidianidad de los estudiantes.
- ✓ Actividades de tipo artístico y lúdico de acuerdo a las habilidades y gustos de los estudiantes (música, danza, teatro, pintura, dibujo, artes manuales, entre otras).
- ✓ Actividades que propicien el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Actividades complementarias (manejo del papel reciclable, bisutería, manicure y pedicure, entre otras).
- ✓ Salidas pedagógicas (actividades que impliquen una relación directa con el entorno natural).
- ✓ Descubrimiento guiado.

4. METODOLOGÍA

4.1. TIPO DE ESTUDIO

El estudio tiene un carácter explicativo debido a que presenta una serie de argumentos y planteamientos que permiten comprender la manera como se vinculan diferentes ideas y formulaciones inmersas en el campo pedagógico y educativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la Educación Especial.

4.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN⁸

De acuerdo al tipo de estudio planteado se implementaron los siguientes instrumentos para la recolección de la información:

4.2.1 Formato de Caracterización del Grupo Objeto de Estudio.

4.2.2 Formato de Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado.

⁸ Es importante resaltar que los instrumentos mencionados fueron elaborados y diseñados por la autora del trabajo conforme a los requerimientos y características del mismo.

4.2.3 Formato de Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado en lo que Respecta a las Temáticas Trabajadas por las Educadoras.

4.2.4 Formato de Recolección de Información Relacionada con el Comportamiento de los Estudiantes en lo que Respecta a su Autoestima, Motivación y Relaciones Interpersonales en el Desarrollo de la Unidad Didáctica.

4.2.5 Ficha de Actividades Desarrollada por los Estudiantes Durante el Proceso Pedagógico con las Educadoras.

4.3 ASPECTOS CONTEXTUALES

4.3.1 Institución Educativa. La institución en la cual se efectuó el estudio es la Fundación Amadeus. Es una institución educativa de carácter privado que cuenta con 8 años de funcionamiento y está especializada en la atención de niños, niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales. Está ubicada en el corregimiento de la Buitrera al sur de la ciudad de Cali.

Las características en cuanto a infraestructura y contexto que presenta la institución, se pueden describir como espacios campestres en donde se fomenta una relación directa de los estudiantes con el entorno natural. Aulas destinadas para actividades específicas como pintura, música, actividades terapéuticas,

lugares destinados para el encuentro, reunión y el compartir como: zonas verdes y espacios para la recreación y esparcimiento como la piscina, el lago, entre otros.

El servicio educativo que presta la institución se basa fundamentalmente en los niveles de Educación Preescolar, Educación Básica Primaria y Educación Básica Secundaria, debido a que los diagnósticos y caracterizaciones que ha llevado a cabo de manera conjunta el equipo interdisciplinario de especialistas que tiene a cargo, han determinado que la población de estudiantes de la institución se encuentran en dichos niveles escolares. Dentro de los aspectos fundamentales a subrayar en la institución, se destaca el hecho del trabajo pedagógico que se hace desde el área de la música (musicoterapia) mediante el método AMAR, creado por la directora de la institución.

Con respecto a los criterios fundamentales que determinaron la selección o escogencia de la institución reseñada para el desarrollo práctico del presente trabajo, se destacan: las características ya descritas en cuanto a infraestructura y contexto que presenta, las cuales ofrecen alternativas importantes de acuerdo a los propósitos del trabajo. Además de las posibilidades y facilidades brindadas por sus directivos ante el interés en fortalecer y mejorar los procesos pedagógicos, formativos y educativos de la población con necesidades educativas especiales.

4.3.2 Grupo de Estudiantes Objeto de Estudio. El grupo estudiado estuvo conformado por un total de veinticuatro (24) estudiantes: catorce mujeres y diez hombres. El rango de edad de este grupo se encuentra entre los nueve (9) y cuarenta y ocho (48) años. 18 de los 24 estudiantes del grupo se encuentran en un rango comprendido entre los diez (10) y treinta (30) años de edad, entre ellos se encontraron dos niños de 12 y 13 años respectivamente. Los grados escolares en los cuales se encuentran estos estudiantes van desde Educación Preescolar hasta Educación Básica Secundaria. El conjunto de estudiantes seleccionados para realizar este estudio se ubican en estrato socioeconómicos del 1 al 6.

El criterio fundamental para la escogencia de los estudiantes que conformaron el grupo mencionado, fue que cada uno de ellos tuviera un diagnóstico de la necesidad educativa especial conocida como retardo moderado. Dicho diagnóstico consiste fundamentalmente en una valoración en los ámbitos cognitivo, motriz y comunicativo que hace el equipo interdisciplinario de la institución, conformado por una fonoaudióloga, una fisioterapeuta, un psicólogo, una educadora especial y tres educadoras regulares.

A continuación se presenta la caracterización del grupo objeto de estudio en relación a los aspectos antes citados.

Tabla N° 3. Resultados de la Caracterización del Grupo de Estudiantes Objeto de Estudio de Acuerdo a su Edad, Género, Nivel Socioeconómico y Grado Escolar (según el nivel cognitivo).

EDAD		GÉNERO		NIVEL SOCIOECONÓMICO			GRADO ESCOLAR (SEGÚN NIVEL COGNITIVO)			
RANGO	CANTIDAD	MASCULINO	FEMENINO	Alto (Estratos 5 y 6)	Medio (Estratos 3 y 4)	Bajo (Estratos 1 y 2)	Educación Preescolar	Educación Básica Primaria (1º - 5º)	Educación Básica Secundaria (6º - 9º)	Educación Media (10º - 11º)
10 - 20	12	7	5	2	3	7	2	10	0	0
21 - 30	7	2	5	2	3	2	1	5	1	0
31 - 40	4	0	4	0	4	0	2	2	0	0
41 - 50	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0

4.3.3 Definición y Duración de los Temas Trabajados. De acuerdo a los resultados arrojados gracias a la aplicación del formato de caracterización de las principales necesidades, expectativas, deseos y habilidades de los estudiantes, se pudo identificar que los temas de mayor interés para los estudiantes son aquellos relacionados con el área de la música. Lo cual se explica por el énfasis que a ésta se le da en la institución, las matemáticas, el deporte* y la Lengua Castellana o español.

Por consiguiente, teniendo en cuenta que las necesidades, expectativas, deseos y habilidades de los estudiantes se constituyen en factores claves que deben ser incorporados en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje como estrategia para fomentar la motivación y por ende, un aprendizaje significativo, se decidió trabajar con los estudiantes las temáticas que ellos mismo escogieron:

Ámbito de la Música

- Concepto de Música.
- Principales instrumentos musicales.
- Interpretación mediante instrumentos musicales.
- Expresión por medio de la música.

* En el caso del deporte se identifica cierta división en el grupo, al observar y comparar los resultados obtenidos en los puntos correspondientes a las actividades preferidas en donde el deporte aparece con ocho votos y las actividades no preferidas en donde el deporte aparece con siete votos. Por consiguiente, se decidió no vincular al deporte como área a trabajar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de estos estudiantes.

Ámbito del Español en relación con lo musical

- Concepto de composición musical.
- Escritura o composición de canciones.
- Acciones o verbos en el contexto musical.
- Canto e interpretación musical. Conceptos y aspectos fundamentales.
- Expresión por medio de la escritura.

Ámbito de las Matemáticas en relación con lo musical

- Figuras geométricas y notas musicales.
- Operaciones matemáticas básicas aplicadas en la clase de música.

Las anteriores temáticas se trabajaron en tres sesiones académicas cada una de ellas desarrollada en 120 minutos. Para ello fue muy importante el trabajo en conjunto realizado tanto por la docente en Educación Especial como por la directora de la institución.

4.4 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

4.4.1 Formato de Caracterización del Grupo Objeto de Estudio. Con el presente formato se recogió la información relacionada con aspectos como la edad, el género, el nivel socioeconómico y el grado -tomando como referencia los niveles cognitivos de los estudiantes- de los educandos que conformaron el grupo objeto de estudio. En su aplicación colaboraron los estudiantes, la profesora de Educación Especial y el equipo interdisciplinario de turno (ver formato N° 1).

Formato N° 1. Caracterización del Grupo Objeto de Estudio

EDAD	5 - 9 ☐ 10 - 20 ☐ 21 - 30 ☐ 31 - 40 ☐ 41 - 50 ☐
GÉNERO	Masculino ☐ Femenino ☐
NIVEL SOCIOECONÓMICO	Alto (Estratos 5 y 6) ☐ Medio (Estratos 3 y 4) ☐ Bajo (Estratos 1 y 2) ☐
GRADO ESCOLAR (SEGÚN NIVEL COGNITIVO)	Educación Preescolar ☐ Educación Básica Primaria (1º - 5º) ☐ Educación Básica Secundaria (6º - 9º) ☐ Educación Media (10º - 11º) ☐

4.4.2 Formato de Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes. Permitió la recolección de información relacionada con las necesidades, expectativas, deseos y habilidades de los estudiantes con retardo moderado en los ámbitos escolar, familiar y de la vida en general. Para su aplicación fue necesaria la colaboración de la docente en Educación Especial sobre todo en la parte concerniente a las habilidades y destrezas de los estudiantes (ver formato N° 2).

**Formato N° 2. Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los
Estudiantes**

Estudiante N° _____ Edad: _____ Género: _____ Grado Escolar (según NC): _____

ENTORNO ESCOLAR	ENTORNO FAMILIAR	ENTORNO DE LA VIDA EN GENERAL
Actividad preferida para realizar en la institución educativa: _____	Actividad preferida para realizar en el hogar: _____	Actividad preferida para realizar en términos generales: _____
Actividad <i>no</i> preferida para realizar en la institución educativa: _____	Actividad <i>no</i> preferida para realizar en el hogar: _____	Actividad <i>no</i> preferida para realizar en términos generales: _____
Tema de mayor interés: _____	Tema de mayor interés: _____	Tema de mayor interés: _____
Mayor habilidad o destreza identificada en el (la) estudiante: _____	Mayor habilidad o destreza identificada en el (la) hijo(a): _____	Mayor habilidad o destreza identificada para la vida en general: _____
Mayor deseo o anhelo en lo académico a futuro: _____	Mayor deseo o anhelo en lo familiar a futuro: _____	Mayor deseo o anhelo a lograr en la vida en un futuro: _____

4.4.3 Formato de Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes en Relación a las Temáticas Trabajadas por las Docentes. El presente formato permitió recoger información relacionada con las ideas previas o nociones existentes en la mente de los estudiantes en los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal asociadas con los temas específicos desarrollados por la educadora especial y la directora de la institución, antes de emprender el proceso pedagógico con los estudiantes. Su aplicación se hizo de manera individual, personalizada y guiada (en los casos que fue necesario) para garantizar que cada estudiante comprendiera que debía hacer concretamente en cada actividad propuesta (ver formato N° 3).

**Formato N° 3. Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes en Relación a las Temáticas
Trabajadas por las Docentes**

ASPECTOS	COGNITIVO		PROCEDIMENTAL - COGNITIVO		ACTITUDINAL
ÁREAS					
MÚSICA	La música es: a. Un oficio. b. Un lugar. c. Un deporte. d. Un conjunto de sonidos organizados.	Uno de los siguientes es un instrumento musical: a. Reloj. b. Flauta. c. Computador. d. Grabadora.	La manera indicada de tocar la flauta es la siguiente: a. No importa la posición de los dedos b. El dedo pulgar puede ir encima c. Colocar los dedos en posición correcta, y mantener una buena respiración. d. La respiración no interesa.	La orden correcto en que se escriben las notas musicales es el siguiente: a. Do, re, fa, mi, sol, la, si. b. Do, re, mi, fa, sol, si, la. c. re, mi, fa, sol, la, si, do d. Do, re, mi, fa, sol, la, si.	Una de las emociones o sentimientos agradables que genera o produce la música es: a. Tristeza. b. Rabia. c. Alegría. d. Desesperación.

