

**CONSTRUCCIÓN ÉTICA EN LA COTIDIANIDAD FAMILIAR DE UN NIÑO Y
UNA NIÑA DE PRIMERA INFANCIA**

TRABAJO DE GRADO REALIZADO POR:

ANA MILE RODRÍGUEZ MOSQUERA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONAL EN RECREACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2015

**LA CONSTRUCCIÓN ÉTICA EN LA COTIDIANIDAD FAMILIAR DE UN NIÑO Y
UNA NIÑA DE PRIMERA INFANCIA**

TRABAJO DE GRADO REALIZADO POR:

ANA MILE RODRÍGUEZ MOSQUERA

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESIONAL EN
RECREACIÓN**

TUTORA

LUZ ELENA LUNA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONAL EN RECREACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2015

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios por todas las bendiciones recibidas, a mi familia por ser quienes están a mi lado y me brindan su apoyo para salir adelante, a mis amigos por su compañía durante este tiempo de estadía en la Universidad del Valle; a mi tutora Luz Elena Luna por su acompañamiento en este proceso tan importante para culminar mi carrera, a mis profesores por ser quienes aportaron a mi formación académica y a la Universidad del Valle por ser una excelente institución que brinda múltiples oportunidades a sus estudiantes.

DEDICATORIA

A mi familia porque son las personas más importantes para mí y han estado presentes en todos los procesos de mi vida.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	9
2. OBJETIVOS.....	12
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	12
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
3. MARCO CONCEPTUAL	13
3.1. ÉTICA.....	13
3.2. ÓRDENES Y COSTUMBRES:	18
3.3. FAMILIA.....	23
3.4. PRIMERA INFANCIA.....	27
3.5. RECREACIÓN- JUEGO	33
3.6. TIEMPO LIBRE	45
4. METODOLOGÍA.....	49
4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS FAMILIAS.....	51
4.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	55
4.3. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES.....	57
4.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
5. DISEÑO DE ACTIVIDADES.....	63
6. MATRIZ DE ANÁLISIS.....	74

6.1.	REFLEXIONES SOBRE EL ANÁLISIS.....	85
7.	PROPUESTA DE JUEGO	87
8.	CONCLUSIONES.....	99
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	102
	ANEXOS.....	108

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1. Tablero de juego.....	96
Ilustración 2. Muñecos.	97
Ilustración 3. Situaciones.	97
Ilustración 4. Situaciones	98

RESUMEN

El presente documento abarca un estudio de caso realizado con dos niños de primera infancia por medio de visitas efectuadas en un entorno cotidiano como lo es el hogar. Esto, con el fin de visualizar las dinámicas que surgen dentro de su ambiente familiar y cómo por medio de estas, las personas a cargo de los niños les involucran valores éticos.

Lo anterior, teniendo en cuenta dos aspectos extraídos del libro *Ética para Amador* del autor Fernando Savater, específicamente en lo que se refiere a las órdenes y costumbres como factores claves para la formación de los infantes al interior del hogar. Se realizan unos diarios de campo en cada visita, teniendo en cuenta las situaciones que emergen en estas, a partir de unas actividades diseñadas para interactuar con el niño y la niña.

Finalmente, se realiza un análisis de las situaciones encontradas dentro de las visitas relatadas en los diarios de campo, sobre las órdenes y costumbres que se manifestaban con mayor reiteración y donde las personas a cargo de los niños hacían más énfasis para posteriormente con ello, realizar la adaptación de un juego que permita la interacción familiar.

Palabras clave: Ética, Primera Infancia, Familia, Recreación, Interacciones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En esta propuesta se pretende realizar un estudio de caso con dos niños de primera infancia¹, tomando como tema principal la ética a partir del concepto trabajado en el libro *Ética para Amador* del escritor y filósofo español Fernando Savater (1991). Teniendo en cuenta el contenido de este texto: reflexiones, comentarios y ejemplos del autor acerca de la ética; se realiza una observación a un niño y una niña tratando de recoger algunos aspectos y conceptos claves que permita trabajar la ética en la formación de la primera infancia, específicamente en contextos cotidianos. De esta manera, este estudio de caso perfila algunas posibilidades de juego para abordar la ética en la primera infancia.

Aunque se está tomando como base para esta propuesta dirigida a la primera infancia, un libro dedicado a un público adolescente, lo que se recoge de este texto es la forma como es elaborado el concepto de ética, más ligado a lo cotidiano y a la praxis desde un lenguaje íntimo tal como lo maneja el autor hacia su hijo Amador, haciendo referencia a este término como la conciencia del ser humano para tener la libertad de decidir y de construir el mundo, respetando a los demás, tal y como lo afirma Savater (1991):

“Los hombres pueden inventar y elegir en parte su forma de vida. Se puede optar por lo que parece bueno, es decir, conveniente para sí mismos, frente a lo que parece malo e inconveniente. Y como existe esta posibilidad de inventar y elegir, se corre el riesgo de cometer equivocaciones... De modo que parece

¹ La primera infancia se define según la UNESCO como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad. Etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del aprendizaje posterior.

prudente detenerse, pensar estas acciones y procurar adquirir un cierto saber vivir que sea acertado. A ese saber vivir, o arte de vivir si prefieres, es a lo que le llaman ética.” (1991, p. 31)

De acuerdo con Savater (1991), la ética es la posibilidad que tienen los seres humanos de elegir; estas elecciones dependen mucho de la forma en que se ve la vida y lo que está a su alrededor, sabiendo que las acciones que se realicen afectan de buena o mala manera este entorno y los seres que están en él. Por ello se debe tener en cuenta que a pesar de que se pueden cometer equivocaciones, los actos preferiblemente deben encaminarse a lo que permita un buen vivir, esto hace referencia a aquellas acciones que no tengan efectos negativos, ni para sí mismo, ni para los demás.

Actualmente, esta conciencia frente a acciones que hagan bien parece desaparecer o transformarse, debido a prácticas y formas de vida modernas que abren paso a nuevas maneras de relacionarse e interactuar, no siempre sanas para la buena convivencia; de allí que las reflexiones que realiza Savater (1991) en su libro, permite realizar la siguiente pregunta: ¿Es posible que un valor tan importante como la ética se pueda trabajar durante la primera infancia?, especialmente en ámbitos cotidianos, saliéndose de los espacios formales y a veces morales de la escuela. Se considera importante esta propuesta en un contexto donde cada vez toman más fuerza las prácticas ejercidas por fuera de la escuela en la formación de los sujetos modernos.

De acuerdo a lo anterior, trabajar la ética a temprana edad a partir de juegos y prácticas cotidianas con las personas con la que conviven estos infantes, sería pensar en la construcción de personas con más conciencia sobre los demás, sobre su autonomía. Lo anterior implicaría, por supuesto, un trabajo que terminaría incidiendo también en las personas adultas que están a su

cargo, pues los niños en esta etapa de sus vidas entre los 0 a 6 años, son receptores de las enseñanzas que se les brinde y de la forma como interactúan con la gente que los rodea; tal como lo menciona el documento de marco de acción para la educación en valores en la primera infancia de la UNESCO y LIVING VALUES (2000):

“Los primeros pasos hacia una vida de actividades pacíficas, no-violentas, de respeto por sí mismo y los demás y de aprecio a la diversidad se deben tomar durante la primera infancia, cuando los niños empiezan a madurar y a construir sus marcos de referencia cognitivos y afectivos.”²

De esta manera, el tipo de educación que se debe brindar en esta etapa es decisivo para la formación futura de estos niños(as), la atención prestada en la primera infancia debe ser completa en los distintos aspectos requeridos ya que de esto depende el desarrollo de sus distintas cualidades y habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad.

- Una pregunta que podría en principio orientar esta propuesta es: ¿Cómo está presente la ética, a partir de las órdenes y las costumbres, en la cotidianidad familiar de un niño y una niña de primera infancia?

²Para mayor información, visitar página en internet:

http://www.oei.es/inicial/articulos/marco_accion_educacion_valores_infancia.pdf

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar la forma como está presente la ética, a partir de las órdenes y las costumbres, en la cotidianidad familiar de un niño y una niña de primera infancia.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades para infantes de primera infancia que permita la interacción de la familia al interior de su contexto familiar.
- Realizar una adaptación del juego escaleras y toboganes para el uso del tiempo libre, dirigido a familias con niños y niñas de primera infancia, con el fin de generar consciencia sobre el aprendizaje de la ética en la formación de los infantes.

3. MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de esta propuesta, resulta necesario detenerse en algunos aspectos que estarán presentes a lo largo de esta y que serán claves en el análisis. Tales conceptos son:

3.1. ÉTICA

La ética como disciplina filosófica tiene sus orígenes en Grecia; pues según Aristóteles³, el hombre como ser natural dirige sus acciones a algún fin. Los fines del hombre son muchos, pero el más importante y al que siempre se busca llegar es a la felicidad. Todas las actividades que contribuyan para llegar a esta felicidad son consideradas virtuosas, esta virtud es la capacidad que tiene el hombre para poder lograr lo que se propone, es aquello que lo impulsa para llegar a sus objetivos. Igualmente, este filósofo afirma que no se nace con las virtudes sino que estas se van adquiriendo por medio de la educación a lo largo de la vida, y con ayuda del entorno que es lo que va moldeando esta adquisición, y es también lo que permite finalmente diferenciar las cosas que son buenas o malas (Gómez & Suaza, s.f).

De acuerdo a lo anterior, se podría decir que la felicidad se logra a través de las acciones, ésta no depende de las cosas que pasan sino de lo que se hace en relación a las cosas que pasan, en este caso lo importante es el comportamiento frente a estas, la personalidad y temperamento,

³ Aristóteles (384-322 a.C.) filósofo y científico griego que está considerado, junto a Platón y Sócrates, como uno de los pensadores más destacados de la antigua filosofía griega. Aristóteles es considerado el fundador de la ética como disciplina filosófica que busca alcanzar, definir y distinguir los conceptos del bien y del mal, de la virtud y del vicio; y que se ocupa del estudio del accionar humano, frente a sí mismo y a sus semejantes.

pues cuando se nace, se tiene una forma de ser que con el paso del tiempo se va modificando. Aristóteles dirá al respecto que es importante crear un buen carácter que permita que el modo de reaccionar frente a lo que suceda proporcione felicidad; el carácter adecuado es el que se basa en las virtudes morales, es una acción correcta, las virtudes morales son acciones correctas tales como la generosidad, sinceridad, amabilidad, modestia, justicia. Para alcanzarlo hay que tener prudencia y saber elegir correctamente, se debe funcionar en un término medio actuando de forma equivalente frente a las circunstancias que se presenten (Gómez & Suaza, s.f)

Savater (1991) retoma una historia de Aristóteles para ejemplificar que todo lo que se hace es el resultado de una elección; el ejemplo es el de un capitán de un barco que tras una gran tormenta que amenaza con derribar el barco debe decidir qué hacer, considerando que está en juego la vida de él y su tripulación y toda la mercancía que debe llevar al puerto; se encuentra dentro de un gran dilema, pero debe pensar muy bien que debe hacer y esto está bajo su propio criterio sobre qué debe de salir del barco o no (Savater, 1991). El punto es que a pesar de que ocurran circunstancias que no se veían venir o que se salen de las manos, es la decisión propia lo que marca la diferencia, hacerle frente a estas situaciones y asumirlas con criterio eso sí, considerando lo que es más apropiado.

Resulta pertinente hacer una mirada sobre la inquietud que desató en un primer momento el interés por la ética en la formación de la primera infancia, pensando en la educación integral de estos niños futuro de la sociedad. Por ello se considera importante mencionar lo que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia —MEN— ha implementado con el fin de responder ante los indudables cambios que ha tenido la sociedad por medio de la educación. La MEN incorporó

al currículo educativo una asignatura en ética y valores que surgió y se estipuló en la ley 115 de 1994 en el artículo 23 de la ley general de la educación según el Congreso de la República de Colombia (1994); en esta ley se menciona que dentro de las áreas obligatorias y fundamentales que comprende el plan de estudio de la educación básica (primaria y secundaria), se encuentra la educación en ética y valores humanos. *“La educación ética y moral la pensamos como aquella que se ocupa justamente de formar y preparar a la persona como sujeto moral para que pueda construir y ejercer su condición humana en el mundo”* (M.E.N., 1998, p. 6).

Son unos lineamientos que están destinados a los docentes para que sean unas bases para la construcción y discusión sobre el tema, para así formar e implementar la ética en las instituciones.

“(…) Se busca la formación de estudiantes y futuros ciudadanos más autónomos, que desarrollen la capacidad de discernimiento como fundamento de una ética cívica orientada hacia la construcción de una sociedad civil más participativa, más justa y más solidaria. Razones que, desde nuestro punto de vista, son los ejes fundamentales de la educación ética y moral, aportando desde ellos a la construcción y fortalecimiento de relaciones más centradas en la preocupación por la especie humana. (M.E.N., 1998, p. 8)”⁴

Si bien no se tiene un área específica en la educación preescolar sobre la ética, en los lineamientos para la educación preescolar, se tiene en cuenta la visión del infante desde sus dimensiones de desarrollo; es decir que estas dimensiones se tienen en cuenta a la hora de

⁴ Para mayor información, visitar página en internet:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_9.pdf

implementar la educación para estos niños ya que son las que intervienen en el proceso de desarrollo de ellos, por ello indica una guía de lo que se debe trabajar con ellos en esta etapa preescolar. Dentro de esta se encuentra la dimensión ética, en la que el objetivo busca el desarrollo de la autonomía que se construye por medio de la interacción social, en la que el maestro sirve como guía y ejemplo.

Como los niños a temprana edad captan lo que ven de los otros, el maestro debe propiciar ambientes en donde exista el respeto mutuo, donde no se impongan normas sino permitir que el niño exprese su punto de vista, permitiendo que el niño propiamente sea capaz de cuestionarse y cuestionar lo que percibe, buscando colectivamente las soluciones a los problemas que vayan surgiendo de una manera amena. De esta manera, el ambiente en el que el niño se desarrolla es más propicio para que se formen los valores necesarios para una buena convivencia, tomando como referente al maestro y sus enseñanzas que serán compartidas y vivenciadas con sus demás compañeros (M.E.N., 1998).

Después de ver la forma como se incorpora la ética en la enseñanza desde la escuela o las diferentes instituciones a cargo de la formación académica, ahora será pertinente centrarse en la formación ética en el contexto familiar cotidiano.

Este trabajo se centra en la definición de ética manejada por el autor Savater (1991) él hace referencia a que la ética es lo que permite reconocer que está bien o está mal, si bien se es libre de elegir qué se quiere hacer, hay que tener en cuenta las consecuencias de estos comportamientos para emplearlos. Existe la libertad de realizar acciones bajo un propio criterio

pero esa libertad se debe aplicar con responsabilidad siendo conscientes de elegir la forma menos destructiva para sí mismos y los demás. Tanto las equivocaciones como acertar, permiten aprender la manera adecuada de comportarse con el entorno, lo cual permite la formación como seres humanos. Este autor menciona que a pesar de que utiliza las palabras ética y moral como semejantes, estas no tienen el mismo significado por ello hace la siguiente aclaración:

“Moral es el conjunto de comportamientos y normas que tú, yo y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como válidos; ética es la reflexión sobre por qué los consideramos válidos y la comparación con otras morales que tienen personas diferentes. Pero en fin, aquí seguiré usando una u otra palabra indistintamente, siempre como arte de vivir.” (Savater 1991, pp. 54-55)

El arte de vivir es a lo que Savater (1991) se refiere con saber escoger, la libertad de elegir lo que se quiere y las acciones pensando detenidamente lo que se está decidiendo, razonando uno mismo siendo consciente de que las elecciones que se realicen sean las más apropiadas para el entorno.

Resulta importante mencionar también la importancia del trabajo de los padres al interior del hogar en esta labor, puesto que dentro de las enseñanzas que se les brindan a los niños durante las diferentes etapas de su vida dentro del núcleo familiar, existen las relacionadas a la transmisión de valores y normas:

“La organización familiar en torno a un código ético, pretende no solo una expansión numérica de los valores compartidos, sino también una expansión en el crecimiento individual, porque los valores morales no contraponen, sino que suman y armonizan el bien propio y el ajeno.” (Adelina Gimeno, 1999, p.144)

Cada familia elige la manera adecuada según su dinámica interior de dar a conocer esos valores fundamentales que escogen para respaldar conjuntamente su institución familiar, y no sólo dentro de esta, sino que esos valores habiten en cada uno de sus integrantes y tengan la capacidad de aplicarlos a la hora de enfrentarse con la sociedad; con el fin de aportarle a esta teniendo en cuenta el respeto por el otro y la integridad propia que nace bajo estas enseñanzas.

3.2. ÓRDENES Y COSTUMBRES:

Las órdenes y las costumbres, según Savater (1991), son factores que condicionan el desarrollo de las decisiones que van formando la conciencia ética en el ser humano a lo largo de su vida; a través de estas fases va logrando conformar y consolidar su comportamiento. Para el caso de niños y niñas de primera infancia, estos aspectos están ligados a la familia, a las personas a cargo del infante, puesto que depende de ellos y sus decisiones. De la mano con los adultos que lo rodean, se va construyendo los cimientos fundamentales para determinar lo que será su criterio, para saber manejar la libertad que como ser humano posee y de elegir lo que considera conveniente.

- **ÓRDENES:**

Para Savater (1991) las órdenes son lo que se hace por inercia o por deber, se siguen y se cumplen porque vienen de alguien que lo ha impuesto, las principales órdenes que se siguen al momento de nacer son las que atribuyen los padres, porque ellos son quienes están a cargo y cumplen la función de ser guías los cuales buscan lo mejor para sus hijos.

Al interior del contexto familiar, esto podría ser mirado como el poder de instalar autoridad las personas que están a cargo de los infantes tal como lo menciona Gimeno (1999): *“Los padres tienen respecto a sus hijos un poder legítimo, pero ostentan también otros tipos de poder, que facilitan su tarea educativa y la función socializadora de la familia”* (1999, p.78). Las personas adultas a cargo del infante son quienes representan la autoridad y el poder dentro de la familia, por ello, tienen la función de direccionar y establecer una estructura que los defina como tal, esto se logra estableciendo unas órdenes y normas dentro de esta que a medida del tiempo se adapten a las necesidades de cada uno de los integrantes de la familia, permitiendo individualmente la aportación a esta unión que conjuntamente bajo ciertas particularidades definen la identidad de cada familia (Gimeno, 1999).

Las situaciones señaladas para las órdenes en este trabajo, están dentro de lo que la autora Adelina Gimeno (1999) llama funciones básicas, como aquellas tareas básicas que permiten el desarrollo personal de cada miembro de la familia y su incorporación activa al entorno social. Por ello, el hecho de que exista en la familia una crianza dedicada a proveer las funciones básicas como lo son la alimentación, la higiene, la educación etc. resulta de gran importancia, ya que son cuidados que proporciona la familia hacia el niño como un derecho adquirido como persona, se podría decir como una ética del cuidado que permitirá relacionarse sanamente con el entorno. Estas funciones básicas a medida que pasa el tiempo van teniendo un nuevo rumbo, es decir, inicialmente son funciones que cuentan con el apoyo directo de la familia, mediante las órdenes, pero que poco a poco con el paso del tiempo se va interiorizando en el niño quien va realizándolo por si solo tras las enseñanzas que le proporcionan los adultos.

Otras situaciones importantes son las responsabilidades educativas, que menciona Gimeno (1999) *“El desarrollo de esta competencia personal en los hijos es uno de los objetivos de la educación familiar; pero también debe ser una competencia que muestren los adultos”* (p.208). Como guías de las distintas etapas de los niños, los padres son un ejemplo a seguir de sus hijos, el ejemplo es la mayor influencia que puede percibir el niño, por lo tanto enseñarle y demostrarle a la par es la manera más eficaz de lograr el aprendizaje de las distintas responsabilidades que poco a poco irán asumiendo en su vida, principalmente sus responsabilidades escolares, de la casa y consigo mismos.

De igual forma, las órdenes que se le dan a los niños en algunas ocasiones al no querer seguirlas o buscar lo que en realidad quieren desencadena en lo que de acuerdo al libro de Savater (1991) se le llaman caprichos, lo cual se considera pertinente mencionar debido a que es importante observar la forma en que maneja este tipo de situaciones las familias, como corrigen y conllevan estos comportamientos en los niños; el autor afirma que: *“Los caprichos te salen de dentro, brotan espontáneamente sin que nadie te los mande ni a nadie en principio creas imitarlos”* (1991, p.42). Las órdenes y costumbres vienen de afuera, son acciones que están influenciadas por alguien externo y se imponen sin pedir permiso, en cambio, los caprichos salen de adentro, espontáneamente expresando lo que se quiere hacer. Los caprichos son aquellas acciones que se realizan cuando no se desea hacer determinadas cosas o para obtener otras, la mayoría de veces es para sacar provecho de algo. Savater (1991). Son la expresión del interior que choca frente a algo exterior que interfiere con los propios intereses, por ejemplo con las órdenes, cuando aparece una situación que no se quiere realizar es cuando sale a flote el instinto que busca evitar hacer lo que no se desea.

- **COSTUMBRES:**

Con respecto a las costumbres, Savater (1991) afirma que éstas son algo que se hacen sin pensar, brinda la comodidad de seguir una rutina y son cosas que se realizan porque se ha vuelto un hábito hacerlas en el día a día. Las costumbres son aquellas acciones que se adhieren a la vida formando parte de esta y lo que ayuda a sobrellevarla, de tanto realizar ciertas cosas ya se vuelven en algo cotidiano que ya no se piensa para hacerlas, sino que se van realizando por inercia, se podría decir que hay ciertas órdenes que se van volviendo de alguna forma en unas costumbres teniendo en cuenta el reiterado número de veces que se tengan que hacer. Así como también los hábitos que se toman con el paso del tiempo y que se ajustan al modo de vida que se va construyendo, esto y las experiencias también condicionan el tipo de costumbres que se adquieren.

En el contexto familiar, estas costumbres serían rutinas que visibilizan los roles y responsabilidades de cada miembro de la familia, es decir lo que organiza la vida cotidiana de las familias teniendo en cuenta la función que cumple cada uno dentro de la misma (Gimeno, 1999).

Siguiendo en la misma línea, Gimeno (1999) resalta que: *“Los rituales específicos de la familia son aquellos que se realizan de modo más independiente dentro de cada familia, aunque tengan una semejanza cultural, y contribuyen sobre todo a mantener su propia identidad”* (1999, p.162). Estos rituales que si bien tienen ciertas semejanzas generales con las demás familias, existen características específicas que las hacen particulares dentro de cada una de estas. Individualmente, los miembros aportan con su propia esencia, creencias, entorno y

aprendizajes a la formación y el modo de ser de la familia, siempre el ambiente está regido por una serie de características que los hacen únicos dentro de la extensa gama de cualidades existentes y eso, en concreto es lo que forma una familia.

Estos dos aspectos (órdenes y costumbres) están presentes en la vida, unos con más frecuencia que otros pero son en los que van sucediendo nuevos aprendizajes, es a lo que Savater (1991) se refiere cuando dice: *“Cada uno de estos motivos inclina tu conducta en una dirección u otra, explica más o menos tu preferencia por hacer lo que haces frente a las otras muchas cosas que podrías hacer”* (p.41). Estos aspectos y acciones son influenciados por el medio o personas externas que principalmente son aquellas que están a cargo de los niños, la escuela o el medio social en donde se desenvuelven, en este caso fue enfocado en la familia que es el contexto cotidiano manejado. Son todas aquellas enseñanzas que se dan en este medio las que hacen parte de la construcción de la autonomía responsable del futuro joven.

El autor menciona que cuando se es pequeño basta con seguir las órdenes y las costumbres, pero a medida que se va creciendo hay que tomar las riendas propias de la vida y no seguir esa que otros han armado por uno; por ello es importante que poco a poco se vaya construyendo esas bases necesarias para poder tomar decisiones propias, aquello que a partir de un criterio y con el manejo de la libertad que se posee de escoger como seres humanos, se considere conveniente o no hacer para la vida, teniendo en cuenta las consecuencias de lo que cada situación pueda conllevar. Por ello la necesidad de intervenir en este campo a una temprana edad ya que desde estos inicios se encuentra la construcción de aquellas bases, que más adelante serán las que proporcionarán una postura ante cualquier situación.

3.3. FAMILIA.

La familia es un concepto necesario de mencionar en este documento, debido a que el contexto en el cual se realizó este trabajo fue bajo el contexto familiar de los infantes, esto teniendo en cuenta que se escogieron dos diferentes tipos de familia: una familia monoparental y una familia extensa de las cuales se hablará más adelante, donde su estructura familiar está regida por distintas creencias, nivel socioeconómico, organización, costumbres, reglas, funciones etc.

Para abarcar de manera amplia el tema, se mencionarán algunas definiciones sobre familia que permitan clarificar y delimitar este amplio concepto, que culturalmente posee múltiples significados y trae consigo toda una historia dependiendo de los contextos, la sociedad, las creencias etc.

Membrillo (2008) considera que la familia es el eje fundamental para el funcionamiento de esta sociedad, las creencias y todo lo que abarca ésta, ya que por medio de ello se determina la conducta y las dinámicas familiares, las cuales son las que hacen parte de sus cotidianidades.

Por ello, es necesario tener en cuenta las particularidades que tienen las familias, dado que sus características las hacen únicas a pesar de tener una idea generalizada de ellas; en este sentido, el contexto y la formación de cada uno de sus miembros aporta para esta su propia esencia, lo cual hace que mediante esta amplia gama de posibilidades emerjan cambios para la sociedad misma, teniendo en cuenta que como seres sociales el contacto con los demás es permanente, transmitiendo y obteniendo información que con el transcurso del tiempo se van asimilando en la

vida, transformando cada vez la idea inicial de lo propio con lo que brinda la sociedad sin dejar las raíces de lado.

Por esto, si bien en la familia existen una serie de normas, creencias, valores, actitudes y sentimientos, estos a medida que pasa el tiempo se pueden ir transformando con lo que brinda el propio contexto familiar y social.

Pichón (1982) (citado por Membrillo A. et al, 2008) considera a la familia como una estructura social básica en donde están marcados los roles de cada uno de sus integrantes, respetando así la esencia natural de la familia y lo que cada uno de ellos aporta para ésta. Cabe agregar que en la sociedad debido a diferentes circunstancias como: separaciones, diversidad sexual, conflictos, problemas económicos o muerte, la familia nuclear natural se ha visto interpelada, por lo que actualmente se conoce de familias en las que solo un miembro de los padres es la cabeza del hogar, donde los niños conviven con otros parientes ajenos a su madre o su padre o donde las dos personas a cargo son del mismo sexo.

Todo esto teniendo en cuenta el contexto y las situaciones en que se vea relacionada dicha familia, su evolución es constante, las condiciones sociales históricamente con el paso del tiempo han ido cambiando muchos ámbitos, surgen nuevos acontecimientos y realidades esto acogiendo también a lo que ha sido la familia desde un principio y lo que en general se conoce como lo menciona Membrillo (2008) refiriéndose a que la familia es un sistema abierto que se encuentra en constante interacción, por lo tanto está ligado a diferentes entornos sociales que abarca muchas dimensiones con las cuales se tiene una relación como seres humanos ya sea desde lo

histórico, económico, cultural etc. y por ello es que no están conformadas de la misma manera y son tan diferentes una de otra.

Entonces, ya se ha señalado que los tipos de familias son variados dependiendo de sus características abarcando una serie de arquetipos específicos con los que se reconocen socialmente; A continuación se mencionan solo para dimensionar lo diversas que pueden ser las familias y que por supuesto, no se limitan a los ejemplos aquí definidos:

-Su composición: Ya sea familia nuclear que es cuando está compuesta por sus dos padres y los hijos, la familia extensa que es cuando está conformada por los padres, los hijos y otros tipos de familiares cercanos tales como los tíos, abuelos, primos etc. Familia monoparental que es cuando cuenta con uno de los padres ya sea la madre o el padre por diferentes motivos como muerte, abandono, conflicto etc. y sus respectivos hijos. La familia homoparental donde los padres son homosexuales con hijos adoptados o de alguno de sus integrantes y la familia reconstruida donde los hijos son de uno de los adultos que componen esta familia, dependiendo de esto uno pasa a ser el padrastro o la madrastra de los hijos involucrados. (Membrillo, 2008).

-Nivel socioeconómico: Las familias de estrato marginado son aquellas que no cuentan con un trabajo y su ingreso económico no es fijo por lo que deben rebuscarse mediante diferentes tipos de trabajos informales. Familias de estrato popular son aquellas familias que uno o los dos adultos cuentan un trabajo fijo pero con un salario muy bajo por lo que deben optar por otras alternativas como horas extras u otros trabajos también informales. Familias de estrato medio que son aquellas en que uno o los dos padres cuentan con un trabajo fijo bien remunerado

permitiendo conseguir lo necesario para ellos y las familias de dominio donde cuentan con buena capital para mantenerse y tienden a poseer las cosas que deseen con mayor facilidad. (Membrillo, 2008).

-Creencias: Muchas familias cuentan con un sistema de creencias ya sea religioso como los católicos, cristianos, evangélicos, hinduistas, budistas etc. Lo cual hace particular su dinámica familiar, porque estas creencias están regidas bajo unas normas las cuales se respetan tan pronto se toma la iniciativa de pertenecer a alguna de estas religiones, también hay quienes tienen otro tipo de creencias ligadas a la naturaleza, a personajes sobrenaturales etc. que también tiene sus propias doctrinas y creencias que moldean la forma de vida de las familias pertenecientes a estas. (Membrillo, 2008)

-Contexto: Existen las familias que viven en las áreas rurales o a las afueras de las ciudades donde tienen acceso a la naturaleza y poco a la vida citadina. Están las familias urbanas que viven en las ciudades donde tienen fácil acceso a lo que estas ofrecen como los grandes espacios de esparcimiento, compras, educativos, de salud etc. (Membrillo, 2008).

Aparte de todo esto, también es importante mencionar lo que es considerado como las funciones básicas que la familia enseña generalizadamente a sus integrantes y entra a ser un modelo estándar impuesto por la sociedad en cuanto a lo que tiene que ver con la higiene, alimentación, normas básicas para el cuidado del hogar o de sí mismo desde el momento en que se decide formar ésta, tal como lo menciona la autora Gimeno (1999):

“La familia como sistema tiene asignadas unas funciones básicas, para lo cual es necesario desempeñar unas tareas. La ejecución de las tareas familiares suele hacerse de un modo habitual, pues su ejecución está regulada por unas normas o reglas que pretenden garantizar que las tareas se cumplan de modo sistemático contribuyendo así a configurar el sistema familiar como una estructura estable.” (1999., p.139).

Las normas que se establecen en la familia ayudan a que las dinámicas ejercidas por los integrantes de la misma estén bajo una estructura acoplada a las diferentes características y formas de ser de cada determinada familia. La comprensión, negociación y acatar las mismas, construye el equilibrio y armonía de la familia por lo que se requiere sobre todo mayor guía y explicación para los niños de primera infancia, que necesitan claridad para lograr acoplarse a estas funciones, ya que esto permitirá que en el ambiente familiar prevalezca la confianza reconociendo las funciones que cumple cada uno y el acompañamiento que se le brinda a los involucrados.

3.4. PRIMERA INFANCIA.

El concepto de primera infancia es tomado para el desarrollo de este trabajo, puesto que es el tipo de población que se considera adecuado para iniciar la formación en la ética, dadas las posibilidades que ofrece esta etapa en cuanto al aprendizaje ya que, es cuando se consolidan los fundamentos que influyen en la vida de los seres humanos.

“La primera infancia es considerada como la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas, desde su gestación hasta los 6 años de vida. Es una etapa crucial para el desarrollo

pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social.” (M.E.N. et al, 2007, p.21)

Siendo la primera infancia el periodo en el que una persona puede consolidar estos aspectos que serán necesarios para la vida y la convivencia social, resulta preciso centrar la atención en estas edades fomentando una buena educación que permita guiarlos y desarrollar sus cualidades necesarias para el futuro.

El gobierno Colombiano ha generado estrategias en pro de la atención a la primera infancia, con el fin de brindar el cuidado requerido en esta etapa y responder a lo que exige tanto la Constitución Política de Colombia (1991) en el artículo 44, como el artículo 29 del Código de la Infancia y la Adolescencia:

“Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión (...) Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.” (Constitución política de Colombia, 1991)⁵

“Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser

⁵ Para mayor información, visitar página en internet:
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.”
(Procuraduría General de la Nación, 2010, p.32)⁶

El Estado, buscando cumplir con las leyes de protección al infante, ha generado la estrategia de “Cero a Siempre” que fue creada bajo el gobierno del actual presidente Juan Manuel Santos y la vocería de este plan está bajo la primera dama de la nación María Clemencia Rodríguez de Santos en cuyo documento de presentación fundamentan lo siguiente:

“La estrategia nacional de atención integral a la primera infancia “De cero a siempre” de la Presidencia de la República de Colombia (2012) es un conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y niños de primera infancia, a través de un trabajo unificado e intersectorial, que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve el desarrollo de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición.” (p.8)

La estrategia busca brindarle esta atención prioritariamente a aquellos niños y niñas que se encuentran en una situación vulnerable y de pobreza, ya que son quienes no cuentan con los recursos necesarios para suplir ni llenar las necesidades que tienen, incumpliendo con aquellas atenciones que requieren, acogiendo a gran parte de los niños cuyos padres o familiares no cuentan con los recursos para ofrecerles.

⁶ Para mayor información, visitar página en internet:
[http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011\(1\).pdf](http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011(1).pdf)

El estado tiene una entidad que vela por los derechos de los niños, los adolescentes y la familia en sí que es el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) encargado de cumplir funciones en pro del bienestar de ellos considerando la ley 7 de 1979 dictadas por el Congreso de la República de Colombia que dan las normativas y las funciones a cumplir como lo estipulado en los siguientes artículos:

“Artículo 20: El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar tendrá por objeto propender y fortalecer la integración y el desarrollo armónico de la familia, proteger al menor de edad y garantizarle sus derechos.

Artículo 21: El instituto Colombiano de bienestar familiar tendrá las siguientes funciones: 1) Ejecutar las políticas del Gobierno Nacional en materia de fortalecimiento de la familia y protección al menor de edad. 2) Formular, ejecutar y evaluar programas y dictar las normas necesarias para el logro de los fines señalados en el artículo anterior.” (Congreso de la Republica de Colombia, 1979)⁷

Igualmente, existen programas y estrategias a los cuales pueden acceder los niños y adolescentes tales como: al programa de cero a siempre nombrado anteriormente, el ICBF cuenta con un programa de adopción a niños, un programa llamado familias con bienestar en donde se brinda ayudas a las familias y se refuerzan los vínculos afectivos proporcionando información y también prácticas de reconocimiento social en caso de ser familias étnicas como las indígenas, negras, afrocolombianas etc. Programa de generaciones con bienestar en donde se realizan campañas de promoción de los derechos de los niños y adolescentes como seres sociales, haciendo que el reconocimiento de estos no permita que sean vulnerados. Programa de alimentación escolar en donde se les brinda la alimentación a los niños y adolescentes que

⁷ Para mayor información, visitar página en internet:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/NormatividadC/Transparencia/NormativaSUIT/Ley/Ley7de1979.pdf>

pertenezcan al sistema educativo público. Programa desayunos infantiles con amor donde se proporciona suplementos alimentarios que se distribuyen a niños hasta los 11 meses de edad principalmente a los que son víctimas de la violencia o el desplazamiento forzado y con pobreza. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar).⁸

Lo anterior da cuenta de los programas y políticas creadas a favor de la primera infancia en Colombia. Aunque cabe cuestionarse si verdaderamente se cumple lo que está estipulado dentro de éstas, ya que la realidad que se observa en el día a día son niños en las calles trabajando o pidiendo plata para poder comer, sin un techo donde vivir y sin educación es diferente al ideal que plantean las mismas.

A pesar de ser una obligación del Estado cumplir con los derechos requeridos para los niños de primera infancia y brindar apoyos gestionando estrategias en pro de esta, también existe la obligación de la madre y el padre o las personas a cargo de los menores siendo los principales encargados de su cuidado y de velar por su seguridad, propiciando un entorno adecuado para el crecimiento y desarrollo de sus habilidades, gestionando momentos de esparcimiento y juego para el aprendizaje, prestando atención a su salud y requerimientos que esta exija, pero sobre todo ofrecerle un hogar en el que los valores prevalezcan para que los integrantes de esa familia sean un ejemplo influyente para aquellos niños que están empezando a vivir.

⁸ Para mayor información, visitar página en internet: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar>

García, R., Pérez C. & Escámes J. (2009) hacen énfasis en que hay conductas que se aprenden por medio de la imitación, ya sean positivas o negativas hacia las personas, objetos o situaciones. Mediante la experiencia y la observación se logra un aprendizaje el cual resulta de gran influencia, por ello es necesario entonces, que estas conductas sean enfocadas hacia lo que se le desea enseñar a estos niños.

Dentro del eje de la familia, según el ICBF lo más importante para la crianza de los niños es tener un buen trato. Esto es tener la alegría, la disponibilidad de tiempo y espacio para compartir con los hijos y la pareja, estar pendiente de ellos, conversar, jugar y pasear, dándose la oportunidad de verlos crecer y desarrollarse. Y así, en esa relación cotidiana acontece el amor familiar permitiendo que se construya entre todos un vínculo afectivo sólido. Es necesario que haya un buen trato en la familia por parte de todos sus integrantes, un buen trato se logra teniendo un alto nivel de comunicación ya que esto crea confianza entre todos y permite que cada uno pueda expresarse con base a lo que desea y teniendo en cuenta todos los puntos de vista que puedan surgir. Los gestos y acciones de cariño permiten crear un ambiente de cariño y seguridad, servir de ejemplo a los niños es vital para la enseñanza de valores, escucharlos es la forma más certera de demostrarle a los niños que cuentan con el apoyo de sus padres siendo cómplices de las situaciones que son importantes para su vida, de igual forma orientar y aconsejarlos es esencial para la relación de confianza y guía que se establece mediante estos encuentros. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2006).

A los niños es necesario que se les enseñe explicándoles el porqué de determinadas acciones, no imponiendo actitudes o conductas que posiblemente no aprenderán, con una buena

fundamentación y educación es posible que adquieran los valores necesarios para una buena convivencia y una buena vida, sobre todo también es necesario tener en cuenta el hacerlos consientes de la influencia que tiene las acciones propias sobre los demás, es vital tener en cuenta al otro y ponerse en los zapatos de él para comprender el efecto que tienen determinadas acciones. El apoyo didáctico y educativo también es un soporte necesario ya que facilita por medio de ilustraciones, cuentos o videos que son agradables para los niños, la transmisión de valores por medio de historias que llaman la atención de éstos y resultan de gran ayuda para lograrlo. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2006).

3.5. RECREACIÓN- JUEGO

La recreación y el juego pasan a ser dos términos fundamentales en este trabajo, por el hecho de que el juego como una práctica social forma parte de la recreación, éste permite que surja la interacción con los demás y en este caso la propuesta del juego pretende dar paso a nuevos aprendizajes, siendo encaminado a un fin pedagógico el cual es logrado por medio de la recreación. En este caso, consiste en involucrar el diálogo frente a situaciones emergidas dentro del entorno familiar de los niños a partir de las órdenes y las costumbres observadas, que faciliten por medio de la interacción de estos la interiorización de lo conversado lo cual influirá en los actos de los niños y de esta forma se construirán valores éticos.

- **RECREACIÓN:**

La recreación tiene diferentes significados desde distintos puntos de vista, pero normalmente es considerada por el imaginario común, como una actividad necesaria para los seres humanos que ayuda a equilibrar la vida, permitiendo salir de rutinas que la sociedad va creando en las personas por las constantes transformaciones que van surgiendo. A pesar de esto, a continuación serán nombrados algunos conceptos manejados por estudiosos en el tema:

“La recreación es un estado de conciencia en el que predominan los sentimientos de placer, bienestar y satisfacción, fluctuando en diversos niveles de intensidad y que ocurren en el tiempo libre como resultado de experiencias y actividades de tipo lúdico, físico y estético” (Lezama, 2000)⁹

El autor lo percibe como ese momento en que la persona se siente libre de hacer lo que desea, dejando a un lado las obligaciones y los estereotipos que puedan llegar a tener esas labores, es el momento que se puede dedicar para sí mismo realizando diferentes actividades que le llamen la atención, ocurridas en ese tiempo libre de trabajo o responsabilidades. Estas actividades están ligadas al placer y disfrutar sin seguir directrices ni con un objetivo claro, sino más bien espontáneo para el gusto propio.

Harry A. Overstreet (1934) (citado por Cutrera, 1985) “La recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico-espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización. El ser humano feliz es aquél que une a las

⁹ Para mayor información, visitar página en internet:

<http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/papelrecreador.html>

satisfacciones diarias de su producción laboral, las formas gustosas de desarrollo individual, compartidas o colectivas que le permiten disfrutar con plenitud de su existencia en la comunidad.” (p.7)

El autor lo plantea como las actividades que ejerce satisfactoriamente el hombre en su tiempo libre, brindando atención a los distintos aspectos de la vida que le permiten desarrollarse y sentirse pleno. De igual forma, la recreación como actividad necesaria para complementar la vida proporcionando felicidad al permitir la socialización, el descanso y la dispersión en los momentos necesitados.

Las definiciones anteriormente mencionadas no se tomarán en cuenta para este trabajo, dado que estos autores consideran la recreación como una actividad de relajación que se realiza en el tiempo libre, dentro de varios campos se considera de esta forma dejando de un lado lo que para este trabajo es necesario que es el ente pedagógico que maneja la recreación, por ello se hará énfasis en el concepto de Guillermina Mesa (1999a) quien fue la fundadora del programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle:

“Es una actividad que se constituye socialmente a través de múltiples manifestaciones de carácter y naturaleza distinta, por lo cual, no es reductible a una sola y única explicación como, por ejemplo, cuando se la define como “volver a hacer” en términos de la reposición de la fuerza de trabajo.”¹⁰ (Mesa , 1999a)

Esto teniendo en cuenta también que no es solo las actividades que se realizan en el tiempo libre y que son destinadas para el entretenimiento y el descanso, sino como lo explica la autora,

¹⁰ Para mayor información, visitar página en internet: <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/GMesa.html>

va más allá de esto teniendo en cuenta tres dimensiones que se logran reconocer dentro una actividad recreativa:

“La recreación como actividad social general: La recreación como práctica general corresponde entonces tanto al legado de las tradiciones como a las más recientes creaciones tecnológicas que desde lo sociocultural actúan en el plano de lo simbólico. En la actividad recreativa general identifico tres grandes núcleos problemáticos que se constituyen en objetos de investigación: A) Lo contemplativo o del espectáculo y lo trascendental del Ser B) Lo festivo, lo lúdico o de los juegos y C) Los lenguajes lúdico-creativos.” (Mesa, 2004, p.6-7)

Lo contemplativo, lo festivo, lo lúdico y los lenguajes lúdico creativos son prácticas que generalmente son tomadas como actividades sociales donde se ejerce la interacción entre las personas, donde se mueven sentimientos y emociones que permiten expresar y compartir con los demás, esto con el fin de afianzar las características relevantes de lo social y lo cultural. Por ello hacen parte de las actividades recreativas, porque son actividades sociales que tienen un vínculo con aquellos factores que hacen parte de la historia del hombre. (Mesa, 2004).

La autora hace referencia a la recreación como una actividad que se ha ejercido a lo largo de la historia, en determinados momentos se ha ejecutado de distintas formas dependiendo esto del contexto en el que se presente y la cultura en la cual se haga parte, esta surge como necesidad para complementar las otras actividades humanas que hacen parte del diario vivir. En esta instancia, la recreación aparece como una práctica en la que las personas pueden interactuar entre sí, donde se crean vínculos con los otros permitiendo el traspaso de conocimiento, acciones, cultura, hábitos etc. Las prácticas recreativas con el tiempo han ido evolucionando conforme a

las que se realizaban antes en los momentos de tiempo libre, antes de existir todo tipo de tecnología que abarca el de las personas actualmente, se podría decir que estas permitían un poco más la interacción entre las personas físicamente aunque por medio de las prácticas actuales también se interactúe, no se podría decir que es de la misma forma que antes.