ESPAÑOL	Componer una canción es: a. Comprar un CD. b. Escribir frases en un papel c. Escuchar una canción. d. Cantar una canción.	Los verbos son palabras que indican: a. Rabia b. Inteligencia c. Acción d. Fuerza	Para escribir una canción o cualquier texto se necesita: a. Solo papel y lápiz. b. Saber escribir, papel y lápiz. c. Solo saber escribir. d. Solo saber leer.	Para cantar una canción se necesita: a. Solo tener buena voz. b. Saber escribir. c. Saber leer. d. Tener una buena voz y manejar las notas musicales.	Para interpretar una canción con un instrumento se necesita: a. Conocer las notas musicales y manejar un instrumento. b. Conocer las notas musicales. c. Manejar un instrumento. d. Solo escuchar la canción.	Mediante la escritura se puede expresar: a. Ideas. b. Sentimientos. c. Pensamientos. d. Todas las anteriores.
-----------------------	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICAS	Las siguientes figuras son:  a. Un cuadrado, un pez, una flor, un muñeco, un sol, un círculo y una casa. b. Un pez, un cuadrado, una flor, un muñeco, un sol, un círculo y una casa. c. Una casa, un pez, una flor, un muñeco, un sol, un círculo y un cuadrado. d. Un sol, una casa, un cuadrado, un círculo, un muñeco, una flor y un pez.	Las operaciones matemáticas básicas son: a. fracciones, geometría y suma. b. resta y suma. c. suma, resta, multiplicación y división. d. suma y división.	78 - 14 El resultado correcto de la anterior operación matemática es: a. 15 b. 64 c. 46 d. 32	24 * 5 El resultado correcto de la anterior operación matemática es: a. 120 b. 12 c. 110 d. 103	Las notas musicales son: a. 6 b. 7 c. 9 d. 10	Si sé realizar correctamente las cuatro operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división), puedo en mi vida: a. Conocer mucha gente. b. Saber cuántos compañeros tengo, cuántos se fueron a su casa, entre cuantos puedo repartir mis dulces y cuántas sillas en total necesitan las mesas del restaurante. c. Estudiar ingles. d. Ser escritor (a).
---------------------------	--	--	---	---	--	--

4.4.4 Formato de Recolección de Información Relacionada con el Comportamiento de los Estudiantes en lo que Respecta a su Autoestima, Motivación y Relaciones Interpersonales en el Desarrollo de la Unidad Didáctica. Este formato fue implementado para el registro de lo observado en cuanto al comportamiento de los estudiantes en tres aspectos fundamentales para efectos del presente trabajo como lo son: la autoestima, la motivación y las relaciones interpersonales (ver formato N° 4).

Formato N° 4. Recolección de Información Relacionada con el Comportamiento de los Estudiantes en lo que Respecta a su Autoestima, Motivación y Relaciones Interpersonales en el Desarrollo de la Unidad Didáctica

REFERENTES DE ANÁLISIS	# SESIÓN	CRITERIOS PARA LA DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO OBSERVADO EN LOS ESTUDIANTES
AUTOESTIMA ⁹		<i>Dimensión académica:</i> <i>Dimensión social:</i> <i>Dimensión física:</i>

⁹ La autoestima es valorada para efectos del presente trabajo de investigación al tener en cuenta como criterios fundamentales las dimensiones académica (enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente rendir bien al ajustarse a las exigencias escolares), social (sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales; por ejemplo, ser capaz de tomar la iniciativa, ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad) y física (sentirse atractivo(a) físicamente. Incluye también, en los niños, el sentirse fuerte, seguro y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosa y coordinada en la ejecución de las diferentes actividades en el entorno escolar) del grupo de estudiantes analizados.

MOTIVACIÓN	<i>Placer y satisfacción identificado en la realización de las actividades y en el aprendizaje:</i>
RELACIONES INTERPERSONALES	<i>Atención:</i> <i>Comenzar una conversación</i> <i>Mantener una conversación</i> <i>Preguntar una cuestión:</i> <i>Dar las gracias:</i> <i>Presentarse a sí mismo:</i> <i>Presentar a otras personas:</i> <i>Saludar:</i> <i>Demostración de afecto:</i>

4.4.5 Ficha de Actividades Desarrollada por los Estudiantes Durante el Proceso Pedagógico con las Educadoras. Conformada por cinco secciones relacionadas con los temas trabajados por las educadoras correspondientes a: operaciones matemáticas básicas, figuras geométricas, instrumentos musicales, verbos o acciones y escritura. Con esta ficha se pudo caracterizar el desempeño académico de los estudiantes durante las sesiones 3, 4 y 5 respectivamente (ver formato N° 5).

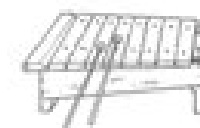
Formato N° 5. Ficha de Actividades Desarrollada por los Estudiantes Durante el Proceso Pedagógico con las Educadoras

Nombre: _____ **Grado:** _____

Realiza las siguientes operaciones matemáticas básicas:

8	7	23	5
+ 2	- 4	* 2	_____ =
_____	_____	_____	2

Escribe el nombre de cada instrumento musical:



Coloca en cada línea el nombre de la figura geométrica correspondiente





Escribe las acciones que realizan las personas





Escribe un pensamiento o una idea en las siguientes líneas:

5. INCORPORACIÓN DE PRINCIPIOS FUNDAMENTADOS EN LA EDUCACIÓN POPULAR, EL ENFOQUE PEDAGÓGICO PROPUESTO POR LA ESCUELA NUEVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE RETARDO MODERADO

El proceso de incorporación de principios fundamentados en la Educación Popular, en el enfoque pedagógico propuesto por la Escuela Nueva y en el Aprendizaje Significativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con retardo moderado fue realizado con base en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, teniendo en cuenta que en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje desarrollados con los estudiantes se vincularan los factores que promueven un aprendizaje significativo como lo son: la significatividad lógica y psicológica del material con el cual se trabaja y las estrategias motivacionales.

En segundo lugar, mediante la elaboración y desarrollo de una unidad didáctica fundamentada en los enfoques educativos antes mencionados para llevar a la práctica u operacionalizar los direccionamientos y aportes que estos ofrecen en el contexto de la Educación Especial.

En tercer lugar, mediante la elaboración de instructivos pedagógicos dirigidos a docentes y padres de familia como aporte y propuesta para el trabajo en el ámbito

escolar y familiar con personas con retardo moderado. A continuación se detalla sobre dichos aspectos.

5.1 SIGNIFICATIVIDAD LÓGICA, PSICOLÓGICA Y MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

Significatividad Lógica. Este principio fundamental planteado desde el Aprendizaje Significativo fue incorporado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con retardo moderado, al indicar de manera específica a las profesoras de turno diferentes aspectos a tener en cuenta y que se relacionan con la selección o escogencia del material de apoyo para el desarrollo del proceso pedagógico. Entre dichos aspectos se destacan:

- Organización y estructuración del material de trabajo (lecturas, fotografías, material audiovisual, entre otros) de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto. Para ello, fue necesario caracterizar las ideas previas o estructura cognitiva preexistente en los educandos. Lo cual permitió planear y direccionar el proceso educativo de acuerdo a las necesidades y posibilidades específicas de los estudiantes con los cuales se trabajó.
- De igual forma, fue clasificada la información que se le presentó a los estudiantes (información en el área de la música, de la lengua castellana y de las matemáticas), para que pudieran identificarla con mayor claridad a la hora

de construir su conocimiento. Además se establecieron relaciones o conexiones entre la información suministrada y los conocimientos previos en la medida de las circunstancias y posibilidades. En dicho propósito la utilización estratégica de una ficha de trabajo fue esencial.

Significatividad Psicológica. Su articulación o vinculación en el proceso pedagógico de los estudiantes con retardo moderado, se realizó al escoger un material de trabajo para los educandos que estuviera relacionado con sus preconceptos para que existiera una interacción entre las nociones conceptuales ya existentes en sus mentes y la nueva información o nuevos conceptos que las educadoras presentaron por medio del material respectivo. La utilización de dibujos, imágenes y conceptos contribuyeron con dicho propósito. Con ello, se establecieron las condiciones o bases fundamentales para la generación del denominado cambio conceptual o incorporación en la mente de los educandos de ideas o nociones más ricas, elaboradas y formales.

Motivación. La motivación no es un factor que depende única y exclusivamente del conjunto de estrategias y procedimientos que despliega el educador o educadora en su quehacer pedagógico, sino que también está sujeta a situaciones que tienen que ver con lo interno - emocional del estudiante. No obstante, la estrategia fundamental implementada por las educadoras para fortalecer un ambiente motivacional en el aula consistió en tomar como punto de partida el conjunto de intereses, expectativas, anhelos, deseos y principales habilidades de los

educandos como elemento fundamental en el proceso educativo, formativo y pedagógico desarrollado. Además de resaltar la importancia y utilidad de los conocimientos aprendidos.

5.2 UNIDAD DIDÁCTICA BASADA EN LA EDUCACIÓN POPULAR, EN EL ENFOQUE PEDAGÓGICO PROPUESTO POR LA ESCUELA NUEVA Y EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA FORTALECER Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES.

Unidad Didáctica: Matemáticas y Español en el Entorno Musical

CONTENIDOS	ACTIVIDADES - AYUDAS			OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	VALORACIÓN
CONCEPTOS CLAVES	SESIONES Y ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	- Identificar las principales necesidades, expectativas, deseos y habilidades en los entornos escolar, familiar y de la vida en general de los estudiantes con RM como punto de partida para el proceso pedagógico.	Entrevistas personalizadas Breves presentaciones magistrales por parte de las docentes Participación de los estudiantes (trabajo grupal, colaborativo y	La valoración se hace antes del proceso, al caracterizar las ideas previas de los estudiantes con respecto a las temáticas a trabajar por parte de las educadoras, y a lo largo del
Música Música Instrumentos Musicales Interpretación Musical Expresión Musical Composición Musical Español Verbos	Sesión # 1. <i>Caracterización de actividades preferidas, no preferidas, temas de interés, habilidades y deseos de los estudiantes.</i>	Formatos de caracterización de las principales necesidades, expectativas, deseos y habilidades de los estudiantes.	240 minutos (cuatro horas)			

Matemáticas Figuras Geométricas Operaciones Matemáticas	Sesión # 2. <i>Caracterización de las ideas previas de los estudiantes con respecto a las temáticas a trabajar por parte de las educadoras.</i>	Formatos de caracterización de las ideas previas de los estudiantes con RM en lo que respecta a las temáticas a trabajar por parte de las docentes.	240 minutos (cuatro horas)	- Identificar las ideas previas de los estudiantes con RM en relación a las temáticas a trabajar por parte de las educadoras como punto de partida para el proceso pedagógico. - Mejorar los procesos de comprensión y apropiación de conceptos y nociones fundamentales en relación con las áreas de la música, el español y las matemáticas. - Mejorar la calidad de vida y	cooperativo) Actividades con material audio - visual Actividades lúdicas y extramuros	proceso adelantado mediante el conjunto de actividades que los estudiantes desarrollan durante éste y mediante el análisis del comportamiento de los estudiantes en lo que tiene que ver con su autoestima, motivación y relaciones interpersonales.
	Sesión # 3. <i>Introducción y profundización en la música I.</i>	Marcador y tablero, imágenes, figuras, fotografías, lápices, colores, hojas de papel	120 minutos (dos horas)	fundamentales en relación con las áreas de la música, el español y las matemáticas.		
	Sesión # 4. <i>Profundización en la música II.</i>		120 minutos (dos horas)			
	Sesión # 5. <i>Profundización en Español y Matemáticas</i>	Imágenes, figuras, fotografías, lápices, colores, hojas de papel	120 minutos (dos horas)			

	<i>Valoración</i>	Ideas previas de los estudiantes Actividades realizadas por los estudiantes (textos escritos, dibujos, manejo de instrumentos musicales, entre otros) Identificación del comportamiento de los estudiantes en lo que a la autoestima, motivación y relaciones interpersonales respecta.	Antes y a lo largo del proceso	educativa de los estudiantes con retardo moderado, a partir del fortalecimiento de aspectos como su autoestima, motivación y relaciones interpersonales.		
--	--------------------------	--	---------------------------------------	---	--	--

La unidad didáctica propuesta y desarrollada estuvo estructurada en seis aspectos que conforme al direccionamiento y particularidades del trabajo adelantado se pueden caracterizar y describir de la siguiente manera:

Contenidos. Temas relacionados con el área de la música, el español y las matemáticas trabajados con los estudiantes, los cuales como se manifestó anteriormente fueron seleccionados por ellos, de acuerdo a las actividades realizadas de manera previa al trabajo pedagógico adelantado por las educadoras.

Conceptos Claves. Se originaron a partir de los contenidos o temáticas seleccionadas para el trabajo pedagógico. Los conceptos claves son básicamente palabras o términos centrales en el contexto de los temas que se trabajaron que fueron comprendidos y apropiados por los estudiantes.

Actividades y Ayudas. Hacen referencia específicamente al conjunto de procedimientos o acciones efectuadas que permitieron establecer las respectivas relaciones significativas entre los temas, contenidos, conceptos y los educandos en el ámbito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la Educación Especial. Dichas actividades requirieron tanto de un orden, como de unos recursos y tiempo establecido para su adecuado desarrollo como fue especificado en la unidad didáctica.

Objetivos. Los objetivos de la unidad didáctica se encargaron de direccionar o guiar el proceso formativo y educativo llevado a cabo con los estudiantes.

Estrategias Didácticas. Se encargaron de fortalecer la relación entre los temas, contenidos, conceptos y los estudiantes, al dar un orden u organización lógica al conjunto de actividades planteadas, así como permitir diversas posibilidades al educador en el proceso de enseñanza y de generación de ambientes de aprendizaje significativos para los educandos.

Valoración. La valoración permitió identificar los resultados alcanzados por parte de los estudiantes en lo que tiene que ver con el conjunto de las actividades planteadas en el marco del proceso pedagógico. Para desarrollar la valoración del grupo de estudiantes analizados, se tomaron como referentes principales: las ideas previas de los estudiantes en relación a los temas desarrollados por las docentes, las actividades que realizaron durante el proceso (textos escritos, dibujos, manejo de instrumentos musicales, entre otros) y la observación de su comportamiento vinculado con la autoestima, motivación y relaciones interpersonales durante el trabajo pedagógico efectuado.

5.3 INSTRUCTIVOS PEDAGÓGICOS DIRIGIDOS A EDUCADORES Y PADRES DE FAMILIA PARA EL TRABAJO CON PERSONAS CON RETARDO MODERADO.

Instructivo Pedagógico Dirigido a Educadores para el Trabajo con Estudiantes con Retardo Moderado

OBJETIVOS Objetivo General Proponer estrategias fundamentadas en la Educación Popular, el Aprendizaje Significativo y la Escuela Nueva en procura del fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida y educativa de los estudiantes con retardo moderado, en el contexto escolar. Objetivos Específicos - Fortalecer la autoestima, relaciones interpersonales y motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes con retardo moderado. - Brindar herramientas pedagógicas y educativas a los profesionales en Educación Especial para el trabajo con estudiantes con retardo moderado. - Mejorar los procesos de comprensión y apropiación del conocimiento de estos estudiantes. - Desarrollar habilidades comunicativas (orales o escritas) y expresivas en los estudiantes. - Identificar oportunidades o posibilidades a partir del perfil y características específicas de los estudiantes.	PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE ESPECIAL El profesional en Educación Especial debe caracterizarse por los siguientes aspectos: - La adaptación del trabajo a las necesidades de cada educando, partiendo de diagnósticos individualizados, enseñanza personalizada y teniendo la paciencia suficiente. - La articulación entre el conocimiento previo del estudiante y los contenidos de los programas a desarrollar. - La generación de estrategias pedagógicas que fomenten el trabajo colectivo, colaborativo y grupal tanto para fortalecer los procesos cognitivos como los motivacionales. - Utilización de lenguajes flexibles y comprensibles para los estudiantes que les permita tener una mejor comprensión, interacción y comunicación con todo su entorno. - Establecimiento de técnicas que le ayuden al educando a memorizar y establecer ideas entre conceptos para facilitarle operar y desarrollar en el aula la capacidad de retener toda la información que se le suministre. - Adquisición de un conocimiento sobre el comportamiento de cada estudiante para brindar toda la ayuda necesaria de acuerdo a los requerimientos y necesidades físicas, psicosociales, culturales, intelectuales, y humanas.	INSTRUCTIVO PEDAGÓGICO PARA EL TRABAJO DOCENTE CON ESTUDIANTES CON RETARDO MODERADO <i>La formación profesional, el conjunto de experiencias acumuladas y un espíritu investigativo constante en procura de la ampliación de los conocimientos no sólo pedagógicos, sino también de aquellos relacionados con la complejidad que reviste el trabajo con estudiantes con necesidades educativas especiales, son algunas de las herramientas fundamentales que tiene al alcance el (la) docente especial para agenciar procesos formativos y educativos que promuevan un mejoramiento de las condiciones en materia de calidad de vida y educativa de esta población.</i>
--	---	---

LOS PROCESOS FORMATIVOS Y EDUCATIVOS DE ESTUDIANTES CON RETARDO MODERADO La necesidad educativa especial conocida como retardo moderado que presentan algunos estudiantes, debe ser identificada o concebida no como un obstáculo, impedimento o problema en el marco de los procesos educativos y formativos, sino como una oportunidad o posibilidad de adaptación del trabajo pedagógico a las necesidades de esta población. Los educandos con estas características también cuentan con destrezas y habilidades que pueden ser potenciadas y aprovechadas mediante la educación. FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES CON RETARDO MODERADO EN EL CONTEXTO ESCOLAR Para el proceso de fortalecimiento de la calidad de vida y educativa de los estudiantes con retardo moderado en el contexto escolar, tomando como referencia algunos planteamientos de la Educación Popular, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo se proponen las siguientes actividades: *Elaboración de una caracterización de las ideas previas que tienen en su mente los estudiantes con respecto a los temas o contenidos a tratar por parte del (la) educador (a) y de los intereses, habilidades y deseos que éstos tienen. *Integración de las ideas previas, intereses y habilidades de los estudiantes en los procesos pedagógicos y formativos, sin perder de vista los objetivos de enseñanza y de aprendizaje inicialmente trazados.	*Implementación de palabras claves que guíen la labor pedagógica y que sean comprensibles para los estudiantes en los procesos formativos y educativos. *Sensibilización de los estudiantes con respecto a su realidad y contexto, mediante la presentación de problemas propios de la sociedad que sean abordados en la institución educativa para encontrar alternativas de solución. * Autoreflexión de parte de docentes y estudiantes con respecto a sus roles y prácticas en el entorno educativo y personal. *Realización de actividades que propicien la interacción de los estudiantes entre sí y con la naturaleza como: salidas de campo, pedagógicas, lúdicas, entre otras. PRINCIPALES DIFICULTADES ACONTECIDAS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO CON LOS ESTUDIANTES CON RETARDO MODERADO - Inquietud, distracción. - Baja tolerancia a la frustración, incapacidad para tolerar un fracaso una crítica; hipersensibilidad. - Explosividad: Escaso control interno, impulsividad. - Ansiedad: tensión, compulsividad. - Retraimiento: pasividad, letargo, depresión. - Agresividad: conducta destructiva. - Búsqueda permanente de atención. - Rebeldía: desafío a la autoridad, falta de cooperación. - Problemas somáticos: Manierismo nervioso, dolores de cabeza, de estómago y otros. - Conducta esquizoide: pasar desapercibido, hablar consigo mismo. - Incapacidad para relacionarse con los otros, falta de adaptación, incapacidad de aprender de la experiencia.	ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A UTILIZAR LAS DIFICULTADES COMO OPORTUNIDADES EN LOS PROCESOS FORMATIVOS Y EDUCATIVOS DE ESTUDIANTES CON RETARDO MODERADO El papel arrugado Actividad que tiene como objetivo fundamental establecer una analogía entre las arrugas producidas a una hoja de papel (que no se le pueden quitar) y las agresiones verbales y físicas producidas a las personas (que aunque pueden disculparse y perdonarse no pueden repararse de una manera total). Asumiendo roles Actividad muy propicia para fortalecer la empatía y la comprensión del otro mediante la puesta en el lugar de la otra persona para tratar de entender o comprender sus reacciones, necesidades y expectativas. Estableciendo compromisos Actividad en donde se establecen compromisos claros y concretos que permiten fundamentalmente subsanar el motivo o causa generadora de conflicto. De igual forma, se puede implementar con el propósito de buscar mejorar alguna situación o comportamiento. Despertar Motivacional Los estudiantes realizan diferentes tipos de actividades de acuerdo a sus gustos y expectativas tales como pintura, música, dibujo, destrezas manuales, entre otras.
--	--	--

Instructivo Pedagógico Dirigido a Padres de Familia para el Trabajo con Hijos (as) con Retardo Moderado

OBJETIVOS Objetivo General Proponer estrategias fundamentadas en la Educación Popular, el Aprendizaje Significativo y la Escuela Nueva en procura del mejoramiento de la calidad de vida y educativa de los hijos (as) con retardo moderado, en el contexto familiar. Objetivos Específicos -Fortalecer la autoestima, relaciones interpersonales y motivación de los hijos (as) con retardo moderado. - Brindar herramientas pedagógicas y educativas a los padres de familia para el trabajo con los hijos (as) con retardo moderado. -Mejorar los procesos de comprensión y apropiación del conocimiento de los hijos (as) con retardo moderado. -Desarrollar habilidades comunicativas y expresivas en los hijos (as) con retardo moderado. - Identificar oportunidades o posibilidades a partir del perfil o características específicas de los hijos (as) con retardo moderado.	PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA CON HIJOS (AS) CON RETARDO MODERADO El padre de familia con hijos (as) con retardo moderado debe caracterizarse por los siguientes aspectos: - Adaptar su proceder y comportamiento de acuerdo a las necesidades y características de su hijo (a), incorporando también la paciencia como elemento fundamental. - Tener en cuenta lo que sabe su hijo (a) sobre la realidad y entorno en el momento de guía, orientar o enseñar. - Enseñar a su hijo (a) a trabajar en grupo y la importancia que reviste la unión para la realización de diversas actividades. - Utilizar de lenguajes flexibles y comprensibles para su hijo (a) que le permita tener una mejor comprensión, interacción y comunicación en entorno familiar. -Estar atento (a) al comportamiento de su hijo (a) para brindarle la ayuda necesaria de acuerdo a los requerimientos y necesidades físicas, psicosociales, culturales, intelectuales, y humanas que presente.	INSTRUCTIVO PEDAGÓGICO PARA EL TRABAJO DE PADRES DE FAMILIA CON HIJOS (AS) CON RETARDO MODERADO <i>El contar con un hijo(a) que requiera de una educación especial, más que ser visto como una dificultad, debe concebirse como una oportunidad para identificar las habilidades y destrezas que caracterizan a todo ser humano. Las personas con necesidades educativas especiales desarrollan ciertos talentos, y es responsabilidad tanto de padres de familia como de las instituciones educativas correspondientes, ayudarles a estas personas a descubrirlos y potenciarlos.</i>
--	---	---