Teniendo en cuenta el planteamiento socio histórico de Vygotski (2008a) en el que menciona que el entorno es determinante para el desarrollo de las personas, resulta de gran influencia ya que es donde se logra interactuar con los demás traspasando conocimiento e interiorizar lo que se va aprendiendo, permite que poco a poco se vaya nutriendo las bases biológicas que tienen los seres humanos dando paso a nuevos aprendizajes que es lo que en sí logra consolidarlo. Para ello también es necesario que exista un mediador, entre lo que sucede en el entorno y el individuo, es quien por medio de diferentes instrumentos logra que se interioricen saberes siendo este quien tiene más conocimiento sobre lo que se quiere dar a conocer, siendo un agente educativo.

“La segunda dimensión, plantea que la recreación “dirigida” o pedagógica se deriva de la actividad socio cultural más general y actúa como acción social mediada por objetivos (ZINCHENCKO, 1981), es decir, tiene como base la intencionalidad de enseñar y comunicar las tradiciones recreativas y propiciar el desarrollo de la imaginación creadora y transformadora de las mismas para influir en cambios internos y externos. Esta concepción pedagógica de la actividad recreativa se funda en las nociones de “influencia educativa” e interactividad (Coll y cols, 1995), aplicadas al estudio de la recreación como proceso educativo.” (Mesa, 2004, p.7)

Esta dimensión hace referencia al poder que tiene la recreación dirigida como transformador social, es decir, por medio de los lenguajes lúdico creativos que posibilitan el fin pedagógico al que se quiere llegar, la recreación con un fin, no vista sólo como una forma de entretenimiento y

distracción sino con objetivos planteados. Se determina como un proceso educativo no tradicional que influye dentro de los procesos de interiorización de los individuos, la recreación dirigida mediada por recreadores hacia una comunidad (recreandos) teniendo en cuenta los contenidos, forman una interactividad que es lo esencial de ésta que lo distingue de ser una actividad de entretenimiento, influyendo en las realidades sociales que acontezcan y transformar los conflictos que en ésta ocurran, comprendiendo así la recreación como proceso socio cultural que ayuda a construir tejido social por medio de la interacción con las personas ayudando o a lo que Vygotski llama constructivismo social, de esta forma el recreador pasa a ser el mediador de esta construcción utilizando los lenguajes lúdico creativos teniendo en cuenta el objetivo fijo de lo que se desea intervenir, los contenidos de éstos y ser el agente educativo de los recreandos.

“La tercera dimensión, la actividad interna y los “lenguajes” lúdico- creativos o mediaciones semióticas, surge del postulado según el cual, toda función (memoria, imaginación, cognición, afectividad, etc.) antes de ser interna ha sido externa es decir, social. Para que se produzca la influencia de la actividad externa sobre la interna se requiere de la interacción con otros mediadores sociales (agentes educativos) que se valen de la comunicación o las mediaciones semióticas (del lenguaje y otros lenguajes) (Vygotski, 1993, V. III, p. 150).” (Mesa, 2004, p.7)

Esto hace referencia a lo que la recreación ayuda a emerger y construir con base a lo que llama Vygotski (2008a) como las funciones mentales superiores de las personas, que son las que se obtienen por medio de la interacción social. Estas funciones mentales superiores se desarrollan gracias a la construcción que se crea por medio de las habilidades psicológicas que es un proceso que primero pasa por ser interpsicológico es decir lo que se aprende con ayuda del otro mediante la interacción y que se crea con los demás colectivamente; que luego pasa a ser intrapsicológico que es cuando estos saberes pasan a ser individuales. Con base a lo interiorizado y los

conocimientos que se tenían antes, las personas crean sus propios conceptos y formas de ver el medio, los procesos que emergen en las actividades recreativas son por tanto la construcción que conjuntamente se realiza debido al aporte que cada uno hace, cada nueva idea y pensamiento se va transformando mediante la discusión con el otro nutriéndose para formar algo nuevo. Esto es lo que la recreación permite que emerja en los seres, la construcción de nuevos significados y movilización de pensamientos pasando primeramente por un proceso colectivo para luego llegar a transformar y nutrir los conocimientos que anteriormente se tenían, o en su defecto cuestionarse sobre lo que se plantea y conjuntamente construir con base a lo que tiene conocimiento.

Lo interesante de la recreación, aparte de lo que muchas personas pueden llegar a pensar, es que por medio de la recreación se puede lograr y enseñar muchas cosas de una forma distinta, no tradicional, no por el hecho de ser recreativo se va a perder el objetivo de esta enseñanza, sino que se logran los objetivos desde un punto de vista diferente que resulta ser innovador, por ello, para este trabajo con niños de primera infancia se extrae de la recreación el juego, aplicado como una herramienta que posibilita el aprendizaje por medio de la interacción con los demás y la construcción de las funciones mentales superiores.

- **JUEGO:**

El juego es una actividad que por naturaleza los seres humanos realizamos, si bien desde pequeños empezamos a desempeñarlo para conectarnos y conocer lo que está a nuestro alrededor, aún mientras se va creciendo es un elemento importante para socializar y estar en contacto con nuestro entorno. A lo largo de la historia se han conocido diferentes formas de juego dependiendo de la cultura y el contexto en el que se ha desempeñado, a pesar de esto existen diversos conceptos de autores que definen el juego, a continuación se mencionarán algunos de estos:

“Es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.” (Huizinga, 1972, p.27)

El autor hace referencia al juego como una actividad libre que se realiza acaparando la atención del jugador, llevándolo a salirse un poco del mundo corriente siguiendo unas reglas estipuladas. Para ello hay un espacio y un tiempo explícito para desarrollarse, permitiendo que este momento sea necesariamente para el juego; de acuerdo a esta definición se comparte el hecho que se considera como una actividad libre que permite un distanciamiento momentáneo de lo rutinario para pasar a vivir experiencias que el juego accede, dentro de este se pueden realizar acciones que normalmente no se harían, permite la libertad de expresión a sus jugadores y socialización que adquiere relevancia en la vida de éstos.

El juego para Caillois (1986) posee una serie de características que conjuntamente definen la esencia de lo que es el juego, mencionando que este debe ser libre, es decir, que el jugador no debe estar obligado a jugarlo ya que por este hecho se perdería la naturaleza alegre del mismo. También menciona que el juego dentro de sí, posee un límite de tiempo del cual sus jugadores tienen el conocimiento con anterioridad. Por otro lado este resulta incierto, ya que no se conocen los resultados del mismo sino que sus jugadores son quienes van trazando el rumbo de lo que sucederá dentro de este, otra característica es que sea improductivo, el objetivo del mismo no es generar riqueza, por lo que los jugadores al finalizarlo vuelven al mismo estado en el que estaban al inicio del juego. También menciona que éste es reglamentado, por lo que posee una serie de acuerdos los cuales los jugadores para mantener el orden del mismo cumplen, y finalmente señala el juego como ficticio ya que permite separar momentáneamente a los jugadores de la realidad creando escenarios donde la diversión hace parte de este.

El autor toma todas estas cualidades como la esencia del juego, considerada como una actividad que hace parte de la vida de los seres humanos desde tiempos inmemorables que contiene estas características que lo distinguen, es una definición muy completa ya que menciona los elementos que considera que hacen parte del juego y que definen en sí su función dentro de éste. Todas son vistas en el juego aunque una que otra ha ido variando con el paso del tiempo, ya que se van modificando dependiendo de las personas que juegan, el contexto o la cultura que lo va ajustando a sus gustos o necesidades.

El juego se puede estudiar desde muchos puntos de vista, pero este trabajo se enfocará en las teorías que hablan sobre la importancia del juego para el desarrollo y aprendizaje del niño, ya que se busca realizar una propuesta de recreación utilizando el juego como medio de enseñanza

de valores en espacios cotidianos, específicamente para el uso del tiempo libre de los niños de primera infancia.

Es a través del juego que el niño logra descubrir y tener contacto con su entorno, en este adquiere actitudes y habilidades que va nutriendo su forma de ver el mundo y su conocimiento. Jugando el niño exterioriza situaciones o sentimientos que lo abordan, también por medio del juego logra expresar los procesos creadores e imaginarios que adquiere por medio del entorno.

“(...) El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego, es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es. Al igual que en el foco de un lente de aumento, el juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada, siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo.”
(Vygotski, 2008a, p.156)

Este autor menciona que por medio del juego el niño amplía su capacidad de inventar, relaciona las situaciones imaginarias que resultan dentro del juego y las situaciones reales, los procesos creadores que se reflejan por medio del juego son gracias a la imaginación y está ligada a situaciones reales que permiten dentro de la mente del niño crear nuevas cosas. Esto, al igual que el medio, es una gran influencia para el niño ya que alrededor de éste es donde se desarrolla, si bien este proceso es continuo se debe procurar adecuar que el entorno del niño sea el apropiado para los intereses a los cuales se desea formar. Por medio del juego el niño construye sus propias bases de aprendizaje, al tener contacto con otras personas adquiere saberes que él poco a poco va recopilando para sí mismo e interiorizándolas, en cuanto a la zona de desarrollo próximo que facilita el juego es la distancia que existe entre lo que el niño aprende por sí mismo,

es decir la capacidad que tiene el niño de aprender por sus propios medios y la zona de desarrollo potencial, que hace referencia a lo que el niño puede lograr con ayuda de alguien que le enseñe o esté mediando su aprendizaje, por ello, el contacto con otros niños o con adultos hace que se enriquezca su proceso de desarrollo, ya que compartir y el contacto con el otro le brinda nuevas experiencias ya sean enriquecedoras o no, que le permite clasificar e interiorizar lo que considere conveniente y lo va tomando como propias.

De esta forma, el juego como una actividad social se convierte en un medio que posibilita aprendizajes, claro está que también es considerado solamente como una forma de diversión en otras etapas de la vida pero lo que tal vez se pasa por alto es que, en el momento de jugar sin importar la edad, se están trabajando muchos aspectos de la mente y del comportamiento que se ponen a flote a la hora de jugar, como por ejemplo: la imaginación, la socialización con los demás en otros escenarios o aquellas actitudes que normalmente en la cotidianidad no saldrían a emerger fácilmente, pero que por medio del juego logra ser fácil de exteriorizar. Enfocado a los niños, el juego es una parte vital e importante para su desarrollo, ya que el juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos de su crecimiento. El juego se vuelve una herramienta que posibilita a los niños descubrir el medio que lo rodea al igual que compartir con las personas que están en su entorno, aprender de estas y ampliar las formas de aprendizaje, por ello es importante dejar que el niño se exprese por medio de este y no limitarlo ni cohibirlo, dejándolo ser aprovechando las oportunidades que brinda el juego en el desarrollo del mismo. (Garaigordobil et al, 2008b).

Igualmente, Froebel (1999b) en su libro *La educación del hombre*, hace referencia al juego como un medio en el que el niño se expresa y le permite crecer como ser humano, considerando las facultades que permite y como se le da libertad de explorar por medio de éste, menciona que:

“Es importante para el éxito de la educación del niño de esta edad, que esta vida que él siente en sí tan íntimamente unida con la vida de la naturaleza, sea cuidada, cultivada y desarrollada por sus padres y por su familia. El juego les suministrará para ello medios preciosos, porque el niño no manifiesta entonces más que la vida de la naturaleza. El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz juego.” (Froebel, 1999b)¹¹

El planteamiento de Froebel (1999b) resulta importante para este trabajo ya que se comparte el hecho de tomar el juego como un medio de aprendizaje, que permite ser libremente al niño, enseñándole de una forma no convencional sino más cercana a sus intereses y en comunión con la naturaleza. La importancia que le da a la familia como educadores también es relevante teniendo en cuenta que el hogar es el espacio cotidiano elegido, en el que al igual que en la escuela surgen muchas enseñanzas pero que a diferencia de la formalidad que existe en esta, la familia hace parte de un entorno en donde el niño siente confianza y es compromiso de ella contribuir a su formación.

Teniendo en cuenta el juego como un componente de la recreación como se mencionaba anteriormente, que ha sido parte de las tradiciones sociales que permiten la interacción con los otros, se logró visualizar en este trabajo, procesos de ludificación que fueron aquellos que

¹¹ Para mayor información, visitar página en internet: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacion-del-hombre--0/html/fe9d1772-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_4_

ocurrieron dentro de la cotidianidad de las familias y que se lograron visibilizar durante las visitas, aquellas que dieron pautas para la realización de las situaciones y características de la propuesta de juego, actividades que realizaron con sus familias y en sus que haceres cotidianos tales como la realización de las funciones básicas como cepillarse los dientes, lavarse las manos, bañarse etc. Otras actividades tales como: jugar en familia, ver televisión, jugar al aire libre etc. Que dentro de las mismas existe ya la función de juego, es decir, cada acción tiene dentro de sí un trasfondo lúdico que como humanos hace parte de sí mismos. *“Los procesos lúdicos, y en especial los juegos, son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abiertas a la creación y a la cultura”* (Jiménez, 2008c, p. 89). Esto hace referencia a que el juego permite el aprendizaje y da paso al conocimiento, esto desde una manera no monótona, el juego en este caso adaptado desde su propia cotidianidad y para la propia enseñanza dentro de las familias, esto con el fin de que exploren bajo sus mismas realidades las causas de aquellos factores problematizados durante las visitas. El juego es un espacio donde las posibilidades se multiplican para quienes están dentro de él, por ello la importancia de involucrarlo a este trabajo con el fin de que sea un medio en el cual se de paso a un ambiente nuevo de aprendizaje.

3.6. TIEMPO LIBRE

Para la sociedad, tiempo libre es considerado como el momento en que ya no se tiene obligaciones o responsabilidades para realizar, utilizando éste para diversos intereses por parte de quien lo posee, ya sea para hacer actividades a su gusto o para descansar. A pesar de esto

existen diferentes significados de autores que plantean su propia definición acerca del tema, que varían dependiendo del enfoque de su estudio. Para tener un concepto más amplio del tema mencionaré algunos de estos:

Sebastian de Grazia (1966) en su libro *Tiempo, trabajo y ocio* menciona:

“Al tiempo fuera del trabajo se le llamó tiempo libre. Los economistas describieron el sistema como caracterizado por la libre organización del trabajo, y la frase tiempo libre pasó a significar en lenguaje vulgar tiempo fuera del trabajo, como si las entradas de la compañía no fueran las puertas de la oportunidad, sino las rejas de una prisión (...) Para calcular cuánto tiempo libre se tiene se toman las veinticuatro horas del día y se les restan las horas oficiales de trabajo; o, para ser más exactos, se restan primero ocho horas de sueño, y de las dieciséis restantes se quitan las del trabajo.”(p.126)

El autor hace referencia a que el tiempo libre es aquel que se tiene cuando se está fuera del trabajo, por tanto, se encuentra de alguna forma ligado a éste, ya que menciona que el trabajo es lo principal, de modo que si no se tiene trabajo no hay tiempo libre sino que se está desempleado. Esto demuestra la importancia que tiene el trabajo en la vida, como casi todo lo requerido cotidianamente depende de que se tenga uno, de hecho para subsistir se necesita un trabajo, entonces éste se convierte en un requisito fundamental el cual ocupa gran parte del tiempo de las personas, por lo tanto el tiempo libre se mide con base a las horas en que se está libre de esta ocupación. Cabe aclarar que el tiempo libre no puede ser confundido con ocio, porque el ocio es el estar libre de la necesidad de estar ocupado y era algo que solo las clases elitistas en el pasado podían tener, yendo un poco hacia la historia, los griegos aprovechaban su tiempo de ocio para la contemplación y hacer diferentes actividades que permitían la realización del ser y cultivación de la mente (De Grazia, 1966).

Siguiendo en la misma línea, el autor indica que Aristóteles dice que el ocio es una condición o un estado, el estado de estar libre de la necesidad de trabajar, esto quiere decir que no es un tiempo en el que se está libre de un trabajo y que resulta de reposición para seguir éste, sino que es un estado en el que no es necesario trabajar y se dispone para alimentar la mente y el ser. Poco a poco se ha ido desvaneciendo esta idea de Aristóteles, debido a las exigencias que hoy en día la sociedad requiere, el ocio visto de esa forma ya no es algo que se dé. Con el paso de los años y la llegada de las máquinas fue surgiendo más trabajo para las personas, las condiciones para los obreros eran mínimas por lo cual tenían que pasar largas horas de trabajo en las fábricas sin descanso alguno. Tras la conformación y el auge de los sindicatos los cuales luchaban por los derechos de los trabajadores, se logró imponer unos acuerdos que dignificaba la labor como obreros, por lo cual se destinaron determinadas horas para el trabajo y el tiempo libre. Por esto, aun hoy en día tenemos en cuenta que el tiempo libre es aquel que está por fuera del trabajo y de obligaciones, en parte se hace referencia a ese tiempo libre que se logró obtener después de la ardua lucha por tener un horario digno para los trabajadores.

“Sastre (1984) El tiempo libre, más que un valor en sí, es una oportunidad de ser, es una oportunidad de realizarse o enajenarse, es el tiempo sobre el que decide la persona lo que quiere ser o no ser. En el tiempo libre el hombre puede encontrarse o perderse, perfeccionarse o malograrse; es el tiempo de la responsabilidad y la decisión de lo que uno quiere ser.” (p.57)

Entendido esto como el tiempo en el que el hombre dispone para hacer lo que guste o considere, dándose gusto y siendo sí mismo dentro del espacio que dispone fuera del otro en el que no puede realizar lo que nace propiamente por cuestiones de obligación. Es ese tiempo en el

que si desea, puede revelarse y hacer todo lo contrario a lo que ha seguido rutinariamente, por ello es libre, en el que se le da espacio de ser lo que desea al que lo tiene.

“Monsiváis (1970) La noción de “tiempo libre” es una noción oficial: las horas dedicables al esparcimiento implican un juicio (hay desgaste cuya recuperación exige diversiones) y entraña un método: equilibrio entre trabajo y descanso, entre el tiempo productivo y el tiempo improductivo que nos sirve para acumular las energías que, al día siguiente, usaremos en la producción.” (pp.146-147)

Con esto hace referencia un poco a lo que se mencionaba anteriormente, el tiempo libre como aquel en el que se reponen energías para volver al trabajo u ocupaciones, es un tiempo de descanso para poder seguir en las labores que se tienen, es lo que permite que exista un equilibrio para suplir a cabalidad las funciones adquiridas por el sistema. Este es usado para descansar tras las horas de trabajo realizadas, dando paso así a los otros intereses que se tengan y distraerse momentáneamente de estas labores.

Mendia & Pitarque (2002) “El tiempo libre se opone al trabajo como conquista sobre éste. Ante todo permite recuperarse y distraerse. El ritmo impuesto por la vida moderna nos mantiene en un estado de fatiga permanente. Es necesario restablecer el equilibrio físico y psicológico (...) A la fatiga física, que el descanso puede fácilmente eliminar, se añade la fatiga ligada a la necesidad de adaptarse continuamente a los cambios impuestos por el ritmo de la vida, la diversidad de situaciones por las que una persona pasa en un día, la conducen fácilmente al agotamiento.” (p.14)

Mencionan que el tiempo libre no es solo el tiempo de descanso para recuperarse de las obligaciones y el trabajo, sino también como aquel que permite adaptarse a los constantes

cambios y transformaciones que va adquiriendo la sociedad, que necesariamente deben ser adaptados al modo de vida personal ya que la situación y la vida diaria lo requiere.

Todas estas definiciones coinciden con que el tiempo libre es aquel que se dispone para realizar las actividades que el que lo posea desee hacer, es el tiempo que está fuera de obligaciones y del trabajo, que si bien se puede usar para descansar de las obligaciones, se puede usar para otros intereses. Para este trabajo, se tendrá en cuenta el tiempo libre de los niños de primera infancia que se considerará aquel que tienen fuera de la escuela y otras pocas obligaciones que tienen que son muy distintas a las que tienen los adultos, tal como lo menciona el siguiente autor:

“El tiempo disponible de los niños es el tiempo restante del tiempo escolar y de las obligaciones paraescolares, además del tiempo dedicado a satisfacer necesidades biológicas básicas y del tiempo de colaboración en las tareas domésticas”. (Peñalba, 1999c, p.6). Se tendrá en cuenta este tiempo libre ya que la intencionalidad de la propuesta es abordar a los niños de primera infancia en el tiempo libre a través de herramientas recreativas.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo del presente trabajo está basado en una metodología de investigación cualitativa, aquella que estudia a las personas como un todo, buscando recopilar información para la comprensión de una situación determinada teniendo en cuenta detalles y las circunstancias en las

que se encuentren. Por ello, resulta necesario identificarse con estas personas para poder comprender como ven las cosas desde su punto de vista, por lo que se convierte en algo importante el hecho de experimentar lo que ellos viven, sus realidades siendo parte de aquellas experiencias que lo abordan, sus cualidades y estar plenamente comprometido con relación al trabajo que se está realizando, dejando a un lado las propias apreciaciones sobre lo observado. (S.J Taylor & R. Bogdan, 1984).

Se basa en esta metodología puesto que no se pretende llegar a ninguna verdad, ni mucho menos verificar datos, se trata en este caso de realizar un estudio de caso a partir de un niño y una niña para recoger información, reflexionar sobre ellos y finalmente diseñar un juego que permita brindar herramientas sobre la importancia de la ética en los primeros años de edad del niño y la niña.

S.J Taylor & R. Bogdan (1984) *“La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”*. (pp.19-20). En este sentido, este estudio pretende trabajar la teoría y la práctica, con el propósito de recoger aprendizajes e inquietudes que permitan el desarrollo de este trabajo.

Las visitas y los diarios de campo permitieron una descripción de conductas, actitudes y formas de relación de estos niños acerca de algunos aspectos sobre la ética. Este tipo de metodologías proporcionan la información necesaria para describir a partir de las vivencias, todo lo relacionado a una población o un determinado grupo a trabajar; para ello se deben tener en cuenta todos los aspectos relacionados con el hombre y su contexto, lo que implica no caer en

generalizaciones, sino trabajar a partir de casos concretos. A pesar de esto se debe tener en cuenta que lo realmente valioso de aquella investigación, es sin duda, lo que emerge o brinda el contexto a trabajar, por ello fue necesario un diseño sobre la estrategia metodológica que me permitiera llevar a cabo el proceso de observación.

Se realizaron trece visitas a dos familias diferentes, dos veces a la semana por un mes y medio, acordando el horario previamente con los familiares de los niños y teniendo en cuenta sus ocupaciones y disponibilidad.