LOS PROCESOS FORMATIVOS Y EDUCATIVOS DE HIJOS(AS) CON RETARDO MODERADO Si usted como padre o madre de familia tiene un hijo o una hija que presenta retardo moderado u otra necesidad educativa especial, ello debe ser identificado o concebido no como un obstáculo, impedimento o problema, sino como una oportunidad o posibilidad de adaptación a las necesidades de esta población. Los hijos con estas características también cuentan con destrezas y habilidades que pueden ser potenciadas y aprovechadas mediante una adecuada educación escolar y familiar. FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y EDUCATIVA DE LOS HIJOS (AS) CON RETARDO MODERADO EN EL CONTEXTO FAMILIAR Para el proceso de fortalecimiento de la calidad de vida de los hijos(as) con retardo moderado en el contexto familiar, tomando como referencia algunos planteamientos de la Educación Popular, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo, se proponen las siguientes actividades: *Elaboración de una caracterización de las ideas previas que tienen en su mente los hijos(as) con respecto a lo que quieren, por parte de los padres de familia, de sus intereses, habilidades y deseos que ellos tienen. *Integración de las ideas previas, intereses y habilidades de los hijos(as) en los procesos formativos, sin perder de vista los objetivos de enseñanza y formación inicialmente trazados.	*Implementación de palabras claves que guíen la labor familiar y que sean comprensibles y claras para los hijos (as) en los procesos formativos y educativos en donde también se hace partícipe la familia. *Sensibilización de los hijos (as) con respecto a su realidad y contexto familiar, mediante la presentación de problemas propios de la sociedad que son abordados en este contexto para encontrar alternativas de solución. *Autoreflexión de parte de padres de familia e hijos (as) con respecto a sus roles y prácticas en el entorno familiar y personal. *Realización de actividades que propicien la interacción de los hijos (as) entre sí y con la naturaleza tales como salidas, paseos familiares, integraciones, entre otras. PRINCIPALES DIFICULTADES ACONTECIDAS EN EL PROCESO FORMATIVO CON HIJOS (AS) CON RETARDO MODERADO -Inquietud, hiperactividad, distracción. -Baja tolerancia a la frustración, incapacidad para tolerar un fracaso una crítica; hipersensibilidad. -Explosividad: Escaso control interno, impulsividad. -Ansiedad: tensión, compulsividad. -Retraimiento: pasividad, letargo, depresión. -Agresividad: conducta destructiva. -Búsqueda permanente de atención. -Rebelión: desafío a la autoridad, falta de cooperación. -Problemas somáticos: Manierismo nervioso, dolores de cabeza, de estómago y otros.	ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A UTILIZAR LAS DIFICULTADES COMO OPORTUNIDADES EN LOS PROCESOS FORMATIVOS Y EDUCATIVOS DE HIJOS (AS) CON RETARDO MODERADO El papel arrugado Actividad que tiene como objetivo fundamental establecer una analogía entre las arrugas producidas a una hoja de papel (que no se le pueden quitar) y las agresiones verbales y físicas producidas a las personas (que aunque pueden disculparse y perdonarse no pueden repararse de una manera total). El mediador objetivo Como su nombre lo indica, permite designar a una mediador(a) en este caso sería el padre de familia en el proceso de resolución del conflicto familiar presentado. Dicho mediador(a), es decir, el padre de familia debe presentar características fundamentales tales como la objetividad y neutralidad. Asumiendo roles Actividad muy propicia para fortalecer la empatía y la comprensión del otro mediante la puesta en el lugar de la otra persona para tratar de entender o comprender sus reacciones, necesidades y expectativas en el entorno familiar. Estableciendo compromisos Actividad complementaria en donde se establecen compromisos claros y concretos que permiten fundamentalmente subsanar el motivo o causa generadora de conflicto familiar o buscar la mejoría en alguna situación o comportamiento Despertar Motivacional Los hijos(as) realizan diferentes tipos de actividades de acuerdo a sus gustos y expectativas tales como ver televisión, escuchar música, bailar, ayudar en la casa en actividades domésticas de acuerdo a sus posibilidades, entre otras.
---	--	---

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS

6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

6.1.1 Caracterización de las Principales Necesidades, Expectativas, Deseos y Habilidades de los Estudiantes con Retardo Moderado. Para esta caracterización se tomó como base los resultados obtenidos en el formato diseñado para tal propósito. A continuación se presenta el análisis de estos resultados (ver gráficos N° 1 al 15).

Actividades preferidas. Las actividades de mayor preferencia por parte de los estudiantes con retardo moderado en el entorno escolar son el deporte y la música. Lo cual se explica debido a que existe un proyecto musical en la institución liderado por su directora que permite desarrollar en los estudiantes aspectos como lo cognitivo, lo melódico y lo sentimental. De igual forma, algunos de los estudiantes que no participan directamente del proyecto musical en lo que respecta concretamente a la conformación del grupo musical, complementan su proceso formativo y pedagógico con la práctica deportiva que parece ser la actividad predilecta por ciertos estudiantes (el 50% aproximadamente) cuando de integración e interacción entre compañeros se trata.

En lo que respecta al entorno familiar, la principal actividad predilecta por algunos estudiantes (once en total) son las labores domésticas que hacen parte de la colaboración que éstos prestan en sus respectivos hogares por indicación o

solicitud de sus padres de familia. Ellas a su vez, se convierten en actividades tan cotidianas y cercanas para los estudiantes que les permiten desarrollar cierto gusto o agrado al realizarlas.

Situación muy similar a la acontecida en el entorno escolar se presenta en lo que respecta al entorno de la vida en general, en donde las actividades que predominan y más gustan a los estudiantes son el deporte y la música. Lo anterior quiere decir que más de la mitad del grupo de estudiantes analizados tiene como proyecto de vida o al menos como propósito realizar a futuro actividades relacionadas con el deporte y la música.

Actividades no preferidas. Las actividades que menos prefieren algunos estudiantes en el contexto escolar son el deporte* y dormir. Lo anterior se explica debido a que existen estudiantes en el grupo objeto de estudio que presentan dificultades para la coordinación de movimientos y apatía hacia el deporte. De igual manera, aquellos estudiantes que no gustan del dormir (específicamente después de almorzar) presentan cierta tendencia hacia la hiperactividad o sencillamente prefieren realizar otras actividades tales como conversar, caminar, jugar, entre otras.

* En el caso del deporte vale la pena resaltar que sucede una situación particular. Al presentarse cierta división en el grupo al consultar sobre el gusto o preferencia de los estudiantes sobre esta actividad, ya que ocho de ellos manifiestan su agrado y siete su desagrado como actividad incorporada en lo académico. Por consiguiente, esta actividad puede concebirse tanto como preferida por parte de algunos estudiantes y no preferida en el caso de otros.

En el entorno familiar los oficios domésticos** se constituyen en la actividad menos predilecta para algunos estudiantes, seguida del hábito de madrugar. Las razones que permiten comprender estas situaciones tienen que ver en primer término, con el hecho de que algunos padres de familia no han enseñado todavía a sus hijos(as) a realizar los oficios domésticos como aporte o colaboración en el ámbito familiar. En segundo término, madrugar es visto por parte de algunos estudiantes como una actividad muy poco agradable, y más si se tiene en cuenta que la realizan diariamente. Los estudiantes manifiestan querer dormir un poco más de tiempo.

La actividad menos predilecta para los estudiantes en lo concerniente a la vida en general es la realización de oficios domésticos, con lo cual existe cierta claridad en relación a que estos estudiantes no tienen dentro de su proyecto de vida o expectativas principales dedicarse a estas actividades.

Temas de mayor interés. Los temas de mayor interés en el entorno escolar son en su orden la música (seis estudiantes), las matemáticas (cuatro estudiantes) y el deporte (cuatro estudiantes). Ello puede explicarse si se tiene en cuenta que en la institución existe un énfasis en el área musical, desarrollado mediante un proyecto estructurado en el cual participan la mitad de los estudiantes que conforman el grupo analizado.

** Con respecto a los oficios domésticos se presenta una situación similar a la acontecida en el caso del deporte.

El gusto por las matemáticas y el deporte que expresan algunos estudiantes está relacionado con ciertas habilidades que los caracterizan: destreza para el desarrollo de operaciones como la suma y la resta y para actividades de carácter físico en el caso de aquellos estudiantes que no presentan inconvenientes para su desplazamiento y movimiento.

Por su parte, en el entorno familiar se destacan como temas de mayor interés los consejos o sugerencias que puedan aportar las demás personas, las Ciencias Sociales y la Educación Sexual. Situaciones como las características propias de los estudiantes en materia cognitiva, espiritual y sentimental hacen que estos temas sean abordados por parte de los padres de familia en el hogar y por tanto, se conviertan en aspectos muy cercanos y de interés para los estudiantes.

Finalmente, en el entorno de la vida en general la música y el deporte, se constituyen en los temas de mayor interés para los estudiantes. Lo cual se explica también por situaciones anteriormente descritas como la relación que algunos estudiantes establecen con la música y la práctica deportiva tanto en el entorno escolar como en el familiar.

Mayores habilidades. Las mayores habilidades identificadas en los estudiantes con retardo moderado en el contexto escolar son la música y el trabajo manual. Ello quiere decir que la habilidad en la música en un número significativo de estudiantes predomina en la institución, y poco a poco gracias a su énfasis en la

institución, se han ido potencializando estas habilidades, permitiendo a los estudiantes formar parte de un grupo representativo perteneciente a la institución. El trabajo manual por su parte, les sirve a los estudiantes para expresar sus ideas, sentimientos y al realizar esta actividad con cierta frecuencia en la institución como parte del proceso educativo y también lúdico, los estudiantes han alcanzado algunas destrezas al respecto (dibujo, pintura, plastilina, entre otras).

En lo concerniente al entorno familiar, las habilidades que priman en algunos estudiantes son: la realización de oficios domésticos, cocinar y las actividades musicales. Es tan agradable y placentero para algunos estudiantes el hecho de colaborar en las labores domésticas de su hogar que se convierte ello en una habilidad o destreza debido a su frecuente desarrollo. Del mismo modo, sucede con la cocina. Es algo tan práctico que lo pueden realizar de una manera muy eficaz. En el ambiente familiar debido al tiempo libre que tienen los estudiantes, algunos de ellos complementan el desarrollo de habilidades musicales gracias a una práctica constante de lo aprendido en la Fundación.

Circunstancia muy similar a la presentada en el entorno escolar, se encuentra en el entorno de la vida en general en donde la habilidad por la música se identifica en ocho estudiantes. Ello debido al gran interés que tienen por la música. Ésta hace parte de su cotidianidad y les ocupa la mayor parte de su tiempo y atención. La práctica deportiva en el caso de cuatro estudiantes, se constituye también en una habilidad importante realizada casi que a diario y les permite poder hacer

parte de algún grupo representativo a nivel del deporte como es el caso de algunos estudiantes que conforman el grupo estudiado.

Mayores deseos o anhelos. Dentro de sus mayores deseos o anhelos en el entorno escolar, los estudiantes con retardo moderado manifiestan en su orden: la culminación de estudios, alcanzar una educación profesional y mejorar su lecto - escritura. Esto demuestra las aspiraciones a futuro que algunos estudiantes tienen. Todas las aspiraciones y deseos expresados por los estudiantes tienen en común la parte académica que muy seguramente va a permitir unas mayores posibilidades para ellos tanto a nivel personal, como a nivel laboral.

En lo que se refiere al contexto familiar, los resultados indican que la unión familiar es algo preferido por la mayoría de educandos, seguido de pasear o viajar. La relevancia que los estudiantes le otorgan a la unión familiar se puede explicar gracias al hecho de querer constantemente compartir momentos especiales junto con sus seres queridos, lo cual no sólo es esencial por la gran necesidad de afecto y cariño que en muchos estudiantes se pudo identificar, sino que le da sentido a sus vidas. Por medio de los paseos y viajes también se puede fortalecer la unión con la familia y disfrutar el tiempo libre de una forma muy amena y recreativa.

Los resultados con respecto a los mayores deseos y anhelos de los estudiantes en el entorno de la vida en general en donde se destacan: el ser profesional (dieciséis estudiantes), seguido de ser deportista (tres estudiantes), expresan que los

educandos aspiran a ser profesionales y manifiestan que en un futuro pueden ser importantes y ayudar con los gastos económicos en sus hogares.

Lo mismo ocurre con el deporte en donde uno de los mayores deseos o anhelos para algunos estudiantes es ser deportistas reconocidos. Lo cual crea en ellos un gran interés y dedicación por esta práctica, además de reivindicar mediante ella su imagen ante la sociedad como seres humanos capaces y con talentos que son, afirman.

6.1.2 Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes con Retardo Moderado en Relación a las Temáticas Trabajadas por Parte de las Educadoras. El formato de caracterización de las ideas previas de los estudiantes con retardo moderado, en relación con las temáticas que se trabajaron en las áreas de música, español y matemáticas arrojó unos resultados que permitieron hacer una valoración tanto individual como grupal en los ámbitos cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes. Para establecer la valoración respectiva se tomó como base una tabla valorativa en la cual cada opción de respuesta tenía asignado previamente un valor (ver tabla N° 4). Los resultados fueron registrados en una tabla (ver tabla N° 5) y graficados (ver gráficos N° 16 y 17).

Tabla N° 4. Valor de Cada Opción de Respuesta Consignada en el Formato de Caracterización de las Ideas Previas de los Estudiantes en lo que Respecta a las Temáticas Trabajadas por las Educadoras.

ASPECTOS	COGNITIVO		PROCEDIMENTAL			ACTITUDINAL
ÁREAS						
MÚSICA	La música es: a. 0.0 b. 0.0 c. 0.0 d. 20	Uno de los siguientes es un instrumento musical: a. 0.0 b. 20 c. 0.0 d. 0.0	La manera indicada de tocar la flauta es la siguiente: a. 0.0 b. 0.0 c. 20 d. 0.0	El orden correcto en que se escriben las notas musicales es el siguiente: a. 0.0 b. 0.0 c. 0.0 d. 20		Una de las emociones o sentimientos agradables que genera o produce la música es: a. 0.0 b. 0.0 c. 20 d. 0.0
ESPAÑOL	Componer una canción es: a. 0.0 b. 16.5 c. 0.0 d. 0.0	Los verbos son palabras que indican: a. 0.0 b. 0.0 c. 16.5 d. 0.0	Para escribir una canción o cualquier texto se necesita: a. 0.0 b. 16.5 c. 0.0 d. 0.0	Para cantar una canción se necesita: a. 0.0 b. 0.0 c. 0.0 d. 16.5	Para interpretar una canción con un instrumento se necesita: a. 16.5 b. 0.0 c. 0.0 d. 0.0	Mediante la escritura se puede expresar: a. 5.5 b. 5.5 c. 5.5 d. 1.5
MATEMÁTICAS	Las siguientes figuras son: a. 0.0 b. 0.0 c. 0.0 d. 16.5	Las operaciones matemáticas básicas son: a. 0.0 b. 0.0 c. 16.5 d. 0.0	78 – 14 El resultado correcto de la anterior operación matemática es: a. 0.0 b. 16.5 c. 0.0 d. 0.0	24 * 5 El resultado correcto de la anterior operación matemática es: a. 16.5 b. 0.0 c. 0.0 d. 0.0	Las notas musicales son: a. 0.0 b. 16.5 c. 0.0 d. 0.0	Si sé realizar correctamente las cuatro operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división), puedo en mi vida: a. 0.0 b. 16.5 c. 0.0 d. 0.0

Tabla N° 5. Valoración de las Ideas Previas de los Estudiantes en Relación con las Temáticas Trabajadas por las Educadoras

Nº	ESTUDIANTE	EDAD	GENERO	GRADO ESC. (NC)	MUS. (C/P/A)	ESP. (C/P/A)	MAT.(C/P/A)	TOTAL	NIVEL
1	Jonatán Mena	19	M	BASIC. P	100	100	100	100,0	ALTO
2	Leidy J Cardona	25	F	BASIC. SEC	100	100	100	100,0	ALTO
3	Claudia A Cano	20	F	BASIC. P	100	88	100	96,0	ALTO
4	Danny Posada	18	M	BASIC. P	100	82,5	100	94,2	ALTO
5	Juliana Gálviz	13	F	BASIC. P	100	88	82,5	90,2	ALTO
6	Marta L Vélez	27	F	BASIC. P	100	71,5	82,5	84,7	ALTO
7	Esteban Osorio	18	M	BASIC. P	100	82,5	66	82,8	ALTO
8	Jazmín Chamorro	37	F	BASIC. P	100	66	82,5	82,8	ALTO
9	Josan Angulo	22	M	BASIC. P	100	82,5	66	82,8	ALTO
10	Filomena R	49	F	BASIC. P	80	82,5	82,5	81,7	ALTO
11	Claudia Gómez	24	F	BASIC. P	80	60,5	82,5	74,3	ALTO
12	Emmanuel A	9	M	BASIC. P	100	33	82,5	71,8	ALTO
13	Julián F. Morante	19	M	BASIC. P	100	49,5	66	71,8	ALTO
14	Olga Artunduaga	36	F	BASIC. P	80	82,5	49,5	70,7	ALTO
15	Ana M Dávila	24	F	BASIC. P	80	66	66	70,7	ALTO
16	Karen Gamboa	13	F	BASIC. P	80	38,5	82,5	67,0	MEDIO
17	Juliana Valencia	18	F	PREESCOLAR	60	49,5	66	58,5	MEDIO
18	J. Sebastián Bonilla	15	M	BASIC. P	80	55	33	56,0	MEDIO
19	Diego F Ramos	13	M	BASIC. P	80	5,5	82,5	56,0	MEDIO
20	Stefany Ríos	18	F	BASIC. P	80	38,5	49,5	56,0	MEDIO
21	Juan M Bravo	30	M	PREESCOLAR	60	66	16,5	47,5	BAJO
22	Gloria Gaviria	33	F	PREESCOLAR	80	0	49,5	43,2	BAJO
23	Sebastián Arellano	12	M	PREESCOLAR	60	33	0	31,0	BAJO
24	Diana M Escobar	31	F	PREESCOLAR	20	22	33	25,0	BAJO
PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO POR AREAS					84,2	60,1	67,5		ALTO/ MEDIO/ MEDIO
PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO					70.6				
C= COGNITIVO, P = PROCEDIMENTAL, A= ACTITUDINAL NIVELES: ALTO (70 - 100) MEDIO (50 - 69) BAJO (0 - 49)									ALTO

Fuente: Elaboración propia

Inicialmente se pudo observar que el grupo en estudio presentó unas características relativamente homogéneas desde el punto de vista de las nociones preexistentes o ideas previas que tuvieron los educandos en sus mentes antes de iniciar el trabajo pedagógico con ellos.

Quince estudiantes se encontraron en un nivel de conocimiento previo alto. Por tanto, se considera que es un número importante de estudiantes, ya que representan más del 50% del grupo objeto de estudio. Se destacó en ellos (seis hombres y nueve mujeres) unas nociones básicas claras, sobresaliendo los casos de Jonatán Mena y Leidy Johana Cardona como los dos estudiantes de mayor porcentaje alcanzado con 100%. Jonatán en un nivel de Educación Básica Primaria y Leidy en un nivel de Educación Básica Secundaria. Seguidos a los anteriores estudiantes, se destacaron los porcentajes obtenidos por Claudia Cano con un 96%, Danny Posada con un 94.2% y Juliana Gálviz con un 90.2% de conocimiento previo.

En el nivel de conocimiento previo medio, se encontraron cinco estudiantes (tres mujeres y dos hombres). El cual encabezó Karen Gamboa con un 67% y en un nivel cognitivo correspondiente a Educación Básica Primaria. Le siguió Juliana Valencia quien se encuentra en un nivel de Educación Preescolar con un 58.5% y los tres estudiantes restantes: Sebastián Bonilla, Diego Ramos y Stefany Ríos con un 56% de conocimiento previo y en un nivel de Educación Básica Primaria.

En el nivel de conocimiento previo bajo se encontraron cuatro educandos: el estudiante Juan Manuel Bravo con un 47.5% y en un nivel cognitivo de Educación Preescolar, la estudiante Gloria Gaviria con un porcentaje de 43.2% y en un nivel cognitivo de Educación Preescolar, Sebastián Arellano con un porcentaje de 31.0 % y un nivel cognitivo correspondiente a Educación Preescolar y Diana María Escobar con un 25% y ubicada en un nivel cognitivo de Educación Preescolar -con el nivel más bajo del grupo estudiado-. Lo que indica que en ella existen aún conocimientos previos faltos de claridad y superficiales a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal.

Al hacer un análisis general por áreas queda claro que la música sobresale en todos los aspectos (cognitivo, procedimental y actitudinal). Ello lo demostró el porcentaje revelador que dio como resultado la caracterización de la ideas previas y su respectiva valoración con un 84.2%, lo cual la ubica en un nivel alto. En esta área seis hombres se encontraron en un nivel de conocimientos previos del 100%, al igual que cinco mujeres. Lo que demuestra un comportamiento muy equilibrado tanto en hombres como en mujeres al respecto.

En lo que respecta al área de las matemáticas, se identificó un 67.5% de nivel de conocimientos previos en términos generales donde dos hombres y dos mujeres se destacaron con porcentajes del 100%. En segundo lugar, aparecieron seis mujeres con un porcentaje del 82.5%. Con respecto a los hombres, solo dos alcanzaron un porcentaje de 82.5%. Lo que demostró un mejor desempeño en

esta área de parte de las mujeres. También se encontraron en el nivel de conocimiento previo más bajo una mujer con un porcentaje de 33% y un hombre con un porcentaje de 0%.

En lo concerniente al área de español los estudiantes con retardo moderado obtuvieron como resultado un 60.1% de nivel de conocimientos previos. En el cual una mujer y un hombre con un porcentaje de 100% sobresalieron. Seguidos de dos mujeres con un 88% y tres hombres con un 82.5%. Lo anterior, indicó un mejor desempeño en las mujeres en relación con las actividades propias del área de español comparado con los hombres. De igual forma, aparecieron con el porcentaje más bajo un hombre con 33% y una mujer con 0%. Por consiguiente, los estudiantes se encuentran en un nivel medio de conocimiento previo en el área de español. Situación similar a la acontecida en el caso de las matemáticas.

El grupo de veinticuatro estudiantes con el que se trabajó presentó un porcentaje del 70.6% de nivel de conocimiento previo (porcentaje grupal).