Con el niño fueron tres horas y media cada día (martes y jueves) aunque unas pocas veces se cambiaron los días por inconvenientes que surgían y con la niña se acordó la visita los fines de semana de sábado a domingo dado que vive a las afueras de la ciudad y era el horario más conveniente para ambas partes.

4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS FAMILIAS

El contexto de las familias involucradas en este proceso era determinante, por ello se construyeron unos criterios de selección que permitieron establecer unas pautas necesarias para el desarrollo del trabajo. A continuación se describen:

- **El género:** En primer lugar se decidió trabajar con un niño y una niña porque de esta forma se lograría mirar las cuestiones de género, en el sentido de no llegar a generalizar con una persona del mismo sexo, sino poder ver las diferencias de comportamiento, teniendo en cuenta que las enseñanzas varían dependiendo de éste. El trato y la formación personal para un niño y una niña es diferente, ya que entra a jugar un papel importante los criterios establecidos en la sociedad que regulan los tipos de comportamientos de cada uno, los arquetipos y el deber ser que cada familia construye entorno a lo que es ser mujer y hombre en esta sociedad.

- **Estructura familiar:** Lo segundo que se tuvo en cuenta fueron las familias, con el fin de no trabajar siempre con las familias nucleares ya que en nuestra sociedad existen muchos tipos de familia por diversos motivos, dado el contexto en el que habitamos hay varios factores que inciden en una estabilidad familiar idealizada por la iglesia y el Estado, como por ejemplo la violencia existente en nuestro país, el desplazamiento de las tierras, los enfrentamientos armados y atentados por parte de los grupos al margen de la ley etc. Pero esto no quiere decir que en los otros tipos de familia no existan los mismos cuidados, enseñanzas y amor que puede haber en las familias nucleares, así como también puede ser que en las familias nucleares no se vean siempre estas cualidades. Por ello se consideró pertinente trabajar con dos tipos de familia diferentes que brinden la posibilidad de observar cómo surgen esas dinámicas dentro de su espacio cotidiano.

La familia del niño la compone su abuela, su abuelo y su madre; quien está la mayor parte del tiempo a cargo del niño es su abuela, dado que su madre y su abuelo trabajan todo el día y llegan en la noche por lo que quien recibe al niño cuando llega de la escuela es su abuela materna y es también con quien pasa el resto de la tarde.

La familia de la niña está compuesta por sus dos padres, su hermana menor, su tía y la hija de la tía; en este caso, la madre de la niña permanece en el hogar dado que ella es ama de casa y por tanto es quien la recibe al llegar de la escuela y con quien pasa la mayor parte el tiempo; igualmente también pasa mucho tiempo con su hermana y su prima que también vive ahí, su padre y su tía llegan en horas de la noche puesto que ambos trabajan.

- **La edad:** En tercer lugar se tuvo en cuenta que los niños estuvieran en edades de la primera infancia; el niño tiene cuatro años y la niña cinco. Esto con el propósito de mirar de qué forma las personas que están a cargo de ellos toman aspectos de la ética para ser inculcada a estos niños en esta determinada edad.

- **Estratificación socioeconómica:** Se tuvo en cuenta también la estratificación socioeconómica ya que esto determina los contextos sociales donde se mueven, por ello fue necesario que fueran diferentes para mirar de qué modo esto influye en la adquisición de experiencias teniendo en cuenta que el medio también aporta en los aprendizajes y comportamientos. El niño vive en un apartamento de un barrio llamado la selva de la comuna 10 en el sur de la ciudad de Cali, el barrio cuenta con espacios educativos, de recreación y de salud cercanos.

La niña vive a las afueras de la ciudad en el municipio de Candelaria en un conjunto grande de casas que forman una urbanización donde también tiene acceso a lo rural, dado que no es una ciudad y se encuentra en medio de la carretera por lo que ésta urbanización está ubicada en un

terreno donde a su alrededor es zona verde, esta urbanización cuenta con muchos espacios esenciales tales como: escuelas, parques, canchas de fútbol etc., es un lugar que con el paso del tiempo ha ido creciendo pero aún no cuenta con un servicio de salud próximo por lo que en un caso dado deben asistirlos en la ciudad de Cali.

Estos dos tipos de contextos brindan miradas acerca de lo que conlleva vivir en la ciudad y por otro lado en una urbanización a 15km de la ciudad, esto cambia las dinámicas que de igual forma también condiciona el modo de vida de cada uno permitiendo diversos aprendizajes que los dos medios les ofrece.

- **Común acuerdo:** Un aspecto importante fue que las dos familias estuvieran de acuerdo con el trabajo a realizar, por ello se escogieron niños de personas conocidas ya que esto hacía más fácil el proceso por el hecho de que existe un vínculo con la familia y no llegar a trabajar con alguien totalmente desconocido. Se consideró pertinente este punto ya que el trabajo consistía en visitas a su espacio cotidiano, lo cual no es fácil si no existe un conocimiento con anterioridad de la persona que ingresará a sus respectivos hogares. Con la familia del niño se tenía una cercanía debido a que son amigos de la familia desde hace mucho tiempo, son personas con las que se ha compartido celebraciones y eventos importantes; con la niña el parentesco es más próximo ya que es prima, y con ellos también se ha compartido muchas celebraciones familiares y visitas. Fue importante organizar el tiempo de modo tal que fuera factible para ambos casos, por lo que se habló con cada una de las familias, las cuales comentaron acerca de su disponibilidad de tiempo y de ese modo se establecieron los horarios de visita a cada una de las familias.

- **Creencias:** La familia de la niña tiene creencias religiosas católicas, por lo tanto llevan a la niña a la iglesia y le han inculcado el amor por Dios. En la familia del niño no está marcada una creencia religiosa, pues durante las visitas y el tiempo que se compartió no se manifestó algún tipo de acercamiento a estas.

- **Etnia:** La etnia de ambas familias es mestiza. Los mestizos son el grupo dominante en el país, los cuales son la mezcla de dos etnias diferentes, en este caso los blancos (europeos y españoles) y los indígenas (Nativos de estas tierras antes de la colonización). Se produjo tras la colonización de los españoles en lo que se llamó el descubrimiento de América en el año 1492.

4.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Dentro del método cualitativo se hizo énfasis especialmente en la técnica de observación participante, ya que en esta se hace un trabajo investigativo a través de la participación e interacción social con el grupo o personas de interés para la realización del trabajo.

En esta participación constante con los involucrados, se comparte la vida cotidiana de ellos con el objetivo de ser parte de la misma para poder comprender y mirar desde adentro todo lo

que ocurre, sacar propias conclusiones de lo que se ve partiendo de sus intereses, cualidades, acciones, su medio social, etc. Todo lo que comprometa la vida de estas personas son de gran interés ya que si bien, cada quién es distinto, el medio que los rodea hace que las prácticas individuales sean distintas (Taylor & Bogdan, 1987).

Dentro del campo al cual se accede a trabajar es donde se dan las cosas, se pueden tener expectativas o temores pero esto solo se resuelve estando dentro de éste; es necesario mencionar que para realizar este tipo de observación se debe ser consciente de que si bien se dan o no los resultados esperados, hay que ser abiertos y flexibles a lo que pueda ocurrir. En muchas ocasiones no se comparten ideas o acciones, pero ello no debe convertirse en una razón para hacer señalamientos de ningún tipo, no se busca interrumpir o trasgredir lo que es cotidiano para esa población, teniendo en cuenta que se es una persona externa a el ambiente natural que ha existido antes de la intervención. Esto permite que el desarrollo del trabajo investigativo no afecte la población ya que se busca todo lo contrario:

“Los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida. Idealmente, los informantes olvidan que el observador se propone investigar.” (Taylor & Bogdan, 1987, p.50)

Es fundamental que al establecerse en el campo a trabajar, se haga primeramente de una forma prudente para darse el tiempo de realizar una observación de entrada, que permita poco a poco desenvolverse dentro de el sin ser tan ajeno a este, los primeros días son esenciales para

recopilar información que será de ayuda para incorporarse y terminar siendo parte de esa cotidianidad.

El llegar a ser parte del diario vivir del grupo o personas con el que se hace la investigación, beneficia la recopilación de información que se requiere, posteriormente a la observación, debe realizarse unos diarios de campo donde quede plasmado lo que se privilegió ver durante la jornada, esto con el fin de no olvidar detalles que son necesarios para el análisis. Guasch (1996) menciona que: *“La observación participante es uno de los modos de investigación que permite prestar mayor atención al punto de vista de los actores”* (p.35). Es por ello que se requiere un acercamiento constante para poder recopilar todo lo que los implicados exteriorizan, esta es la ventaja que se tiene al utilizar este método dadas las facilidades adquiridas por el acercamiento con la población.

Para este proceso se usa la observación participante ya que se adapta al tipo de trabajo que se desea realizar, todo el tiempo de la visita es de continua interacción con ellos desde que se llega a la casa de cada uno, partiendo del modo de recibimiento, la disposición de los niños, las actividades que realizaban en el momento en que se ingresa al hogar, su comportamiento con la persona con la que está y de ahí todo lo demás que surge cuando empiezan las actividades y finalizadas estas.

4.3. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES.

Por otro lado para el diseño y la ejecución de cada una de las visitas se tuvo en cuenta que al ser una persona externa se necesitaba un medio para interactuar con los niños, para ello, el diseño se realizó con actividades básicas que les permitiera interactuar dentro de su contexto íntimo, de igual forma lograr un acercamiento con él y adentrar en su entorno cotidiano. Aunque de todas maneras se corría el riesgo de alterar el contexto natural y sus cotidianidades con la visita, la idea era que a partir de las pequeñas actividades previamente diseñadas poco a poco ir acoplando mejor en su entorno y que las acciones se fueran dando de una forma más espontánea para poder llevar a cabo el proceso. Con las actividades se pretendía observar el niño y la niña en sus relaciones con los miembros de la familia, con la visita como persona ajena a ese medio íntimo y las reacciones frente a ciertas situaciones que espontáneamente se pudieran presentar en el espacio propio de la casa.

En las visitas inicialmente se ejecutaron una series de actividades que iban relacionadas con los dos aspectos extraídos del libro de Fernando Savater (1991) (órdenes y costumbres) que permitieron participar con ellos en el proceso, las actividades más que ejecutarlas con las familias y/o el niño (a), fueron una herramienta que posibilitaron un acercamiento, ya que se buscaba alguna manera que permitiera vínculo con ellos; el hecho de que se cumplieran a cabalidad las actividades no era realmente lo importante, sino las dinámicas que surgían a partir de estas.

A la hora de escoger las actividades se tuvo en cuenta que fueran manuales y acorde a sus edades, ya que a los niños les gusta realizar cosas con sus propias manos e involucrar la imaginación mediante sus creaciones, así que por medio de diferentes materiales que se les

proporcionó, realizaron figuras de animales, un teatrino, un dibujo de su familia, entre otras cosas que más adelante se mostrarán en una descripción más profunda de las actividades realizadas.

Si bien el diseño de estas actividades fue previamente elaborado a partir de libros y material didáctico propio de sus edades, fue siendo modificado y negociado durante el proceso a medida en que se iba conociendo los comportamientos de los niños. Fue importante mantener esta flexibilidad a la hora de la realización de las actividades, buscando otras alternativas las cuales logran volver más amenas las situaciones que se presentaran, ya que el recreador debe generar espacios en donde los recreandos se sientan cómodos y no obligados a seguir las actividades. Si bien a veces las actividades no se daban por diferentes circunstancias, para estos casos se suspendía la actividad y se daba paso a lo que acontecía que impedía el desarrollo de la misma, ya que esto también es importante a la hora de la observación porque no se pretende que todo sea perfecto, sino que las cosas se den de una forma natural y no forzada, así que si por alguna razón no se dan, cabe hacer énfasis en esa situación que también aporta y enriquece el proceso.

Terminadas las actividades y las lecturas, se pasaba a realizar las distintas cosas que suelen hacer en su espacio cotidiano, se compartía el tiempo que ellos pasan en sus casas, siendo cómplices de sus gustos, disgustos, actividades, tareas, rutinas, lo cual proporcionaba información valiosa acerca de su vida y su relación con el entorno familiar y social. Todo esto influenciado por su forma de crianza, su contexto, situación económica, sus relaciones sociales y la escuela que en últimas son las que están formando al del niño, estas características también

fueron un factor importante para determinar el porqué de algunas situaciones positivas o negativas que se fueron presentando, lo cual hizo más ameno el proceso.

La finalidad de las visitas fue recopilar la mayor información posible que por medio de las actividades, la interacción y la estadía en su contexto cotidiano iban brindando, estas fueron el factor más importante del proceso para el desarrollo de los objetivos propuestos así como también ser la fuente real de lo que se quería comparar con el libro de Savater (1991).

A partir de este acercamiento por medio de las visitas y la observación, lo siguiente consistió en proponer una adaptación de un juego ya existente con un contenido el cual fue creado a partir de este trabajo, para el uso del tiempo libre de los niños en el que también se involucrara la familia, que permitiera desarrollar y menguar lo adverso de estos aspectos, que diera paso a la construcción de enseñanzas que emerjan de las situaciones vivenciadas en el juego conjuntamente con quienes hacen parte del entorno cotidiano de estos niños.

4.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para reflexionar sobre los resultados obtenidos en la observación, se construyó una matriz que permitió reflexionar sobre la cotidianidad de los dos infantes observados durante mes y medio, todo esto con dos fines: (i) inicialmente para reflexionar sobre cómo se podría desde la cotidianidad fortalecer la educación en valores; (ii) con los resultados obtenidos por medio del

análisis, realizar una propuesta recreativa a través del juego para el uso del tiempo libre de estos niños con base a la educación en valores.

Para el cuadro de la matriz se seleccionaron algunas actividades claves y se ubicaron de acuerdo a la definición de órdenes y costumbres, según Savater (1991). Estos dos aspectos fueron enmarcados en un contexto familiar, para ello se estudiaron teorías sobre familia, con el fin de poder entender cómo funcionan las órdenes y las costumbres en la dinámica familiar.

Cada situación se analizó teniendo en cuenta por qué se da el aspecto (orden o costumbre) y cómo se da en la relación entre los niños y el adulto a cargo de cada uno. Es necesario dejar claro que más que un análisis, se ha pretendido entender el por qué de estas situaciones y cómo suceden, con el fin de tener pistas para la propuesta de juego que permita dar cuenta sobre algunas de estas situaciones y que sea la familia la que decida qué hacer. En este sentido, se trata de ser coherentes con la definición de ética, en el sentido de que es una libre elección que nos hace bien y no perjudica a nadie. Pues cada familia tiene sus propias creencias y dinámicas y en este contexto ellas deciden qué debería transformar o potenciar para el buen desarrollo de la autonomía del futuro joven y de la tranquilidad y bienestar del infante.

Este análisis se realizó por separado en la niña y en el niño, se plasman situaciones distintas entre los niños ya que cada familia tiene rutinas diferentes por las dinámicas que manejan dentro de su cotidianidad, aunque hubo algunas en que coincidían.

Las situaciones seleccionadas en la niña fueron:

En las órdenes:

- Hábitos de higiene (Cepillarse dientes)
- Alimentación (El comer)

En las costumbres:

- Ritual al dormir
- Ritual al levantarse
- Jugar con los niños vecinos

Las situaciones seleccionadas en el niño fueron:

En las órdenes:

- Hábitos de higiene (Lavarse las manos)
- Llamados de atención

En las costumbres:

- Ritual de llegada de la escuela

- Ver televisión
- Jugar con el niño vecino

5. DISEÑO DE ACTIVIDADES

A continuación se presenta el diseño de actividades que se realizaron durante el tiempo de las visitas a los niños a sus respectivos hogares. Se tuvo en cuenta la edad de los infantes y el tema de la ética como se mencionaba anteriormente de acuerdo al concepto manejado por Savater (1991), esto con el fin de emerger situaciones que permitieran dar cuenta de su comportamiento.

PRIMERA SEMANA: En esta primera semana lo principal fue realizar actividades con los infantes que permita un acercamiento mutuo, de romper hielo para crear confianza y empezar a conocer sus cotidianidades.

Tabla 1. Actividades.

Objetivo de la actividad 1	Materiales	Descripción de la actividad 1
Generar confianza. Observar el interés del niño por el cuidado, en este caso, de una planta y su actitud frente a las responsabilidades.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Agua, algodón, semillas de frijol y un vaso de plástico. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> El sembrador y la Semilla tomados del libro ¡hola!, que me lleva la ola, Sergio Andricaín/ALFAGUARA/2005 Bogotá-Colombia. A propósito de la planta, estas lecturas son alusivas a este tema, en el que a modo de rima expresa la importancia de la espera para poder ver nacer una planta, estas toman su tiempo y es de gran cuidado para que se puedan ver los frutos. -Raúl y la gata cariñosa tomada de: Manual de ética libro 1 Foo M. Mohajer/ Arca Editorial/ 2002 Barcelona España. Esta lectura resalta el valor del amor y como en compañía de otros seres podemos ser felices. Con esta lectura y unos ejercicios acerca de la lectura observaré que piensa el niño acerca de lo sucedido en esta, que comparte y que no le gusta de ella, lo cual es importante para la categoría lo bueno y lo malo teniendo en cuenta también que entienden ellos por la ayuda al otro.	En un vaso de plástico preferiblemente, para que no haya accidentes, pondremos una cantidad moderada de algodón y luego pondremos cuatro semillas de frijol, posteriormente colocaremos otra cantidad de algodón encima de las semillas y finalmente humedeceremos el algodón con un poco de agua sin que quede muy mojado. Se les dirán los cuidados a los niños para que la planta crezca sin ningún problema, ellos deben ponerla en un lugar donde le dé el sol y echarle poca agua todos los días. Gradualmente en las visitas miraré el proceso que estas plantas van teniendo dependiendo de sus cuidados, finalmente esto también me indicará que tan cuidadosos son los niños y que tanto siguen instrucciones.

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 2	Materiales	Descripción de la actividad 2
Realizar un títere de león con una bolsa de papel reciclada, con el fin de observar sus reacciones frente al diálogo y el aprendizaje con el otro, en este caso, un adulto.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> 1 cartulina naranja, 1 bolsa de papel reciclado, Marcador negro, Ojos móviles, 1 trozo de papel blanco, Tijeras, Ega. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> Los pájaros aprecian la bondad tomado de: Manual de ética libro 2 Foo M. Mohajer/ Arca Editorial/ 2002 Barcelona España. Esta lectura resalta el valor de la bondad y de procurar no hacerle daño a los animales porque ellos también tienen sentimientos y valoran el trato que alguien les dé.	Se recorta en un círculo el papel naranja y luego se corta el borde hacia adentro para hacer la melena, se hace una abertura en la cartulina para ponerla en el pliegue que tiene la bolsa reciclada para que el león quede con su melena. Luego se le pegan los ojos móviles, se le hace la nariz y la boca con el marcador. Se recorta una pequeña parte de debajo de la bolsa para hacer las orejas, luego con el trozo de papel blanco se le hacen los dientes y se le pegan debajo de la boca; para finalizar se recorta otro pedazo de la parte de abajo de la bolsa para hacer las manos, se pintan de negro en los bordes, se pegan debajo del pliegue de la bolsa y queda el león.
<u>SEGUNDA SEMANA:</u> En la segunda semana realizaremos actividades manuales lúdico creativas para ganar confianza frente a los infantes con el fin de que sus comportamientos en mi presencia empiecen a ser más naturales y cotidianos.		

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 3	Materiales	Descripción de la actividad 3
Observar la relación con su familia	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Un octavo de cartón paja, pinturas, un vaso plástico, pincel y una servilleta. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> Fernando el furioso, Hiawyn Oram/ Ediciones Ekaré/2006 Caracas Venezuela, El gorrión desobediente, Manual de ética libro 2 Foo M. Mohajer/ Arca Editorial/ 2002 Barcelona España. Con base a la jornada anterior y al comportamiento del niño, elegí estas lecturas para que al contársela el niño me permitiera explicarle de mejor forma que no son adecuados estos comportamientos, de igual forma estos textos tienen una moraleja que cabe explicársela para que logre interiorizarla el niño.	Para empezar, comenzaré a hacer una serie de preguntas acerca de su familia, así para tener información y conocer con quien es más cercano. Después de esto, en un octavo de cartón paja y con ayuda de pinturas, le diré que me dibuje a su familia y que me explique cómo es su relación con cada uno de los integrantes mediante los va pintando que va a ser información que me será útil para el trabajo.

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 4	Ingredientes	Descripción de la actividad 4
Observar las dinámicas que emergen a partir de una actividad donde el infante ofrezca a sus seres queridos algo hecho por él. Para el caso del niño se realizará la actividad del títere de león. Descripción mencionada en la actividad # 2, debido a que el día que estaba programada no se pudo realizar porque el niño se indispuso y no tuvo una actitud adecuada para la actividad.	Pan para sándwich, dos latas de atún, mayonesa, varios platos, un plato hondo y una cuchara. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> Oscar se pone enfermo, Manual de ética libro 2 Foo M. Mohajer/ Arca Editorial/ 2002 Barcelona España. Esta lectura a propósito de la actividad que se realizará con la niña, es para trabajar el hábito de lavarse las manos sobre todo cuando juegan y se ensucian sus manos, ya que cuando se va a comer y se cogen los alimentos con las manos y no se las han lavado, es probable que todos los gérmenes que estaban en las cosas que tenían las ingieran lo que puede ocasionar que se enfermen.	Se abren las latas de atún y se pone el atún en un plato hondo, luego se le añade la mayonesa y se revuelve con una cuchara hasta que quede bien distribuida la salsa. Finalmente se pone el atún con la cuchara sobre los panes de sándwich y queda listo para comer.
<u>TERCERA SEMANA:</u> La tercera semana será para compartir momentos con el niño de acuerdo a lo que más le gusta, al niño le gusta mucho las cartas de figuras de fútbol y ver mucha televisión entonces dedicaremos parte del tiempo a realizar esas actividades que más les gusta y así poder descubrir que hay detrás de todo esto. Igualmente se pretende observar qué es lo que hace cotidianamente con su tiempo libre. A la niña le gusta mucho jugar con sus muñecas, ir al parque y estar con su hermanita, entonces serán actividades que realizaremos juntas con el fin de que se construya una mayor confianza entre las dos.		