Según los porcentajes anteriores, se pudo identificar en general que existió un mayor nivel en cuanto a los conocimientos previos respecta de parte de las mujeres en relación con los hombres en los ámbitos cognitivos, procedimentales y actitudinales de las áreas a trabajar por las docentes.

Finalmente, hay que manifestar que el hecho de haber contado con un grupo de estudiantes con unas ideas previas o nociones básicas fuertes y con cierto grado de estructuración, contribuyó significativamente a la generación de un ambiente propicio para el desarrollo del trabajo pedagógico con los educandos. La receptividad y atención prestada por los estudiantes a lo largo del proceso de caracterización de ideas previas fue una de las características principales.

6.2 RESULTADOS OBTENIDOS

El proceso de observación desarrollado a lo largo de la unidad didáctica cuyos referentes de análisis fueron: la autoestima, la motivación y las relaciones interpersonales de los estudiantes con retardo moderado y cuyos criterios estuvieron relacionados concretamente con el desempeño y comportamiento de los estudiantes en dichos aspectos, arrojó los siguientes resultados por sesiones (3, 4, 5), en las cuales las educadoras desarrollaron los temas y contenidos propuestos.

6.2.1 Sesión Número Tres. *Autoestima*. En lo que respecta a las dimensiones que conforman la autoestima (académica, social y física), se destacó en el aspecto académico la buena atención en términos generales prestada por la mayoría de los estudiantes frente a las indicaciones e instrucciones dadas por la educadora de turno (directora de la institución), la gran receptividad de los estudiantes en relación con los temas y contenidos presentados. La variedad y diversidad de nociones que en torno al concepto de música formularon los estudiantes que se explica debido al conjunto de relaciones que éstos establecieron entre algunos conceptos. Como es el caso del concepto de instrumento musical y su relación con el concepto de música. No obstante, se resaltan un par de casos aislados en donde estudiantes presentaron dificultad para el seguimiento de instrucciones dadas por parte de la educadora producto fundamentalmente de desconcentración.

En relación a la dimensión social, se presentó una buena interacción entre los estudiantes, especialmente entre aquellos del sexo opuesto. La cual se manifestó particularmente en el apoyo para la realización de las actividades y en el ámbito comunicativo. Elementos como la mediación de conflictos, la participación e iniciativa por parte de los estudiantes frente a la clase y una gran expresividad, se convirtieron en rasgos característicos de los estudiantes en esta dimensión.

Finalmente, en la dimensión física se resaltan algunas actitudes de vanidad y de interés por el aspecto físico, especialmente por parte de algunas estudiantes en su interacción o relación con estudiantes del sexo opuesto.

Motivación. La motivación se pudo identificar con cierta claridad en el grupo analizado a través de la alegría que los estudiantes mostraron al desarrollar las actividades propuestas y al responder a las preguntas formuladas por la educadora. Otro aspecto que se convirtió en indicador de motivación fue la participación voluntaria por parte de los estudiantes cuando de hacer aportes se trató.

Relaciones interpersonales. Aspectos claves para identificar en contexto las características en cuanto a relaciones interpersonales mostradas por los estudiantes, fueron las expresiones de agradecimiento, participación y concentración frente a los distintos estímulos y situaciones provenientes de la educadora y demás compañeros cuando éstos tenían la palabra. La constante

interacción e interrelación entre estudiantes de sexo opuesto mediante la comunicación o diálogo durante el desarrollo de la clase en aquellos momentos en que la docente preguntaba algo dando la oportunidad para la ayuda y apoyo entre compañeros. De igual forma, los interrogantes o preguntas sobre la ejecución de diversos procedimientos o actividades relacionados con los temas trabajados en la clase y la interacción con la docente mediante diálogos y conversaciones con respecto a los temas trabajados fueron una constante.

Otras situaciones que caracterizaron a las relaciones interpersonales generadas en el contexto de la clase, fueron la colaboración entre estudiantes, los continuos gestos y expresiones de agradecimiento, la felicitación y estimulación entre compañeros, la forma de saludar y de cantar de una manera bastante efusiva.

6.2.2 Sesión Número Cuatro. *Autoestima*. En el proceso de observación analítica efectuado en la cuarta sesión de trabajo con los estudiantes, se pudieron identificar algunos aspectos a destacar referentes a la autoestima en las dimensiones académica, social y física respectivamente. En la primera de ellas en donde los temas centrales fueron la interpretación musical, la expresividad por medio de la música y la composición musical, se destacaron un seguimiento de instrucciones por parte de los estudiantes ante las diversas indicaciones dadas por la educadora (directora de la institución), de igual forma los estudiantes sobresalieron a la hora de identificar los instrumentos musicales, gracias a la relación planteada por parte de la educadora entre imágenes y conceptos.

La interpretación adecuada de canciones como el Himno de la Alegría mediante la flauta, indicó que los estudiantes no sólo apropiaron y comprendieron de una manera adecuada los principales conceptos trabajados por la docente, sino que también sus nociones preexistentes al respecto eran considerables.

Como principales dificultades identificadas a lo largo de esta sesión, sobresalieron los inconvenientes presentados por los estudiantes para entender de una manera adecuada el concepto de composición musical. A lo que la docente de manera asertiva dio respuesta mediante el establecimiento de ejemplos que permitieron ilustrar de una manera más específica y detallada tal noción o concepto (utilización de un estudiante que comprendió el concepto con cierta facilidad para indicar a los demás estudiantes del grupo la manera adecuada de realizar actividades vinculadas con tal noción).

También en lo relacionado con ciertas dificultades observadas en los estudiantes, se presentó un caso aislado como lo fue el de una estudiante que no siguió de manera adecuada las instrucciones dadas por parte de la docente por cuestiones como rebeldía y desobediencia. Ante lo cual se hizo el respectivo llamado de atención por parte de la educadora.

En la dimensión social, se pueden mencionar cuatro aspectos fundamentales con respecto al trabajo adelantado por los estudiantes. En primer lugar, la importante participación del grupo en su conjunto mediante apuntes, opiniones e

interpretación musical de manera colectiva. En segundo lugar, la capacidad de los estudiantes para interpretar canciones a capela ante el resto de sus compañeros de una manera individual. En tercer lugar, las palabras de apoyo constante pronunciadas por los estudiantes hacia sus compañeros, lo cual generó un ambiente de motivación y fortaleza. Y en cuarto lugar, en el grupo se configuró un aprendizaje colaborativo al existir una ayuda mutua entre compañeros y compañeras en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas.

Para caracterizar la dimensión física observada en los estudiantes, es necesario hacer referencia a dos aspectos fundamentales. El primero de ellos, se puede calificar como una coordinación grupal en el momento de realizar la interpretación de la canción: El Himno de la Alegría en donde existió entre los estudiantes una buena afinidad, empatía, relación y ritmo, permitiendo de ésta manera que la melodía emitida fuera bastante agradable. El segundo aspecto, tiene que ver con la integración y la participación que pudo identificarse de parte de todos los estudiantes en el desarrollo de esta sesión. Lo cual a su vez, fue promovido y estimulado por la manera en que la docente direccionó la práctica pedagógica.

Motivación. Algunas de las situaciones que se constituyeron en indicadores o muestras claras de la motivación alcanzada por parte de los estudiantes fueron: la gran efusividad que mostraron en el momento de interpretar a capela las distintas canciones de su preferencia y la gran satisfacción mostrada por cada uno de los

educandos ante el reconocimiento de sus compañeros mediante aplausos y felicitaciones como resultado de su habilidad y talento desarrollado.

Relaciones interpersonales. En referencia a las relaciones interpersonales, se puede manifestar que existió una buena empatía entre educadora y educandos, expresada tanto en la receptividad a las instrucciones dadas por la docente, como el gran cariño, amor y aprecio que ella mostraba para con sus estudiantes de una manera recíproca y correspondida. De igual manera, el reconocimiento y felicitación constante dados entre profesora y estudiantes, fueron situaciones que caracterizaron las relaciones interpersonales en el proceso pedagógico durante la sesión analizada.

6.2.3 Sesión Número Cinco. *Autoestima.* Los rasgos principales que caracterizaron a la autoestima en el desarrollo de esta sesión en el ámbito de la dimensión académica presentada por los estudiantes, en donde las temáticas centrales trabajadas por la profesora (educadora especial) fueron las figuras geométricas, las cuatro operaciones matemáticas básicas y algunos verbos en el contexto musical, estuvieron relacionados con ciertas dificultades en la identificación de algunas figuras geométricas por parte de un número pequeño de estudiantes. En la realización de operaciones matemáticas de mayor grado de complejidad como la multiplicación y la división e inconvenientes identificadas en dos estudiantes en lo que al lenguaje oral respecta en el momento de responder a preguntas planteadas por la educadora especial.

En la dimensión social, los estudiantes mostraron una significativa participación frente a los interrogantes y actividades propuestos por la educadora con los respectivos casos en donde un número pequeño de estudiantes presentaron actitudes como apatía, desconcentración y distracción. Lo cual los desconectó en ocasiones del proceso adelantado en la clase.

En la dimensión física, sobresalieron las actitudes de seguridad mostradas por los estudiantes sobre todo en el momento en que salieron del aula para enfrentarse a actividades que permitían un contacto directo con el entorno (observación e identificación en el área o zona verde de la institución de objetos y elementos que representaran las diferentes figuras geométricas estudiadas).

Motivación. El factor motivacional pudo identificarse en los estudiantes en circunstancias como el interés y las ganas mostradas en el desarrollo de la actividad sugerida por la profesora a lo largo del espacio y zonas verdes de la institución, la interacción con el medio natural y el deseo de identificar con cierta rapidez o celeridad las diferentes figuras geométricas en los objetos que se encontraban en el recorrido efectuado.

Relaciones interpersonales. En las relaciones interpersonales se identificó una atención generalizada por gran parte de los estudiantes que conforman el grupo estudiado con ciertos casos de estudiantes que se mostraron algo distraídos o desconcentrados ante algunas explicaciones e indicaciones formuladas por parte

de la profesora. Lo cual se pudo explicar gracias a los diversos estímulos y factores de distracción a los que estuvieron sometidos los estudiantes como resultado de la actividad realizada en contacto directo con el entorno natural de la institución.

De igual forma, se pudo observar una interacción constante entre los estudiantes y la docente tanto en el desarrollo de la clase en el aula, como en el recorrido realizado por las áreas naturales de la institución, mediante preguntas, apuntes, comentarios, bromas y demostraciones de afecto como besos y abrazos, entre otras.

En lo que tiene que ver concretamente con la comprensión y apropiación de los conocimientos escolares trabajados a lo largo de las tres sesiones referidas por parte de las educadoras respectivas, se puede manifestar que se produjeron importantes resultados al respecto, ya que el grupo en su gran mayoría realizó de manera adecuada las diferentes actividades propuestas en la ficha utilizada por las educadoras. La cual estaba conformada por cinco secciones fundamentales correspondientes a: operaciones matemáticas básicas, figuras geométricas, instrumentos musicales, verbos o acciones y escritura (ver formato N° 5). No obstante, es de resaltar que existieron algunos estudiantes que por su condición y características cognitivas no pudieron escribir algunos conceptos y textos solicitados en la mencionada ficha. Sin embargo, si expresaron de manera oral su conocimiento al respecto lo cual también fue válido.

En lo concerniente al área de la música, tanto los principales instrumentos musicales, como aquellos verbos relacionados con el tema, fueron identificados por todos los estudiantes del grupo en algunos casos de manera escrita y en otros de manera oral (aquellos estudiantes con dificultades en la escritura).

En el área de matemáticas, las operaciones como la suma y resta fueron realizadas por la totalidad del grupo, situación que no ocurrió con las operaciones de mayor grado de complejidad como la multiplicación y división las cuales fueron realizadas solamente por dos estudiantes. Las figuras geométricas fueron identificadas por la totalidad del grupo analizado.

En cuanto al área de español respecta, fueron identificados algunos verbos o palabras que expresaron acción o movimiento tanto de manera oral (aquellos estudiantes con dificultades en la escritura) como de manera escrita. En la parte correspondiente a la composición escrita, sólo cinco estudiantes del grupo escribieron con cierta claridad y destreza algunas frases e ideas. Los restantes expresaron sus pensamientos de manera oral.

Por consiguiente, se puede manifestar que después de haber hecho el respectivo análisis de la información recogida en el desarrollo del proceso pedagógico adelantado por las educadoras (directora de la institución y educadora especial), gracias a una observación detallada del comportamiento de los estudiantes en lo que a su autoestima, motivación, relaciones interpersonales y desempeño académico respecta, se puede concluir y afirmar que evidentemente se presentó

un fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida y educativa de los educandos con retardo moderado a partir de los aspectos antes reseñados. Lo cual fue el propósito central del trabajo desarrollado.

7. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

7.1 CONCLUSIONES

- Desde la Educación Popular, el enfoque pedagógico promovido por la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo son diversos los aportes que se pueden hacer al contexto de la Educación Especial para el fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida y educativa de la población con necesidades educativas especiales. Entre ellos se destacan: 1. La posibilidad de la construcción de significados sobre la realidad, de experiencias y vivencias en medio de las relaciones e interacciones con otras personas. 2. La construcción de comunidad gracias a ciertas similitudes pero también a la diversidad (personas que tienen en común su condición de seres con necesidades educativas especiales, ávidas de afecto y reconocimiento, pero al mismo tiempo requieren diversidad de atenciones de acuerdo a sus características particulares). 3. La construcción del propio conocimiento desde las vivencias y experiencias más cercanas en donde el encuentro con el otro y con el entorno es fundamental. 4. El reconocimiento de las personas con necesidades educativas especiales como seres valiosos, con cualidades y habilidades como toda persona que les permiten en determinado momento destacarse a nivel personal, académico, laboral y familiar. 5. La identificación de oportunidades para el trabajo educativo, pedagógico y familiar en cada persona con necesidades educativas especiales que permita mirar más allá de

las dificultades y carencias de estas personas y mediante un trabajo conjunto contribuir a su desarrollo, entre otras.

- La vinculación de las necesidades, expectativas y deseos de los estudiantes con necesidades educativas especiales en los procesos educativos y pedagógicos, representa un elemento clave para articular la vida de estas personas con la escuela y por consiguiente, hacer de la enseñanza y del aprendizaje procesos enriquecedores, significativos y que permitan fortalecer la autoestima, motivación y dignidad de los estudiantes. La experiencia obtenida con el grupo de estudiantes con retardo moderado en la Fundación Amadeus en donde precisamente fueron vinculadas sus principales necesidades, expectativas y deseos en el marco del proceso pedagógico adelantado, es una muestra de ello. Como principales aspectos se destacaron la identificación, receptividad e interés de los estudiantes hacia los conocimientos, su alegría mostrada, la participación y un buen desempeño en las relaciones con los demás y en lo académico en términos generales. Situaciones que se explican en buena parte gracias a la correspondencia y posibilidades encontradas por los estudiantes en el proceso adelantado: oportunidades para hacer lo que más les gusta y saben como lo es expresarse por medio de la música, manifestar su afecto, sus sueños, sus propósitos, sus ideas, sentirse escuchados, valorados, reconocidos, entre otros.

- La caracterización de las ideas previas de los estudiantes con retardo moderado respecto a las temáticas trabajadas por la educadoras en las áreas de música, matemáticas y español respectivamente, indicó que los estudiantes presentaron preconceptos o nociones previas considerables sobre los temas desarrollados, en especial los vinculados con la música, gracias al énfasis y direccionamiento que en la institución se le da a esta área. La relativa homogeneidad en los conocimientos e ideas previas de los estudiantes con retardo moderado representó un factor que brindó ciertas ventajas para el trabajo pedagógico efectuado por las educadoras con estos estudiantes.
- La incorporación estratégica de los principios del Aprendizaje Significativo (significatividad lógica y psicológica del material de trabajo y la motivación) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje desarrollados con los estudiantes con retardo moderado, ofreció la posibilidad de ajustar y adaptar el trabajo propuesto a las necesidades y particularidades de estas personas, contribuir con su motivación y ser consecuente con una perspectiva constructivista de los procesos educativos como se planteó a lo largo del trabajo.
- El fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida (autoestima, motivación y relaciones interpersonales) y educativa (desempeño académico) de los estudiantes con retardo moderado en el contexto de la Fundación Amadeus, lo que se constituyó en el propósito esencial del estudio efectuado, se pudo

alcanzar gracias al aporte respectivo que hizo la implementación estratégica de una unidad didáctica fundamentada en planteamientos de la Educación Popular, el enfoque pedagógico propuesto por la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo. Después de hacer la evaluación respectiva de los resultados producto de su aplicación con base en la observación y descripción, se pudo identificar un buen comportamiento de los estudiantes en factores como: su autoestima, motivación, relaciones interpersonales y desempeño en las actividades académicas y educativas propuestas por las educadoras. Los cuales fueron los referentes esenciales para detectar tal fortalecimiento y mejoramiento.

- La capacitación y orientación relacionada con metodologías de trabajo en el contexto escolar y familiar que deben recibir tanto educadores especiales como padres de familia para la atención de personas con necesidades educativas especiales, se constituye en un factor de primera necesidad. En tal propósito este trabajo vinculó orientación educativa y pedagógica para educadores especiales y padres de familia a manera de instructivos pedagógicos que les permitan tener mayor idea y cercanía con el trabajo a realizar con esta población.

7.2 SUGERENCIAS

- El desarrollar proyectos educativos que realmente permitan generar la inclusión de personas con Necesidades Educativas Especiales en aulas regulares, debe partir del hecho de que el trabajo, objetivos y disposiciones didácticas y metodológicas deben estar ajustadas no sólo a las necesidades y particularidades propias de esta población, sino también a sus intereses, expectativas, anhelos e ilusiones frente a la vida. Lo cual a su vez, permita resaltar la condición humana que hace parte de toda persona. De lo contrario, sólo se podría hablar de una integración de personas con necesidades educativas especiales con personas regulares.
- La articulación e implementación de estrategias de intervención a nivel social, educativo y pedagógico debe convertirse en aspecto central para mejorar los niveles de calidad de vida, educativa y personal de la población con Necesidades Educativas Especiales. Para ello se hace necesario revisar detalladamente los aportes que pueden hacerse desde diferentes campos o áreas del conocimiento como la Educación Popular y la Pedagogía especialmente, desde el Constructivismo, la Escuela Nueva y el Aprendizaje Significativo, ya que en ellos existen diferentes posibilidades de trabajo que pueden vincularse en la Educación Especial en pos de su mejoramiento.

- La profesionalización y formación continuada de docentes y educadores especiales debe convertirse en una de las prioridades como estrategia de intervención social, educativa y pedagógica encaminada hacia la búsqueda de una Educación Especial de calidad. Ello a su vez, debe convertirse en el punto de partida para el desarrollo de nuevas actitudes, disposiciones y concepciones en torno a la Educación Especial en donde factores como la sensibilidad social, la valoración de las diferencias y las mal llamadas discapacidades se perciban como oportunidades reales y no como obstáculos ante los cuales nada se puede hacer.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baptista, Pilar, *et al.* Metodología de la Investigación. Mc Graw - Hill. México. 1991. Págs. 505.
- Carlini, María Victoria, *et al.* Integración Social de las Personas con Discapacidad Mental (Trabajo de Grado). Universidad del Salvador. San Salvador. 2007. Págs.181.
- De los Ríos, Alexander. Formación del Profesorado en Educación Especial, Inclusión Educativa y Dispositivos de Formación en Colombia, en: Revista Colombiana de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2008. Págs. 75 - 93.
- División del Plan Nacional para el Desarrollo de la Educación Especial. MEN. Bogotá. 1993.
- Greenspan, S. & Switzky, H.J. What is mental retardation? Ideas for an evolving disability definition. American Association on Mental Retardation. Washington, D.C. 2002. Págs. 26.
- Mayorga, Carolina. Metodología de la Investigación. Editorial Panamericana. Bogotá, 2002. Págs. 127.

- Mejía, Marco R. Hacia Otra Escuela desde la Educación Popular. Cinep. 1990. 2ª Edición. Págs. 96.
- Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación 1994. Págs. 100.
- Mira, Nancy y Meneses, Olga. Agresividad en los Niños Especiales con Retardo Mental Leve entre los 8 y 14 años. Medellín. 1993. Págs. 55.
- Moran, Edy Magaly y Lozano, Leidy Andrea. Diseño de Materiales Didácticos Basados en la Pedagogía Montessori para Niños y Niñas con Necesidades Especiales de Tres a Seis Años de Edad en el Centro Educativo Semillitas del Futuro en la ciudad de Cali. (Trabajo de Grado) Universidad del Valle. Cali. 2010. Págs. 114.
- Santamaría, Alba Yaneth. Aproximación al Concepto del Retraso Mental Leve en Colombia (Trabajo de Grado). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. 2006. Págs. 74.
- Torres, Alfonso. Paulo Freire y la Educación Popular, en: Educación de Adultos y Desarrollo. dvv International. 2007. Págs. 29 - 52.
- Turnbull, Ann, *et al.* Cooperación entre Familias y Profesionales como Fuerza Catalizadora para una Óptima Inclusión: Enfoque de los Estados Unidos. Universidad de Kansas. Lawrence, Kansas. Estados Unidos. 2009. Págs. 31.