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 5	Materiales	Descripción de la actividad 5
La actividad haz tu propio pavo de colores con papel, se realiza con el objetivo de observar la actitud de los niños para seguir instrucciones, las ideas que puedan surgir para hacer el pavo, intención de juego con el pavo y con que va relacionado éste.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Cartulinas de Colores, marcador negro, hoja de block, bolsa de papel reciclado, Ega y tijeras. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> La vecina amable, Manual de ética libro 2 Foo M. Mohajer/ Arca Editorial/ 2002 Barcelona España. Este texto trata sobre la solidaridad y hay que procurar ser amables con las personas que están a nuestro entorno, no ser odiosos con ellos ya que siempre pueden estar ahí para ayudarnos.	Se dobla la bolsa de papel hasta la mitad para que no quede tan larga y la pegamos con ega, recortamos la cartulina de colores en forma de plumas o gotas grandes y las pegamos en la parte trasera de la bolsa, con un papel blanco recortamos un círculo el cual será el fondo de los ojos del pavo y con marcador negro hacemos un círculo más pequeño que el anterior dentro de la hoja de block para hacer la pupila y completar el ojo. Con cartulina amarilla recortamos un triángulo más o menos grande el cual será el pico, con cartulina naranja haremos la parte que va debajo del pico y finalmente con cartulina amarilla le haremos la forma de las patas para posteriormente pegarlas con ega.

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 6	-0-	Descripción de la actividad 6
Realizar una actividad de tiempo libre propuesta por los infantes. Con esta actividad se pretende observar sus comportamientos en las actividades que más le gustan, cómo se desarrollan, las actitudes que toman, lo que expresan en estas y conocer a qué va encaminado lo que hacen con respecto a el por qué le gustan esas actividades y no otras.		Las actividades que se realicen en el día son acorde a los gustos de los niños, cada uno compartirá sus actividades favoritas conmigo o propondrá que hagamos algo para el cual tengo total disposición para su desarrollo.
<u>CUARTA SEMANA:</u> En esta semana se observará cómo es el desempeño de los niños jugando con reglas y cómo actúan frente a ellas.		

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 7	Materiales	Descripción de la actividad 7
Observar su comportamiento frente a las reglas que se imponen para un determinado juego.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Una tabla con el juego, previamente realizada con: cartulina, marcadores de distintos colores, regla, hojas de block blanca, colores, un lapicero, dados y fichas de colores. <u>Material bibliográfico de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> Fábulas la paloma y la hormiga, el león y el ratón. En estas fábulas se resalta el valor de la solidaridad con los demás y el ayudar a los que lo necesitan sin importar ni discriminar de quien venga o se le dé la ayuda, ya que estamos en igualdad de condiciones si se nos presenta alguna dificultad, también cabe resaltar que son valores importantes que ellos en edad escolar requieren para compartir con sus semejantes para que la convivencia entre estos sea la adecuada.	El juego consiste en unas casillas con números y en determinadas casillas no tiene números sino un signo de pregunta, en esas casillas se realizarán preguntas que son de interés para conocer diferentes aspectos del niño que nos permitirá conocer más a fondo y con sus palabras acerca de las categorías que hemos seleccionado del libro <i>Ética para Amador de Fernando Savater</i>. En ciertas casillas también habrán unas escaleras o toboganes que permitirán subir o descender de donde nos encontremos, así que si la ficha cae en una casilla que haya una escalera, esta le permitirá subir a una casilla más arriba hasta donde esté la escalera y si hay un tobogán tendrá que bajar la ficha hasta donde esté el final del tobogán. El primero en llegar al final gana.

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 8	Materiales	Descripción de la actividad 8
Indagar qué conocen acerca de los valores y qué significan para ellos en sus dinámicas cotidianas.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Sopa de letras con sus respectivos valores previamente realizada en el computador e impresa para ser pintada y colores.	Antes de empezar a buscar los valores en la sopa de letras, haré una breve introducción sobre que son estos y brindándoles ejemplos claros para que logren identificar mejor lo que son. Una vez explicado esto, los niños identificarán donde están las palabras guiados por mí, buscando letra por letra hasta que logren formar la palabra y la encierren con colores. Encontrada la palabra haré una pequeña pausa para explicar de qué se trata dicho valor encontrado, tomando ejemplos con las personas que tiene a su alrededor para que sea más enriquecedora la experiencia y el aprendizaje. Así hasta que se encuentren todas las palabras y se explique su significado.
<u>QUINTA SEMANA:</u> Finalizando con el trabajo de observación participativa con los niños, se realizará actividades que permitan integrar las anteriores, con el fin de montar como despedida una muestra final para la familia.		

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 9	Materiales	Descripción de la actividad 9
Realizar una historia y montar un teatrino para su presentación frente a la familia. Observar la disposición que tiene al preparar algo para su familia con sus propias palabras e imaginación.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Pliego de cartón paja, papel de colores, cartulina, pinturas, papel crepe, bisturí, ega, silicona líquida, hojas de block, lapicero y colores.	Junto con los niños primeramente nos pondremos de acuerdo para escoger el tema del cual él quiera tratar en su historia, con mi acompañamiento realizaremos la historia en la cual usará los dos muñecos anteriormente realizados en otras sesiones, se dará libertad a la hora de crear su cuento. Después finalizado éste, cogeremos el cartón paja y le haré una abertura cuadrada para que sea el lugar donde los muñecos se lograrán ver, después se usarán los demás materiales para ambientar lo que será el teatrino de la historia, luego con un bisturí haré dos ranuras a los costados para que pueda sostenerse el cartón paja.

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo de la actividad 10	Materiales	Descripción de la actividad 10
Presentar la historia frente a sus familiares con el objetivo de compartir con sus seres queridos una presentación realizada por los niños y observar las actitudes que emerjan a partir de esta actividad.	<u>Materiales para la realización de la actividad:</u> Teatrino, muñecos (tigre y pavo) y la historia. <u>Material audiovisual de apoyo para la elaboración de la actividad:</u> niño: Película Frozen, es una película de Walt Disney en la que se puede visualizar que el amor puede lograr muchas cosas y vencer obstáculos, para ello que mejor que el amor de dos hermanas. Niña: Película una aventura extraordinaria. Es una película de aventura en la que un joven logra sobrevivir tras naufragar en el océano, asombrosamente quien le hace compañía es un tigre de bengala quien a pesar de ser un animal peligroso, muestra la nobleza y la amistad que puede surgir entre animales y humanos.	Los familiares de los niños se ubicaran en un lugar en donde puedan observar al niño, posteriormente cada uno representará su pequeña historia con los muñecos anteriormente realizados detrás del teatrino y contándola tal cual como la realizó, finalizada esta y ver las reacciones de sus allegados, compartiré una película con ellos y unos snacks que acompañen el momento, para que esto permita compartir una actividad final entre todos y dar cierre a la jornada.

6. MATRIZ DE ANÁLISIS

A continuación se realizará el análisis de algunas situaciones seleccionadas para comprender la dinámica de cada familia en cuanto a la educación en valores, esto sin pretender decir que hay posturas buenas o malas, se trata de mirar las situaciones y entenderlas.

ORDENES (PODER)

NIÑA (5 años)

-Hábitos de higiene (Cepillarse dientes): A la hora de dormir su madre siempre le dice que se lave los dientes, pues de lo contrario la niña no haría esta labor. La acompaña al baño, coge el cepillo de dientes agregándole de crema y se lo pasa a la niña; le dice que se cepille primero horizontalmente los dientes y luego verticalmente, luego que se juague la boca con agua y lave el cepillo, posteriormente que vuelva a hacer lo mismo y luego guarde el cepillo en el vaso donde los ponen. En ocasiones la madre también se cepilla a la par con sus dos hijas mostrándoles como lo deben hacer.

-Análisis: El factor que hace que el cepillarse los dientes ocurra siempre a partir de una orden es el hecho de que la niña aún no lo ha incorporado como un hábito, pues en la casa ella no tiene la costumbre de cepillarse tres veces al día, lo hace siempre al acostarse, pero en la mañana y en la tarde su madre no da la orden de cepillarse y por tanto no lo hace regularmente.

La mamá quien es la persona que le dice que debe cepillar sus dientes, es quien tiene el poder o la autoridad para dar la orden a la niña. En este sentido, el cepillarse los dientes hace parte del cuidado personal; a lo que la sociedad ha denominado una ética del cuidado y por eso mismo es importante que la niña la incorpore dentro de sus hábitos porque como función básica es importante para su salud y su vida social. Importante que realice esta actividad después de cada comida, desde su propia iniciativa.

-Alimentación (El comer): A la hora de la comida, la niña se demora mucho, aproximadamente una hora comiendo. La madre le ordena constantemente que coma rápido y que no se distraiga viendo televisión. A veces, al ver que no termina de comer, va y le da la comida. El comedor exclusivo de ella está retirado del comedor de los adultos, en frente del televisor, tiene dos sillas pequeñas una para su hermana y otra para ella, en ese horario el televisor está encendido por lo que propicia la distracción de la niña.

-Análisis: El factor externo que en esta situación hace que el hecho de comer sea una orden, podría ser que el comedor de las niñas (una mesa pequeña y dos sillas) está ubicado justo en frente del televisor y que cuando comen, éste siempre está encendido, causando distracción en la niña.

Igualmente, la orden de la madre quien es la autoridad en ese momento, no es muy contundente, ella se lo dice pero si no lo hace, la madre va y le da de comer, así que la niña no ve un motivo por el cual ella deba dejar de ver televisión y comer.

De igual forma, esto también hace parte de las nuevas prácticas que van surgiendo en la sociedad, donde se ven incorporadas las nuevas tecnologías que llegan a ser una parte fundamental presente en las actividades cotidianas de las familias.

Comer es un hábito de salud que implica un cuidado de sí mismo y en el adulto es una forma también de cuidado hacia los demás. El momento de la alimentación exige unos tiempos, unas horas, unas condiciones para que de verdad se disfrute y sea realmente saludable, incluso podría ser un momento de compartir en familia, donde el televisor no sea un factor de aislamiento para ese momento.

NIÑO (4 años)

-Hábitos de higiene (Lavarse las manos): En los momentos que va al baño su abuela le dice al niño que no se olvide lavarse las manos antes de salir del baño, algunas veces ella lo lleva y se cerciora de que sea así. En los momentos en que coge elementos sucios o está jugando en el suelo y llega la hora de comer, ella también. En otras ocasiones ella es quien lo lleva al baño y le lava las manos.

-Análisis: El factor externo que hace que el hecho de lavarse las manos ocurra siempre a partir de una orden es tal vez la edad del niño, pues a los cuatro años ellos juegan y constantemente se ensucian y él no quiere parar de jugar para lavarse las manos. Tal vez si solamente se le diera la orden cuando va al baño, lo podría incorporar mejor como un hábito.

Su abuela es quien en los momentos de ir al baño le dice que debe lavarse las manos antes de salir de éste, cumpliendo el papel de la autoridad directa en ese momento ya que la madre del niño se encuentra trabajando.

El hábito de higiene hace parte de la ética del cuidado, donde el niño incorpora la necesidad de cuidar de sí mismo, de establecer hábitos que sean saludables para él. Lavarse las manos es importante por ejemplo: para comer, para realizar tareas, para relacionarse con los otros a través de un saludo donde se dan la mano.

-Llamados de atención: En reiteradas ocasiones le hicieron llamados de atención al niño ya que se comportaba grosero o tenía muchos caprichos gritando y tirando las cosas al piso, como por ejemplo en una en una visita, el niño estaba sentado en la sala, como le habían comprado unos billetes de juguete estaba jugando con ellos y no le estaba prestando atención a nadie, en un momento le preguntó a su abuela que cómo los organizaba y ella como estaba ocupada en la cocina lavando platos le dijo que los dejara ahí y que ella después se los organizaba y el gritó que NO! Y se paró del suelo, le dijo que quería que se los organizara de inmediato, se enoja dejando de hablar a los presentes, se tornaba distante y se sale del apartamento. Su abuela va detrás de él y le dice tranquilamente que vuelva pero él no le hace caso y le grita que no! hasta tal punto en que ella le dice que no lo dejará hacer lo que tanto le gusta que es ver televisión si no se comporta, él le grita que no le importa y ella le dice que no sea grosero en un tono fuerte pero él la ignora y finalmente ella vuelve al apartamento dejando al niño solo.

En otra ocasión en que se jugaba escaleras y toboganes, el niño al ver que en la segunda ronda su abuela iba ganando a pesar de él haber ganado la primera, dijo que ella estaba haciendo trampa y que ya no quería jugar más, le enoja el hecho de saber que va perdiendo y que no lo dejen ganar. Entonces empezó a coger todas las fichas que estaban en el tablero y moviendo las suyas a su favor, su abuela se enoja y le dice en un tono alto de voz que deje las fichas quietas y las ponga en su lugar a lo que el niño no hace caso entonces ella le coge las manos para quitárselas y las pone de nuevo en su lugar. El niño se enoja y opta por no seguir jugando yéndose de la mesa.

-Análisis: El factor externo que influye para que ocurran estas reiteradas llamadas de atención de parte de la abuela quien es la autoridad en ese momento, podría ser el hecho que cuando el niño pide organizar los billetes, algo importante para él, la abuela no detiene sus labores para contestarle que ahora le ayudará, sino que contesta que después, restándole importancia a una acción que para el niño es relevante.

En este sentido, el niño sabe cómo llamar la atención de la abuela, entonces realiza acciones que obligan a la abuela a detener sus labores y ocuparse de él.

En el comportamiento del niño son diferentes las razones que detonan estas actitudes, de las cuales se detectaron cinco que son:

-Que no le presten atención.

-Que no lo dejen ganar.

-Que no se hagan las cosas como él quiere.

-Que no le den lo que pide.

-Que le den órdenes.

La abuela, quien da las órdenes no es clara en ellas, entonces el niño tampoco tiene claridad de sus límites ¿Cómo hacer que el niño incorpore la norma? ¿Que la abuela no ceda ante sus caprichos y que esto se haga de tal manera que no se violente al niño, ni a la abuela y sin instalar un deber ser como norma?.

Se trata de que el niño, mediante la relación, en este caso con la abuela, se construya posteriormente como un joven autónomo, respetuoso, que sabe lo que es mejor para él y para los demás porque conoce los límites.

COSTUMBRES (RITUALES, RUTINAS)

NIÑA (5 años)

-Ritual al dormir: A la hora de dormir la niña antes de acostarse suele rezar las oraciones que aprende cuando va a la iglesia con su madre, ella junta las manos, cierra los ojos y le gusta dirigir las oraciones; de igual forma su madre le ha enseñado algunas oraciones que tras el tiempo que lleva rezándolas se las ha aprendido de memoria y cuando alguien va a la casa le dice que ore antes de acostarse dirigiendo lo que se debe de decir en el momento.

-Análisis: Lo que hace que rezar sea una costumbre es el hecho de que la llevan a la iglesia, esto como un ritual familiar representado como un acto especial fuera de la rutina, en un determinado día, dado que la familia de la niña tiene unas creencias católicas las cuales se han ido pasando de generación en generación.

La construcción de sus valores y creencias está ligada a una orientación religiosa donde le da gracias a Dios por el día y por todo lo que tiene, teniendo la idea de que existe alguien superior a ella que hace que ciertas situaciones sucedan y a quien hay que darle gracias por lo que se tiene.

-Ritual al levantarse: Al levantarse la niña lo que hace antes de bajar a desayunar es cambiarse la pijama que lleva puesta, la dobla y la pone encima de la cama, busca en el armario la ropa y la combina de tal manera que quede acorde la blusa con los zapatos, en ese día iba a jugar la selección Colombia en el mundial, así que se puso su camisa de la selección, se puso un

jean y unos zapatos rojos, de esta forma ella me decía que se había vestido con los colores de la bandera para estar de acuerdo a la ocasión. En su closet predominan los vestidos, a ella le gustan mucho los vestidos y las sandalias cuando se los pone dice que parece una princesa, me cuenta que le gusta vestirse bien y que ella misma es quien elige su ropa. En ocasiones mencionaba que le gustaba ponerse sus vestidos y tacones de princesa.

-Análisis: El factor externo que hace que al levantarse ella tenga de costumbre este ritual, es su necesidad de verse bien ante los demás, pues verse bien es algo que la niña tiene ya incorporado como una ética del cuidado, pero me emerge una pregunta: ¿Qué tanto esa ética satisface una necesidad de ella y no una necesidad de vestirse para los demás? Esta pregunta surge porque en una sociedad de consumo como esta, donde las mujeres desde niñas se les inculcan ser el objeto sexual que se exhibe todo el tiempo, la vanidad es generalmente construida bajo esos estereotipos.

-Jugar con los niños vecinos: En los momentos en que está libre de sus obligaciones de la escuela, a la niña le gusta salir a jugar con sus vecinas, un día al llegar a su casa, ella se encontraba en la casa del vecino con su hermanita jugando con una niña, en repetidas ocasiones se encontraban en la casa de al lado o a niñas en la casa de ella jugando.

Les gustaba mucho jugar con muñecas, a vestir las, que eran amigas e iban de compras, también jugaban a la cocinita sacando muchos juguetes y utensilios que tienen en la casa, ella se ofrecía a hacer la comida y simulaba que se las servía y ellas comían. Compartía con la vecina y su hermana menor sus juguetes, no había ningún problema en que ellas los cogieran.

-Análisis: Lo que hace que jugar con sus vecinos sea una costumbre es que a su edad, los niños buscan la manera de jugar y compartir con otros niños. Si bien tiene a su hermanita, ella es un poco pequeña y la vecina es aproximadamente de su misma edad, por lo cual se entienden mejor eso sí, sin dejar de lado a su hermanita que también juega con ellas.

Una función básica de la familia es velar por el desarrollo de las dimensiones esenciales para los niños, tal como lo es la dimensión social, por lo que es necesario la interacción social con niños preferiblemente de su misma edad, por ello, la familia de la niña está abierta a esa necesidad que surge en esta etapa de socializar con sus semejantes, ya que de igual forma mediante este proceso se van desencadenando otras habilidades que aportan confianza para la integración de éstos a la sociedad. También entrelaza valores como los de la amistad, el respeto por los demás y el compañerismo que son los que se experimentan compartiendo con los demás niños mediante diferentes actividades mayormente mediante el juego.

NIÑO (4 años)

-Ritual de llegada de la escuela: El niño al llegar de la escuela siempre se cambia el uniforme y se lo pasa a su abuela para que ella lo lave, su abuela le da algo de comer y tomar preguntándole como le fue en la escuela. Después de esto su abuela le pregunta al niño sobre lo que le han dejado de tareas y mira su cuaderno de notas en donde la profesora escribe lo que el niño debe hacer para la siguiente clase, después de esto el niño descansa y ve televisión sus programas favoritos o su abuela le pone alguna película.

-Análisis: El factor externo que hace que esto sea una costumbre es que su abuela ha establecido un orden de acciones al momento en que llega el niño de la escuela, a tal punto en que tanto el niño como su abuela las realizan naturalmente.

Todos estas acciones conllevan a una construcción de significados que permite la cohesión entre la abuela y el niño, formando ese lazo familiar en el que es evidente el apoyo y la protección, el interés por el cuidado del niño y su bienestar a través de los alimentos y de acompañarlo en la hora de ver televisión; es un momento tranquilo donde comparten juntos sin ningún tipo de altercados donde predomina el afecto por el otro y la relación con el otro. Esta representación manifiesta una de las tantas formas de afecto que se vivencia y experimenta en las familias.

-Ver televisión: Es su pasatiempo favorito, al llegar de la escuela ve televisión en su cuarto y es la actividad que más hace en su tiempo libre cuando llega de la escuela, como pasa mucho tiempo allá entonces es lo que hace al llegar a casa y cuando no está realizando tareas o comiendo.

Los programas que más le gusta ver son los de Disney, muñequitos y súper héroes donde su preferido es el hombre araña, le gusta jugar mucho a que es spider man y de hecho tiene un disfraz de él. También personifica otros como el capitán América, y los imita haciendo que pelea con un villano para salvar la ciudad. Cuando juega le gusta ser el bueno, que pelea con los malos y gana.

-Análisis: Lo que hace que ver televisión sea una costumbre es el hecho de que tiene la facilidad de acceder a esta, teniendo un televisor en su cuarto y la libertad de poder verla en el momento que desee. Cuando lo hace en la tarde es el momento en que se aísla de la familia mientras la abuela se dedica a sus quehaceres del hogar.

El televisor es un elemento que toma fuerza en la familia, para la crianza del niño, puede convertirse en un aliado de esta crianza en la construcción de valores.

-Jugar con el niño vecino: Al niño le gusta ir mucho a donde su vecino y su abuela lo deja que vaya, ya que es el niño más cercano que tiene para jugar, aunque el niño es un poco menor que él comparten bastante tiempo juntos, en los momentos en que el niño no está viendo televisión lo llevan a donde su vecino para que jueguen, a veces él lleva juguetes aunque su vecino tiene bastantes para jugar entre los dos. Con lo que más juegan es con un armatodo, el vecino tiene bastantes fichas para armar diferentes cosas entonces los niños pasan su tiempo ensamblando las fichas e intentando hacer varias figuras como carros, barcos, edificios etc.; también juegan con carros a que van por la vía en carreras y se estrellan, como el vecino es menor, el niño es quien casi siempre propone los juegos con la gama de posibilidades que hay entre los juguetes que tienen a la mano.

-Análisis: El factor externo que hace que esto sea una costumbre es el hecho de que por su edad, el niño necesita y busca la compañía de niños con los cuales pueda jugar y compartir; su vecino es el niño más cercano que tiene a su apartamento por lo que resulta fácil el hecho de que

jueguen juntos ya sea en su casa o en la de su vecino, teniendo la ventaja de que las familias se conocen y están pendientes de los niños.

Como se menciona anteriormente la función socializadora en los niños es esencial sobre todo en esta etapa en donde las enseñanzas y experiencias son vitales para lo que será el resto de la vida, es importante ya que es el momento en que interiorizan lo que comparten con su entorno de esta forma también se genera y transmite la cultura. El hombre como un ser social, necesita de los otros para poder compartir experiencias, aprender y enseñar lo que se sabe y este es el primer paso que inicia ese proceso en el cual el niño se verá inmerso más adelante.