9. GRÁFICOS

Gráfico N° 1



Gráfico N° 2

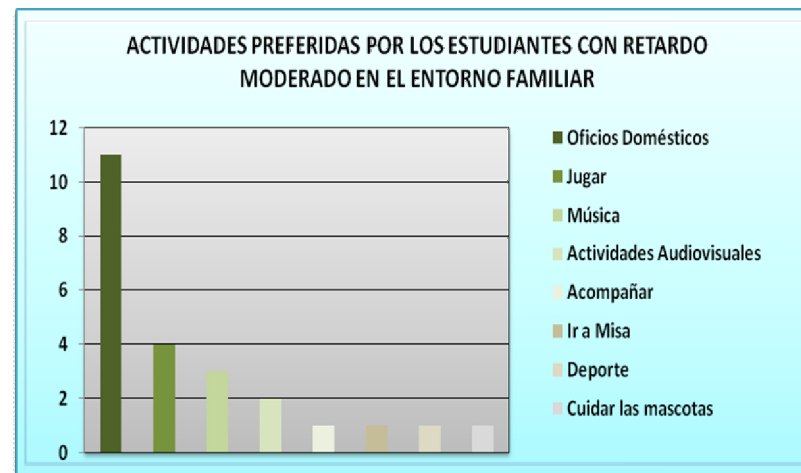


Gráfico N° 3



Gráfico N° 4



Gráfico N° 5



Gráfico N° 6



Gráfico N° 7



Gráfico N° 8

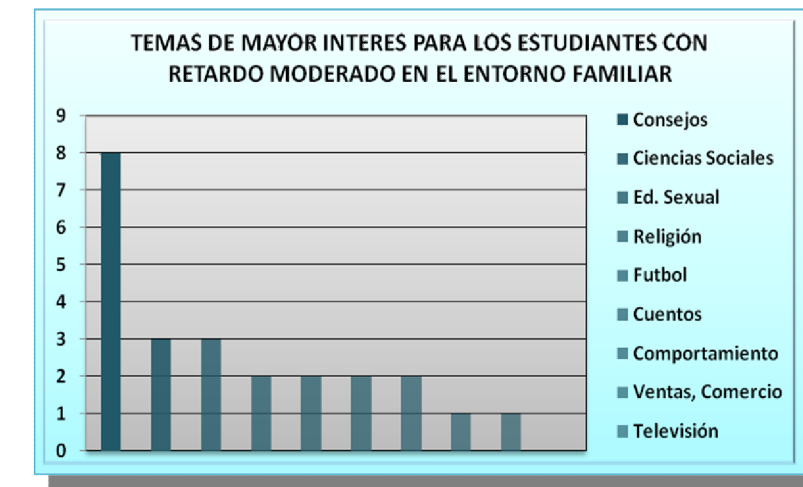


Gráfico N° 9

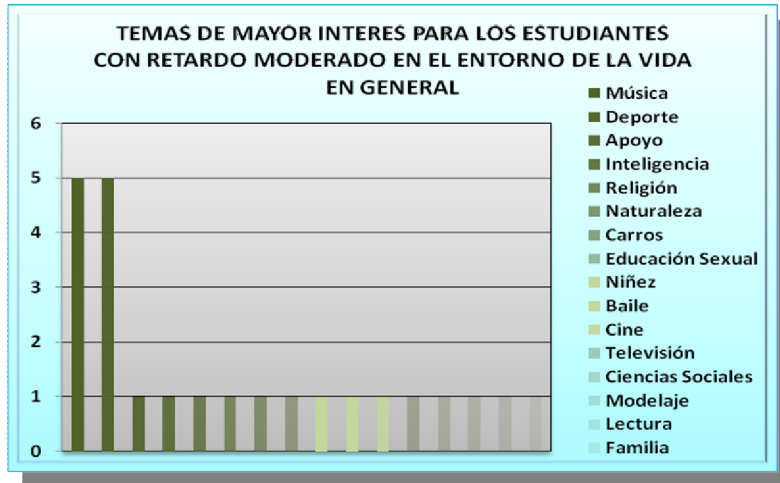


Gráfico N° 10

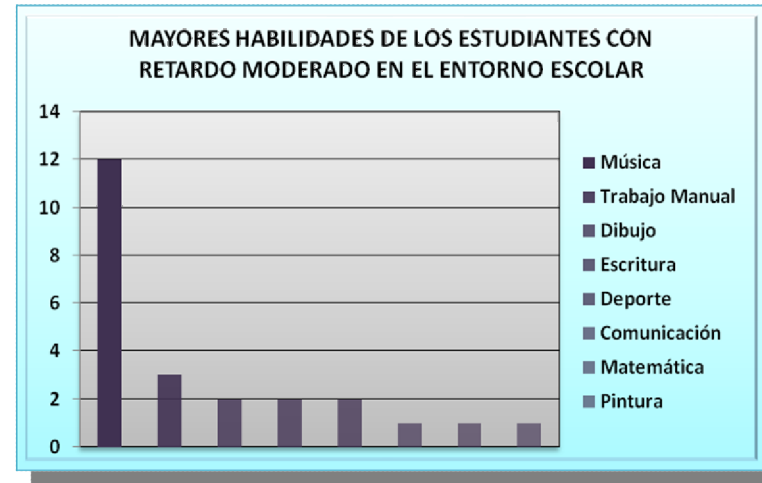


Gráfico N° 11

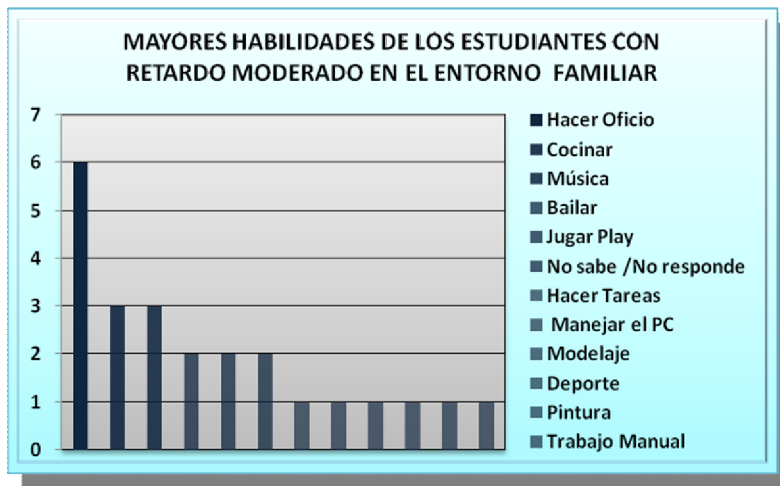


Gráfico N° 12

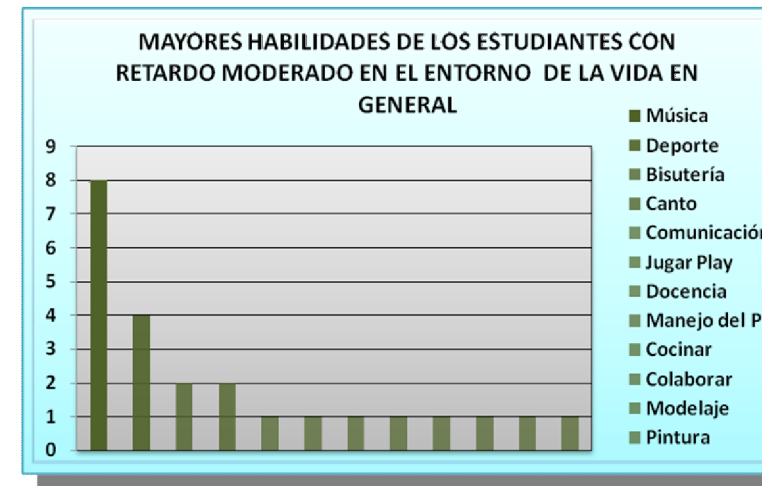


Gráfico N° 13

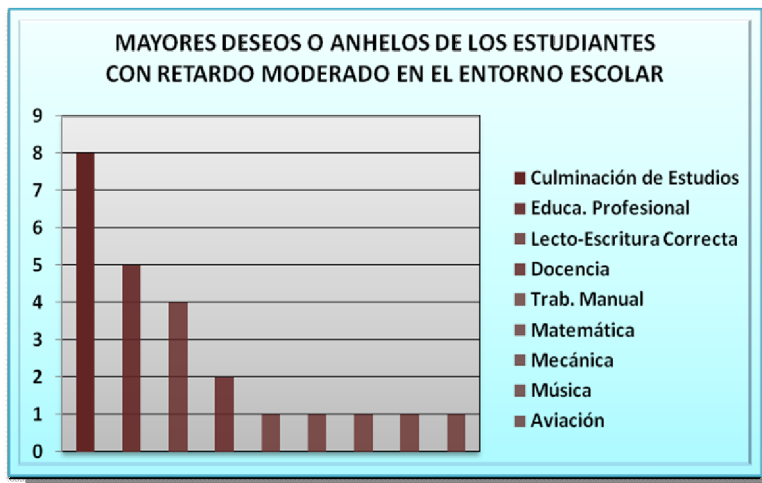


Gráfico N° 14

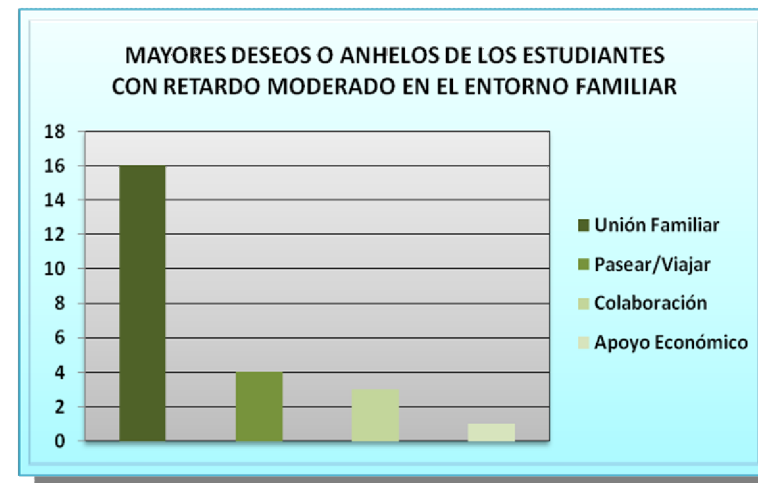


Gráfico N° 15

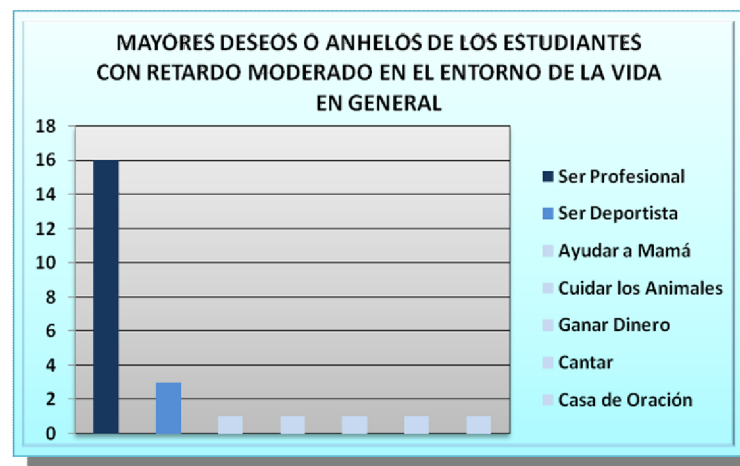


Gráfico N° 16

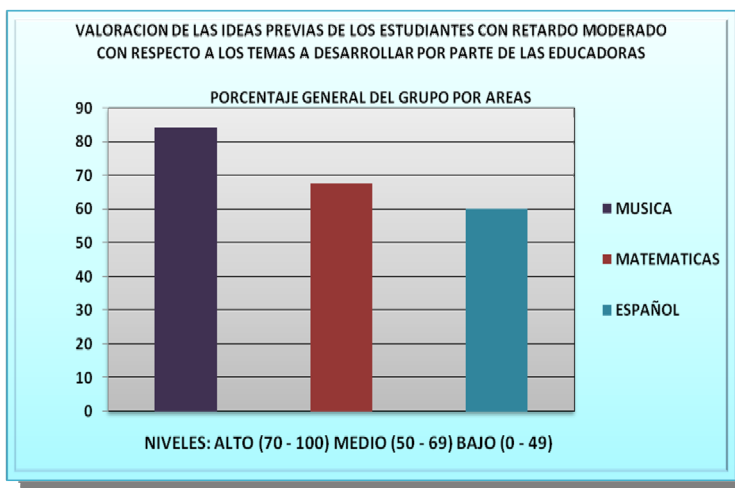


Gráfico N° 17



10. FOTOGRAFÍAS



Fotografía N° 1. Los estudiantes con retardo moderado en el desarrollo de las actividades propuestas durante el proceso pedagógico adelantado por las educadoras.



Fotografía N° 2. Desarrollo de actividades en relación directa con el entorno por parte de los estudiantes con retardo moderado en la Fundación Amadeus.



Fotografía N° 3. La interpretación musical por parte de los estudiantes con retardo moderado en el contexto de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la unidad didáctica desarrollada.



Fotografía N° 4. Recorrido por las zonas y espacios verdes de la institución como parte del proceso pedagógico adelantado con los estudiantes con retardo moderado en la Fundación Amadeus.