6.1. REFLEXIONES SOBRE EL ANÁLISIS

Las pautas que implementaron los adultos a los niños en su mayoría fueron funciones básicas o hábitos que poco a poco los niños con el paso del tiempo irán incorporando a su modo de vida, en la mayoría de casos las órdenes dadas fueron de acuerdo a estos tipos de actividades que para los adultos son necesarias y que se vuelven normales a medida que se van repitiendo y se van haciendo costumbre, como por ejemplo: lavarse las manos al salir del baño, cepillarse los dientes después de cada comida o ser responsables con sus tareas escolares y caseras. Estas situaciones van poco a poco formando una ética del cuidado de sí mismos y la responsabilidad hacia sus actividades, ejecutadas inicialmente por sus padres siendo estos los que están bajo su cuidado, pero que luego serán los mismos infantes quienes velarán por su propio cuidado y se harán cargo de sus obligaciones.

También se pudo visualizar que la niña tiene más incorporada la idea de seguir órdenes, está siempre dispuesta a agradar a su padre y en general al adulto; cuando algo está mal la forma de corregir los errores es tranquila, sin regaños, sino explicándole por qué no se debe hacer eso, comprendiendo fácilmente las razones y por lo cual obedece a sus padres.

Con el niño fácilmente las órdenes se vuelven caprichos, es decir que hay algunas situaciones que hacen que el niño no haga caso a lo que se le dice, por lo que no le gusta que le ordenen cosas y más si son impuestas.

Las costumbres en gran parte son guiados por los adultos que están a cargo, la niña tiene más instantes de esparcimiento en otros lugares fuera de casa que el niño.

En los dos casos se visualiza que se les permite jugar con otros niños, lo cual es importante dado que están en la primera infancia que es cuando más necesitan del juego para experimentar nuevas cosas y desarrollar habilidades tanto sociales como motrices y de la imaginación, también aprender valores y de otros niños de su edad.

La niña tiene más conciencia de su belleza, de la ropa que usará y de cómo agradar, se nota fácilmente que las personas o el otro, le importa; el niño por el contrario es el centro de atención, no le interesa agradar, sino conseguir lo que quiere.

7. PROPUESTA DE JUEGO

A partir de la recolección de datos, los diarios de campo y el análisis elaborado, se realiza una propuesta de recreación para el tiempo libre de estos niños de primera infancia. La propuesta es la adaptación del juego escaleras y toboganes, ya que por medio de éste los niños tienen la oportunidad de aprender al mismo tiempo en que se divierten. La idea es propiciar un espacio familiar que puedan compartir en el tiempo libre mientras aprenden del contenido del mismo. Se tuvo en cuenta este juego en particular ya que es un juego de mesa que no posee un nivel de complejidad, de tal modo que los niños de primera infancia pudieran entenderlo y jugarlo con las familias, también porque mediante la actividad que se tuvo un día de visita con ellos, se implementó el juego escaleras y toboganes el cual les brinda tanto obstáculos como oportunidades para ganar, se logró visualizar el interés por este y surgieron muchas situaciones de las cuales emergieron distintas emociones en los niños y sus familiares, por lo que esto se toma como una potencialidad para que a partir de estas emociones e interacción pueda surgir el diálogo y dar paso al aprendizaje.

Se buscaba que fuera colorido, con ilustraciones, llamativo, divertido para los niños y que el tablero de juego fuera grande el cual facilitara la visualización de las ilustraciones que van a la par con las cartas de las situaciones. Para las situaciones se tuvo en cuenta que fuera en cartas, esto con el fin de que en una superficie estuviera el escrito el cual leen los adultos y por el otro lado hubiera una ilustración con relación a éste que permitiera la comprensión a los niños, para ello se tuvo en cuenta gráficas cotidianas que ellos reconocen como un cepillo de dientes que en

ocasiones sus familiares les han enseñado como utilizar, una rueda de un parque la cual se tuvo la oportunidad en los dos casos de visitar, un televisor al cual los niños tienen fácil acceso en sus hogares para ver sus programas favoritos, etc. En el caso de las siluetas (fichas) se pensó que fueran de distintos colores, con el fin de que hubiera variedad y cada participante tuviera la oportunidad de escoger a su gusto.

Este juego permite mantener una comunicación con los demás participantes de tal modo que comparten sus diferentes puntos de vista sobre las situaciones contenidas en el mismo. Las decisiones se toman alrededor del juego, momento en el que los infantes tienen la posibilidad de participar activamente de éste ya que son entornos cotidianos propios.

Está pensado tanto para adultos como para los menores de primera infancia con el fin de que puedan compartirlo y comprenderlo en familia, por esta razón las diversas situaciones cotidianas presentadas proponen diferentes alternativas; de allí que se piense como un juego propositivo y abierto, sin esquemas, se trata de partir del propio contexto y que sean los actores en este caso el niño, la niña y la familia, los que resuelvan de acuerdo a lo que consideran apropiado. Esto teniendo en cuenta que cada familia instala sus propias reglas y formas de crianza.

Las situaciones fueron extraídas de las conclusiones realizadas a los diarios de campo y el análisis sobre éstos. Se tuvo en cuenta que fueran situaciones en las que se viera con claridad los dos aspectos: órdenes y costumbres. Las situaciones son momentos que pueden ser cotidianos al interior de las familias y que generan indisposición, confusión y conflicto entre los infantes y los adultos a cargo; por esta razón se han elegido y se pretende que las familias se detengan en ellas

y tomen la decisión que piensen, es más apropiada. La redacción de estas situaciones se presenta de forma propositiva y en un lenguaje que permita ser fácilmente comprensible por los niños y niñas que participan del juego.

Las ilustraciones del juego no tienen una tendencia fuerte en cuanto a los estereotipos fijados socialmente en lo que refiere a hombres y mujeres, es decir en lo relacionado a lo que el comercio estereotipa como “niño” y “niña”; con esto se ha tratado de salir de estas normas discriminatorias que encasillan, generando comportamientos y gustos propios de cada sexo. De esta manera, las fichas son siluetas que se pueden vestir con accesorios y ropa a gusto del jugador. Igualmente, las situaciones tratan en lo posible, de no representar dibujos de niños o niñas para que no se tenga la tendencia a pensar que ciertas situaciones son más propicias en un sexo o en otro; como por ejemplo que las niñas son más juiciosas o más obedientes que los niños.

“JUNTOS APRENDEMOS”

La siguiente propuesta de juego, más que una instrucción pretende proponer un reconocimiento frente a situaciones emergidas durante la observación realizada a las familias, esto, con el fin de que dentro de ellas se propicie un diálogo positivo y enriquecedor. Es un juego inspirado en un juego de mesa llamado serpientes y escaleras, el cual con el paso del tiempo se ha ido modificando hasta convertirse en nueva versión donde las serpientes son reemplazadas por toboganes; también se ha transformado de manera en que sea llamativo para los niños

adaptando distintos tipos de ilustraciones, personajes, colores etc., para que puedan comprender fácilmente el juego.

De igual forma, es un juego que puede ser adaptado a diferentes situaciones, en el caso de que se desee utilizar para otro tipo de trabajos e intervenciones ya que es un juego abierto que no contiene unos esquemas establecidos por lo que puede ser acondicionado para otro tipo de casos.

Las situaciones ponen de presente entornos cotidianos donde es necesario tomar decisiones, estas se tomaran en familia; hay otras donde se realizan preguntas que permiten acercarse a una reflexión y tomar la decisión que se crea más conveniente. Se propone como una actividad de tiempo libre al interior de las familias.

Características del juego “Juntos aprendemos”

- Recurso del juego: Tabla de juego, fichas, cartas e ilustraciones.
- Espacio: Cualquier espacio donde haya una superficie plana en donde situar el juego y los participantes estén cómodos.
- Jugadores: Mínimo 2, máximo 4.

- Duración: No tiene duración estimada, los participantes manejan la dinámica del juego hasta que alguno de los integrantes llegue primero a la meta.

- Edad estimada: Para toda la familia.

Reglas del juego “Juntos aprendemos”

- Tienen tres intentos de sacar número par en los dados para entrar al juego, en el caso dado de no sacar par se espera hasta el próximo turno. Al sacar pares la ficha queda autorizada para entrar por lo tanto el jugador debe de volver a tirar para empezar a avanzar.

- Cuando los jugadores ya estén dentro del juego, se tira un solo dado para avanzar.

- Se deben respetar los turnos de cada jugador.

- Las escaleras son únicamente para subir, y los resbaladores para bajar.

- Todos los jugadores deben participar para resolver las situaciones que se pongan en discusión, tan pronto alguna ficha de cualquier jugador caiga en las ilustraciones.

- Cada diálogo no debe durar más de 3 minutos.

- Dado el caso de que dos fichas queden en la misma casilla, no ocurre nada, los dos jugadores pueden permanecer en la misma casilla.
- Cuando la ficha de un jugador caiga en una casilla donde haya una escalera sube hasta donde lo indique y en caso de que caiga en una casilla donde haya un resbalador debe retroceder hasta donde lo indique.
- El primer jugador que logre llegar a la meta respetando todas las reglas del juego gana.

Descripción del juego “Juntos aprendemos”

Es un juego de mesa donde cada participante coge una ficha con forma de cuerpo humano, éstos cuentan con accesorios para vestir las fichas. Una vez definido esto, al tirar los dados y sacar un número par se entra al juego.

Cada participante tira los dados y recorre las casillas que indica el número del dado; cuando se caiga en una casilla con ilustración, se debe buscar donde están ubicadas las cartas de “las situaciones” y leer la que le corresponda. Esta situación debe ser resuelta por cada uno de los participantes y para ello tienen 3 minutos, al finalizar el diálogo los jugadores siguen normalmente el curso del juego siguiendo los turnos hasta donde habían quedado, en algunas casillas encontrarán una escalera o un resbalador que les permitirá avanzar o retroceder en el

juego. El primer jugador que llegue a la meta tras haber pasado por los obstáculos y cumplir con las reglas del juego gana.

Situaciones

1. Es hora de dormir, y tienes una misión antes de ir a la cama... ¿Que podría ser y por qué?

2. Has llegado del colegio y es hora de tu programa favorito, pero tienes una tarea de la clase que más te gusta y te encantaría hacerla ¿Cómo podrías manejar esta situación? ¿Qué harías?

3. Te hablan de hacer y no hacer muchas cosas: te dicen que debes arreglar tu cuarto, recoger tus juguetes y tomarte toda la sopa, pero no entiendes por qué ellos te dan tantas órdenes todas al mismo tiempo. ¿De qué manera podrían ayudarte a entender todo esto? ¿Tienes alguna sugerencia?

4. Te gustaría hacer sólo lo que tú quieres, pero tu familia te llama la atención por algunas cosas que haces que según ellos no deberías hacer y además te dicen que te van a castigar. Haz

una lista con las cosas que recuerdes que haces y te prohíben hacer y luego pregunta ¿De qué manera lograrían aclararte sus normas sin confundirte?

5. No tienes tareas, estás cansado de ver televisión, jugar con los mismos juguetes y tu amigo no está ¿Cómo te puede ayudar tu familia a inventar otros juegos? ¿Qué te gustaría jugar con tu familia?

6. Hay una misión que debes cumplir antes de salir del baño y antes de ir a comer... descubre ¿Cuál es?

7. Cuando pasas por la tienda ves muchos juguetes y en la televisión también... ¡Los quieres todos! pero a veces te compran unos y a veces no, esto puede ser confuso para ti ¿Cómo te podrían explicar esto? ¿Qué juguetes te pueden comprar y cuáles no?

8. Eres muy obediente, quieres mucho a tu familia y te encanta estar con ellos... Es hora de un abrazo.

9. Es un día soleado y te gustaría jugar al aire libre, correr, montar bicicleta, jugar al balón y conocer nuevos amigos ¿A dónde podrían ir?

10. Has crecido bastante y hay muchas cosas que puedes hacer sólo, elige cuál de estas son:

- Amarrarte los zapatos

-Lavarte las manos

- Vestirte
- Comer
- Recoger tus juguetes
- Dar las gracias

Ilustración 1. Tablero de juego.



Ilustración 2. Muñecos.



Ilustración 3. Situaciones.



Ilustración 4. Situaciones



8. CONCLUSIONES

El tiempo en el que transcurrió el trabajo me permitió sacar unas conclusiones que fueron brindadas por la experiencia que tuve con ellos en sus determinados hogares, teniendo en cuenta aquellos aspectos que los diferenciaban o los hacía semejantes.

- Para determinar la construcción de la ética en los niños de primera infancia se debe tener en cuenta el contexto en donde se encuentre el niño o la niña, a pesar de que cada uno se relaciona en diferentes ambientes, es en el familiar donde realmente influyen las enseñanzas que direccionan su comportamiento reflejado en: las costumbres, normas, creencias, religión, pensamientos, género, raza etc. Todo esto acondiciona la manera en que el niño irá construyendo las bases para su personalidad y de igual forma sus bases éticas ya que estas rutinas que se crean son puntos referenciales para él.

- El niño presentaba mayor insumo al momento de realizar un análisis detallado debido a que el comportamiento con sus familiares y las visitas en ocasiones se tornaba complejo por la resistencia que demostraba ante ciertas situaciones que le causaban disgusto, lo cual permitía una observación de trasfondo hacía lo que sucedía en esos instantes.

- El rol como recreadora en este trabajo consistió en proponer una alternativa, en este caso el juego, para propiciar un espacio de enseñanza con base a las necesidades observadas en las visitas, esto sin llegar a imponer normas sino de una forma abierta de tal modo que los

involucrados tuvieran la oportunidad de dialogar con base a esas situaciones bajo sus propios criterios y juntos llegar a acuerdos.

- Todas las acciones, normas o enseñanzas crean pautas que poco a poco van siendo consolidadas en la convivencia y eso es lo que distingue una familia de otra, cada uno de sus integrantes plantean diferentes formas de ver y sobrellevar la vida que uniéndose una con otra son las que logran formar ese espacio del cual cada uno en su hogar puede gozar, poco a poco se acostumbra a ella haciendo que en el momento de comparar un tipo de relación con otra, se distingan esos modos de pensar que vienen siendo en sí un conjunto de mundos unidos que crean uno sólo, que a fin de cuentas viene siendo la esencia de una familia.

- Un ambiente familiar en donde se tengan unas reglas estipuladas pero que no se impongan con fines de marcar superioridad o temor sino por el contrario, implementarlas como una forma de protección y prevención de un modo ameno con buena comunicación, tiene mayor probabilidad de que se cumplan sin considerarse como una obligación.

- La primera infancia es una etapa de la vida en la que es más factible que los niños aprendan fácilmente, así que es necesario que los padres y las personas que hacen parte del contexto social del niño busquen la manera de que la forma en que se dirijan a ellos, las acciones que realicen en conjunto y lo que se les enseñe sea enfocado en el desarrollo de las cualidades y habilidades del niño, para que se aproveche a cabalidad el momento más valioso de su aprendizaje.

- Como recreadora este trabajo permitió abrir nuevos horizontes hacia lo que se puede llegar a realizar dentro del campo de la recreación. Utilizando otras alternativas que logran brindar nuevas formas para la recopilación de información para los trabajos de intervención, el énfasis que se puede realizar con diferentes tipos de poblaciones teniendo en cuenta lo requerido por cada uno de estos y, pensar en nuevas estrategias que logren mediar entre el trabajo que se quiere realizar y las herramientas utilizadas. Por lo tanto considero importante sugerir la implementación de materias electivas en primera infancia, adolescencia y tercera edad en donde se logre estudiar respectivamente los elementos que hay que tener en cuenta para el trabajo con estas poblaciones y otras formas de intervención teniendo en cuenta estos elementos.

- El diseño del juego resulta fundamental dado que, si bien es algo importante para ellos en esta etapa de la vida, es una herramienta social que permite unir a quienes están involucrados en este, por lo tanto se decidió que fuera un juego ya que se pensó para que pudiera ser jugado en familia y el contenido de este está referenciado en situaciones cotidianas propias de quienes van a ser partícipes del mismo. Este juego resulta como una alternativa que permite potenciar el desarrollo de los infantes junto con su familia.

9. BIBLIOGRAFÍA

Caillois R. (1986) *Los juegos y los hombres la máscara y el vértigo*. Fondo de cultura económica. pp. 37-38. México.

Congreso de la República de Colombia. (1979). LEY 7 DE 1979. Vía <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/NormatividadC/Transparencia/NormativaSUIT/Ley/Ley7de1979.pdf>

Congreso de la Republica De Colombia (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. Vía http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

Constitución Política de Colombia (1991). Artículo 44. Vía. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

Cutrerá, J. (1985). *Técnicas de Recreación*. Editorial Stadium. Buenos Aires. Vía http://books.google.com.co/books?id=YOsHNltIAW8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

De Grazia, S. (1966). *Tiempo, trabajo y ocio*. Editorial Tecnos.

El liceo digital Filosofía. (s.f.) Aristóteles Vía
<http://www.liceodigital.com/filosofia/aristoteles.htm>

Froebel, F. (1999b) *La educación del hombre* traducida del alemán por J. Abelardo Núñez; nueva edición anotada por W.N. Hailmann. Alicante. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes Vía: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacion-del-hombre--0/html/fefd1772-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_4_

Garaigordobil, M. et al (2008b) *El juego como estrategia didáctica Claves para la innovación educativa*. Editorial Graó. Barcelona. Vía <http://terras.edu.ar/jornadas/55/biblio/55El-dialogo-entre-el-juego-y-la-ensenanza.pdf>

García, R., Pérez C., Escámes J., (2009). *La educación ética en la familia*. Editorial Desclée De Brouwer S.A. España.

Gimeno, A. (1999). *La familia: El desafío de la diversidad*. Editorial Ariel, S.A. Barcelona.

Gómez, R. y Suaza D. (s.f.). La ética en Aristóteles (389-322 a.c.). Vía http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/235/pdf/La_etica_de_aristoteles.pdf

Guash O. (1996) *Cuadernos metodológicos: Observación Participante*. Centro de Investigaciones sociológicas. Vía <http://es.slideshare.net/taniarrr/cuadernos-metodologicososcar-guash>

Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Alianza editorial. pp. 27. España.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2006). El arte de criar hijos con amor. Vía
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/RecursosMultimedia/pautasdecrianza001.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (s.f.). Programas y estrategias de bienestar. Vía
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar>

Jiménez, C. (2008c) *El juego. Nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Editorial Magisterio. Colombia. Vía
<https://books.google.com.co/books?id=D2a3lCYTfIIC&pg=PA89&dq=procesos+de+ludicos&hl=es&sa=X&ei=nZQ-VbixKszIsQSd9oD4Cw&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=procesos%20de%20ludicos&f=false>

Lezama, C. (2000) El papel del recreador en la sociedad contemporánea. Vía
<http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/papelrecreador.html>

M.E.N., et al (2007) Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”. Vía http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Membrillo A., et al (2008) *Familia: Introducción al estudio de sus elementos*. Editores de textos Mexicanos S.A. México D.F.

MEN (1998) Educación ética y Valores humanos Carta abierta a las maestras y maestros. Vía.
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_9.pdf

Mendia, R. y Pitarque, J. (2002). *Educación en el tiempo libre*. Ediciones “Instituto Pontificio San Pío X”. 1975. Salamanca. vía
http://www.rafaelmendia.com/mendia/Libros_files/TIEMPO%20LIBRE.pdf

Mesa, G. (1999a). La recreación: Algo más que volver a hacer. Funlibre. Pereira. Vía
<http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/GMesa.html>

Mesa, G. (2004) *la recreación “dirigida”: ¿mediación semiótica y práctica pedagógica?-Una pregunta para el debate*. Documento Universidad del Valle. Cali.

Mesa, G. y Manzano H. (2009) *La recreación dirigida: Un laboratorio pedagógico para la contemplación activa y creativa de la televisión*. Universidad del Valle. Cali

Monsiváis, C. (1970). *Días de Guardar*. Ediciones Era S.A. México. Vía
http://books.google.com.co/books?id=FdzRMloT5N8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Peñalba, J. (1999c). “*PEDAGOGÍA DEL OCIO*” Coordinadores de Tiempo Libre. Vía.
<http://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogc3ada-del-ocio.pdf>

Presidencia de la República de Colombia (2012). Atención integral: Prosperidad para la primera infancia. Vía <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-CeroSiempre-Prosperidad-Primera-Infancia.pdf>

Procuraduría General de La Nación. (2010). Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá D.C. Vía:
[http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011\(1\).pdf](http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011(1).pdf)

Taylor & Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Editorial Paidós. España Vía <http://www.academia.edu/5095570/Taylor-S-J-Bogdan-R-Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion>

Sastre, V. (1984). *La Cultura del Ocio: Implicaciones sociales y eclesiales del fin de semana*. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas Madrid. España. Vía
http://books.google.com.co/books?id=igcC5NRy3z8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Savater, F. (1991) *Ética para Amador*. Editorial Ariel S.A. Barcelona. p.p. 18

UNESCO (s.f.) .Atención y Educación de la Primera Infancia. vía
<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/early-childhood/>

UNESCO Y LIVING VALUES (2000). Marco de acción para la educación en valores en la
 primera infancia. Vía
http://www.oei.es/inicial/articulos/marco_accion_educacion_valores_infancia.pdf

Vygotski L. (2008a) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. pp.156.
 Editorial Crítica.

ANEXOS

Anexo A. Borrador diario de campo

DIARIO DE CAMPO – NIÑO

SEMANA 1

Día 1: martes 06 de mayo de 2014:

Llegó del jardín y lo primero que hizo fue decirle a su abuela que en la buseta un niño lo había arañado, y su abuela le dijo que le dijera a la señora de la buseta que le pusiera más cuidado porque lo estaba lastimando y le respondió que él no quería peleas.

Al llegar del jardín su abuela tiene la costumbre de siempre darle algo de tomar cuando llega, le descarga la maleta y le pregunta por su cuaderno de notas. Posteriormente empecé a hablarle y su abuela nos dejó para proceder con las actividades, para empezar hicimos la lectura de Raúl y la gata cariñosa, la cual le gustó mucho, fue algo que noté porque en el momento de responder el ejercicio con unas preguntas, tenía muy en claro lo que había pasado en la historia. Después de esto el niño coloreó los dibujos que tenía la historia teniendo en cuenta mucho los colores que ya había utilizado para cada cosa en cada viñeta. En algunos momentos se distrajo mucho y no hacia sino hablar, coger los colores y empezar a jugar con ellos; iba a donde su abuela a decirle

muchas cosas, salía hasta que por fin siguió pintando cuando le dije que si pintaba íbamos a plantar una semilla.

En el momento en que estábamos plantando la semilla, puso mucho cuidado y lo hizo el mismo, leímos un pequeño cuento acerca de sembrar semillas y le gustó mucho, le conté sobre los cuidados que debía tener con la planta para que pudiera crecer bien bonita, pero luego quería echarle más agua al vaso, cosa que no se podía hacer ya que esto no permitiría que creciera bien la planta de frijol, se llevaba el vaso para un lado y para el otro, quería mostrarle a un vecino lo que había hecho pero no se encontraba así que le contó a una señora. No dejaba en un solo sitio el vaso, luego lo trasladaba del lugar en donde lo habíamos dejado para que al día siguiente le diera el sol y comenzó a sacarle las semillas de frijol y metérselas a la boca, le decíamos que no hiciera eso pero luego se enojó y quería botar el vaso por la ventana, y luego dijo que ya no quería la planta. Su abuela le decía que dejara el vaso quieto en la ventana pero él no hacía caso. Su abuela y yo comenzamos a hablar y al ver que ya nadie le estaba prestando atención se acercó a la mesa y trajo el vaso, terminó de pintar algunas cosas de la historia y trajo sus juguetes para mostrármelos. Empezó a sacarlos uno a uno y la abuela me explicaba que le gustaba mucho unos que le llamaba babosas, en un instante el niño se enojó y le tiró uno de esos muñecos a su abuela en la cara y esta se enojó mucho y le pegó en la mano luego el niño comenzó a decir que no le dolía y ella lo cogió de la mano y se lo estaba llevando a la cocina y él decía que NO!... ella sacó un objeto como una regla y así el niño se quedó quieto. Noté que cuando no se hacen las cosas como él dice, se enoja y comienza a tirar cosas o a decir que le pega a uno. Más tarde vimos un rato televisión y acomodó la planta en la ventana de nuevo y me dijo que la iba a cuidar, le gusta ver muñecos. Luego le dije que me iba y no quería que me fuera, me quedé otro rato viendo

televisión con él y finalmente me despedí obteniendo un gran abrazo del niño. Le recordé la historia que habíamos leído y aun la tenía presente lo cual me agradó porque el cuándo la leímos dijo que le gustaban los animales y que los cuidaba.

Día 2: jueves 08 de mayo de 2014:

Cuando llegué el niño ya había llegado del jardín, se encontraba en donde un vecino al que le gusta visitar, apenas llegué quiso saludarme y salió de la casa de su amigo. Se acordaba que le había dicho que en este día haríamos un títere y le mostré cual íbamos a hacer y se emocionó mucho, me ofreció algo de tomar, pero primero quería saber si recordaba lo que habíamos hecho días anteriores y para mi sorpresa tenía muy presente lo que habíamos hecho y de que trataba la primera lectura que hicimos lo cual me agradó mucho. Me mostró las semillas y me explicó que no pudo echarle agua en esos días porque la noche anterior había llovido mucho y le cayó mucha agua a las semillas, lo cual se notaba porque el algodón estaba muy mojado y de otro color, me decía que él quería cuidar las semillas pero que su abuela no lo dejaba. (Por lo explicado anteriormente).

Nos sentamos a realizar la lectura del día con sus respectivos ejercicios y en el momento de que estaba pintando, se paró de la mesa y comenzó a comerse un bombón y desde ahí no quiso seguir haciendo nada, ni siquiera quiso hacer el títere y desde ese momento fue difícil porque se volvió caprichoso y se acostaba en el suelo y no se quería levantar, su abuela lo amenazaba porque se estaba portando mal y no quería hacer caso. Así se pasó el resto de la tarde su abuela le decía que no lo iba a dejar ver televisión (eso es lo que más le gusta) y no le importaba, él quería

que su abuela le comprara unos stickers y ella le dijo que si colaboraba se los compraba pero a fin de cuentas no hizo nada, pero si quería que se los comprara. Luego se volvió grosero y caprichoso, decía que quería sus stickers y comenzó a amenazar a su abuela hasta que ella lo empezó a ignorar, comenzamos a hablar las dos y él estaba en su cuarto llamando al vecino por la ventana, luego al no tener respuesta se quiso acercar.

SEMANA 2

Día 1: martes 13 de mayo 2014:

Llegue y ya estaba en la casa, en esta ocasión todo lo realizó bien, estuvo un poco caprichoso y a lo último llegó la mamá y ahí si se puso juicioso a pintar, su madre siempre trata de que él se sienta cómodo con lo que hace y si se pone a llorar le pone ejemplos que tengan que ver con él y que lo hagan reír para que él se olvide de que se enojó o algo así. Es un niño al que poco regañan y más que todo hace lo que él quiera, no hay imposiciones

Día 2: jueves 15 de mayo de 2014:

Llegué y en la casa estaba la mamá y la abuela, hacía rato que había llegado del jardín, me recibió bien y me dio una carita feliz. En esta ocasión hicimos el títere ya que a petición de él me dijo que lo quería hacer, ya que su abuela me contó que el día que yo me fui y que no hicimos el títere, él se puso a llorar y decía que quería hacer el títere. Entonces decidí llevarle de nuevo el títere, esta vez estuvo más tranquilo y dedicado en las cosas, estuvo pendiente de lo que había q

hacer con el, luego llegó su abuelo y estuvo pendiente de lo que estábamos haciendo, luego que terminamos estuvo comiendo un rato y luego empezamos con la lectura, estuvo muy atento a ella y luego vino la mamá y se la contó a ella, me decía que él si se lavaba las manos para comer.

Luego junto con su mamá pintaron los dibujos y su madre le enseñaba a pintar bien, a no salirse y paso algo muy curioso y era que él quería pintar los niños, decía que el era un niño y que no quería pintar niñas que eso lo hiciera su mamá, también decía que el azul era de niños y que él no quería coger el rosado porque era de niñas. Terminada la actividad nos pusimos a jugar cartas, unas que le había comprado el abuelo, entonces el empezó a destaparlas y ponerlas en orden en la mesa, decía que no se las tocáramos. El abuelo y yo empezamos a ver como las iba organizando e iba por más al cuarto, esas cartas le gustan mucho y le decía al abuelo que le comprara más! Cuando su abuelo cogía una el empezaba a gritar y decirle q no cogiera nada, cuando terminó de ponerlas en la mesa, dijo que jugáramos con una pelota y que el que ganara se quedaba con todas las cartas. Luego llegó su mamá y empezamos a jugar a tirar la pelota con los pies, en una de esas se le fue la pelota hacía atrás a el niño y su madre le dijo que ella había ganado y que se iba a llevar las cartas, entonces él dijo que no, que era trampa que una oportunidad más que le daba una última oportunidad y ella le preguntaba que porqué si ella ya había ganado entonces se acercaba por las cartas y empezaba a gritar y a empujarla lejos de las cartas. Y así nos pasamos bastante tiempo jugando y ganando pero él no le quería dar las cartas a nadie y su madre le decía que era un mal perdedor, que siempre decía que una última oportunidad y volvía a perder pero no quería que nadie quedara con ellas y hacia trampa para ganar. Pude notar que es un poco egoísta con sus cosas, sus juguetes, decía que jugáramos pero no nos dejaba tocar las cartas. En esta ocasión, ya con toda la familia de él reunida vi que su

comportamiento fue diferente a las otras veces que cuando solo estaba con su abuela, fue más amable y no lloró.

SEMANA 3

Día 1: jueves 22 de mayo de 2014:

Hoy llegué y estaba bajando con un triciclo a jugar en el antejardín pero apenas me vio me saludó y se montó un momentico pero luego subimos al apartamento con su abuela para empezar la sesión. Primero empezamos a hablar de cómo le había ido hoy en la escuela y como llevé algo de comer, su abuela le dio y tomo jugo también. Me pareció muy chévere que él se sentía un poco tranquilo y estaba juicioso a comparación de días anteriores, unos señores estaban haciendo un trabajo en la casa de él y a veces les hablaba. Empezamos leyendo una historia que llevé y al principio prestaba atención pero ya finalizando se dispersó un poco y cuando terminé le pregunte si había entendido la historia me dijo que no, entonces le pregunte que si quería que se la volviera a contar y me dijo que si, entonces volví a contársela y esta vez sí comprendió todo entonces empezó a comentar sobre la historia, le hice unas preguntas sobre esta y las respondió muy bien así que le dije que la pintáramos, al inicio estaba muy concentrado pero por momentos se dispersa mucho y se va del lugar, luego vuelve, su abuela le dice que si pinta le va a comprar unas cartas que a él le gustan mucho y entonces el vuelve, al rato vuelve a salirse de la casa y le dice otra vez su abuela lo de las cartas pero en esta ocasión dice que ya no las quiere y que no quiere hacer nada. Sigo pintando y el niño luego se acerca y coge un color para pintar, luego me pregunta si haremos el muñeco del pavo y yo le digo que sí, cuando terminemos de pintar

hacemos el pavo entonces él me dice que sí y comienza a pintar todos los dibujos. Terminado de pintar los dibujos empezamos a hacer el pavo pero otra vez se dispersó pero al ver que tenía que recortar, vino de nuevo a la mesa, al rato llegó su abuelo y de nuevo se fue, fue curioso que el abuelo le dio una cajita de chiclets y le dijo uno es para ella y efectivamente me dio uno pero que se cayó al piso, no quise comerlo porque vi que estaba un poco sucio el piso ya que habían estado trabajando entonces lo puse en la otra mitad de la caja y al rato él lo sacó y se lo comió, entonces el abuelo le preguntó y porque se come el chicle de ella pero yo le dije que no importaba que yo no quería pero se lo iba a sacar de la boca para dejarlo donde yo lo había puesto. Al recortar no seguía las indicaciones que yo le daba me he dado cuenta que no le gusta seguir ordenes si no hacer lo que él quiere, cuando finalmente pudimos terminar el pavo bajamos a jugar con el triciclo y llamó a sus abuelos para que fueran también a verlo jugar, yo bajé y su abuelo también. Montaba en la moto iba y volvía rápidamente, luego se le ensuciaron los pies y se los limpiaba y también limpiaba el croc pero luego fue donde su abuelo y le dijo que le limpiara los pies y los zapatos y su abuelo lo hizo. Más tarde recordó que le habían comprado una bandera de Colombia porque él quería una, y la bajaron para que me la mostrara y jugamos un rato a tirarnos la bandera y en un momento el empezó a pegar y querer pegarle a todos con un palo que tenía la bandera y su abuela lo regañó y luego su abuelo cogió la bandera y comenzó a jugar con el niño y accidentalmente por estar de brusco su abuelo le pegó con la bandera en la cabeza y el niño se hizo en un rincón a echarle la culpa al abuelo de que lo había lastimado pero había sido por culpa del niño e inmediatamente la abuela de él le dijo a el abuelo que se disculpara con el niño y así lo hizo. Jugando con él me di cuenta de que es muy impositivo le gusta que le hagan caso a lo que él dice y si no, no juega, a veces comparte pero en su mayoría es egoísta con los demás.

Día 2: viernes 23 de mayo de 2014:

En este día llegué y el niño ya estaba en casa, apenas llegué me saludo y dijo que me estaba esperando, estaba viendo televisión con su abuela y pues eso es lo que más le gusta hacer. Después de saludarme me preguntó que íbamos a hacer el día de hoy y le dije que hoy sería más libre, que fuéramos al parque y se emocionó mucho, le dí una cartilla de spider man que le había comprado y le gustó mucho, se lo mostró a su abuela y me empezó a hablar de las películas de spider man, luego me dijo que ya quería salir al parque, su abuela dudó de si dejarlo ir conmigo solo al parque porque el cómo es muy caprichoso de pronto se me escapaba y se ponía a hacer pataletas así que decidí ir conmigo.

De salida el niño dijo que iba a llevar su moto para jugar y su abuela le dijo que no porque luego se iba con ella por allá y no hacía caso pero de igual forma no le importó y se la llevó. Su abuela también sacó a la perrita que ellos tienen e íbamos al parque, cuando el niño empezó a irse adelante con su moto de juguete en la calle y venían los carros, su abuela le decía que no siguiera pero éste no hacía caso, antes más rápido iba y tocaba regañarlo. Llegamos al parque y empezó a montar en su moto alrededor de un círculo de cemento que hay en el parque y luego se cansó así que lo montamos en los columpios luego que se quiso bajar empezamos a jugar al escondite y se divertía mucho aunque casi siempre se iba a esconder donde yo estaba mientras su abuela nos buscaba, después de esto jugamos a la lleva en donde pude ver otra faceta de él y es que poco a poco él le va cogiendo confianza a las personas y se vuelve más amable, en general nos divertimos mucho los tres fue un momento en el que pudimos compartir más fuera de los ejercicios y las lecturas en que se pudo ver más genuinamente como es. Camino a casa, decía que

hiciéramos una carrera a el que llegara primero y como su abuela estaba más adelante el paraba y empezaba a decir que no quería seguir porque su abuela iba a ganar y él no quería eso, varias veces pasó así hasta finalmente llegar a los apartamentos pero luego la perrita la soltaron para que subiera las escaleras y llegara al segundo piso y el niño casi se pone a llorar porque la perrita llegó primero al apartamento y no él, entonces se puso triste y a su abuela le tocó llamar a la perrita para que volviera a bajar y que el subiera y llegara primero al interior de la casa. Al llegar a casa me dijo que si pintábamos juntos la cartilla del hombre araña y yo le dije que sí, y estuvimos pintando, él me decía que pintara un dibujo mientras el pintaba otro y así sucesivamente estuvimos aunque fue un poco egoísta con los colores pero se portó muy bien. Llegó su abuelo y le dijo que también pintara pero luego recordó que su abuela le dijo que le iba a comprar de las cartas de jugadores que a él le gustan y empezó a decirle a su abuela que fueran e insistía mucho hasta que su abuela dijo que bueno y fuimos los tres a comprarlas, caminaba rápidamente porque decía que la señora iba a cerrar y que los días sábados no abre entonces se iba a quedar sin sus cartas.

Cuando las compró se le vio una felicidad y volvimos a jugar a el que corriera más rápido pasando de nuevo por lo mismo, a su abuela le gusta darle gusto en todo así que corría despacio. Cuando llegamos a la casa seguimos pintando la cartilla pero luego ya iban a comer y me invitaron a que me quedara a comer a la cual acepté entonces el niño ayudaba a poner las cosas en la mesa y la comida cuando su abuela se la pasaba para que la pusiera eso sí le decía que tuviera mucho cuidado de no botarla o que se le cayera el plato, finalizando la jornada estuvo muy tranquilo y cooperante, destapó sus cartas y las puso como siempre en la mesa y su abuelo iba a coger una y no lo dejaba. Cuando se despidió de mi me dio un abrazo y un beso en la

mejilla cosa que casi nunca hacía y me preguntó que si iba a volver y le dije que si entonces me dijo que me esperaba, lo cual me dio una gran satisfacción de saber que ya me acepta más.

SEMANA 4:

Día 1: jueves 29 de mayo de 2014:

Se le regó el agua y dijo de una que no había sido él, que eso se regó solo y le dijo a su abuela que le iba a pegar un puño y ella le preguntó ¿ah, sí? Que si eso era todo lo que la quería y luego el niño se quedó un momento pensativo y fue y la abrazó. Es un niño bastante disperso y no pone cuidado cuando uno le habla; la historia se la cuento una y otra vez pero no logra comprenderla, vimos una película ya que le gustan mucho de hecho la que estaba viendo ya se la había visto el día anterior. Su abuela dice que ponga cuidado pero el grita que NO!, es un niño que no sigue órdenes y le gusta hacer lo que él quiere, es bastante caprichoso.

En el momento del juego de escaleras y toboganes, al preguntarle cuando cae en una casilla donde están los signos de pregunta sobre lo que le gustaba hacer me dice que: *Andar en bicicleta* (lo cual según lo que me cuenta su abuela es mentira, ya que la tiene dañada y por eso no sale a montar bicicleta). Al preguntarle sobre lo que no le gusta me dice que *pegar patadas*. Cuando le pregunté sobre lo que haría si un compañero se cae me dice que: *le pone una cura ya que le gusta ayudar a los demás*. Al momento de preguntarle si le gusta tirar basura a la calle me dice que: *Está mal tirar basura a la calle porque la policía se lo lleva*. Sobre las actividades que hace en un día: *Bañarse, ver televisión, ir al jardín, almorzar, juega, come frutas (porque son buenas*

dice) cepillarse los dientes, vestirse, dormir en colchonetas. La forma en que demuestra cariño a su familia: *Abrazándolos, dando besos.*

No cumple las reglas del juego y se enoja con su abuela porque esta le dice que juegue bien y sin trampa, coge las fichas y las sube por las escaleras y las baja, pasa su ficha por las casillas sin ser su turno, interrumpe el juego, se molesta cuando otros van ganando.

Día 2: viernes 30 de mayo de 2014:

Cuando llegué estaba un poco más tranquilo que el día anterior, me dijo que estaba haciendo una pijamada en su cuarto y que me invitaba, así que fui y nos sentamos en una sábana que tenía tendida en el suelo y nos pusimos a ver un rato televisión, se estaba viendo winnie pooh pero luego le dije que jugáramos lotería como habíamos acordado el día anterior, así que fue por la lotería y nos sentamos a jugar, estaba disperso porque estaba viendo televisión a la vez y no prestaba mucho cuidado al juego, cuando yo sacaba una ficha que estaba en el tablero de él, me decía que no la tenía(mentía) y yo al principio le decía oye porque mientes? Si tú la tienes... pero luego empecé a decir a tu no la tienes entonces dejémosla a un lado ya que nadie la tiene y ahí si de una decía yo la tengo! Entonces yo le preguntaba y por qué mientes y dices que no la tienes? Pero solo se reía sin decirme nada. En la primera ronda le gané y me decía que yo estaba haciendo trampa, (no le gusta perder) y en la siguiente me ganó él y yo le decía, ves que no estoy haciendo trampa? Y él me decía que bueno y así en dos rondas más gané yo y siguió diciendo que yo estaba haciendo trampa. Después de jugar varias rondas de lotería empecé a explicarle la actividad de la sopa de letras pero no prestaba atención, no quería buscar las palabras, no atendía

a la explicación de los valores y cada uno de ellos, luego decía que le dolía la cabeza y que no quería hacer nada, su abuela lo regaña y le dijo que se pasara al comedor porque ahí en el cuarto no trabajaba y se acostaba sin prestar atención, así que nos fuimos al comedor y seguía distraído hasta que se fue quedando dormido. Entonces le dije a su abuela y ella me contaba que el niño ese día no había tenido clase pero que madrugó porque tenía una cita médica, y luego se fueron a comprarle unas cosas a la 14 y así se pasó todo el día ocupado, en el taxi vuelta a casa se estaba quedando dormido pero él lo despertaba y cuando llegó a la casa almorzó, mientras reposaba hizo la pijamada, estaba viendo tele y al rato llegué yo y pues que el niño estaba muy cansado y por eso se quedó dormido, así que tuve que irme.

SEMANA 5:

Día 1: martes 03 de junio de 2014:

Saca unos billetes didácticos que le compraron y empieza a verlos y luego le pregunta a su abuela que como se organizan ya que llevaba tiempo tratando de hacerlo, ella le dice que los deje ahí que ella luego se los organiza y él le grita que NO! Que ya mismo quiere que se los organice y le dice grosera. El niño se enoja y opta por no hablarle a nadie y dice que no va a hacer ninguna actividad, que no quiere hacer nada y su abuela le dice que si participa le compra un helado y él le dice de nuevo que no y se va para su cuarto. Su abuela lo sigue y le dice que venga y le habla tranquilamente, el niño dice que si le hace un sándwich el sale de su cuarto a lo que su abuela accede y se lo hace, lo llama para que vaya a comer el sándwich al comedor y él va rápidamente luego le pide jugo y ella se lo da, me cuenta que había hecho un trato con el niño de

que si le preparaba eso él iba a cooperar y hacer las actividades, lo cual no fue cierto porque siguió jugando con sus billetes y un muñeco sin prestarle atención a lo que su abuela y yo le decíamos, volviendo de nuevo a su cuarto a encerrarse. Al ver que nadie fue detrás de él sale de su cuarto y busca llamar la atención haciendo bulla y tirándose al piso, luego se sale de la casa y cierra la puerta, su abuela va a llamarlo para que entre a la casa pero él no le hace caso, como a él le gusta ver tanto televisión, su abuela le dice que no lo va a dejar ver y que apenas coma se va a dormir, también le dice que no le comprará de esas cartas que tanto le gustan si no se comporta, se enoja de nuevo y baja las escaleras y no le habla a nadie, luego llegó su abuelo y fue a saludarlo pero su abuela le cuenta su actitud y él habla con el niño para que entre a la casa y haga las actividades, él siempre le trae cartas de los jugadores de fútbol que tanto le gustan y le dice que ya no se las va a dar y también se enoja con él, se queda afuera así que su abuelo entra al apartamento y lo deja solo.

Más tarde vuelve a entrar el niño al ver que nadie va a hablarle y se encierra de nuevo en su cuarto sin decir una palabra, tras un largo tiempo en el que sus abuelos y yo estuvimos esperando que saliera de su cuarto, él decide decirle a su abuela gritando desde el cuarto para que fuera pero ella no le hace caso, y luego el sale cautelosamente y le dice que si va a realizar las actividades ya siendo de noche. Ella le dice que bueno y se acerca a mí y comienzo a hablar con él pero sin que me preste atención, sigue disperso mientras va y vuelve caminando hasta que me dice, váyase, y trato de hablar con él y que preste atención a la actividad que tengo para el sin resultados así que ya viendo todo el tiempo que pasé en la casa de él (dos horas) sin ningún interés por parte del niño y opté por marcharme. En el momento de irme se despidió de mí con abrazo y me pegó unos stickers que le gustan mucho, su abuela suele decirme que a veces se

pone a llorar cuando me voy y pregunta entre semana cuando voy a ir, lo cual me hace cuestionarme sobre su actitud cuando realmente estoy ahí.

Día 2: jueves 5 de junio de 2014:

Como era el último día y en la anterior jornada su comportamiento fue algo distante, al parecer había quedado en un acuerdo con su madre de portarse bien así que en esta vez estaba dispuesto a cooperar en la actividad, apenas llegué me recibió alegremente y como llevé unas cosas para hacer un compartir él estuvo más motivado para hacer el teatrino, saque los materiales que había llevado para hacer el montaje final y empecé a hacer la ventana por donde se iban a mostrar los títeres, así que mientras tanto él iba pintando a su gusto lo demás del cartón paja para que fuera la ambientación de su teatrino. Mientras hacía esto, no tenía una idea clara de que era lo que quería, más bien cogía la pintura y la untaba en el cartón paja sin ninguna figura, pero entonces le pregunte, de que quería hacer la historia? Para así mismo hacer los dibujos, así que me dijo que quería un castillo y empezó a hacer el pasto, unas nubes, el sol, luego le hice las cortinas de la ventanilla donde se hacia la presentación y así fue quedando el teatrino. Cuando lo terminamos llegó la mamá y yo le dije que le mostrara la historia y me dijo que no quería hacer ninguna historia y que más bien la mamá se la hiciera y que él la presentaba pero yo le dije que esa no era la idea de la actividad, si no que él mismo la hiciera y se la presentara a su madre y su abuela. Estuvo así un largo tiempo y se enojó, hasta que su mamá le dijo que si no hacia la historia no le daba un regalo que ella tenía para él y entonces empezó a preguntarle qué era lo que tenía para él y ella no le decía hasta que el hiciera la historia para el teatrino, así que él le dijo que si le daba el regalo, hacia la historia así que ella no accedió y le recalcó que cuando el

terminara de hacer la actividad se lo pasaba. Entonces pusimos el teatrino en la mesa y el cogió sus dos títeres y le dijo a su abuela que le ayudara. Entonces ella cogió uno de los títeres y junto con él nos empezó a saludar, el muy tímido al principio pero luego con la compañía de su abuela fue cogiendo confianza y luego ya era más fluido, no había una historia como tal pero interactuó con nosotras que éramos las espectadoras y básicamente esa fue la presentación. Luego nos fuimos a donde los vecinos a mostrarle el teatrino y los títeres y todos animados ponían cuidado a lo que hacía el niño, éste por supuesto ya mucho más confiado y alegre iba a saludar a todos sus vecinos mostrándoles un poco de lo que había hecho anteriormente, también los saludaba y hacía una pequeña demostración con los dos títeres, noté que para que él pueda realizar algo se le debe insistir mucho y debe haber algo que sea motivación para él, principalmente regalos o algo que le guste para que acceda más fácilmente a realizar una actividad o alguna responsabilidad, cuando terminamos esto, efectivamente su madre le dio el regalo y eran unos muñecos que a él le gustaban mucho, unas babosas, las sacó todas y le dijo a su madre que si otra cosa que había en la bolsa también era para él y ella le dijo que no porque era algo de su trabajo para el otro día, y este quiso enojarse pero luego entendió.

Terminado esto, puse la película que había llevado para verla y junto a su madre y abuela la vimos compartiendo unos snacks que desde que llegué él quería comer, se puso muy feliz y abrió los paquetes de papas para comer y al principio no quería compartir con su abuela pero luego ya no puso problema. Nos vimos la película y todos comentábamos acerca de ella, luego en una parte donde una princesa baila en una fiesta me sacó a bailar, al principio muy tímido pero se notaba que estaba feliz por todo el día que había pasado y estuvimos jugando un rato, luego nos sentamos a comer todos juntos ya se notó la confianza que se había construido en estas semanas,

al momento de despedirme el niño me dijo que lo fuera a visitar luego para jugar y me dio un gran abrazo y de esta forma dimos por terminada la jornada.

DIARIO DE CAMPO NIÑA

SEMANA 1:

Día 1: sábado 17 de mayo de 2014:

Hicimos la lectura de Raúl y la gata cariñosa, al finalizar le pregunté si había entendido la historia y si le había gustado; me dijo que le había gustado mucho y me la volvió a contar. Al pintar los dibujos pude ver que pintaba muy bien y sin pasar la línea, y me contó que su madre le había enseñado que cuando se saliera borrara y volviera a pintar pero esta vez bien, pintaba con relación a lo que había visto antes (experiencia) es decir, si veía un balcón decía hay yo he visto un balcón de color verde, entonces pintaba el balcón verde y así sucesivamente con otros objetos. Respondió muy bien las preguntas acerca de la historia y luego quiso contarle la historia a su padre, me decía mientras pintaba que le gustaban mucho los animales a propósito de la historia. Pude observar que es una niña muy inteligente y pilosa, es generosa con su hermana pequeña quien siempre está presente cuando está realizando una tarea y ella tiene su propio cuaderno en donde imita lo que hace su hermana, es una niña que habla mucho con sus padres y crece en un ambiente donde hay mucho amor. Es muy extrovertida y siempre está contando algo, ayuda a su papá con el trabajo y le pone conversa mientras él está haciendo otras cosas. Después de un tiempo hicimos la actividad de la planta y su madre me contó que ya antes la había hecho pero

que no sabía que había pasado con la planta porque se la llevó a el jardín y no volvió a saber de ella, hizo todos los pasos a seguir y me dijo que cuidaría mucho la semillita, la puso en un lugar donde ella sabía que le daría el sol y me contaba que le gustaban mucho las plantas y que le gustaría que creciera mucho para poder ver cuando nazcan los frijoles.

Es una niña que aprende muy fácil y le gusta que le enseñen cosas, es muy obediente y la forma de enseñanza de sus padres cuando algo está mal es tranquila, sin regaños, si no explicándole porque no se debe hacer eso y ella muy calmada entiende y obedece a sus padres. En su casa la llevan a la iglesia no muchas veces pero me dice que cree en Dios y en las noches antes de acostarse siempre reza, dice que su madre le enseñó a rezar y que no se acuesta sin hacerlo.

Día 2: domingo 18 de mayo de 2014:

Tenía muy presente que en este día haríamos el títere de León así que me dijo que ella quería hacerlo rápido para poder jugar con él, primero leímos la historia de Los pájaros aprecian la bondad y le gustó mucho porque en el cuento incluso mencionan un pájaro azul y ella en su casa tiene uno azul, de hecho tiene varios pajaritos y me decía que le gustaban mucho los animales también en general. Entendió muy bien la historia y el fin de esta, le contaba a su padre lo que había entendido y que le parecía muy mal lo que había hecho el niño con el pájaro. Emocionada empezó a pintar las ilustraciones y apenas terminó me dijo que hiciéramos el León, procedimos a hacer el león y a diferencia del anterior niño ella es más autónoma en lo que hace, lo hace ella

misma, recortó todo lo que había que recortar y pegar, no deja que otros hagan lo que ella puede hacer, le gustan las manualidades y hacer las tareas, es una niña muy estudiosa y atenta.

SEMANA 2:

Día 1: sábado 24 de mayo de 2014

En este día llegue a la casa y me dijo que me había estado esperando, hicimos la lectura de el gorrión desobediente y luego pintó a su familia en un octavo de cartulina y pintura, me cuenta que quiere mucho a su familia y afortunadamente pasa mucho tiempo con su madre y su hermana, en las noches cuando llega de trabajar su padre también lo hace y son muy unidos.

Día 2: domingo 25 de mayo de 2014:

En este día trabajamos la lectura de Oscar se pone enfermo y me contaba que ella siempre se lava las manos para comer y después de salir del baño, su madre le enseñó eso e hicimos sándwich de atún con mayonesa antes de realizarlo me recordó de lavarnos las manos para hacerlos ya que habíamos leído la historia de Óscar la cual le gustó mucho.

SEMANA 3:

Día 1: sábado 31 de mayo de 2014:

Fuimos al parque, me llevó a conocer el barrio entendió muy bien la lectura, volvió y me la contó a pesar de no saber leer, ella retiene en su mente la lectura muy bien viendo las casillas de los dibujos así mismo como se la cuento va diciendo lo mismo después de haber pasado tiempo. Comparte con su hermana, es una niña que pinta bien y muy enfocada en hacer las cosas siempre bien. Es cuidadosa, le fue muy bien en la escuela y me mostró las notas, ocupó el 1er puesto en el salón y estaba muy orgullosa de eso, su familia le demuestra felicidad sus logros y la impulsan a que siga así de inteligente. A propósito de la lectura, me cuenta que ella es una muy buena vecina y que ayuda a quienes lo necesitan, observo que es una niña que aprecia lo que tiene y lo que le dan por mínimo que sea, su padre fue a donde una hermana de él y la hija de ella ya está un poco más grande que la niña y le mandó unos juguetes que ya no usa y estaba muy feliz por lo que le habían regalado, eran muñecos grandes y pequeños, moñas, cosas de todos los tamaños y ropa también, lo cual agradecía mucho.

Día 2: domingo 1 de junio de 2014:

En este día que era libre para que ella propusiera lo que íbamos a hacer ella quiso volver al parque a jugar y esta vez con su hermanita pequeña, entonces fuimos juntas caminando al parque y ella es muy cuidadosa con su hermana y la protege. En el parque quiso jugar en todos los juegos aunque noté que es un poco miedosa a la hora de montarse a ellos porque en los

columpios me decía que no la empujara tan duro ya que le daba miedo caerse y así era muy prevenida en todos los juegos a diferencia de su hermana que es más pequeña pero más arriesgada en ese sentido, sentía celos de que su hermana si pudiera bajar del resbaladero más grande sola y ella no. Luego llegó un niño y empezó a hablar con nosotras y la niña interactuó con él mientras yo le ponía cuidado a su hermanita menor, él era bastante arriesgado pues era dos años mayor y se subía a todo lado, ella tenía una reacción de temor cuando el hacía ese tipo de cosas, él le recalcó que su hermana era más pequeña y podía jugar más libre que ella porque no le daba miedo y eso la hizo molestarse un poco, entonces desde ahí me dijo que iba a intentar ella sola el tirarse sin cogerse tanto y cosas así por el estilo. Jugamos a la cocina y ella decía que nos estaba haciendo el almuerzo a su hermanita y a mí, es una niña bastante generosa.

Después de jugar dos horas y media en el parque volvimos a la casa, en donde ella me dice que después de almorzar juguemos a la pasarela, y así fue, ella trajo algunas cosas para ponerse y también para su hermanita ya que las dos iban a ser modelos y yo las evaluaría. Empezaron a ponerse las cosas que habían traído y yo les puse música, como tenían un cetro de reina yo lo tenía y a lo último yo les decía si habían pasado la prueba o no. Hicieron 4 pasarelas con diferentes cosas y les pusimos nombre a cada una de ellas como por ejemplo: primavera, navideña, invierno y verano. Se divirtieron mucho y tenían mucha actitud, como yo arreglaba a su hermana menor luego ella cogía las cosas que yo le había puesto a ella para ponérselas así tal cual pero yo le decía que no era así porque ya debía ponerse de otra forma porque iba a ser otra pasarela con otro estilo. Tiene una visión de belleza marcado ya que ella dice que le gusta su cabello largo porque así se ve bonita como las que ve en la televisión, tiene unos tacones

pequeños rosados como las princesas, dice que le gustan mucho las princesas por ende le gustó la cartilla que le regale para colorear.

SEMANA CUATRO

Día 1: viernes 13 de junio de 2014:

Primero leímos las lecturas de las fábulas en la que a la niña le gustaron mucho y las memorizó en su mente, me dijo que había comprendido que es necesario ayudar a los demás por si necesitan algo, luego jugamos escaleras y toboganes, al principio sigue bien las reglas del juego y las cumple, las comprende y también a veces hace preguntas sobre el juego. Sigue bien las reglas pero luego empezó a devolverse por los resbaladeros a subirse por las escaleras sin ser su turno, quiso devolverse y a modificar el juego a pesar de que ella había ganado. A veces intenta hacer trampa con los dados cuando necesita un determinado número hace de cuenta que los tira pero los pone en los números que necesita, al principio hacia caso pero luego ya no. Cuando le hice la pregunta que si le gustaba tener amigos y por qué me dijo que *si le gustaba tener muchos amigos porque de esta forma no se sentía sola en la escuela*. En la pregunta de que le gusta hacer y que no le gusta hacer me dijo que *le gusta escuchar música y pintar, no le gusta que la regañen porque se siente mal*.

Tras otra pregunta sobre que hace en un día me dijo que *normalmente en un día ella juega, ve películas, escucha música, va a la escuela, juega en el descanso, come lonchera y hace tareas*. En otra pregunta me dijo que *no le gustaba pelear, solo con la hermanita porque ella busca*

pelea y es muy peleona, siempre que ella le pega le dice a su mamá y se pone a llorar. En otra pregunta me dijo que si ve a un compañero que se ha caído le dice a la profe que un niño se tropezó y que lo lleve al médico que ella se hace cargo de los demás. Dice que le demuestra cariño a su familia dándoles un beso y un abrazo, les dice que los ama mucho.

Día 2: sábado 14 de junio de 2014:

En este día correspondía hacer la sopa de letras lo cual al principio estaba motivada a hacerlo pero luego tras no encontrar fácilmente las palabras me dijo que le ayudara pero ayudar para ella era buscarle las palabras porque ella no quería buscar, me decía que no encontraba nada y yo siempre le daba pistas mostrándole las letras donde estaba la palabra pero ella no tenía disposición para hacerla por lo cual decidí no continuar con la actividad porque también le explicaba el significado de cada uno de los valores y no prestaba atención. Luego fuimos al parque con su hermanita y sentí que a veces se siente celosa de su hermanita ya que ella es un poco más arriesgada que ella a la hora de montarse a los juegos, entonces empieza a hacer comparaciones de lo que ella puede hacer y su hermanita no. Tiene temores a la hora de hacer cosas nuevas y quiere que uno esté haciéndole lo que ella quiere para sentirse en una zona de confort lo cual me hace pensar que la sobreprotegen

Día 3: domingo 15 de junio de 2014:

Hicimos el teatrino, empecé haciendo la ventanita por la que se iban a presentar los muñecos, ella tenía más o menos claro lo que quería hacer así que le ayude haciendo unas flores, ella hizo

un gran corazón en el centro del teatrino, unas flores y pasto, luego también hizo unas nubes y me dijo que le hiciera una princesa ya que a ella le gusta mucho las princesas, me di cuenta que al momento de hacer algo para ella es dedicada, le gusta que le ayuden y pues que no le quede todo molido si no que ella también hacer su parte y a veces se vuelve algo autoritaria y quiere que se hagan las cosas como ella quiere a veces sin pedir el favor lo que me hace pensar que tal vez a ella hay cosas que se las hacen lo cual hace que ella se relaje pero que quiere que le queden de determinada forma viendo que otra persona se lo está haciendo (es algo raro) quiere que las cosas se hagan de inmediato y cuando ella diga.

SEMANA CINCO

Día 1: sábado 21 de junio de 2014:

Nos vimos la película una aventura extraordinaria y su reacción era de pesar ante la situación en que se veía el protagonista y su amigo el tigre también cuando pasaban situaciones en que alguien o algún animal sufrían. En otras ocasiones se distraía fácilmente.

En la presentación de la historia fue sobre unos amigos, el león y el pavo que se conocieron e inicialmente eran desconocidos pero luego el león se iba a comer al pavo pero le dio pesar y lo dejó vivir, fueron amigos e iban en un barco, luego conocieron a una niña y también se hicieron amigos de ella, la niña estaba en la selva y ellos se quedaron ahí también con ella, luego se encontraron una perrita llamada Camila y la adopto como mascota y fueron todos amigos.

Fue extrovertida a la hora de presentarle a su familia la historia, se inventó ella sola la historia y le fueron fluyendo las cosas a medida que iba pasando el tiempo, su padre estaba sorprendido porque él pensó que habíamos acordado como hacer la presentación pero no fue así, ella me dijo que ella sola hacía la historia y así fue, su familia le prestó atención y se animaban de lo que ella hacía, se nota el apoyo que le dan siempre. Tiene mucha imaginación porque siguió haciendo otras historias hasta con sus propios muñecos pero usando el teatrino, hizo una historia con su hermanita y se nota que le gusta ser el centro de atención.

Tiene una buena relación con la perrita (Andrea) le muestra mucho afecto con su hermanita y juegan con ella, la consienten y le ponen una cama para que ella duerma, fue a la iglesia con su madre y no le molesta que la lleven, ella todas las noches reza y para ella es algo que siempre debe hacer antes de dormir.

Anexo B. Fotos.**PRIMERA SEMANA**



SEGUNDA SEMANA



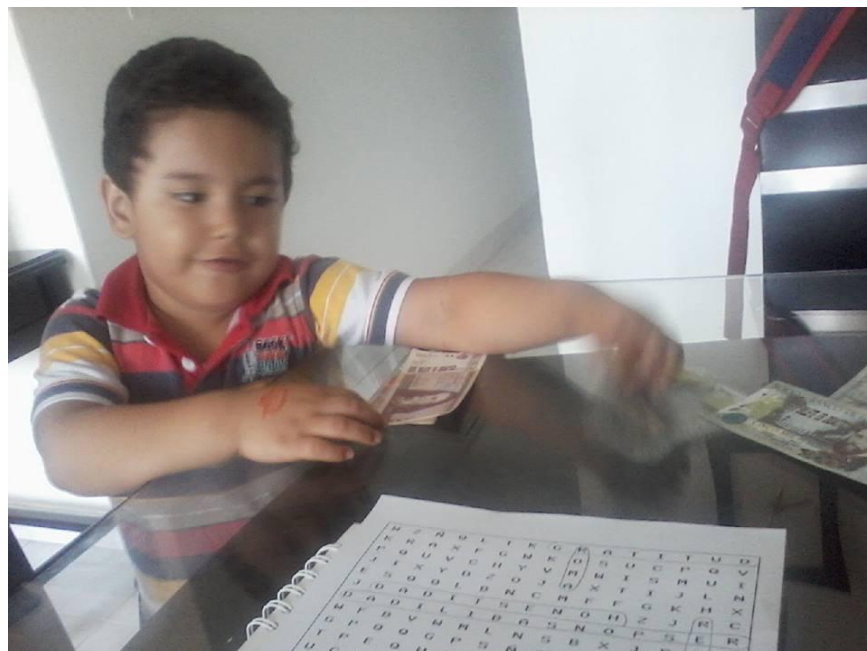
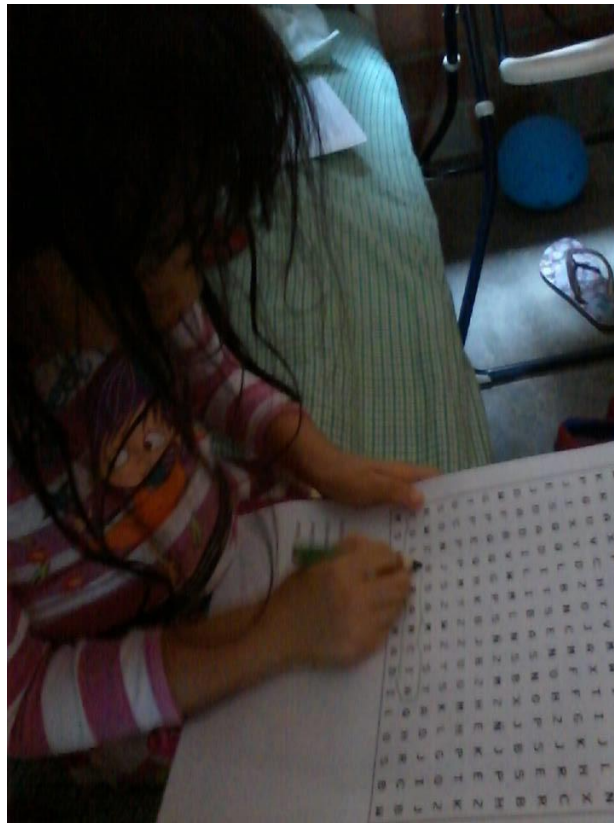


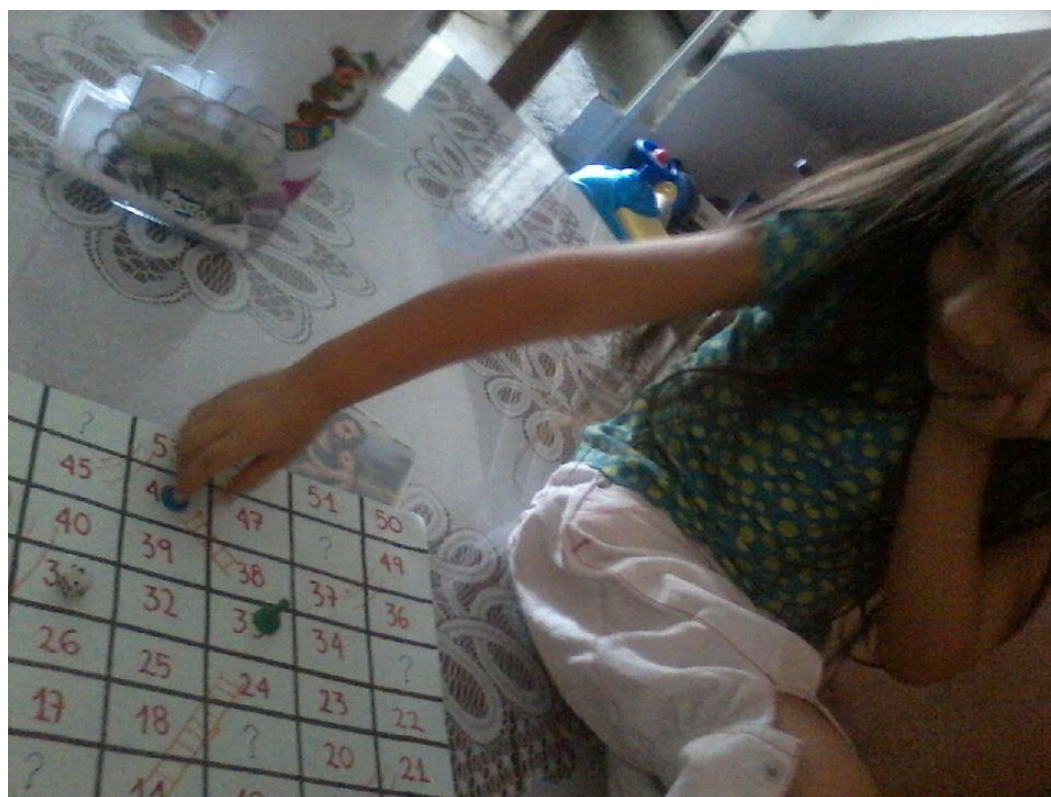
TERCERA SEMANA





CUARTA SEMANA





QUINTA SEMANA



